



REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE SAAD DAHLEB BLIDA-01-
INSTITUT D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

Département d'Architecture

Mémoire de Master en Architecture

Thème de l'atelier : Architecture et Habitat et politique de la ville

PFE : centre de loisir scientifique

Cas d'étude ville d'Hydra

Présenté par :

Ghrieb Hadjer, M15 32032708

Neghmouche Maroua, M15 32033744

Groupe : 01

Encadrés par :

Mr Kebaili.F

Mr Bouzir.T

Membres du jury:

Mr Behiri .A

Mr Djaballah A. C

Table de matière

Introduction.....	1
1. Composition urbaine.....	1
1.1. Recommandations.....	1
1.1.1. Structure naturelle.....	1
1.1.2. Structure de permanence.....	2
1.1.3. Structure de conformation.....	3
1.1.4. Structure de l'espace publico collectif.....	4
1.1.5. Structure fonctionnelle.....	5
1.1.6. Caractère de l'urbain.....	6
1.1.7. Recommandation de caractère de l'urbain.....	7
1.2. Genèse de la composition urbaine.....	8
1.2.1. Etape 01.....	8
1.2.2 Etape 02.....	8
1.2.3. Etape 03.....	9
1.2.4. Etape04.....	9
1.3. Elaboration et affectation du programme d la composition urbaine.....	10
1.4. Enrichissement de la composition urbaine.....	12
2. le projet architectural (centre de loisir scientifique).....	14
2.1. Définitions.....	14
2.2. Recherches thématiques.....	14
2.2.1. Exemple 01: centre de loisir scientifique à Jijel (Algérie).....	14
2.2.2Recommandations.....	16
2.2.3. Exemple 02: Centre du Connecticut Science (USA).....	16
2.2.4. Recommandations.....	18

2.2.5. Exemple 03: Centre loisir et de bien être collider center (Sophia Waltopia).....	19
2.2.6. Recommandations.....	21
2.2.7. Exemple 04: résidence le domaine de Baugé. Construction de 41 logements collectifs.....	21
2.3. Recherches ciblées.....	23
2.3.1. Traitement d'angle.....	23
2.3.2. Passage urbain.....	23
2.3.3. Le seuil.....	24
2.3.4. Escalier urbain et gradins.....	24
2.3.5. Mur végétalisé.....	24
2.3.6. La transparence.....	25
2.4. La genèse du projet architectural.....	25
2.4.1 Étape01.....	26
2.4.2. Etape02.....	26
2.4.3. Étape 03.....	27
2.4.4. Etape 04.....	27
2.4.5. Étape 05.....	27
2.4.6. Étape 06.....	28
2.5. Programme fonctionnel.....	28
2.6. Description spatiale.....	30
Conclusion.....	31

Introduction

Dans cette partie nous allons présenter les recommandations et ce que nous avons proposé comme solutions avec un processus de genèse pour arriver à une composition urbaine afin de résoudre l'ensemble des problèmes que nous avons abordé précédemment.

Et pour prouver la faisabilité de la composition urbaine nous avons proposé un projet architectural assurant le retour vers l'habitat intégré, afin de redonner naissance à l'identité de l'ensemble du quartier et de la ville, améliorer son image et la qualité de vie des habitants à travers un aménagement qui permet de casser la rupture entre la zone périphérique et le reste de la ville

1. Composition urbaine

D'après l'analyse urbaine et l'aboutissement de caractère de l'urbain du quartier, un nombre de recommandations est conclu après l'analyse des exemples spécifiques lié au problématiques déduites des cinq structures analysées.

1.1. Recommandations:

1.1.1. Structure naturelle :

- Profiter des vents dominants d'été pour la ventilation naturelle
 - Protection contre les vents dominants d'hiver par des isolations
 - Prévoir des dispositifs de récupération des eaux pluviale.
 - Intégration avec la topographie le bâtis en haut et les espaces boisé en bas avec liaison entre les deux partie
 - Préservation et valorisation du couvert végétal existant.
 - Renforcement de la végétation existante et l'ouverture des perspectives
- Création de continuité et des connexions végétaux dans le quartier par le corridor vert.
- Création des gradins

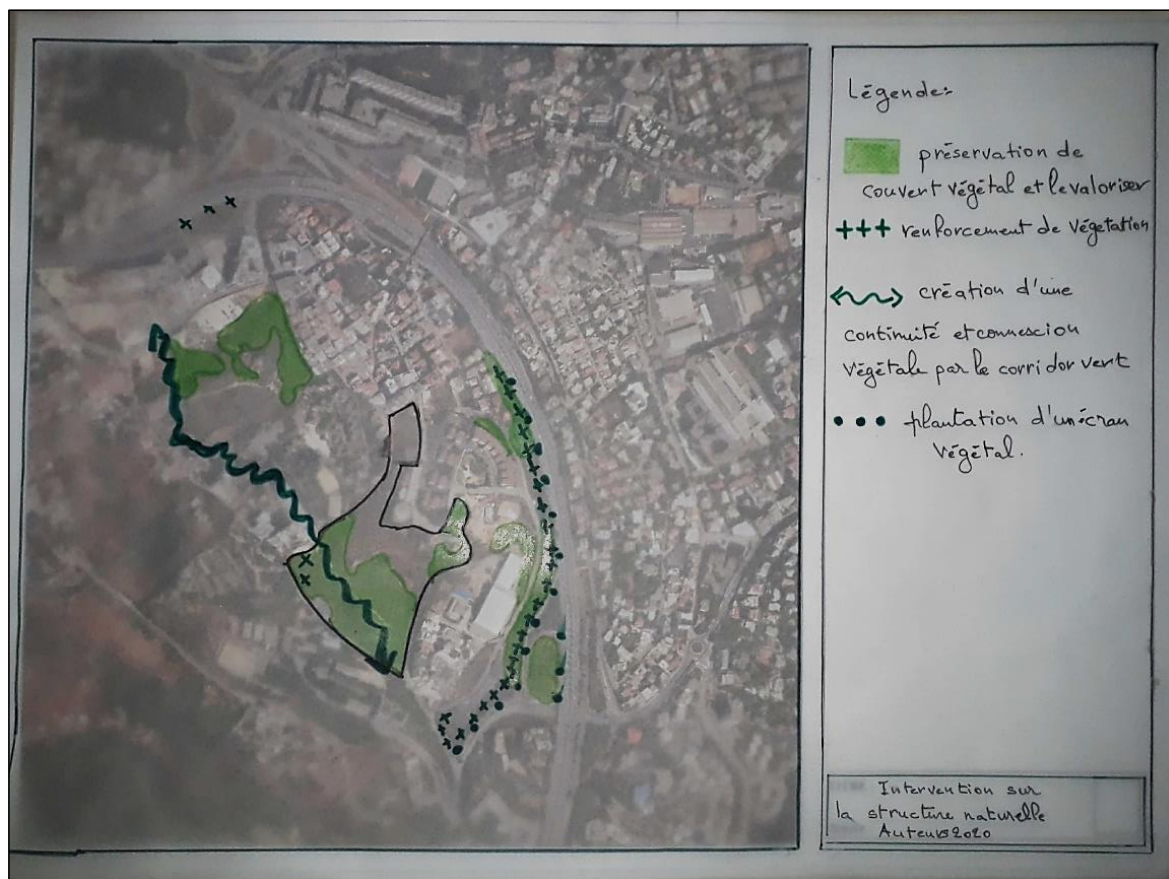


Figure 1 : carte des solutions au niveau de la structure naturelle

1.1.2. Structure des permanences:

- Mettre en valeur le parcours arbi Alik par le réaménager avec l'intégration des pistes cyclables, élargissement de trottoir et la plantation des arbres.
- Aménagement des voies par des commerces, des services, de bandes enherbées et plantation des arbres.
- Préservation et valorisation du couvert végétal existant.
- Renforcement de la végétation existante.
- Création de continuité et des connexions végétaux dans le quartier.
- Aménagement urbain pris en compte la trame végétale

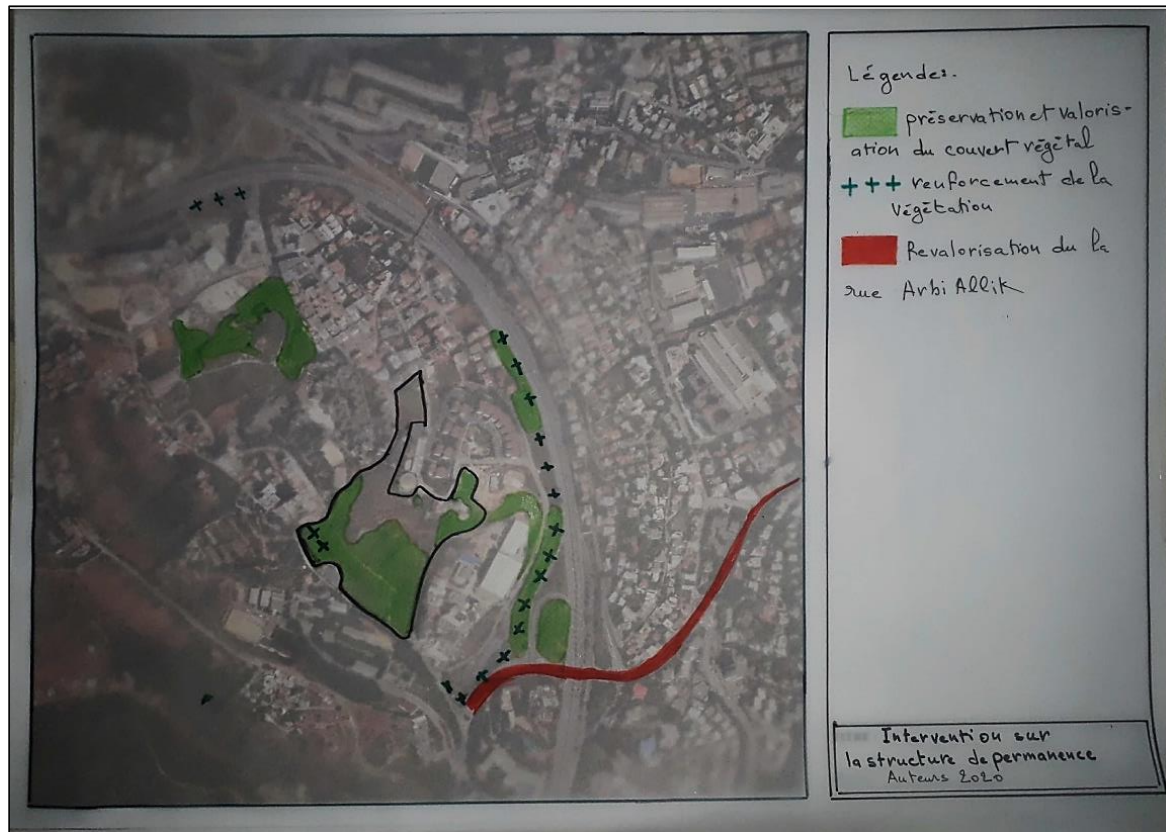


Figure 2 carte des solutions au niveau de la structure des permanences

1.1.3. Structure de conformation :

- Créations des voies de liaison entre les entités.
- Prolongement des voies existantes.
- Implantation des masses bâties respectant l'alignement de la rue.
- Réalisation des haies brises vent délimitent les îlots ou l'ensemble de logement
- Traitement de franges composée d'arbres et arbustives (écran végétal).

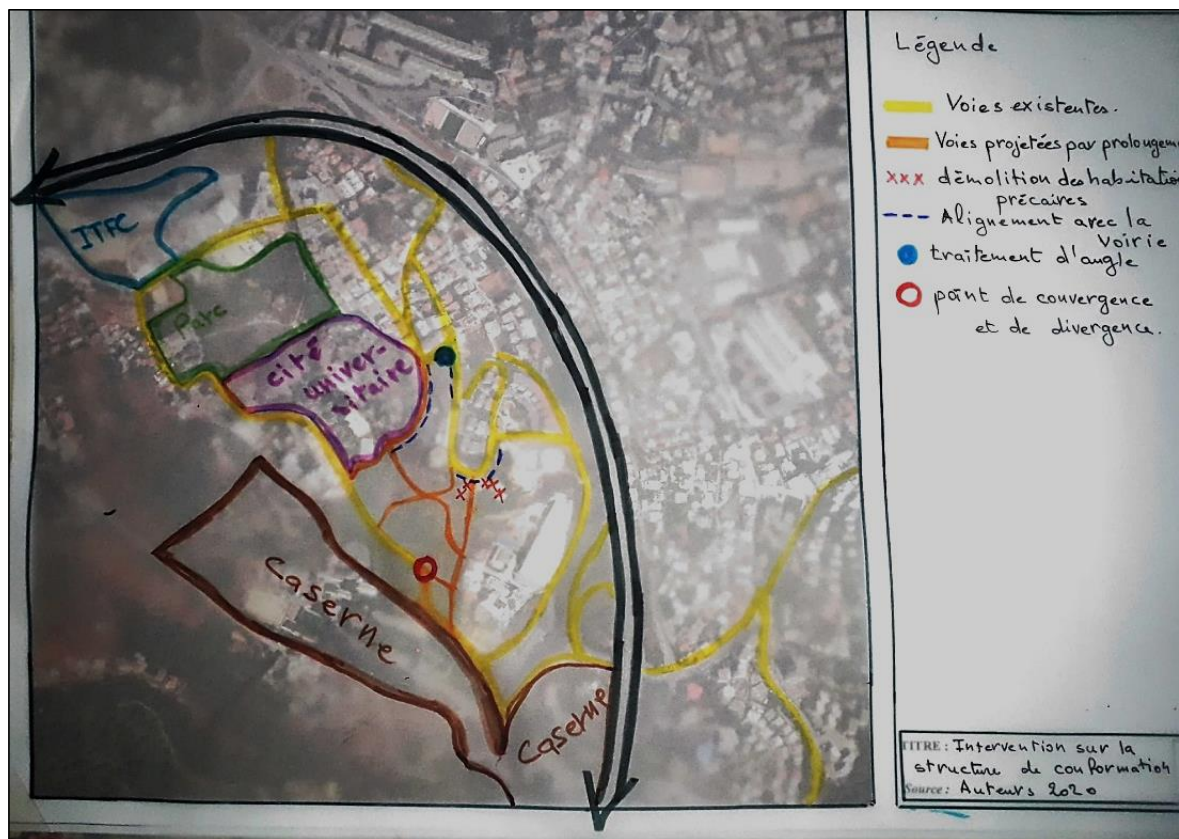


Figure 3 la carte des solutions au niveau de la structure de conformation

1.1.4. Structure des espaces publico-collectifs :

- Requalification des voies par l'implantation de bandes enherbées le long de la chaussée et plantation des arbres aux points des parcelles bâties.
- Aménagement des allées garantissant le fonctionnement écologique du site.
- Création de place.
- Création d'une esplanade paysagère.
- Création des bassins de rétention des eaux pluviales.
- Création des jardins familiaux.

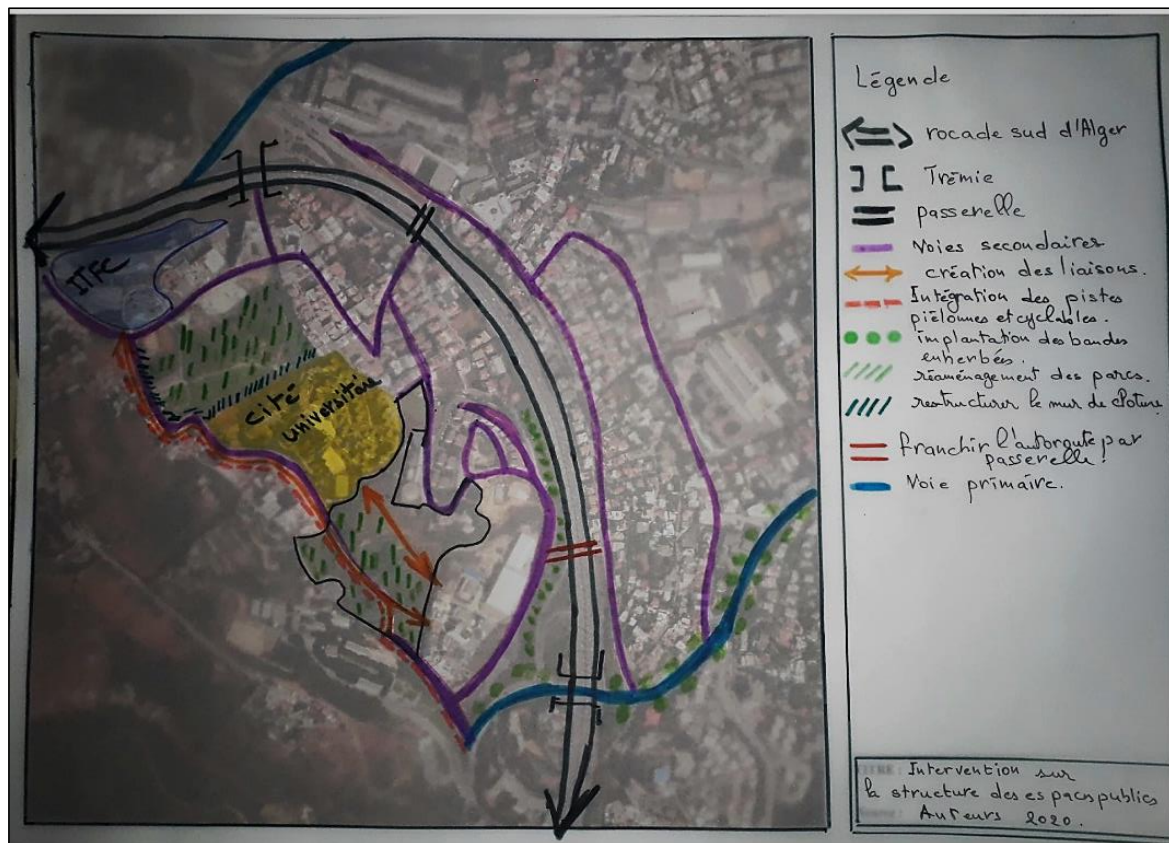


Figure 4 carte des solutions au niveau de la structure des espaces publics collectifs

1.1.5. Structure fonctionnelle :

- Désenclaver les équipements clôturés.
- reconnecter et relier l'ensemble des entités des plusieurs logiques.
- créer un rapport synergique entre les fonctions à travers les espaces publics.
- insérer la fonction commerciale et services longeant les rues et au niveau des cités résidentielles.
- Création des continuités douces

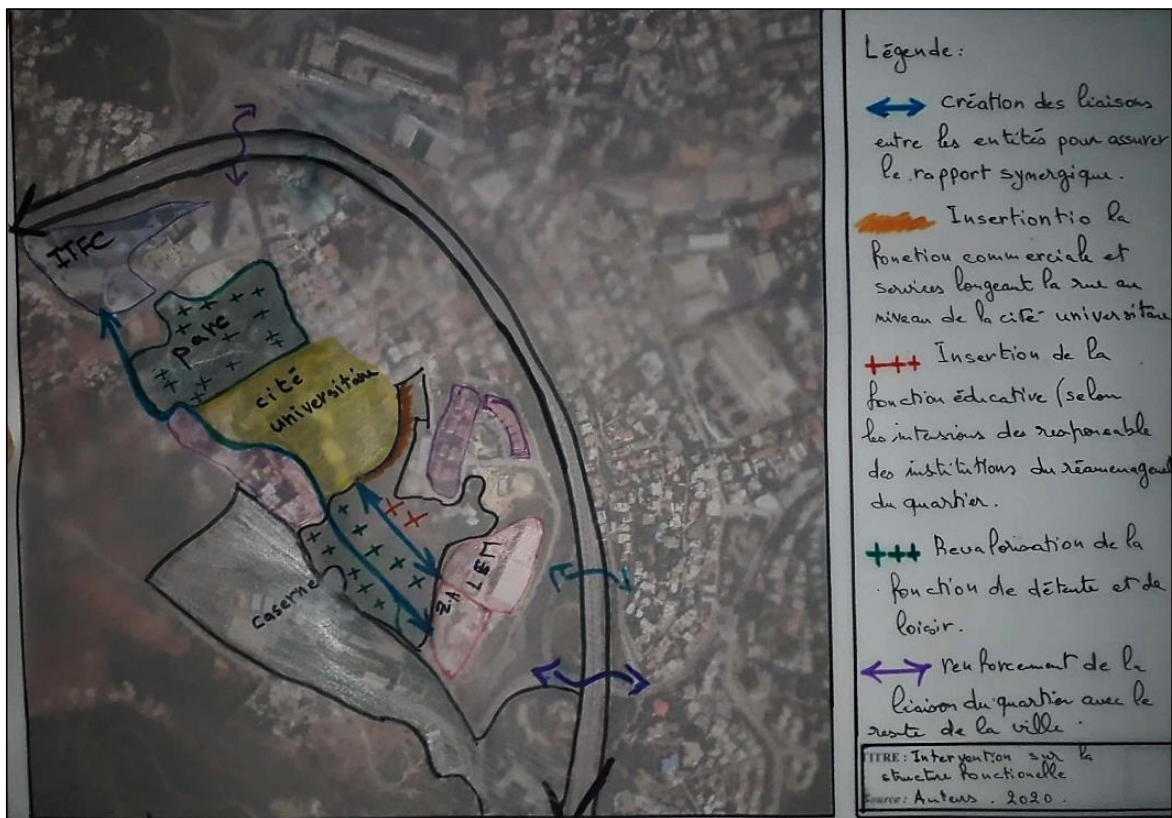


Figure5 carte des solutions au niveau de la structure fonctionnelle

1.1.5. Caractère de l'urbain :

L'objectif de l'intervention dans le caractère de l'urbain est de :

- Désenclaver le quartier
- Redonner une identité au quartier
- Revitaliser l'ancien parc abandonné
- Restaurer le sentiment de sécurité des habitants et des résidents de la cité universitaire
- Offrir une vie de quartier satisfaisante.
- Création d'un centre de vie pour le quartier

1.1.6. Recommandation :

- Création d'un tracé viaire par le prolongement des voies existantes pour avoir un quartier mieux desservi et irrigué
- Création d'une passerelle piétonne pour franchir l'autoroute et sauter la rupture entre le quartier et le reste de la ville.

- Intégration de la mobilité douce par des pistes cyclables et des voies piétonnes pour minimiser les gazes polluants des voitures au sein de notre quartier.
- Préservation du couvert végétal existant et le renforcer dans les parties nécessitant
- Implantation d'un écran végétal protecteur sur le front de l'autoroute afin de briser les nuisances sonores.
- Aménager un parcours de promenade (corridor vert) qui relie notre aire d'étude avec l'université passant par le parc doudou Mokhtar.
- Restructuration du mur de clôture du parc doudou Mokhtar pour créer une perméabilité visuelle entre le parc et la cité universitaire d'une part et avec la voie de promenade de l'autre part.
- Démolition des habitations individuelles précaires.
- Insertion de la fonction commerciale et de service le long de la rue en face de la cité universitaire.
- Insertion de la fonction éducative en utilisant la notion du concept parc école extrait de l'analyse de l'exemple.
- Implantation des aires de jeux pour enfants et de regroupement familiaux.



Figure 6 carte de composition urbaine préliminaire

1.2. Genèse de la composition urbaine :

1.2.1. Etape 01

Notre intervention est schématisé par une masse grise qui représente la composition urbaine cette dernière se développe dans un processus de genèse ou on applique l'évolution de la forme étape par étape en fonction des suggestions de chaque un des éléments du caractère de lieu. Les lignes dessinées en bleu ciel représentent les voies Prolongées au sein du terrain à partir des provocations des voies existantes représentées en bleu foncé qui butent dans notre terrain, avec la préservation de couvert végétal existant dans le terrain.



Figure 7 carte de la première étape de la genèse de la composition urbaine

1.2.2. Etape 02:

Un ensemble réaction est schématisé pour répondre aux équipements qui entourent le terrain, leur épaisseur varie selon l'importance de l'équipement et son activité et sa relation avec le site d'intervention réponse à laboratoire des études maritime et la zone d'activité en orange, à l'habitat collectif en rouge, à la mosquée en violet, aux murs de clôture de la cité universitaires, l'école et le château d'eau en rose et à la caserne en vert).



Figure 8 carte de la deuxième étape de la genèse

de la composition urbaine

1.2.3. Etape 03

Des voies projetées dans le terrain qui sont générées par les différentes réponses envers les différents équipements.



Figure 9 carte de la troisième étape de la genèse de la composition urbaine

1.2.4. Etape 04

Marqué les traitements d'angle par la couleur verte et les points de Convergence et divergence résultantes de l'intersection des voies projetées selon un ordre d'importance.



Figure 10 carte de la quatrième étape de la genèse de la composition urbaine

1.3. Elaboration et affectation du programme de composition urbaine :

Pour élaborer le programme fonctionnel affecté dans notre composition urbaine nous avons fait recours à plusieurs éléments, de la lecture critique du POS nous avons retiré qu'il faut projeter l'habitat intégré, de l'enquête la projection des équipements scolaires, d'après la grille théorique des équipements mentionnés dans le tableau, rajoutant les recommandations des structures et les exemples.

	Instruments D'urbanisme	enquête	Les cinq structures Et exigences du lieu	Les exemples
Equipements proposés (fonctions)	<u>Le pos:</u> Habitat intégré Zone de loisir	06/07	<u>Structure fonctionnelle</u> Equipements de commerce	Parc école Crèche
	<u>La grille des équipements</u> 06 écoles primaires 09 Cem 02 stades 03 jardins d'enfants 02 centres de santé 15 hôtels de 15 lits 03 hôtels de 03 étoiles 02 centres commerciaux 01 marché couvert 01 salle de cinéma	primaires 02 Cem 01 lycée	Des kiosques Equipement de services D'autres fonctions et équipements complémentaires exige le lieu sont: Equipements de loisir scientifique équipements sportifs restaurants cafétéria Place à plusieurs activités Jardin familial Jardin d'enfants Bassins de rétention D'eau	Equipements de service Aires des activités sportive Aires de stationnements

Tableau1 : programme fonctionnel de la composition urbaine

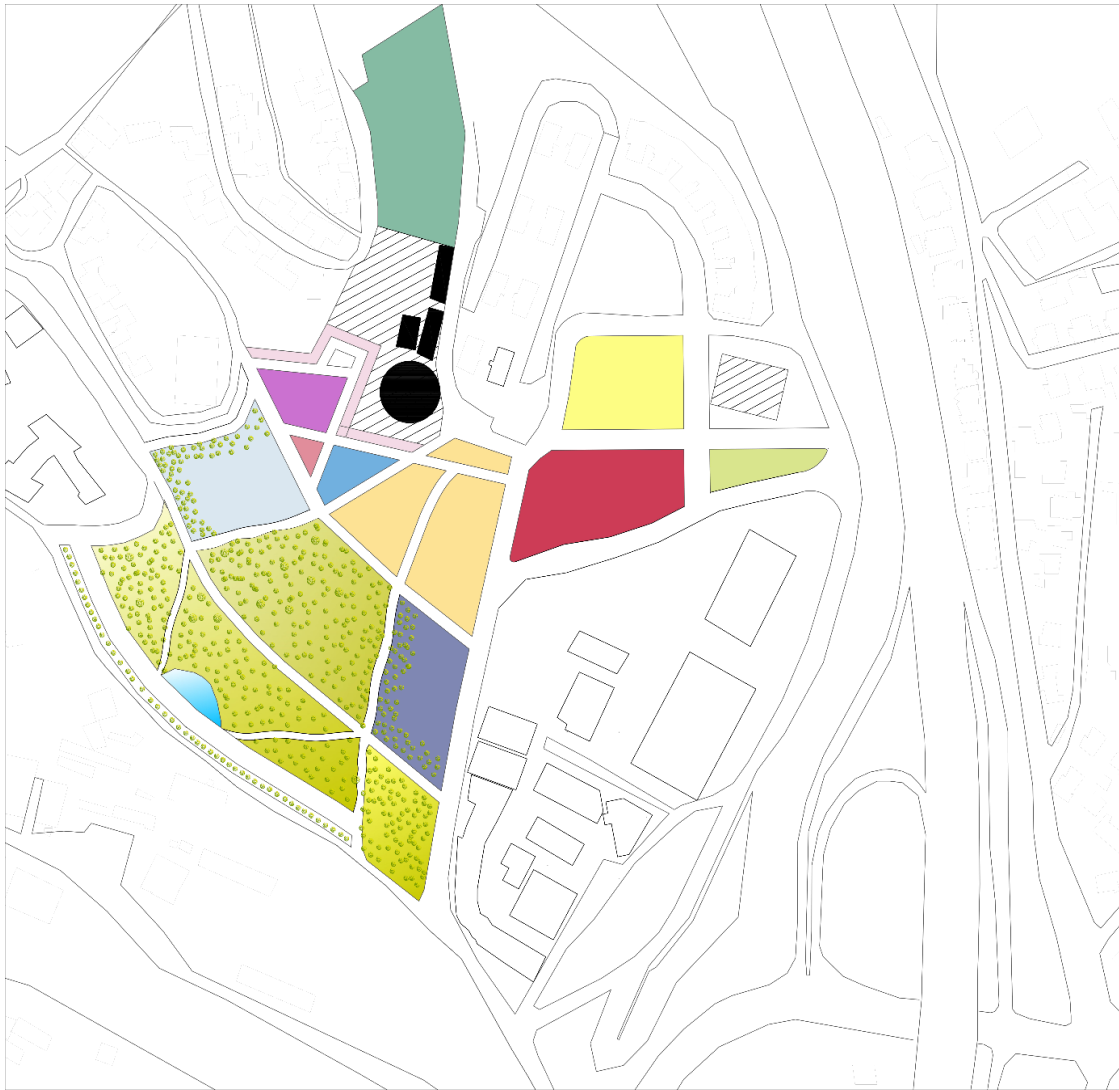


Figure 11 affectation du programme dans la composition urbaine

Ilot	Fonction	Surface
	hyper marché	3819 m ²
	hotel	1234 m ²
	habitat intégré avec lycée	5022 m ²
	habitat intégré avec restaurant	4103 m ²
	habitat intégré avec centre de loisir scientifique	3330 m ²
	habitat intégré avec centre de loisir scientifique	551 m ²
	habitat intégré avec centre de loisir scientifique	2280 m ²
	habitat intégré avec centre de sport	4246 m ²
	habitat intégré avec commerce	858 m ²
	place à plusieurs activités	239 m ²
	cafétéria	1320 m ²
	des kiosques	1154 m ²
	cem et commerce	6477 m ²

Tableau 2 programme affecté dans la composition urbaine

1.4. Enrichissement de la composition urbaine

Pour enrichir le résultat obtenu de la genèse de la composition urbaine nous avons fait recours à des recommandations tirés des exemples thématiques analysés.

Tableau d'enrichissement	
L'exemple	L'action introduite dans notre composition urbaine
Réaménagement du secteur JeanZay de la ville Antony	des liaisons entre le parc et le quartier. des allés plantés d'arbres.
Réaménagement du quartier de la gare de Jules Grec .	des trames vertes jouant le rôle d'espace de respiration entre l'îlot et le bâti.
parc d'activité du Messia sur Sorne et Chily vignoble	des bassins de rétention paysager pour les eaux pluviales.
Nouveaux quartier des Roseaux	des alignement d'arbres délimitants les îlots.
projet de ZAC des jardins intercampus à Amines en France	renforcement de la végétation
Quartier de la gare de Miramas à Marseille	construction des passerelles pour franchir l'autoroute vers le reste de la ville
projet de rénovation urbaine du quartier de Strasbourg	création d'un écran végétal pour protéger le quartier des bruits des véhicules et des gazes polluants .
Réaménagement du secteur JeanZay de la ville Antony	construire des parkings sous terrains

Tableau 3 enrichissement la composition urbaine



Figure 12 plan d composition urbaine mature

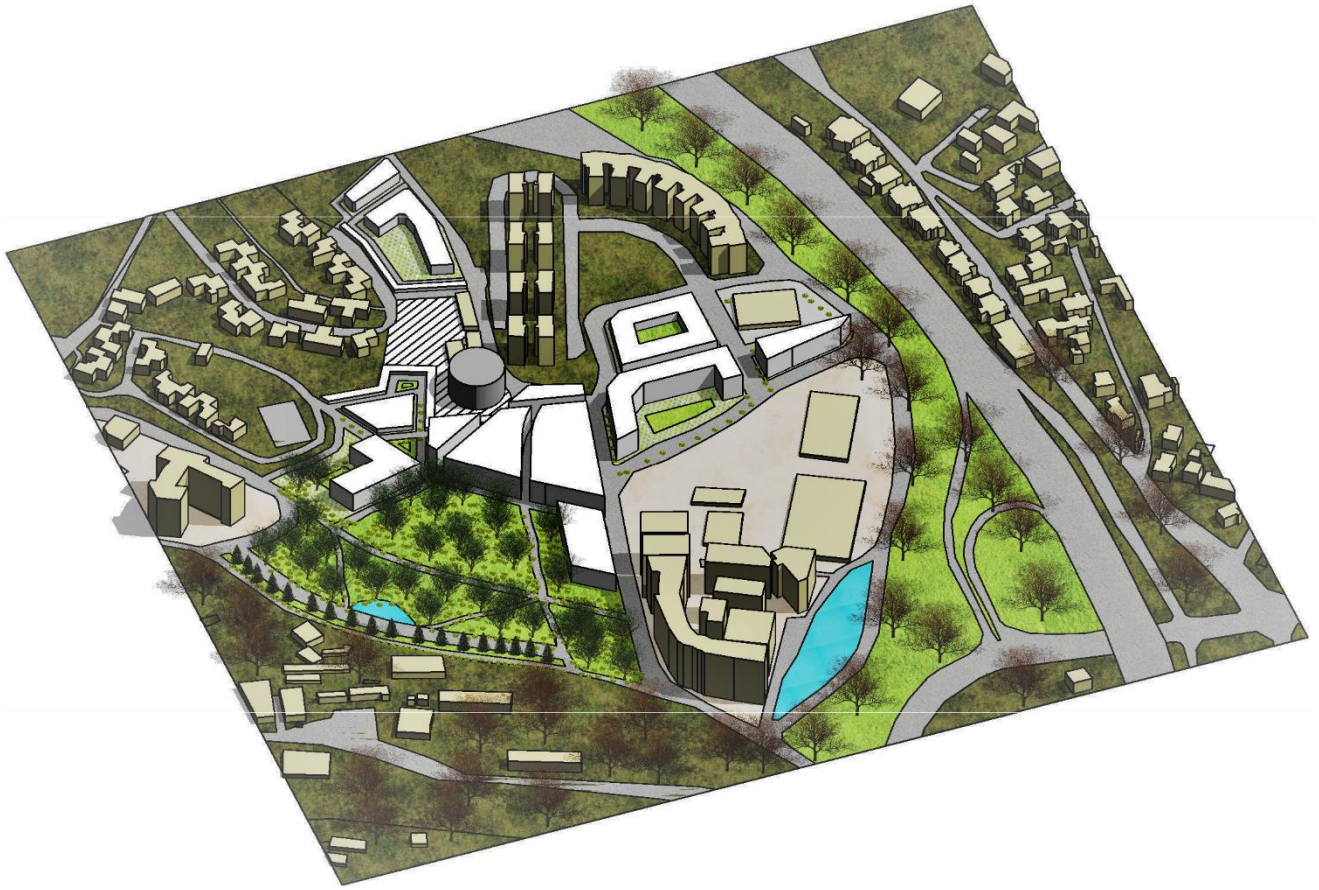


Figure 13 volumétrie de la composition urbaine

2 .Le projet architectural (Habitat intégré avec centre loisir scientifique) :

2.1. Définitions :

- Le projet d'habitat intégré avec centre d loisir scientifique représente un immeuble mixte multifonctionnel, qui remplit à lui seul plusieurs fonctions d sorte que tout en tirant des avantages mutuels, il répond aux besoins essentiellement urbains. Zeider.H (cité dans Taourir.L, s.d) , il assure une mixité fonctionnelle aussi sert à créer une nouvelle typologie d'habitat collectif dans la zone périphérique de plus il garantit l'attractivité et a convivialité du quartier et donc faire une cohérence entre les quartiers existants et le reste de la ville et cette typologie permet de construire en hauteur et préserver l'espace pour l'aménagement extérieur.
- Le centre de loisir scientifique est un organisme à but non lucratif qui a pour mission de promouvoir e loisir ainsi que la culture scientifique et la technologie auprès des jeunes et du grand public, il a trois fonctions : culturelle, permettant aux jeunes d'échanger entre eux, de présenter leur travaux public, fonction de loisir dont elle permet aux jeunes et aux enfants d'apprendre en s'amusant, de joue et de réjouir. Et fonction scientifique vise d'éveil des sciences par différents approches complètent la formation scolaire. Aliouche. A, Kadjoudj.M, (2012)

2.2. Recherche thématique :

2.2.1. Exemple 01: centre de loisir scientifique à Jijel (Algérie)

Le centre de loisirs scientifiques de Jijel est un projet réalisé au service de la direction de la jeunesse et du sport ; étudié et conçu par l'architecte « Rennane Mohamed ». Le projet compose de 3 niveaux est implanté sur un terrain en pente. Caractérisé par formes géométriques variées, apparente au niveau du volume par un jeu très riche.



Figure 14 vue 3d du projet



Figure 15 vue 3d du projet

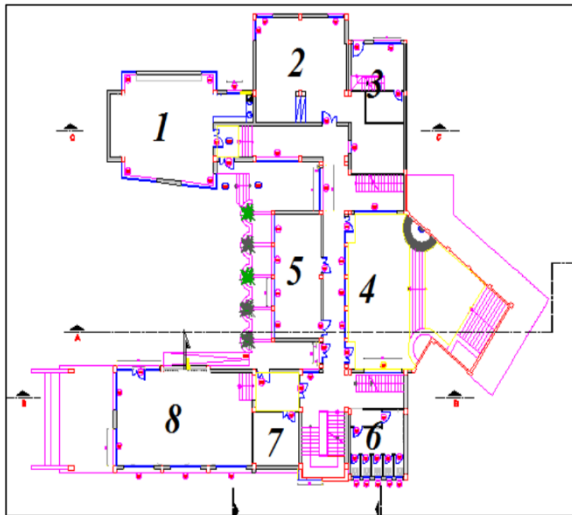


Figure 16 plan d'entresol

1. Atelier biologie (80.9 m²)
2. atelier petits débrouillards (89.9 m²)
3. Dépôt (26.5m²)
4. Cours (90 m²)
5. Consultation CD-ROM (40.47 m²)
7. dépôt (26 m²)
8. cafeteria (90.8 m²)
6. sanitaires 7. Dépôt 8. Cafétéria



Figure 17 plan de rdc

1. Atelier électrique (90.7 m²)
2. atelier astronomie (71 m²)
- 3 et 4. Atelier pour enfants (171 m²)
5. salle polyvalente (185 m²)
6. accueil 7. salle d'exposition (91.3 m²)
8. librairie (18 m²) 9. Salle de lecture (126.5 m²) 10. Salle informatique (40.64 m²) 11. cours

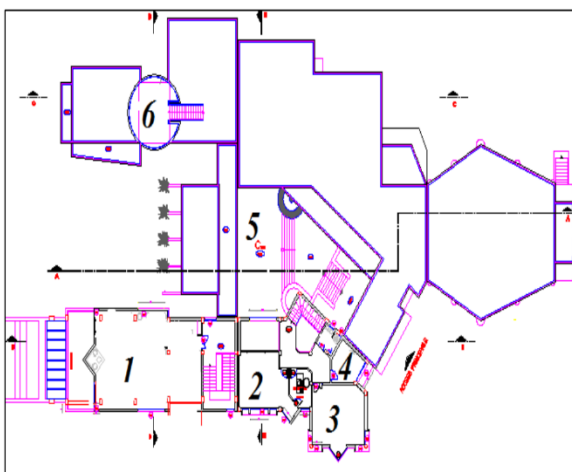


Figure 18 plan du 1^{er} étage

1. consultation internet (80.6 m²)
2. 3. Et 4. Bureaux d'administration (118.6 m²)
5. vide sur la cour
6. sanitaires

2.2.2 Recommandations :

L'entrée principale du projet est dans la partie supérieure du terrain.

L'entrée secondaire dans la partie inférieure du terrain.

Utilisation des baies vitrées dans les façades.

Séparation entre l'escalier de service et l'escalier personnel.

L'atelier d petit débrouillard est la plus éclairées des autres ateliers

2.2.3. Exemple 02: Centre du Connecticut Science (USA)

Le Centre est un organisme à but non lucratif dédié à améliorer l'enseignement des sciences à travers l'État du Connecticut, offrant des possibilités d'apprentissage pour les élèves et les adultes de tous âges, et engager la communauté dans l'exploration scientifique.

«Un centre pour la curiosité» a été l'un des noms proposés pour la nouvelle installation avant de s'installer sur le "Centre du Connecticut Science" conçu par Cesar Pelli & Associates en 2006, il se connecte au parc urbain (esplanade) sur son côté nord avec deux passages, ce qui produit des meilleures connexions urbaines avec le site. il est implanté sur un parking public Le bâtiment est composé de sept niveaux dont trois niveaux consacrés au parking garage. il se caractérise par la transparence du bâtiment donne une apparence de l'animation et la dynamique à l'intérieur du bâtiment de puis l'extérieur.

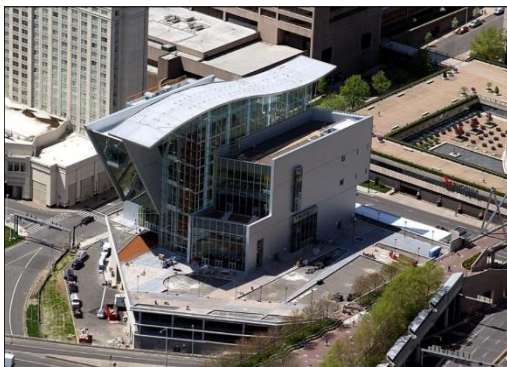


Figure 19 vue d'exterieur du connecticut science center

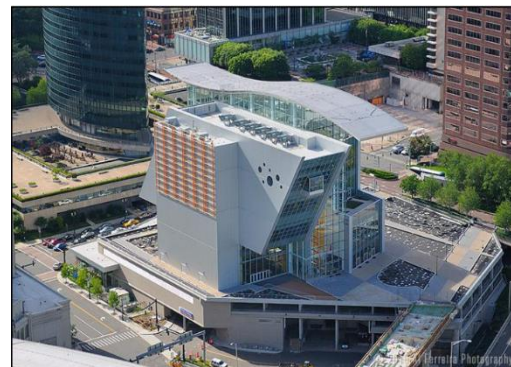


Figure 20 vue d'angle du Connecticut science center

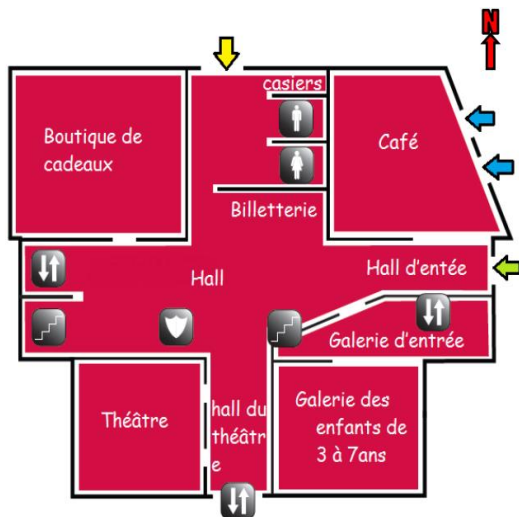


Figure 21 plan du RDC

1. boutique cadeaux (629 m²)
2. billetterie (136m²)
3. café (555m²)
4. galerie d'entrée (259m²)
5. galerie d'enfant (401.7 m²)
7. théâtre (403.3 m²)
8. hall et annexes (1110m²)

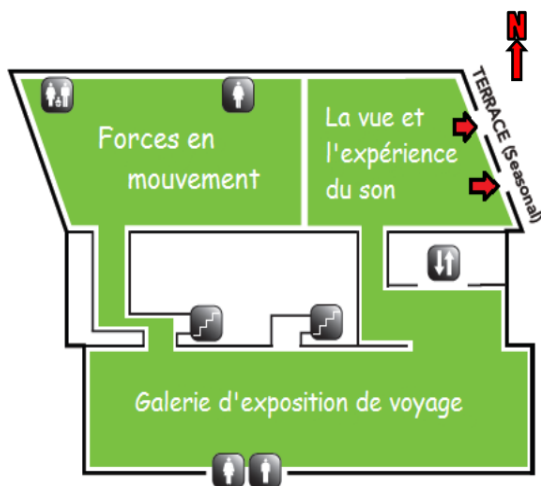


Figure 22 plan du 1^{er} étage

1. galerie de force en mouvement (1091.5 m²)
2. galerie d'expérience du son (769.6m²)
3. galerie d'exposition du voyage (1443m²)

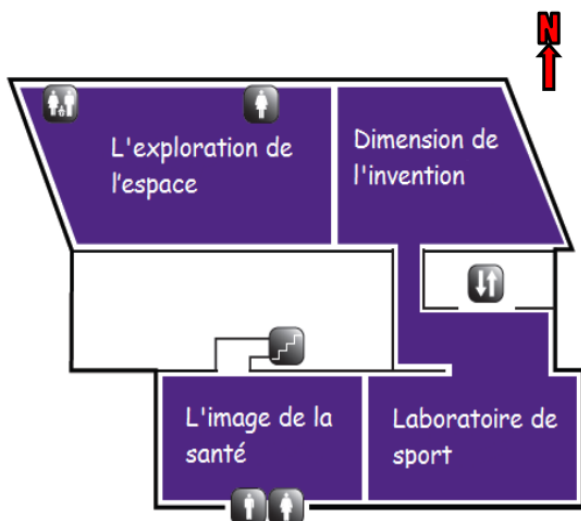


Figure 23 plans du 2^{ème} étage

1. galerie d'exploration de l'espace (1189m²)
2. galerie de dimension de l'invention (836m²)
3. galerie de santé (706.7m²)
4. laboratoire du sport (677 m²)

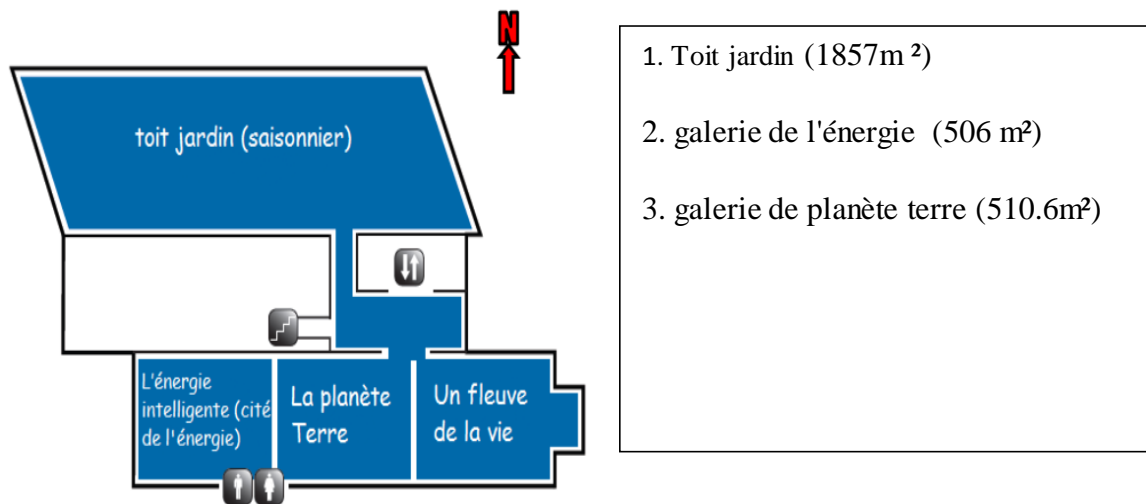


Figure 24 plan du 3^{ème} étage

2.2.4. Recommendations:

- L'utilisation du concept de la transparence ce qui donne une apparence et une dynamique à l'intérieur des bâtiments depuis l'extérieur.
- La couverture par toit ou terrasse jardin.
- Galeries de recherche et d'invention nécessitent un bon éclairage.

2.2.5. Exemple 03: Centre loisir et de bien être collider center à Sophia Waltopia (Bulgarie)



Figure 25 vue d'extérieur du centre



Figure 26 vue d'intérieur du centre

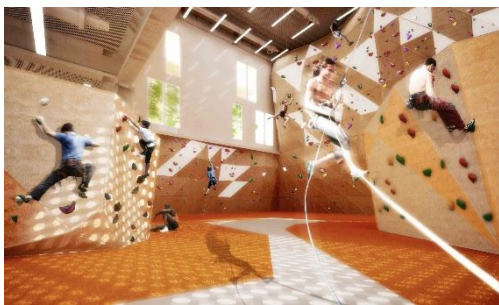


Figure 27 vue sur le hall d'escalade



Figure 28 vue d'intérieur du centre

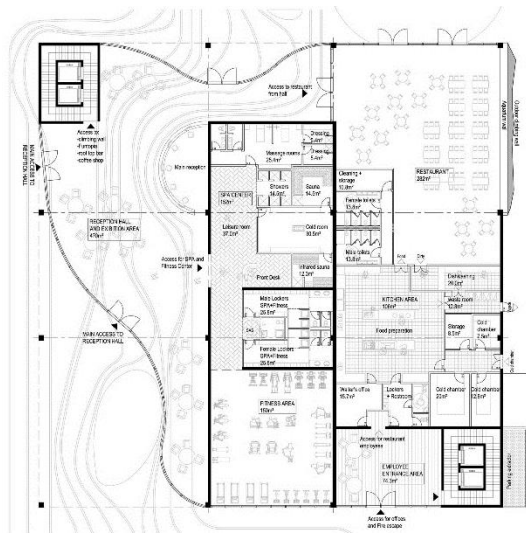


Figure 29 plan du RD C

1. hall de réception (470 m²)
2. salle de fitness (150 m²)
3. salle de spa (152m²)
4. Restaurant (282 m²)
5. cuisine (106 m²)

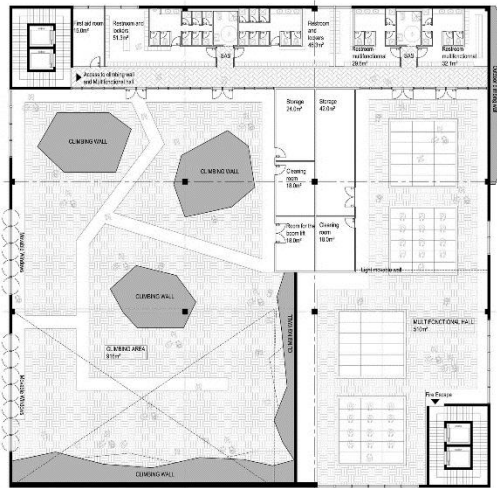


Figure 30 plan du 1 er étage

1. hall d'escalade (916 m²)
2. salles de repos (158.7 m²)
3. salle multifonctionnelle (510m²)

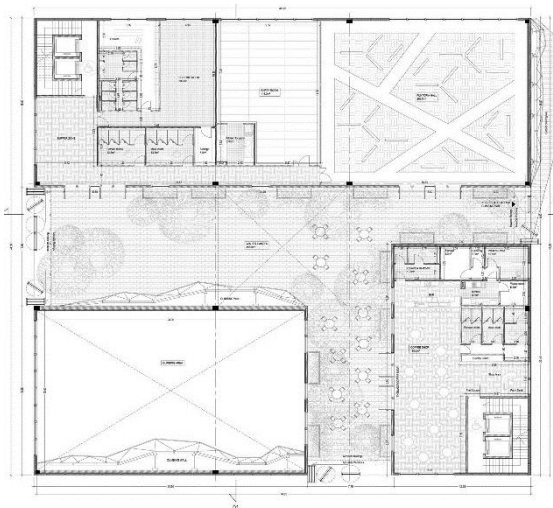


Figure 31 plan du 2 ème étage

1. hall d'escalade (372 m²)
2. café restauré (135 m²)
3. espace boutiques (510m²)

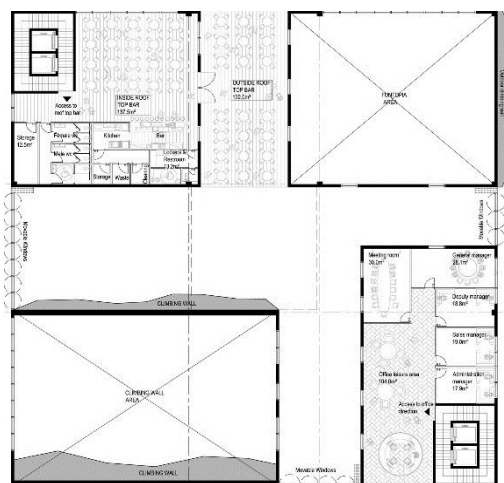


Figure 32 plan du 3 ème étage

1. Bar intérieur (372 m²)
2. bar extérieur (135 m²)
3. administration (510m²)
4. espace de détente (510m²)

2.2.6.Recommandations:

Les programmes sont construits autour d'une serre de jardin tout en s'ouvrant sur un paysage environnant, cet espace représente un véritable poumon pour le projet.

Le restaurant est orienté vers le parc est relié directement vers la piscine extérieure et l'aire de jeux pour enfant.

Utilisation des vitrines afin d'attirer l'attention des passants et de l'inciter à entrer dans le bâtiment.

2.2.7. Exemple 04: résidence le domaine de Baugé. Construction de 41 logements collectifs

Le bâti divisé en trois constructions en R+2, venant s'implanter en limite de propriété sur les limites Nord, Est, et Ouest de la parcelle. Ils qualifient deux espaces verts en cœur d'îlot. La végétalisation permet de créer un filtre, une mise à distance entre les constructions et de limiter le vis-à-vis tout en qualifiant des vues pour les deux résidences.



Figure 33 façade nord du bâtiment C



Figure 34 façade sud du bâtiment B



Figure 35 plan de masse

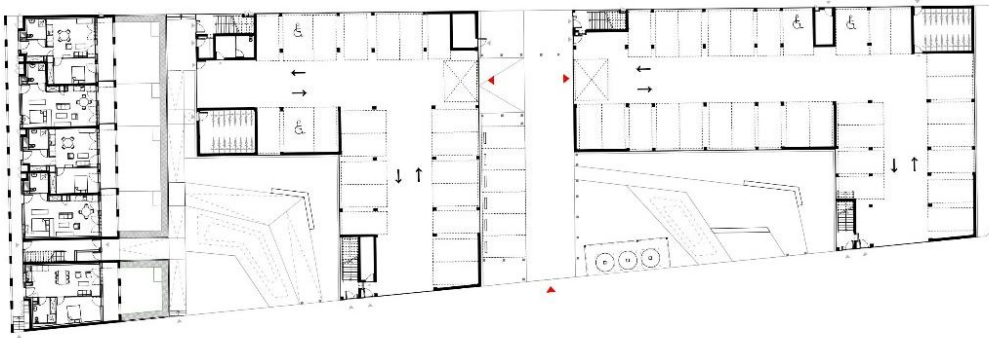


Figure 36 plan de RDC



Figure 37 plan de 1^{er} étage

2.3. Recherches ciblées thématiques

2.3.1. Traitement d'angle

Le traitement de l'angle est formé par l'intersection de deux murs d'enveloppe, il est concerné par la transition entre deux façades de deux rues différentes, le traitement d'angle doit être spécifié dans un bâtiment dont peut se différencier par la forme, le matériau, la végétation...



Figure 38 illustration sur traitement d'angle



Figure illustration 93 sur traitement d'angle

2.3.2. Passage urbain

Un espace de circulation il est défini comme un lieu de divertissement, il peut être doté par des arbres, des plantes, couvert par des verriers, permet d'offrir différents services comme des boutiques de commerce des restaurants des cafeterias...



Figure 40 illustration sur passage urbain



Figure 41 illustration sur passage urbain

2.3.3. Seuil

Il y a plusieurs éléments pour marquer les seuils d'entrée tels que la végétation, les textures, les poteaux d'entrées décoratifs, les bacs à fleurs, des arbres, des volumes qui sortent en saillie, des marches d'entrée, la transparence et autre



Figure 42 illustration sur
Seuil d'entrée



Figure 45 illustration sur seuil
d'entrée



Figure 46 illustration sur seuil
D'entrée

2.3.4. Escalier urbains et gradins



Figure 47 illustration sur
escaliers urbains



Figure 48 illustration sur
escaliers urbains



Figure 49 illustration sur escalier
urbain

2.3.5. Mur végétalisé

Les murs végétaux adoptent des formes et des aspects très variés, en plus d'avoir une utilité décorative, il a aussi des avantages vers l'environnement.



Figure 50 illustration sur le mur végétalisé

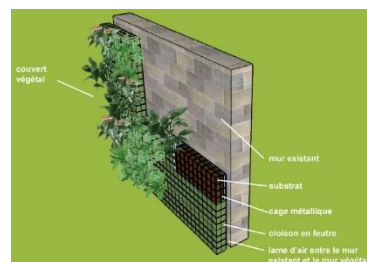


Figure 50 illustration sur le mur végétalisé

2.3.6. La transparence

A présence de la transparence dans les façades d'un immeuble permet l'éclairage naturel et la visibilité vers l'extérieur et l'intérieur.



Figure 52 illustration la transparence



Figure 53 illustration sur la transparence

2.4. Genèse du projet architectural

Notre projet prend l'ensemble de 3 ilots apparents au-dessous qui sont représenté par une masse grise qui occupe 6161 m², elle est accessible de tous les côtés par des vois mécaniques ou piétonnes dont elle a des liaisons avec le reste de la ville, d plus elle entourés par plusieurs types d'équipement aussi elle est en contact direct avec le parc et elle profite d'agréables vues vers lui grâce à son altitude de 5 m.



Figure 54 l'aire d'intervention sur la composition urbaine



Figure 55 masse grise représente l'aire d'intervention

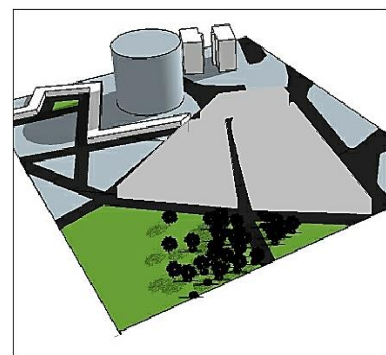


Figure 56 vue 3d de la masse grise

2.4.1. Etape 01:

Réponse par une masse verte au parc et création d'un tampon

Représenté par une masse Rouge qui est la réponse à Habitat collectif parce que C'est des logements jusqu'à RDC clôturés .pour limiter Ces masses nous avons pris En considération les courbes De niveaux.



Figure 57 étape 1 de la genèse

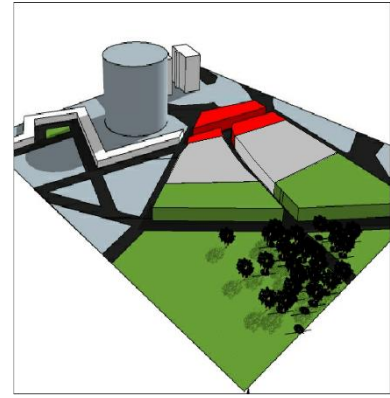


Figure 58 vue 3d de l'étape 1 de la genèse

2.4.2.: Etape 02:

La masse verte à coté de parc et le tampon envers l'habitat collectif ont généré une série de l'articulation linéaire marquée en noir avec la masse grise



Figure 59 étape 2 de la genèse



Figure 60 vue 3d de l'étape 2 de la genèse

2.4.3. Etape 03:

Une masse en violet vient pour répondre à laboratoire des études maritimes et au lycée proposé dans la composition urbaine et la masse en bleu se détache pour être une réponse à l'habitat intégré et les kiosques.

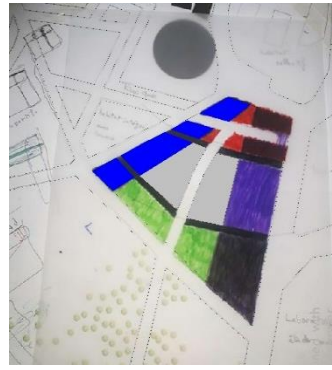


Figure 61 étape 3 de la genèse

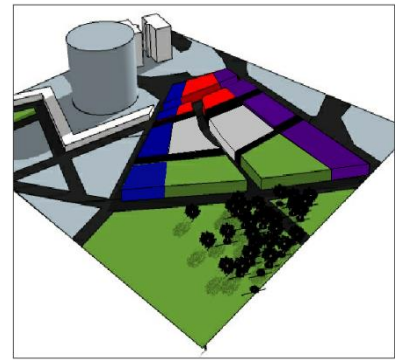


Figure 62 vue 3d de l'étape 3

Etape 04:

L'ensemble de la masse en violet qui vient pour répondre à laboratoire des études maritimes et au lycée proposé dans la composition urbaine et la masse en bleu qui répond à l'habitat intégré et les kiosques génèrent une autre série d'articulations linéaires avec la masse grise. Ces dernières forment avec les articulations résultants de l'étape 2 des articulations ponctuelles.

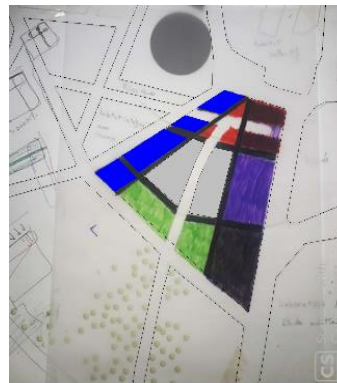


Figure 63 étape 4 de la genèse

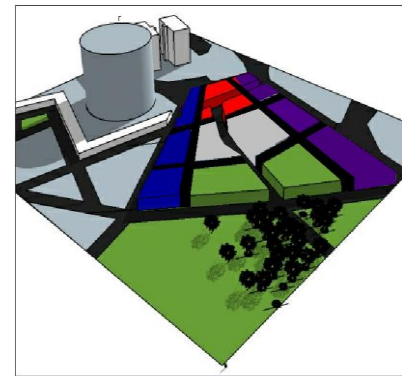


Figure 64 vue 3d de l'étape 4

Etape 05:

L'intersection de différentes réactions précédentes entre eux a généré des surfaces qui auront des traitements particuliers et des traitements d'angles par rapport aux autres surfaces



Figure 65 étape 5 de la genèse

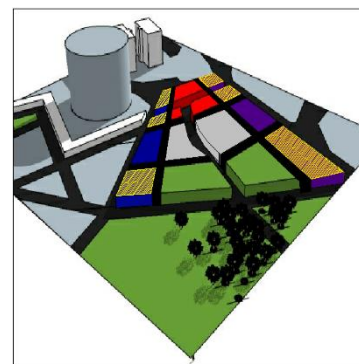


Figure 66 vue 3d de l'étape 5

Étape 06:

Une flèche marquée en vert représente la pénétration du parc existant au cœur de notre projet dont l'espace représentée par la masse en bleu ciel va comporter des activités liées au parc.



Figure 66 étape 6 de la genèse

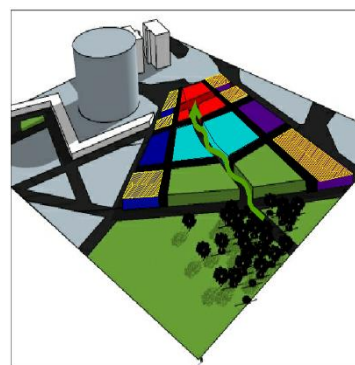


Figure 67 vue 3d de l'étape 6

Le programme fonctionnel

programme fonctionnel			
Etage	Fonction	Espace	Surface (m ²)
	Restauration	Hall d'accueil	103,94
RDC	Restauration	Restaurant	647
		Cafétéria	234
		Buvette	28
	Loisir ludique	Hall d'escalade	312,75
		Galerie de mouvement	445
	Commerce	librairie	103,6
		Alimentation générale	97,76
		Magasins de jouets, jeux vidéo et ses accessoires	75,37
		Magasin chocolaterie te cadeaux	105,95
		Infirmierie et Pharmacie	49,29

		magasin de matériel e dessin et outillage de sculpture	50
		Fleuriste	24,38
1 ^{er} EAGE	Restauration	Terrasse Restaurant	647
		Terrasse cafeteria	482
	Loisir scientifique	Galerie de recherche et de découverte	445,44
		Galerie d'invention	177,75
		Galerie d'astronomie	180,17
	Loisir créatif	Atelier de dessin	69,92
		Atelier de sculpture	54,42
		Atelier de petit débrouillard	51,84
		Hall d'exposition de loisir créatif	127,24
	Esplanade	Activité commune	Salle de lecture
	Habitat	Salle du sport	126,62
		Crèche	201,55
		Foyer	155,74
		f3	86,72
		f3	113,07
		f4	156,32
		f2	86,63
Parking	Stationnement	Niveau 1 Niveau 2	

Description spatiale

Notre projet est implanté dans un terrain en pente de différence de 5 m entre la partie inférieure celle du parc et la partie supérieure au nord développé sur 3 niveaux principaux :

- Le rez de chaussé: est organisé selon 3 axes structurants, sont les passages urbains distribuant aux différentes entités du projet. Et une partie centrale ou le cœur du projet qui représente l'espace vert résultant de la pénétration du parc. Le point de convergence des 3 passages forme le hall d'accueil et de réception du projet. La partie supérieure du nord est réservée à l'activité commerciale qu'elle a une relation et échange direct avec l'extérieur du projet, l'autre partie inférieure qui donne sur le parc est occupé par l'activité de restauration et consommation ce qui permet au visiteur de profiter des belles vues panoramiques vers le parc aussi l'activité du loisir ludique et présente dans les côtés est et ouest dans des espaces semi entérées.
- 1^{er} étage: ce niveau est atteint par un escalier monumental, ascenseur et un autre escalier au niveau de l'articulation arrivant sur les passages urbains qui donnent d'un part sur le rez de chaussé et d'autre part sur le parc, et menant vers les différents espaces de loisir scientifique, créatif et culturel ainsi que les terrasses couvertes des espaces de consommation et de restauration orientés vers le parc.
- L'esplanade : est le dernier niveau qui est accessible par deux escaliers et ascenseur au niveau des articulations, il représente l'espace intermédiaire de détente et loisir semi public ouvert libre qui est doté par la végétation avec une partie couverte de plus il comprend trois masses bâties qui comportent l'habitat collectif en rajoutant des activités communes non lucratives dédiés aux habitants tels que la salle de sport, la salle de lecture, une crèche, et le foyer. L'idée de la pénétration du parc est concrétisée au sein des bâtiments par une terrasse semi privée pour chaque étage arrivant à des terrasses accessibles et aménagées par des pergolas.

Conclusion de chapitre :

Une première silhouette du projet est apparue après l'établissement de la composition urbaine, Cela n'est possible à faire qu'après l'identification du caractère de l'urbain décomposé en cinq structures selon l'analyse typo morphologique de Spigay et Levy, un nombre d'anomalie détecté et résolu ensuite une composition urbaine apparue selon un processus de genèse géré par les exigences de site.

Dans ce chapitre nous avons eu l'occasion de faire l'analyse préliminaire d'abord dans la ville pour vérifier les problématiques apparentes, ensuite on passe à une analyse plus approfondie et d'appliquer et de concrétisé nos connaissances dans une échelle réduite et métrisable pour l'analysée structure par structure et en tiré des problématiques puis déduire la problématique spécifique du quartier. à l'aide des recommandations des exemples ciblées et les exemples des exemples thématiques en relation avec notre thématique spécifique puis les appliqués dans les structures d'abord ensuite dans la composition de l'ensemble en prenant en considération les exigence du lieu.

La composition urbaine représente le résultat, la réponse ou la solution d'un ensemble de problématiques spécifiques, et cela est venu comme un produit d'une genèse de plusieurs étapes. *« Par analogie à la greffe dans un corps humain, et la connaissance que doit avoir le médecin du corps humain, l'organisme dans lequel il intervient, et comme se fait la greffe elle-même pour éviter le rejet, et l'échec de l'opération pour les médecins l'échec veut dire le rejet du greffon ou même la mort du patient pour nous l'échec veut dire obliger des dizaines voire des centaines d'êtres humains à vivre de force dans un cadre de vie médiocre, et leur imposer une qualité de vie médiocre car nous n'avons pas fait notre travail, ou avons choisi de ne pas alimenter nos cerveaux ou faire des efforts et dépenser du temps et de l'énergie pour être à la hauteur. »*(kebaili. F 2020),La genèse du projet contrairement à ce que nous avons l'habitude de faire avant n'est pas un processus de développement des formes géométriques brute sans prendre en considération l'environnement ou de se référer à une forme et la modifier par des percements , des additions ou des soustractions ... pour obtenir vers la fin à une forme qui parfois s'intègre par hasard dans son contexte mais dans la majorité des cas le projet en lui-même rassemble un bon nombre de principes et leçons mais qui est malheureusement pas dans ca place et qui ne fonctionne pas correctement , la genèse que nous avons développé commence par le principe de la masse grise Vien et couvre toute la surface d'intervention ensuite par ordre de priorité chaque geste est une réponse à un élément fort doit être pris en considération, cette méthode est appliquée dans l'élaboration de la composition

Notre projet habitat intégré avec centre de loisir scientifique par sa complexité a participé pour répondre à la fois à la problématique de l'isolement et l'enclavement de quartier étant un des composantes de la composition urbaine et à la revitalisation du parc abandonné par l'ambiance et le mouvement que représentent ses différents espaces.

Sources bibliographique :

Zeider.H (cité dans Taourir.L, sud) .des tours d'habitat intégré dans un centre commercial.
<https://fr.calameo.com/read/0008998699a3d0a383a26>

Aliouche.A& Kadjoudj.M. (2012). Centre de loisir scientifique. (Faculté des sciences et des technologies).

Dossier graphique