

**Publique algérienne démocratique et populaire ministère de
l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique**

Université de Blida 1

Institut d'Architecture et d'Urbanisme



Master 2 en architecture

Option habitat

**La densification et la mixité fonctionnelle comme des
solutions alternatives à l'étalement urbain pour améliorer
le cadre de vie dans les extensions urbaines
Cas de l'extension de Berrouaghiya.Medea**

Présenté par :

Boulala fatma

Encadrée par:

Mr Kebaili Fakhereddine

Mr Bouzir Karim

Devant le jury composée de :

Mme Khelef Hassas Naima

Mr Djeddi Toufik

2019/2020

Remerciements :

Je remercie Allah, le tout puissant qui m'a donné le courage et la volonté, pour effectuer ce modeste travail.

Je tiens de remercier mes professeurs, monsieur Kibaili fakhereddine et monsieur Bouzir karim pour ses judicieux conseils et pour tous les efforts qu'ils ont fourni durant toutes les étapes de mon travail .

Aussi, j'exprime ma reconnaissance à tous les enseignants de l'Institut et du département d'architecture de l'université Saad Dahlab de Blida spécialement les enseignants de mes années précédentes.

Enfin,Je voudrais remercier aussi toutes les personnes qui ont participé de près ou de loin durant l'élaboration de ce mémoire

Le résumé :

Aujourd'hui L'habitat est souffre beaucoup des problèmes qui influence sur la qualité de vie de l'homme se qui posent de déferentes problèmes répartis dans les villes algériennes qui influence sur la paysage urbain et l'identité de la ville, donc Dans la cadre de notre thème paysage caractère et intégration notre objectif et d'améliorer le cadre de vie et concevoir un habitat de qualité bien intégrée dans son environnement et répondre aux besoins des habitants dans ses déferentes domaines. Notre démarche décompose en plusieurs analyses qui nous permettons de ressortir l'ensemble des problèmes dans la ville pour avoir comment les minimiser. Notre solution est sous forme d'une composition urbain de mixité des usages a travers des habitat intégrés.

Summary:

Today, the habitat suffers from many problems that affect the quality of human life, which cause various other problems distributed in Algerian cities that affect the urban landscape and the identity of the city, and therefore within the framework of our topic Landscape, character and integration Our goal is to improve the living environment and design a high-quality home Well integrated into its environment and meet the needs of the population in its various fields. Our methodology is divided into several analyzes that allow us to highlight all problems in the city to see how to reduce them. Our solution is in the form of mixed use urban mix through integrated housing

ملخص :

يعاني الموطن اليوم الكثير من المشاكل التي تؤثر على نوعية حياة الإنسان والتي تسبب مشاكل أخرى مختلفة موزعة في المدن الجزائرية والتي تؤثر على المشهد العمراني وهوية المدينة ، وبالتالي في اطار موضوعنا المناظر الطبيعية , الطابع والتكامل يتمثل هدفنا في تحسين البيئة المعيشية وتصميم موطن عالي الجودة مدمج جيداً في بيئته وتلبية احتياجات السكان في مجالاته المختلفة. تنقسم منهجيتنا إلى عدة تحليلات تسمح لنا بتسليط الضوء على جميع المشاكل في المدينة لمعرفة كيفية تقليلها. يكون حلنا في شكل تركيبة حضرية ذات استخدامات مختلطة من خلال الإسكان المتكامل

Sommaire :

Chapitre 01 : Chapitre introductif :

1 .Introduction	01
2. La problématique générale	07
3. Problématique spécifique.....	07
4. Hypothèses :.....	08
5. Objectifs.....	08
6. La méthodologie	09
7. Structure de mémoire	10

Chapitre 02 : état de l'art

I. Partie théorique :

Introduction :.....	12
1. Approfondissement sur la problématique générale.....	12
Introduction.....	12
1.1. La mono fonctionnalité	12
1.2. La friche urbaine.....	13
1.3. La fragmentation.....	13
Conclusion.....	14
2. Approfondissement sur notre problématique spécifique	14
Introduction	14
2.1. Qu'est-ce qu'un étalement urbain	14
2.2. Les causes de l'étalement urbain	15
2.3. Les conséquences de l'étalement urbain	16
Conclusion.....	17
3. Les solutions.....	17
Introduction.....	17
3.1.La renouvellement urbaine	17
3.2. La réutilisation des espaces délaissées.....	17
3.3. La densité urbaine	17
Conclusion	18

4. Approfondissement sur la méthodologie	19
Introduction	19
4.1. Analyse préliminaire (a l'échelle de la ville)	19
4.2. Analyse urbaine(a l'échelle du quartier).....	20
4.2.1. Définition de la structure naturelle	20
4.2.2. La lecture synchronique	20
4.2.1.2. Définition de la structure des permanences	20
4.2.3. La lecture diachronique	21
4.2.3.1. Définition de la structure de conformation	21
4.2.3.2. La structure publico-collectif	22
4.2.3.2.1. Définitions.....	22
4.2.3.2.2. Les types des espaces publico –collectif.....	23
4.2.3.2.2.1. La rue	23
4.2.3.2.2.2. Boulevard	24
4.2.3.2.2.3. Avenue	25
4.2.3.2.2.4.. La place publique	26
4.2.3.2.2.5. Le parc	27
4.2.3.3. Définition de la structure fonctionnelle	28
Conclusion.....	28
II. Partie empirique	29
1. Recherche ciblés	29
1.1.La structure naturelle	29
1.1.1.La valorisation du patrimoine naturelle	29
1.1.2.La liaison entre l'environnement naturelle et construit	30
1.2. La structure des permanences.....	30
1.2.1. Intervention a proximité d'un parcours territoriale.....	30
1.2.2. Intervention a proximité d'un cimetière	32
1.3. La structure publico- collectif	33
1.3.1. La répartition des espaces publics dans l'espace	33
1.3.2 .L'hiérarchisation des voies.....	34
1.4.La structure fonctionnelle	35
1.4.1.La répartition des équipements dans l'espace	35
2.Analyse des exemples	39

2.1. Exemple 01 : Le sous-quartier de chemin de vert transition.....	39
2.2. Exemple 02 : ZAC de Pou des coulobres.....	44
2.3. Exemple 03 : Quartier de Rémire Montjoly.....	51
2.4. Recommandations.....	54
Conclusion.....	55

Chapitre 03 :Cas d'étude:

Introduction	57
1. Présentation du cas d'étude	57
1.1. L'échelle de la ville	57
1.1.1Analyse préliminaire	57
1.1.1.1.La photo aérienne	57
1.1.1.2.Visite sur site	62
1.1.1.3. Les photos perspectives	64
1.1.1.4. L'enquête	66
1.1.1.5. La lecture critique du pos	67
1.2.A l'échelle du quartier.....	68
1.2.1.Analyse urbaine.....	69
1.2.1.1. La structure naturelle.....	69
1.2.1.1.1. La lecture synchronique de la ville de Berrouaghiya	71
1.2.1.1.2. La structure des permanence	71
1.2.1.1.2.1. La croissance de la ville	71
1.2.1.2. La lecture diachronique de la ville de Berrouaghiya.....	73
1.2.1.2.1. Structure de conformation.....	73
1.2.1.2.2. Structure publico-collectif	74
1.2.1.2.3. Structure fonctionnelle	75
1.2.1.3 .Caractère du quartier	76
1.2.2. Les éléments de solutions applicables dans notre site d'intervention	77
Conclusion générale	79
Bibliographie.....	80

Liste des figures

Figure 1 Rue de la Paix.....	24
Figure 2 Boulevard Haussmann in Paris, France	25
Figure 3 Boulevard de Las Vegas , Nevada, USA.....	25
Figure 4 Barcelone: Avenue Las Ramblas (Espagne).....	26
Figure 5 Place de Bretagne (Rennes - 2013)	27
Figure 6 Parc Jouvet valence.....	28
Figure 7 la façade postérieure de l’hotel	29
Figure 8 plan de masse de l'hotel.....	29
Figure 9 vue sur Groupes de logements.....	30
Figure 10 vue sur Groupes de logements.....	30
Figure 11 Avenue Gran Via, Madrid.....	31
Figure 12 Avenue Champs Elysées.....	31
Figure 13 Des fenêtres des immeubles voisines, le regard prolonge dans la cimetière.....	32
Figure 14 Square Saint-Louis.....	33
Figure 15 La place Garibaldi(Nice,).....	34
Figure 16 Avenue Gran Via, Madrid.....	35
Figure 17 plan de masse du quartier	36
Figure 18 plan de masse du quartier	36
Figure 19 Lampa Cultural Center.....	37
Figure 20 Petchaburi Private Residence & Clinic.....	37
Figure 21 la composition du quartier Clichy Batignolles.....	38
Figure 22 vue 3d des nouveaux bâtiments intégrés dans le site Batignolles.....	38
Figure 23 Les éléments naturelles au alentour du projet.....	39

Figure 24 Vue sur la mer.....	40
Figure 25 facade maritime.....	40
Figure 26 le quartier avant la rénovation.....	40
Figure 77 le quartier après la rénovation.....	40
Figure 28 Vue sur les anciens bâtis.....	41
Figure 29 vue sur les nouveaux batis.....	41
Figure 30 plan de masse du quartier avant la rénovation.....	41
Figure 31 Plan de masse du quartier après la rénovation.....	42
Figure 32 La distribution des espaces verts et les cheminements des voies.....	43
Figure 33 vue sue les anciennes bâtiments (logement jusqu'au RDC	43
Figure 34 vue sur les nouveaux bâtiments (bâtiments mixtes).....	34
Figure 35 Vue sur le quartier après l'aménagement.....	44
Figure 36 La réaction selon les éléments naturels du site.....	45
Figure 37 Le maillage du ZAC.....	48
Figure 38 carte des espaces publics du ZAC.....	48
Figure 39 Coupe sur le talweling	47
Figure 40 le promenade en balcon	48
Figure 41 coupe sur le promenade en balcon	48
Figure 42 Coupe sur un voie secondaire	49
Figure 43 sur voie secondaire coupe.....	49
Figure 44 coupe sur un voie tertiaire.....	50
Figure 45 coupe sur un voie tertiaire.....	50
Figure 46 carte de distribution des grandes fonctions dans la ZAC.....	50
Figure 47 La distribution des espaces publics.....	52

Figure 48 jardins partagés au milieu du groupement d'habitation	52
Figure 49Exemple d'un système parcellaire dans quartier	53
Figure 50La distribution des fonctions dans le quartier.....	53
Figure 51 Situation de la ville de Medea	57
Figure 52Vue aérienne représente les éléments naturels de la ville.....	58
Figure 53Vue aerienne represente les axes routiere de la ville deBerrouaghiya.....	58
Figure54Vue aérienne sur la ville de Berrouaghiya.....	59
Figure 55Vue aérienne sur le centre de la ville de Berrouaghiya	59
Figure 56 Extension sud de la ville de Berrouaghiya.....	60
Figure 57 Extension nord de la ville de Berrouaghiya.....	60
Figure 58 Extension sud-est de la ville de Berrouaghiya.....	60
Figure 59 Etenion nord -ouest de la ville de Berrouaghiya.....	61
Figure 60 Place public au centre de la ville de Berrouaghiya.....	62
Figure 61Jardin public au centre de la ville de Berouaghiya.....	62
Figure 62 Hôpital au centre de la ville de Berrouaghiya.....	62
Figure 63 Espace vide dans la ville.....	63
Figure 64 Habitats collectifs dans l'extension.....	63
Figure 65 Lycée au sud ouest de la ville.....	64
Figure 66 Vue sur le minaret.....	65
Figure 67 Vue sur une rue et une mosquée.....	65
Figure 68 Vue sur les logements. Source: Google maps	65
Figure 69 pos U4 de la ville de Berrouaghiya.....	67
Figure 70 Situation du quartier	68
Figure 71 L'environnement immédiat	68

Figure 72 Coupe A-A.Source: Google earth pro.....	69
Figure 73 Coupe B-B.Source:Google earth pro.....	69
Figure 74 la carte naturelle du quartier	70
Figure 75 Vue sur le site d'intervention.....	70
Figure 76 Vue sur la foret et les Montagnes	70
Figure 77 La carte des permanences du quartier	72
Figure 78le parcourt territorial	72
Figure 79 La cimetière.....	72
Figure 80 la carte de conformation du quartier	73
Figure 81La carte des espaces publico collectifs du quartier	74
Figure 82 la carte fonctionnelle du quartier	75
Figure 83Habitat intégrés et maisons individuel sur le parcourt territoriale.....	75
Figure 84Habitat intégrés du coté nord -ouest de site	75
Figure 85 Caractère de l'urbain du quartier.....	77

Chapitre introductif

1 .Introduction :

Au cours de la période de notre étude de l'architecture, nous avons pu acquérir de nombreuses expériences et nous avons eu la chance à chaque fois de développer nos connaissances sur le domaine de l'architecture, qui n'a pas de limites par sa distinction, sa diversité de son contenu avec sa grand rôle dans notre société, cela nous poussons de donner une vision globale sur l'architecture

L'architecture est un discipline plus vaste qui est le résultat des propositions et des idées de l'homme inespérées par ses besoins et ses exigences exploiter dans les espaces libres pour définir ses besoins a travers de réalisations de nombreux projets diversifier (des édifices, des places publiques, des monuments ...) .qui créer notre environnement qui notre vie s'articule autour qui doit respecte la nature, le patrimoine et la civilisation et suivre l' évolution dans les différents domaines .

L'architecture est t'exprime dans l'espace par la traduction des idées, qui doit prendre en considération les autres spécialisations (culturelles, sociales ...).Il est caractérisé par trois éléments fondamentaux qui sont la forme, la fonction, la structure (**Kherroubi , Djelab ,2018) ...**).L'architecture est le résultat de deux actions différentes l'un complète l'autre selon **Joseph Mecarsel** qui sont la théorie et a pratique :

« L'architecture est une science qui embrasse une grande variété d'études et de connaissances ; elle connaît et juge de toutes les productions des autres arts. Elle est le fruit de la pratique et de la théorie. La pratique est la conception même continuée et travaillée par l'exercice, qui se réalise par l'acte donnant à la matière destinée à un ouvrage quelconque, la forme que présente un dessin. La théorie, au contraire, consiste à démontrer, à expliquer la justesse, la convenance des proportions des (travaillés » Mecarsel ,2014)

L'architecture est liée a la vie et la société (**Berthoz , Petit , 2014**) vu que elle considère comme système de communication et un moyen d'action, son but est de donner pour chaque aspect de l'environnement ses propres droits selon sa statut, son importance et sa capacité d'influence dans l'environnement donc elle est régler et organise la relation entre l'homme et son environnement en tant que l'un des plus importants aspects de l'environnement et elle est considérée aussi comme l'un des créateurs de L'environnement a travers ses multiples réalisations . (**NorbergSchulz,1998**)

Donc l'architecture c'est la traduction des besoins de l'homme dans la réalité et qui est le résultat de la pratique (l'application de dessin dans la réalité) et la théorie (explique les raisons d'être des éléments) qui nécessite plusieurs études pour connaître les propriétés des autres arts pour créer une relation entre elles afin d'avoir une homogénéité dans la réalité ; ayant des caractéristiques qui lui représentée qui permet d'être seul , déférent et unique dans son caractère par rapport les autres spécialités et qui joue également un rôle majeur dans la vie en tant que l'un les composantes les plus importantes qui contribue a la construction d'un environnement complète au service de l'homme et la société .

L'habitat est une partie de l'architecture sa variation des définitions revienne a sa diversité. Elle est contribue dans le développent de la ville par sa réponse aux besoins de l'homme dans les déférentes domaines.

L'habitat c'est un espace qui assurer la disponibilité de toutes les conditions nécessaires de la vie et comme un mode d'occupation des êtres humains (**AllaumeBobe , 2017**) ; ce qui les permet a l'intégration dans la vie comme la dis **Marc Maurice** et **Dominique Deloménie** qui ont voient l'habitat comme:

«L'habitat comme un facteur d'intégration des ménages a une communauté urbaine, et d'expression d'un mode de vie urbaine». (Maurice,Deloménie,1976)

L'habitat représente aussi a la fois la forme de l'espace et son organisation, qui exploiter et occuper par l'homme avec ses déférentes groupes d'âges pour répondre a ses besoins ce qui donne une diversité a l'environnement (**Bassand ,M,2004**), elle est englobe plusieurs fonctions (commerce, culture, loisir....)qui liées aux logements qui sont déférentes dans ses natures et liées aux indices des lieux ou il existe (Donc pour obtenir un bon qualité de l'habitat il faut mettre en valeurs plusieurs paramètres : L'environnements naturelles ,la qualité de vie , vivre ensemble) (**AllaumeBobe,2017**) ce qui permet aux gens de donner un sens a la vie et renforce leur identité et permis aux gens aussi de faire faces aux divers difficultés auxquelles il est confronté dans la vie (**Léger,1990**)

Donc, L'habitat c'est l'ensemble des conditions d'organisations de la vie qui changent et varient selon le type de besoin et selon les groupes de la société, comporte toutes les activités qui permet de l'être humain de donner une sens a sa vie quotidienne, dans laquelle il faut prendre dans sa conception plusieurs paramètres quelque soit spatial ou social pour améliorer la qualité de vie

L'habitat dans la réalité est mal exprimé et se limite sur le logement dans laquelle il y a une grande surface dédiée aux logements comme les cités dortoir sans accompagnées par les équipements nécessaires (la mono fonctionnalité) ce qui provoque la fragmentation de l'habitat et l'étalement urbain et ceux qui causent : la séparation spatiale et sociale, influence sur la diversité dans l'environnement et aussi sur perturbe la communication fonctionnelle (**Klauset al ,2001**), l'ensemble de ces problèmes de l'habitat sont influencés sur la qualité de vie et le paysage dans ce cas là on va aborder notre thème « paysage, caractère et intégration du lieu » à travers multiples des mots clefs et sa comparaison avec le vécu qui va permettre de ressortir une problématique liées de notre thème.

Le paysage urbain c'est le résultat de plusieurs formes chacune influence d'une manière déférente et on peut pas perçus dans la même niveaux (**Michel,1980**), ces formes sont liées les unes aux autres et sont représentées la structure d'un espace :

**«Le paysage urbain est alors compris d'abord comme un tissu de relations signifiantes qui forment le code ultime d'une composition générale de l'espace. »
(Augoyard,1980)**

Ces formes se représentent dans les l'environnement bâti ou non bâti (les espaces publics, des maisons, mobilier urbaines ...) (**Plissex ,R, Poussou ,JP ,2005**) d'une autre façon c'est l'ensemble des éléments qui constitue l'espace et le caractérisés tout ces éléments ont une forte relation avec les éléments naturelle qui influence sur la qualité de paysage urbaine. (**Bédar,2009**)

Donc le paysage urbain est la combinaison entre plusieurs formes qui influencent entre eux .Sa qualité est dépend de la répartition de ses formes dans l'espace et leur compatibilité avec l'environnement naturelles. Le paysage est considéré comme une image qui reflète la ville vu que ses formes sont constitue la ville.

La ville est plus que la somme des quartiers, elle est constituée d'un ensemble animé et dynamique qui est représentée par la concentration des déférentes fonctions et activités répartis dans ses quartiers. (**Ferréol, 2004**), donc la ville c'est un espace terrestre de vie multifonctionnelle économique (échange des activités et exploitation du sol), organisation sociale (lieu de rencontre) et politique (se traduit dans l'organisation de son espace) caractérisée par une densité, défini par sa géométrie, sa matérialité (immeubles, places ..) Et immatérialité (L'histoire, la traduction, la culture) (**FabriesVerfaillie,Stragiotti,2000**), sa développement liée aux plusieurs disciplines :

«La ville se caractérise par la sédimentations d'un ensemble de processus globaux internes et externes, soumis a une déterminations multiple et qu'aucune discipline ne pourra analyser a elle seul» (Hilgers,2009)

Donc la ville c'est un espace constitue d'un ensemble des éléments créer par l'homme, son développement est liée aux plusieurs disciplines .Cette ensemble il faut être cohérents et uniformément repartis dans l'espace pour répondre sur les besoins de l'homme et faciliter son siècle de vie. Tel que les espaces publics qui a un grand rôle de la vie.

Ces espaces publics permettent d'unifier l'environnement et éliminer sa séparation (sociale et fonctionnelle) :

«Portant du principe selon lequel ville et espaces publics sont étroitement liées, on s'attend alors ,selon le doxa urbanistique ; a ce que ceuxci contribuent a luter contres les ruptures dans la ville et a renforcer des continuités urbaines .On s'attend également a ce que cette relation participe a remédié au declin manifeste des sociabilités urbaine » (Kettaf,2019)

Les espaces publics fait partie de territoire qui contribue a sa construction par la liaison entre ses déférentes parties (les déférentes fonctions) ce qui permet de renforcer ses relations **(Bussière,2019)** d'une base de construction d'une vie sociale de qualité dans laquelle les gents peuvent de rencontrent, d'échangent et de communiquer d'une base d'une vie collectif **(Kumps,Remy,J,Wtterwulghe,1984)**

Donc, ces espaces publics participe dans l'équilibre de la ville, et comme un élément coordinateur entre ses déférentes parties (fonctions) se qui permet d'améliorer d'une part la qualité de vie social et d'autre part ils aident à lutter contre les distractions qui influence sur l'image de la ville et qui améliorer la visibilité de paysage urbain. Ces espaces publics font partie des plans des compositions comme les autres espaces bâtis et qui contrôle sa qualité.

La composition urbaine c'est un processus social qui vise a créer un espace de vie diversifié comporte toutes les fonctions nécessaires dans un moment donné **(Ntungila Nkama,2010)** dans laquelle elle donne une forme et un sens a l'espace consterné .La composition urbaine devient aujourd'hui une partie de l'urbanisme qui son intérêt est la mise en forme l'espace**(Saidouni,2000)** , comme elle permet d'obtenir des espaces de qualités :

« La composition urbaine en tant représentation visant à organiser l'espace de la ville et a lui apporter cohérence, continuité, lisibilité et capacité d'évolution» (Da Cunha , Guinand, 2014)

Donc, La composition urbaine c'est la base de mise en forme de la ville a travers de projection des aménagements dont le but d'obtenir un espace organisé, cohérent et diversifié qui permet d'obtenir un paysage urbaine de qualité et influence sur l'identité de ville.

Cette identité est un ensemble des caractères qui permet de distinguer et différencier un lieu par rapport d'autre, qui ne change pas au fil de temps, ce qui facilite sa distinction. (Quellier, 2008), Cette identité est liée de plusieurs facteurs inscrits dans la ville :

« L'identité de chaque ville comme étant le résultat de multiplicité de processus sociaux, culturelles, économiques, politiques en interaction un environnement physique particulier»(Petropoulou,20011)

L'identité présente un ou plusieurs espaces dans laquelle l'identité individuelle (un partie de la ville) reflète sur l'identité collectif (la ville). (Berthoud ,2002)

Donc l'ensemble des caractères de différentes éléments qui composent la ville reflète sur sa 'identité ce qui donne une spécificité qui permet la distinguer par rapports les autres.

A travers cette multiples notion qui liées entre eux et qui sont permettent de ressortir les différentes problèmes liées au notre thème et sa comparaison avec le vécu on trouve qu'il y a beaucoup de problèmes dans les villes algériennes qui liées entre eux qui sont causés par : d'une part , la faible mise œuvres des plans d'aménagements et l'implantations de certaines bâtiments sans respect les règles de composition ce qui fait l'expansion des villes d'une manière aléatoire ce qui provoque l'étalement urbain ,et d'autre part ses plans d'aménagement donnent une grande partie aux logement de mauvaise qualité et sont répartis de la même logique dans l'espace sans prendre en considération le génie de lieu et sans accompagnées par les autres activités et les espaces publics qui souffrent aux plusieurs problèmes tel que (le mal hiérarchisation des voies, manque des espaces publics de rencontre tel que les jardins et dans le cas ou ils existent, ils sont entourés par des murs de clôtures tous comme les voies ce qui posent des problèmes de séparation dans la vie ce qui conduit a la perte de son rôle dans la ville vu que la nécessités de ses espaces dans la vie .Tous ces éléments influence sur le paysage et

les identité de la ville vu que la ville c'est un tout influencent entre eux .Cette problématique lié a notre thème on va faire sa projection dans notre cas d'étude ۞ Berrouaghiya۞ pour ressortir notre problématique générale

2.La problématique générale (a l'échelle de la ville) :

Notre choix de cas d'étude a été mis sur la ville de Berrouaghiya d'une part , elle est comme les autres villes algériennes souffrent des mêmes problèmes et d'autre part , l'accessibilité des informations, et sa proximité qui facilite la visite au site pour bien connaitre la ville et détecter ses problèmes.

Après avoir ressortir les déferents problèmes liées aux notre thème ۞Paysage, caractère et intégration du lieu۞et qui sont repartis dans toutes les villes algériennes on va fait sa projection dans notre cas d'étude a travers l'utilisation de plusieurs outils qui permet de ressortir les problèmes de la ville de Berrouaghiya qui sont : la lecture de la photo aérienne, la visite sur site, les photos perspectives, l'enquête et la critique du pos on trouve que la ville de Berrouaghiya s'agrandir d'une manière aléatoire ce qui conduit a l'étalement urbain qui a résultant des friches au milieux des groupements d'habitation dans ses déferentes parties et sa fragmentation sans prendre en compte la richesse naturelle et patrimoniale ce qui provoque de la perte de son identité , comme elle souffre de problème de Mono fonctionnalité et la concentration des équipements dans le centre de la ville qui sont presque inexistant dans périphéries .

3.La problématique spécifique :

Pour détectée les problèmes de notre quartier on a choisi la méthode de d'Albert Levy et Spigai Vittorio car elle permet de détecter les problèmes qui l'imprègnent le quartier d'une manière précise ce qui permet de définir le caractère de l'urbain du quartier.

Sur le plan naturelle On voit que le patrimoine paysager ne pas mettre en valeur et ne pas valoriser et rupture entre l'environnement naturel et construit, sur le plan des permanences , non mise en valeur du parcours territoriale et non prendre en considération le cimetière dans Les interventions urbaines a proximité de ces derniers vu que ses valeurs historiques , sur le plan de conformation , on a l'étalement urbaine , des friches au milieu de tissu urbain, des bâtiments non alignés avec la voie, l'ignorance des gabarits des Constructions et les traitements d'angle et absence de logique de structuration (absences des ilots) , sur le plan publico collectif on a un manque des espaces publics non bâti tel que les jardins ,les places ,mal comportement des activités avec le parcours territorial (murs de

clôture sur l'axe le plus importants de la ville) et môle hiérarchisation des voies et sur le plan fonctionnelle on a La monofonctionnalité dans le quartier (résidentielles 'habitat individuelles et collectifs sans accompagnées par les autres fonctions)

D'après cette analyse on voit que le grand probleme de quartier est l'étalement urbaine à cause une mal intégration des bâtiments avec le tissu existant .

Comment la composition urbaine peutelle limité l'effet de l'étalement urbaine pour répondre aux besoins des habitants sans avoir un impact sur l'environnement naturel ?

4. Hypothèses :

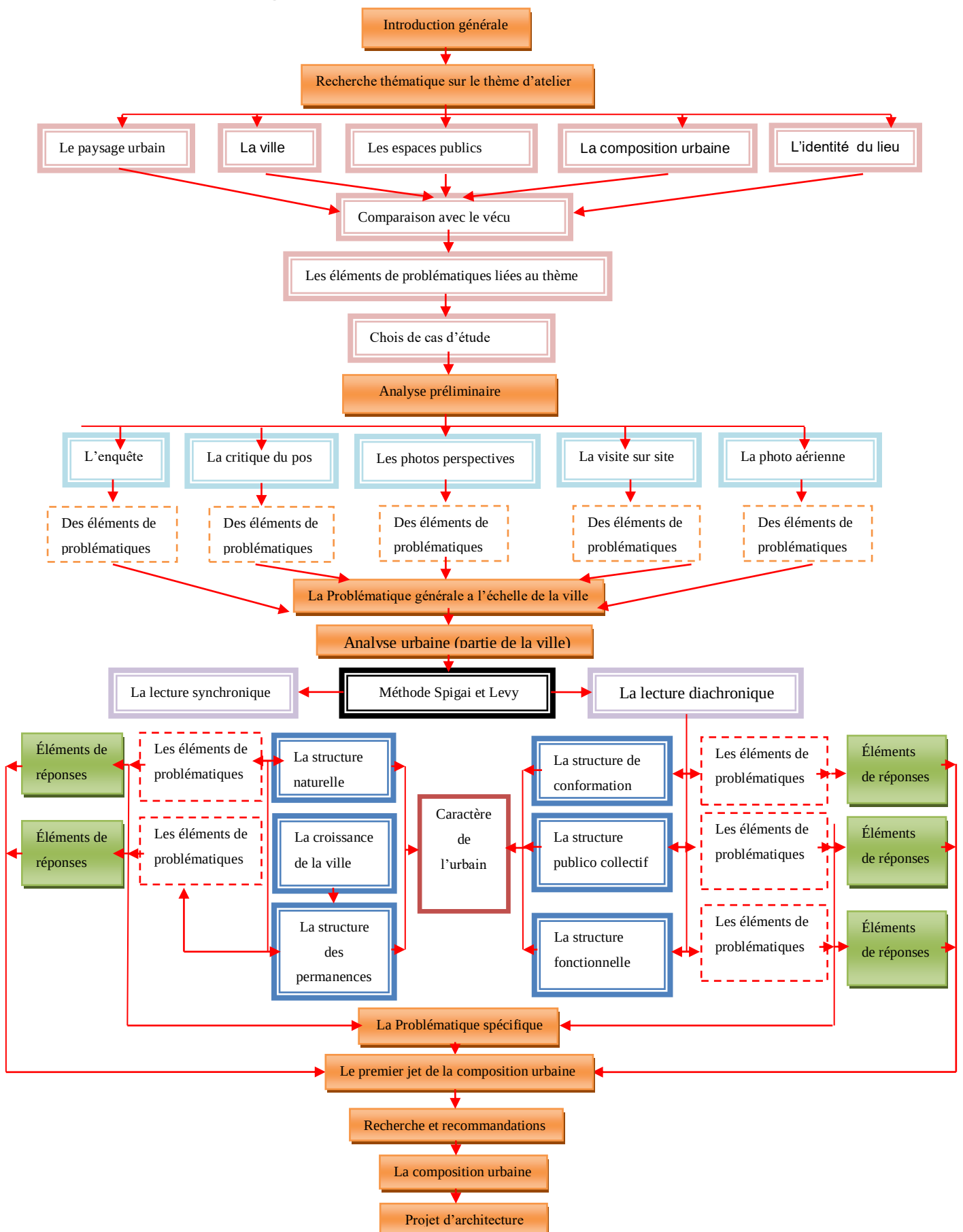
Produire une composition urbaine diversifiées qui contribuer de limiter les déférentes problèmes du quartier et la ville tout en respectons le caractère du lieu pour répondre aux besoins des habitants d'une base d'une vie diversifiée de meilleure qualité qu'ont permettent de limiter l'étalement urbaine et améliorer le paysage urbaine et Concevoir un projet architectural mixte pour répondre au maximum des besoins des habitants afin de minimiser aussi l'étalement urbain et la mo fonctionnalité qui influence la qualité de la vie des habitants.

5. Les Objectifs :

Notre objectif principale est de récupérer le caractère de la ville qui a perdre dans ses déférentes partie par un ensemble des démarches qui participent de lutte contre les problèmes de notre ville spécialement l'étalement urbaine tel que :

La liaison entre l'environnement naturelle et construit, améliorer le cadre de vie par des aménagements paysagers et architecturaux tout en respectent le paysage urbain et favoriser la mixité urbaine et la densité dans les futurs projets de construction.

6. La méthodologie :



7. Structure de mémoire :

Le mémoire est décomposé en trois chapitres :

Chapitre 01 : chapitre introductif

Dans ce chapitre on a revenir au définition de l'architecture qui notre discipline, l'habitat qui est notre couleur de master et l'ensemble ses problèmes et on a introduit notre thème d'atelier a travers d'un ensemble des mots clés et sa comparaison avec le vécu qui sont permet de ressortir la problématique a l'échelle de notre atelier et sa projection dans notre cas d'étude qui permet de ressortir la problématique générale a l'échelle de la ville ,après on a présentée la problématique spécifique a l'échelle d'un partie de la ville et l'ensemble des hypothèses et objectifs qui liés aux éléments des problématiques générale et spécifique et enfin on a présentée notre méthodologie qui refléter sur ce que nous avons fait.

Chapitre 01 : Etat de l'art

Ce chapitre est décompose en deux parties, la première partie qui est théorique permet de comprendre la problématique générale a travers plusieurs mots clés, la problématique spécifique d'une manière plus profond et la méthodologie qui définir et expliquer les déférentes outils de l'analyse préliminaires et l'ensemble des structures de l'analyse urbaine. La deuxième partie est pratique qui compose d'un recherche thématique de la problématique spécifique et l'ensemble des recommandations qui nous permettons de traiter notre problématique.

Chapitre 01 : Cas d'étude

Ce chapitre comprend la présentation de notre aire d'étude qui est la ville de berrouagiya et l'ensemble des analyses .Premièrement l'analyse préliminaire a l'échelle de la ville de Berrouaghiya .Deuxièmement l'analyse urbaine d'un partie de la ville de Berrouaghiya et l'ensemble des solutions applicables dans notre aire d'intervention.

Chapitre 2

état de l'art :

I. Partie théorique :

Introduction :

De ce chapitre on va élaborer une recherche autour de la problématique générale à travers plusieurs mots clés qui les résumeront et une recherche plus large pour la problématique spécifique et aussi une recherche très importante sur la méthodologie pour bien définir et enfin une recherche thématique sur les exemples qui traitent le même problème que notre problématique spécifique (L'étalement urbain) qui permet de ressortir les orientations qui m'aideront dans la composition urbaine.

1. Approfondissement sur la problématique générale :

Introduction :

La ville de Berrouaghiya est soufrée de plusieurs problèmes répartis dans ses différentes parties qui influencent la qualité de vie de ses habitants spécialement dans ses extensions telles que la monofonctionnalité, la friche urbaine et la fragmentation.

1.1. La monofonctionnalité :

La monofonctionnalité ou le zoning consiste à attribuer à une zone un seul type d'usage (une zone pour l'habitation, une zone industrielle, zone commerciale, zone de bureaux) (Forest, Hamdouch, 2015). On trouve que ces zones sont très fragiles (Moser, 2009) qui causent la séparation dans la société urbaine (Roncayolo, Cardinali, Lévy, Mongin, Paquot, 2003) et créent des zones où les liens entre les personnes, les groupes et les générations s'estompent (Moser, 2009) et «dont il découle un déficit social et culturel croissant» (Morisset, Breton, 2011) et aussi provoquent l'étalement urbain et donc sa touche le développement urbain de la ville. (Forest, Hamdouch, 2015) par contre aux zones multifonctionnelles qui assurent toutes les conditions d'adaptation nécessaires à la vie de l'homme par toutes les activités et l'équilibre (Becue, Teller, s.d)

Donc, la monofonctionnalité est influencée d'une manière directe sur la vie sociale, culturelle et sur le développement de la ville où elle provoque plusieurs problèmes dans l'environnement vu que ce représente des zones d'une seule fonction qui ne répond pas aux besoins de l'homme par contre la mixité fonctionnelle qui permet de résoudre les différents problèmes de la ville tels que ce problème de monofonctionnalité.

1.2. La friche urbaine :

La friche urbaine est un lieu précédemment utilisé ou n'est pas encore exploitée et peut être le résultat de la difficulté de l'accès qui rend l'exploitations difficile et coteau ; la qualité des activité est incompatible avec le lieu et la période pendant laquelle le terrain non utilisée diminue sa valeur (**Rey, Lefkin ,2015**), changement des activités ou déplacées les activités pour des raisons logistiques et économiques (restructuration de la ville) .La friche peut être Abandonnée de manière partielle ou totale(**Rey, 2012**) qui on peut être trouver dans la ville ou a la périphérie :

«Un espace abandonné à cause d'une activité précédente au cœur ou à la périphérie de l'urbain» (Duny.,2016)

Pour dire que un terrain est une friche il faut que les dimensions est au moins 5000m², la période durant laquelle il n'a pas exploitée est minimum une année, On distingue plusieurs types de friche urbaine : industrielle, ferroviaire, militaire, portuaire, infrastructurelles, (**Rey, Lefkin ,2015**) Résidentielles ;Hospitalières , d'autres types de friche : friches stratégiques(des zones tampons situées dans les villes historiquement divisées), friches spéculatives(des quartiers ou des ilots volontairement abandonnées pour des raisons liées a la promotion immobilière (cette type est rare) (**Rey, 2012**)

Donc, la friche urbaine est le résultat de plusieurs problèmes de l'environnement, elle se divise en plusieurs types selon le type de fonction dans lequel elle était avant d'abandonné, on ne peut pas dire que chaque espace vide et une friche s'il a des propriétés d'une friche (la durée dans laquelle n'est pas exploité est une année et la surface ou moins de 5000m²) .

1.3. La fragmentation :

S.Jaglin(cité par Chartone –Bigot , Rodriguez ,2006) est définit la fragmentation urbaine :il s'agit d'un **«Double mouvement de spécialisation sociale des espaces(ségrégation renouvelé ,blancs –noirs, riches –pauvres) avec une variation des clivages sociaux (ethniques ,_religieux ,raciaux ,économiques) propres a chaque pays ou culture allant de pair avec une désolidarisations des espaces» (Chartone – Bigot,Rodriguez,.2006)**

La fragmentation est connu dans plusieurs disciplines (Géographe, sociologue, histoire ,anthropologie, architecture ,urbanisme ,science politique) qui t'exprime le découpage et le ségrégation horizontal et verticale de la ville (**Navez –Bouchanine, 2002**) mais dans la

domaine d'architecture et d'urbanisme est s'intéresse beaucoup plus dans pour définir le tissu urbaine dans laquelle présenter l'espace beaucoup plus .**(Rhein ,Elissalde,2004)** c'est un concept des multiples dimensions quelque soit spatiale(la discontinuité morphologique) ,sociale dans la découpage résidentielle , économique et politique ; **(Jaglin ,2001)** on peut dire que il y a un fragmentation urbaine si les déférentes ses parties sont pas connectées ou bien mal connectées est cette coupure va être bien marquée s'il y a des barrières tel que : autoroutes, murs grillages , les voies ferrées **(Carrel,Cary,Wachsberger,2013)** Malgré sont regrouper des quartiers et assurer la communication dans les déférentes domaines mais aussi cela provoquée des isolations entre elles (fragmentées) **(Rhein ,Elissalde,2004)**

Donc, la fragmentation représente la division de la ville par des espaces publics tel que les voies ou la mauvaise répartition des bâtis dans l'espace ce qui influence sur la qualité de tissu urbaine par des problèmes spatiales partagées dans la ville a cause de ce dernier, son étude est partagée dans toutes les disciplines(économique ,foncière ,architecture....) vu que sa conséquence est liée par toutes ces derniers .

Conclusion :

Il existe de nombreux problèmes (la mono fonctionnalité, la friche urbain et la fragmentation) qui se répartissent dans la ville qui sont liées aux déférentes domaines (architecture, économiques.....) et cela l'accompagne des autres problèmes qui influencent sur la qualité de vie quelque soit spatiale, fonctionnelle et social.

2. Approfondissement sur notre problématique spécifique :

Notre partie de cas d'étude est souffre d'un grand problème qui est l'étalement urbaine, donc pour avoir comment diminuer leur propagation et les problèmes qui l'accompagnent a travers notre composition urbain on a fait un recherche plus large sur lui pour avoir l'ensemble les causes cela l'a conduit et ses conséquences.

2.1.Qu'est-ce qu'un étalement urbain :

« l'étalement prend la forme d'une ville éclatée ou fragmentée dont la composition démographique détermine des niveaux ou catégories sociales distinctes et spatialement différenciées » (Aguejdad , 2009)

L'étalement urbain est l'expansion de la périphérie de la ville de manière aléatoire **(Da Cunha,Knoepfel,Leresche,Nahrath,2005)** en formant des banlieues avec une densité

de population significativement faible qui modifie l'urbanisation de la ville)(Aguejdad , 2009) et ne fait aucune différence entre celle-ci et la campagne qui peut être le résultat de l'augmentation de pourcentage de populations par rapport des surfaces urbanisées (Emil Hatcheu Tchawe,2013) donc provoqué des espaces fragmenter), ce qui nécessite le recours aux moyens de transport et demande aussi plus d'énergie et devient difficile de faire le lien dans la conception et le mise en œuvre des politique public. (Da Cunha,Knoepfel,Leresche,Nahrath,2005)

L'étalement urbain se développe considérablement dans les terres agricoles et forestiers qui cause la disparition de ce dernier (Debouverie ,2017) et donc l'écosystème est n'existe plus (a cause de la disparition des espaces naturelles) et donc influence sur la qualité de vie des personnes et se qui pose d'autres plusieurs problèmes dans les déférentes plans (environnemental, économique, sociale ...) (Emil Hatcheu Tchawe,2013)

Donc, l'étalement urbain est la distribution des populations irrégulièrement dans l'espace particulièrement dans les périphéries et dans les espaces agricoles ce qui influence sur la diversité dans l'environnement et pose d'autres problèmes sur les déférentes domaines.

2.2.Les causes de l'étalement urbain :

Beaucoup des problèmes qui affectent l'homme dans sa vie dans la ville, il pousse a rechercher des solutions pour améliorer sa qualité de vie ce qui provoque l'étalement urbain et parmi ses problèmes :

Problèmes urbains	Mauvaise qualité de l'air, Bruit, Appartements petits Manque d'espaces verts
Cadre réglementaire	-Mauvaise planification d'utilisation du sol - Faible mise en œuvre des plans - Manque de coordination verticale et horizontale

Préférences résidentielles	-Préférences de logement(la priorité est donnée aux logement sans réfléchit aux équipement d'accompagnement
----------------------------	---

Les causes de l'étalement urbain .source : Aguejdad.A, 2009., <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00553665>

2.3.Les conséquences de l'étalement urbain

- Quand l'étalement urbaine est développe dans les terres agricoles et forestière il provoque sa disparition et donc l'écosystème sa touche qui influence négativement sur la qualité de vie mais aussi influence sur les villes coutières influence sur sa paysage naturelle a travers la construction des logements ce qui fait disparaître progressivement les plages (Dégradation des paysages) **(Emil Hatcheu Tchawe,2013)**

-L'étalement urbaine distribué se forme des banlieues d'une faible densité alors il provoque :

- d'accroissement de la distance et Perte d'identité du territoire **(Hajek.I, Hamman.P , Lévy.J-P)**
- la limitation sur le transport individuel. donc il provoque : la circulation, les augmentations des nuisances sonores, et la nécessité de plus d'énergie (beaucoup d'émission des gaz et l'effet de serre et donc influence sur l'environnement naturelle particulièrement la climat) (Augmentation des surfaces de transport)(**Emil Hatcheu Tchawe,2013)**
- coût du transport domicile lieu de travail et Ségrégation spatiale et sociale **(Rahim Aguejdad. 2009).**

-L'étalement urbain provoque aussi **(Aguejdad.A, 2009):**

- Problèmes de santé
- Conflits d'usage des sols..... ;
- Séparation de l'utilisation des sols

Conclusion :

L'étalement urbaine est un phénomène partagé dans les différents pays à cause de multiples problèmes répartis dans l'environnement tel que la mauvaise qualité de vie qui poussent les gens à trouver de meilleures conditions de vie dans d'autres parties de la ville sans prendre en compte les règlements d'urbanisation ce qui influence sur le développement de la ville .

3.Les solutions :

Introduction :

Plusieurs opérations permettent de diminuer de l'expansion de l'étalement urbain avant et après la propagation et aussi les autres problèmes tel que la mono fonctionnalité, la fragmentation urbaine et la friche urbaine. (Debouverie , 2017)

3.1.La renouvellement urbaine :

Cette forme d'urbanisation permet de profiter des ressources de la ville d'une manière correcte et assurer l'équilibre dans la vie qui est perdue à cause des nécessités des gens qui ont des besoins qui ne lui étaient jamais disponibles et qui provoquent l'étalement urbain (tel que l'absence des espaces publics, la monofonctionnalité) Par des aménagements intéressants dans le cadre de service de l'individu et la société dans les différents domaines cela permet minimiser l'effet de l'étalement urbain.

3.2. La réutilisation des espaces délaissées : la récupération des espaces vides dans la ville et réutilisation dans d'aménagement nécessaires de la ville permet développer la qualité de vie.

3.3.La densité urbaine : La ville compacte est caractérisée par la disponibilité des espaces publics et différentes fonctions nécessaires dans la vie (la mixité fonctionnelle : habitat, commerce, la culture....) qui permet de mélanger les groupes sociaux, dans le même lieu qui est accessible à tout le monde (surtout les gens qui ne possèdent pas des voitures), cela permet de réduire le besoin de déplacement, et donc la diminution des causes de l'étalement urbain (Plus en densifié moins étale)

-Dans le cadre de ces opérations plusieurs points doivent être pris en considération :

- ✓ la liaison entre les différentes activités pour éviter sa dispersion
- ✓ La distribution des équipements éducatifs de manière équilibrée dans tout le territoire vu son importance dans la vie

- ✓ prendre en compte les inconvénients de l'étalement urbain le coût des équipements urbains, le temps de transport, la ségrégation spatiale par les architectes et les urbanistes dans l'aménagement.
- ✓ la densification aux alentours des gares
- ✓ Prendre en compte la nature dans les aménagements vu son importance dans la qualité de vie.

Conclusion :

A travers cette recherche sur l'ensemble des problématiques générale et spécifique on voit que sa réparation dans l'espace est liée entre eux qui influencent sur le cycle de vie dans ses différents domaines. Pour minimiser ses effets sur l'environnement il ya plusieurs méthodes tel que la renouvellement urbain et la densification qui nous permettons d'améliorer la qualité de vie .

4. Approfondissement sur la méthodologie :

Introduction :

Afin de bien comprendre a la vile et de ressortir toute les problèmes qui se posent dans la ville et le quartier on utilise deux méthodes déférences qui sont l'analyse préliminaire et urbaine.

4.1. Analyse préliminaire (a l'échelle de la ville) :

On a utilise cette outil Afin de bien comprendre la ville a travers plusieurs outils et afin de collecter plusieurs des informations et détecter les déférentes problèmes vu que chaque outil permet d'obtenir des autres informations et confirmer les informations et les problèmes déjà ressortir par les autres.

Analyse préliminaire

1. La lecture de la photo aérienne :

A travers de cette outil on va ressortir tous les éléments qui caractérisent la ville de manière globale (les éléments naturels de la ville (les montagnes, la couverture végétaux, les cours d'eau, la topographie) et aussi Le tissu urbain (le tracé de la ville)

4.1. La visite sur site :

Cette outil permet de connaître toutes les composants de la ville quel que soit naturel (les montagnes, les cours d'eaux, la topographie et le climat) ou artificiel (les bâtis et les différentes espaces publics ; le tracé, L'hiérarchisation des voies et différentes problèmes qui posent dans la ville.

4.1. Les photos perspectives :

Cette outil permet de ressortir toutes les éléments (naturels ou artificiels et leurs caractéristiques) qui je n'ai pas remarqué ou raté dans les autres outils.

4.1. L'enquête :

Cette outils permis de connaître les problèmes réels qui se posent dans la ville et les différentes caractéristiques de la ville a travers des multiples des questions posées sur ses habitants de différentes quartiers dans les différentes domaines .

4.1. La critique du pos :

J'ai utilisé cette outil afin définir les grandes fonctions qui les habitants du quartier ont besoins vu que le pos il précise selon des statistiques par rapport le nombre d'habitants et de ressortir toutes les orientations qui je dois les respecter dans mon aménagement mais aussi de le critiquer afin d'obtenir un aménagement intégrer a l'environnement et répondre aux besoins des habitants au même temps.

4.2.Analyse urbaine(a l'échelle du quartier) :

Dans cette analyse on a été adoptée la méthode de Spigay et Levy afin de ressortir les caractères de la ville et la comprendre dans sa totalité .cette méthode comporte deux lectures et qui divisé en cinq structures chaqu'un permet de ressortir d'autres caractéristiques différenciés a l'autres qui sont : la lecture La lecture synchronique (la structure naturelle , la structure des permanences), La lecture diachronique (la structure de conformation , la structure publico collectif et la structure fonctionnelle).

4.2.1. Définition de la structure naturelle :

Il existe un multiple des éléments naturelles qui compose notre environnement, qui sont : « **La morphologie (le relief :montagnes, collines , vallées), la végétation , cour d'eau (ruisseau , mer ,fleuve, lac ,étang» (conseil de l'Europe,2017)**ces éléments a un grande impact sur les actions d'aménagements et de développement du territoire qui contribuent au véritable développement durable qui les doivent mettre en valeurs dans ces derniers **(conseil of Europe,2002)** et de donner une diversité a l'environnement, la beauté et une particularité au paysage (qui est déférent selon le lieu et leurs composants)(**conseil de l'Europe,2000**), ces éléments naturelles (la présence d'eau, de rochers, la qualité des lignes de crêtes.....) sont conçus comme des facteurs qui influence sur le paysage et permet d'obtenir un paysage de qualité. **(Peemans ,De Rijck ,2004)**.mais ses éléments naturelles ne suffisent pas a eux seuls pour obtenir un paysage de qualité et plus complète mais avec les éléments bâtis (construit).

Donc les éléments naturelles sont varies se qui permet d'améliorer la qualité de vie et le paysage si ses composants sont bien exploitées et influence aussi sur la répartition des constructions dans la réalité et qu'il les mettre en valeurs toutes actions urbains.

4.2.2.La lecture diachronique :

4.2.2.1. Définition de la structure des permanences :

« **Le patrimoine est l'un des plus importants reflètes a notre identité . Il est un témoin de notre histoire, une représentions de notre culture , sa dimension identitaire est ce que nous possédons de plus précieux ,mais aussi de plus fragile. Le patrimoine**

aussi le mémoire de la diversité et de l'unicité des peuples . »(Rocher et Pelchat, 2006)

Les éléments des permanences se devise en deux partie, des permanences immatérielles (un ensemble des expressions des traditions, des savoirs faire , les pratiques rituelles)(**Jammoussi,2020**) et matérielles mais nous s'internasse dans notre étude par ce dernier et qui sont des éléments physiques qui nous héritons de l'histoire qui donne et une spécificité au lieu et un sens qu'il doit être préservé autant que possible et ne pas être compromis .Ces éléments ne limite pas sur les édifices mais comprenant des tracés des voies anciens (coloniales), le maillage parcellaire ,les éléments naturelles

(Giordani,1996)

Les éléments de permanences c'est l'ensemble des déférentes éléments qui persister dans le temps qui permet de comprendre l'évolution de la ville a travers le temps et l'histoire et exprime notre identité qu'il prendre en compte dans toutes les actions urbaine vu que son importance est son statut historique.

4.2.3.La lecture synchrone :

4.2.3.1. Définition de la structure de conformation :

La structure de conformation représente l'organisation de la ville formelle et géométrique qui permet de comprendre le tracé du tissu urbaine d'une ville. (**Levy , Spigai, 1989**)

Chaque ville a un mode d'organisation qui se forme progressivement et qui le résultat des déférentes éléments urbaines qui la ville est constitue (rues, places et autres espaces . ??

publics...), comme les voies qui influence de manière directe sur le tracé des villes vu que ils ont délimitées les ilots et les parcelles(les percellaires et les ilots déterminées par le maillage des voies) qui sont représentées le mode d'organisation et aussi pour les bâtis qui sont prendre comme repère dans son implantation vu que l'importance de ce dernier dans l'aménagement urbaine .

La forme urbaine est constituée des ilots qui se composent en des parcelles (un ensemble des parcelles forment un ilots) qui sont des éléments fondamentales de la forme urbaine mais il y a plusieurs facteurs qui t'influence sur ces derniers (sur son forme et son taille) topographiques, sociaux, fonciers et cultureux qui contribuer dans la diversité des ilots et parcelles et donc le tissu.(**Allain ,2004**) comme elle est le résultat de la réflexion des plusieurs éléments pour

« La forme urbaine n'est pas que l'aspect d'une enveloppe ni la somme de juxtapositions .Elle est le produit de la réflexion sur des systèmes complexes –aspect, dimensions, proportions, dispositifs, réseau, qui en fonctionnant conditionnent les comportements, références de repérages »(Michel-Jean Bertrand (citer par Kettaf,2019.P21))

Donc, la structure de conformation est le résultat de la combinaison de plusieurs éléments qui représente le tracée de la ville qui permet de comprendre leur organisation, mais l'élément la plus important dans ce cas est les voies parce que est le premier qui former le tracé de la ville et d'obtenir les autres composants tel que les ilots donc il permet d'organiser et de donner une logique de tracé de lieu.

4.2.3.2.La structure publico-collectif:

4.2.3.2.1. Définitions:

Les espaces publico-collectifs comporte les espaces bâtis comme les équipements publics (éducatifs ,sportifs , administratifs , commerciale) ,les monuments et des espaces non bâtis (la rue, la ruelle, l'avenue, le passage....) et des espaces verts (jardins public .parc) et **(Levy ,Spigai,1989)** .Ces espaces publics doit mètre en valeur les réseaux qui permet déplacer entre les déférentes endroits qu'il faut mètre en évidences les déférentes catégories de la société et de divers activités :

« L'aménagement de l'espace public doit aboutir a la mise en évidence d'une série de réseaux et des lieux piétonnières, dont le traitement soit homogènes avec l'environnement architectural , afin de créer un enchainement de parcours permettant de joindre les éléments les plus remarquables du patrimoine architectural , des lieux des prestiges qui doivent devenir autant d'ouvrages d'art , des lieux de chalandise, la ou domine la fonction commerciale , pour installer le plaisir de la flânerie des lèche-vitrine, des lieux d'usages les différentes types de population : enfants , personnes âgées ,riverains , visiteurs ». (Toussant, Zimmermann,2001)

Les espaces publics donne une diversité a travers une base matérielle, symbolique et formelle qui t'exprime la vie et les différentes relations (sociale...)dans la société qu'ont une grande rôle dans le pensée architectural et la ville qui permet de le bien structurer et d'organiser et qu'il faut toujours prendre en compte ses espaces dans la ville et la conception des formes bâtis qui t'accompagner et lier entre les vu que le grande importance des ses espaces publics dans le processus de conception **(Tomas ,et al ,2002)** Les espaces publics est considérer comme un élément coordinateur du tissu urbaine et le s'articule qui permet d'assurer la continuité et l'homogénéité de l'ensemble mais qu'il doit être bien pensée dans hiérarchie, continuité, économie et efficacité **(Bourezg ,2019)**. Ces espaces publics est destiné aux publics et permet aux usagers de les regrouper et de communiquer

Donc, les espaces publico-collectifs ont un grand rôle dans l'environnement comme les espaces bâtis ce qui permet de donner un sens a la vie parce que ils permettent de associer un usage commun entre les citoyens et assurer la communication dans le cadre d'améliorer la qualité de vie social.

des regrouper.

4.2.3.2.2.Les types des espaces publico -collectif:

4.2.3.2.2.1.Les espaces publics non bâtis :

4.2.3.2.2.1.1. La rue :

La rue est un espace de circulation liées les différentes parties de la ville et permet de ce déplacé entre elles(**Mangin, Panerai. (citer par Djamam ,2017))**, délimiter par des espaces bâtis ou non –bâtis **Krier. (Citer par Droueche et Bouhali ,2018)** et qui lui prendre en considération dans toute les actions urbaines. (**Hypoliste ,2016**).Elle constituants l'essentiel du maillage de la ville (délimitées les parcelles), représente la première fonction de la ville vue que son grand rôle (échange)et qui aussi donne un sens

au tissu urbaine, les dimensions des rues sont dépend par rapport la hauteur des constructions qui influence sur leurs ensoleillement . La rue a une grande relation par rapport la pente. IL y a plusieurs types des rues qui on peut les distinguer a travers : la taille, la longueur et aussi les activités qui les accompagnent et en trouve que les rues résidentielles est le moins importance par rapport aux rues qui regroupe les activités **(Allain ,2004)**

Donc, la rue a un rôle très implorants dans le tissu urbaine qui influence sur la structuration de la ville , elle permet de faciliter l'échange entre les déférentes endroits et participer dans le développement de la ville puisque il facilite de intégration dans la vie qui s' intéresse la ville.



Figure 1 Rue de la Paix. Source : www.tripadvisor.fr

4.2.3.2.2.1.2. Boulevard :

Le boulevard parmi les important espaces public de la ville qui lier ses déférentes parties et peut trouve dans sa périphérie au dans le centre, caractérises par un caractère fonctionnelle (liés les déférentes fonctions)(Allain ,2004)

«Large voie de communication a grand débit de circulation reliant diverses partie d'un ensemble urbain et comportant de quatre a huit voies, souvent un terre –pleine centrale .Le boulevard se trouve au sein d'une agglomération densifiée, qu'il traverse habituellement .Il peut aussi la contourner tout en conservant sa fonction de relier des parties important de la ville» . (Vézina.R,2017)



Figure 2 Boulevard Haussmann in Paris, France. Source : <https://en.wikipedia.org/>



Figure 3 Boulevard de Las Vegas , Nevada, USA. Source : <https://www.istockphoto.com>

4.2.3.2.2.1.3. Avenue

«voie de communication urbain ,généralement plus large que la rue ,menant a des lieux précis de la ville reliant des quartiers , donnant accès a des commerces a des services et comportes plus de quatre voiesdans les grandes villes une avenue une artère élégante , qui a fait l’objet d’un aménagement particulier dans la trame urbain » (Vézina,R,2017

C’est un espace public ; plus larges, Bordée par des arbres, considérer comme Un élément de paysage, monumentale (liées les grandes et important

équipements) (**Rémy,2004**) , Il relie les différentes activités (Commerces , monuments) et permet les interactions Sociales à toutes les échelles (**Dugeny,F.2012**) .

L'avenue c'est un grand voie le plus important de la ville de relier les grandes parties de la ville et les villes elles mêmes, il est caractérisés par sa diversité des activités se



Figure 4 Barcelone: Avenue Las Ramblas (Espagne)

source : <https://generationvoyage.fr/plus-belles-avenues-monde>

trouve dans toutes sa longueur avec la es végétations ce qui participe dans l'amélioration de paysage.

4.2.3.2.2.1.4.. La place publique :

La place publique c'est un espace non bâti, entourées par des constructions qui forment son enveloppe, de forme régulière ou irrégulière, aménagé par des mobiliers urbains (**Gauthiez, 2003**) , son centre marquée par un signe (fontaine, statu ...), ses dimensions sont liées par les gabarits des édifices qui alentour et le contexte urbaine du quartier ou la ville. Les fonctions qui se trouvent a proximité d'une place sont commerciales, de loisirs et politiques .La place a un grand rôle dans la ville qui entre dans sa structuration () et permet d'aérer le tissu urbain et faire l'équilibre entre la bâti et non bâti. (**Allain ,2004**) La place aides les gens dans l'orientation vue l'on peut facilement distinguer (**Kettaf. 2019**) vu que son importance plusieurs projets sont implantées autour d'un place.

La place ouverte a tout le monde permet des gens a rencontre et rassembler et aussi facilite la communication dans la ville et utilisée pour faire des événements **(Gauthiez, 2003)**

Donc , La place public c'est un espace non bâti, entourées par des constructions diversifiés (commerces , administratifs ...), aménager par des mobilier urbain, ouverte a tout le monde permet des gens a rencontre , elle a un grande rôle dans la structure de la ville .

Exemple 01 :



Figure 5 Place de Bretagne (Rennes - 2013). Source : <https://www.atile.fr/paysage/espaces-publics-urbains/place-de-bretagne-50.php/>

4.2.3.2.2.1.5. Parc :

C'est l'un des importants des espaces publics de la ville ou un quartier d'une capacité naturelle de grande dimension, aménagée et destinés aux loisirs et a la détente qui permet d'assurer la liaison entre l'homme et la nature , **(Himon,2014).**

Le parc considérer comme un open space , C'est un espace ouvert, destiné aux publics , large et non pas construit, il est Caractériser par la domination des végétations, permis de préserver le paysage (traduit par les végétations) , améliorer sa qualité et donc préserver la vie naturelle **(Di Méo,2007)** , il est considérer : Comme **«un potentielle de la ville qui entre dans le développement de la ville, structurées par des voies piétonnes »** **(Charre ,2001).**

Donc, le parc c'est un Grande espace public permet des gens de rencontres et d'échange, il est caractérisée par des grandes surfaces verts ce qui permis valoriser les paysage et le améliorer.



Figure 6 Parc Jouve valence. source :gaelle .my tripper –tips.com

4.2.3.3.Définition de la structure fonctionnelle :

L'homme ne peut pas vivre sans faire un ensemble d'activités qui lui répondre a ses besoins divers et infinis dans divers domaines au fil du temps.

La structure fonctionnelle englobe tout les activités qui peut dérouler dans la ville quelque soit (commerciale, financières ; production , administrative ,ressources humaines)(Monereau,2008) et (scolaires, culturelles, sanitaires, sportifs, industrielles, administratifs.....) Qui donne une diversité a l'environnement (mixité fonctionnelle) qui facilite la circuit de la vie vu que il est assurer toutes besoins nécessaires pour l'homme dans sa vie . (Levy , Spigai,1989)

Donc, la structure fonctionnelle représentes toutes les activités qui permet de répondre a toutes les besoins de l'homme et de donner une certaine diversité a l'environnement ce qui permet de donner a la vie un sens .

Conclusion :

Après cette recherche sur notre méthodologie on voit que ce L'ensemble de méthodes d'analyse préliminaire et urbaine nous permettons de bien définir la ville et distinguer ses déférentes composants avec leurs caractéristiques et aussi connaitre ses déférentes problèmes qui sont face a lui.

II. Partie empirique :

1. Recherche ciblées :

Cette recherche permet de résoudre chaque élément de problématique dans chaque structure à travers des exemples qui traitent les mêmes éléments de problématiques de nous qui nous permettent de définir le premier jet de la composition urbaine .

1.1. La structure naturelle :

1.1.1 La valorisation du patrimoine naturelle :

Exemple : The Renovation of Yule Mountain Boutique Hotel / Continuation Studio:

-Le projet se situe sur un cric Taihuyan qui est entourée par des montagnes et la forêt
le bâtiment principal ouvert de quatre étages et cinq baies était situé au sud du site, face au sud et à l'arrière des montagnes («**The Renovation of Yule** »,s.d)



Figure 7 la façade postérieure de l'hôtel
.source:www.archidaily.com

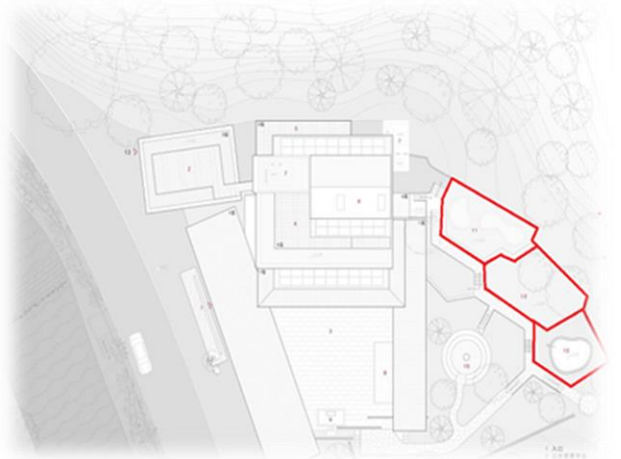


Figure 8 plan de masse de l'hôtel
.source:www.archidaily.com

Recommandations :

- Création des jardins de différentes plates formes du côté de la forêt et les montagnes.
- Création des terrasses et des grandes baies vitrées du côté de la forêt et les montagnes.
- Ouvrir la façade orientée vers la forêt et la montagne.

1.1.2. La liaison entre l'environnement naturelle et construit :

Exemples 01 : Groupes des logements :



Figure 9 vue sur Groupes de logements
.source:www.brierarchitectes.com



Figure 10 vue sur Groupes de logements
.source:www.brierarchitectes.com

- Le site est marqué par une forte pente orienté au nord.
- L'implantation s'organise en gradins, offrant a la plupart des logements une large terrasse et une vue exceptionnelle.

Recommandations :

- Profiter la topographie du site dans la conception du projet par l'Organisation des projets en gradin pour profiter la vue des éléments naturelles (la montagne et la foret)
- Création des terrasses pour profiter des vues .
- ouvrir la façade orienté vers la foret.

1.2. La structure des permanences

1.2.1. Intervention a proximité d'un parcourt territoriale

Exemple 01:Avenue Gran Via, Madrid:

C'est le Broadway de Madrid. En effet, les théâtres les plus importants ont pris place sur la Gran Via. Les hôtels, les cinémas, les grandes enseignes à la mode ou encore les centres

commerciaux se succèdent aussi sur l'avenue. («**Gran via avenida** »,s.d)



Figure 11 Avenue Gran Via, Madrid.source:hwww.madridtourist.info

Exemple 02:Avenue Champs Elysées ,Paris

Reliant la place de la Concorde à l'Arc de Triomphe, elle se présente comme une perspective grandiose, un centre de commerce de luxe et un lieu de divertissement est constitué de jardins, les magasins, restaurants. («**Avenue de Champs Elysées** »,s.d)



Figure 12 Avenue Champs Elysées.source : <https://www.cityzeum.com/champs-elysees-avenue>

Recommandations :

-Prolongement des activités commerciales, des activités culturelles et de tourisme au long d'avenue

et accompagnement par les espaces publics non bâtis tel que (les places et les jardins).

Avec des éléments de permanences

1.2.2. Intervention a proximité d'un cimetière :

Exemple: Cimetière de Montmartre

Parmi les nombreux bâtiments qui sont accolés a la clôture, un entrepôt de 60 m de long sera prochainement remplacé par un bâtiment de logements .il se trouve au sud -est .Au droit de cet entrepôt , la clôture de cimetière sera fortement impactée par les futurs travaux de démolition et reconstruction .Les vues de ce future immeuble sur la cimetière ,sont mises a distance par un filtre végétal implanté dans le cour intérieur .

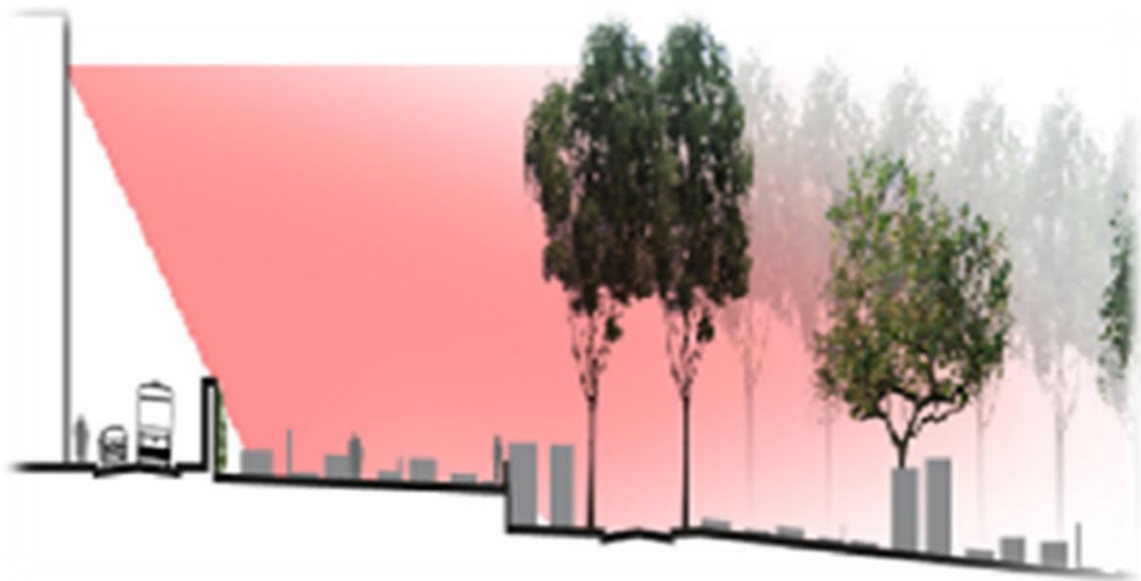


Figure 13 Des fenêtres des immeubles voisins, le regard prolonge dans la cimetière. Source: <https://www.apur.org>

Recommandations :

- Mise en distance les constructions par rapport la cimetière.
- Renforcer la présence végétations au niveau du site du coté du cimetière pour améliorer la qualité visuelle vers le site funéraire.

1.3. La structure publico- collectif :

1.3.1. La répartition des espaces publics dans l'espace :

Exemple 01:Projet Square Saint-Louis : un îlot vert à Bordeaux:

Elle-ci mélangera logements, résidence étudiante, commerces, locaux à vélos, jardins partagés en toiture ainsi qu'une salle commune qui accueillera des  v nements sportifs et culturels.
www.villeintelligente-mag.fr



Figure 14 Square Saint-Louis.

Source:www.villeintelligente-mag.fr

Recommandations :

- Création des espaces vert au milieu de groupement multifonctionnelles pour favoriser le bien vivre ensemble.
- Création des jardins partagés en toiture pour bénéficier les potentielles de l'environnement (lac) .
- Création des espaces intermédiaires entre les déférentes fonctions qui permet aux habitants de rencontre.
- Assurer la continuité des espaces de loisirs entre les aménagements des quais et les éléments naturels.
- Assurer ma mixité fonctionnelle au tant tour de la place .

Exemple02 :La place Garibaldi(Nice,).

la place se situent des bâtiments à usages mixtes comprenant des commerces en rez-de-chaussée et des habitations et des bureaux dans les étages.
donc Les fonctions marchandes abritées par la place .Cohabitent trois types d'activité marchande :

Les services, Les commerces de proximité et Les restaurants <http://unt.unice.fr>



Figure 15 La place Garibaldi(Nice,).source : <http://unt.unice.fr>

Recommandations :

- renforcés la place par la présence d'équipements au alentour de leur (services, commerces).
- Prolongement des voies piétonnes permettant une bonne accessibilité piétonnière à la place, et mécanique pour assurer la liaison en le quartier et les activités qui alentour la place .

Quartier Masséna:

- le quartier est délimiter par des voies principale (Avenu-Boulevard)qui branché du qu'elle par des rues qui former un maillage (les îlots),ces ilot est liées a l'intérieur par des ruelles et des voies piétonnes .

.1.3.2 .L'hiérarchisation des voies

- le quartier est délimiter par des voies principale (avenue-boulevard)qui branché du qu'elle par des rues qui former un maillage (les îlots),ces ilot est liées a l'intérieur par des ruelles et des voies piétonnes .

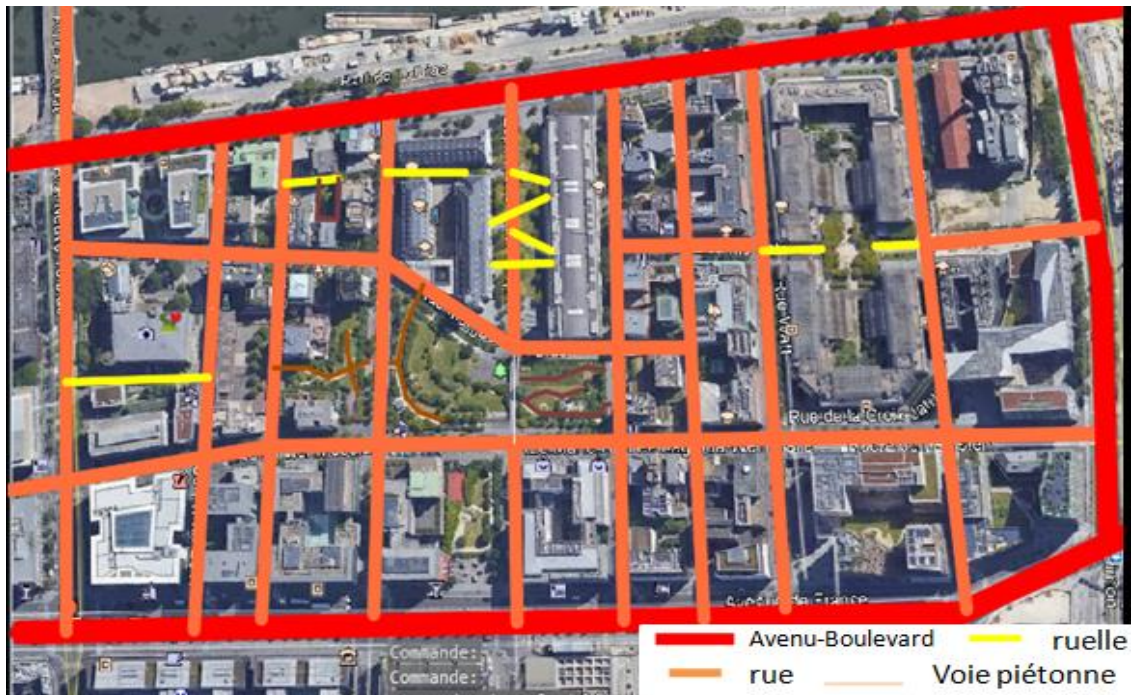


Figure 16 Avenue Gran Via, Madrid. source:<http://www.madridtourist.info>

Recommandations :

- Assurer la continuité des rues existant .
- prolongement de voies piétonnes pour assurer l'hierarchisation des voies

1.4.La structure fonctionnelle :

1.4.1.La répartition des équipements dans l'espace :

Exemple 01 : zac châtenay parc centrale .

Ce quartier constituera à la fois un lieu de vie et de destination par sa programmation : les logements neufs, bureaux, commerces, un collège, un groupe scolaire, un gymnase, une crèche, une ferme urbaine, un parking et des espaces publics végétalisés.



Figure 17 plan de masse du quartier .Source:<http://documents.projets-environnement.gouv.fr.pdf>

Exemple02 : Quartier Masséna.

Le quartier Masséna-Grands Moulins présente un concept urbain novateur, celui de “l’îlot ouvert”. Ce principe intègre la mixité des programmes souhaités, c’est-à-dire des logements, des universités, des bureaux et des commerces.



Figure 18 plan de masse du quartier .source :l’îlot ouvert de christian de portzamparc

Exemple 03 : Lampa Cultural Center.

Le projet est proposé comme un lieu de rencontre communautaire qui construit un espace public autour de la culture, en reconnaissance de la nature des paysages agricoles, des traditions et du propre rassemblement social de Lampa.



Figure 19 Lampa Cultural Center. .Source :www.archidaily.com

Exemple04 :Petchaburi Private Residence & Clinic .

La clinique est se trouve a proximité des espaces verts a proximité de la zone résidentiel.
la façade est ouvrir tout le long pour reliant la clinique est les espaces verts



Figure 20 Petchaburi Private Residence & Clinic .Source :www.archidaily.com

Exemple05 : Clichy Batignolles a paris.

Permis les objectifs de cette rénovation est la mixité fonctionnelle .

Programme du projet : Logements ;Commerces(dont deux pôles commerciaux);Équipements de proximité(crèches ,halte-garderie, écoles primaires, école maternelle, centre PMI, collège, gymnases).www.paris-metropole-amenagement.fr



Figure 21 la composition du quartier Clichy Batignolles. source : www.paris-metropole-amenagement.fr.

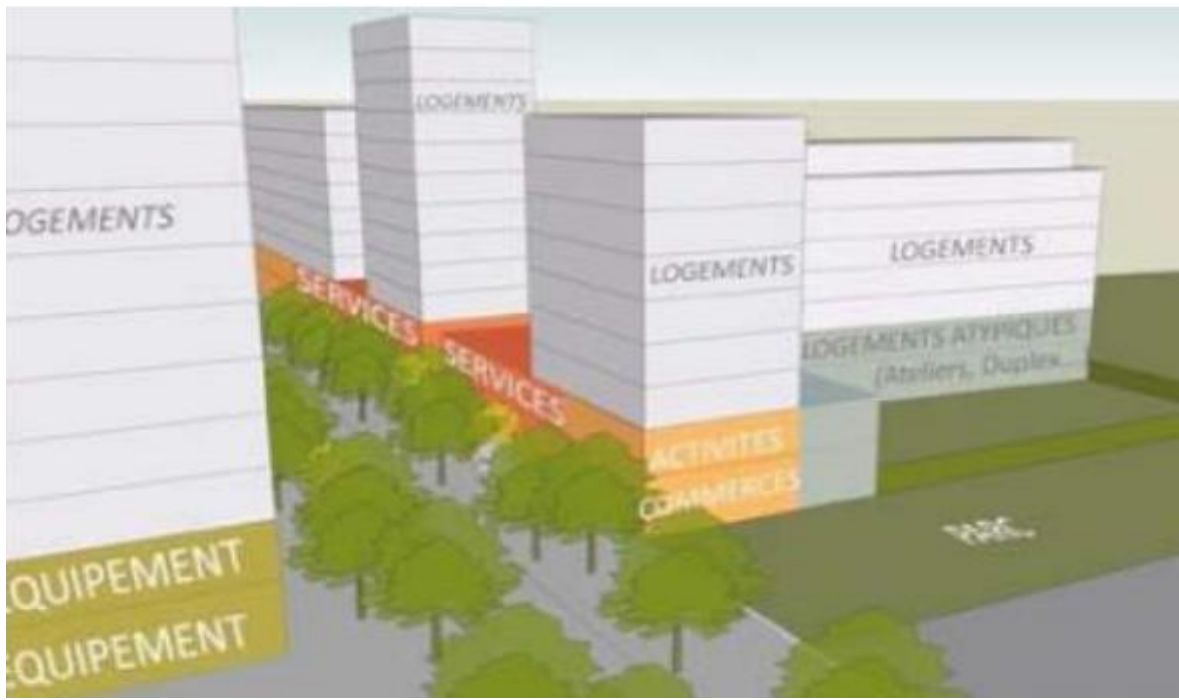


Figure 22 vue 3d des nouveaux bâtiments intégrés dans le site Batignolles. source : <http://dspace.univ-guelma.dz>

Recommandations :

- Emplacement des fonctions scolaires et commerciales a proximité des logements.
- L'emplacement des équipements ont sur les grandes voies (Avenu) tel que les bureaux.
- Assurer la continuité des espaces de loisirs.
- prolongements des équipements sanitaires a proximité des logements dans un espace calme.

2Analyse des exemples :

2.1. Exemple 01 : Le sous-quartier de chemin de vert transition

2.1.1. Présentation du projet :

Le quartier de chemin de vert transition périphérique situé sur un plateau, occupée de centre ville de Bologne(commune française).La première aménagement est se limites sur des bâtiments collectifs et logement individuels .La nouvelle aménagement est un rénovation urbaine qui constitués d'un ensembles des ilots de ombreuses activités qui accompagnée l'habitat(les commerces ;équipement culturelle.....).(Ben chater et al ,2017)

2.1.2. Plans d'actions :

2.1.2.1. Sur le plan naturel :

- Le site est donne sur la mer et près d'un parc naturel.(Deboudt et al,2010)



Figure 23 Les éléments naturelles au alentours du projet. Source ; Google maps modifie par l'auteur

-Le projet est prolongée une grande façade qui donne sur la mer avec des grandes baies vitrées, loggias et jardins (Une façade maritime) et permet aussi profiter des vues de parc.
(Deboudt et al ,2010)



Figure 24 Vue sur la mer. *Source* : www.ville-boulogne-sur-mer.fr



Figure 25 facade maritime. *Source* : www.ville-boulogne-sur-mer.fr

2.1.2.2. Sur le plan de permanences :

- Démolitions de logements sociaux.
- Reconstructions de logements sociaux.
- Réhabilitations.
- Résidentialisations

Avant :



Figure 26 le quartier avant la rénovation. *Source* : www.ville-boulogne-sur-mer.fr

Après :



Figure 17 le quartier après la rénovation. *Source* : www.ville-boulogne-sur-mer.fr

Avant :



Figure 28 Vue sur les anciens bâtis Source : www.ville-boulogne-sur-mer.fr

Après :



Figure 29 vue sur les nouveaux bâtis .Source : www.ville-boulogne-mer.fr -sur-fr

2.1.2. 3. Sur le plan de conformation :

- Une nouvelle armature constituée d'îlots organisés.
- L'alignement des bâtis avec les voies.
- traitement d'angle.

Avant :



Figure 30 plan de masse du quartier avant la rénovation. Source : slideshare

Après :



Figure 31 Plan de masse du quartier après la rénovation. Source : Google earth pro modifiée par l'auteur.

2.1.2.4. Sur le plan publico-collectif:

- Aménagement d'une place ouverte autour des lieux de fréquentation collective du quartier (les équipements sportifs) et des équipements publics (salle de spectacle) et de commerces à proximité d'elle pour conformer son rôle.
- Privilégiées des voies piétonnes et cyclables (La liaison douce)
- réalisation d'une trame continue de parcours urbain.
- Aménagement des espaces verts et des aires des jeux au milieu des groupements d'habitations.



Figure 32 La distribution des espaces verts et les cheminements des voies

Source : Google earth modifiée par l'auteur.

2.1.2.1. 5. Sur le plan fonctionnel :

- Constituée des ensembles résidentiels mixtes regroupant maisons et immeuble, et Création des nouveaux services : commerces, des équipements culturels et loisirs, bureaux tout en assurant une centre diversifiés.



Figure 33 vue sur les anciennes bâtiments (logement jusqu'au RDC . Source : www.ville-boulogne-sur-mer.fr



Figure 34 vue sur les nouveaux bâtiments (bâtiments mixtes)
Source : www.ville-boulogne-sur-mer.fr

Conclusion :

le premier aménagement ne prend pas les éléments naturels existants en considération (le parc , la mer) , le manque des espaces publics et différentes fonctions par contre dans la nouvelle aménagement comporte une grande façade maritime qui donnant sur ses derniers qui valoriser ses éléments naturels existants, une maillage important (les ilots),la mixité fonctionnelle et bonne qualité des espaces publics qui permet des gens de rencontres tout ça permis de fournir aux gens une bonne qualité de vie et permet de diminuer l'effet de l'étalement urbaine .

2.2.Exemple 02 : ZAC de Pou des coulobres . (« étude d'impact» ,2011)

2.2.1 .Présentation du ZAC :

Le projet concerne l'aménagement d'un ensemble mixte (l'habitat avec les autres équipements d'accompagnement) dans le cadre de développement urbain sur un espace agricole naturelle dans le lieu d'un surface de 34h .

« **Le pou de les coulobres** »



Figure 35 Vue sur le quartier après l'aménagement. Source :

<https://www.yumpu.com/fr>

2.2.2. Sur les plans d'actions

2.2.2.1. Sur le plan naturel :

1-Dans le cadre de concevoir un projet bien ensoleillé il ont minimisé les hauteurs des bâtiments avec des tailles réduit qui se trouve a proximité des voies pou limiter les effets de l'ombre.

2-Le projet conservé les trois canneaux qui sont trouvent dans le site d'intervention et les intègrent dans l'aménagement pour devient plus qualificatifs.

3-Le projet est aussi conservé la place des oliviers et les autres arbres qui se trouve dans le site.

4-Afin de freiner les vents ils ont fait la disposition des bâtiments au bord des parcelles perpendiculaires au vent qui jouent le rôle de protecteur vis-à-vis de espaces publics (jardins publics, esplanade ,le parc inondable) .

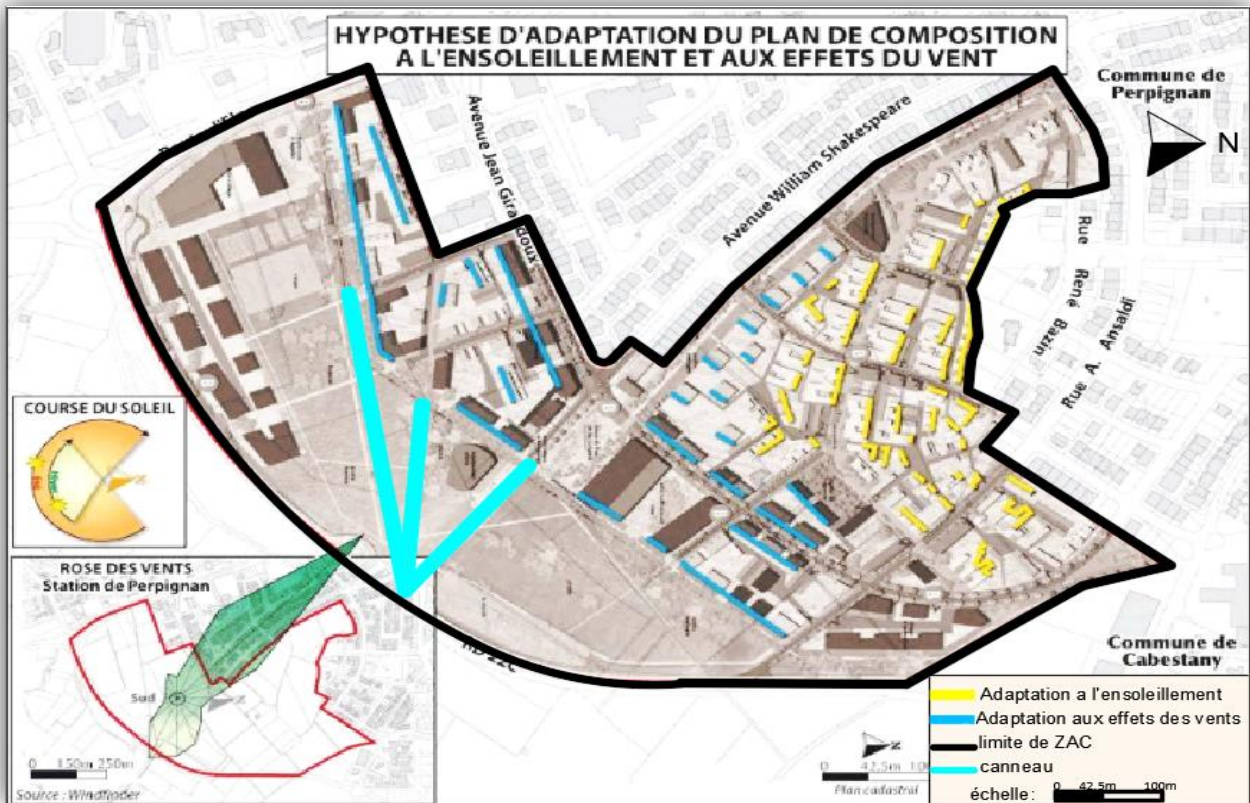


Figure 36 La réaction selon les éléments naturels du site. Source : <https://www.yumpu.com/fr> modifiée par l'auteur

2.2.2.2. Sur le plan de conformation :

-La continuité de tracé entre le nouveau aménagement du ZAC et les quartiers existants afin d'assurer une bonne transition entre les formes urbaines.

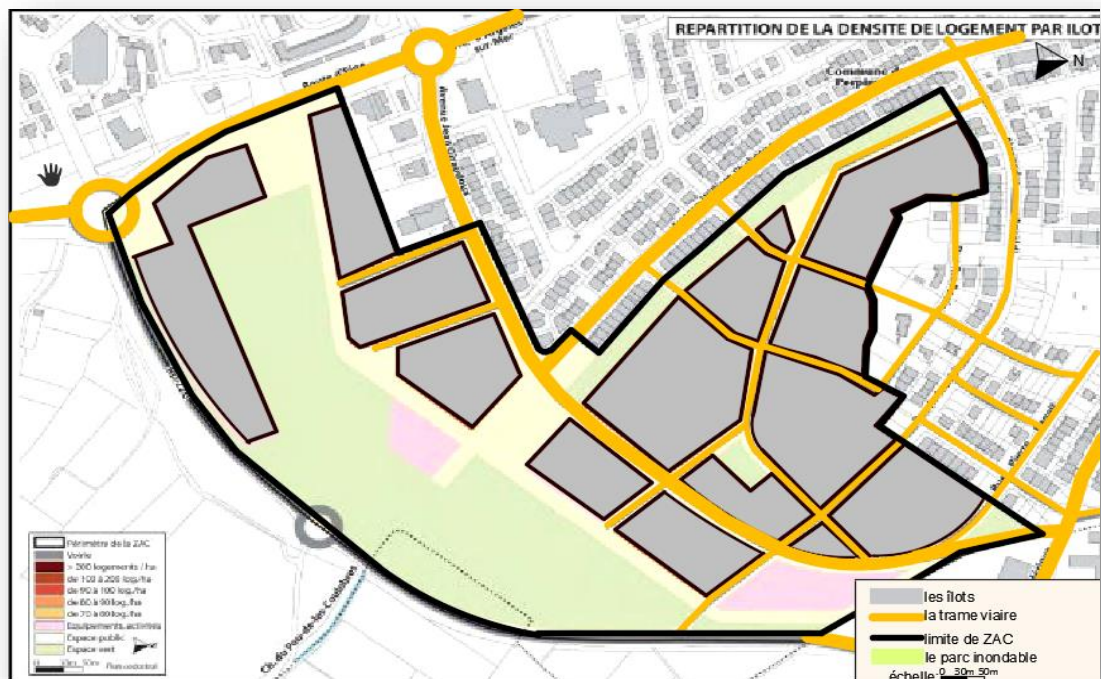


Figure 37 Le maillage du ZAC.

Source : <https://www.yumpu.com/fr> modifiée par l'auteur

2.2.2.3. Sur le plan public collectifs :

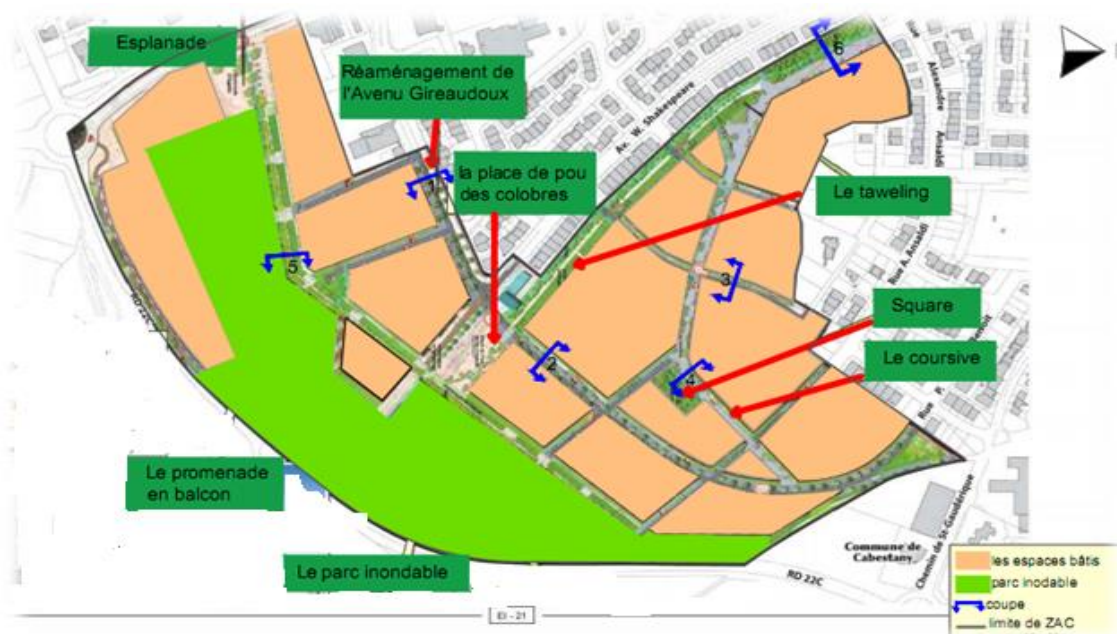


Figure 38 carte des espaces publics du ZAC. Source : <https://www.yumpu.com/fr> modifiée par l'auteur

1-Aménagement paysager d'un taweling : C'est un espace longue et large qui commence depuis le nord du quartier jusqu'au parc, comporte des jardins partagées avec un circulation piétonne et pistes modes doux .

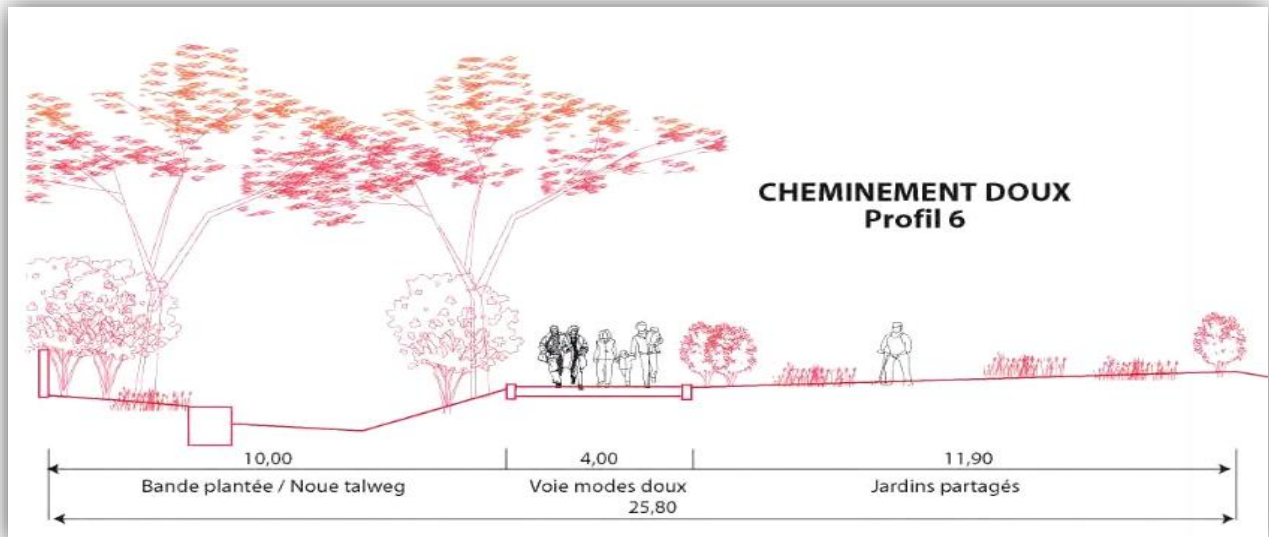


Figure 39 Coupe sur le talweling . Source : <https://www.yumpu.com/fr> modifiée par l'auteur

2-La création d'un square.

3- une grande coursive qui se trouve dans un espace accentue dans le partie nord du ZAC.

3-Aménagement d'un parc inondable :

4-le promenade en balcon : Le balcon s'ouvre sur un esplanade et se trouve au long du parc, il permet de liées entre les déférentes parties de la ZAC qui devient bien raccordé et cohérent.



Figure 40 le promenade en balcon. Source :
<https://www.yumpu.com/fr>

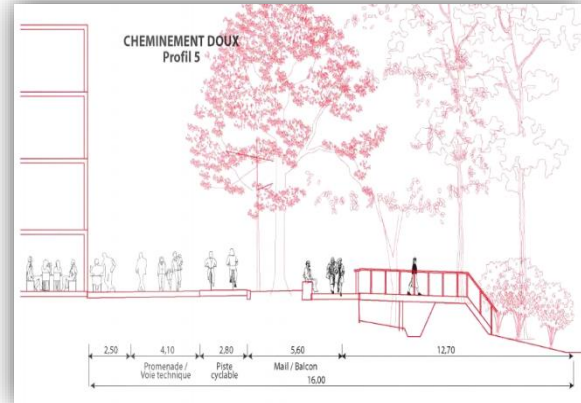


Figure 41 coupe sur le promenade en balcon .Source
: <https://www.yumpu.com/fr>

5-Aménagement de la place de les colobres : Se trouve dans principaux flux du ZAC ,elle est représente le point de centralité du projet, entourée par des commerces et d'autres services au RDC.

6-Aménagement d'un parc inondable.

7-Aménagement des aires de stationnements:

7.1-En terme de surface : parking collectifs pour plusieurs unités résidentielles).implantation latérale le long des voies de desserte secondaires.

7.2-En termes de quantité : implantées près des commerces et d'autres services

7.3-En termes de fonctionnement : implantées à la périphérie du quartier près des voies principales.

8-Le projet propose un maillage important hiérarchie avec l'intégration des pistes cyclables et voies piétonnes.

Chaque statu de voies possède plusieurs types d'aménagements :

- On distingue deux types de voie secondaire :

1^{er} type :

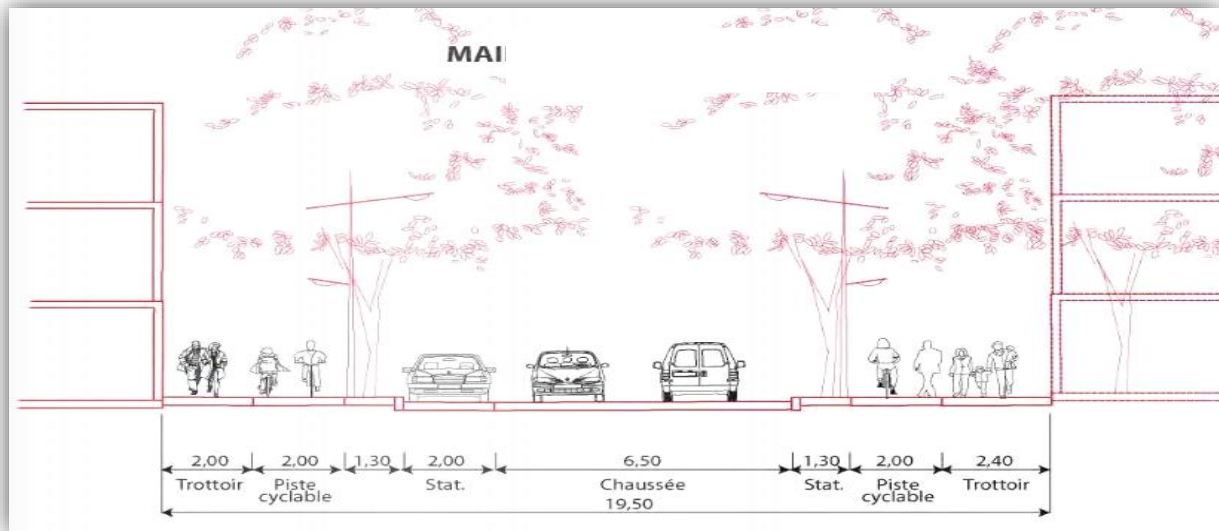


Figure 42 Coupe sur un voie secondaire Source : <https://www.yumpu.com/fr>

2eme type :

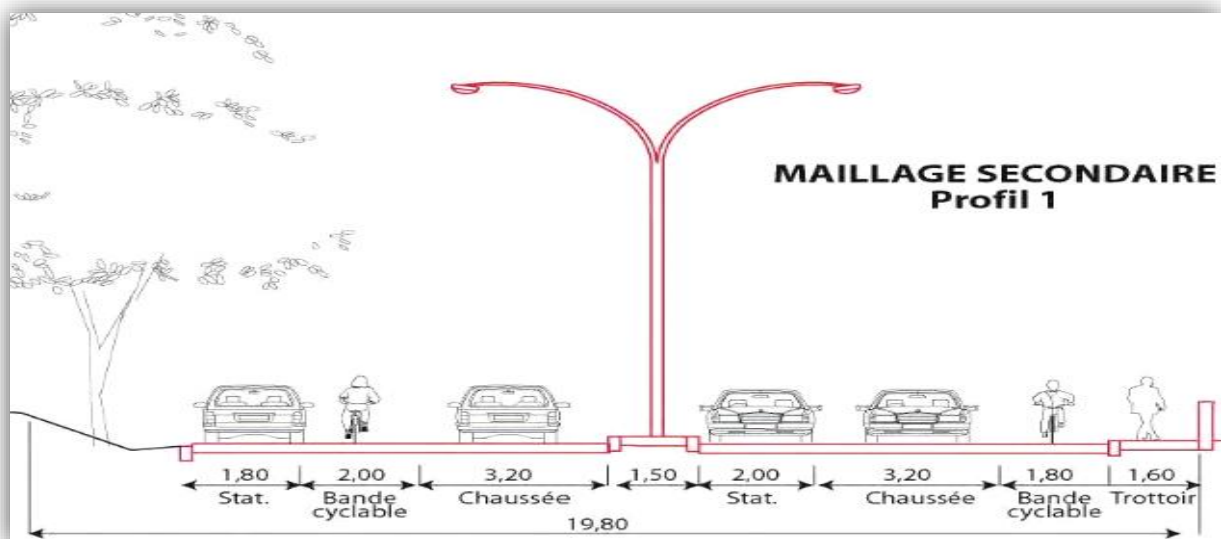


Figure 43 sur voie secondaire coupe Source : <https://www.yumpu.com/fr>

- On a aussi 2 types de voies tertiaires

1^{er} type :

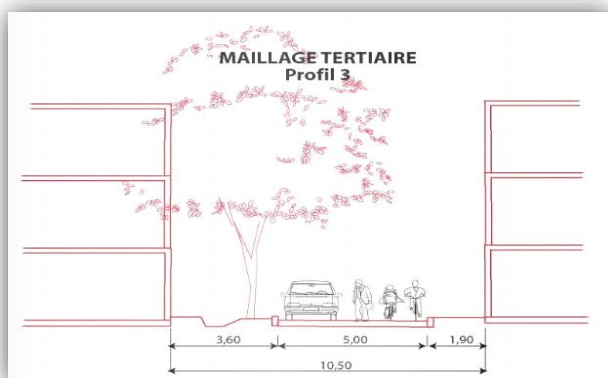


Figure 44 coupe sur un voie tertiaire

Source : <https://www.yumpu.com/fr>

2eme type :

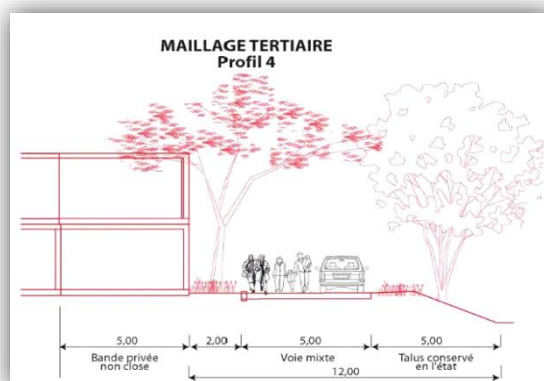


Figure 45 coupe sur un voie tertiaire

Source : <https://www.yumpu.com/fr>

2.2.2.4. Sur le plan fonctionnel :

Le quartier est basé sur une mixité fonctionnelle à l'échelle de l'ilot et de la parcelle ; le programme de la ZAC répartis comme suite:

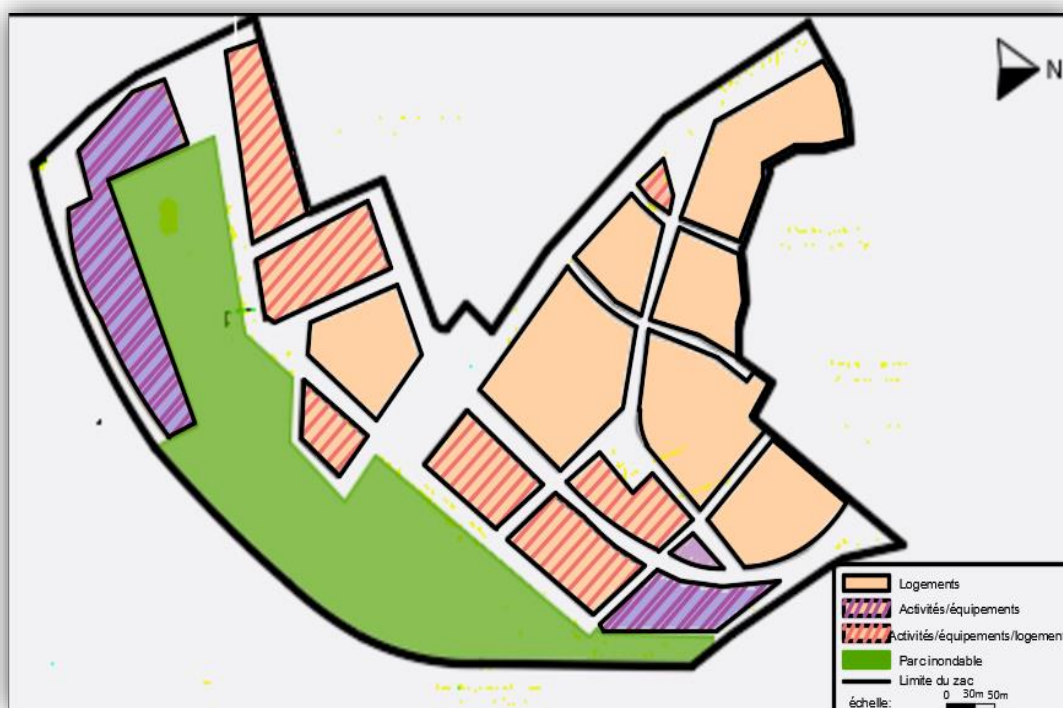


Figure 46 carte de distribution des grandes fonctions dans la ZAC .

Source : <https://www.yumpu.com/fr>

➤ On distingue quatre catégories de distributions :

1. des surfaces commerciales ou des locaux a destination aux RDC des immeubles	2. Des bureaux et de services.	3. Des équipements scolaires et de loisirs sont au cœur du quartier relié par des cheminements sécurisés.	4. Le grand parc qui dédié aussi activités sportives et de loisirs.
--	--------------------------------	---	---

Conclusion :

Le projet d'aménagement est considéré comme une opération de développement urbaine avec son programme diversifiées qui respectes tous les contraintes quelque soit constraints topographiques, climatiques, géologiques, écologiques, d'ambiance acoustique ce qui permettre de limiter l'étalement urbaine.

2.3. Exemple 03 : écoquartier de Rémire Montjoly (Marnique et Aubouin(s.d))

2.3.1. Présentation du projet :

Le projet se trouve dans l'extension de la ville de Rémire-Montjoly das site d'un topographie important Il est constitué d'une série de petits monts émergeants de zones humides, quelques équipements publics (stade, lycée) et couvert d'une forêt dégradée dans un surface de 60h.

2.3 .2. Plans d'action :

2.3.2.1. Sur le plan naturel :

-Trois jardins publics sont aménagés aux sommités des coteaux, préservant la végétation existante, du paysage des zones humides, avec entre autre la création d'un parc public de part et d'autre du Canal Nord Sud.

-La topographie du site est valorisée : une partie des constructions sera sur pilotis au-dessus des stationnements.

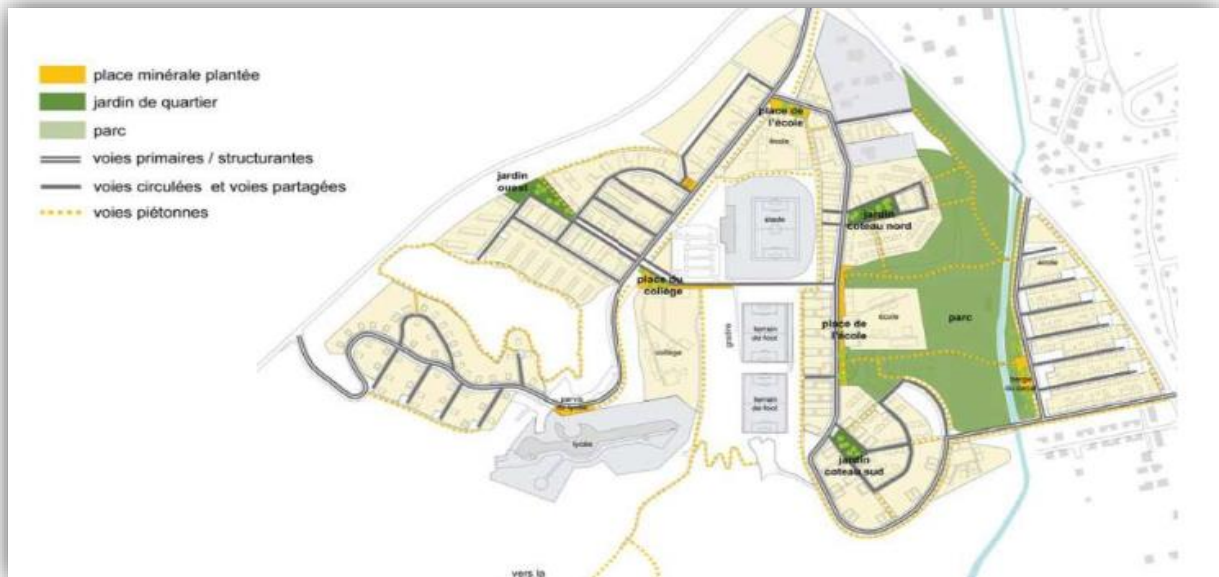


Figure 47 La distribution des espaces publics. Source : docplayer.fr

2.3.2.2. Sur le plan publico collectif :

- Créations des jardins publics dans le quartier et aménagement des Jardins au milieu des groupements d'habitations.
- Aménagement d'un parc
- l'hiérarchisation des voies.

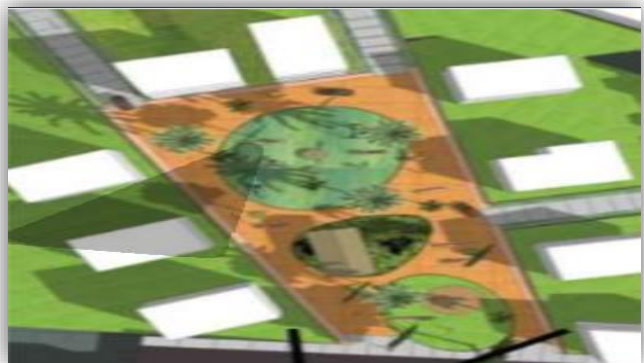


Figure 48 jardins partagés au milieu du groupement d'habitation .Source:docplayer.fr

2.3.2.3. Sur le plan de conformation :

-un tissu fondé sur une structure parcellaire lisible adaptée aux contraintes topographiques.

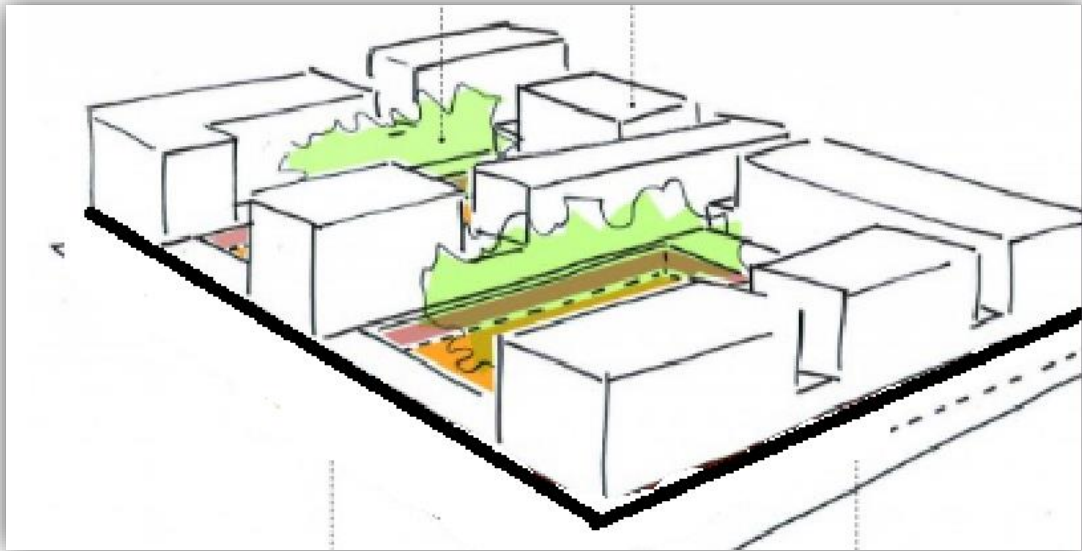


Figure 49 Exemple d'un système parcellaire dans quartier .Source:marniquetaubouin.com

2.3.2.4. Sur le plan fonctionnel :

-1 500 logements, dont 75% en locatif social et en accession aidée.

-Un pôle d'équipements culturels, trois groupes scolaires et un emplacement réservé pour un collège.

-15 000 m² de surface de plancher dédiée aux activités et aux commerces.

-une mixité de typologies d'habitat et d'architecture à la parcelle, mêlant petit collectif et logement individuel et intermédiaires.

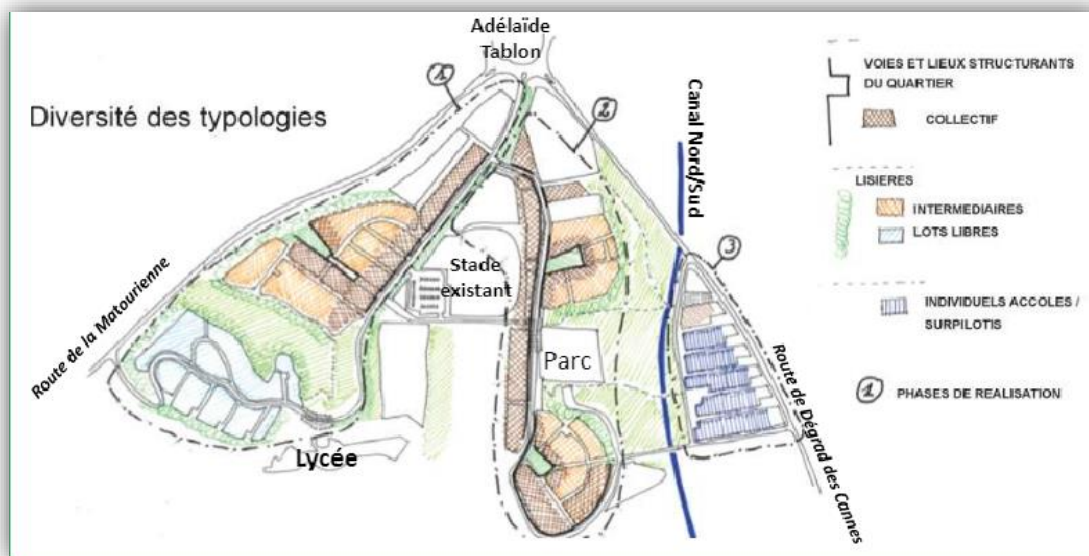


Figure 50 La distribution des fonctions dans le quartier. Source:marniquetaubouin.com

Conclusion :

Le projet occupe un site stratégique qui comporte de plusieurs éléments naturels (les montagnes et les cours d'eaux) qui été prise en compte dans la nouvelle opération (aménagement d'un parc à proximité du canal...) et offrir des lieux de rencontres aux habitants avec la mixité fonctionnelle qui est aussi présenté.

2.4. Recommandations :

✓ Sur le plan naturel :

- Valoriser le patrimoine paysager existant dans les aménagements (la foret, la montagne, les espaces humides)
- Création des espaces vert au long des espaces humides.
- assurer la continuité entre l'environnement naturelle et construit.
- Profiter la dénivellité du terrain pour des aménagements nécessaire du quartier.

✓ Sur le plan des permanences :

- Réaménager les anciens bâtiments en gardant leur caractère tout en respectant les éléments de site.

✓ Sur le plan de conformation :

- Assurer une continuité des tissus urbains existants pour obtenir un tissu organisée.
- Assurer l'alignement des bâtiments ave les voies pour éliminer les poches vides.

✓ Sur le plan publico collectifs :

- Privilégiées des espaces publics entre les groupements d'habitation pour améliorer la qualité de vie de l'environnement.
- Programmer des grands espaces verts pour assurer la liaison entre les déférentes parties du quartier et la ville.
- Prolongement des voies piétonnes et cyclables (la liaison douce (piétons et cyclables) au long des grandes voies pour assurer la sécuriser au marchandise.
- Créer maillage important hiérarchie.

✓ Sur le plan fonctionnelle :

- Injecter des plusieurs types des fonctions au sein du même bâtiment (Habitat/commerces) et tout le quartier (habitation, santé, commerce, loisirs, ..) pour assurer la mixité fonctionnelle qui permet d'amélioré la qualité de vie se qui participe a freiner l'étalement urbaine.

Conclusion :

A la fin de ce chapitre on a enrichir notre connaissance auteur de notre problématique générale de la ville et la problématique spécifique du quartier qui nous a permet de connaître les déférentes causes qui les conduisent a sa répartition dans l'espace et ou même temps les solutions qui nous permettre d'avoir comment minimiser ses effets sur l'environnement spécialement sur la problématique spécifique qui l'étalement urbain. Ce problème est influence beaucoup sur la qualité de vie et sur l'environnement a causes les multiples problèmes qui en a résulté, pour cela en a enrichir notre recherche par des exemples qui traiter notre problème et connaître comment avoir une composition urbain de qualité qui réponde a notre problématique.

Chapitre 03 :

Cas d'étude

Introduction :

Dans ce chapitre on va présentée notre site d'intervention dans son environnement par rapport a la ville de Berrouaghiya et après par rapport au quartier et pour bien connaître et comprendre ses derniers on a choisi deux méthodes déferents qui sont permet de définir les problématiques partagées dans ses deux ,la première méthode est l'analyse préliminaire a l'échelle de la ville et la deuxième est la méthode de l'analyse urbaine a l'échelle du quartier.

1.Présentation du cas d'étude :

1.1. L'échelle de la ville :

Commune de Berrouaghia fait partie de la chaîne tellienne, se situe au nord de la Wilaya de Médéa à environ 90 km au sud-ouest d'à 18 km de Médéa.

Berrouaghia à 939 m d'altitude, est une ville de montagne de l'Atlas tellien, située dans une dépression entre le massif de l'Ouarsenis au sud et l'Atlas blidéen au nord.

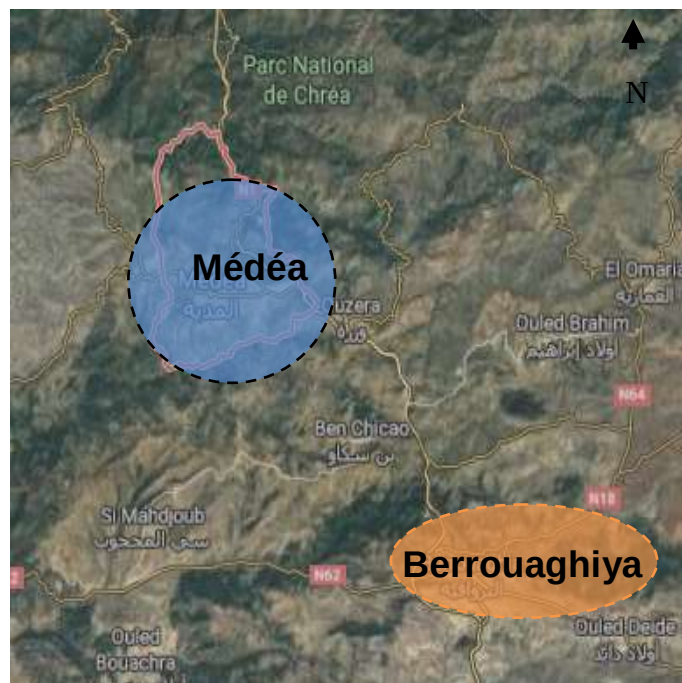


Figure 51 Situation de la ville de Medea.

Source : Google maps modifiée par l'auteur

1.2. Analyse préliminaire :

1.2.1.La photo aérienne :

-La ville est entourée par des chaînes montagneuses et une grande capacité forestière limitée la ville au côté nord et nord-ouest.



Figure 52 Vue aérienne sur la ville de Berrouaghia représente les éléments naturels de la ville .Source :
Google earth modifié par l'auteur

- Croisement de deux axes routiers stratégiques, à savoir la RN 01 et la RN18, qui traversent la ville du nord au sud et d'est en ouest.

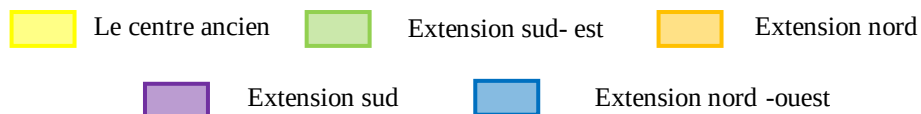


Figure 53 Vue aérienne sur la ville de Berrouaghia représente les axes routiers de la ville .Source: Google earth
modifié par l'auteur

-Pour comprendre bien le tracé de la ville Je vais faire une comparaison entre le centre et l'extension de la ville.



Figure 54 Vue aérienne sur la ville de Berrouaghia. Source : Google Earth modifiée par l'auteur



➤ Centre ancien :

-La disposition des parcelles confirme et accentue celle de système viaire.

-une trame régulière obéissante à un axe dans la majorité des îlots.



Figure 55 Vue aérienne sur le centre de la ville de Berrouaghia .Source : Google earth pro modifiée par l'auteur .

➤ Extension nord et nord-ouest, sud et sud-est de la ville :

-L'implantation des bâtis se fait au hasard et sans intégration avec le milieu et ce qui existe.

-Aucune logique de tracé.

- Fragmentation dans le tissu urbaine.
- des fiches au milieu du tissu.
- Aucune hiérarchisation des voies.



Figure 56 Extension sud de la ville de Berrouaghiya.Source : Google earth pro



Figure 57 Extension nord de la ville de Berrouaghiya .Source: Google earth pro



Figure 58 Extension sud-est de la ville de Berrouaghiya.Source : Google earth pro

➤ Extension nord ouest de la ville :

- Male hiérarchisation des voies (des voies tertiaires la même largeur que des voies secondaires).
- Des friches au milieu du tissu urbain.
- Un tracé régulier des ilots.



Figure 59 Extension nord -ouest de la ville de Berrouaghiya .Source : Google earth pro modifié par l'auteur .

Synthèse :

- La ville a une potentialité naturelle importante qui résumée dans les montagnes et la forêt qui l'entourent.
- Préservation du tissu ancien dans une partie des extensions de la ville mais il y a une rupture dans les autres.
- fragmentation dans le tissu urbain.
- étalement urbain.
- des Friches dans le tissu urbain.
- La ville appartient des axes routiers importants.

1.2.2. Visite sur site :

-Présence des végétations dans les déférentes parties de la ville.



Figure 60 Place public au centre de la ville de Berrouaghiya .Source :prise par l’auteur

-L'existence des espaces publics (scolaire, culturelle, commerciale, administratifs, sanitaires) dans le centre ville et absence des autres espaces Tel que les jardins et les places



Figure 61Jardin public au centre de la ville de Berrouaghiya.Source: prise par l'auteur.



Figure 62 Hôpital au centre de la ville de Berrouaghiya. Source : prise par l'auteur

-Présence des friches dans le tissu urbaine.



Figure 63 Espace vide dans la ville. Source: prise par l'auteur

-Le centre ville est multi- fonctionnel par contre dans les extensions il y a un manque des activités.

-La majorité de l'activité occupée de la ville est résidentielles.



Figure 64 Habitats collectifs dans l'extension. Source:prise par l'auteur

Synthèse :

- La ville entourées par des parties forestières très important et aussi dans la ville qui ne sont pas valoriser.
- La concentration des constructions anciens dans le centre ville .
- Les espaces public (jardins, places) presque inexistants.
- Absence des aires de jeux au niveau du groupement d'habitation individuel et au niveau du groupement collectif.
- Les espaces publics entourées par mur de clôture (place ,jardins,hopital ,mosquée).
- Présence des friches dans le tissu urbaine.
- la charge fonctionnelle sur le centre ancien.
- Manque remarquable des fonctions dans l'extension de la ville surtout dans la partie nord-ouest et sud -ouest.
- Densification de la ville par des logements sans les équipements d'accompagnement.

1.2.3.Les photos perspectives :

- Présence des activités scolaires sur les grandes voies entourées par des murs de clôture.



Figure 65 Lycée au sud ouest de la ville . Source :google maps

- Présence des poches vides au milieu de tissu urbaine.
- Existence d'éléments plus anciens dans la ville .



Figure 66 Vue sur le minaret. Source : Google pro



Figure 67 Vue sur une rue et une mosquée. Source :Google pro

- La ville présente une grande surface dédiée aux habitats collectifs



Figure 68 Vue sur les logements. Source: Google maps

Synthèse :

- Absence des aires de jeux au niveau du groupement d'habitation individuel et au niveau du groupement collectif.
- Les espaces publics entourées par mur de clôture (place, jardins, hôpital, mosquée).
- La concentration de constructions anciennes dans le centre ville.
- Des friches au milieu des groupements d'habitations.

1.2.4. L'enquête :

Afin de collecter plus des informations sur la ville de Berrouaghiya ,je visité ,l'urbab a Médéa et le daïra , l'APC ,et le bureau d'étude de l'architecte qui fait le plan d'aménagement qui porte mon site d'intervention a Berrouaghya j'ai posé des questions concernant la ville sur les gens pour ressortir les problèmes qui pose dans la ville .

Synthèse :

- Les espaces public presque inexistant limité sur une place publique et un jardin qui sont trouve au centre ville.
- Absence des aires des jeux aux niveaux des groupements d'habitation.
- Absence des équipements scolaires au coté nord de la ville.
- Manques des espaces de loisirs et culturelles.
- Présence des friches dans les différentes parties de la ville.

1.2.5. La lecture critique du pos :



Figure 69 pos U4 de la ville de Berrouaghia. Source: L'urbab modifiée par l'auteur

Synthèse :

- Une grande partie dédiée aux habitats collectifs.
- Mal répartition des équipements.
- Absence des équipements culturels
- Absence des espaces de loisirs destinés aux enfants au milieu des groupements d'habitations.
- La mono fonctionnalité.
- Les espaces de loisirs ont été implantés loin des groupements d'habitations
- Le parcours territorial n'a pas été mis en valeur (implantation des habitations au long de la façade) qui va diminuer son importance.

Conclusion :

A travers cet ensemble d'outils, on trouve que la ville de Berrouaghia s'agrandit d'une manière aléatoire, ce qui conduit à l'étalement urbain, qui a résulté en des friches au milieu des groupements d'habitation dans ses différentes parties et sa fragmentation, sans prendre en compte la richesse naturelle et patrimoniale, ce qui provoque la perte de son

identité , comme elle souffre de problème de Mono- fonctionnalité et la concentration des équipements dans le centre de la ville qui sont presque inexistant dans périphéries .

1.2.A l'échelle du quartier :

- Notre site d'intervention se situe du côté nord-ouest de la ville de Berrouaghia dans le pos U4.



Figure 70 Situation du quartier. Source: Google earth pro modifie par l'auteur

- Le site est délimitée par :
- Au nord : la foret et des montagnes qui les séparé par le parcours territoriale N18 .
- Au sud : le parcours territorial N1 qui relire avec le centre ville et un cimetire
- A L'est : un ensemble d'habitat collectif.
- Al 'ouest : la maison de chef

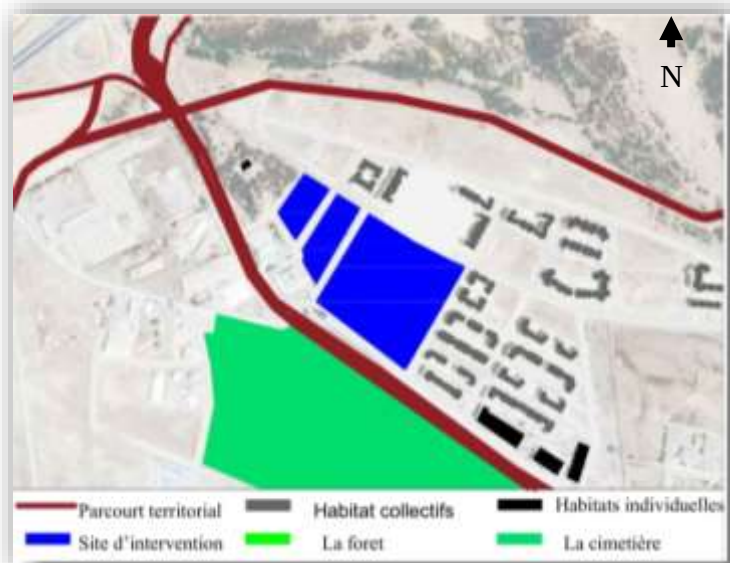


Figure 71 L'environnement immédiat. Source :Google earth pro modifie par l'auteur

daïra ; centre de police et station naftal. Il se trouve d'un long de parcours territoriale N1 qui relie la centre de la ville berouaghiya et la ville de Médéa

1.2.1. Analyse urbaine :

1.2.1.1. La structure naturelle :

1.2.1.1.1. Topographie :

le quartier entourée par une chaîne montagneuse du côté nord et nord -ouest .

- La partie nord du quartier possède un bonne partie accidentée.
- Le site divisé en deux, une partie plate et l'autre accidenté.



Figure 72 Coupe A-A. Source: Google earth pro.



Figure 73 Coupe B-B. Source: Google earth pro.

1.2.1.1.2. Les vents :

- Des vents froids NO , sirocco qui subit toute l'année (sud).

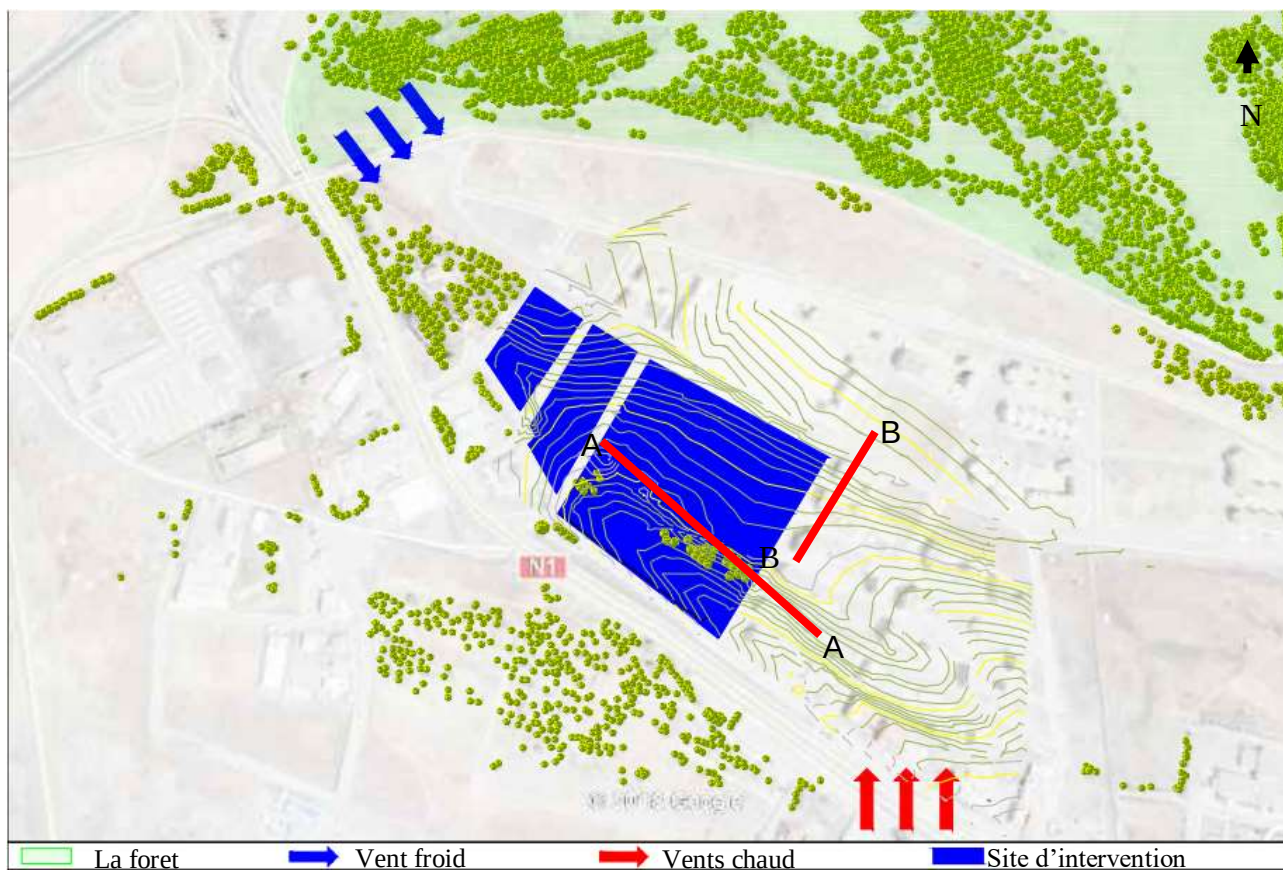


Figure 74 La carte naturelle du quartier . Source: Google earth pro modifie par l'auteur .

1.2.1.1.3. Les éléments des Problématiques :

-Le patrimoine paysager ne pas mettre en valeur et ne pas valoriser et rupture entre l'environnement naturel et construit



Figure 75 Vue sur le site d'intervention. Source:prise par l'auteur



Figure 76 Vue sur la foret et les Montagnes. Source :prise par l'auteur

1.2.1.1. La lecture diachronique de la ville de Berrouaghia :

1.2.1.1.2. La structure des permanences :

1.2.1.1.2.1. La croissance de la ville :

1.2.1.1.1.1. A l'époque romaine :

Berrouaghia était un petit bourg berbère du nom de THANARAMUSA (situé sur l'actuel site de la ZMALA). Ce bourg se trouvait sur une double situation stratégique Route/Frontière (Limes). Cette double situation amena les Empereurs romains à s'intéresser de plus près à ces bourgs. C'est ainsi, qu'entre l'an 122 et 124, l'un d'entre eux renforça le bourg de THANARAMUSA par un camp de soldats vétérans. Celle-ci prit le nom de THANARAMUSA CASTRA. (Ed,2008)

2.2.1.1.1.2. A l'époque turque :

Berrouaghia était un petit bourg berbère du nom de THANARAMUSA (situé sur l'actuel site de la ZMALA). Ce bourg se trouvait sur une double situation stratégique Route/Frontière (Limes). Cette double situation amena les Empereurs romains à s'intéresser de plus près à ces bourgs. C'est ainsi, qu'entre l'an 122 et 124, l'un d'entre eux renforça le bourg de THANARAMUSA par un camp de soldats vétérans. Celle-ci prit le nom de THANARAMUSA CASTRA. (Ed,2008)

2.2.1.1.1.3. A l'époque coloniale :

A l'époque coloniale la ferme/forteresse est devenue un camp du 3ème Escadron de SPAHIS. C'est seulement le 3 mars 1860 que fut signé le Décret Impérial portant création du Centre de Colonisation de Berrouaghia. Donc Le centre de colonisation, crée en 1860, fut agrandi en 1877.

-Le tracé du village de Berrouaghia est un parfait quadrilatère, orienté Nord-Ouest. A l'intérieur de ce quadrilatère. A l'intérieur de ce quadrilatère, nous avons sept parcelles divisées. Les lots sont bordés par des rues. Il y a d'abord les quatre boulevards périphériques. (Ed,2008)

-Les éléments de la permanence du quartier :

-le parcours territoriale N01.

-La cimetière.



Figure 77 La carte des permanences du quartier . Source : google earth pro modifiée par l'auteur

2.2.1.2.3. Les éléments de problématiques :

-Non mise en valeur du parcours territoriale et non prendre en considération le cimetière dans Les interventions urbaines a proximité de ces derniers vu que ses valeurs historiques



Figure 78le parcours territorial .Source: prise par l'auteur.



Figure 79 La cimetièrre.Source:prise par l'auteur.

1.2.1.2. La lecture synchronique de la ville de Berrouaghiya :

1.2.1.2.1. Structure de conformation :

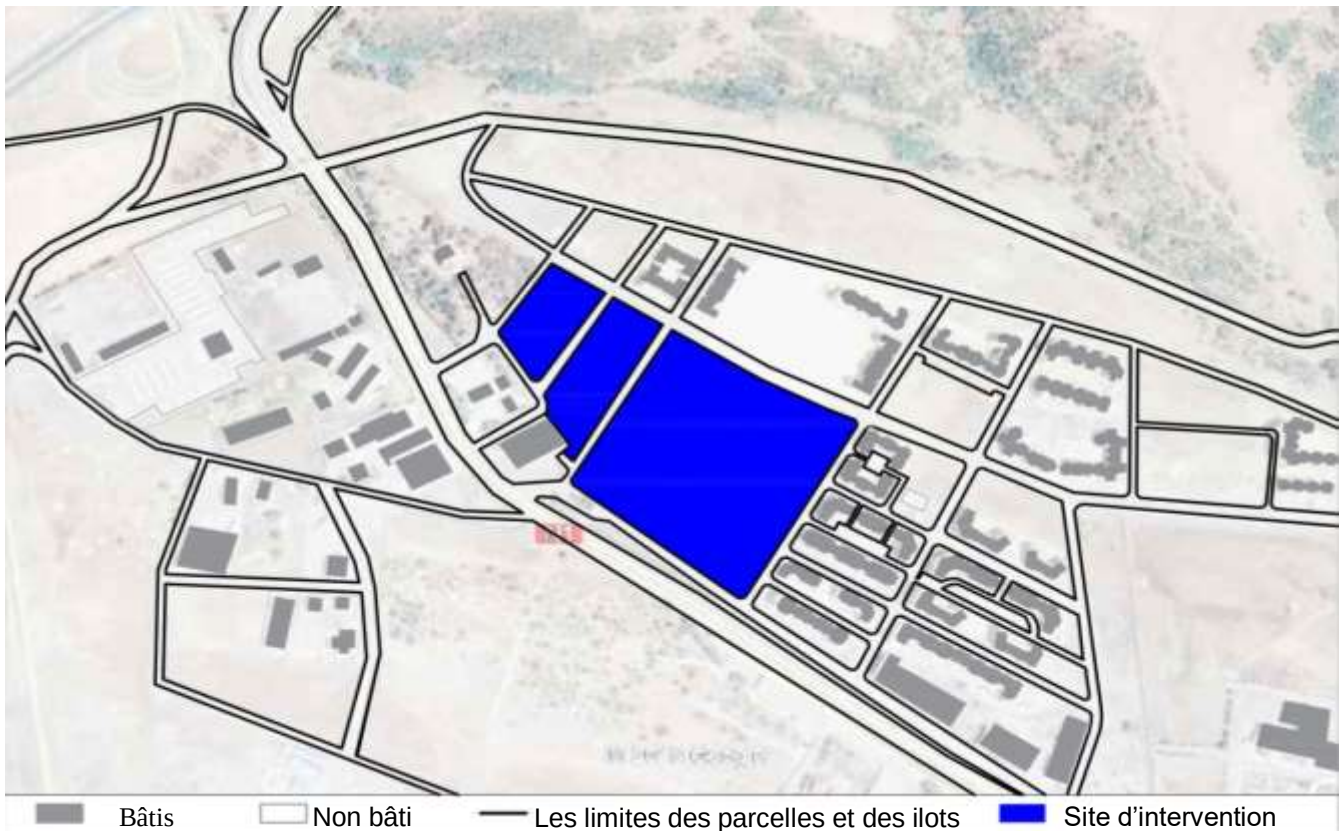


Figure 80 la carte de conformation du quartier. Source :Google earth pro modifie par l'auteur.

Les éléments de problématiques

- l'étalement urbaine.
- des friches au milieu de tissu urbain,
- des bâtiments non alignés avec la voie,
- l'ignorance des gabarits des Constructions et les traitements d'angle et
- Absence de logique de structuration (absences des ilots).

1.2.1.2.2. Structure publico-collectif :

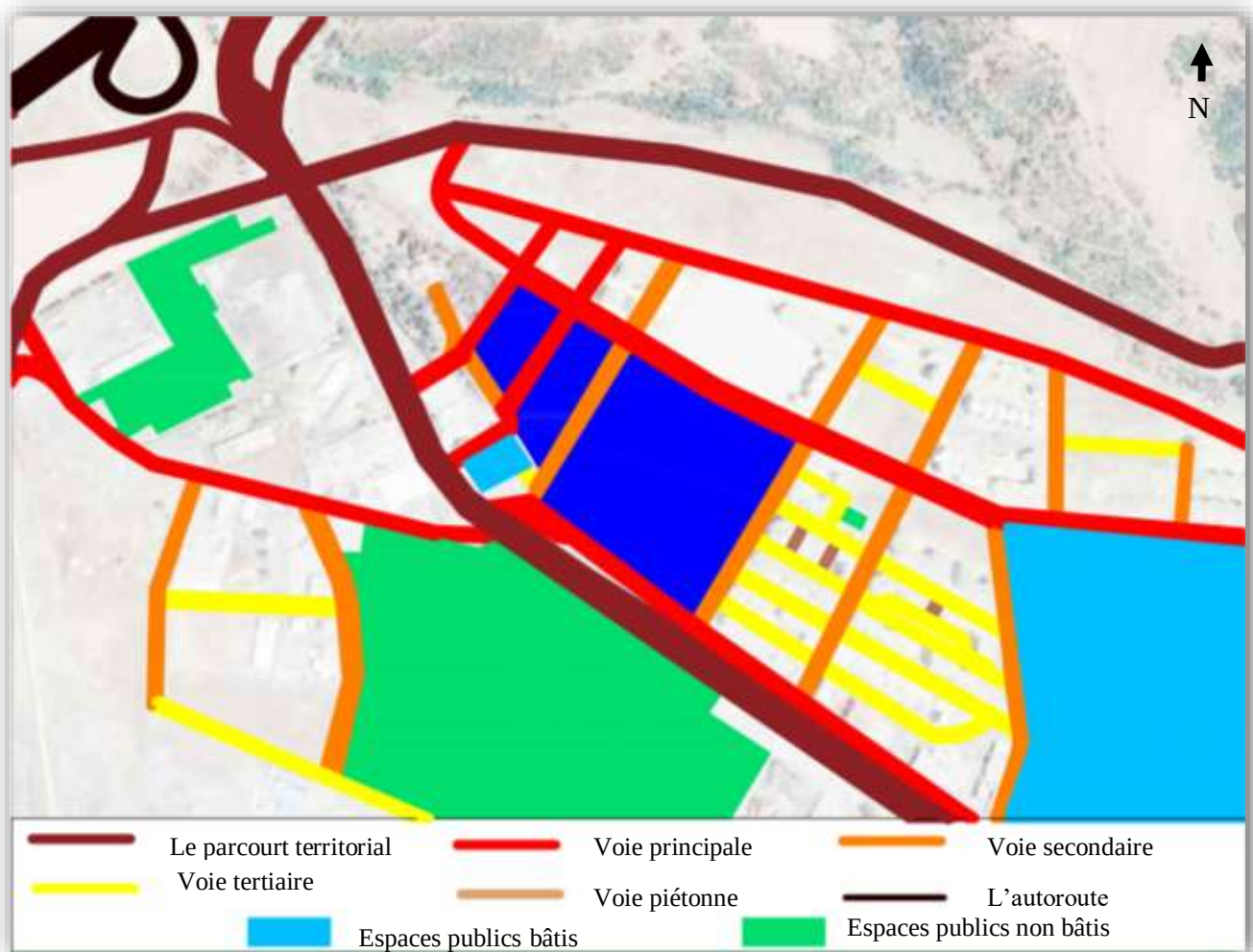


Figure 81 La carte des espaces publico collectifs du quartier .Source : Google earth pro modifié par l'auteur

Les éléments de problématiques :

1. Manque des espaces publico-collectifs non bâti (les jardins, les places..)
2. Mal comportement des équipements avec le parcours territorial (murs de clôture sur l'axe le plus importants de la ville).
3. Mêle hiérarchisation des voies.

1.2.1.2.3. Structure fonctionnelle :

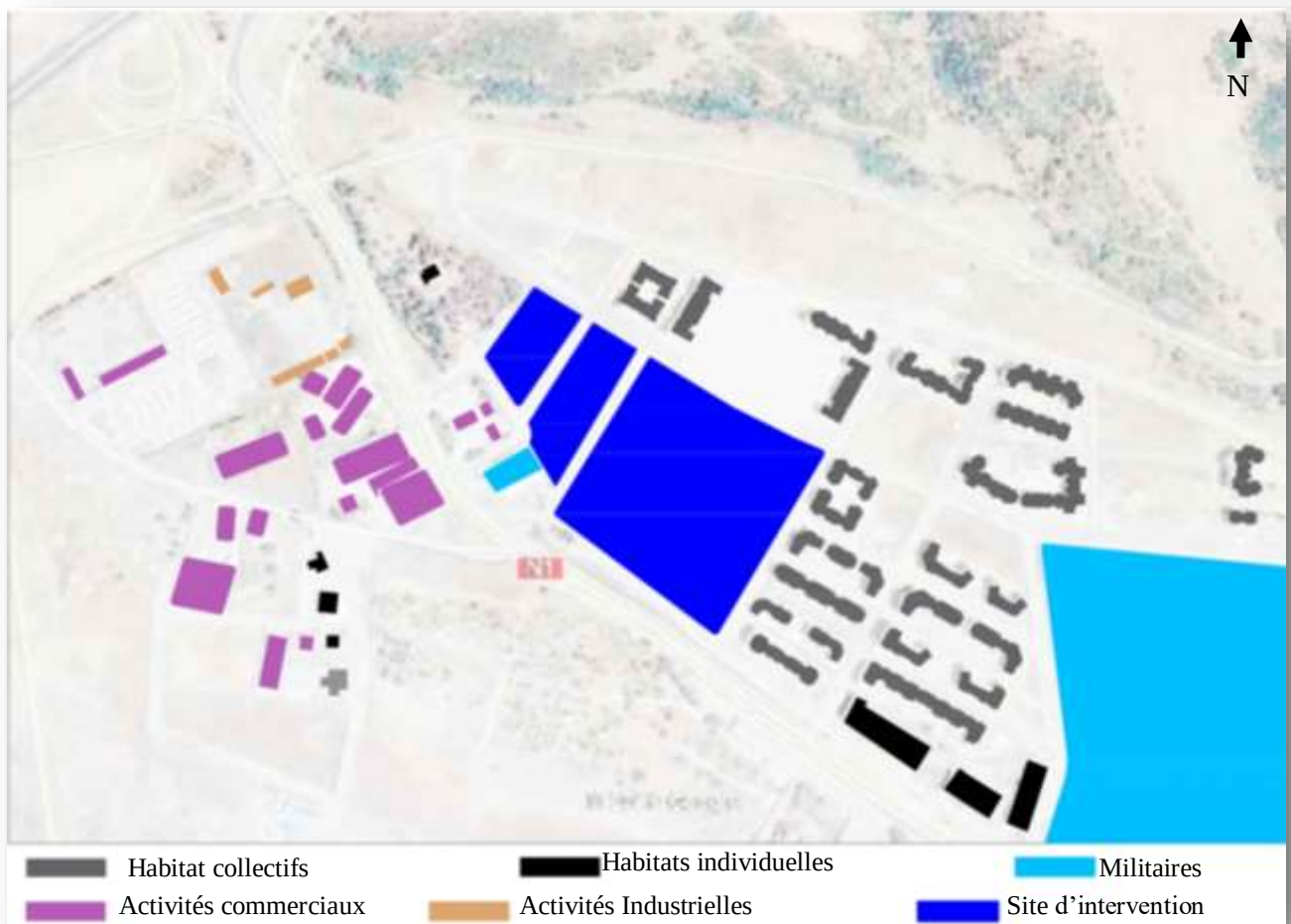


Figure 82 la carte fonctionnelle du quartier .Source : Google earth pro modifié par l'auteur .

-La mono-fonctionnalité dans le quartier(résidentielles et habitat individuelles et collectifs et).

-Absence des équipements (scolaires, culturelle, sportifs, commerciales, sanitaires).



Figure 83Habitat intégrés et maisons individuel sur le parcours territoriale. Source prise par l'auteur.



Figure 84Habitat intégrés du côté nord -ouest de site . Source:prise par l'auteur

1.2.1.3 .Caractère du quartier :

La superposition des cinq carte naturelle, des permanences, de conformation, de publico-collectifs et fonctionnelles nous permettrons de définir le caractère du quartier.

La problématique du quartier:

Sur le plan naturelle On voit que le patrimoine paysager ne pas mettre en valeur et ne pas valoriser et rupture entre l'environnement naturel et construit, sur le plan des permanences , non mise en valeur du parcours territoriale et non prendre en considération le cimetière dans Les interventions urbaines a proximité de ces derniers vu que ses valeurs historiques , sur le plan de conformation , on a l'étalement urbaine , des friches au milieu de tissu urbain, des bâtiments non alignés avec la voie, l'ignorance des gabarits des Constructions et les traitements d'angle et absence de logique de structuration (absences des ilots) , sur le plan publico collectif on a un manque des espaces publics non bâti tel que les jardins ,les places ,mal comportement des activités avec le parcours territorial (murs de clôture sur l'axe le plus importants de la ville) et mâle hiérarchisation des voies et sur le plan fonctionnelle on a La mono-fonctionnalité dans le quartier (résidentielles 'habitat individuelles et collectifs sans accompagnées par les autres fonctions)

-Sur le plan de conformation :

-Assurer une continuité des tissus urbains existants pour obtenir un tissu organisée.

-Assurer l'alignement des bâtiments avec les voies pour éliminer les poches vides .

-Sur le plan publico collectifs :

-programmer des grands espaces verts pour assurer la liaison entre les différentes parties du quartier et la ville.

-prolongement des voies piétonnes et cyclables (la liaison douce (piétons et cyclables) au long des grandes voies pour assurer la sécuriser au marchandise.

-créer maillage important hiérarchie.

-Sur le plan fonctionnelle :

-Injecter des plusieurs types des fonctions au sein du même bâtiment

(Habitat/commerces) et tout le quartier (habitation, santé, commerce, loisirs, ..)

pour assurer la mixité fonctionnelle qui permet d'améliorer la qualité de vie et qui participe à freiner l'étalement urbaine.

Conclusion generale

La ville de Berrouaghiya comme toutes les villes algériennes souffrent beaucoup des problèmes qui sont répartis dans ses différentes parties spécialement dans ses extensions ce qui influence sur l'identité de la ville et la qualité de vie de ses habitants.

Notre méthodologie nous a permis de bien préciser ses problèmes quelque soit a l'échelle de la ville a travers une analyse préliminaire par ses différents outils et l'analyse urbain l'échelle du quartier qui permet de bien définir le caractère du quartier pour avoir comment répondre a ses problèmes pour améliorer la qualité de vie par une composition urbaine de qualité et qui permettre de résoudre ses problèmes ou les diminuer.

La composition urbaine c'est l'un des solutions qui permet de diminuer l'effet de notre problématique spécifique qui est l'étalement urbain, donc pour concevoir une composition urbaine qui répond a notre problématique on a fait une recherche profonde sur lui pour distinguer ses différentes causes et conséquences sur l'environnement et l'ensemble des solutions qui permet de diminuer ses effets .

La densification et la mixité fonctionnelle sont les solutions les plus adéquats a l'étalement urbain qui permet de d'améliorer la qualité de vie et répondre aux différents besoins qui nous avons intégrés a l'échelle de notre composition urbaine et le projet architecturale.

La bibliographie :

✓ Les ouvrages :

- Allain ,R.(2004).Morphologie urbaine :Géographie ,aménagement et architecture de la ville .Paris :Armand Colin.
- Bassand ,M,2004, La métropolisation de la Suisse,Lausanne,Presspolytechniques et universitaires romandes
- Bussière,A,2019,L es territoires de l'espace public: enjeux communicationnels pour une pratique démocratique.Paris L'Harmattan.
<https://books.google.dz/books?id=h76tDwAAQBAJ&pg=PA19&dq=>
- Charre ,A (2001),Les nouvelles conditions du projet urbain: critique et méthodes.Belgique :Mardaga<https://books.google.dz/books?id=Ag66puaSTGQC&pg=PA44&dq=>
- Chartone –Bigot,H , Rodriguez,D. (2006).Nairobi contemporaine .les paradoxes d'une ville fragmentée.France :Karthala.
<https://books.google.dz/books?id=DRSajqx2F2IC&pg=PA183&dq=>
- Da Cunha,A.Knoepfel,P. Leresche,J-ph.Nahrath,S(2005). Enjeux du développement urbain durable: transformations urbaines, gestion des ressources et gouvernance .Lausanne .presses polytechniques et universitaires romandes
<https://books.google.dz/books?id=WwNVn2pzulsC&pg=PA68&dq=>
- Deboudt,P.Bellan ,GBellan-Santini,D.Berthelot,D .Dauvin,J-C ,Deldreve,V .Dubois,J.Ghézali,M ,Herat,A.Herbet,V.Houillon,VLonguepee,JLozachmeur,O.Meur-Férec,C.Morel,V.Paris,D.Schmitt,G.(2010). Inégalités écologiques, territoires littoraux & développement durable.Paris :Septentrion.
<https://books.google.dz/books?id=6SF8fpxH76cC&pg=PA17&dq=>
- Ed .(2002) ,Sensibilisation au paysage : de la perception a la protection. Strasbourg : conseil of Europe <https://books.google.dz/books?id=NAk64kkev8QC&pg=PA43&dq=>
- Emil Hatcheu Tchawe,2013, L'étalement urbain en Afrique: Défis et paradoxes,Paris,L'Harmattan .
<https://books.google.dz/books?id=OAsMnHkehN4C&pg=PA17&dq=>
- Ferréol,G, 2004 Sociologie,cours ,methodes,applications ,Bréal,
<https://books.google.dz/books?id=9AGz9Swef88C&pg=PA273&dq=L%27organisme>

- Forest,J .Hamdouch,A (2015).Quand l'innovation fait la ville durable .Presses polytechniques et universitaires de romandes
https://books.google.dz/books?id=Yi_mDAAAQBAJ&pg=PA161&dq
- Gauthiez.B (2003) Espace urbain (vocabulaire et morphologie), Paris, Patrimoine
- Hajek.I, Hamman.P, Lévy.J-P, (s.d).De la Ville durable à la nature en ville. France : Les presses universitaires de
Septentrion.<https://books.google.dz/books?id=iztmDAAAQBAJ&pg=PA63&dq=>
- Kettaf ,F(2019)la fabrique des espaces publics en algerie;les places dans la ville d'oran
.Paris :Harmattan
- KETTAF,F ,2019, LA FABRIQUE DES ESPACES PUBLICS EN ALGERIE;LES PLACES DANS LA VILLE D'ORAN (conceptions ,forme et usages),Paris,L'Harmattan.
- Levy .A, Spigai.V, (1989). le plan et architecture de la ville : hypothèses pour de
- Maurice, M,Deloménie,D,1976 , Mode de vie et espaces sociaux: Processus d'urbanisation et différenciation sociale dans deux zones de
Merseille.<https://books.google.dz/books?id=A3ldDwAAQBAJ&pg=PA90&dq>
- Monereau,M(2008) Management des organisations touristiques: 1re et 2e années .Paris :Bréal
- Morisset,L.K .Breton ,M-E(2011).La ville: phenomene de representation,Presses universitaires de Québec.
<https://books.google.dz/books?id=iWhkikq0gLEC&pg=PA84&dq>
- Moser,G (2009). Psychologie environnementale: Les relations homme-environnement.Belgique .Boek
<https://books.google.dz/books?id=OHTdldgMIIQC&pg=PA101&dq>
- Navez –Bouchanine, F.2002,La Fragmentation en question :des villes entre fragmentation spatiale et fragmentation sociale ?.France :L'Harmattan.
<https://books.google.dz/books?id=rYvOs3ZkgXIC&printsec=frontcover&dq>
- Rey, E .Lefkin ,S.(2015)Des friches urbaines aux quartiers durables .Lausanne.Presses polytechniques et universaires romandes .
<https://books.google.dz/books?id=9fbnDAAAQBAJ&pg=PA5&dq>
- Rocher,M-C. Pelchat,(M 2006).Le patrimoine des minorités religieuses du Québec: richesse et vulnérabilité ,Canada :Les presses de l'université Laval
<https://books.google.dz/books?id=AN60BaVnJ2MC&pg=PA265&dq>
- Roncayolo,M. Cardinali,P, , Lévy,J , Mongin,O , Paquot ,TH(2003).De la ville et du citadin. Parenthèses. <https://books.google.dz/books?id=-FEcMtDnr0C&pg=PA84&dq>

- Saidouni ,M , 2000,Elément d'introduction à l'Urbanisme. (Histoire, méthodologie, règlement). Alger , CASBAH
- Tomas ,F.Germain,A. Alvares Mora,A.Marsan,J-C.Sénécal,G.Dufresne,M.Paradis .Lapperriere ,R.Filion ,S.Soland,P-U .Greenberg,K.Capron.Mariani ,R.Picon-Lefebvre,V.Bonilla,M.Funzutti ,D.Cluzet,A.Azéma ,J-L. de Las Rivas Sanz,J-L. (2002).Espaces publics , architecture et urbanité de part et d'autre part de l'atlantique .Bruxelles : université Saint -Etienne
<https://books.google.dz/books?id=9AD1VbK0Bp4C&pg=PA25&dq>
- 2017.Dimensions du paysage :Réflexions et propositions pour la mise en œuvre de la convention européenne du paysage , conseil de l'Europe
<https://books.google.dz/books?id=bsJUDwAAQBAJ&pg=PA97&dq>
- Bédard,M,2009 ;Le paysage: Un projet politique,Cnada ,les presses universitaires du Québec https://books.google.dz/books?id=IvwFt-bYy_IC&pg=PA279&dq
- Berthoz ,A, petit,J-L 2014 ,complexité-simplexité, Paris , Collège des Frances<https://books.openedition.org/cdf/3379?lang=fr>
- Da Cunha,A, Guinand,S,2014,Qualité urbaine, justice spatiale et projetMénager la ville,Lausane PPUR(presses polytechniques et universitaires romandes
<https://books.google.dz/books?id=yCzmDAAAQBAJ&pg=PA41&dq>
- Debouverie ,J (2017).L'Altercité: Rendre désirable la ville durable, Paris,Charles Léopold Mayer. <https://books.google.dz/books?id=wPxfDwAAQBAJ&pg=PA246&dq>
- Ed ,2000,Tourisme et environnement : les enjeux naturels , culturels et socio économique du tourisme durable ,Allemagne conseil de l'Europe
<https://books.google.dz/books?id=keQoVt-5wckC&pg=PA43&dq> (a revoir).
- Fabries-Verfaillie, M ,Stragiotti, P ,2000, La France des villes: le temps des métropoles?,Paris ,Breal.<https://books.google.dz/books?id=y4-0mvv52oAC&pg=PA17&dq>
- Hilgers ,M ,2009, Une ethnographie à l'échelle de la ville: urbanité, histoire et reconnaissance a Koudougou ,Paris,Karthala.
<https://books.google.dz/books?id=6Cg8DPNhQvUC&pg=PA26&dq>
<https://books.google.dz/books?id=E0kyS1si-iwC&pg=PA69&dq>
<https://books.google.dz/books?id=FPH-xDfsyUUC&pg=PA19&dq>
<https://books.google.dz/books?id=GaWXdWAAQBAJ&pg=PA21&dq>
<https://books.google.dz/books?id=vJ-teRkKkuIC&pg=PA55&dq>

- Jammoussi,J(2020) Les Humanités Numériques,Paris :Averroes .
<https://books.google.dz/books?id=0xrtDwAAQBAJ&pg=PA82&dq>
- Jean –Yves Toussant ,J-Y. Zimmermann,M(2001).User,Observer , programmer et fabriquer l'espace public .Lausanne :Presses polytechniques et universitaires romandes
<https://books.google.dz/books?id=1MRoJyT8s1cC&pg=PA199&dq>
- Klaus,G, Schmill,J, B,Schmid, . Edwards, P-J,2001, Diversite biologique - Les perspectives du siecle naissant : Resultats du
- Kumps , A- M,Remy , J ,Wtterwulge, R 1984, Un bon usage de la ville utilisateurs et décideurs ,Bruxelles ,facultés universitaires Saint –Louis
https://books.google.dz/books?id=ifOH5S_wwpsC&pg=PA3&dq
- Léger,J-M ,1990, Derniers domiciles connus: enquête sur les nouveaux logements, 1970-1990 ;Paris,Creaphis
- Norberg-Schulz,C, 1998,Système logique de l'architecture ,Belgique,Mardaga
<https://books.google.dz/books?id=XrXQQuZWdvAC&pg=PA123&dq>
- Norberg-Schulz,C,1998,Système logique de l'architecture ,Belgique,Mardaga
<https://books.google.dz/books?id=XrXQQuZWdvAC&pg=PA123&dq>
nouveaux instruments. venise :cluva.
- Ntungila Nkama ,F,2010,Pratiques populaires liées à la production et à l'appropriation de l'espace périphérie de la ville de Kinshasa
<https://books.google.dz/books?id=KzLJWLoWbgEC&pg=PA44&dq>
- Peemans ,J-P. De Rijck ,K(2004).Mobilité et paysage : les rapports entre espaces urbaines , préurbains et ruraux : convergences et divergences des regards du developpement et de l'urbanisme .Belgique :Presses universitaires de Louvain
<https://books.google.dz/books?id=RyUoZ0rmKWOC&pg=PP69&dq>
- Petropoulou ,C,2011, Développement urbain et éco-paysages urbains: une étude sur les quartiers de,Mexico et d'athenes
ParisL'Harmattan.https://books.google.dz/books?id=ahGhwjJ_KDgC&pg=PA25&dq
- Petropoulou ,C,2011, Développement urbain et éco-paysages urbains: une étude sur les quartiers de,Mexico et d'athenes
Paris,L'Harmattan.https://books.google.dz/books?id=ahGhwjJ_KDgC&pg=PA25&dq
- Plissex ,R, Poussou ,J-P ,2005, Les petites villes françaises du XVIIe au XIXe siècle: aspects du paysage et da la societe ,PUPS
<https://books.google.dz/books?id=LYFDunZtWoYC&pg=PA19&dq>

Projets suisse consacré à la biodiversité, Suisse, Birkhauser .

<https://books.google.dz/books?id=3DEsT61G6XgC&pg=PP62&dq>

-Quellier.F,2008, Les paysages à l'époque moderne, Paris, PUPS

<https://books.google.dz/books?id=0oKR-Rsz2nIC&pg=PA67-IA3&dq>

-Rey, E.(2012).Régénération des friches urbaines et développement durable: Vers une évolution intégrée à la dynamique du projet .Belgique. Presses universitaires de Louvain <https://books.google.dz/books?id=KiTjeo2qKLUC&pg=PA29&dq>

✓ **Les revues et les articles :**

- Carrel,M,Cary,P,WachsbergerJ-M(2013)Ségrégation et fragmentation dans les métropoles .perspectives internationales , Villeneuve d'Ascq,Presses universitaires de septentrion

<https://books.google.dz/books?id=9sTxCwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq>

- Di Méo,G.(2007)Vivre la Ville Vivre Bordeaux.Sud-Ouest européen,22,1-11

<https://books.google.dz/books?id=kpRRhFsuIJcC&pg=PA32&dq=>

-Jaglin , S (2001) .Villes disloquées? Ségrégations et fragmentation urbaine en Afrique australe//Broken-up cities: ségrégation and urban fragmentation in Southern Africa. In *Annales de Géographie*, t. 110, n°619. pp. 243-265. https://www.persee.fr/doc/geo_0003-4010_2001_num_110_619_2034

-Michel,X, 2008,Paysage urbain : prémisses d'un renouvellement dans lagéographie française, 1960-1980. Strates : Matériaux pour la recherche en sciences sociales, Laboratoire Dynamiques sociales etrecomposition des espaces (Nanterre),pp.67-86.

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00840464/document>

- Rhein,C, Elissalde.B. La fragmentation sociale et urbaine en débats. In: *L'information géographique*, volume 68, n°2, 2004. pp. 115-126. https://www.persee.fr/doc/ingeo_0020-0093_2004_num_68_2_2939

✓ **Les thèses et les mémoires**

- Bourezg O-H,2019,Espace public :entre conception et usage ,université saad dahlab , Blida. <http://di.univ-blida.dz:8080/xmlui/handle/123456789/1175>

- Djamam ,S(2017). De la friche urbaine, de la mono-fonctionnalité, et la dégradation du paysage vers la valorisation et la diversité du tissu urbain. Université Blida .

- Droueche ,M-E. Bouhali ,W-I.(2018). Oued BENI AZZA d'une friche urbaine

- Hemon,C(2014). Le parc urbain : appropriations et pratiques au cœur d'un paysage de « nature » Le cas du Parc de l'Arrou à Blois, Loir-et-Cher.. université François-Rabelais faculté de droit, d'économie et des sciences sociales département de géographie Tours .

<https://serveur.msh-vdl.fr/wp-content/uploads/2014/11/Coralie-HEMON.pdf>

délaisse vers un projet de liaison.Université de Blida.

-Giordani,J-P.(1996).La Guadeloupe face a son

patrimoine.Paris :Karthala.<https://books.google.dz/books?id=OQkAW6ntX5wC&pg=PA192&dq>

-Kheroubi ,A , Djelab A ,2018 ; La Friche Comme une Opportunité Pour recouvrir l'urbanité, Cas d'étude : ville de Cherrhell,université de Blida.

✓ **D' autres :**

-Allaume-Bobe,D, 2017, La qualité de l'habitat, condition Environnementale du bien-être et du mieux vivre ensemble

-Becue,V .Teller,J,s.d. comment concevoir un quartier « multifonction » pour promouvoir un developpement urbain durable ? . Belgique,université de liege

<https://orbi.uliege.be/bitstream/2268/28970/1/mixite.pdf>

-Dugeny,F(2012).De la voie rapide à l'avenue urbaine : la possibilité d'une « autre » ville ?,France :Institut d'aménagement et d'urbanisme. [https://www.iau-](https://www.iau-idf.fr/fileadmin/NewEtudes/Etude_956/NR_606.pdf)

[idf.fr/fileadmin/NewEtudes/Etude_956/NR_606.pdf](https://www.iau-idf.fr/fileadmin/NewEtudes/Etude_956/NR_606.pdf)

-Vézina ,R,2017, Guide des termes génériques : un vocabulaire précis pour nommer les voies de communication en fonction de leurs caractéristiques, Gouvernement de Quebec .http://www.toponymie.gouv.qc.ca/ct/pdf/20170324_guide-des-termes-generiques.pdf?ts=0.9925145210333585

✓ **Les Colloques :**

-Hypoliste ,P(2016).La rue : architecture, sociabilité, cultures . Communication Présentée par l'université de Lausanne . https://www.fabula.org/actualites/la-rue-architecture-sociabilite-cultures_73581.php

✓ **Sites d'internet :**

-Ben chater ,R.Boufassa,Y .Issolah,K(2017). La rénovation

urbain.<https://fr.slideshare.net/YazidB/la-rnovation-urbaine-76709311>

-Ed , 2008,http://www.titteri.org/v_berrouaghia.htm#

-Etude d'impact du pou des colobres Perpignan la catalane (Décembre 2011) .

<https://www.yumpu.com/fr/document/read/17122957/zac-etude-dimpact-du-pou-de-les-colobres-perpignan-la-catalane>

- Marnique et Aubouin(s.d). écoquartier de Rémire Montjoly.

<https://marniquetaubouin.com/projets/eco-quartier-de-remire-montjoly/>

Publique algérienne démocratique et populaire ministère de
l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique

Université de Blida 1

Institut d'Architecture et d'Urbanisme



Master 2 en architecture

Option habitat

**Habitat intégrée avec centre commercial
Cas de l'extension de Berrouaghiya.Medea**

Présenté par :

Boulala fatma

Encadrée par:

Mr Kebaili Fakhereddine

Mr Bouzir Karim

Devant le jury composée de :

Mme Khelef Hassas Naima

Mr Djeddi Toufik

2019/2020

Sommaire :

Introduction_	01
1. La genèse de la composition urbaine	01
2. La recherche thématique Sur les centres commerciaux	09
2.1. Définition d'un centre commerciale	09
2.2. Les déférentes catégories de centre commercial .	09
2.3. Critères	10
2.4. Les types des activités de centre commercial	10
2.5. Les types des espaces des centres commerciaux	11
2.6. La circulation verticale	11
3.7. Les normes des centres commerciaux	11
3. Les exemples des centres commerciaux et habitat collectif	12
Exemple 01 : ARG shopping	12
Exemple02 : Hanjiewanda.	22
Exemple 03 : Coup 𐄀Le Caro𐄀	27
Conclusion	31
Exemple d'habitat collectif : Logements Corim_	32
4. La genèse du projet	34
5. Programme quantitatifs et qualitatifs de chaque étage avec son organisation	40
6. Traitement des façades	43
Conclusion	44
Bibliographie	45

Listes des figures

Figure 1Le site l'intervention avec son environnement immédiat.....	1
Figure 2Prolengements des voies mécaniques dans notre site d'intervention	2
Figure 3Céation des voies piétonnes dans notre site d'intervention.	3
Figure 4Intégration des espaces publics.	4
Figure 5les passages urbaines.....	5
Figure 6Traitement d'angle	6
Figure 7La distribution des fonctions.....	8
Figure 8 Coupe AA	9
Figure 9Carte represente la situation de ARG shoppin	12
Figure 12les espaces extérieurs de ARG	13
Figure 10Vue sur l'audotirium extérieur	13
Figure 11 Vue en face de l'auditorium extérieur	13
Figure 13Coupe sur le projet.	14
Figure 14Vue extérieur sur le vide centrale.....	15
Figure 15Vue intérieur sur le vide centrale	15
Figure 1616V ue sur le hall central	15
Figure 17 Hall centrale.	15
Figure 20Plan de RDC	16
Figure 18vue sur le hall d'exposition.....	16
Figure 19Vue sur le hall d'exposition.....	16
Figure 21Plan de premier étage.....	17
Figure 22 Plan courant.....	17
Figure 23Restaurant.....	18
Figure 24 Restaurant	18
Figure 25Vue de restauration en mezanine	18
Figure 26Vue sur le restaurant en mezanine	18
Figure 27Vue intérieur sur le centre d'arcade	19
Figure 28Vue intérieur sur le centre d'arcade.	19
Figure 29Restaurant sur le toit	19
Figure 30Cafeteria sur le toit.....	19
Figure 31Vue sur le couloir.....	20

Figure 32	Vue sur le hall d'entrée.....	20
Figure 33	Vue sur les escaliers.	20
Figure 34	Vue sur l'ascenseur	20
Figure 35	Vue sur l'escalateur.....	20
Figure 36	La volumétrie du projet.S	21
Figure 37	la façade principal du projet.	21
Figure 38	vue en haut sur Hanhie wanda.	22
Figure 39	Coupe	23
Figure 40	Figure 41 Plan de RDC.	24
Figure 41	plan d'étage	24
Figure 44	façade du projet.	25
Figure 42	vue interieur de projet	25
Figure 43	accenseur panoramique	25
Figure 45	la façade principale du projet.	26
Figure 46	vue sur l'oreillette sud	26
Figure 47	Vue sur l'oriellette nord	26
Figure 48	Vue sur le projet.....	27
Figure 50	Coupe du projet	28
Figure 49	Plan de masse du projet.....	27
Figure 51	Plan de RDC étage.	28
Figure 52	Plan de 1 er étage	29
Figure 54	3D du projet.	30
Figure 53	trottoir roulant	30
Figure 55	façade lisse, ventilé avec granit et tôle	30
Figure 56	Lignes arrangées et transparence des façades.	30
Figure 57	le parking couvert.....	31
Figure 58	Le mal.	31
Figure 59	les plans.....	32
Figure 60	la façade principale du projet	33

Introduction :

Après l'analyse urbaine qui nous a permis de ressortir la problématique de notre cas d'étude qui est l'étalement urbaine, on va développer la composition urbaine tout en prendre en considération les recommandations acquies dans le chapitre état de l'art.

1. La genèse de la composition urbaine

A travers l'analyse urbaine qui faite sur notre site d'intervention qui permet de détecté le problème spécifique du quartier qui est l'étalement urbaine et d'autres problèmes, la je vais présenter les étapes de la composition urbaine qui permet de diminuer les effets de l'étalement urbaine tout en prendre on considération les recommandations qui nous ressortir a travers la recherche ciblé et l'analyse des exemples

étape00 : Présentation de l'aire d'intervention.

Le site d'intervention est entouré par une chaîne montagneuse et la forêt du côté nord et nord ouest, le parcour territorial et la cimetière du côté sud, habitat intégrées en cours de construction du côté nord, habitat collectifs du côté est et nord est, station naftal, centre de police et maison de chef daïra du côté ouest .

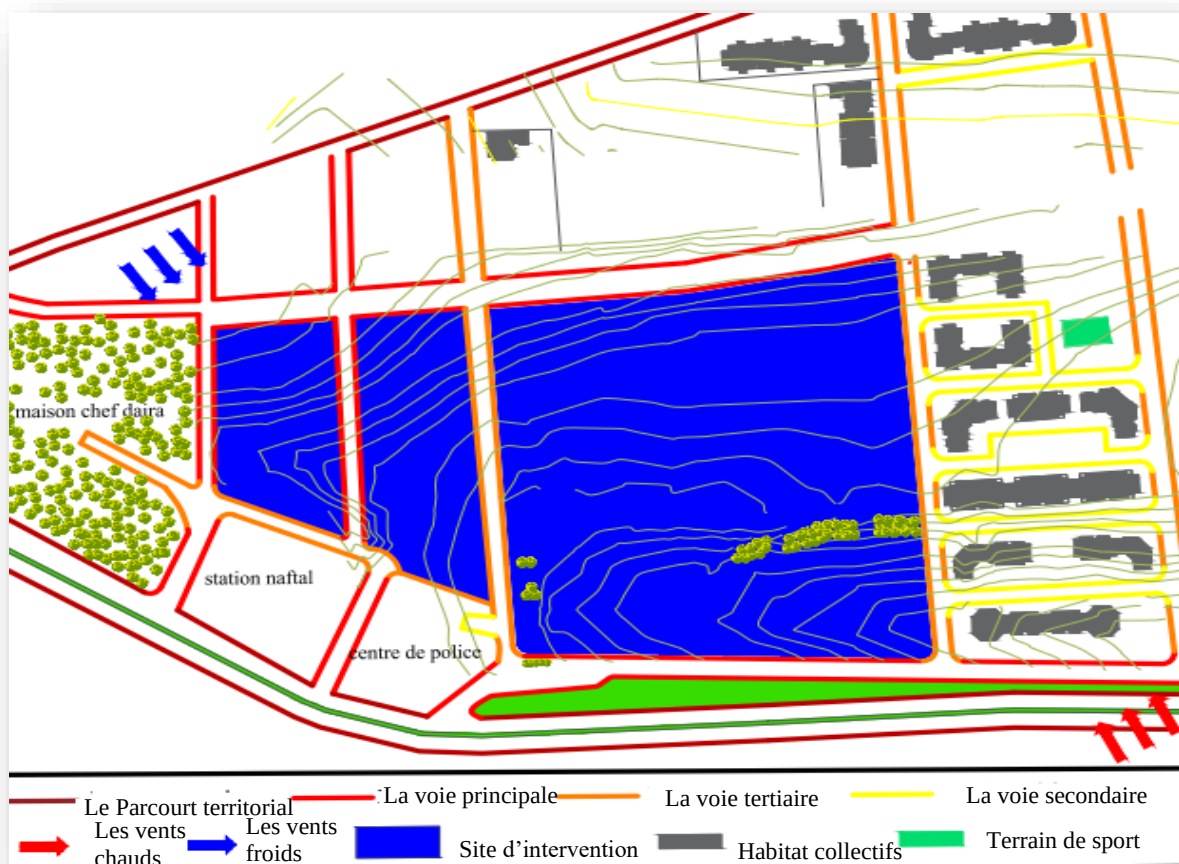


Figure 1 Le site d'intervention avec son environnement immédiat. Source : Google Earth modifiée par l'auteur

Etape 01 : Prolongement des voies mécaniques.

J'ai prolongées les voies existantes, d'une part ils sont parallèles aux courbes de niveaux et d'autre part afin de créer une homogénéité entre l'existant et la nouvelle composition :

-la liaison entre les deux voies qui tient de la maison de chef daira et la voie qui mène aux logements (■).

-vu que la voie mécanique (■) prolongée dans le site est passe par un série d'arbre, donc afin d'assurer la continuité des voies pour avoir un tissu homogène et pour préserver les éléments naturelles (les arbres) j'ai prendre la voie comme un voie qui va incliné a partir d'un distance selon l'inclinaison des arbres mais après il revenir a son état d'origine (linéaire) .

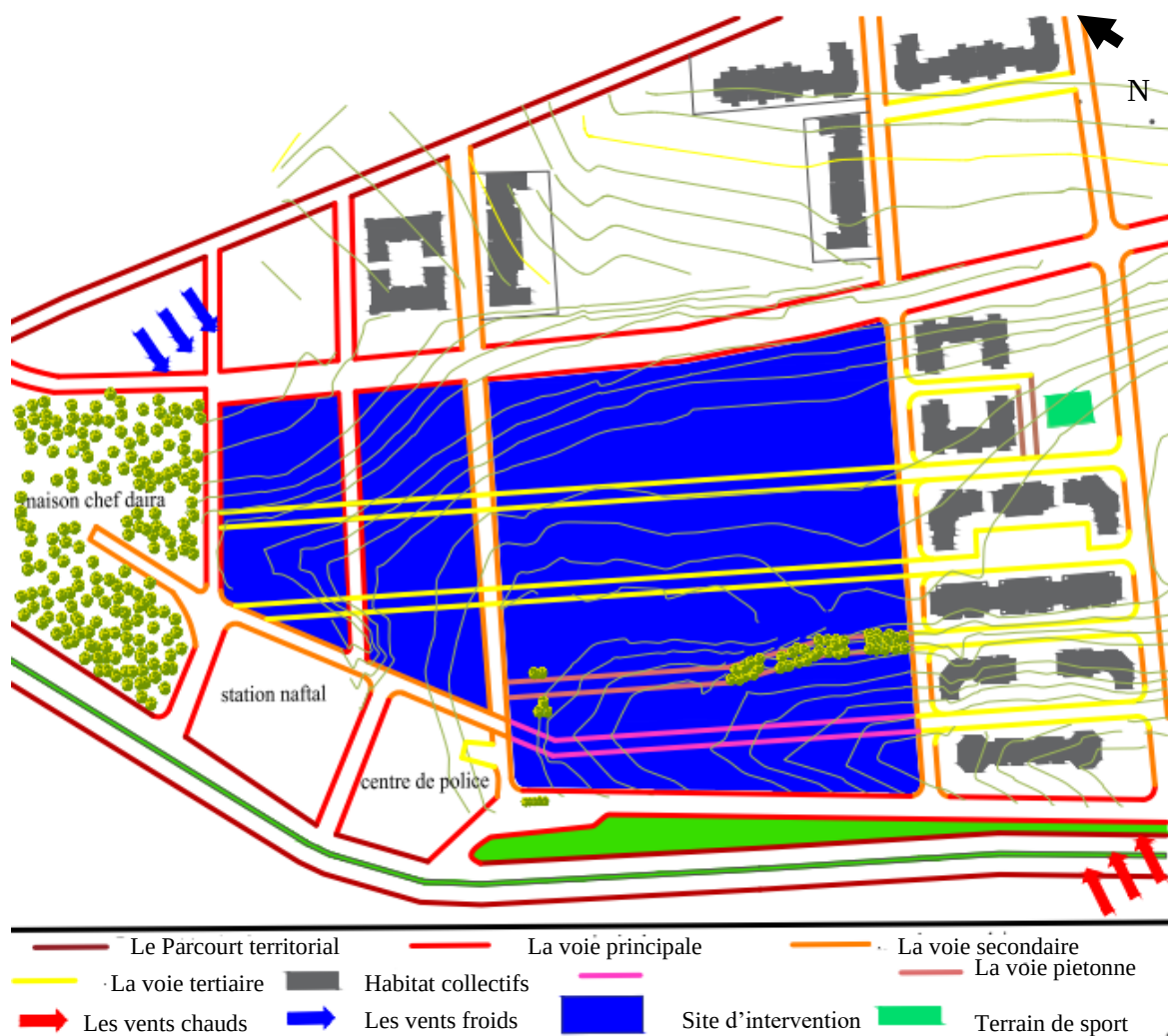


Figure 2 Prolongements des voies mécaniques dans notre site d'intervention. Source: Google Earth modifiée par l'auteur

étape02 : Création des voies piétonnes

Pour assurer une liaison douce je vais projetées des voies piétonnes qui permet de traverser le quartier en toutes sécuriser a travers des alignements des parcelles existants du partie nord du site.

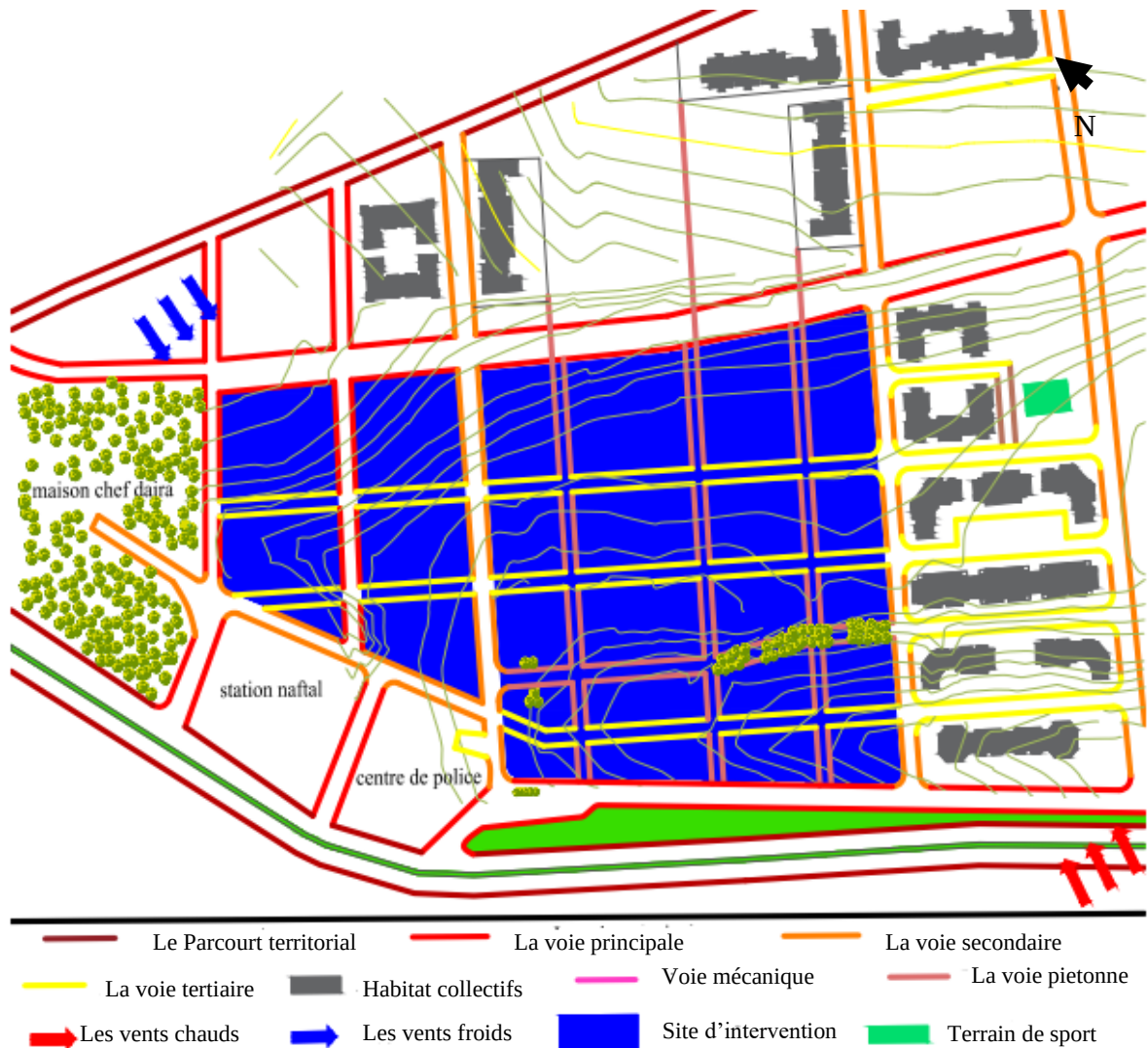


Figure 3Création des voies piétonnes dans notre site d'intervention.

Source : Google earth modifié par l'auteur.

étape03 : intégration des espaces publics

Intégration des espaces publics non bâtis (jardins, places) dans la partie bas du site d'une part pour mise en distance de site par rapport le site funéraire et comme un recule par rapport le parcours territoriale pour minimiser les nuisances sonores et d'autre part pour préservé les végétations existants dans le site d'intervention.

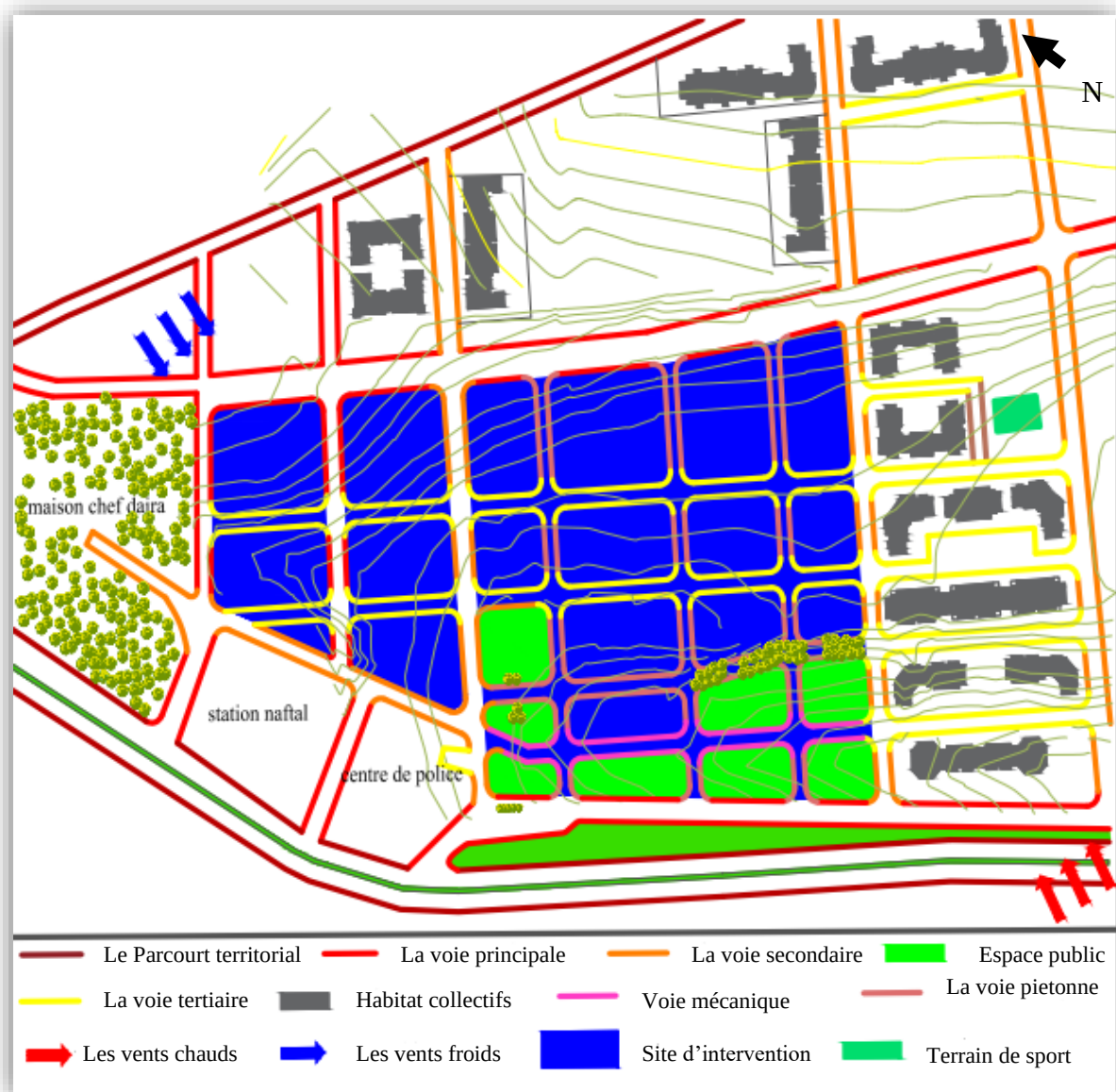


Figure 4Intégration des espaces publics. Source: Google Earth modifiée par l'auteur .

Etape 04 : Les passages urbains

Vu que les surfaces et pas grandes chaque fonction doit prendre un suffisamment d'espace donc il y a des parcelles qui deviennent une seule parcelle pour une seule fonction, donc dans ce cas il y a des voies qui deviennent des passages urbains

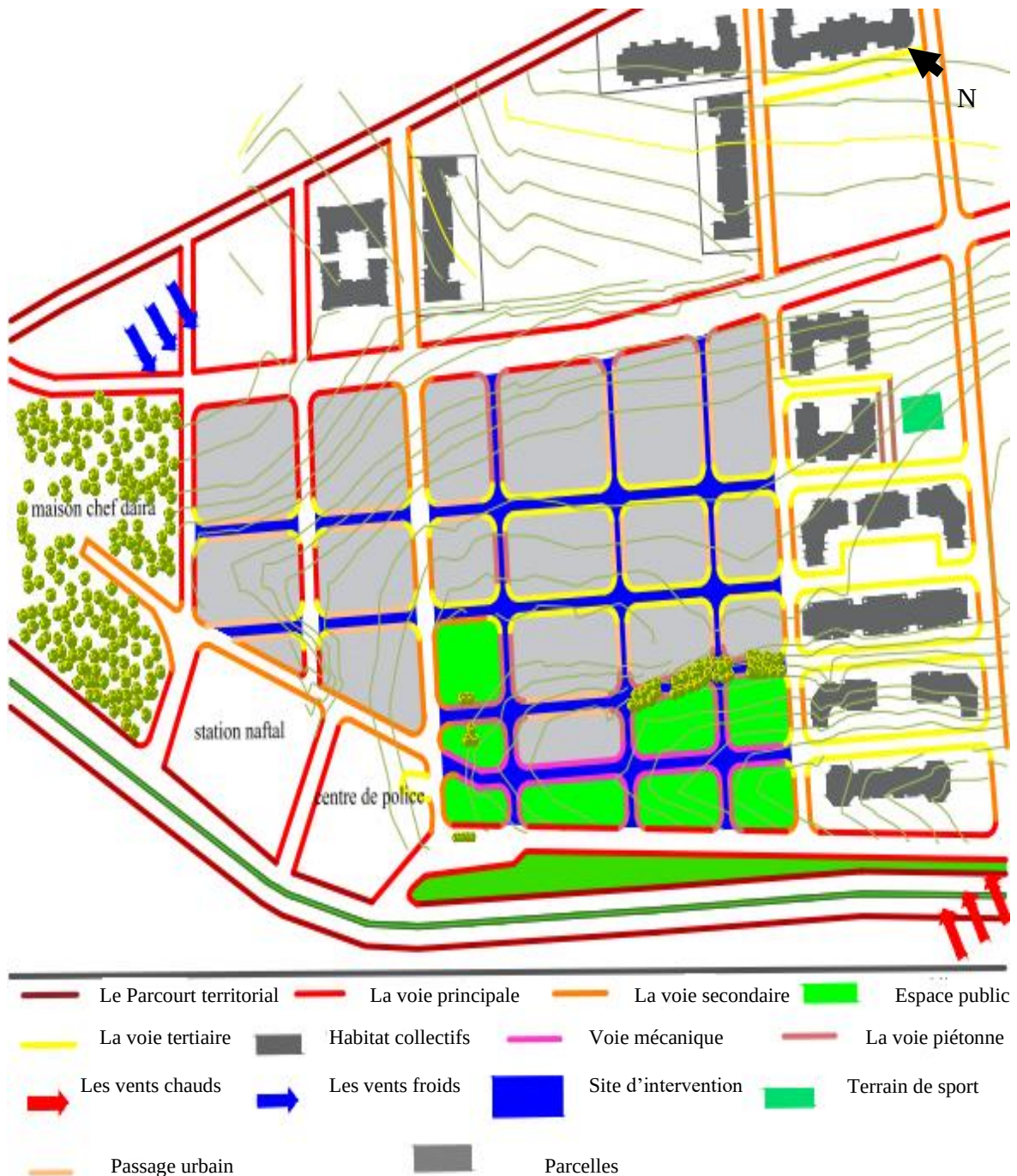


Figure 5 les passages urbaines. Source: Google earth pro modifié par l'auteur.

Etape 05 : Traitement d'angle

Vu que il y a une hiérarchisation des voies, chaque ange a un traitement unique selon les types des voies croisée, donc selon ces derniers j'ai les déterminés. Ces angles arrondis permettent de diminuer la variation des vents dans les angles vu que le site d'intervention est exposé aux vents.

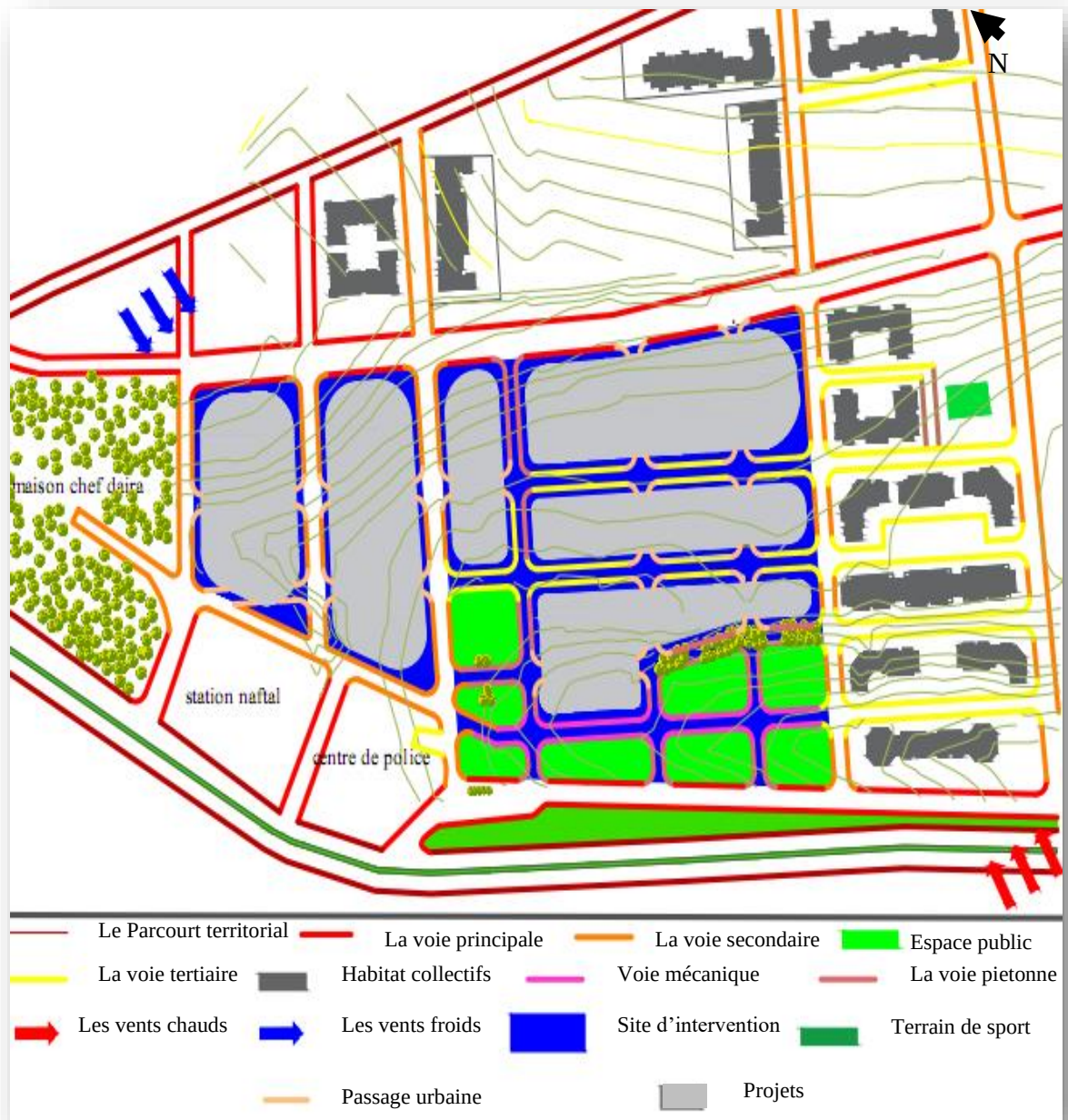


Figure 6 Traitement d'angle .Source: Google earth pro modifié par l'auteur

Etape 06 : la distribution des fonctions

A partir de l'analyse urbaine qui j'avais fait et le programme du pos . je ressortir par le programme suivants :

(Injectées les équipements publics dans les socles des bâtiments d'habitation pour assurer la mixité fonctionnelle afin de minimiser l'effet de l'étalement urbaine) :

Habitat intégrée avec centre commercial (CES :4780m ²)	Habitat intégrée avec centre de loisir (CES :3920m ²)	Habitat intégrée avec centre culturelle (CES :4780m ²)	Habitat intégrée avec complexe sportif (CES :5890m ²)	Habitat intégrée avec polyclinique (CES :4630 m ²)	Habitat intégrée avec des équipements éducatifs (CES :7104m ²)
--	--	--	---	--	--

-privilégier des activités commerciales au long du parcours territoriale a proximité des espaces publics et ou même temps près de la gare ou il y a un offre de transport en commun.

-Emplacement des fonctions scolaires a proximité des logements pour minimiser le déplacement des élèves avec une sécurité.

-Intégration des équipements sanitaires a proximité des voies importants dans la partie protégée des nuisances sonores (dans un espace calme) et au même temps près des habitations .

-Privilégiés des activités culturelles a proximité de parcours territoriale et a la fois a proximité du des activités scolaires pour créer un lien socioculturelle entre les deux équipements.

-Intégration les activités sportives d'une part près de foret pour profiter de la nature et d'autre part près des activités scolaires pour les profiter.

-intégrer les activités loisirs au milieu des activités commerciales, culturelles et scolaires vu que la grande relation qui lier cette fonction avec ces derniers.

-Intégration un marché ouvert /couvert hebdomadaires et événementiel comme un espace intermédiaire avec les jardins

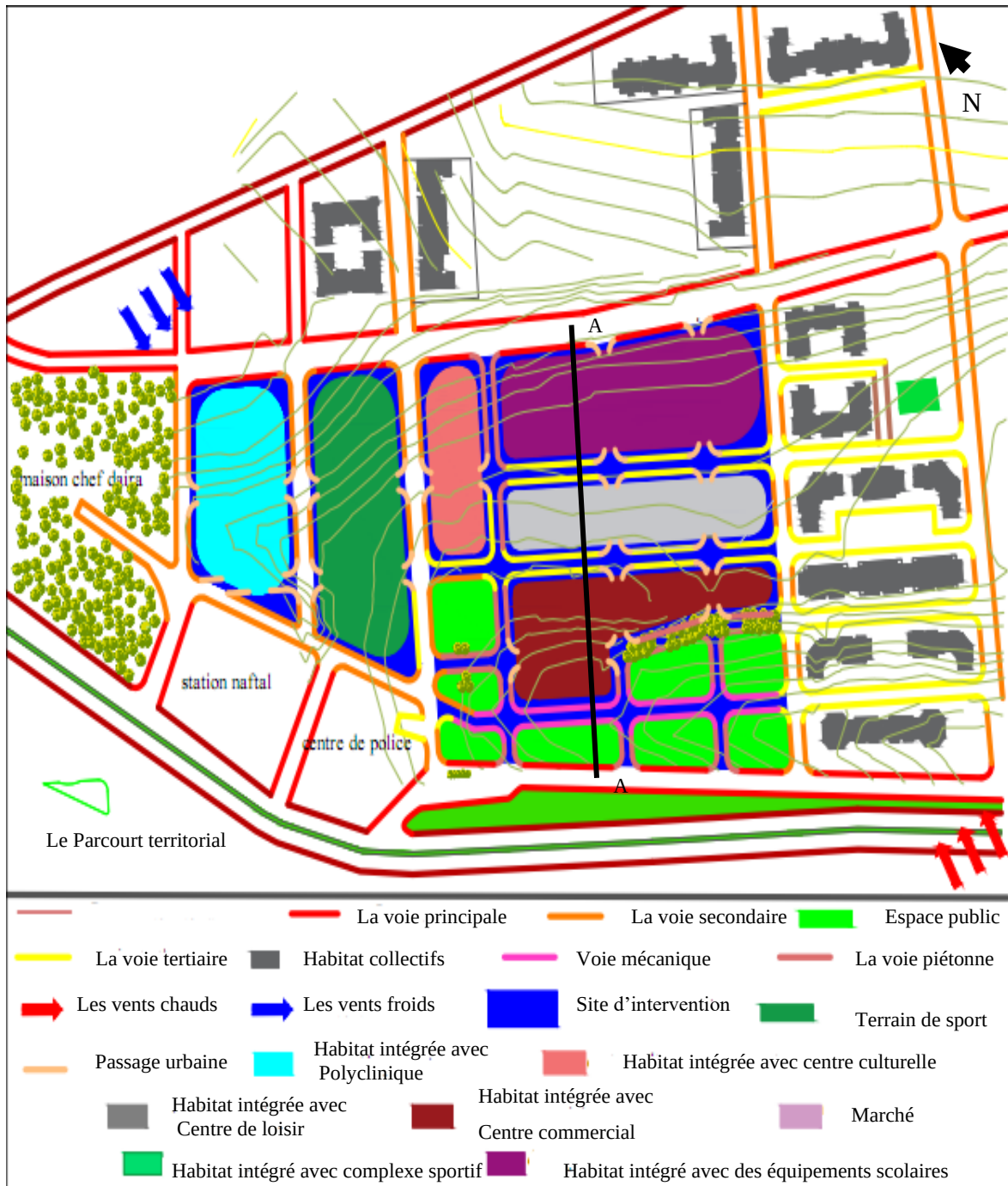


Figure 7 La distribution des fonctions. Source : Google Earth modifiée par l'auteur

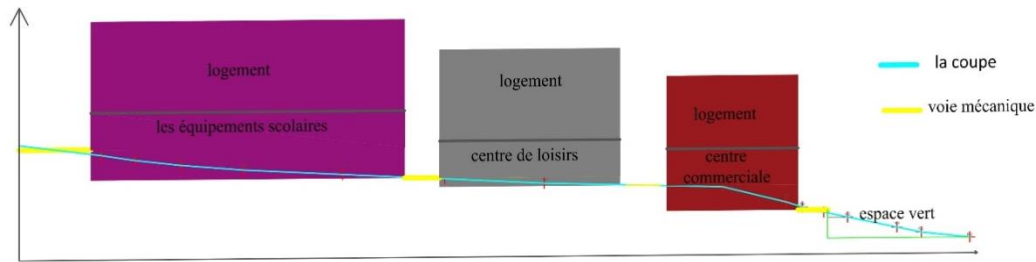


Figure 8 Coupe AA . Source : l'auteur.

2. La recherche thématique Sur les centres commerciaux :

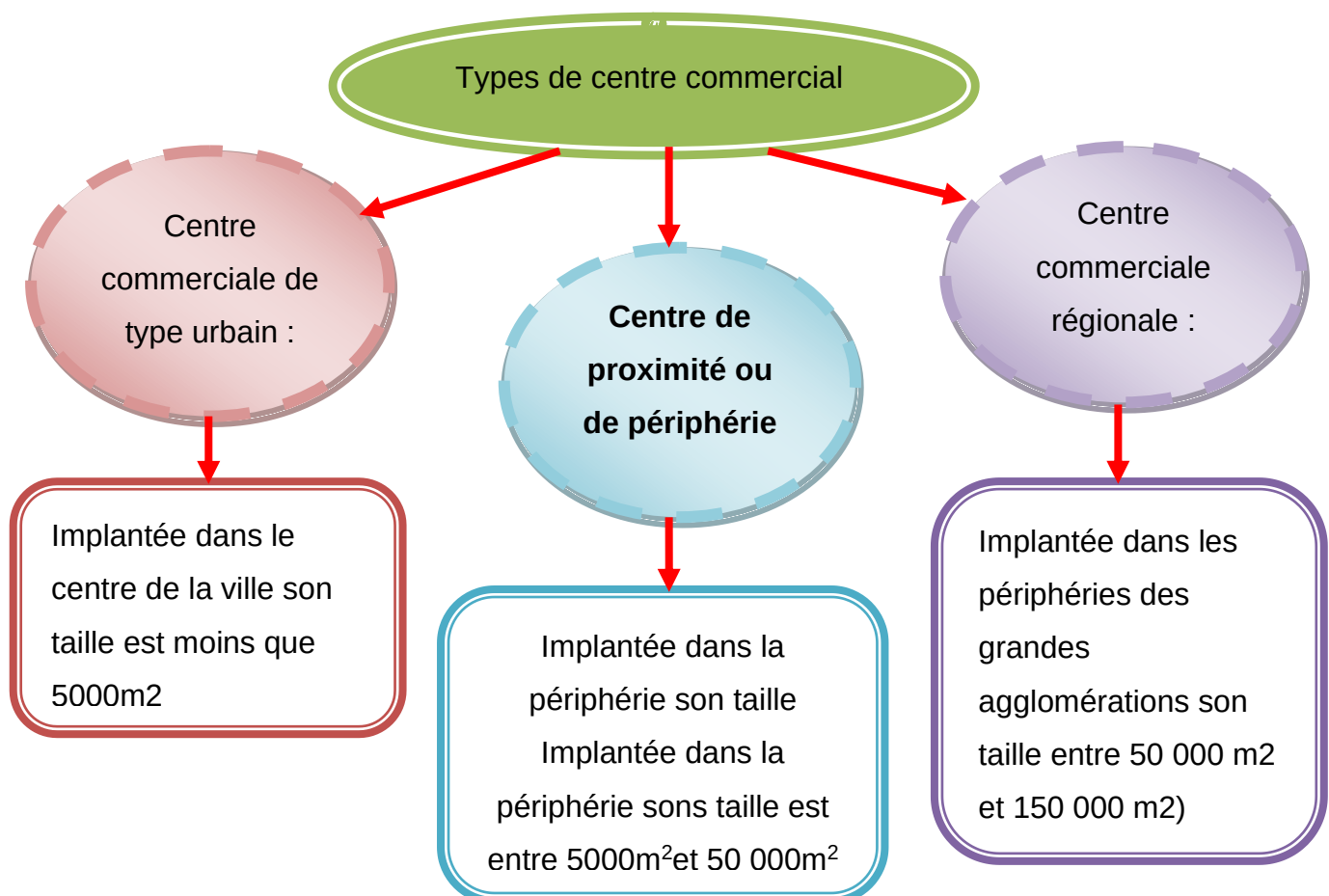
«<https://www.techniques-ingenieur.fr>»

2.1. Définition d'un centre commerciale :

«Groupement de plusieurs magasins de détail implantés en même lieu et constituant une unité économique au regard de leur conception générale ou en raison des conditions communes d'exploitation»

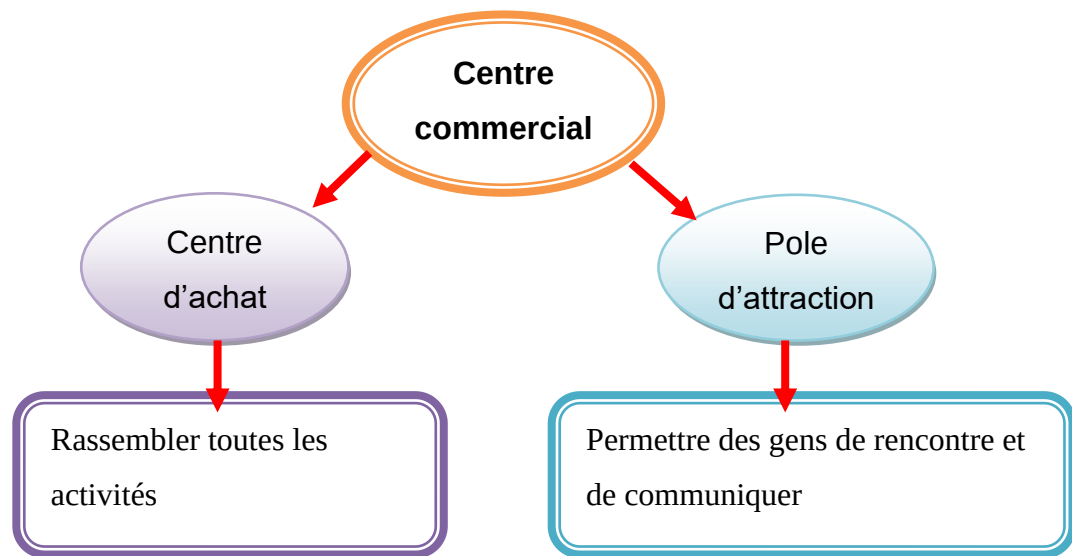
2.2. Les différentes catégories de centre commercial :

On distingue trois types de centre commerciaux selon la taille et la conception :



2.3.Critères :

Il ya deux grandes fonctions principales dans le centre commerciale :



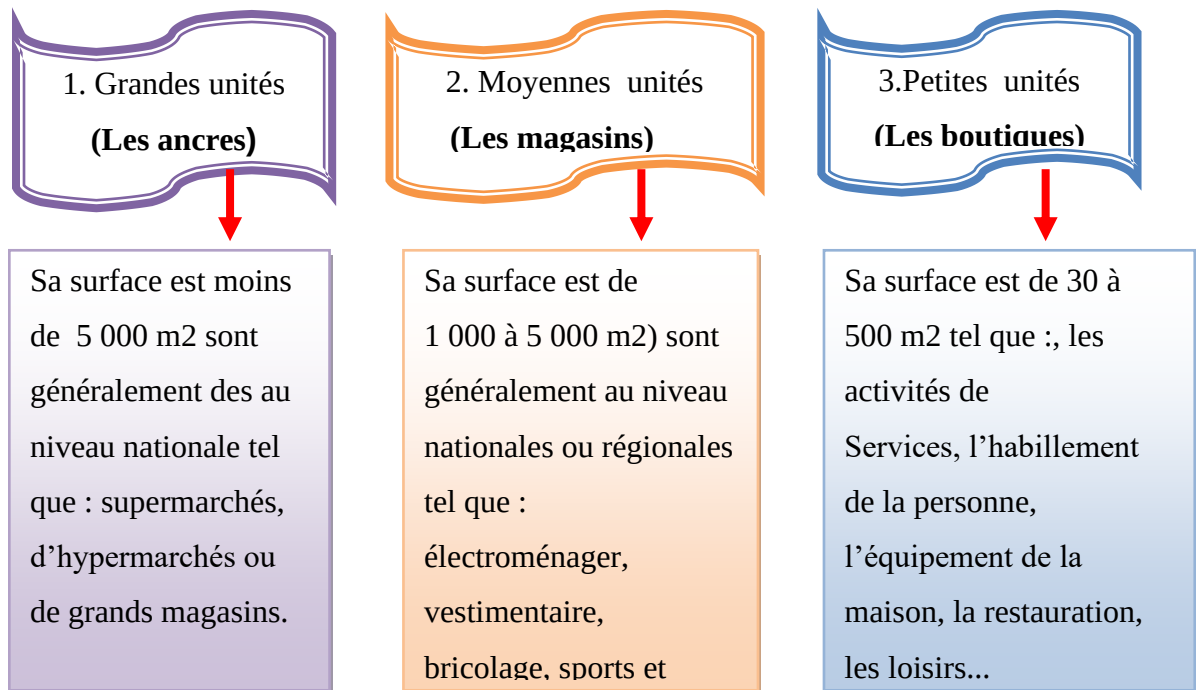
2.4.Les types des activités de centre commercial :

Ces activités sont devisées en plusieurs groupes :

1. Les activités alimentaires	supermarché, hypermarché, alimentation spécialisée, magasin populaire
2. Les activités vestimentaires	mode, tissus, chaussures
3. Les activités d'équipement de la maison	meubles, électroménager, luminaires, installations de cuisine, salle de bains, matériaux, papiers peints, moquette
4. Les divers services :	coiffeur, journaux, salon de beauté, pharmacie, banque, clés minute, agence de tourisme, fleurs, etc.
5. Les activités de sports et loisirs	vidéo, magasin de sports, jeux, jouets, cinéma, bowling, patinoires
6. La restauration	Restaurant, self-service, cafeteria, fast-food, traiteurs.

2.5. Les types des espaces des centres commerciaux :

Dans le centre commercial Il y a trois types d'espace selon la surface :



2.6. La circulation verticale

Il existe plusieurs types qui permettent des bonnes intégrations des niveaux (Les ascenseurs, Les tapis roulants et les escaliers mécaniques.

2.7. Les normes des centres commerciaux :

L'effectif total du public, susceptible d'être admis, est déterminé selon la densité d'occupation suivante :	-pour les locaux de vente : au rez-de-chaussée : 2 personnes par m², • au sous-sol et 1er étage : 1 personne par m², • au 2e étage : 1 personne pour 2 m², • étages supérieurs: 1 personne pour 5m²
Les sorties de secours sont fonction	• rez-de-chaussée : 50 m si le choix existe entre plusieurs dégagements, 30 m dans le cas contraire. • étage : 40 m dans le 1er cas, 30 m dans le cas contraire
	•pour l'activité alimentaire : 1 place pour 8

le nombre d'emplacements de stationnement	m2 de surface de vente ; • autres activités commerciales : 1 place pour 18 à 20 m2.
---	--

3. Les exemples des centres commerciaux :

Exemple 01 : ARG shopping <<https://www.archdaily.com/783535/arg-shopping-mall-arsh-4d-studio>>

1. Implantation du projet :

Ce grand complexe commercial est situé au nord de Téhéran, près de la place de Tajrish. «ARG shopping», s.d)

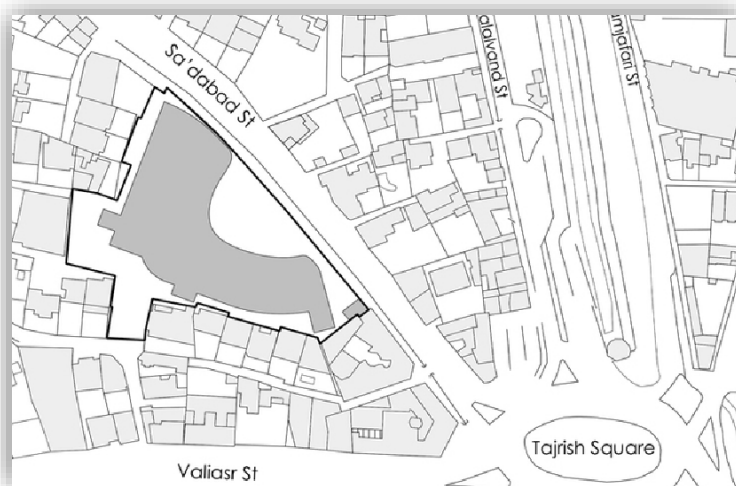


Figure 9 Carte représente la situation de ARG shopping .Source: <https://www.archdaily.com/783535/arg-shopping-mall-arsh-4d-studio>

2. Fiche technique :

Surface	5000m2
Architecte	ARSH 4D studio Allir

3. Etude de plan de masse :

L'ensemble d'espaces extérieurs englobe une mixité des fonctions qui répond aux toutes les usagers (les enfants, les jeunes, les hommes et les femmes) qui est divisée en quatre espaces :

- **Un espace destinée aux enfants.**
- **Un auditorium :** Projection des longs bancs afin de régler la différence de niveau qui forment un espace public en plein air



Figure 10 Vue sur l'auditorium extérieur
 .Source: <https://www.archdaily.com/783535/arg-shopping-mall-arsh-4d-studio>

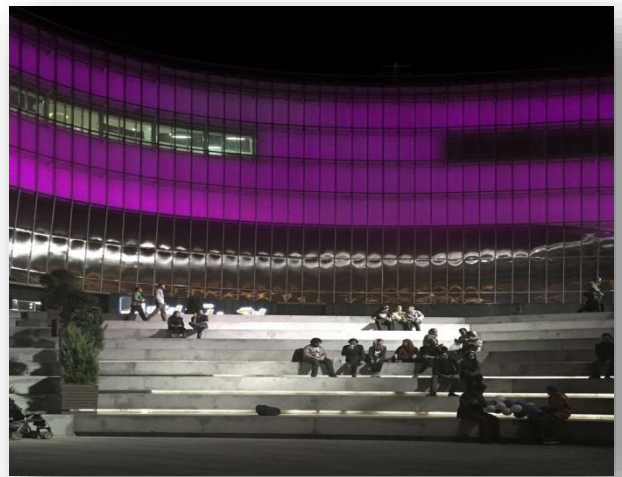


Figure 11 Vue en face de l'auditorium extérieur .Source :
<https://www.archdaily.com/783535/arg-shopping-mall-arsh-4d-studio>

- **Un espace pour les personnes a mobilité réduite.**
- **Un espace de sport.**

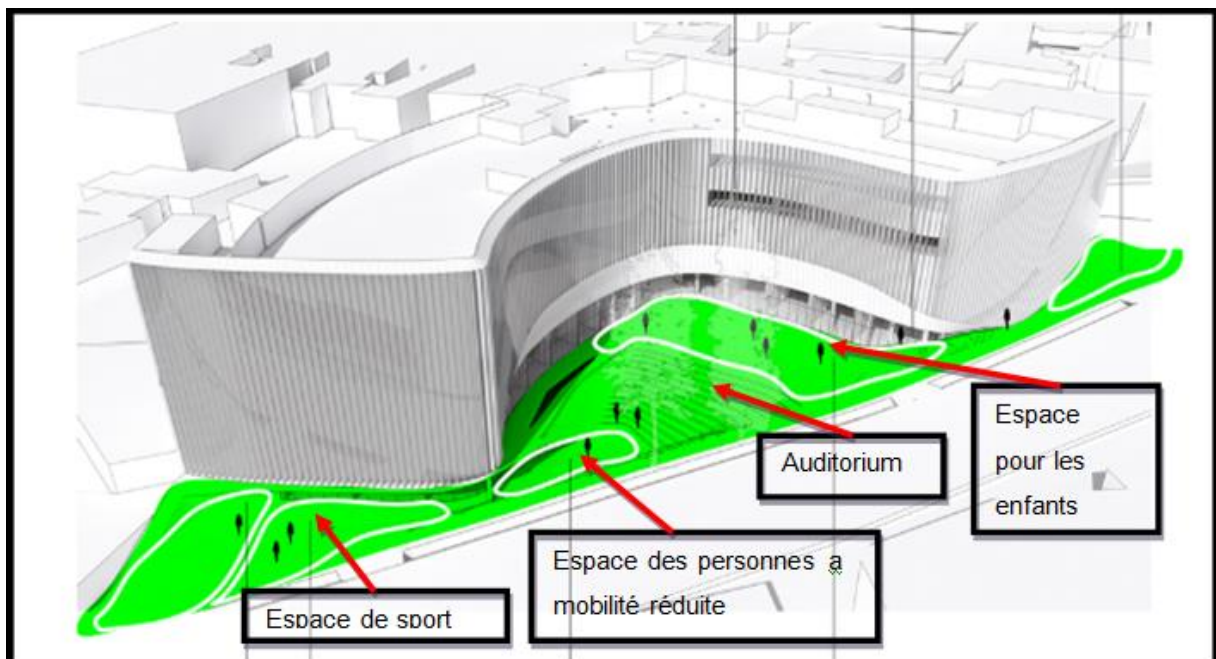


Figure 12 les espaces extérieurs de ARG .Source : https://www.archdaily.com/783535/arg-shopping-mall-arsh-4d-studio/56e0ecdce58ece0867000064-arg-shopping-mall-arsh-4d-studio-photo?next_project=nomodifie par l'auteur

4.L'organisation fonctionnelle :

Le projet se compose de cinq niveaux, les deux premiers sont réservés au shopping et les autres trois étages pour la restauration et le loisir et un sous sol souterrain de cinq niveaux :



Figure 13 Coupe sur le projet. Source: <https://www.archdaily.com/783535/arg-shopping-mall-arsh-4d-studio> modifié par l'auteur

5 .L'organisation fonctionnelle :

Pour la conception intérieur est de même principe d'organisation pour toutes les niveaux, chaque niveaux est divisée en deux ailes,qui sont liés par un espace centrale circulaire (atrium) qui permet d'éclairée le projet a travers (éclairage zinéale).



Figure 15 Vue intérieur sur le vide centrale
 .Source: <https://www.google.dz/maps/place/Arg+Shopping+Center>



Figure 14 Vue extérieure sur le vide centrale .Source
 :<https://www.google.dz/maps/place/Arg+Shopping+Center>

❑ Cette espace centrale est de plusieurs fonctions :

1. Un hall de circulation :

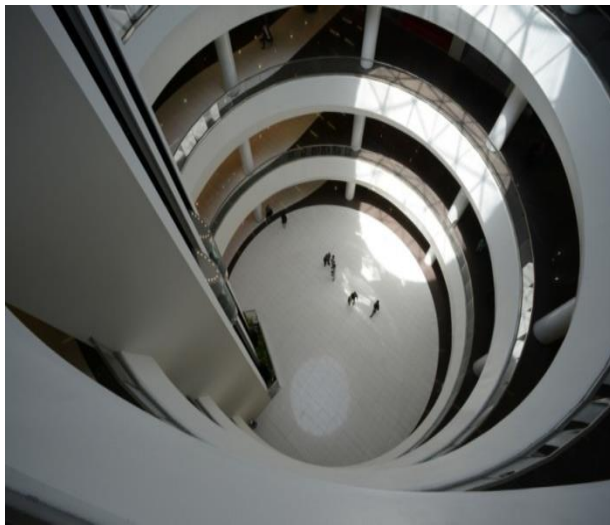


Figure 17 Hall centrale.
 Source: <https://www.archdaily.com/783535/arg-shopping-mall-arsh-4d-studio>



Figure 16 Vue sur le hall central
 Source: <https://www.google.dz/maps/place/Arg+Shopping+Center>

2. Hall d'exposition de plusieurs marques et matières:



Figure 18 vue sur le hall d'exposition.

Source: <https://www.google.dz/maps/place/Arg+Shopping+Center>



Figure 19 Vue sur le hall d'exposition.

Source: <https://www.google.dz/maps/place/Arg+Shopping+Center>

- **Le RDC** : est constitue des magasins de déférentes usages et surfaces avec des entre locaux (mécanique et électrique).

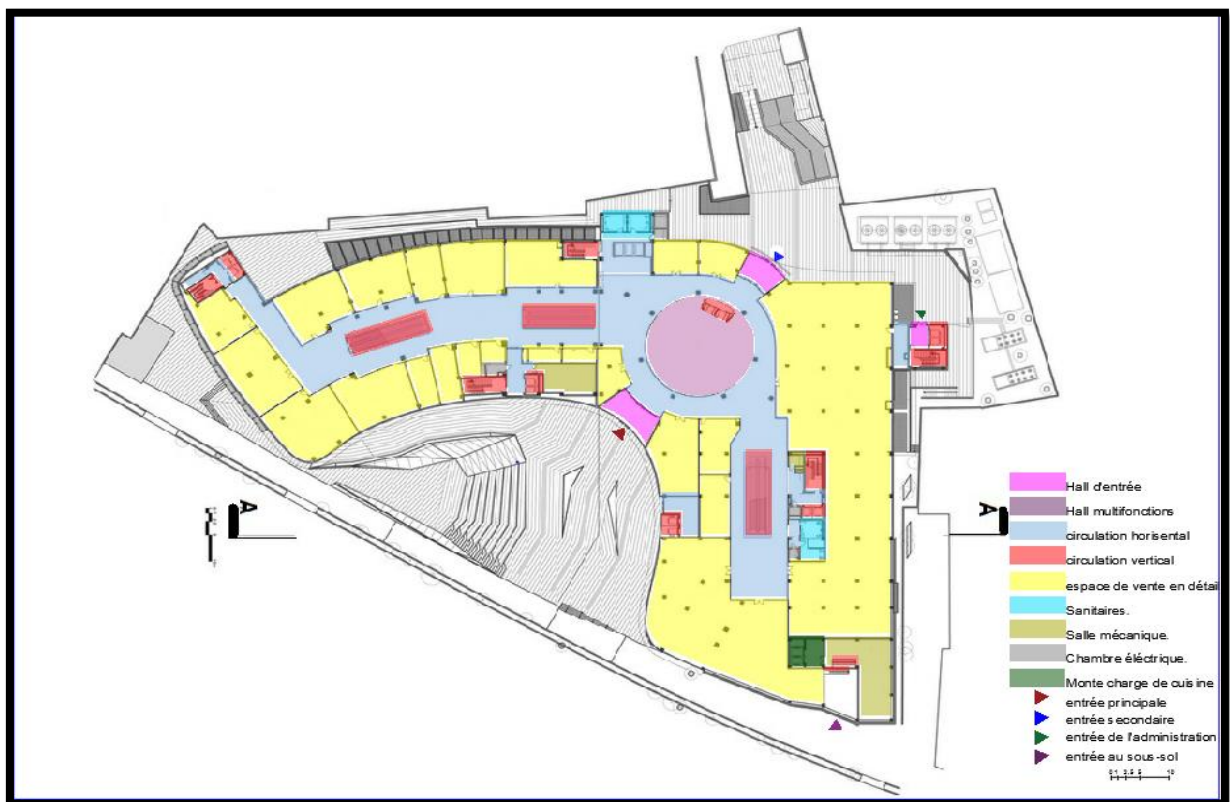


Figure 20 Plan de RDC .Source : <https://www.archdaily.com/783535/argshopping-mall-arsh-4d-studio> modifiée par l'auteur

- **Le premier étage** :est constitue d'environ de déférentes usages et surfaces ,

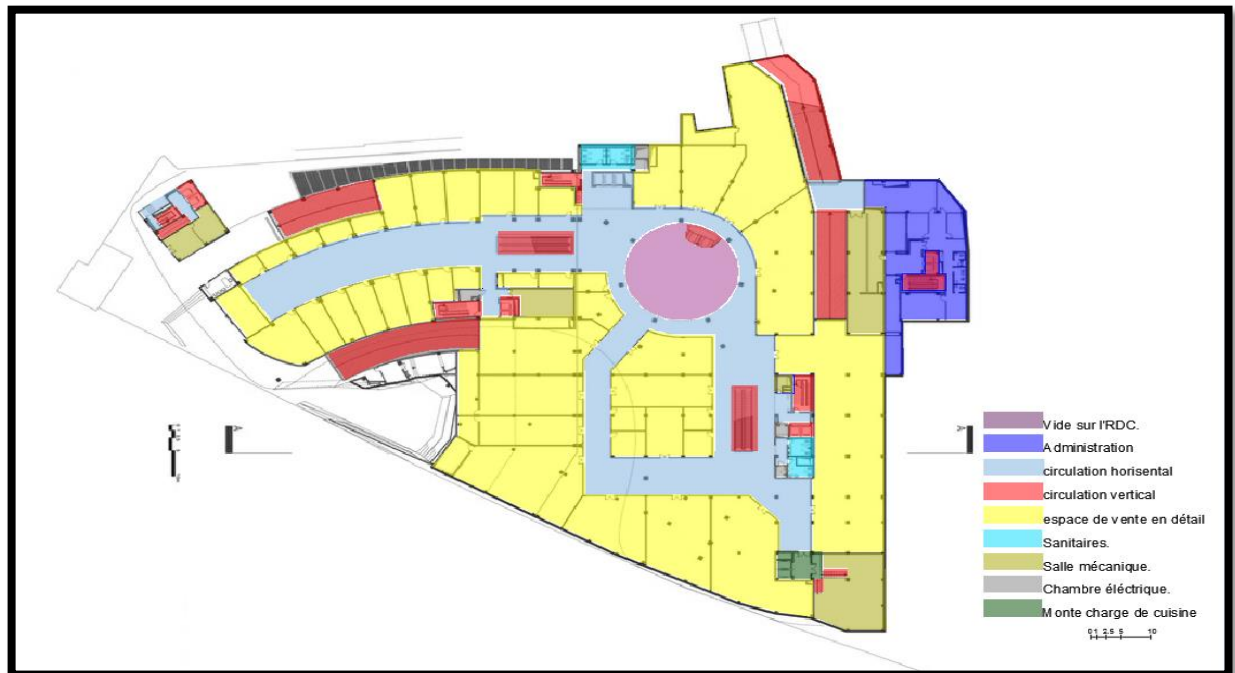


Figure 21 Plan de premier étage. Source : <https://www.archdaily.com/783535/arg-shopping-mall-arsh-4d-studio> modifiée par l'auteur

l'administration et d'autre locaux (mécanique et électrique).

Le deuxième étage, le troisième et quatrième étage :

Les trois derniers niveaux (2, 3, 4) sont constitue de 3 grandes espaces et d'autre locaux (mécanique et électrique):

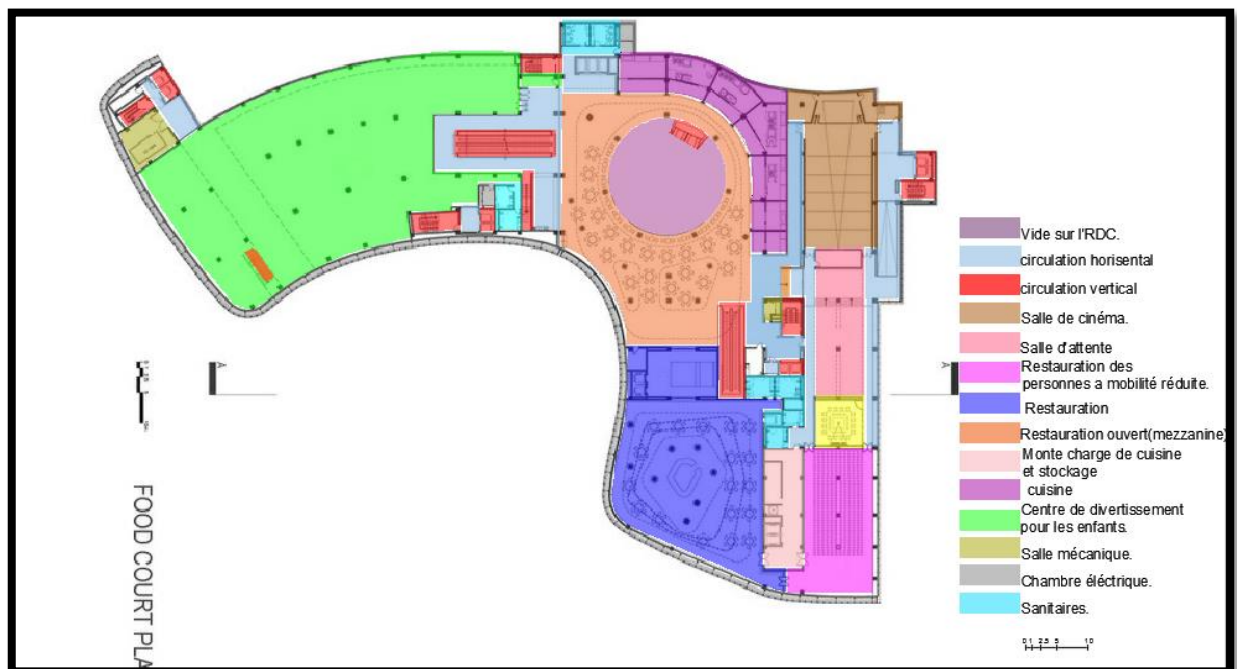


Figure 22 (Daghifg, Taghiof, 2016) Plan courant. Source: <https://www.archdaily.com/783535/argshopping-mall-arsh-4d-studio> Modifiée par l'auteur



Figure 24 Restaurant

.Source:<https://www.google.dz/maps/place/Arg+Shopping+Center>



Figure 23 Restaurant.

Source:<https://www.google.dz/maps/place/Arg+Shopping+Center>

1. grandes espace destinée aux restaurations l'un pour les personnes a mobilité réduite.

➤ Un d'autre restauration en mezzanine qui donne sur le RDC.



Figure 26 Vue sur le restaurant en mezzanine. Source:<https://www.archdaily.com/783535/argshopping-mall-arsh-4d-studio>



Figure 25 Vue de restauration en mezanine . Source:<https://www.archdaily.com/783535/argshopping-mall-arsh-4d-studio>

- 2 .Trois salles de cinemas (un salle pour chaque niveau)qui accueillent 300personnes .
- 3.Un centre d'arcade pour les enfans :



Figure 28 Vue intérieur sur le centre d'arcade. Source: <https://www.google.dz/maps/place/Arg+Shopping+Center>



Figure 27 Vue intérieur sur le centre d'arcade .Source: <https://www.google.dz/maps/place/Arg+Shopping+Center>

- La terrasse accessible avec un grande espace vert avec un café et des restaurants sur le toit avec une bonne vue sur les montagnes du nord.



Figure 29 Restaurant sur le toit
.Source: <https://www.google.dz/maps/place/Arg+Shopping+Center>



Figure 30 Cafeteria sur le toit
.Source: <https://www.google.dz/maps/place/Arg+Shopping+Center>

6. La circulation :

La répartition des éléments de circulation est dans toutes les parties des projets dans les différents niveaux

- La circulation horizontale se fait par des grandes couloirs et des halls.



Figure 31 Vue sur le couloir.

Source: <https://www.archdaily.com/783535/argshopping-mall-arsh-4d-studio>



Figure 32 Vue sur le hall d'entrée.

Source: <https://www.archdaily.com/783535/argshopping-mall-arsh-4d-studio>

- La circulation verticale se fait à travers des escalateurs, des escaliers et des ascenseurs



Figure 35 Vue sur l'escalateur. Source : <https://www.google.dz/maps/place/Arg+Shopping+Center>



Figure 34 Vue sur l'ascenseur. Source: <https://www.archdaily.com/783535/argshopping-mall-arsh-4d-studio>

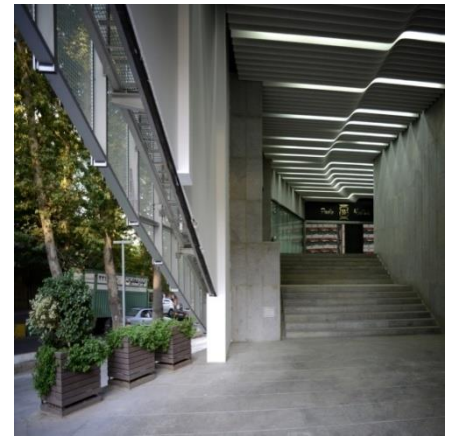


Figure 33 Vue sur les escaliers. Source: <https://www.archdaily.com/783535/argshopping-mall-arsh-4d-studio>

7. La volumétrie :

La simplification du volume et de créer une surface lisse et neutre pour contrer le chaos du quartier.

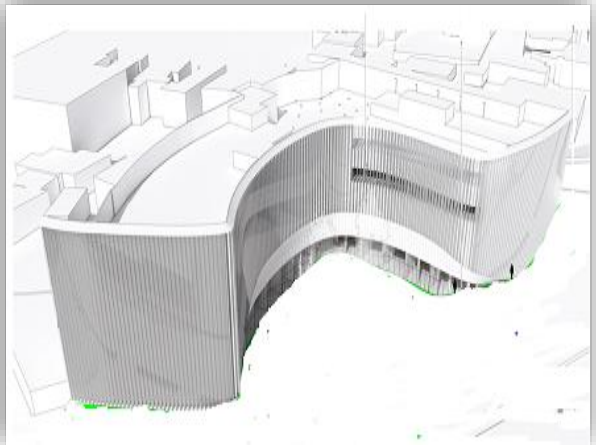


Figure 36 La volumétrie du projet. Source: <https://www.archdaily.com/783535/arg-shopping-mall-arsh-4d-studio>

8. La façade :

-Le verre est utilisé pour refléter Les vieux arbres des environs et mettre en évidence les montagnes au sud

-une caractéristique unique de Ce projet est sa capacité interactive, Afin que les nuits spéciales, les gens Puissent créer une communication avec la façade et en se tenant sur un endroit spécial uniquement en se déplaçant leurs mains vu que est éclairée.



Figure 37 la façade principale du projet. Source : <https://www.archdaily.com/783535/args-hopping-mall-arsh-4d-studio>

Conclusion :

ARG shopping c'est un moderne centre commerciale répond aux besoins des usagers par ses différentes âges, il offre une multitude des services (commerces, loisirs, restauration).

Exemple02 :Hanjiewanda<https://www.archdaily.com/463807/hanjie-wanda-square-unstudio>»

1. Implantation du projet :

Hanjie Wanda square c'est un centre commercial de luxe situé dans le centre culturel de Wuhan en Chine.(«**Hanjie wanda**»,s.d)



Figure 38vue en haut sur Hanhie wanda.Source: <https://www.archdaily.com/463807/hanjie-wanda-square-unstudio>

2. Fiche technique :

Architectes	UNStudio
Année	2013
Surface	22630m ²

3 .L'organisation fonctionnelle :

Le projet se compose de six étages, les premiers quatres étages se réserve aux unités commerciaux et les derniers deux étages pour la restauration et des cinémas.

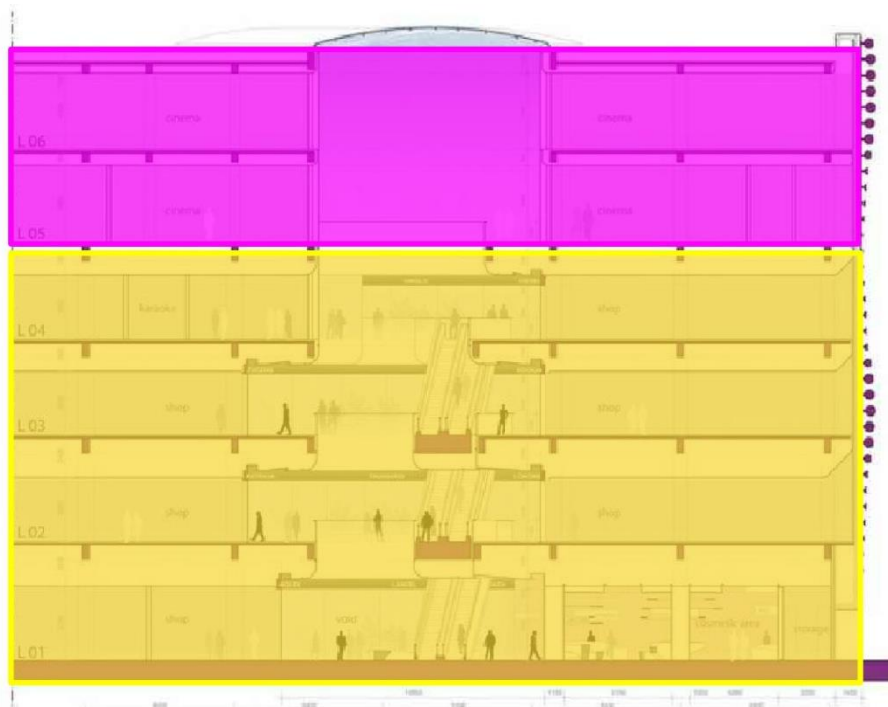


Figure 39 Coupe .Source : : <https://www.archdaily.com/463807/hanjie-wanda-square-unstudio>

4. L'organisation spatiale :

Le concept intérieur du projet est fait autour de deux oreillettes nord et sud qui sont liées par des couloirs

-Ses deux oreillettes sont marquées les deux entrées principales, elles sont couronnées par des puits des lumières qui sont liées le rez de chaussée et le toit a travers une structure en entonnoir.

Le centre abrite des magasins de marques internationales, des boutiques de classe mondiale et point de restaurations et cinémas.

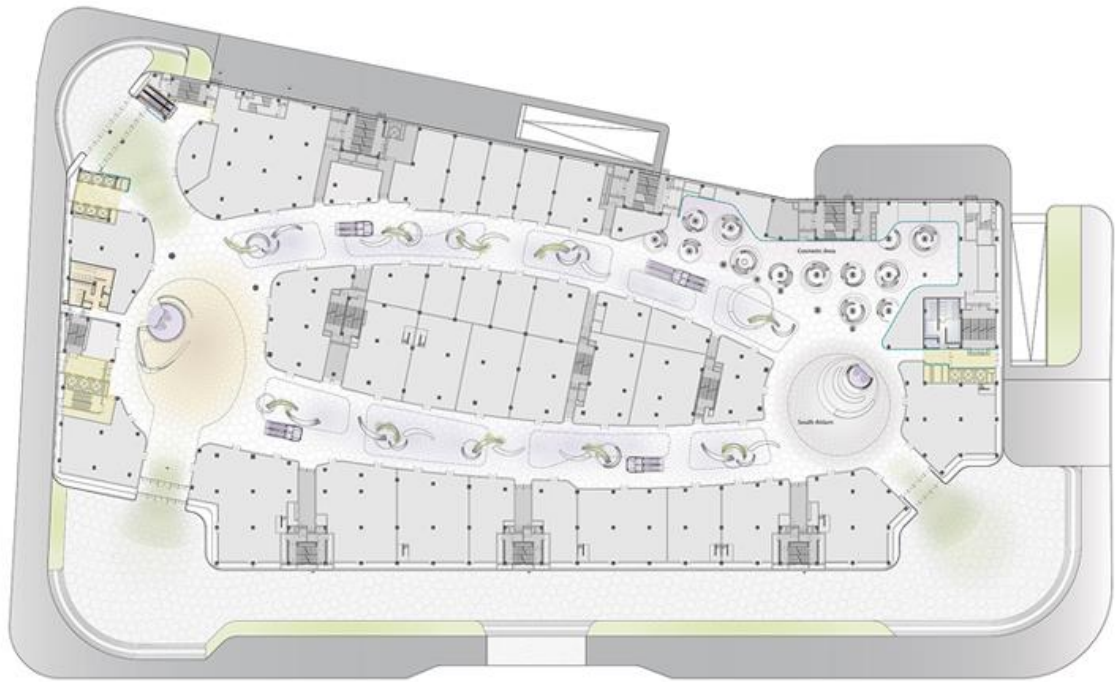


Figure 40Figure 41Plan de RDC. Source : : <https://www.archdaily.com/463807/hanjie-wanda-square-unstudio>

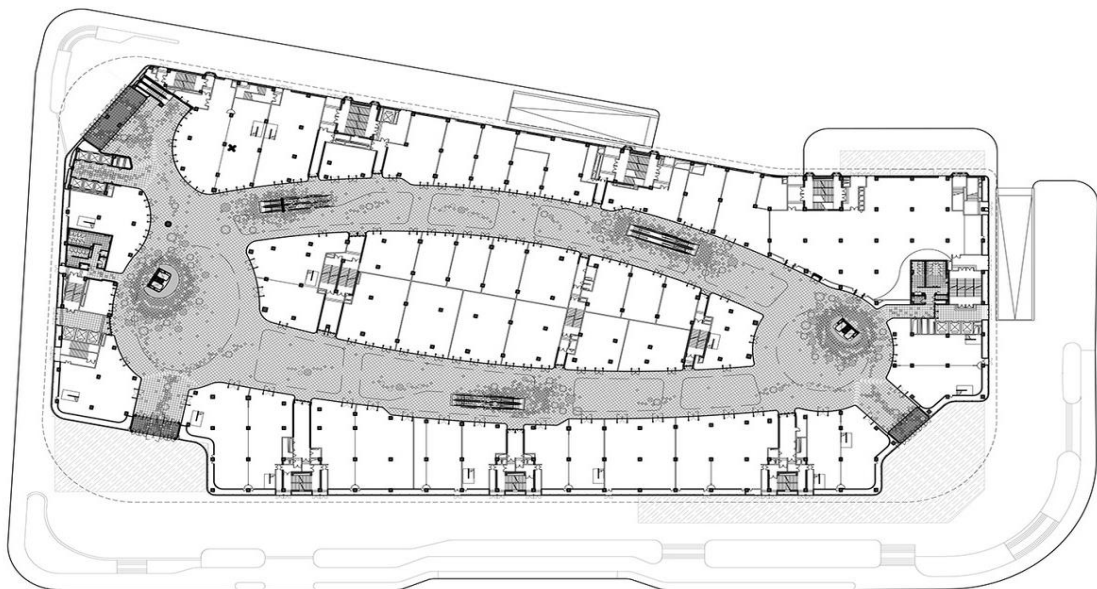


Figure 41 plan d'étage . Source: : <https://www.archdaily.com/463807/hanjie-wanda-square-unstudio>

6. La circulation :

Les éléments de circulation sont bien répartis dans toutes les parties de projet dans les différents niveaux par des multiples des escaliers, des escalateurs et deux accesseurs panoramique qui se trouvent dans les deux oreillettes nord et sud.



Figure 42 vue interieur de projet

.Source:<https://www.archdaily.com/463807/hanjie-wanda-square-unstudio>



Figure 43 accenseur panoramique

.Source:<https://www.archdaily.com/463807/hanjie-wanda-square-unstudio>

7. La façade :

Les façades sont décomposées en deux, la partie bas est transparente et le verre et la partie haut est composée des sphères avec un éclairage dynamique qui permet de guider les visiteurs vers le projet depuis l'extérieur.

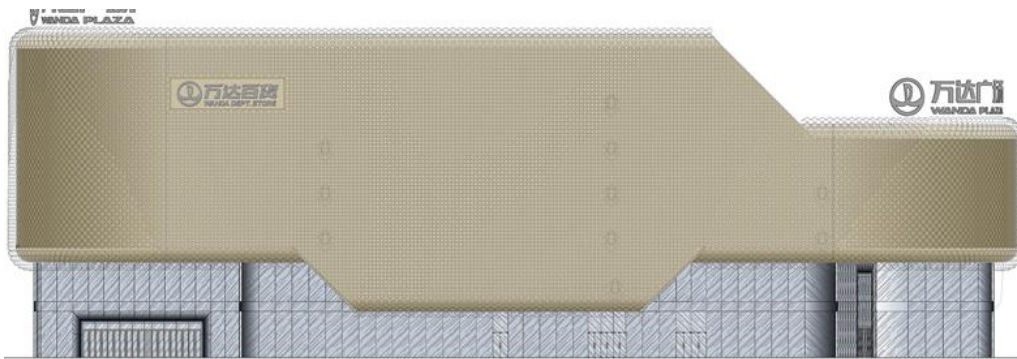


Figure 44 facade du projet. Source:<https://www.archdaily.com/463807/hanjie-wanda-square-unstudio>

8. Les matériaux de constructions :

Il y a une combinaison des matériaux traditionnels et contemporains dans toute la conception de projet à l'intérieur et dans les façades :

-L'acier et le verre dans les façades ;



Figure 45 la façade principale du projet. Source: <https://www.archdaily.com/463807/hanjie-wanda-square-unstudio>

-des matériaux dorés et bronze chaleureux ,des nuances d'argents ce qui reflétant l'identité culturelle et traditionnelle de la ville .



Figure 47 Vue sur l'oreillette nord .Source : <https://www.archdaily.com/463807/hanjie-wanda-square-unstudio>



Figure 46 vue sur l'oreillette sud .Source : <https://www.archdaily.com/463807/hanjie-wanda-square-unstudio>

Synthèse :

Le projet se compose de plusieurs types des espaces (loisirs, commerce et restauration) ce qui donne une diversité au projet .Ces espaces sont bien répartis dans toutes le projet avec un principe spécifique répétitif dans toutes ses différentes étages à l'auteur de deux oreillettes à ce qui donne une fluidité au projet qui est nécessaire dans ce type de projet .La diversité dans le projet ne se limite pas sur ses différentes espaces mais aussi sur le matériaux de construction utilisables quelque soit à l'intérieur ou l'extérieur du projet .

Exemple 03 : Coup de Le Carot «<https://archiguelpa.blogspot.com>»

1.Implantation du projet :

Le centre commercial se trouve dans la périphérie de la ville de Fribourg en Suisse .



Figure 48 Vue sur le projet .Source: <https://www.architectes.ch/fr/reportages/batiments-administratif-et-commerces/centre-commercial-coop-le-carot-62144>

2 .Fiche technique :

Architecte	Atelier d'architecture A3
Réalisation	2002-2004
Surface du terrain	16000m ²
Emprise au rez de chaussée	5750m ²

3. Etude de plan de masse :

Le projet est constitué :

- ✓ de deux blocs de différentes fonctions :-Le bâtiment principale qui réservé aux commerces
- Un bâtiment qui réservée aux locaux techniques et administratifs.
- ✓ Des espaces extérieurs qui sont :
 - Une terrasse.
 - Espace de livraisons.
 - Une aire des jeux.
 - Deux parkingsexérieurs.

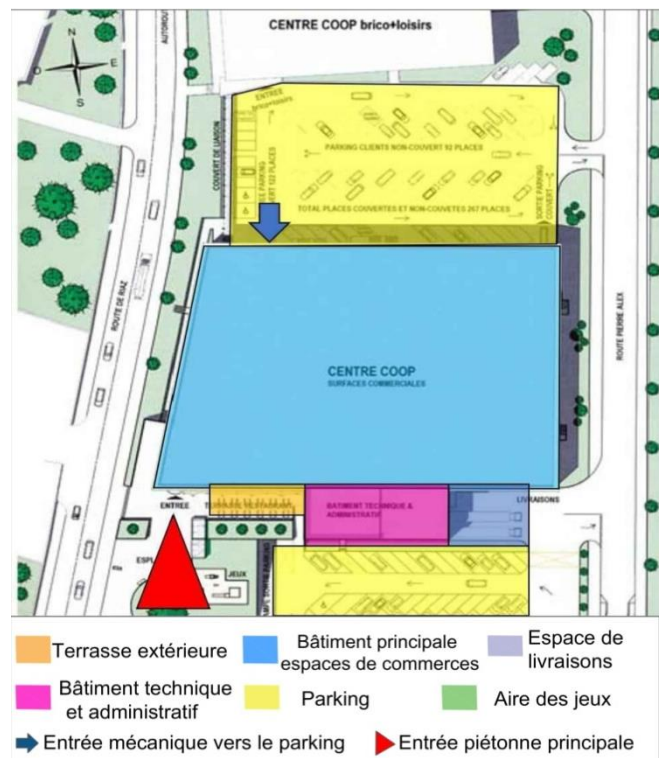


Figure 49 Plan de masse du projet.<https://archiguelpa.blogspot.com/> modifié par l'auteur

4. L'organisation fonctionnelle :

Le bâtiment principal se devise en deux niveaux(R+1) :

- Le RDC est constitue d'un parking couvert des locaux techniques et de services.
- Le premier étage est constitue des espaces commerciaux

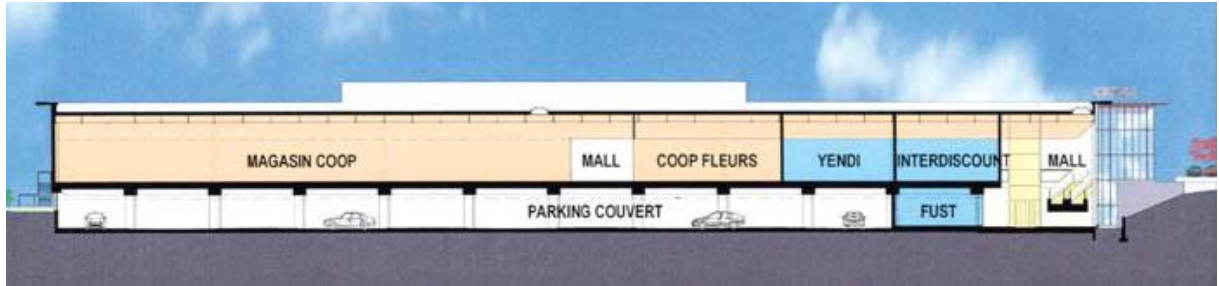


Figure 50 Coupe du projet .Source : <https://www.architectes.ch/fr/reportages/batiments-administratif-et-commerces/centre-commercial-coop-le-carro-62144>

5 .L'organisation spatial :

5.1. Le bâtiment principal :

Le RDC :

Des locaux liées a l'activité commerciale, divers locaux techniques et de services, le parking couvert, un hall d'accès avec ascenseur et trottoirs roulants conduisant au niveau supérieur

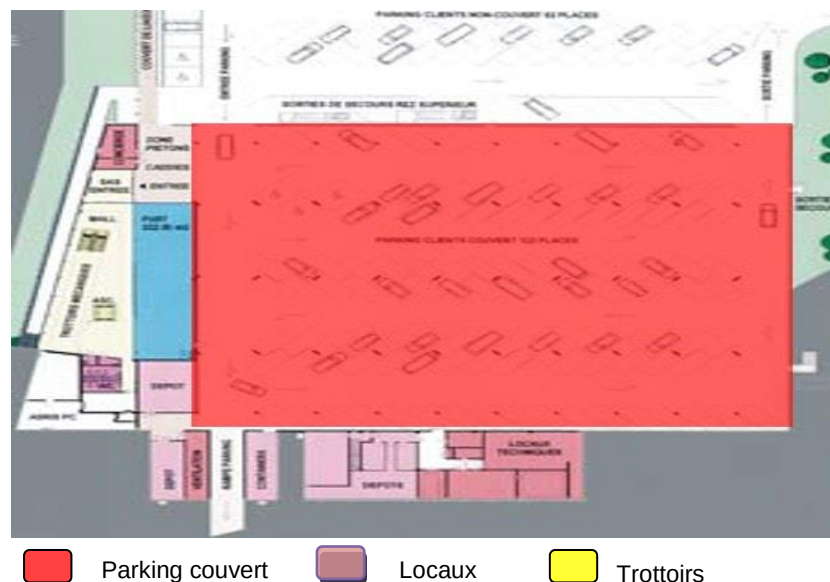


Figure 51 Plan de RDC étage. Source : <https://archiguelma.blogspot.com/>

Le 1^{er}
étage

Cet étage est partagé par un grand mal qui amène la clientèle vers le restaurant et son grade terrasse et une grande surface de vente Coop et aussi vers l'un des sept commerces et aussi plus que 1200m² de surfaces arrière, dépôt et divers.



Figure 52 Plan de 1^{er} étage .Source: <https://archiguelma.blogspot.com/>

5.2. Le bâtiment technique :

-Se compose de trois niveaux :

Sous sol	On y trouve l'essentiel des centrales techniques
Le rez de chaussée	Les quais de déchargement des marchandises, les entrepôts et divers locaux.
Le 1 ^{er} étage	l'administration et la centrale de production de froid

6. La circulation :

Se traduit par un ascenseur et trottoir roulant qui se trouve en face de l'entrée



Figure 53 trottoir roulant . Source: <https://archiguelma.blogspot.com/>

7. La volumétrie :

Le projet se compose de deux volumes accolés l'un à l'autre.



Figure 54 3D du projet. Source: <https://archiguelma.blogspot.com/2018/11/recherche-thematique-centres-commerciaux.html>

8. La façade :

Il y a deux types des façades de projet :

-Une façade transparente (façade vitrée) et une façade lisse, ventilé avec granit .



Figure 55 Lignes arrangées et transparence des façades. Source: <https://archiguelma.blogspot.com/>



Figure 56 façade lisse, ventilé avec granit et tôle . Source: <https://archiguelma.blogspot.com>

9. Les matériaux de construction :

Les matériaux utilisés dans le projet sont : le béton, le métal et le verre qui représentent la simplicité du projet.



Figure 58 Le mal. Source:
<https://archiguelma.blogspot.com>



Figure 57 le parking couvert. Source:
<https://archiguelma.blogspot.com>

Synthèse :

Le projet présente une grande simplicité dans sa conception et dans sa façade bien intégrée dans son environnement offre une diversité des fonctions intérieures et extérieures.

Conclusion :

- Les centres commerciaux représentent une mixité de plusieurs fonctions qui se décomposent en 3 grandes entités principales avec des unités administratives et techniques. :
- des commerces de plusieurs types qui répondent aux différents besoins des usagers (des produits alimentaires, chaussures, vêtements).
- Des points de restauration : des cafétérias, des restaurants.
- Des espaces de loisirs tels que : des salles de cinéma, salle des jeux.
- L'organisation de ces types de projets doit bien être réfléchi pour assurer sa fluidité ce qui permet de faciliter le shopping aux visiteurs.
- L'enveloppe extérieure du projet est caractérisée par une transparence.

Exemple d'habitat collectif :Logements Corim

1.Implantation du projet :

Le projet se trouve en face de l'avenue Raymon Dugrand dans le quartier de port Marianneen France .délimitée au nord par une belle allé de platanes et en est par un nouveau parc paysager offre un vue unique.(«Corim logements »,s.d)

Fiche technique :

Architectes	MDR Architectes
Année	2012

2.L'organisation du projet :

Le projet comporte des plusieurs types de logements (F1, F2,F3,F4) qui sont repartis sur quatre étages et le cinquième réservé pour un terrasse et un sous sol.

dans la conception de ces logements on trouve que toujours il y a un séparation entre la partie nuit (les chambres) et la partie jour (séjour et la cuisine). («Corim logements »,s.d)



Figure 59 les plans. Source : <https://www.archdaily.com/255993/corim-logements-mdr-architectes> modifié par l'auteur

Le cinquième étage est constitué de deux caissons s'ouvrant vers le mer. les toits en pergola sont conçus comme une extension des ardoises verticales qui se trouve dans la façade implantées sous forme de grandes formes triangulaires , protégeant véritablement des unités du soleil .Ces pergolas peuvent absorber discrètement les unités

techniques aux panneaux solaires pour chauffer l'eau et la cage d'ascenseur .Ils offrent une belle protection des grandes patios des unités de vie du cinquième étage . (**«Corim logements »,s.d)**

3 .les façades :

la facade est décomposée en trois parties distinct .les facades orientées vers la mers et la forets sont vitrées comportents des ardoises verticales comme des brises solaires et comme des éléments décoratifs de la facade.

4.La structure :

La structure principale du bâtiment est détachée de la base par la hauteur de premier étage (RDC+1) rassemblent a un joint creux et éclairant le volume de bâtiment.(**«Corim logements »,s.d)**



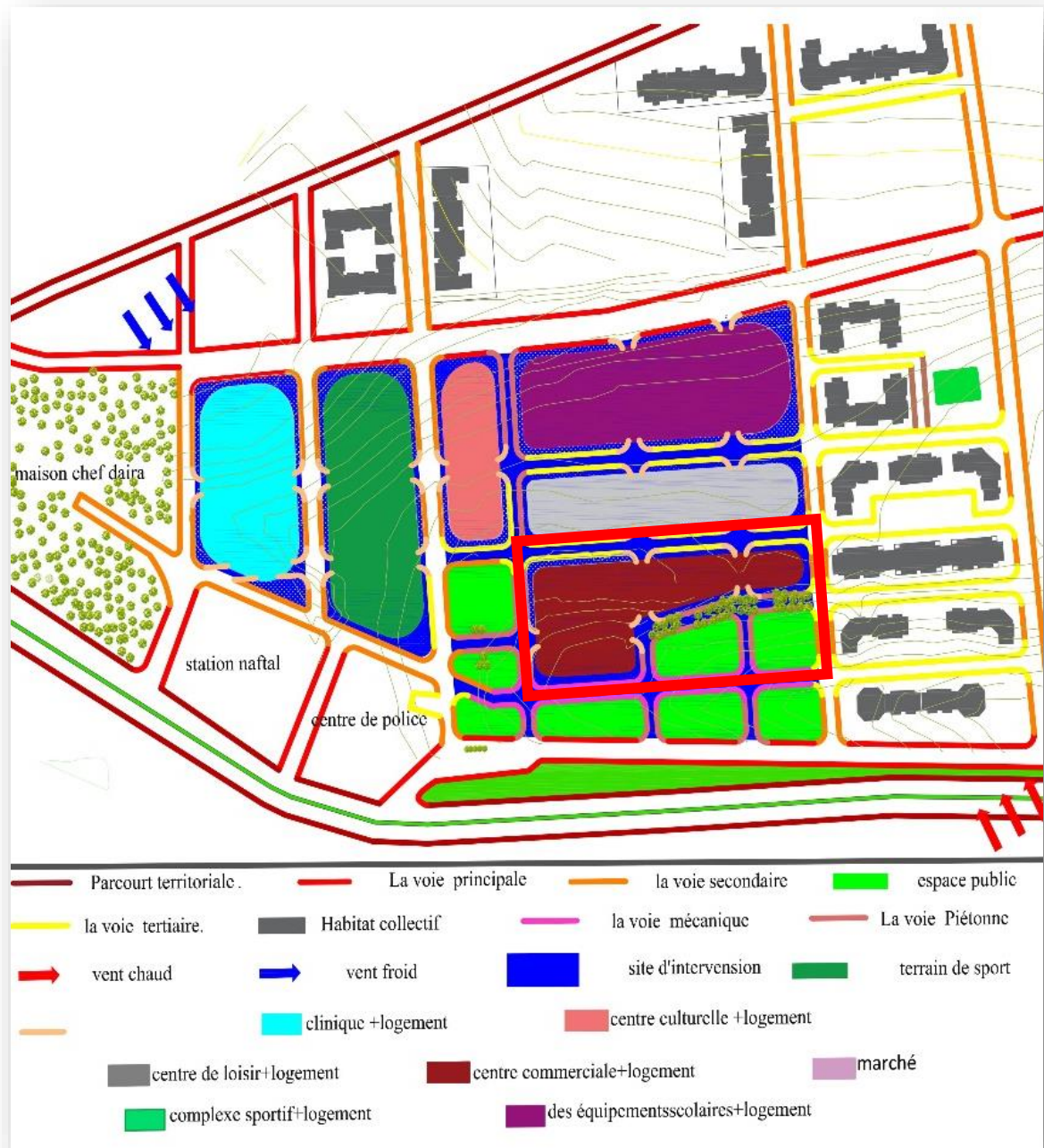
Figure 60la façade principale du projet. Source : <https://www.archdaily.com/255993/corim-logements-mdr-architecte>modifie par l'auteur.

Conclusion :

Le projet présente une variation de types de logements répartis dans ses différents niveaux. L'organisation intérieure du projet est apparues dans la façade ou on trouve trois différentes traitements qui représentent les trois composants de la façade (le soubassement, le corps et le couronnement)

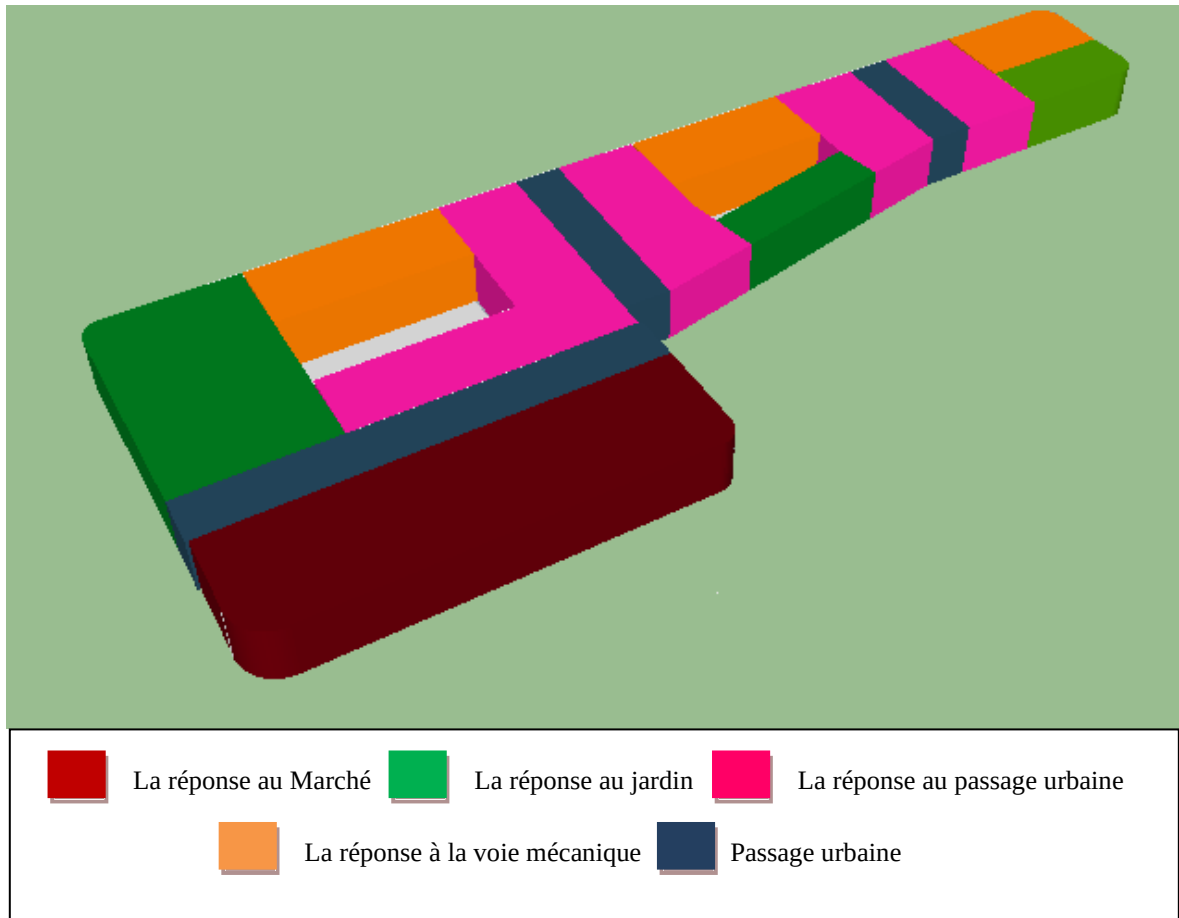
4. La genèse du projet :

La phase la plus mature de composition urbaine:



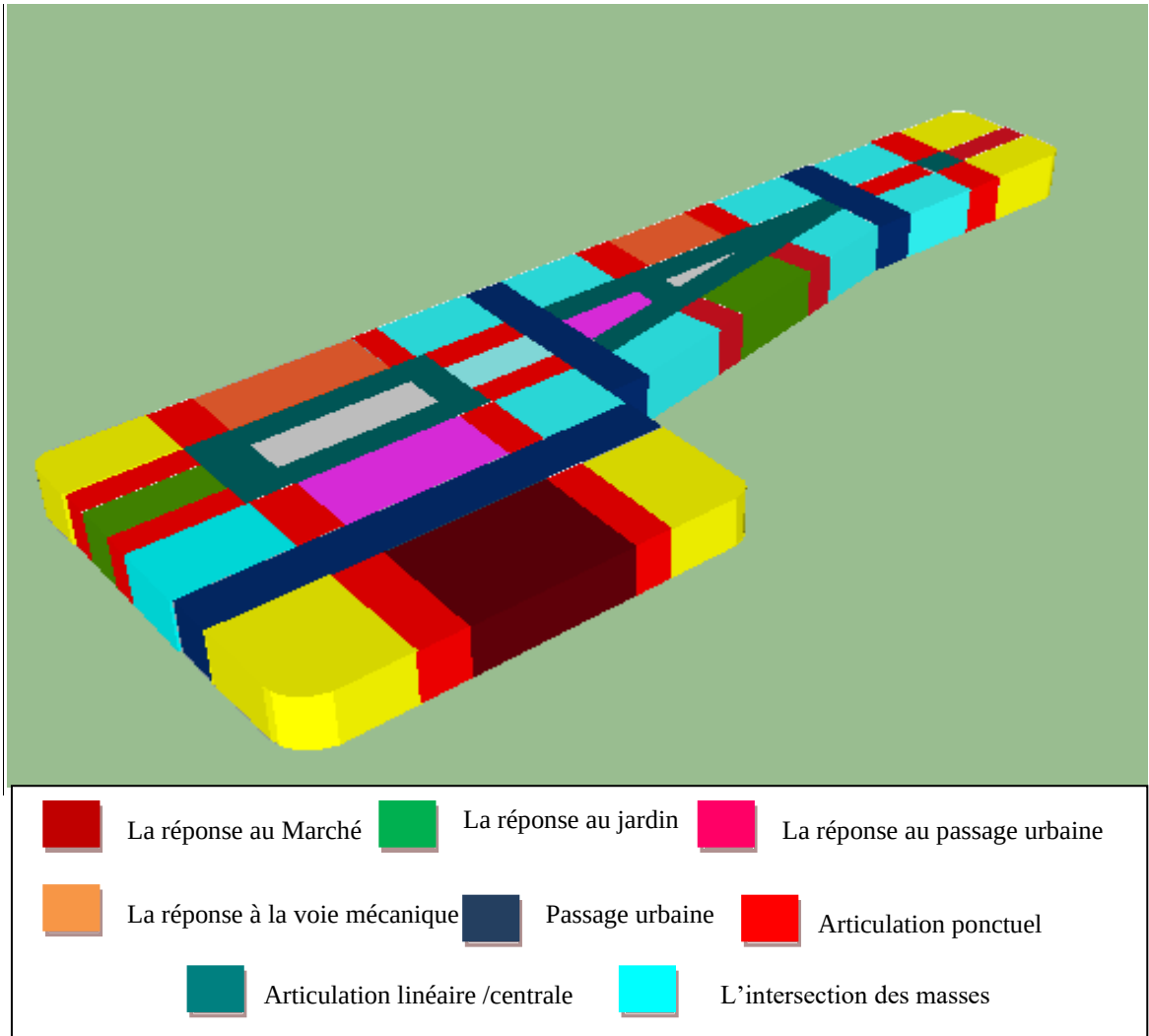
Phase 01 :

Dans cette phase j'ai déterminé les masses selon l'environnement extérieur : les jardins, le marché, les voies piétonnes et mécaniques, passage urbaine



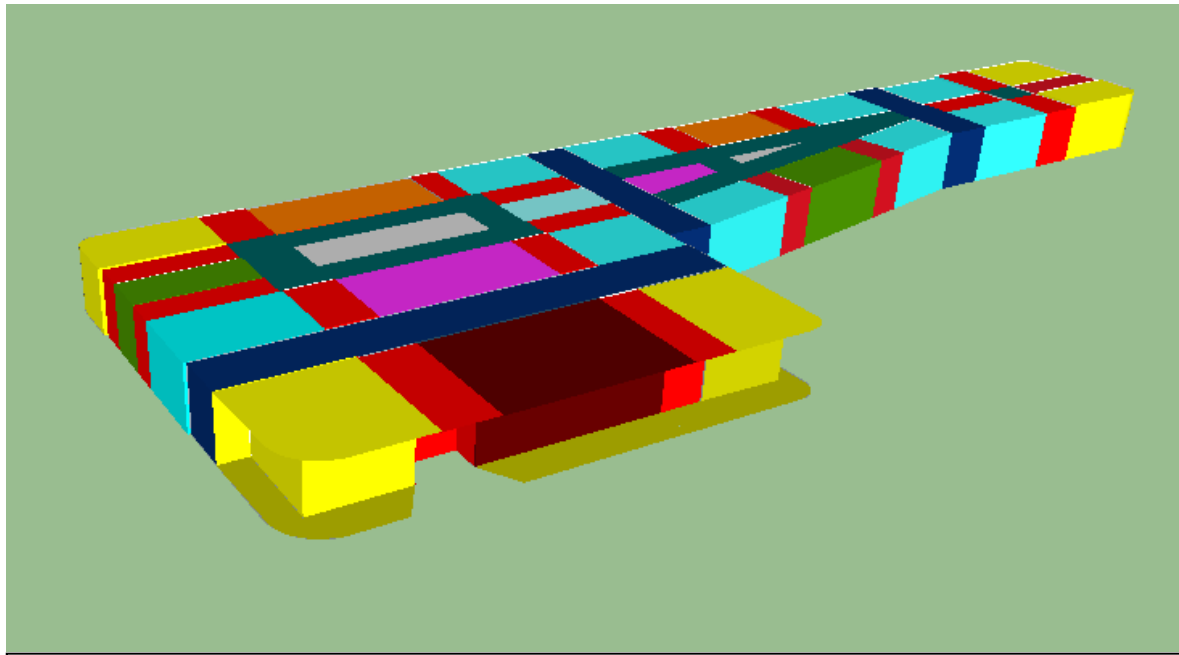
Phase 02 :

-dans cette phase j'ai déterminé les articulations (ponctuelles et linéaires) qui sont le résultat de l'intersection de 2 masses de différentes échelles (grandeur) selon l'intersection de tel type des masses bâties (Les articulations ponctuelles reçoivent les différents accès, les escaliers, les sanitaires.. et pour les articulations linéaires se présentent les couloirs ... chacun selon son importance).



Phase 03 :

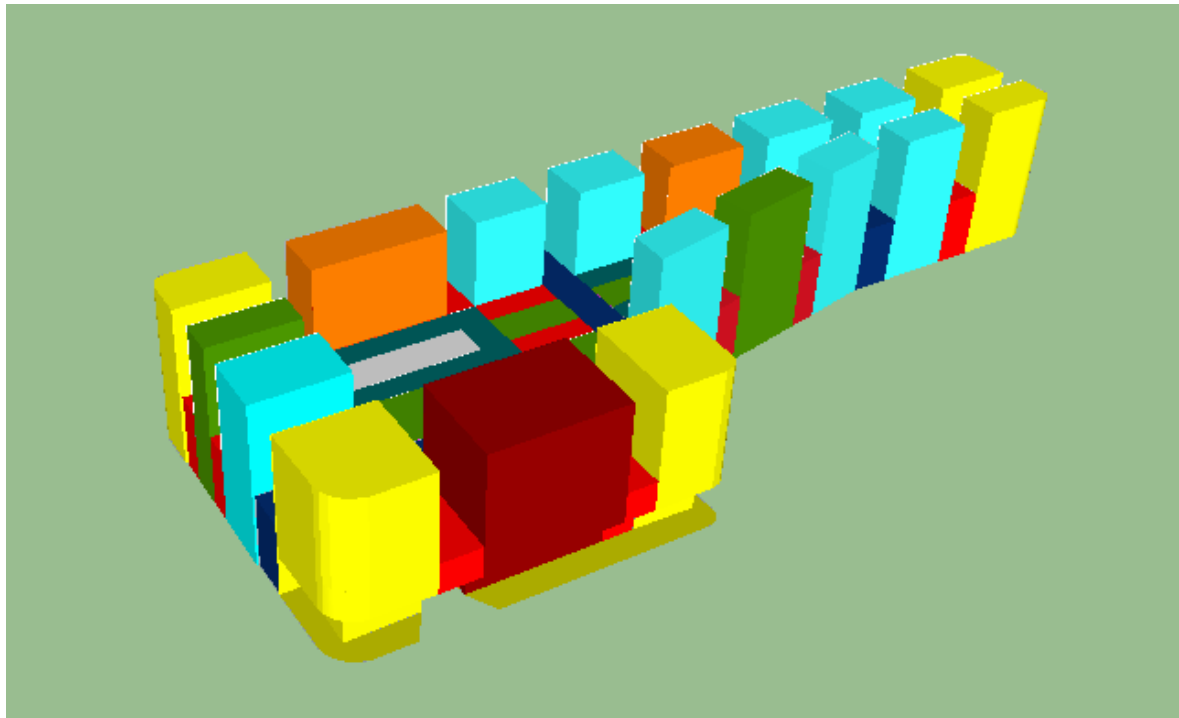
La masse pour la partie qui donne sur le jardin et le marché est divisée en deux partie : une partie intérieure et une partie ouverte a l'extérieur qui bénéficie la vue sur le Jardin et le marché.



	La réponse au Marché		La réponse au jardin		La réponse au passage urbaine
	La réponse à la voie mécanique		Passage urbaine		Articulation ponctuel
	Articulation linéaire		L'intersection des masses		

Phase 04 :

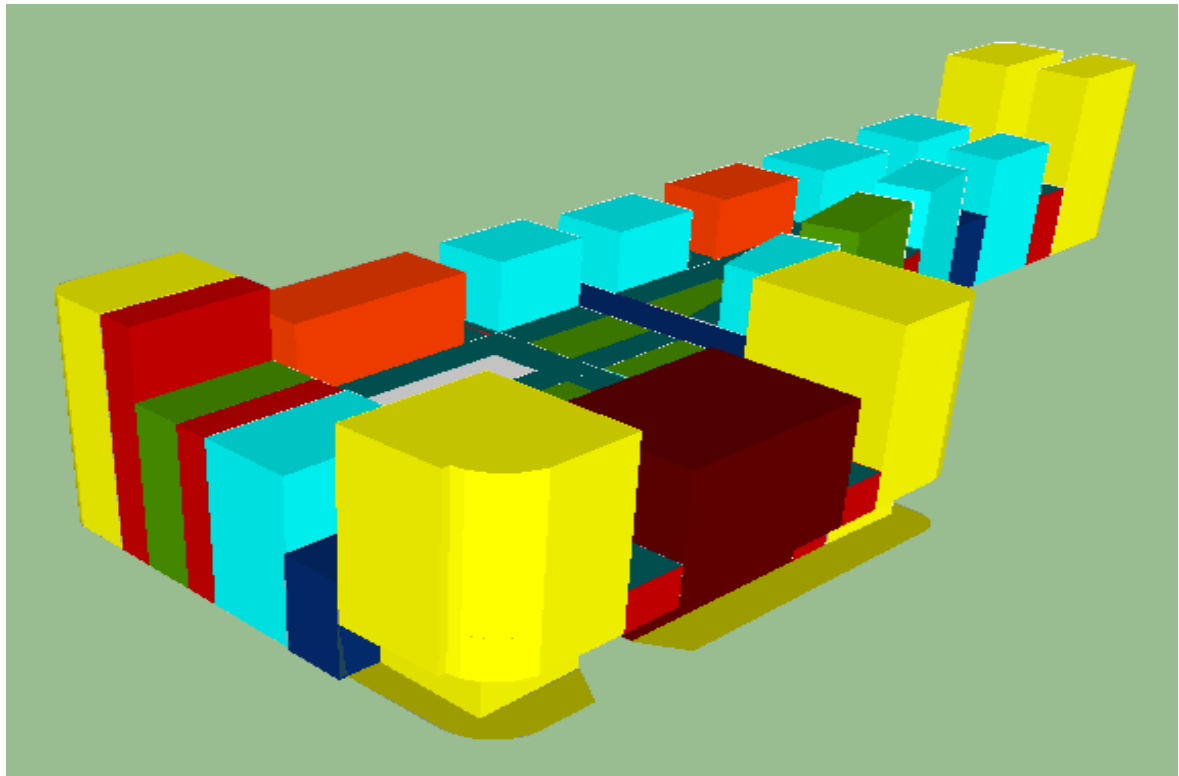
La conception de deuxième partie du projet (2^{ème} étage) ou on trouve l'esplanade qui est un espace intermédiaire entre le centre commercial (public) et les logements (privée) ou j'ai suivie dans leur intégration la même structure de centre commercial.



	La réponse au Marché		La réponse au jardin		La réponse au passage urbaine
	La réponse à la voie mécanique		Passage urbaine		Articulation ponctuel
	Articulation linéaire		L'intersection des masses		

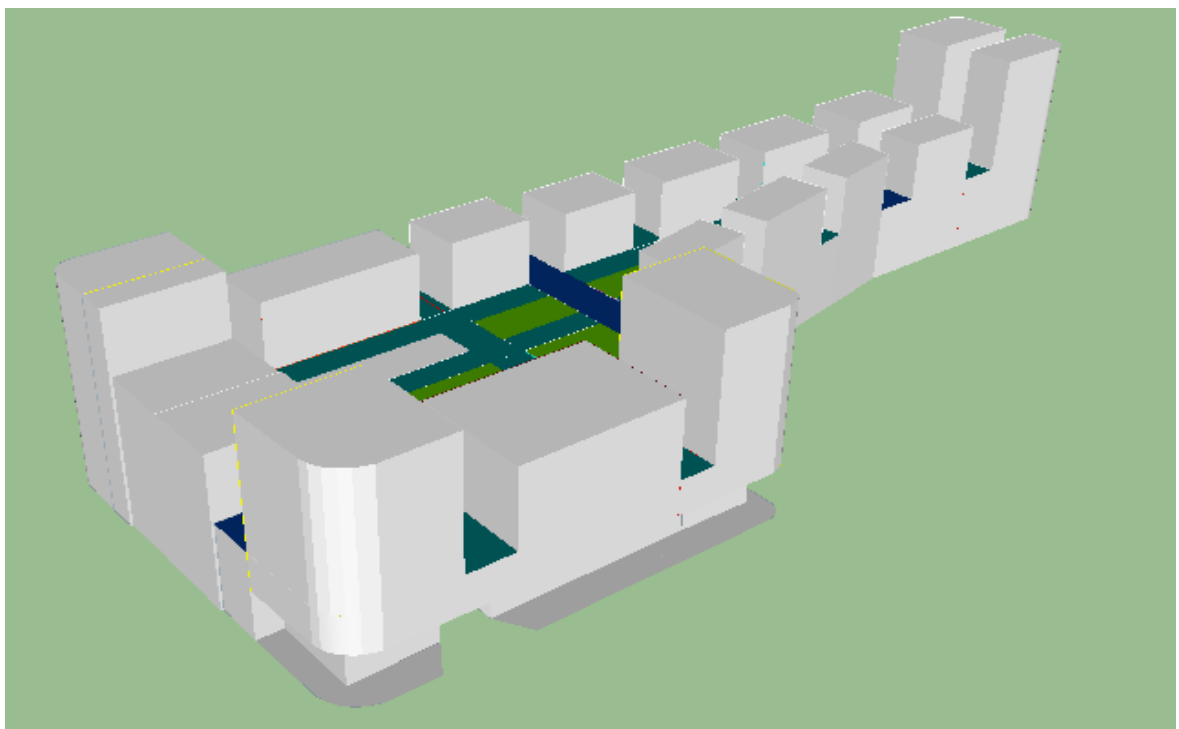
Phase 05 :

Dans cette étape j'ai déterminé les gabarits des logements dans laquelle le plus important gabarit j'ai donné pour les bâtis d'angle.



- | | | |
|--|---|--|
|  La réponse au Marché |  La réponse au jardin |  La réponse au passage urbaine |
|  La réponse à la voie mécanique |  Passage urbaine |  Articulation ponctuel |
|  Articulation linéaire |  |  L'intersection des masses |

3D final de projet :



5 .Programme quantitatifs et qualitatifs de chaque étage avec son organisation :

5.1.Le rez de chaussée :

- Programme quantitatifs et qualitatifs :

Restauration	Restaurant 366 m ²	Cafeteria 207.3 m ²	Salon de thé 150m ²
Les activités de loisirs et sports	Vêtements du sport 68 m ²	Salle des jeux 115.8 m ²	Des articles de sports :106.3 m ²
Services	Des instruments de musique : 55.73 m ²	Fleuriste 60.23 m ²	
Les activités alimentaires	Alimentation 125.8 m ²	Superette 230.5 m ²	Pâtisserie 94.8 m ²

- L'organisation :

Le RDC est devisée en deux parties :

- La partie enterrée est réservé pour le parking.
- La partie en face des jardins et le marché est réservée aux :
 - Restaurations (se devise en deux partie : une partie ouverte à l'extérieur qui bénéficie de la vue vers le jardin et une autre partie à l'intérieur du centre de commerce)
 - Espaces de loisirs et sports et d'autres de services.
 - Une partie intérieur du coté de parking est réservée aux activités alimentaires.

5.2.Le premier étage

- **Programme quantitatifs et qualitatifs:**

Restauration	Restaurant traditionnel 366m ²	Pizzeria 207.3m ²	Salon de thé 173m ²
Les équipements de maisons	Les installations de cuisine 132m ²	Electroménager 86m ²	Meubles 88.5m ²
Les activités alimentaires	Alimentation 46.9m ²		
Services	Cosmétique 50.6 m ²	Parfumerie 62.6m ²	Pharmacie 34m ²
	Salon de beauté pour les femmes 60m ²	Bijouterie :30 m ² Bijouterie artisanal : 31m ²	Opticien 33.8m ²
	Salon de coiffeur pour les hommes 61.13 m ²	Agence de tourisme 61.1m ²	Banque 59.3 m ²
Administration 45.5 m ²			
Les activités de loisirs et de sports	Vetements de sport 71m ²	Galerie d'art 63.5 m ²	Salle des jeux 122.3m ²
	Salle polyvalente 110 m ²	Librairie 58.5m ²	
	Habillements traditionnelles des hommes : 119.6 m ²	Vêtements pour les hommes 52.8m ²	chaussures pour les hommes 32.4
Les activités vestimentaires	Habillements traditionnelles des femmes : 115.3 m ²	Vêtements pour les femmes 51 m ²	chaussures pour les femmes 31.65 m ²
	Vêtements pour les enfants : 54.04 m ²		

- **L'organisation :**

-Nous avons intégrées des différentes types des espaces (services, vestimentaires) .La répartition de ses espaces sont fait en famille (ces espaces répondre aux voies mécaniques et passages urbaines), des espaces de loisirs et restauration 'du coté des jardins (superposés au RDC)

-Nous avons injectées aussi des espaces d'attentes du coté des jardins aux niveaux des articulations.

5.3.deuxième étage (l'esplanade) :

- **Programme quantitatifs et qualificatifs:**

-Les services :

Salle de lecture 83 m ²	Salle de dessin 64.4 m ²	Salle d'informatique 83 m ²	Salle de musique 60.5m ²
Salle polyvalente 70 m ²	Garderie des enfants 61.3 m ²	Salle de sport 64.9m ²	Salle polyvalente 62 m ²

-Logements :

Il y a 9 blocs de logements (A,B ,C,D,E,F,G,H,I),j'ai développé 4 blocs

(A : F2, B :F3 ,C :F4,D :F2)

- **L'organisation :**

Nous avons intégrées au niveau d'esplanade :

-des logements : Les logements sont variés entre F2, F3 ,F4 dont leur répartition. la division des espaces se faite par la logique d'espace jour/nuit ainsi les espaces des logements vont être calment confortable durant toute la journée.

-des espaces de services (salle de lecture, salle d'informatique.....) et de rencontre (les jardins) nécessaires pour les habitants.

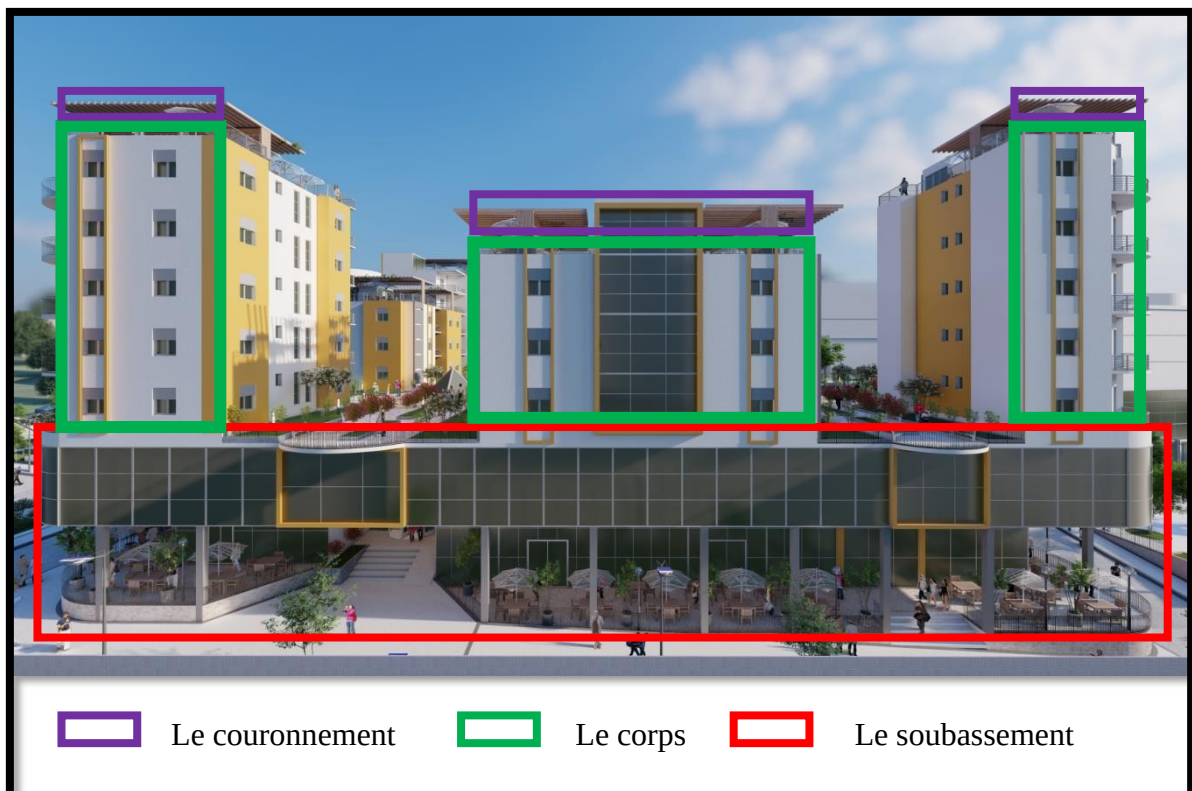
6.Traitement des façades :

La façade elle est composée de trois parties :

- Le soubassement : le centre commercial qui est totalement vitré
- le corps : les logements
- Le couronnement : les terrasses

Le centre commercial est totalement vitré d'une part ,pour profiter des vues des jardins aux alentours et au même temps créer un contact entre eux et d'autre part pour faire l'équivalence entre le plein et le vide vu que les logements sont pleines .

-J'ai marqué les articulations par un rectangle vitré pour les différencier par rapports les autres masses.



La façade principale du projet

Conclusion :

Notre composition urbaine a répondu au problème du quartier qui est l'étalement urbain à travers la densification et la mixité fonctionnelle au sein de ses différentes parties qui prennent toutes les activités en considération (culturelle, éducative) surtout les espaces publics tels que les jardins qui sont presque inexistantes vu leur grand rôle dans l'amélioration de la vie sociale des habitants .

À travers notre projet d'architecture d'habitat intégrée avec un centre commercial nous avons essayé d'assurer le lien entre les différentes parties du quartier par son emplacement sur le parcours territorial et les différents espaces extérieurs qui le délimitent (les jardins, le marché) et les différentes activités qu'ils contiennent qui répondent aux différents besoins ce qui permet d'attirer les gens .

