

UNIVERSITE SAAD DAHLEB DE BLIDA

Institutes d'Architecture et d'Urbanisme



MEMOIRE DE MASTER

Option: Habitat et Architecture



THEME: LECTURE DE LA FORMATION/
TRANSFORMATION DE LA VILLE DE CHERCHELL
REQUALIFICATION DE LA VILLE DE CHERCHELL

PROJET : Hôtel Touristique

Encadré par :

Mr: BOUGDAL Kamal

Assisté par :

Mr :AIT CHERKIT Salah

Présenté par :

Mrs: -TICEMMAL Zakaria

SAADAOUI BILAL

Année universitaire : 2016/2017

Dédicaces

Je dédie ce mémoire de fin de Master 2 à mr BOUGDAL Kamel d'avoir nous encadrer malgré ses nombreuses occupations et pour nous avoir aidé tout au long de travail ainsi que l'assistant mr AIT CHERKIT Ali pour son assistance efficace.

Je remercie également les deux assistantes pour leurs volontés manifestes de nous avoir aider à titre volontaire.

Je ne dois pas oublier mes parents pour leurs soutien efficace aussi bien physique que moral.

SOMMAIRE:

CHAPITRE 1: CHAPITRE INTRODUCTIF

- 1- INTRODUCTION A LA THEMATIQUE GENERALE DU MASTER "APPROCHE TYPO MORPHOLOGIQUE".
- 2- PROBLEMATIQUE GENERALE .
- 3- PRESENTATION SUCCINCTE DU CAS D'ETUDE.
- 4- PROBLEMATIQUES SPECIFIQUES.
 - 4.1- PROBLEMATIQUE DES VILLES ANCIENNES COTIERES EN GENERALE
 - 4.2- PROBLEMATIQUE SPECIFIQUE A LA VILLE DE CHERCHELL
- 5- LES HYPOTHESES.
- 6- METHODOLOGIE DE TRAVAIL .
- 7-PRESENTATION SUCCINCTE DES CHAPITRES .

CHAPITRE2: ETAT DE L'ART

- 1- INTRODUCTION
- 2- CONCEPTION, DEFINITION ET MUTATION DES VILLES HISTORIQUES COTIERES
 - 2.1- LA VILLE
 - 2.2- LA VILLE PAR RAPPORT A SON NOYAU INITIAL
 - 2.3- LES CENTRES VILLES
 - 2.4- LES VILLES COTIERES OU LITORALES
 - 2.5- RELATION ENTRE LE CENTRE-VILLE ET LA MER

CHAPITRE 3 : CAS D'ETUDE

- 1- INTRODUCTION
- 2-PRESENTATION DE LA VILLE DE CHERCHELL

2.1-SITUATION

2.2- ACCESSIBILITE

2.3- DONNEES GEOMORPHOLOGIQUES ET CLIMATIQUES

3- LECTURE DE PROCESSUS DE FORMATION/TRANSFORMATION DU TISSUS URBAIN

4- LECTURE DIACHRONIQUE

4.1- INTRODUCTION

4.2- HYPOTHESES DE RESTITUTION DE CROISSANCE D'ETABLISSEMENT PHENICIENNE

4.3- HYPOTHESES DE RESTITUTION DE CROISSANCE D'ETABLISSEMENT ROMANE

4.4- HYPOTHESES DE RESTITUTION DE CROISSANCE D'ETABLISSEMENT VANDALE ET BYZANTINE

4.5- HYPOTHESES DE RESTITUTION DE CROISSANCE D'ETABLISSEMENT OTTOMAN ET ANDALOUS

4.6- HYPOTHESES DE RESTITUTION DE CROISSANCE DE LA VILLE COLONIALE

4.6- HYPOTHESES DE RESTITUTION DE CROISSANCE DE LA VILLE POST COLONIALE

4.7- CARTE DE SYNTHESE

5- LECTURE SYNCHRONIQUE

5.1- DIAGNOSTIQUE DE L'ETAT ACTUEL DU PDAU A L'ECHELLE DE LA VILLE DE CHERCHELL

5.2- SCHEMA D'AMENAGEMENT A L'ECHELLE DU CENTRE HISTORIQUE

5.3- LECTURE CRITIQUE DES INSTRUMENTS D'URBANISME

6- LECTURE TYPOLOGIQUE

6.1- ANALYSE TYPOLOGIQUE DU CADRE BATI DU CHERCHELL

6.2- PROCESSUS TYPOLOGIQUE DE LA MAISON

6.3- LA MAISON TRADITIONNELLE CHERCHELLOISE(MAISON A COUR)

6.4- TYPOLOGIE DE LA MAISON

6.5- ETUDE MODULAIRE

6.6- SYSTEMES CONSTRUCTIFS

6.7- ETUDE DES TECHNIQUES DE JONCTION STRUCTURELLES

6.8- ELEMENTS ARCHITECTONIQUES

7.1- ELABORATION D'UN SCHEMA DE PROPOSITION DE PLAN D'AMENAGEMENT
A L'ECHELLE URBAIN

7.2- LES PROBLEMATIQUES SPECIFIQUES A L'ECHELLE DU CENTRE HISTORIQUE

7.3- PROPOSITION D'UN PLAN D'AMENAGEMENT A L'ECHELLE DE LA VILLE

7.4- PROPOSITION D'UN PLAN D'AMENAGEMENT A L'ECHELLE DU PARCOURS
D'INTERVENTION

8.PROCESSUS D'ELABORATION DU PROJET A L'ECHELLE DU PLAN DE MASSE

8.1-APPROCHE THEMATIQUE

8.2-APPROCHE PROGRAMMATIQUE

8.3-APPROCHE CONTEXTUELLE

8.4-DOSSIER GRAPHIQUE

9- CONCLUSION

10- BIBLIOGRAPHIE

CHAPITRE 01

INTRODUCTIF

1- Introduction à la thématique générale du Master " l'approche typomorphologie" :

Architecture et Habitat est une option qui s'intéresse à la production architecturale et urbanistique en matière d'habitat avec toutes ses particularités, ses réglementations et ses caractéristiques qui s'impliquent dans toutes les situations existantes; d'où ressort le rapport site-projet comme critère capital dans la réalisation de tout projet architectural .

L'approche « typomorphologique » choisie dans le présent mémoire, est par excellence une approche processuelle, du fait qu'elle considère tout objet architectural comme étant le développement logique de son propre processus.

Elle prône l'idée que tout objet architectural ne peut s'accepter qu'en s'accordant dans son milieu physique, social et culturel que dans la mesure où il s'inscrit dans le prolongement de ce processus.

2- PROBLEMATIQUE GENERALE:

1* Aujourd'hui la ville contemporaine est en crise; elle n'arrive pas à répondre aux mêmes temps aux exigences de la vie moderne et le respect de son pré-existant urbanistique.

2* les villes touristiques se développent d'une manière incompatible par-rapport à l'identité du site.

3* Les défenseurs du patrimoine touristique semblent relégués en seconde zone par-rapport aux décideurs; d'où le phénomène de démolition sans égards à la richesse architecturale .

4* l'expansion des différentes villes s'est réalisée sans études préalables établies (articulation ville-mer.....) et sans tenir compte de l'approche écologique

5* Il n'existe pas une approche globale dans la décision de construction urbaine(réglementation, respect de l'identité, besoin de population, respect de l'écologie)

3. PRESENTATION SUCCINCTE DU CAS D'ETUDE:

Sur le littoral, à environ de 70 KM à l'ouest d'Alger, se situe la ville de Cherchell. Un plateau peu élevé, dont la bordure a été déchirée par les flots, s'allonge parallèlement au rivage.

La ville est dominée au sud par une suite de collines verdoyantes et plus loin par des montagnes mêlées habitées par la tribu des BENI MENASSER; au nord, la mer méditerranéenne, flanquée d'énormes piliers, au levant le CHENOUA et au couchant le massif de cap TENES .Le sol est fertile, le climat doux, salubre, et rafraichi en été par la brise marine.

Cherchell donne une excellente représentation de la production architecturale d'une richesse patrimoniale de plusieurs périodes (Carthage, romaine, andalous, turque coloniale et post coloniale), à travers sa belle structuration formée d'axes bordés d'immeubles alignés sur les voies urbaines aux façades historiques.

4- PROBLEMATIQUES SPECIFIQUES:

4.1- Problématique des villes anciennes côtières en générale:

Ces villes anciennes avec ses organisations structurées sont un ensemble riche d'histoires et de récits fantastiques et glorieux. Des villes, à l'image de leur mer, en perte de vitesse et en recherche constante de solutions et de réponses pour se faire valoir au visage du monde. Plusieurs enjeux pèsent sur elles (socialement, culturellement et économiquement).

Ces villes, en perte d'identité, deviennent désormais, une place de choix dans les préoccupations des responsables. Explosion urbaine due à la croissance démographique, le phénomène migratoire, l'exode rural. Tant de problématiques défiant les autorités et décideurs publics quant au développement de la forme de la ville.

Il serait difficile d'assurer une symbiose entre les impératifs pressants de développement urbain et le pré-existants architecturale , qualité de l'environnement, patrimoine historique et savoir-faire culturel, et ce, en plus d'une sauvegarde du passé sans préparer l'avenir.

4.2- Problématique spécifique à la ville de Cherchell:

La ville de Cherchell, ville côtière, historique a subi plusieurs changements à travers les époques dues à des différentes invasions (Carthage, romaine, turque, française...).

Problématique :

- La montagne qui surplomb la ville et la zone militaire de superficie 1000Ha constitues des obstacles majeurs quant au développement urbain.
- Il n'existe pas d'enchevêtrement entre le noyau et les deux extensions (Est-Ouest).
- La désarticulation du rapport ville//mer, a entrainé la sous évaluation des sites touristiques existants (port, front de mer).
- La saturation et l'encombrement constatées au niveau de la route nationale RN12, empêche l'accès facile aux sites.

Donc d'après ces constatations plusieurs action s'imposent

Comment peut-on régler la relation entre le noyau historique et le reste de la ville ?

Comment peut-on faire en sorte que la ville de Cherchell devienne un pôle d'attraction touristique ?

Comment peut-on concilier le passé et les exigences formelles fonctionnelles et architecturales du présent ?

5-HYPOTHESES:

1. l'intégration d'un projet d'avenir reliant la ville avec la mer, doit tenir compte de la relation entre les deux espaces.
2. la ville est un atout certain pour le développement du tourisme. La construction d'une chaine hôtelière est indiquée .

6-METHODOLOGIE DU TRAVAIL:

Notre travail se base sur les fondements théoriques de "**l'approche processuelle**", cette méthode a pour objet l'étude des processus de formation et de transformation des milieux bâtis. En utilisant des critères morphologiques, le cadre théorique proposé, permet d'englober dans une vision unitaire l'ensemble des objets construits, de comprendre les établissements humains qui témoignent de la culture héritée de toutes les époques précédentes et de formuler un projet cohérent d'avenir.

La méthode se base essentiellement sur l'identification diachronique des phases du processus de genèse des établissements humains à partir de leur état actuel. Elle

visée à expliciter les lois imminentes, contenues dans leur dynamique transformationnelle.(1)

Pour Saverio MURATORI, initiateur de l'approche dite « typo-morphologique », il existe une crise de l'enseignement de l'architecture qui est indissociable de la crise actuelle de la production du bâti. Cette crise de l'enseignement est perceptible à travers le rôle qui est assigné et/ou inculqué aux architectes tout au long de leur formation : l'architecte est présenté comme étant « (...) (2) auteur de produits exceptionnels, comme créateur de formes nouvelles, opposé aux façons de construire utilisées avant que chacun ne cherche à réaliser son acte créateur »(3). La composition architecturale est essentiellement considérée comme « une matière propre à développer la créativité individuelle, entendue dans un sens spécifiquement personnaliste, afin de favoriser l'hétérogénéité des produits, l'imagination velléitaire et esthétisante, adhérant à une formule extraordinairement efficace pour former un architecte capable de remplir une commande (...) en livrant un produit consommable, volontairement opposé à n'importe quel contexte, à n'importe quel bâti existant, à n'importe quelle continuité sociale »(4). Dans le même ordre d'idée, il est tout à fait significatif de constater que dans la plupart des cas, les matières enseignées et qui sont en rapport avec l'histoire de l'architecture sont « liées elles aussi à la lecture des exceptions, des émergences et à la mythification des architectes, des « maîtres » du passé, (5) » .

Pour Canniggia et ses collaborateurs, qui s'intéressent à l'histoire, non comme un historien, ni comme un philologue, leur problème est d'utiliser les services de l'histoire afin de comprendre pourquoi un aménagement anthropique (une maison, une ville, un territoire) est fait comme il est ; comme il nous parvient aujourd'hui.

Cette structuration doit sa nature, sa logique, sa façon d'être au fait d'être « devenir » ou plutôt d'avoir été produite à travers un système de « formation-mutation ». La compréhension d'un tel système permet de saisir comment elle est faite. Quelle est son essence

La méthode muratorienne a permis de se familiariser à l'analyse des processus de formation et de transformation des établissements humains, et des relations qui unissent leurs différents niveaux morphologiques (l'édifice, le quartier, espace public, la ville, le territoire).

L'école morphologique suit la méthode d'analyse urbaine de Canniggia, s'appuie sur l'interdépendance des deux échelles d'observations :

- La morphologie du tissu.
- La typologie des bâtiments.

Cette approche se propose de conserver aux structures territoriales leur caractère concret et des formes significatives et de garantir aux disciplines du projet (architecture, urbanisme, aménagement du territoire), la capacité de contrôler ces formes d'une part, et d'autre part elle reconnaît à l'environnement construit en tant que totalité organique la particularité de se maintenir et de se transformer dans le temps, à partir de la multiplicité de parties produites individuellement, dont il est composé.

Hypothèses globale de G. CANNIGGIA :

« Cette hypothèse consiste à considérer l'organisation interne de l'environnement construit comme l'effet de son processus de formation. Autrement dit, la structuration du territoire a lieu progressivement, par adjonctions successives d'éléments nouveaux et par occupation graduelle d'espaces supplémentaires, d'une manière telle que chaque étape prise en considération peut toujours être expliquée comme conséquence de l'état d'organisation précédent et comme matrice de prochains développements. Pour saisir l'ordre actuel qui sous-tend les formes de l'habitat, il convient donc d'en retracer la genèse »(1)

Cette hypothèse s'appuie sur deux postulats :

Selon les termes de G. Canniggia, il n'y a pas de réalité non structurée. C'est que la genèse des structures de l'habitat est une genèse logique ou du moins logiquement, restructurable. C'est-à-dire que la formation, la combinaison et la transformation des organismes dans le temps présentent une certaine régularité tout au long du processus, depuis le moment des origines jusqu'à la phase actuelle sans être affectées par le hasard de chaque situation historique ; on peut ainsi remonter la chaîne en sautant d'effets à causes.

L'approche « **Typo-morphologique** » est par définition une approche processuelle, car elle considère que tout objet architectural n'est que le résultat de son propre processus historique de formation et de transformation. Et elle postule l'idée que

chaque objet architectural nouveau à concevoir ne peut s'inscrire dans son milieu physique, sociale et culturel que dans la mesure où il s'inscrit dans la continuité de ce processus.

7- PRESENTATION SUCCINCTE DU CONTENU DES CHAPITRE:

Le processus général de notre étude se fait à travers trois parties :

la 1er partie:

C'est la partie introductive de notre travail d'étude. Elle résume l'importance et la valeur du thème choisi et pour quoi on a fait le choix de Cherchell centre comme cas à étudier.

Au delà, ce chapitre définissant l'architecture des villes anciennes en Algérie, et la relation ville/mer et que signifie-elle dans notre cadre bâti.

Au cours de cette présentation, on retient les problèmes des villes anciennes en Algérie et spécifiquement à Cherchell.

Pour répondre aux objectifs de notre étude, on suit une démarche méthodologique prédéfinie dans ce chapitre. Avec cette méthode nous nous permettons d'organiser notre travail, et d'aller étape par étape jusqu'à l'obtention d'un résultat synthétique.

La 2ème partie:

C'est la partie théorique du mémoire qui consiste à définir les différentes composantes du thème d'étude, en prenant des références (livres, articles, mémoires de magister, thèse de doctorat...) qui ont traités le même sujet.

En premier lieu, il s'agit d'établir une base de données théorique sur le sujet, par la définition de la structure urbaine de la ville historique et la ville Et par la définition de l'architecture ancienne en Algérie avec une approche historique, pour comprendre l'évolution de la ville par rapport à son noyau initial, et déterminer la relation entre les centres villes et la mer, ainsi que la détermination de ces différentes caractéristiques architecturales durant les époques .

En effet, une conclusion qui résume l'évolution de l'architecture de la ville portuaire et les styles architecturaux qui la caractérisent.

3ème partie:

C'est la partie empirique du mémoire (travail sur site), elle comporte deux quantités théorique et graphique. La présentation et l'analyse du cas d'étude, en faisant ressortir clairement l'application de l'approche typo-morphologique citée dans la 1ère partie du mémoire.

Ce chapitre procède de la lecture du processus de formation et de transformation de la ville à différentes échelles de référence (territoriale, urbaine, diachronique, synchronique, typo morphologique), la lecture selon l'échelle utilisée, pour établir une synthèse. En fin on a le projet, urbain en premier lieu ensuite architectural, la dernière partie est consacrée a la bibliographie accompagnée de la liste des illustrations.

CHAPITRE 02

ETAT DE L'ART

1.INTRODUCTION

La ville de Cherchell renferme des sites archéologiques inestimables . Cependant, il existe des carences diverses néfastes à l'exploitation, la conservation et de restauration et promotion de ce legs civilisationnel. De ce faite des promontoires balnéaires stratégiques deviennent victimes par sa désarticulation avec le centre ville, par exemple.

2- CONCEPTION, DEFINITIONS ET MUTATIONS DES VILLES HISTORIQUES COTIERES :

2.1: La ville historique:

La ville est une structure vivante qui exprime l'évolution de la société et de son identité culturelle. Elle constitue une part d'un large héritage et contexte naturel et humain. Elle est beaucoup plus qu'un paysage historique. Les deux notions ville historique et paysage ont des liens forts et qui se renforcent, c'est tout un mélange de valeurs, culturelles, sociales, anthropologiques...

2.2- La ville par rapport à son noyau initial:

La croissance de la ville, au lieu de l'embellir, l'avait rendue méconnaissable, défigurée même dirent certains. L'histoire revint en force dans la vie présente, des quartiers menacés de disparaître furent sauvés in extremis ; on s'aperçut que la ville future ne pouvait faire abstraction de ses parties les plus anciennes, qu'elles étaient son cœur et son âme et que sa croissance ne pouvait ignorer ce qui constituait sa personnalité profonde. Finalement la ville nouvelle devait composer avec la ville ancienne, la continuer, la prolonger et non l'ignorer ___ voire la détruire ___ retrouver ce génie du lieu qui avait produit son originalité, sa différence, son altérité, l'avait inscrite dans son territoire, tirant de lui d'innombrables avantages dont l'origine est perdue au plus profond de la mémoire et façonnant en retour ce site pour l'adapter aux conjonctures nouvelles.

DANIEL PINSON des banlieues et des livres ED. Ouvrières

2.3- Les centres villes historique:

Le noyau originel d'une ville ancienne à caractère patrimonial et évolutif.

-Dans certains cas le centre historique d'une ville peut être réduit à quelques monuments symboliques, dans d'autres il peut coïncider avec la quasi-totalité de l'agglomération.

-Les centres historiques sont souvent reconnaissables par la structure de leur voirie et de leur parcellaire.

Ils sont au centre même des problématiques du patrimoine architectural et de la conservation et la préservation du patrimoine culturel et naturel à travers le monde.

En effet l'identité culturelle est profondément liée à l'environnement dans lequel elle se développe. d'ICOMOS à Washington D.C. ; octobre 1987

2.4- Les villes historiques côtières ou littorales:

Le littoral est un domaine fragile et très complexe tout en étant important pour l'activité humaine il est considéré comme une zone favorable à la réception d'installations balnéaires, qui ont un rôle primordial dans le développement économique et touristique. Ainsi, dans la nouvelle ère de la mondialisation, la position stratégique de ces villes dans les échanges internationaux accentue leur croissance démographique.

2.5- Relation entre le centre-ville et la mer:

La plupart des travaux sur les relations entre ports et villes portuaires soulignent la dissociation spatiale et fonctionnelle contemporaine, mettant fin à une symbiose séculaire voire millénaire selon les cas. Les causes de ce phénomène de grande ampleur sont désormais bien connues : recherche d'une accessibilité et d'une productivité maximales par les opérateurs du transport et de la logistique, d'un côté, stratégies urbaines de croissance tertiaire et industrielle, de l'autre. L'incompatibilité entre ces deux dynamiques est renforcée par des impératifs environnementaux qui accélèrent la distanciation entre ville et port. Il est désormais indubitable que la coupure ville-port ainsi que le redéveloppement urbain des espaces portuaires délaissés - dont le *waterfront* - ont lieu partout dans le monde (B.S. Hoyle, 2000).

2Cependant, ce processus général de décrochage entre villes et ports se heurte à certaines permanences. Malgré la distanciation spatiale croissante entre espaces urbains et infrastructures portuaires au niveau local, l'interdépendance fonctionnelle peut demeurer au niveau métropolitain (C. Ducruet, 2005a). Le

port comme l'aéroport restent des fonctions urbaines parmi d'autres, même si elles ne se localisent pas au centre-ville mais aux abords des quartiers périurbains, et rayonnent sur des espaces bien plus vastes que les seules agglomérations (C. Ducruet et S.W. Lee, 2006).

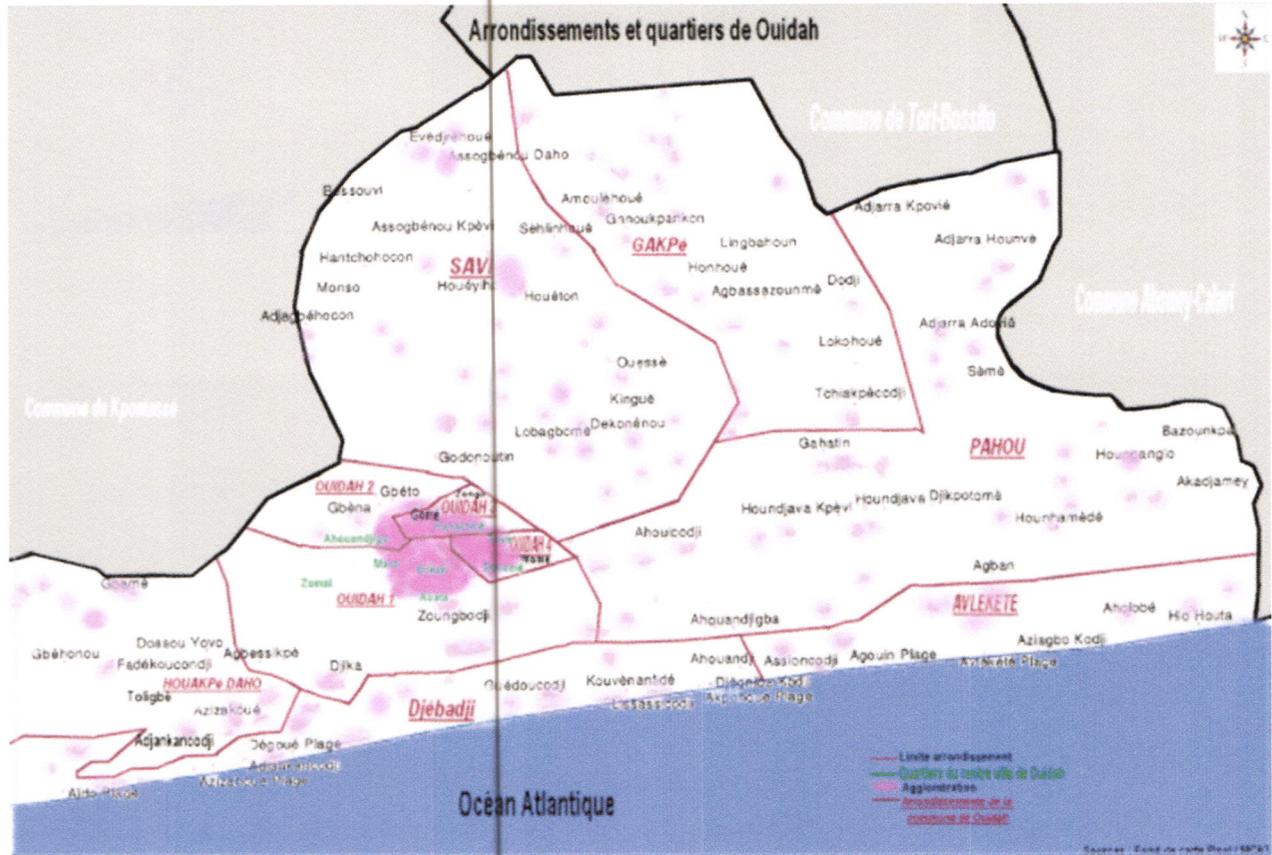
3-ETUDE D'EXEMPLE:

3.1-Exemple1: Ouidah BENIN, sauvegarde et mise en valeur du patrimoine culturel lié à la traite:

3.1.1-Introduction:

Ouidah, ville cosmopolite, garde un cachet traditionnel très vivace et se caractérise par un profond brassage de populations et de groupes socioculturels. Dynamique et vivante, cette ville a renforcé son tissu social autour d'une vie communautaire très structurée, rythmée par les cérémonies, les fêtes et les cultes traditionnels périodiques. Elle apparaît comme un véritable condensé culturel du Bénin à travers un melting-pot très original de peuples, de croyances, de pratiques et valeurs culturelles.

Le regroupement de certaines entités socioculturelles est souvent localisé par quartier et la ville se présente comme une carte historico topographique très diversifiée (**la carte. n°1**).



la carte1: une carte historico topographique de la ville de Ouidah

Sandrine Léontina Dossou, « Ouidah, sauvegarde et mise en valeur du patrimoine culturel lié à la traite mis en ligne le 13 février 2013

3.1.2-Les problématiques :

Les problématiques de la conservation et de la mise en valeur de ces patrimoines sont multiples. Elles sont liées à des contraintes.

les bâtis anciens, souvent jugés non fonctionnels, sont détruits et démolis pour faire place à des bâtiments plus modernes .

Le patrimoine immobilier souffre du mauvais état des réseaux de voirie.

Les ruelles sont inondables et la ville souffre de l'absence d'évacuation des eaux usées.

Le désir de modernité de la population locale a conduit à sous-valoriser ce patrimoine culturel car appartenant au passé.

3.1.3-Objectifs, stratégies et actions de la politique de sauvegarde et de mise en valeur:

La politique de sauvegarde et de mise en valeur des patrimoines à Ouidah est intimement liée à une volonté de développer le tourisme. Les autorités ont convenu qu'associer un tissu économique plus dense et plus développé et un artisanat original de qualité, qui s'appuie sur les savoir-faire locaux (construction, rénovation, services et produits), allait permettre de lancer le développement de la commune.

Ce projet compte réhabiliter des demeures historiques par leur style architectural, leurs techniques de fabrication et par leur histoire. Ces patrimoines architecturaux, pour la plupart privés, périclitent faute d'intérêt suffisant et de moyens financiers.

Soutenir un développement économique en promouvant un développement touristique à travers un projet de sauvegarde de patrimoine n'est à priori pas évident. Le projet pilote intitulé, « Maisons d'hôtes et valorisation du patrimoine culturel à Ouidah »⁶ est un volet du projet global appelé « Valorisation du patrimoine culturel et touristique de la commune de Ouidah » démarré en juillet 2006 dans le cadre d'une coopération décentralisée entre la commune de Ouidah et l'Association Internationale des Maires Francophones (AIMF). Il a été dans un

premier temps mené conjointement avec l'Université Senghor, en Alexandrie (Égypte), par l'intermédiaire de Mme Caroline Gaultier-Kurhan.

Un des objectifs poursuivis par le projet est de mettre en place des structures d'hébergement de type maisons d'hôtes afin d'accueillir les touristes de plus en plus nombreux qui séjournent dans la ville.

3.1.4-Mettre en place des mesures conservatoires d'urgence afin d'identifier les patrimoines en péril, les restaurer et les mettre en valeur:

Il s'agit de retrouver un savoir-faire et de développer un artisanat original de qualité. Les mesures de conservation consistent à classer par arrêté communal des sites identifiés en péril et menacés de destruction ou de disparition. Leur inscription sur la liste indicative du patrimoine national est également prévue. Une liste de priorités a été créée et vise tous les patrimoines culturels et naturels de la ville de Ouidah. Le site du Fort Anglais et les quartiers de Zomaï et Zoungbodji ont été les premiers inscrits sur cette liste de priorité.

Une réglementation urbaine aux abords des sites historiques ou culturels est mise en place grâce à des documents d'urbanisme réglementant les hauteurs, les alignements, la zone tampon et les abords des sites historiques.

Un plan de conservation urbaine du noyau historique de la ville de Ouidah incluant les sites liés au projet « Route de l'Esclave » va permettre d'élaborer des projets de conservation et de restauration du patrimoine bâti. Le plan de conservation urbaine doit aboutir à la réaffectation ou la re-fonctionnalisation de certains patrimoines à l'instar de certains patrimoines immobiliers.

3.1.5-Le développement touristique:

L'organisation du secteur touristique a réellement débuté en 2007 avec la création de l'Office du tourisme de la commune pour promouvoir et commercialiser le « produit Ouidah ».

Un vaste programme de développement touristique proposera :

- une offre diversifiée d'hébergement et de restauration

- la catégorisation des hôtels et des gîtes
- la réalisation de projets pilotes touristiques.

L'élaboration d'un calendrier d'activités attractives est basée sur la valorisation du patrimoine religieux et festif intangible, des cérémonies traditionnelles, des festivals, des colloques, des rencontres artistiques. Ce calendrier doit permettre de faire coïncider la conservation et la mise en valeur des patrimoines et l'intérêt touristique de la ville de Ouidah.

3.2- Exemple2: Rétablir le contact entre la ville et la mer: la requalification de la zone portuaire à Rio de Janeiro

3.2.1-Introduction:

La zone portuaire aujourd'hui: perspectives et potentialités Aujourd'hui, après cent ans du début de sa construction, le port qui était né comme un des plus importantes en Amérique Latine est devenue une zone absolument décadente , à cause de l'historique manque d'investissements et aussi comprimé par l'explosion urbaine. Si les installations du port de Rio de Janeiro étaient toujours sur responsabilité de l'Etat brésilien, son exploitation était successivement faite par des organisations privés de capitale étranger. Ce régime permet presque un profit exclusif des entreprises privés sans aucun encouragement pour l'investissement en manutention ou renouvellement. Par contre, depuis les années 1970, les ports en centres urbains que n' exercent plus son rôle commercial ont commencé a été absorbés par les villes, comme à Buenos Aires ou à Barcelone. Dans les cas de Rio de Janeiro, même que la diversification des usages soit nécessaire , les activités commerciales ne peuvent pas être complètement désactivés car dans les dernières années, il y a eu une signifiante augmentation de marchandises exportés et aussi une augmentation des touristes de croisières qui débarquent à la ville, donc le rôle commercial du port reste toujours très important.

Aujourd'hui , la zone portuaire de Rio de Janeiro est composée par les quais du port et par les quartiers de Gamboa, Santo Cristo et Saúde, qui sont des quartiers de classe baisse-moyenne au centre-ville.

Les questions soulevées par le projet Comment concevoir un ensemble d'espaces publics qui font vivre ensemble les diverses demandes existantes, telles que des installations de loisirs, les fonctions portuaires, les fonctions touristiques , le logements et les services sociaux? Comment promouvoir le remplacement de certains bâtiments et d' infrastructure urbaine existants, ce qui est nécessaire pour le renouvellement, et au même temps, sauvegarder la mémoire historique de bâtiments industriels et portuaires? Comment guider les choix de ce qui peut être démolit ou pas? Comment intégrer ces espaces urbains avec les différents tissus qui composent la région afin de les rendre accessibles à toute la ville? Quels types de programmes seraient essentielles pour animer la région et favoriser le progrès social des peuples de la région? Comment traiter l'avenue perimetral élevé(viaduc), ce qui est une importante cicatrice pour la zone urbaine; mais au même temps, représente un axe de circulation efficace, pour le déplacement des milliers de personnes par jour? La demande de habitation sociale à Rio de Janeiro est énorme, pourquoi ne pas utiliser le potentiel de la zone portuaire pour créer des logements pour les gens qu'ont besoin des habitations de qualité et à proximité du centre? Comment mettre la zone en valeur sans, pourtant, promouvoir une elitisation qui provoque le déménagements des populations locales? Comment intervenir dans la zone en affirmant son identité comme un espace d'intégration et non de ségrégation sociale? Pour qui le projet doit être conçu? Pour ceux qui doivent être affectés au projet? Pour les touristes? Pour l'élite? Ou pour toute la ville?

la bonne intervention c'est d'accueillir de nouvelles classes sociales en valorisant les racines de la ville (habitants) .

La carte 2 montre un tracé historique sur le bord de mer



la carte 2: un tracé historique sur le bord de mer

Thèse joint master of architecture . Janvier 2012 . Ana Palhas

Lecture personnelle de la zone Portuaire A Rio de Janeiro, on peut vérifié le long du bord de mèr une séquence d'espaces publics (plages, places, collines et des parcs) avec une utilisation intense par la population de la ville. Par contre ,précisément dans la partie de la côte la plus proche du centre-ville , il y a une rupture de cette séquence par la décadente zone portuaire, qui est en grande partie désaffectée et qui n'a pas d'espaces et d' équipements publics. Le périmètre de la zone d'intervention présente aujourd'hui des fonctions de commerce fortement réduites, puis que les principales activités portuaires ont été déplacées et sont plus concentrées au nord du port, près du pont qui lie Rio de Janeiro à Niterói (capitale de l'Etat de Rio de Janeiro), une autre ville qui donne sur la Baie de Guanabara. La zone du périmètre d'intervention représente, donc, un endroit stratégique pour la création de ces espaces publics, ce qui pourrait aussi être apprécié par toute la ville, car la zone portuaire se trouve entre les quartiers de la zone nord (plus pauvres) et la zone sud (plus bourgeois) de la ville. Concept du projet Plages de sable - Zone Sud Promouvoir une grande perméabilité entre le tracé historique et le bord de mer actuel vers la libération des espaces pour la collectivité en connexion avec l'eau. Garder et mettre en

valeurs les différents tracés existantes (industriels, résidentielle ,etc.) Créer une séquence d'espaces publics (un parc linéaire?) en continuité avec le Parc du Flamengo et les plages de sable de la Zone Sud et Zone Ouest de la ville.



carte 3: le périmètre d'intervention

Thèse joint master of architecture . Janvier 2012 . Ana Palhas

4-Conclusion générale du chapitre:

Ce chapitre éclairci l'importance des zones (centre ville historique et littorale) et leurs rôles primordiales dans la bonne intervention sur la ville en gardant la forte relation entre eux et conservant leurs identités et leurs histoires.

CHAPITRE 03

CAS D'ETUDE

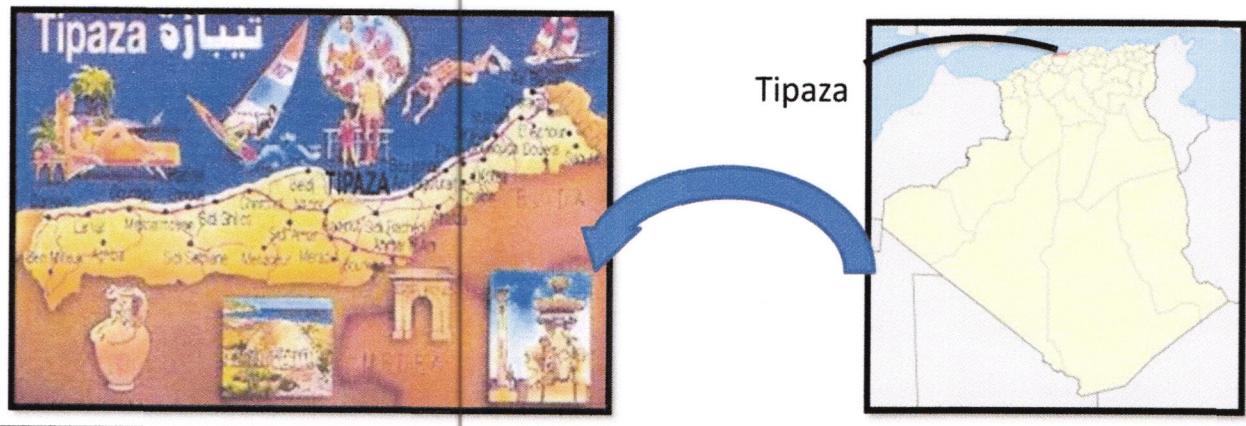
1 . INTRODUCTION :

La ville de Cherchell c'est avant tout le témoin vivant de deux milles ans d'histoire, en effet elle assiste à l'avancement de plusieurs civilisations de différentes époque laissant à chaque passage des témoignages concrets qui subsistent jusqu'à nos jours et constituent aussi un patrimoine historique universel de valeur inestimable et de grande importance économique et touristique.

2. PRESENTATION DE LA VILLE DE CHERCHELL :

2.1 Situation :

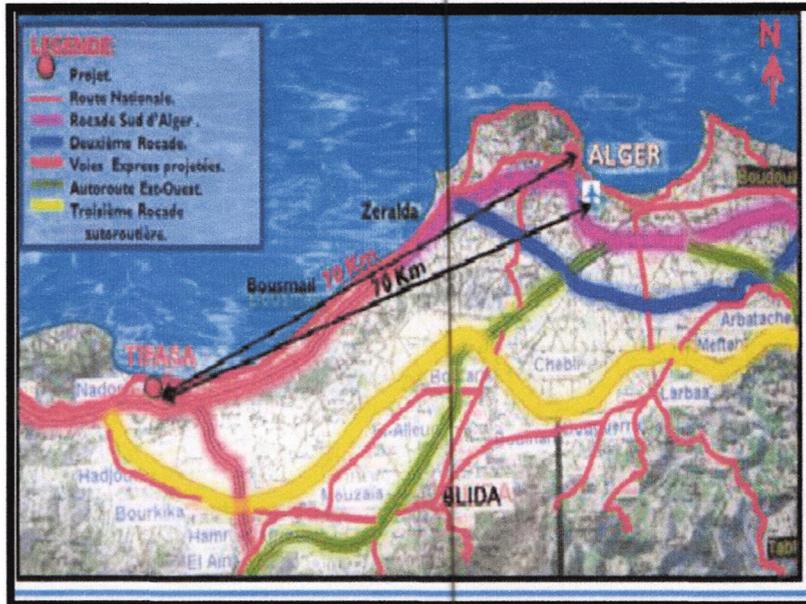
La wilaya de Tipaza est une wilaya côtière située à l'ouest d'Alger. Tipaza a le charme que confère la proximité de la montagne et la mer .



carte 4: carte nationale représente la wilaya de Tipaza

ENCARTA 2004

La Wilaya de Tipaza se situe au nord du Tell central. Elle est limitée géographiquement par :



carte 5: les réseaux routiers de Tipaza

https://www.google.dz/search?q=tipaza&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKewi-29b7u63XAhXGTCYKHaaFBPUQ_AUICigB&biw=1536&bih=711

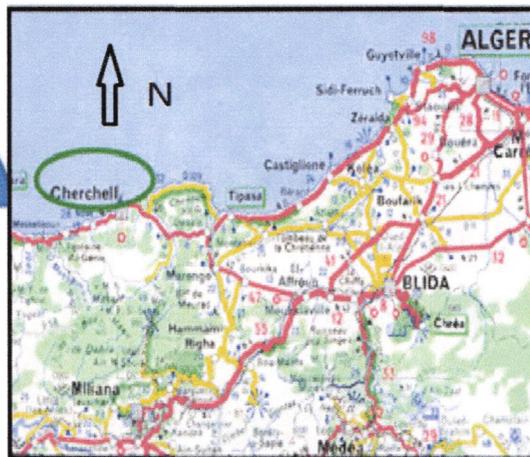
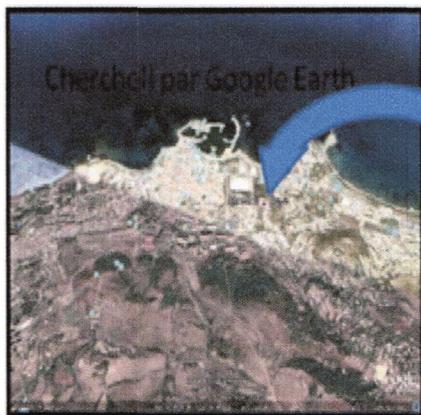
La mer Méditerranée au nord ;

La Wilaya de Chlef à l'ouest ;

La Wilaya de Ain Defla au sud ouest ;

La Wilaya de Blida au sud ;

La Wilaya d'Alger à l'est.



carte 6: carte régionale de la commune de Cherchell



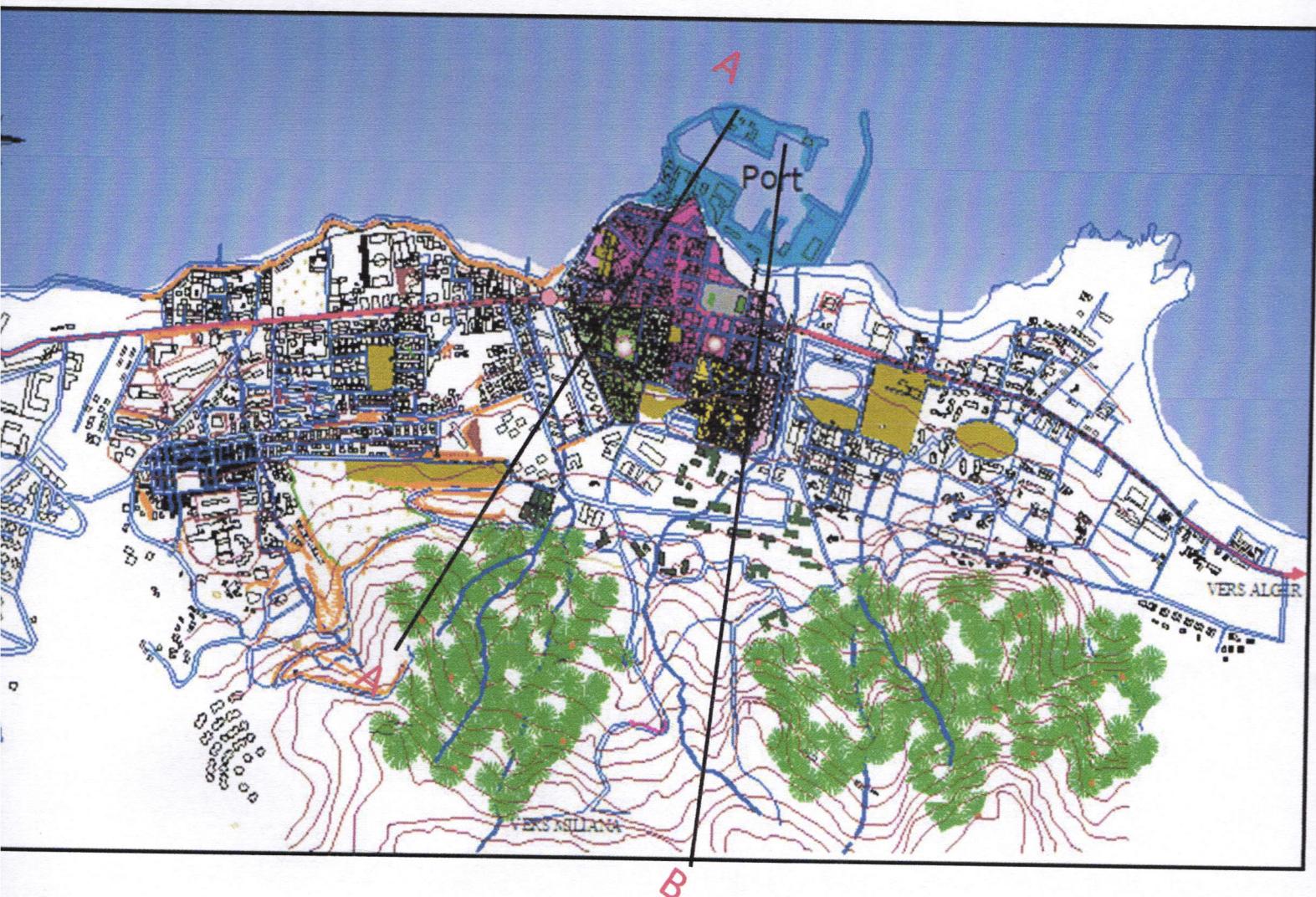
carte8: les réseaux routiers vers Cherchell

ENCARTE 2004

Caractéristiques morphologiques et climatiques:

Relief:

Cherchell est implantée sur la partie basse du territoire, qui est légèrement accidentée



Carte de Cherchell montrant des tracés de coupes

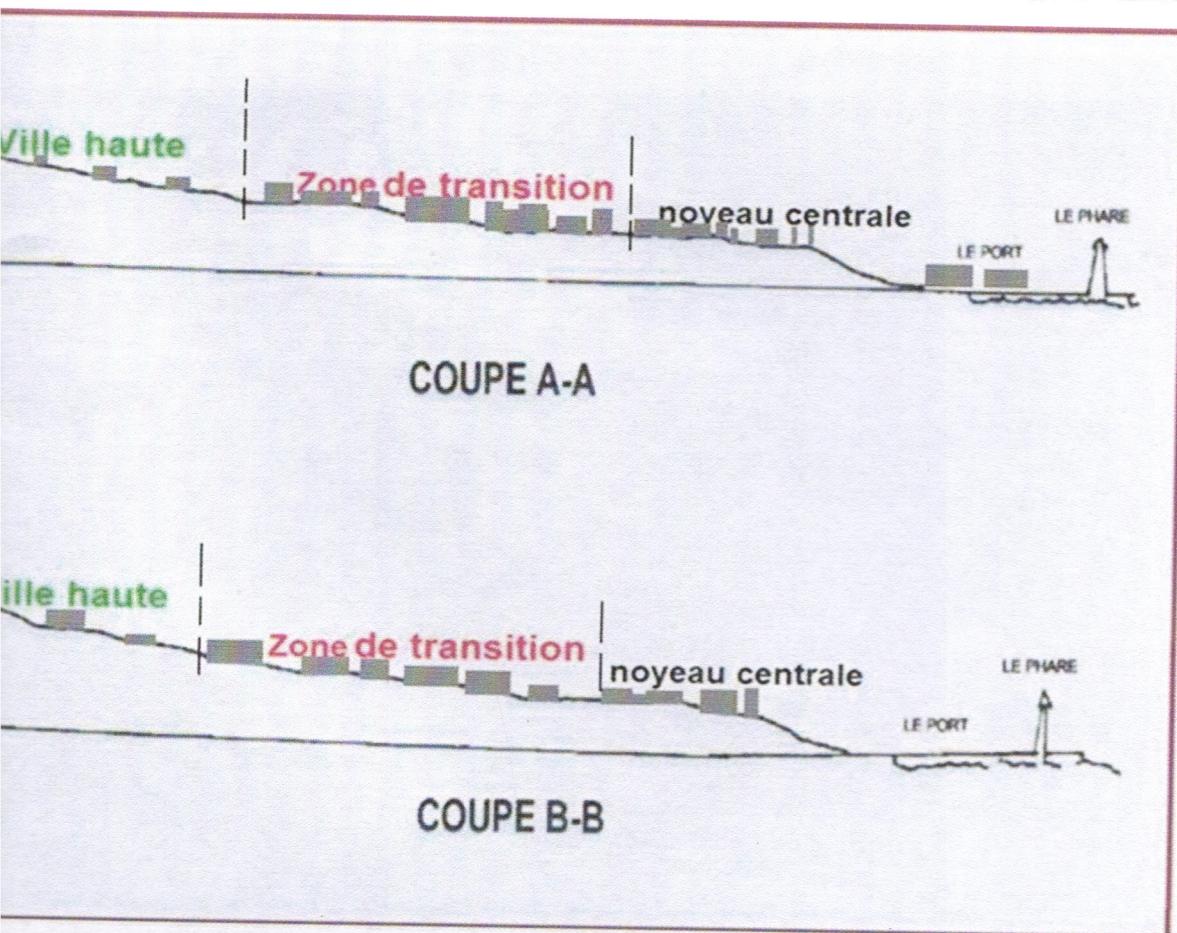


fig1: coupes de relief sur Cherchell

2.3.2- climatologie :

Climat: La région est sous l'influence d'un climat de type méditerranéen, c'est chaud et sec en période d'été, et froid humide en hiver.

Pluviométrie: Elle est caractérisé par son irrégularité; pluviométrie moyenne annuelle de 400 à 600mm par an, inégalement répartis dans le temps.

Température: la température peut atteindre jusqu'à 39°cv en période d'été (Aout) et descendre jusqu'à 6°c en période d'hiver (décembre, janvier).

Les vents: ceux qui dominant en période d'hiver sont des vents d'orientation Nord-ouest qui amènent une certaine douceur aux température, les vents d'Est et Nord sont dominant en période d'été, ils rafraichissent le climat, le Sirocco se manifeste 14jours/an en moyenne pendant la période estivale juillet et aout.

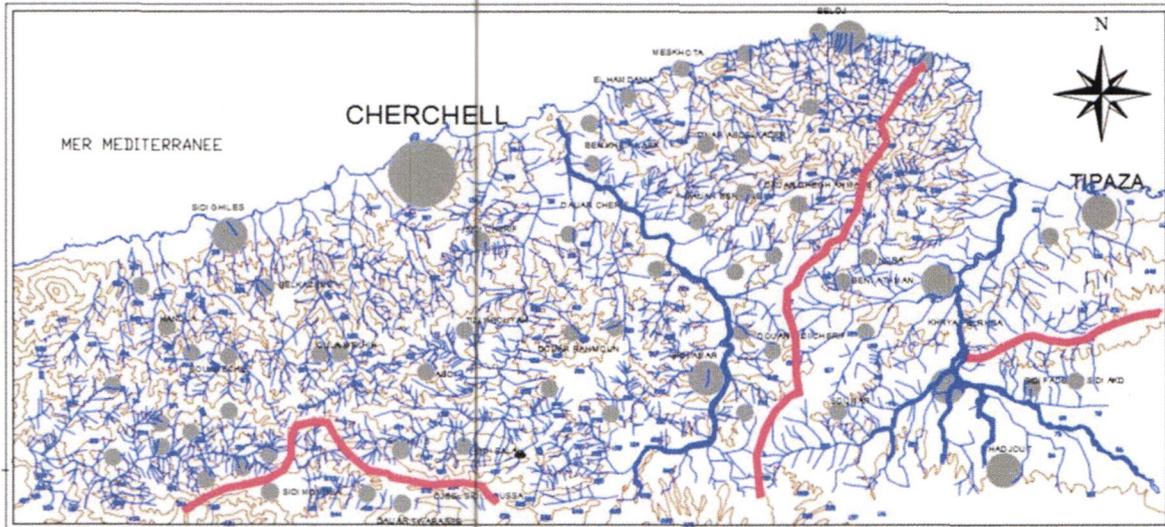
A Cherchell l'intensité du vents est assez forte sur la façade maritime. Les vents dominants de direction Nord-ouest et Nord-est en été.

3-LECTURE DE PROCESSUS DE FORMATION/TRANSFORMATION DU TISSU URBAIN:

L'organisation territoriale

a) La Première Phase :

C'est la formation des établissements, qui était dictée par un système de chemins de « Crête », car ce dernier par sa caractéristique, constitue une liaison dans la plus antique structure territoriale. Ce parcours de crête, constitua un chemin naturel offrant plusieurs avantages sécuritaires et de contrôles.

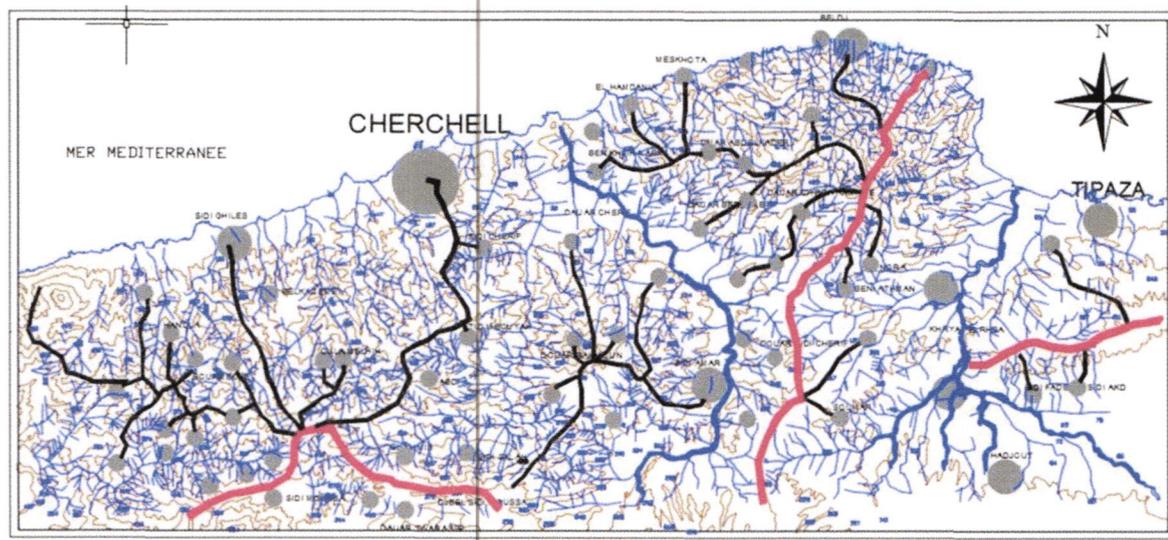


carte 9: première phase de structuration des chemins de la ville

ENCARTA 2004

b) La Deuxième Phase :

La dérivation du parcours de crête en un autre de mi-hauteur, fut effectuée à fin de renforcer des établissements situés à mi-hauteur tel que (Hammam Righa). Cette phase du parcours de crête secondaires est mise au profit des établissements de hauts promontoires.

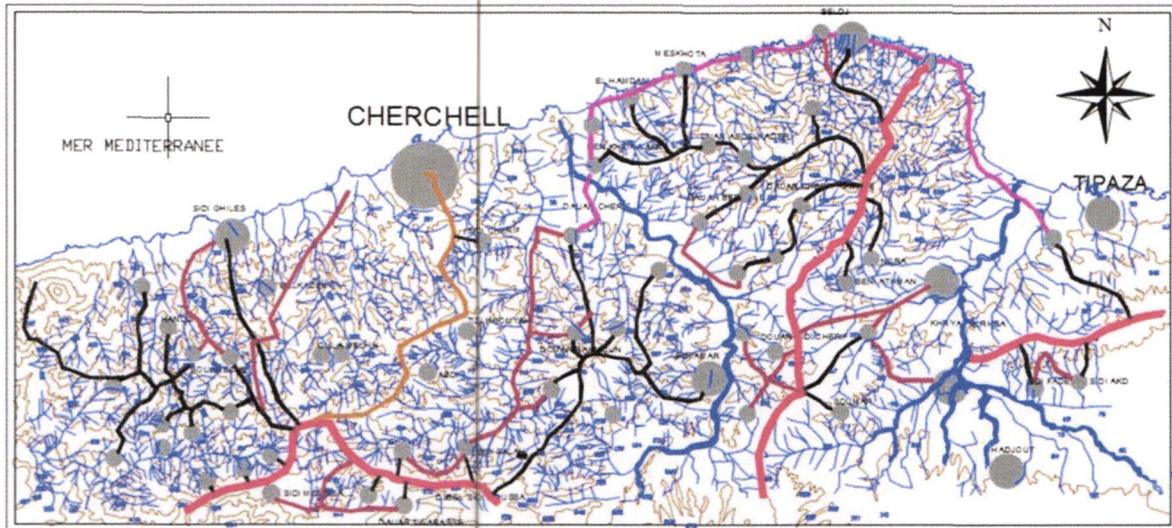


carte 10: deuxième phase de structuration des chemins de la ville

ENCARTA 2004

c) La Troisième Phase :

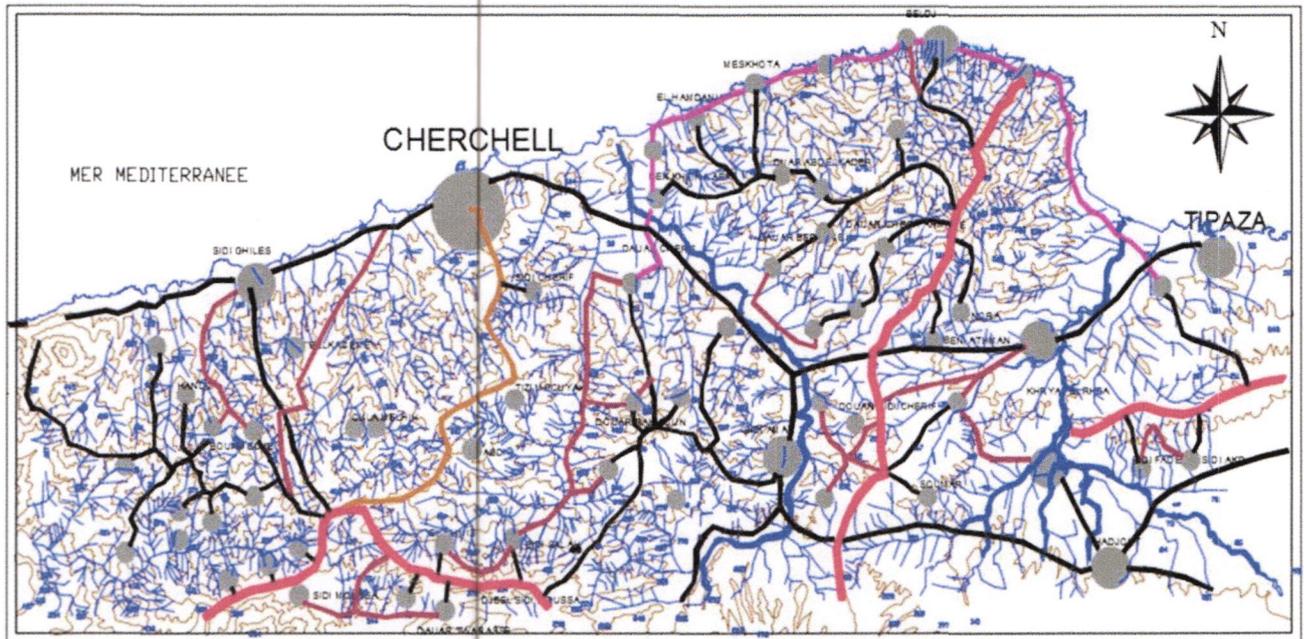
C'est l'apparition d'une troisième génération de parcours qui relie les établissements de hauts promontoires, se sont les parcours de contre crête local. Ces établissements finissent par être des lieux du marché au niveau des bas promontoires (noyaux proto-urbain)



carte 11: troisième phase de structuration des chemins de la ville
ENCARTA 2004

d) La Quatrième Phase :

Consiste en un second cycle territorial, dit de consolidation. Le parcours de contre crête antique relie les différents noyaux urbains. Cela consistait à ériger des parcours de fonds de vallées principaux liées aux établissements du proto-urbain.(carte12)



carte12: quatrième phase de structuration des chemins de la ville

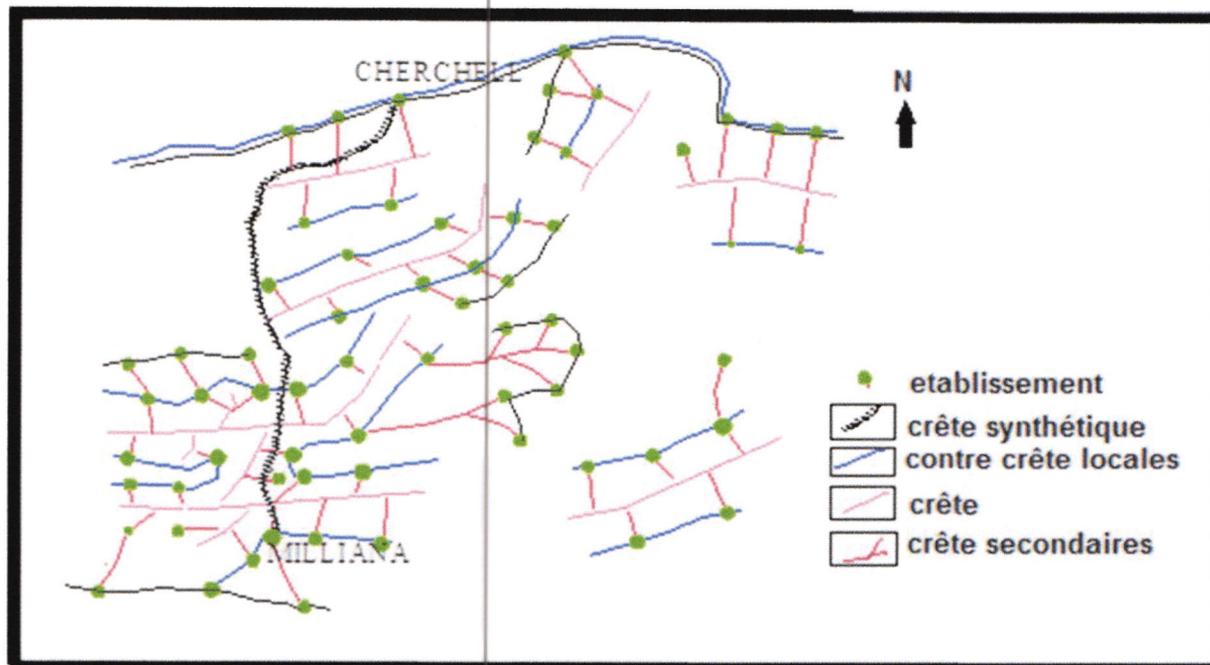
ENCARTA 2004

Synthèse de la Lecture :

Cette étude nous a permis de conclure que la ville de Cherchell fut structurée à partir de deux axes importants :

EST-OUEST, reliant Tipaza à Ténès, c'est un parcours préromain qui liait les différents comptoirs phéniciens, renforcé par les époques ultérieures. Nord-SUD, reliant Cherchell à Miliana, il s'agit d'un parcours de crête secondaire reliant la parcours de crête matrice à l'axe littoral primaire Est-Ouest. Cet axe assure la liaison de la ville aux villes internes aux agglomérations avoisinantes.

Schéma de synthèse



carte13: Schéma de synthèse

PH Le veau ouvrage 1984 « Caesarea de Mauritanie »

4- LECTURE DIACHRONIQUE:

4.1- Introduction:

Cherchell a vu défilier plusieurs civilisations sur son site, laissant à chaque passage des témoignages concrets, qui constituent un patrimoine historique universel de valeur inestimable et qui peuvent contribuer à l'essor économique de la ville.

L'espace urbain actuel représente la synthèse de l'ensemble de ces civilisations, où chaque étape a laissé ses traces.

Cette lecture vise à faire ressortir le processus de formation et de transformation de la structure de la ville à travers le temps, le contrôle de son expansion (ainsi que son développement), les interventions sur le tissu urbain et le cadre bâti.



image1: bab el gharb à Cherchell

https://www.google.dz/search?q=tipaza&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi-29b7u63XAhXGTCYKHaaFBPUQ_AUICigB&biw=1536&bih=711

4.2- Hypothèses de restitution de croissance d'établissement phénicienne:

- A travers les fouilles effectuées sur pilot du phare, on a relevé l'existence d'un habitat ancien daté au moins au V siècle AV-JC, attestant l'origine de l'agglomération et le comptoir punique.

-L'Histoire de Cherchell remonte à la période phénicienne vers le Vème siècle av. J-C. L'îlot Joinville correspondant à cette jetée naturelle dans la mer, constitue un point stratégique dans le processus d'implantation des phéniciens vu le rôle primordial joué dans la défense et la protection de la cité.

-Pour les phéniciens il s'agirait d'un comptoir dont le rôle commercial a connu une large prospérité. Cependant des vestiges épargnés par le temps n'offrent que très peu de connaissances sur le passé de ce site.

D'après Philippe Leveau, la ville ne possédait pas seulement le comptoir ou l'îlot du phare mais aussi une ville édifiée sous l'actuel centre urbain qui s'étendait autant que la ville du 19ème siècle. En effet les découvertes archéologiques des années 1950-1960, notamment à l'occasion de l'aménagement de l'îlot du phare ont montré une succession de niveaux s'échelonnant entre le Vème siècle et le 1er siècle av. J-C.

A travers les fouilles effectuées sur pilot du phare, on a relevé l'existence d'un habitat ancien daté au moins au V siècle AV-JC, attestant l'origine de l'agglomération et le comptoir punique.

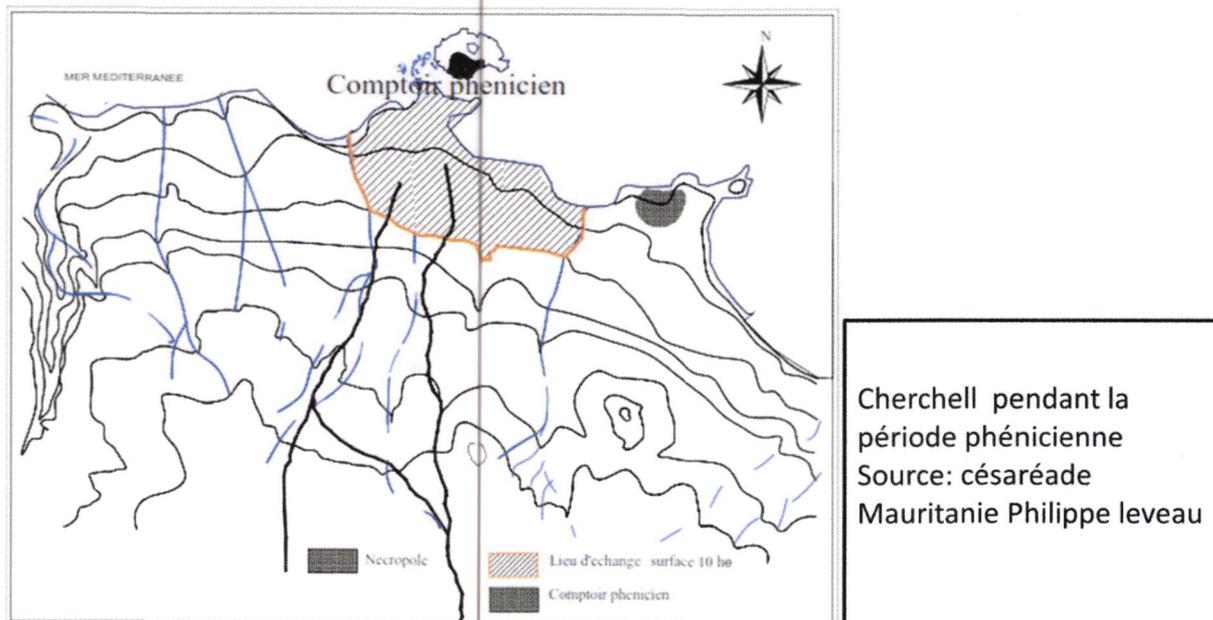
-L'Histoire de Cherchell remonte à la période phénicienne vers le Vème siècle av. J-C. L'îlot Joinville correspondant à cette jetée naturelle dans la mer, constitue un point stratégique dans le processus d'implantation des phéniciens vu le rôle primordial joué dans la défense et la protection de la cité.

-Pour les phéniciens il s'agirait d'un comptoir dont le rôle commercial a connu une large prospérité. Cependant des vestiges épargnés par le temps n'offrent que très peu de connaissances sur le passé de ce site.

1 er Age: Le comptoir phénicien (5ème siècle AV.JC) : (carte14)

-Les avantages du site de Cherchell furent vite appréciés par les phéniciens.

- Leurs ports établis en arrière d'un îlot très proche de la terre.



carte14:installation de comptoir phénicien 1er age

PH Le veau ouvrage 1984 « Caesarea de Mauritanie »

-2ème Age: Le nucléo primitif: (carte15)

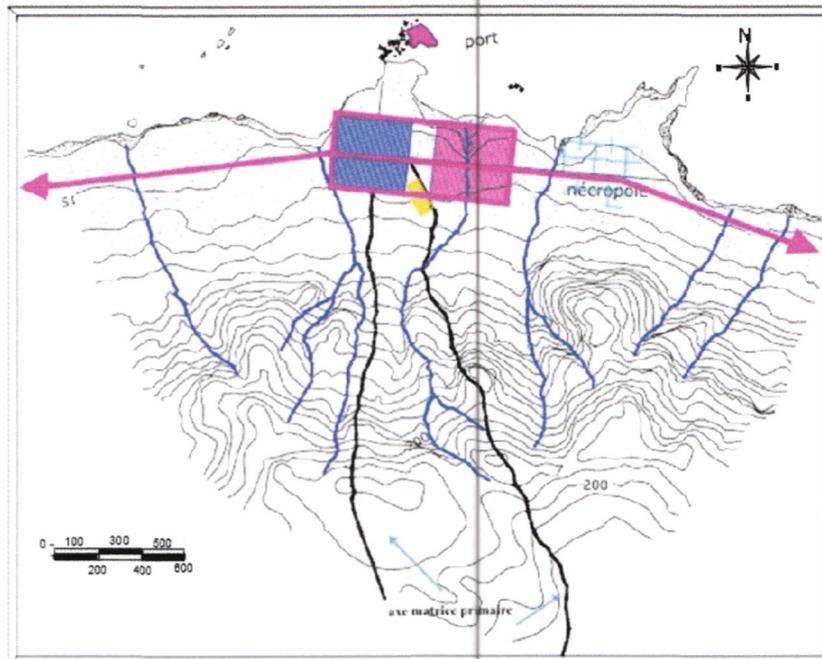
-Ce noyau urbain est de l'ordre d'un module soit près de 10 Actus

CHAPITRE 03

Cas d'étude

-L'organisation polaire suivant deux grand axes orthogonaux Nord-Sud et Est-Ouest reliant ce noyau au territoire.

-Un Faubourg planifié sur un autre parcours matrice diagonal.



Cherchell pendant la période phénicienne
Source: Césaréade
Mauritanie Philippe Leveau

	1er Age : le comptoir phinicien.(5eme S av jc)
	2eme Age : lenucleo primitif.
	3eme Age : la capitale iol
	axe reliant alger a tnes
	axe matrice primaire

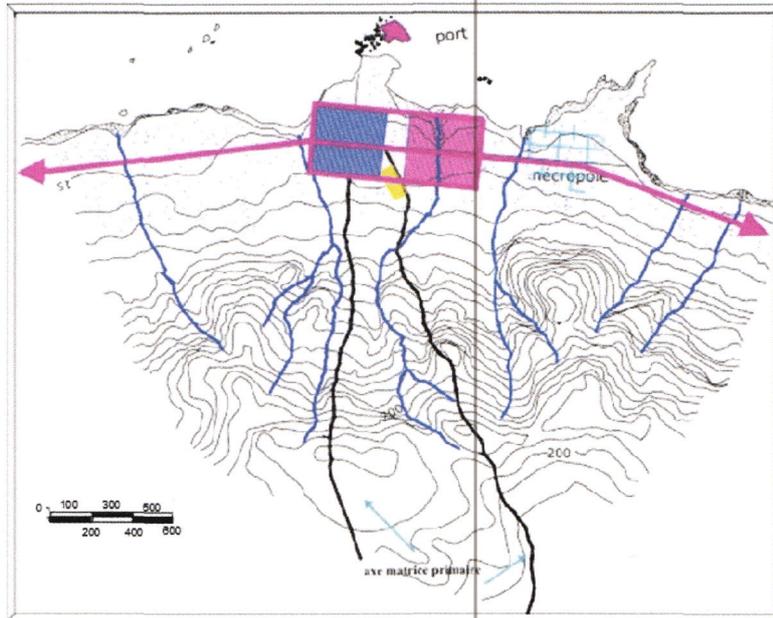
carte15:installation du comptoir phénicien 2ème age

PH Le veau ouvrage 1984 « Caesarea de Mauritanie »

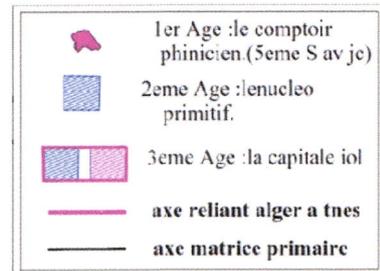
-3 ème Age: La Capitale IOL:

-IOL capitale d'un royaume Maure.

-Durant cette période IOL n'a pas connu un effet d'urbanisation considérable, mais une intéressante vocation commerciale.



Cherchell pendant la période phénicienne
Source: Césaréade
Mauritanie Philippe Leveau



carte15: installation du comptoir phénicien 2ème age

PH Leveau ouvrage 1984 « Caesarea de Mauritanie »

-4.3- Hypothèses de restitution de croissance d'établissement romain:

Par son assiette, " Césarée appartient à une catégorie largement représentée dans les pays méditerranéens, celle des villes situées entre la montagne et la mer"

C'est dans la plaine côtière, autour du port que se développait dans ce cas l'agglomération. Mais la sécurité imposait que les hauteurs dominant plaine et contreforts ne puissent être occupées par l'ennemi. C'est la fortification qui, dans un site pareil, donnait sa forme générale à la ville.

Le choix de l'emplacement de cette ville par les romains a été dicté par deux critères précis :

- 1- un site plat mais légèrement en pente pour assurer un bon drainage
- 2- un site regorgeant de ressources hydrographiques et naturelles pour la construction.

Après ils établissent un plan de ville type selon la procédure suivante :

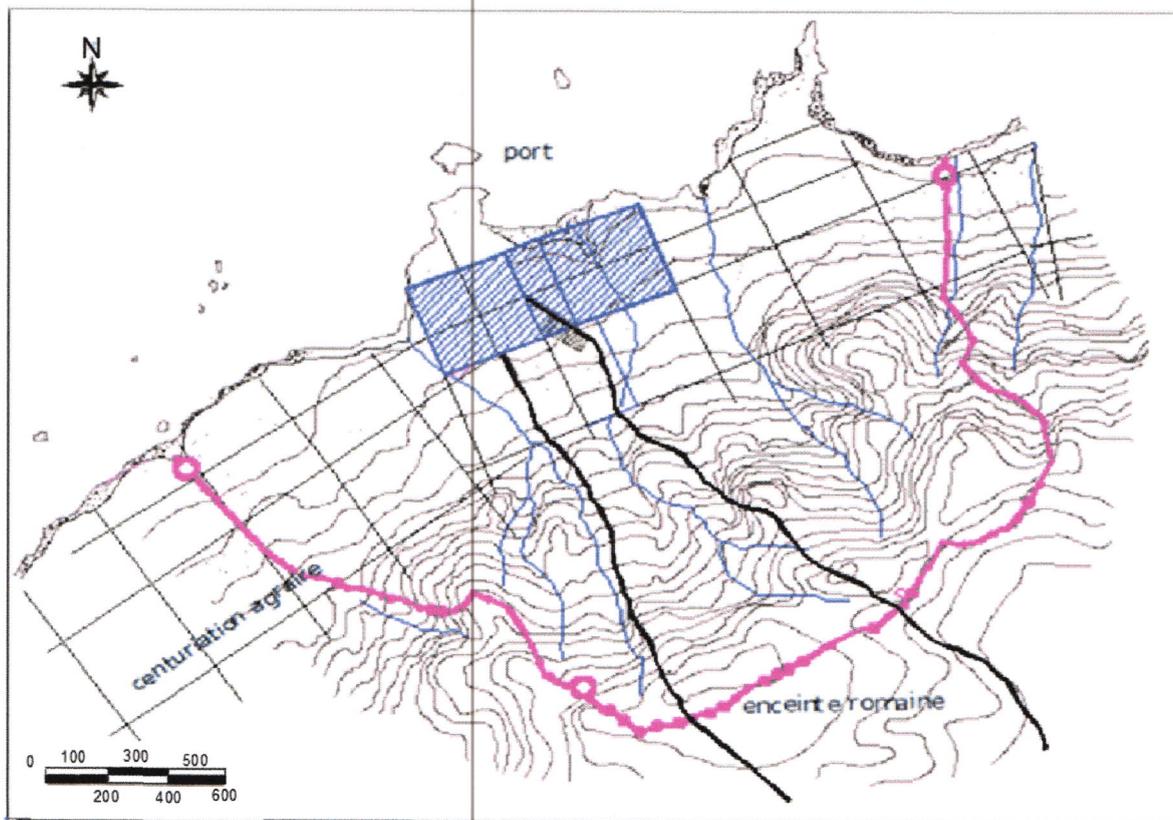
- limiter un espace rectangulaire en créant un fossé de protection à palissade tout autour.

- tracer deux rues principales du nord au sud (le cardo) qui est "l'axe du Monde", et d'est en ouest (decumanus) qui représente la course du soleil, se croisant à angle droit d'où l'emplacement du forum à équidistance des portes qui sont l'aboutissement des deux axes.

structurer le site en échiquier et déterminer les axes et les îlots, le tout entouré d'une muraille flanquée de tours et de portes déterminant l'espace urbain, son éventuelle extension est l'espace de campagne et de casernement

La colonie: au 1er siècle APR.JC : (carte 16)

-La colonie connu l'édification d'un rempart englobant 370 ha, et la refondation d'une ceinturations agraire et la construction des routes -Une juxtaposition de deux villes.

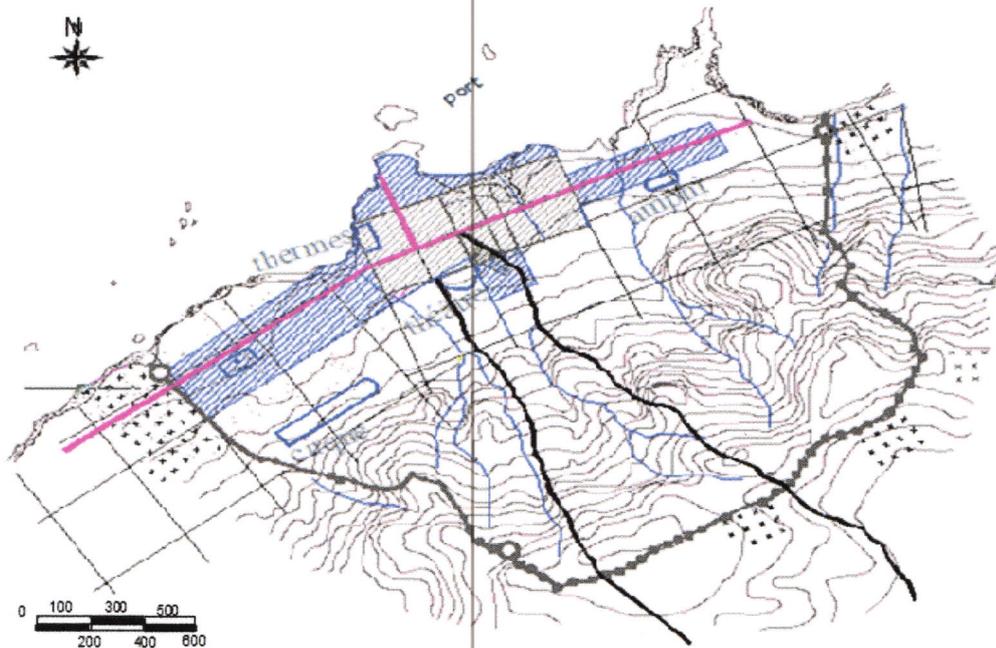


carte16:installation de la colonie romane 1er siècle

PH Le veau ouvrage 1984 « Caesarea de Mauritanie »

La ville Jubéene: du 1er au 3ème siècle de J.C: (carte 17)

- La restructuration de la ville "CESAREE" commença par le tracé de nouveaux axes générateurs cardo-documanus.
- Restructuration dans l'ancien noyau.

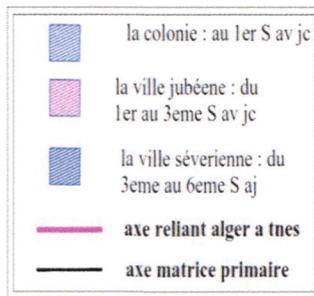
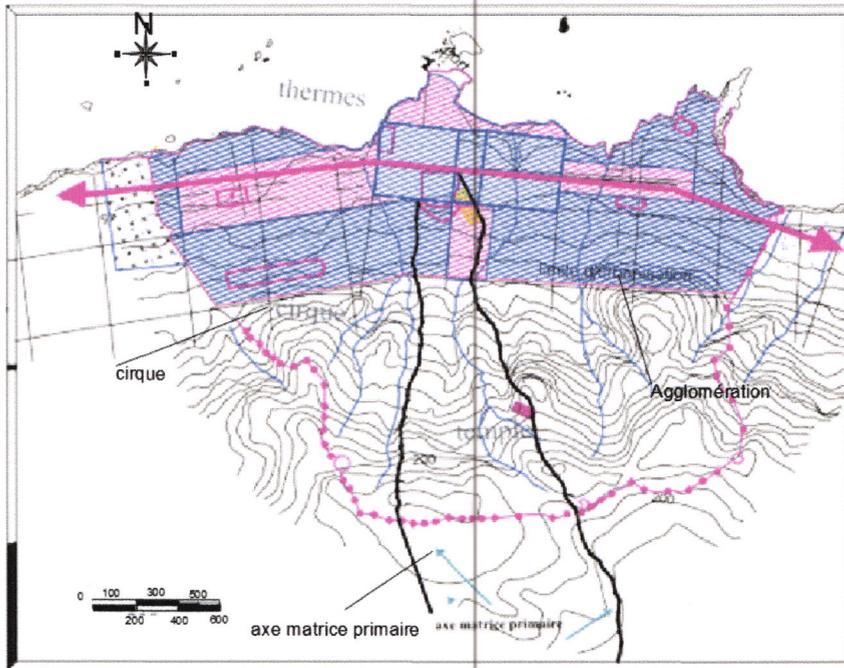


carte17:installation de la colonie romane ville jubéene

PH Le veau ouvrage 1984 « Caesarea de Mauritanie »

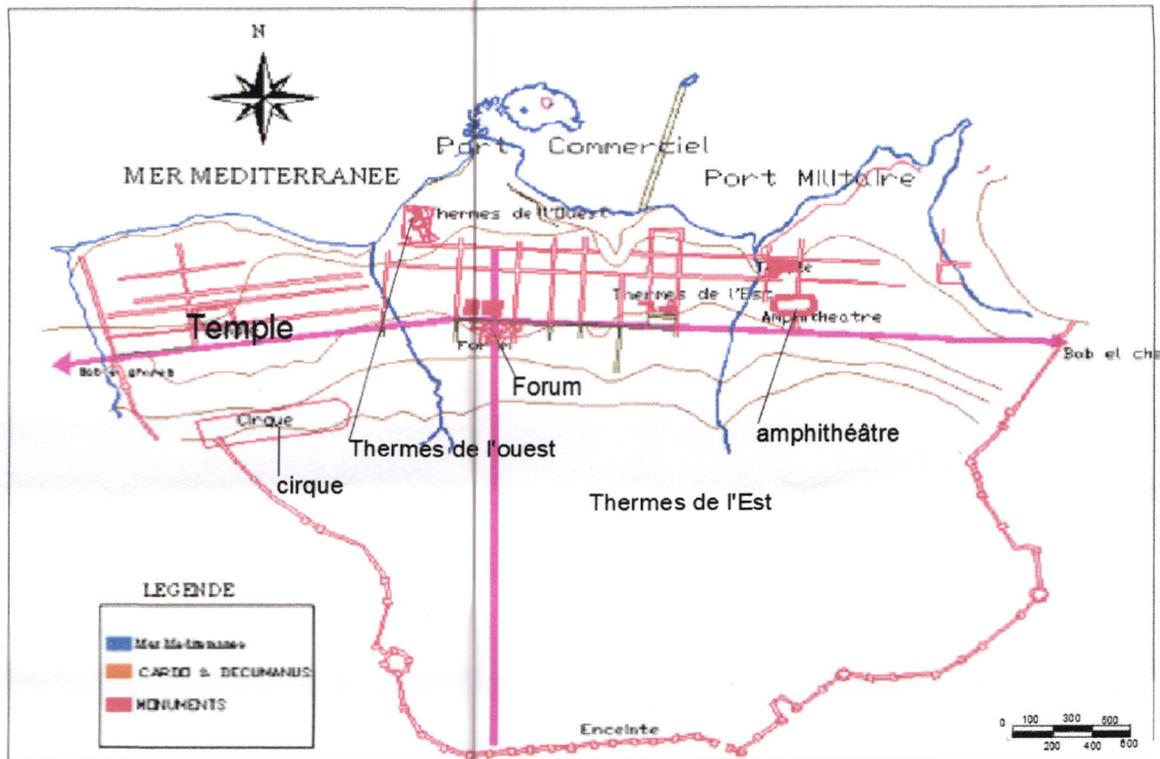
La ville Séverienne: du 3ème au 6ème siècle de J.C: (carte 18)

- Césarée connu sa plus expansion, son mouvement d'urbanisation atteignit toute la partie Nord.
- Un urbanisme géométrique se dotant de plusieurs monuments publics.



carte18:installation de la colonie romane la ville séverienne

PH Le veau ouvrage 1984 « Caesarea de Mauritanie »

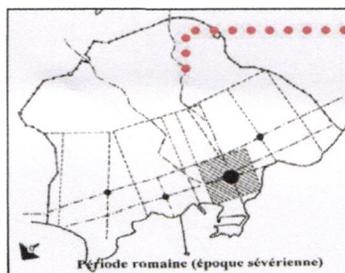


carte19:Cherchell pendant la période Romaine

PH Le veau ouvrage 1984 « Caesarea de Mauritanie »

4.4- Hypothèses de restitution de croissance d'établissement Vandale et byzantine: (V au VIIIème siècle):

Durant cette période, Césarée n'a connu que des destructions dues aux batailles entre les Byzantins et les autochtones, mais resta la capitale de la province avec son nouveau nom Cherchell. Un grand tremblement de terre secoua la ville qui fut rasée et abandonnée jusqu'à la venue des Andalous.



Tremblement de terre
 au 10ème siècle, la ville fut entièrement rasée

schéma1: montre la période de stagnation de Cherchell

La ville a connu une période de stagnation et de dégradation

4.5- Hypothèses de restitution de croissance d'établissement ottoman et andalous:

L'arrivée des andalous chassés d'Espagne au 15ème siècle ainsi que les influences maritimes favorisent une renaissance de la ville dont le statut faillit devenir celui de capitale lors de l'arrivée des Turcs.

En édifiant la ville sur les fondations de la ville romaine, les andalous reconstruisent la ville en récupérant les assiettes des restes antiques et en réutilisant les matériaux de construction préexistants.

La lecture du plan cadastral de 1840 nous permet de constater qu'il y'a eu une superposition de deux structures antiques.

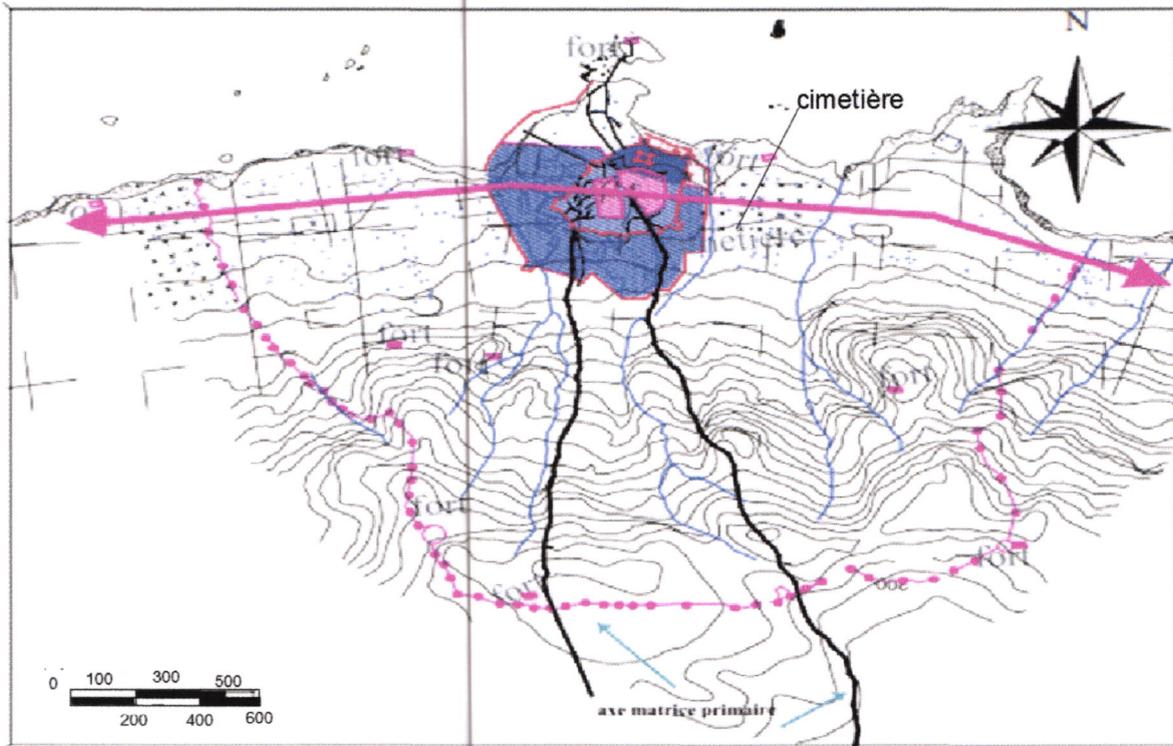
La naissance d'un nouvel agrégat issu de cette superposition de deux structures, l'une régulière et planifiée (romaine) et l'autre organique et spontanée (andalou turque) a permis de générer une morphologie urbaine tout à fait nouvelle mais non indépendante de la précédente.

On distingue 3 phases essentielle de formation a cette période

Le bourg moyenâgeux (13eme Siècle)

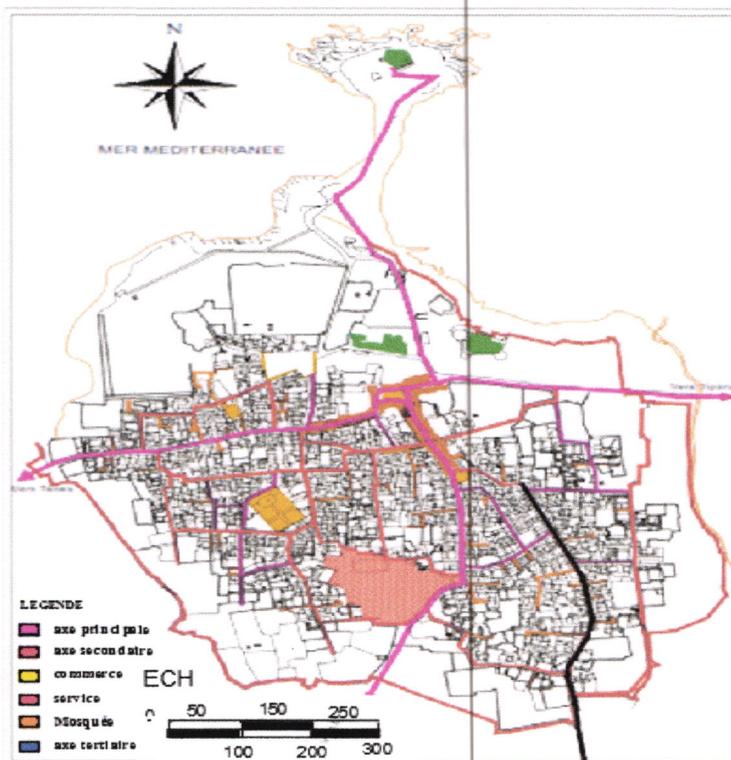
La ville Andalouse : a partir de 1496

La ville andalou-turque : du 17e au 19eme Siecle



carte20:Cherchell pendant la période Andalouse

PH Le veau ouvrage 1984 « Caesarea de Mauritanie »



carte21:Cherchell pendant la période Andalouse

PH Le veau ouvrage 1984 « Caesarea de Mauritanie »

4.6- Hypothèses de restitution de croissance de la ville coloniale:

Le génie militaire français intervient sur le site de Cherchell en établissant des règles qui lui sont propres. En effet le principal objectif est de renforcer le système défensif de la ville par la régularisation du plan de la ville médiévale.

Parmi les différentes interventions qui ont été effectuées, nous pouvons noter :

- l'élargissement des voies de la ville ainsi que leur alignement selon un plan de régularisation du tissu urbain.
- création de deux voies carrossables de 8 m de large allant de la porte d'Alger à celle de l'ouest et de la place du Fort Royal à la porte de Miliana (rue de Caesarea et la rue du théâtre).
- création d'une place carrée à l'emplacement du Marché arabe et établissement de services publics tels que mairie, justice et plus tard gendarmerie, musée, hôtel de ville et église tels que l'indiquent les plans cadastraux de 1870.

1^{ère} intervention coloniale :

un plan de régularisation

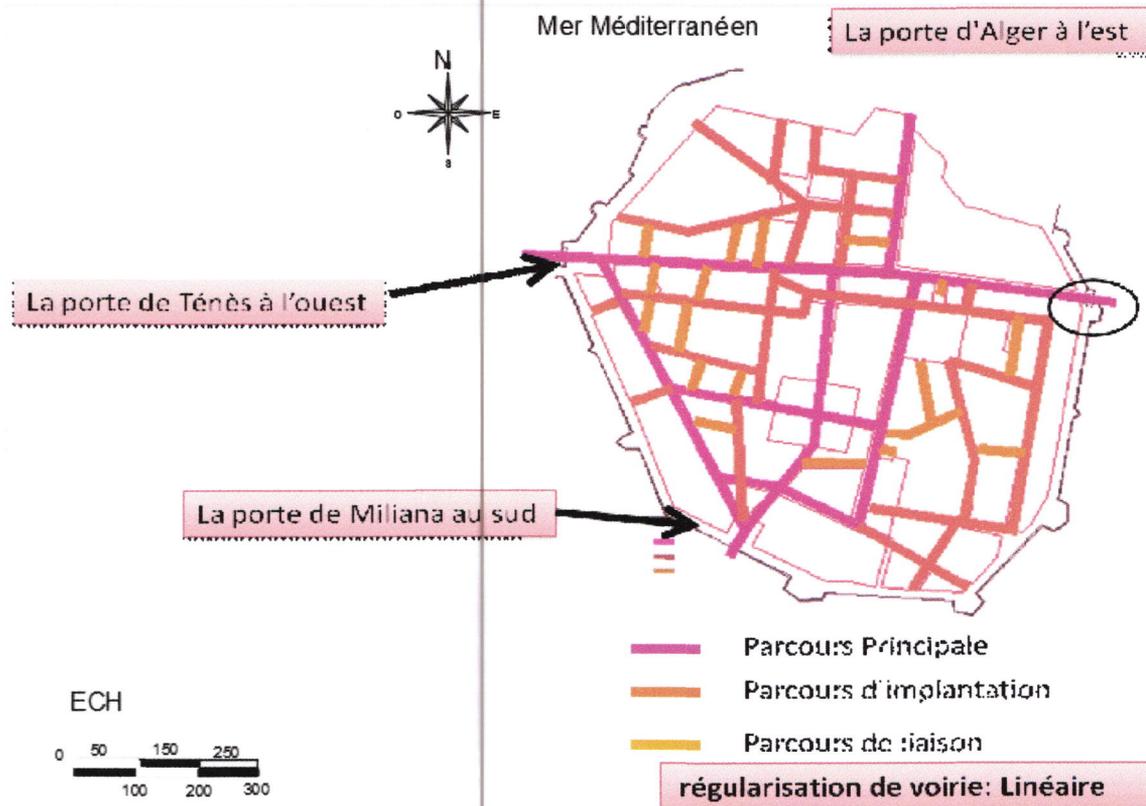
La ville coloniale ayant le statut d'une ville caserne, entourée d'une enceinte de plus de 2500m et moins importante que la ville antique dont elle n'occupe que la partie centrale.

La régularisation du plan afin de renforcer le système défensif selon les règles militaires.

Extension des espaces internes.

- Construction des équipements publics.
- Installation de l'Académie militaire
- Transformation des fonctions et des édifices majeurs.





carte22: 1er intervention française sur Cherchell

PH Le veau ouvrage 1984 « Caesarea de Mauritanie »

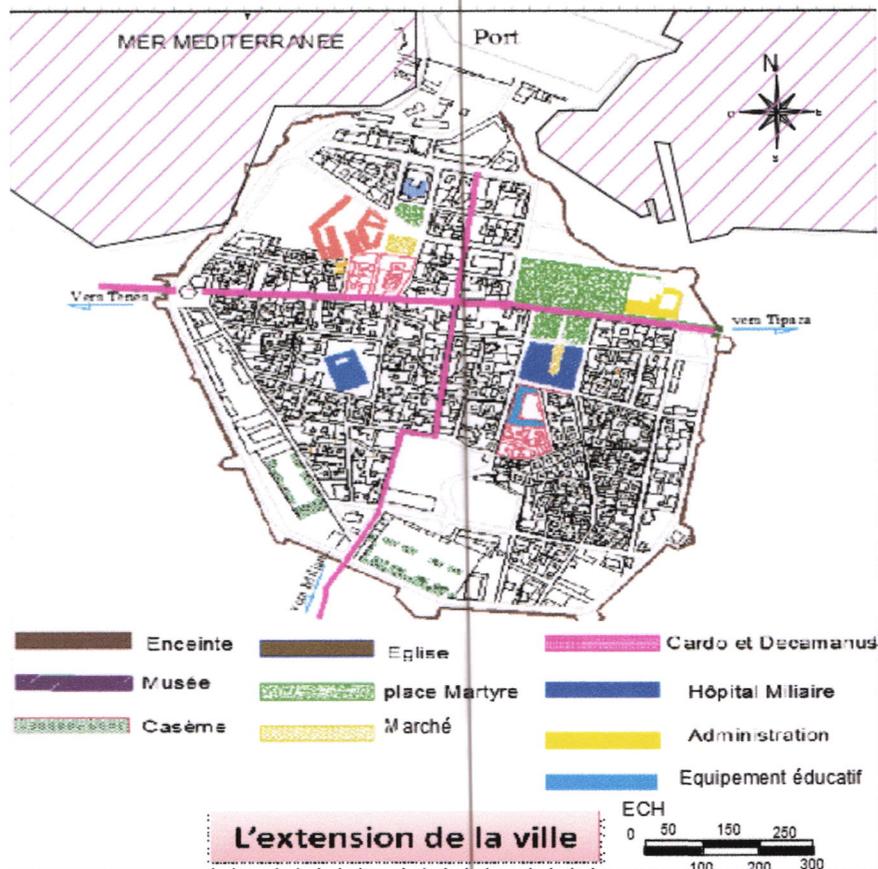
2^{ème} intervention coloniale :

L'évolution intra muros

En a assisté à l' une double croissance:

- Linéaire suivant l'axe structurant (Decumanus)est vers l'ouest.
- Polaire au sud dépassant l'enceinte en gardant sa forme.
- Le noyau primaire reste le point d'articulation le plus fort.
- Réaménagement du port.
- Création des espaces publics.
- Reprise de l'alignement antiques après qu'il retrouvé.
- Création du quartier européen.

- Finalisation du travaux de restitution et de régularisation.
- Installation des nouveaux édifices tel que l'église, le marché, lycée etc...

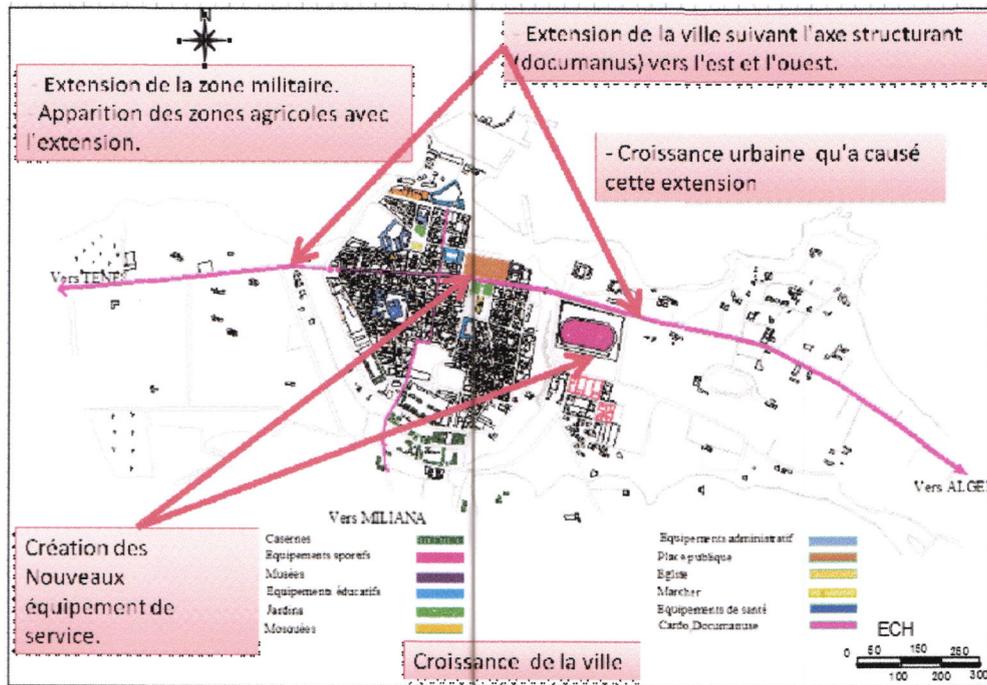


carte23: 2ème intervention coloniale sur Cherchell

PH Le veau ouvrage 1984 « Caesarea de Mauritanie »

-3ème intervention coloniale :

L'extension extra muros :



carte24: 3ème intervention coloniale sur Cherchell

PH Le veau ouvrage 1984 « Caesarea de Mauritanie »

4.7- Hypothèses de restitution de croissance de la ville post coloniale:

pendant ses derniers années on remarque une volonté de crée une architecture urbaine: réponse et correction aux crise actuel engendrer par architecture moderne , le tissu urbain aujourd'hui est susceptible d'accueillir les forces architecturale hérités du mouvement moderne et ses développements récente aussi bien quelle n'entrent pas dans ce qui nous considérons généralement comme la culture architecturale , les théorie sur l'architecture moderne ont proclamées l'autonomie de la voirie par rapport au bâtis alors qu'on remarque certaine expérience architecturale reproduit l'ancien urbanisme par l'alignement de bâti par rapport a la voirie qui pris comme module de base la parcelle.

Historique:

ce qui ne fut pas le cas dans la période poste coloniale où l'extension de la ville est faite au delà de son coeur et a été forcée par une démographie croissante et a engendré des besoins de construction donc on peut dire que la ville de Cherchell a connu une croissance urbaine rapide.

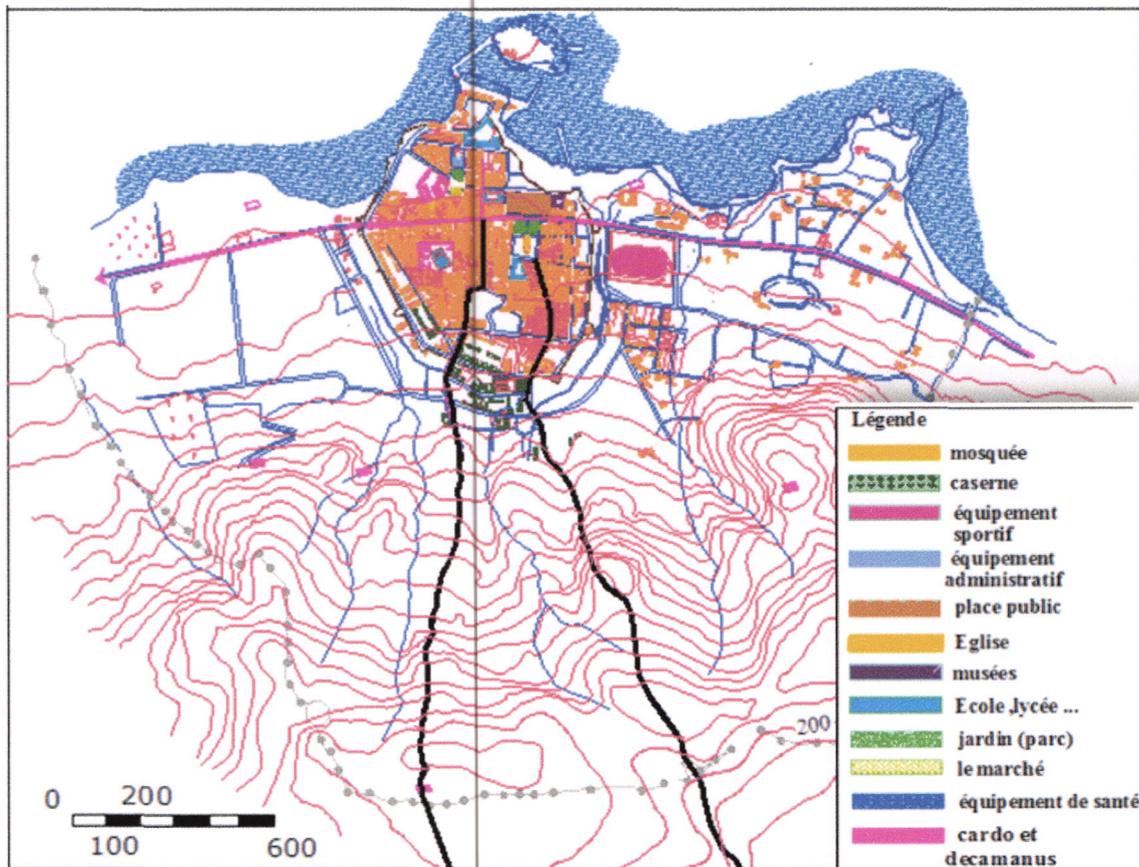
CHAPITRE 03

Cas d'étude

Comme d'autres villes algérienne, après l'indépendance en 1962 Cherchell a connu une période de stagnation qu'a engendré des conséquences sur la production du cadre bâti.

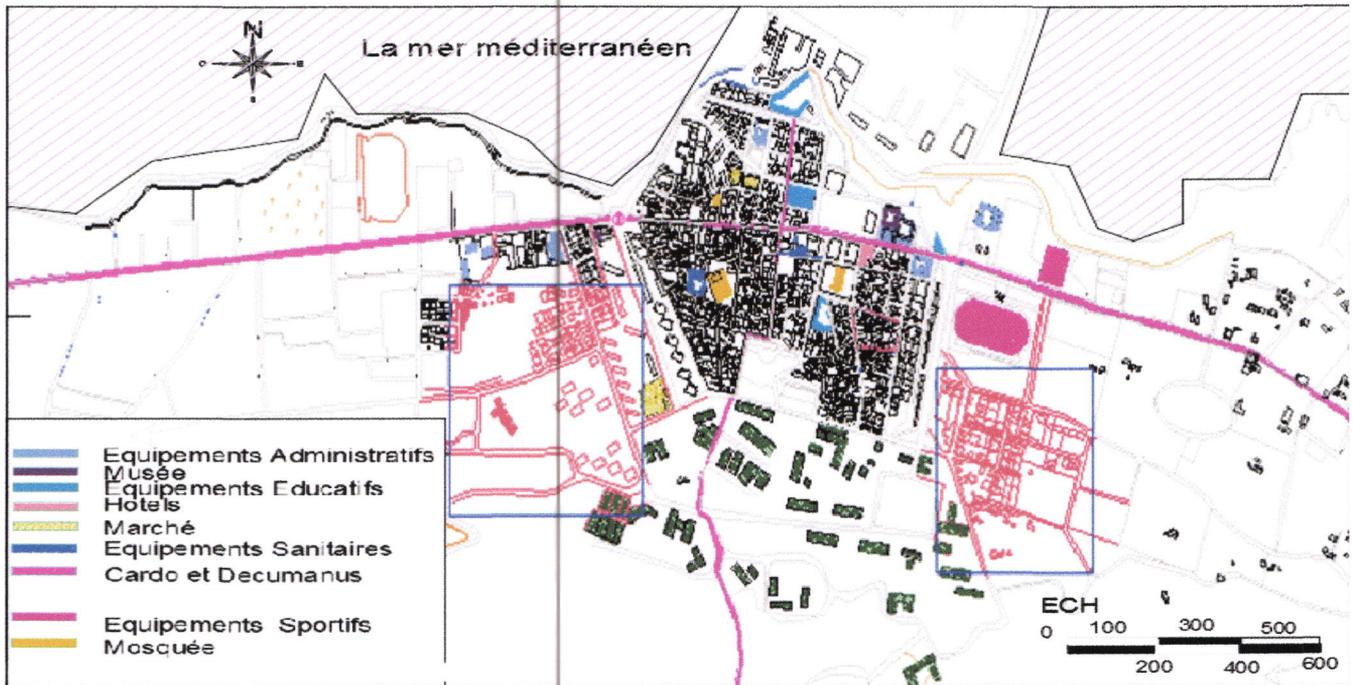
Caractéristiques résumant l'état de cette période:

- Compléter le contenu des projets entamés par les colons tel que: travaux de réaménagement, le bâti doté durant l'extension.
- Réaménagement du port.
- Apparition du nouveau cadre bâti.



carte25: CHERCHEL ANNEE 1962-1965

PH Le veau ouvrage 1984 « Caesarea de Mauritanie »



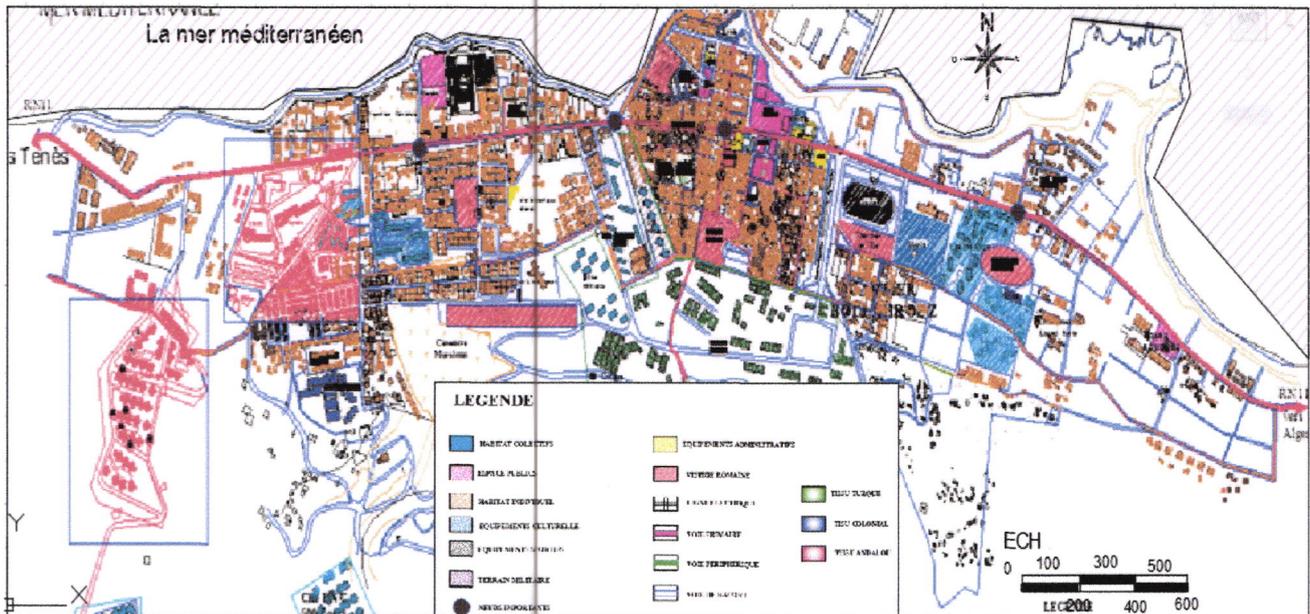
carte26: CHERCHELL ANNEE 1980

PH Le veau ouvrage 1984 « Caesarea de Mauritanie »

Caractéristiques du 2eme période:

En 1980 la ville a connu un autres un nouveau mouvement, cette période ce caractérise par:

- Le caractère évident est apparition du Habitat collectif.
- Création des nouveaux équipements tel que: sportif, éducatif etc...
- extension continue vers l'est et l'ouest.



carte27: -CHERCHEL ANNEE 2004

PH Le veau ouvrage 1984 « Caesarea de Mauritanie »

Caractéristiques la 3eme période:

Etat actuel se présente sous forme d'un développement remarquable ou on voie:

- Apparition du nouveau village suivant l'axe structurant la rue N11 (l'ancien Documanus)
- L'aménagement de l'espace suivant le système suivi après l'indépendance.
- Apparition des POS bien défini permis : Quartier Boulahrouz, Mahem.

-Synthèse Générale:

Dans son évolution, Cherchell a connu quatre phases principales ROMAINE, TURC, COLONIAL, ACTUELLE qui de par leur spécificité structurelle et fonctionnelle se caractérisent par leurs aspects morphologiques et typologiques qui ont souvent tendance à se superposer.

La période antique, la ville était moins pas urbanisée, en ce moment, mais elle était une fondation important de structure de la ville.

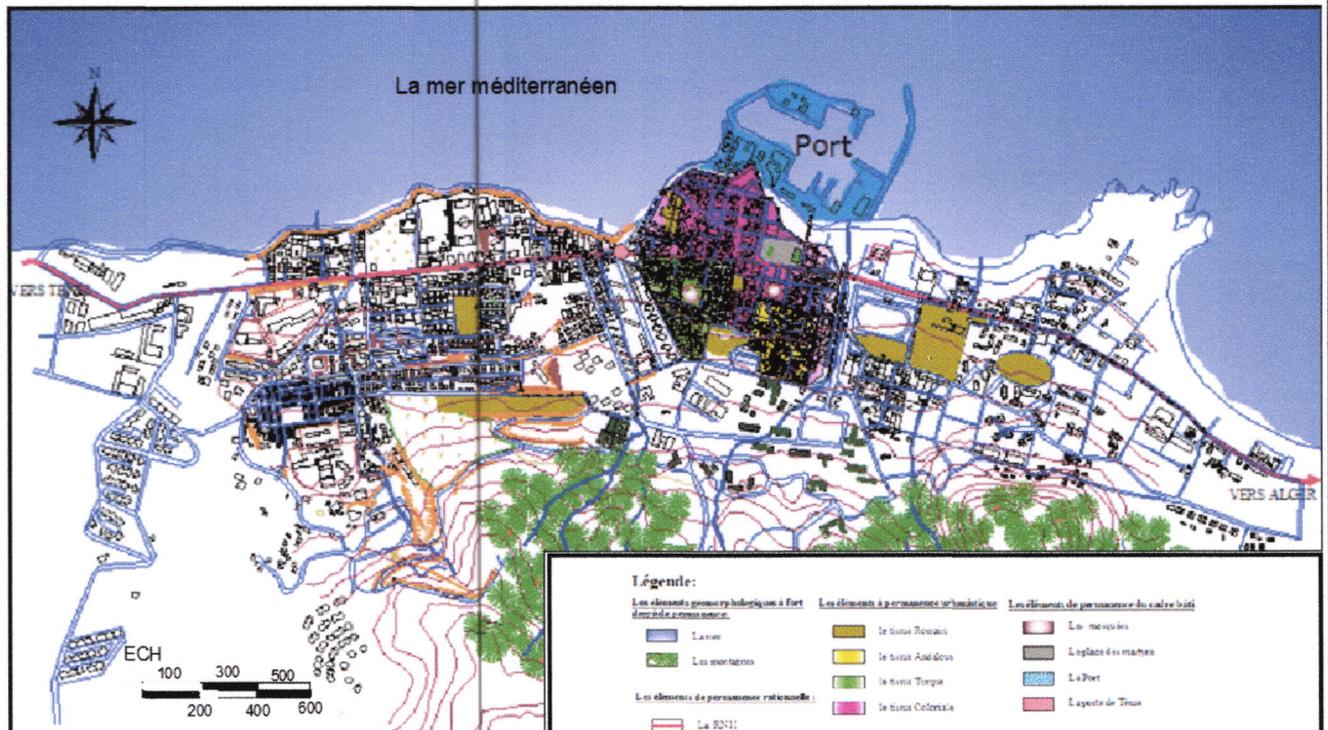
A travers cet historique, on a vu que Cherchell n'est pas une création de la colonisation, mais qu'elle à des caractères urbains plus anciens.

Après une longue résistance, elle a été investie par l'armée française et la colonisation y a développé ses propres structures.

La guerre, puis l'indépendance de l'Algérie y ont apporté des modifications sur le plan de la population et sur l'image du paysage urbain de Cherchell ; il y avait toute une série de glissement du rural vers l'urbain et du dispersé vers l'aggloméré.

Il faut récupérer le langage de la culture urbaine traditionnelle et reconstruire la cité perdue, selon les types fondamentaux de l'habitat : la rue, l'arcade, la place, la cour, les quartiers, la colonnade, l'avenue, le boulevard, le centre, le noyau, le rayon (...), pour que la ville puisse à nouveau être marchée, redevienne un texte clair, lisible, durable.

4.8-Carte de synthèse:



carte28: carte de synthèse

PH Le veau ouvrage 1984 « Caesarea de Mauritanie »

5- LECTURE SYNCHRONIQUE:

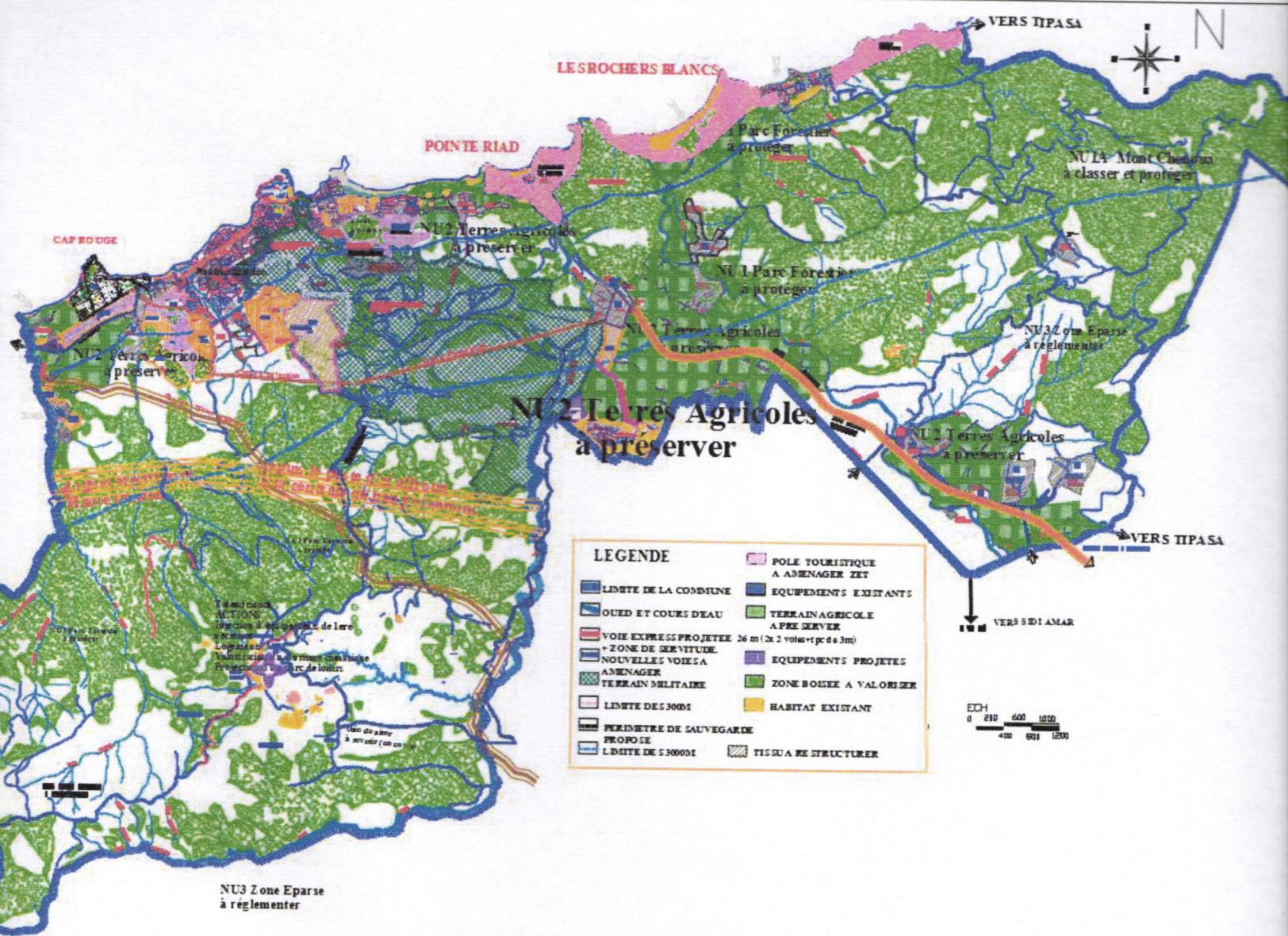
5.1-Diagnostic de l'état actuel du PDAU à l'échelle de la ville de Chercell:

1- LE PLAN DIRECTEUR D'AMENAGEMENT ET D'UBANISME (PDAU)

Le PDAU initial de la commune de CHERCHELL, a été réalisé en 1993 et projeté à court terme pour l'année 1998, à moyen terme pour l'année 2003 et à long terme pour l'année 2013. La révision de ce dernier a démarré en 2005 et projeté jusqu'à l'année 2025.

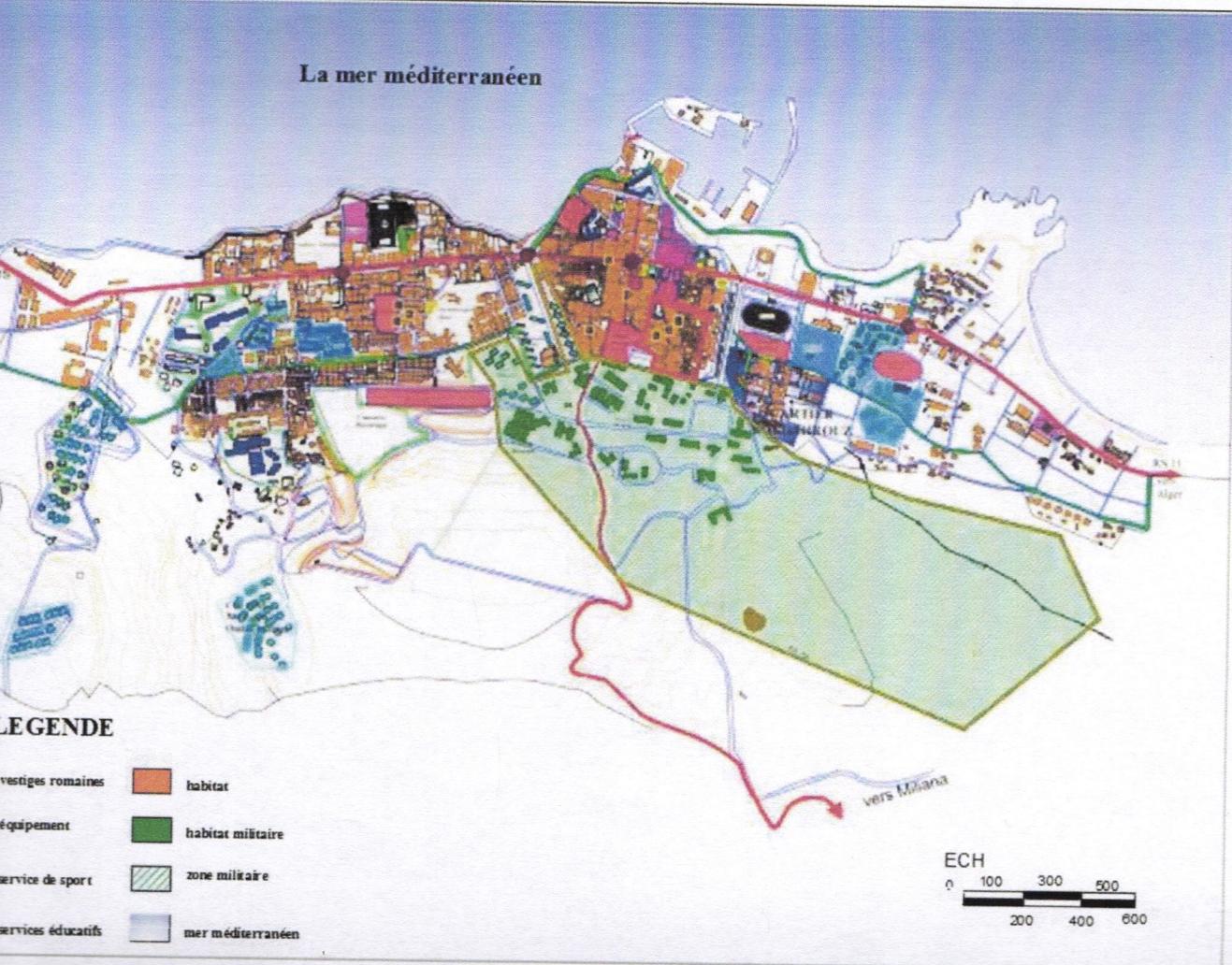
La révision du PDAU communal a été lancée en l'an 2004 à l'effet de prendre en charge les nouveaux programmes de logements et équipements.

Le territoire communal de Chercell s'étend sur environ 13 000 hectares dont 85% située en zone montagneuse soit (11000 ha) avec un parc forestier important de 61% et d'une zone militaire qui s'étend sur une superficie d'environ 1000ha



carte29: PDAU de Cherchell 1993

schéma d'aménagement à l'échelle du centre historique: Le schéma de structure actuel nous permet d'effectuer un diagnostic afin d'identifier les différentes problématiques qui se posent à l'échelle de ville.



-/diagnostic des problématiques :

A l'échelle de la ville

. Faible relation entre le front de mer et la ville, <la notion ville/mer>

. Absence d'articulation entre le centre-ville historique et son extension :

Les cités militaires et le complexe sportif qui se situent successivement à la périphérie ouest et est de la ville représentent un obstacle et une barrière de croissance, et constituent une rupture visuelle, morphologique et architecturale.

. le parcours structurant Miliana-Cherchell (CARDO) n'aboutit pas jusqu'au port

. Absence d'un parcours touristique qui relie les différents sites et monuments archéologiques. Ces derniers se trouvant enclavés et disséminés dans l'ensemble du tissu urbain.

. La ville connaît une saturation en raison de l'absence d'un évitement qui permette de contourner la ville de Cherchell dans la direction de Tipaza à l'est ou Ténès vers l'ouest.

. Déficit en matière d'équipements culturels et touristiques, et autres infrastructures.

. Mauvaise gestion des instruments d'urbanismes dont les mécanismes d'élaboration ne prennent pas en charge les véritables problématiques qui se posent à la ville

A l'échelle du centre historique :

. Dégradation des sites archéologiques et historiques dont AIN KSIBA

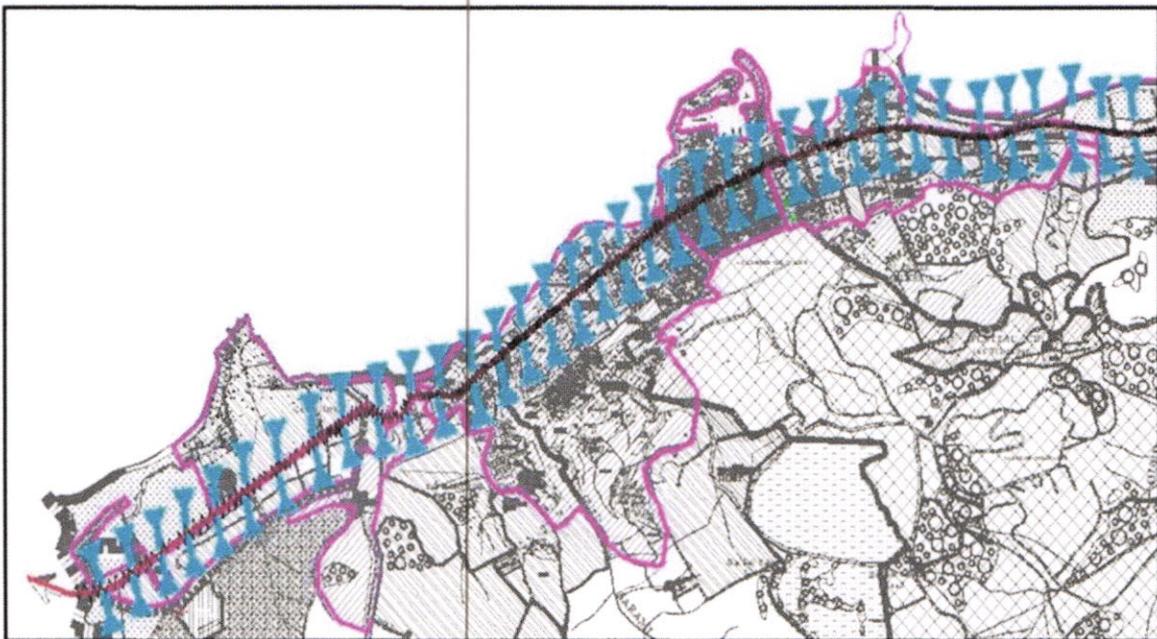
. Détérioration et dévalorisation des espaces publics, entre autre la place des martyrs.

- . Discontinuité fonctionnelle entre le parcours du CARDO et les différentes parties de la ville.
- . Emplacement inadéquat de la station urbaine sur le front de mer, laquelle est limitrophe aux thermes romains et consomme un espace stratégique pour l'activité touristique, générant aussi une circulation mécanique importante.
- . Dévalorisation de la porte de Ténès.
- . Dégradation de l'environnement du port.
- . Absence d'infrastructure d'articulation (ville –mer) avec inexploitation de

5.3- Lecture critique des instrument d'urbanisme:

le découpage du PDAU est réalisé d'une manière linéaire on suit la route nationale considéré comme un axe structurant de la ville et ce qui donne comme résultat un développement de la ville sur le long de cet axe qui donne par la suite une grande saturation pour ce dernier qu'on le voie actuellement sur la circulation presque bloqué .

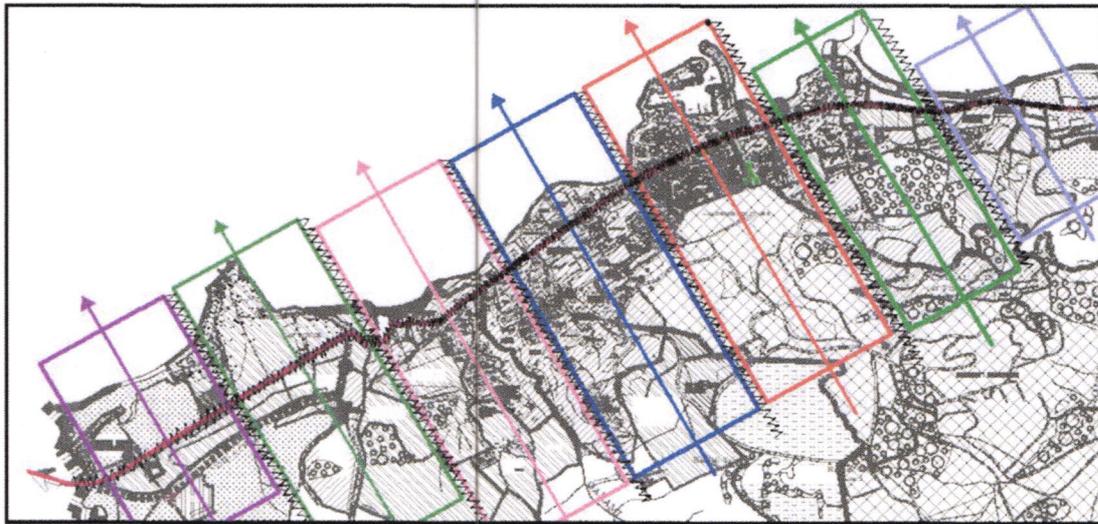
Par contre cette manière de découpage permet d'avoir une bonne relation entre la ville et la mer et qui donne plus de possibilité un lien très fort entre la ville et la mer



carte31: lecture critique des instruments d'urbanisme

PH Le veau ouvrage 1984 « Caesarea de Mauritanie »

Ce qu'on peut déduire qu'il faut avoir un 2eme axe structurants qui va permettre d'avoir plus de fluidité au niveau de la ville et ce qui est un peu difficile a cause de présence des barrière artificiel qui se présente comme une zone militaire qui bloque le développement de la ville sur l'autre sens vers le sud

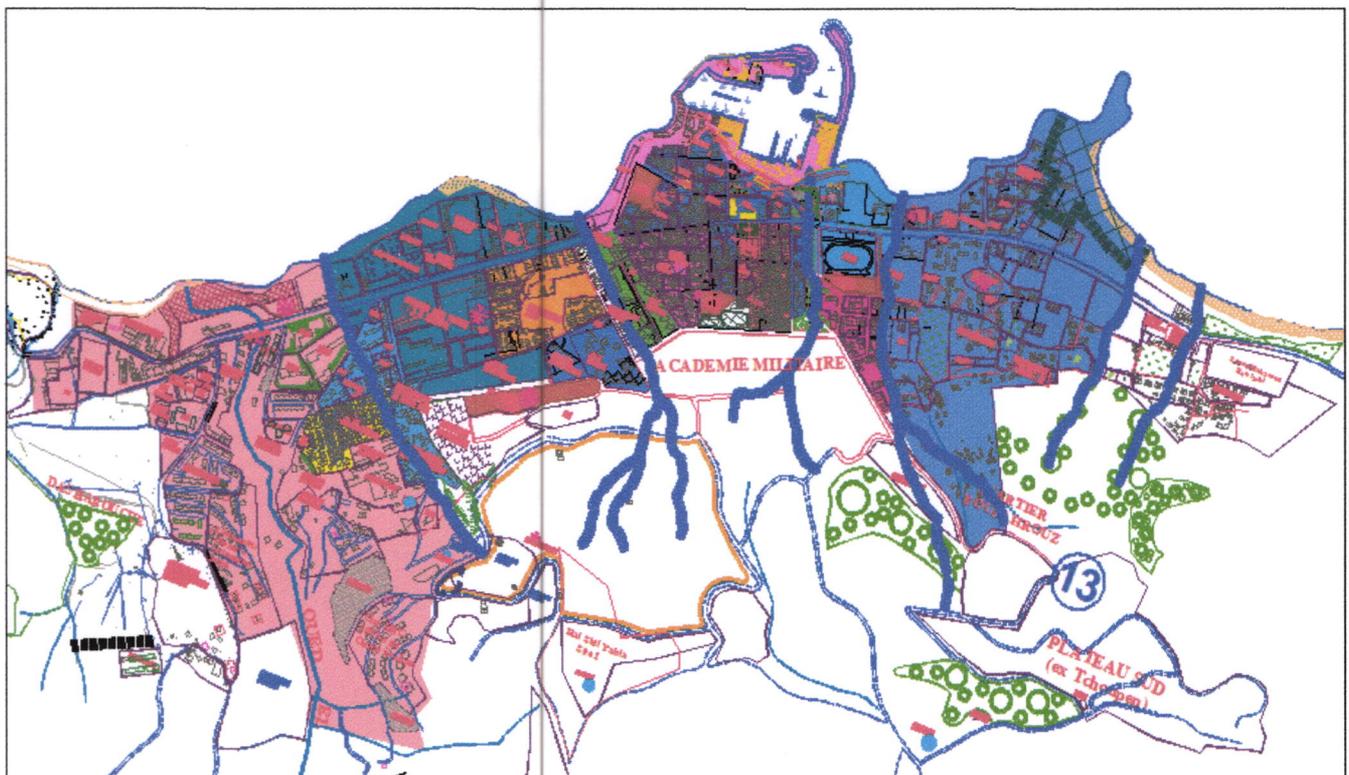


carte32: lecture critique des instrument d'urbanisme PH Le veau ouvrage 1984 « Caesarea de Mauritanie »

6-LECTURE TYPOLOGIQUE:

6.1 analyse typologique du cadre bâti du c. h :

6.1.1 les entites:

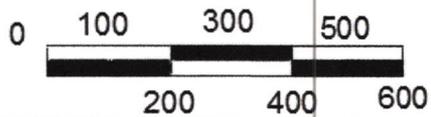


LEGENDE

-  tissu colonial linéaire à l'axe principale
-  tissu colonial avec une organisation dense
-  une entité post coloniale anarchique

-  tissu post coloniale construit avec des trames réguliers posés en anarchie
-  entité linéaire
-  Les ruines romaines
-  tissu andalous linéaire suivant le parcours matrice

ECH



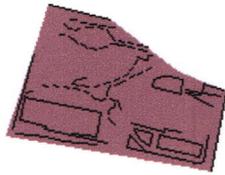
CHAPITRE 03

Cas d'étude

carte33: carte des entités

L'encyclopédie ENCARTA 2004

Le centre historique



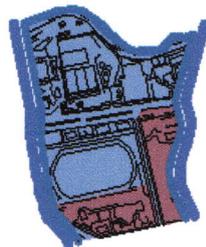
les ruines romains

Cette zone homogène représente le tissu turque qui se caractérise par une organisation régulière autour du mosquée 100 colonnes (le cadre bâti a la même typologie) ,il est limité du côté nord et du côté est par les deux axes structurant cardo-decumanus qui représente aujourd'hui la RN 11 et la route qui mène vers méliana ,du ouest par un oued et l'enceinte et du côté sud par l'enceinte .



cette zone homogène représente le tissu andalous qui se caractérise par une organisation linéaire suivant le parcours matrice de la ville . elle est limité du côté nord par l'axe structurant du côté sud par l'enceinte turque et du côté ouest par les ruines romains.

Les extensions



cette entité se caractérise par une organisation anarchique limité du côté nord par la mer méditerranéenne du côté sud par les ruines romains , du côté est et ouest par deux oueds .



cette entité est limité du côté nord par les ruines romains , et du côté est et ouest par les deux oueds

Le noyau Historique:

- La forme du noyau résulte des deux oueds ainsi que la forme de la cote.
- Le noyau est structuré par les deux voies ; RN11) et la voie qui mène vers Miliana voie territoriale, ces deux axes divise le noyau en 04 parties organisées comme suit :
 - Organisation de la période coloniale autour d'une place.
 - Organisation de la période andalouse suivant un axe linéaire.
 - Organisation turque autour de la mosquée El Rahmane.
 - Concentration des équipements autour de la place.
 - Organisation de la période poste-coloniale : organisation anarchique le long de RN11.

6.1.2 zones homogenes:

6.1.2.1 tissu andalous:

A-présentation:

Situé au Sud-est du centre historique de la ville de Cherchell limité au

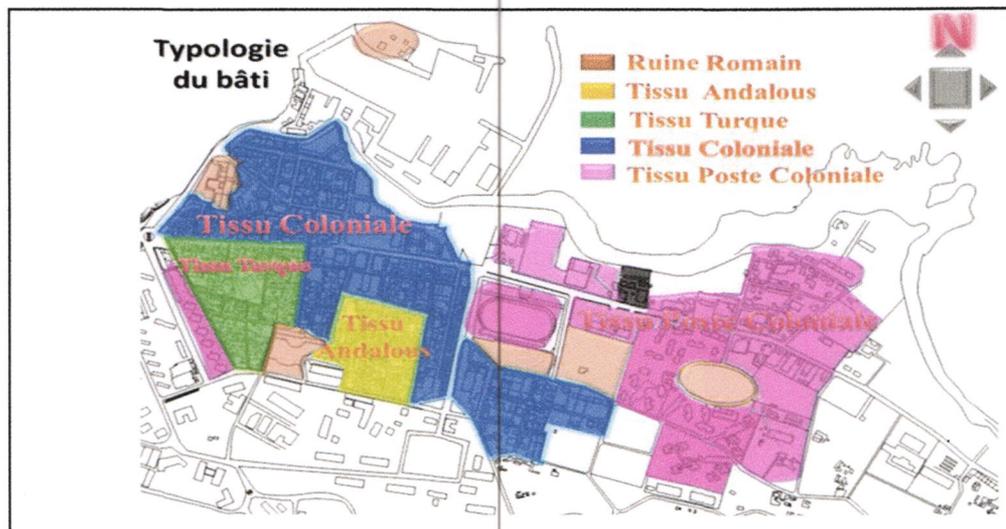
NORD: Axe structurant RN11 (cardo)

SUD: Zone militaire

EST: Oued (enceinte)

OUEST: voie qui mène vers Miliana (documanus)

Il est traversé par le parcour matrice qui mène vers Miliana



carte 34: typologie des bâtis

L'encyclopédie ENCARTA 2004



Fig2 : Evolution d'îlot 1

PH Le veau ouvrage 1984 « Caesarea de Mauritanie »

B-evolution de tissu:

Théoriquement on distingue 3types d'ilots : résidentiel, mixte et l'îlot équipement

On a pu recenser à Cherchell les 2 premiers types pendant l'époque turque auxquels s'ajoute le troisième type pendant l'époque coloniale.

Logique de découpage des ilots :

A Cherchell, l'îlot possède 3modes d'occupation:

- 1-L'occupation de bâtie : occupation périmétrale cas des ilots résidentiel.
- 2-L'occupation par opposition au bâti: on note l'absence du bâti c'est le cas de la place des martyres, la place de marché et les 2squares.
- 3-L'occupation exceptionnelle : on trouve 2types

a-Occupation en retrait : le cas de la mosquée EL-RAHMAN

b-Occupation en rotation : le bâti ne respecte pas les directions dominantes a savoir la direction des voies et la direction de l'alignement des bâtisses c'est le cas de la mosquée des cent colonnes.

6.1.2.2 tissu d'ain ksiba:

POSITION:

Il se situ dans le tissu médiévale (Ain el Ksiba), délimité par les rues Oudai, la rue Sidi Brahem et la rue Djelloul Ben Miloud

FORME ET DIMENSION:

Il est d'une forme trapézoïdale, résultante de la présence du parcours territorial qui menait a Miliana.il fait 90*50*70*70m

ACCESSIBILITE :L'accessibilité a la périphérie de l'ilot est assurée par les rues qui les délimitent, par contre le cœur de l'ilot est desservi par des impasses

6.2. PROCESSUS TYPOLOGIQUE DE LA MAISON :

L'étude de la maison nous a permet de constater que sa position est la base de son évolution, donc on a trois types :

1-Maison d'angle :

Elle évolue rapidement et surtout selon l'importance de sa position dans la ville (centre ou périphérie



Fig3 : ILOT N° : 1

PH Le veau ouvrage 1984 « Caesarea de Mauritanie »

2-Maison de rive :

Son évolution a connu de nombreuses transformations. (occupation progressive de la cour subdivision de la parcelle), ces maisons évoluent moyennement.

3-Maison de centre :

Son évolution est moins rapide que celle des deux autres maisons, généralement sur le plan horizontal.

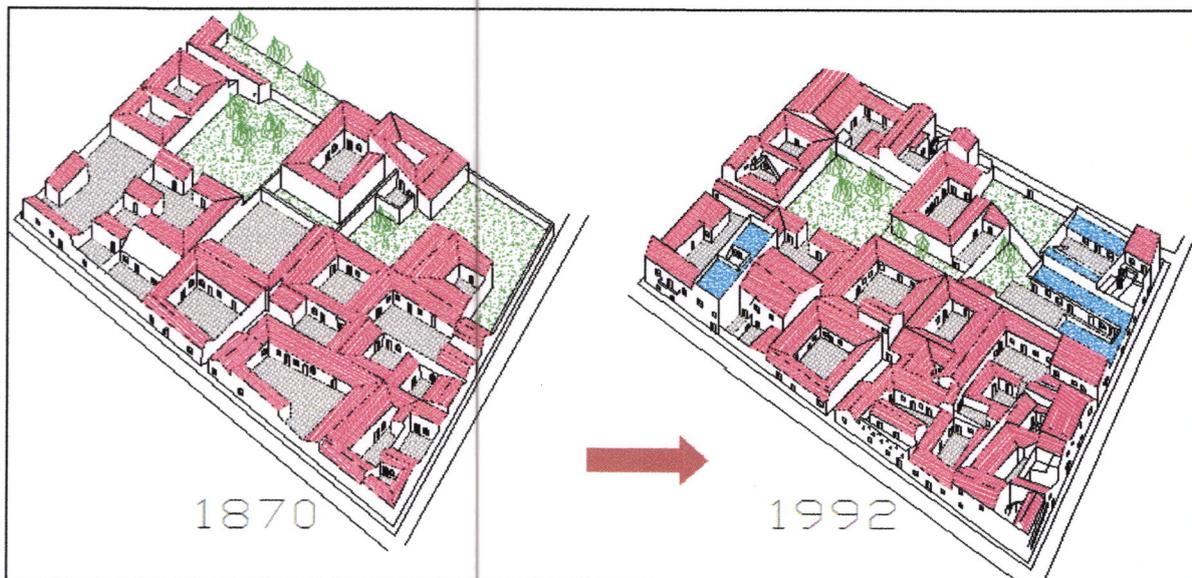
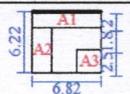
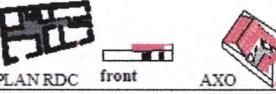
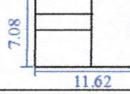
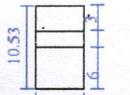
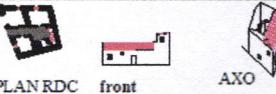
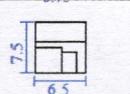
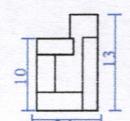
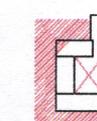
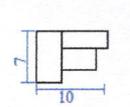
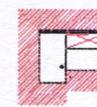
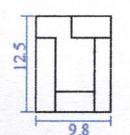
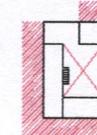
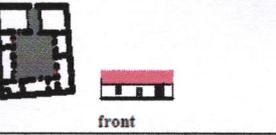
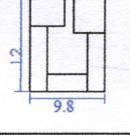
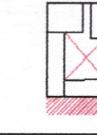
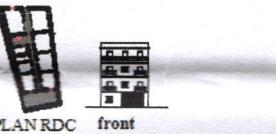
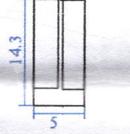
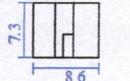
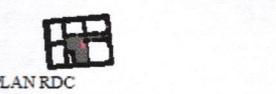
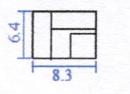


Fig4 : ILOT N°1 EN 3D

PH Le veau ouvrage 1984 « Caesarea de Mauritanie »

maison traditionnelle cherchelloise

maison a cour):

ETAT DE FAIT	ANALYSE DE L'ASPECT GÉOMETRIQUE-FORMEL	ANALYSE DE L'ORGANISATION DISTRIBUTIVE/AGREGATIVE
	 <p>surface fonciere: 43m² Module de base:</p>	 <p>*maison d'angle *double mitoyenté *tricellulaire *accès sur parcoure *entre centrale</p>
	 <p>surface fonciere: 82.3m² Module de base:</p>	 <p>*maison d'angle *double mitoyenté *tricellulaire *accès sur parcoure *entre centrale</p>
	 <p>surface fonciere: 71.07m² Module de base:</p>	 <p>*maison d'angle *double mitoyenté *double cellulaire *accès sur parcoure *entre centrale</p>
	 <p>surface foncier: 48.75m² Module de base:</p>	 <p>*maison d'angle *double mitoyenté *tricellulaire *accès sur parcoure *entre centrale</p>
	 <p>surface fonciere: 105.3m² Module de base:</p>	 <p>*maison de centre *4 mitoyenté *tricellulaire *accès sur impasse *entre latéral</p>
	 <p>surface fonciere: 70m² Module de base:</p>	 <p>*maison DE CENTRE *4 mitoyenté *tricellulaire *accès sur parcoure *entre centrale</p>
	 <p>surface fonciere: 122.5m² Module de base:</p>	 <p>*maison DE CENTRE *4 mitoyenté *quadr cellulaire *accès sur impasse *entre latéral</p>
	 <p>surface fonciere: 117.6m² Module de base:</p>	 <p>*maison DE RIVE *double mitoyenté *5cellule *accès sur parcoure *entre centrale</p>
	 <p>surface fonciere: 71.5m² Module de base:</p>	 <p>maison de rive triple mitoyenté tricellulaire accès sur parcoure entre centrale</p>
	 <p>surface fonciere: 62.78m² Module de base:</p>	 <p>maison de rive triple mitoyenté tricellulaire accès sur parcoure entre centrale</p>
	 <p>surface fonciere: 53.12m² Module de base:</p>	 <p>maison de rive triple mitoyenté tricellulaire accès sur parcoure entre centrale</p>

5: la maison traditionnelle cherchelloise

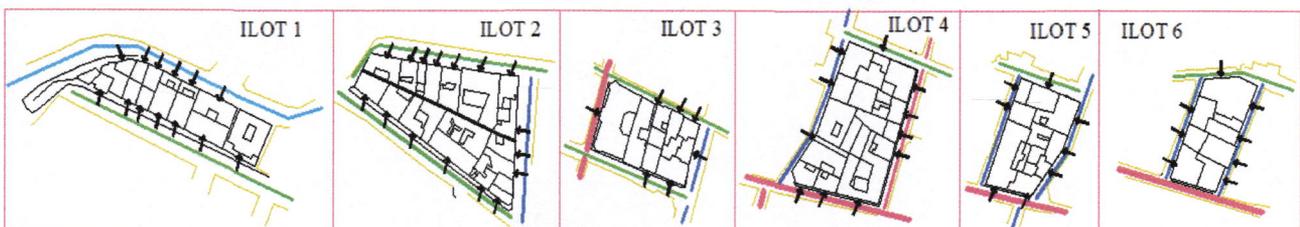
ouvrage 1984 « Caesarea de Mauritanie »

III.3.3.2 TISSU COLONIALE:

Le système parcellaire du tissu colonial présent: une grande variété due à la stratification morphologique et régularité due à la trame de base conditionnée par le processus historique continu de ces transformations, qui est la trame



agraire.



- Le parcours structurant .
- Les parcours de liaisons.
- Les parcours internes.
- Les parcours périphérique.

Fig6 : les ilots de tissu colonial

PH Le veau ouvrage 1984 « Caesarea de Mauritanie »

-ETUDE PARCELLAIRE DE TISSU COLONIALE :

ILOT	PARCELLE	ETAT DE FAIT	ANALYSE DE L'ASPECT GÉOMÉTRICO-FORMEL	ANALYSE DE L'ORGANISATION DISTRIBUTIVE/AGRÉGATIVE
1				 Maison de rive: - Une mitoyenneté - quadricellulaire - accès sur parcours - entrée centrale
				 Maison d'angle: - Double mitoyenneté - tricellulaire - accès sur parcours
				 Maison de centre: - Double mitoyenneté - bicellulaire - accès sur parcours
2				 Maison de rive: - triple mitoyenneté - quadricellulaire - accès sur parcours
				 Maison d'angle: - double mitoyenneté - tricellulaire - accès sur parcours
				 Maison de rive: - triple mitoyenneté - tricellulaire - accès sur parcours - entrée centrale
4				 Maison d'angle: - double mitoyenneté - bicellulaire - accès sur parcours
				 Maison de rive: - double mitoyenneté - quadricellulaire - accès sur parcours
				 Maison de centre: - triple mitoyenneté - bicellulaire - accès sur impasse
5				 Maison d'angle: - double mitoyenneté - tricellulaire - accès sur parcours
6				 Maison d'angle: - double mitoyenneté - tricellulaire - accès sur parcours
				 Maison de rive: - triple mitoyenneté - cellulaire - accès sur parcours

fig7: les parcellaire du tissu colonial

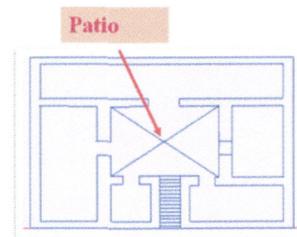
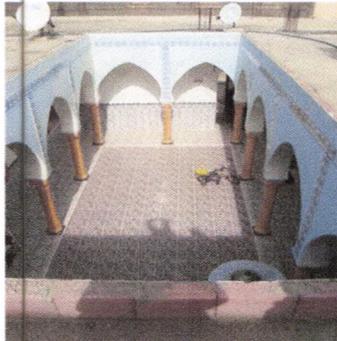
6.4 typologie de la maison

La ville de Cherchell se caractérise par deux principaux types de maisons : maison traditionnelle, maison européenne.

6.4.1 maison traditionnelle :

a-maison a cour (a patio) :

Se caractérise par ces espaces organiser autour d'une cour et ces murs extérieurs se distinguent par des petites ouvertures.



6.4.2 maison européenne :

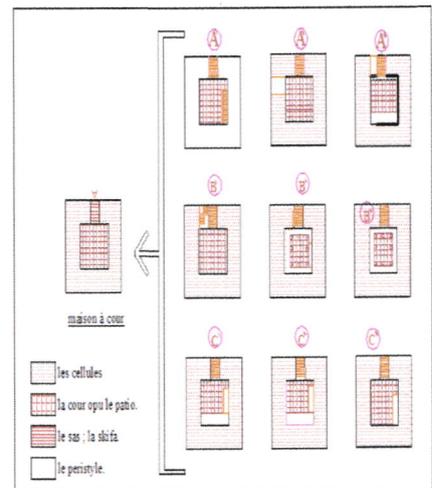
Cette maison se caractérise par des ouvertures traditionnelle plus importantes en nombre et en dimension, ce type comporte plusieurs niveau avec des toitures inclinées couvertes en tuiles.

image2:la maison



image3: la maison européenne

Matrice et processus de formation de la maison de "CHERCHELL				
type portant et variantes présentant une différentiation de l'air enclose en COUR et JARDIN				
agregat rural	type de maison mono-cellulaire			
agregat rural	maison à cour agricole			
		creation de la maison pluri-cellulaire	formation de tabernae	densification de la cour
agregat proto-urbain	maison à cour			
		densification de la cour	saturation de la ville	densification du jardin "INSULISATION"
agregat urbain	maison à étage			
		extension verticale	extension verticale	
agregat urbain	maison à cour (étage + terrasse)			
		formation d'une terrasse à étage	formation d'une terrasse à étage	



la genèse et de l'évolution de la maison chercelloise.

Fig8 : Schématisation de

PH Le veau ouvrage 1984 « Caesarea de Mauritanie »

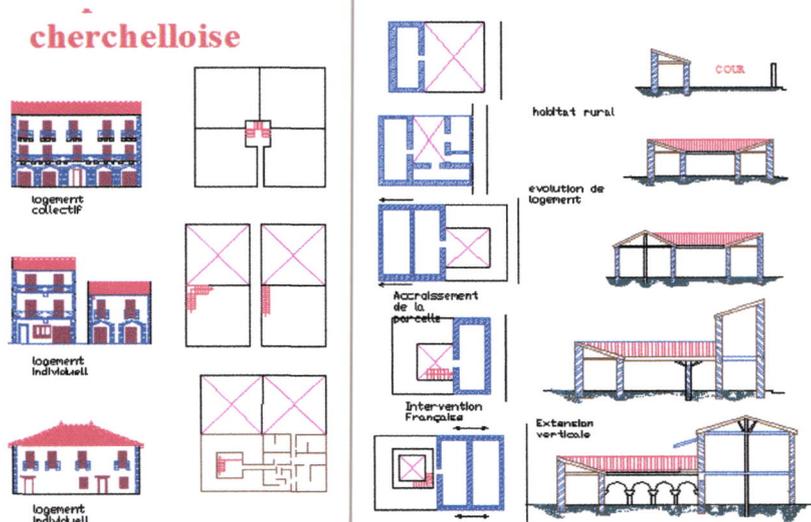


Fig9 : Les phases de l'évolution constructives de la maison cherchelloise. PH Le veau ouvrage 1984 « Caesarea de Mauritanie »

6.5 etude modulaire :

On a procéder à des séries de relevés de bâtis afin de répertorier les différentiels modules dans la ville de Cherchell, ces derniers sont synthétisés comme suit :

6.5.1 Module habitable :

D'une manière générales ; l'évolution du module d'habitabilité est liée à l'évolution des systèmes et des techniques constatives ainsi que les besoins fonctionnelles et spatiales, le module habitable varies en largeur de 2m a 5m et en longueur de 2.50m a 7m, mais le module qui se répète le plus c'est 3.4m

6.5.2 Module constructif :

Il est le multiple en longueur mais jamais en en largeur du module d'habitabilité.

6.5.3 Module commercial :

On a pu remarquer que le module commercial est le résultat d'un adossement ou d'un transfert du module habitable accompagné d'un dédoublement, ce qui explique les variations qui passe de 2.56 jusqu'à 5m (parfois plus de 5m).

On a procéder à une étude des différentes positions occupées par le commerce pour comprendre son comportement :

Position du commerce /l'habitat :

Nous constatons que la position du commerce diffère d'un cas a l'autre :

- Commerce s'adossant à la maison.
- Commerce occupant une partie du R.D.C.
- Commerce occupant tout le R.D.C.

Position du commerce / l'hiérarchisation des voies :

- Sur les voies primaires :**

On trouve souvent des commerces de lux, le module commercial se multiple en profondeur en créant ainsi des arrières boutiques et en occupant parfois tout le R.D.C.

-Sur les voies secondaires :

On trouve des commerces de premier nécessité, le module commercial se dédouble sur le coté (en front), souvent les commerces occupent une partie de la maison en s'adossant a elle.

6.6 SYSTEME CONSTRUCTIFS :

L'étude de la morphogenèse du tissu andalou-ottoman a permis de comprendre le¹ phénomène de stratification qu'a connu la ville à travers le temps. Elle a démontré que les structures de cette période se sont superposées aux structures antiques qui ont fournis de bonnes fondations aux constructions ultérieures. Les vestiges de la période romaine ont ainsi servi à la reconstruction du quartier à partir du 15^{ème} siècle, et ce suivant deux formes de réutilisation; la première étant donc l'utilisation des restes des constructions antiques comme assises aux nouvelles édifications, et la deuxième est le remploi des matériaux antiques issus des effondrements ou même des constructions encore debout à cette époque, nous pouvons même considérer une troisième forme qui est l'adaptation des anciennes structures dans les nouvelles comme ça a été le cas pour le théâtre romain qui a constitué une fortification au rempart andalou du XVI^{ème} siècle².

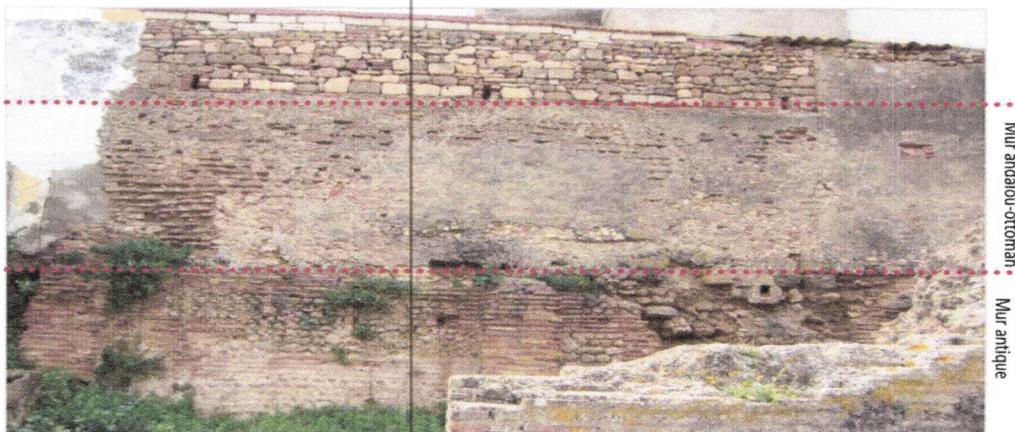


image4: Stratification d'un mur des thermes de l'Ouest

https://www.google.dz/search?q=tipaza&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKewi-29b7u63XAhXGTCYKHaaFBPUQ_AUICigB&biw=1536&bih=711

A coté des matériaux fournis par les vestiges romains, d'autres matériaux et procédés constructifs ont été utilisés pour constituer l'art de bâtir de la période andalou-ottomane, nous tenterons ici d'énumérer les principaux éléments de structure et leurs techniques constructives dans la maison de Cherchell :

6.6.1 Les soubassements :

Ils constituent le prolongement des fondations, destinés à protéger les murs des remontées capillaires et des problèmes liés à l'humidité. Ils ont une hauteur moyenne de 50cm, leur épaisseur est égale à celle du mur. Ils sont en moellons ou en pierres de taille de récupération, hourdés au mortier de chaux.

6.6.2_ Les murs :

Ceux-ci sont de deux types, les murs en terre et les murs en pierre. Les murs en terre sont l'objet de notre étude, qui sera développé dans le chapitre suivant. Quant aux murs en pierre, ils sont soit en moellon grossièrement taillés disposés en assise ou non, soit mixte en moellon et pierres de taille équarries récupérées des monuments romains, ce sont principalement des pierres calcaires ou en grés. L'épaisseur des murs varie entre 50 et 80cm en général, sauf cas particulier des monuments majeurs ou ils peuvent atteindre 120cm d'épaisseur. Les pierres sont hourdées au moyen d'un mortier à base de chaux, sable et terre. La pierre de taille de récupération est souvent employée comme chaînage d'angle.

6.6.3_ Les planchers :

Ils sont de type structure en bois avec remplissage en terre. L'ossature en bois est constituée de rondins de thuya en général de 8 à 12cm de diamètre, ancrés dans les murs porteurs latéraux, avec un voligeage, soit en planches de bois de 2 à 3 cm d'épaisseur, soit en lattis-roseaux disposés perpendiculairement aux rondins. Les planches ou roseaux servent de couche support au remplissage. Le remplissage peut être soit une couche de béton de terre de 10 à 30cm posée directement sur les planches, soit composé d'une première couche de pierres plates et tuiles concassées sur laquelle est disposée de la grosse pierraille, et une deuxième couche de béton de terre³ .

Lorsque qu'il s'agit d'un plancher de séparation entre deux niveaux, un revêtement de sol est posé dessus au moyen d'un mortier de chaux. Dans le cas d'un plancher terrasse le revêtement de sol est remplacé par un mortier de chaux et sable de 5 à 8cm d'épaisseur. La portée des rondins dépend de la

³ Ibid. supra note 22

largeur de la pièce à couvrir. Elle est généralement comprise entre 2.50 et 3.50m, l'espacement des rondins peut atteindre 60cm.

6.6.4 Les toitures :

Les couvertures en tuiles rondes reposent sur une structure en bois composée de rondins⁴ ancrés dans les murs. Un tissu en toile tendu et chaulé est fixé sous les rondins, des roseaux sont posés sur la structure en bois, une fine couche de terre est étalée par-dessus les roseaux et une première couche de tuiles est disposée sur sa face concave, et la deuxième est posée la partie concave vers l'extérieur de telle manière qu'une tuile est posée à cheval sur les deux autres.

6.6.5 Les arcs :

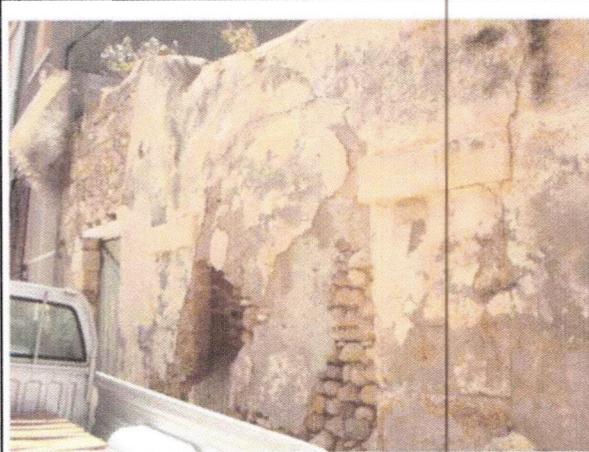
Quand les ouvrants ne sont pas marqués par des linteaux en bois soit par des planches, soit par des rondins, ce sont les arcs qui jouent le rôle de franchissement aussi bien pour les portes et fenêtres que pour les galeries du patio. Il s'agit principalement de l'arc en accolade et de l'arc en plein cintre, l'arc brisé étant plus rarement utilisé. L'arc en accolade ou arc Chercellois⁵ est très présent dans la maison. C'est un arc brisé composé de deux demi-arcs en plein cintre outrepassé, se rejoignant en accolade au niveau de la clé. L'arc est construit en briques pleines de terre cuite sur un coffrage en bois cintré sur les deux cotés, au niveau de la clé les briques sont décalées vers le haut et taillées en biseau pour former l'accolade. Les arcs reposent sur les murs porteurs en pisé au moyen de renfort des pieds droits avec des briques de terre cuite, et dans le cas des galeries ils sont appuyés sur des colonnes dont la base est octogonale et la partie supérieure est torsadée.

6.6.6 Les enduits :

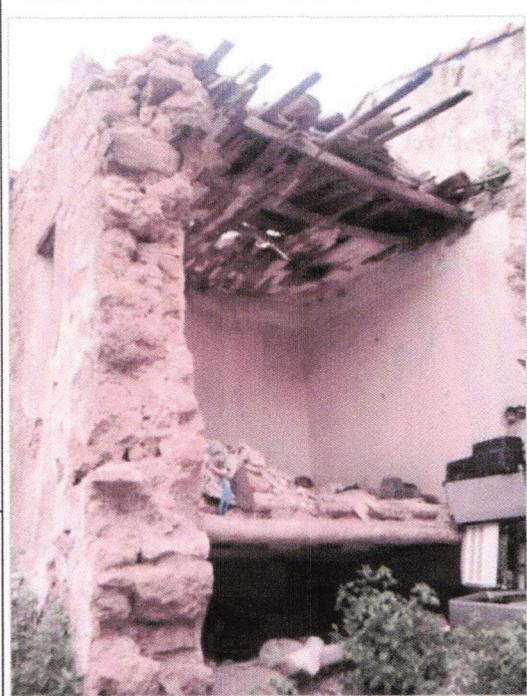
Les revêtements des murs sont à base d'un mortier de chaux, de sable et de terre. Il arrive parfois de retrouver des tuiles concassées mêlées au revêtement du revêtement afin d'assurer une meilleure protection des parois extérieures du mur. Les murs reçoivent en surface un badigeon au lait de chaux en plusieurs couches. L'épaisseur des enduits peut atteindre 20mm.

⁴ Ibid. supra note 19

⁵ A.Behiri, La formalisation comme processus révélant le système constructif d'un élément architectural. Cas de l'arc chercellois, mémoire de magister, EPAU, 2007



Mur en moellon et pierres de taille



Planchers en bois



Toiture en tuiles



Arcs en accolade (porte et fenêtre)



Revêtement au mortier de chaux

image3 : Différents éléments du système constructif de la maison de Cherchell.

https://www.google.dz/search?q=tipaza&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKewi-29b7u63XAhXGTCYKHaaFBPUQ_AUICigB&biw=1536&bih=711

6.7 étude des techniques de jonction structurelles :

-techniques constructives

Concernant la structure, nous avons opté pour une ossature à murs porteurs (mortier en pierres) pour tous les îlots.

a - Matériaux de construction :

- Le bois : utilisé comme menuiserie - Moucharabieh
- La brique : matériau essentiel employé dans la construction des édifices elle s'unit très bien avec le mortier à base de chaux. (Piliers, voûtes abords des ouvertures...).
- Le mortier : c'est un mélange de sable ou pierre à chaux utilisé comme enduit et comme liant.
- Le plâtre : utilisé dans la protection et le décor des bâtiments.

b - Eléments structurels et systèmes de constructifs :

- Les fondations
- Les murs : élément porteurs verticaux (mortier en pierre).
- Les piliers : diminuent les effets des poussées horizontales provoquées par les planchers et reçoivent les charges de la structure horizontale.
- Les poutres et les solives : les porteurs horizontaux (en bois).
- Arcs: les arcs qui jouent le rôle de franchissement pour les portes et fenêtres que pour les galeries du patio. Il s'agit principalement de l'arc en accolade

6.8 éléments architectoniques:

-Typologies et valeurs architecturales:

- Fenêtres : Dans quelques maisons ; les fenêtres sont inexistantes, mais dans la majorité, les fenêtres existantes sont petites, et sont remplacées par d'autre plus « modernes ».
- Les niches : On trouve différentes formes de niches utilisées pour le rangement.

CHAPITRE 03

Cas d'étude

-Les escaliers : En comparaison avec des maisons de même type tel que la Casbah d'Alger, l'escalier dans la maison traditionnelle à AIN-KSIBA n'est pas aussi discret et il est dépourvu de main courante.

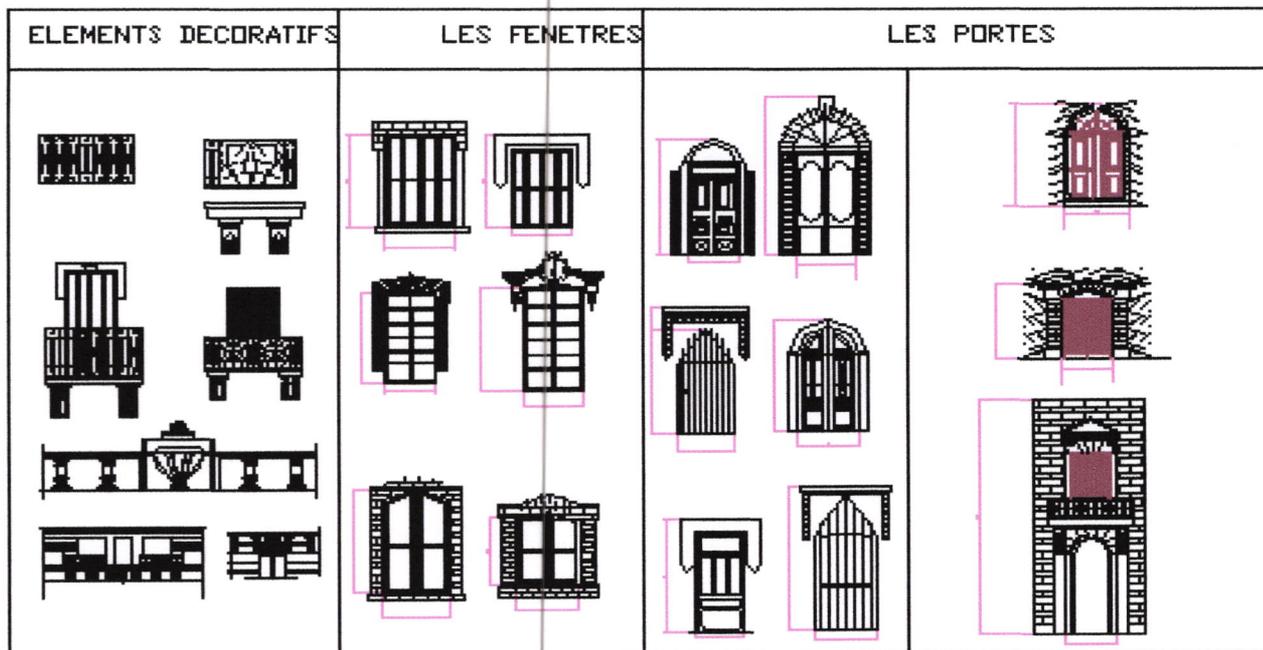


figure 10: les éléments architectoniques

Sources ; relevé fait par les auteurs

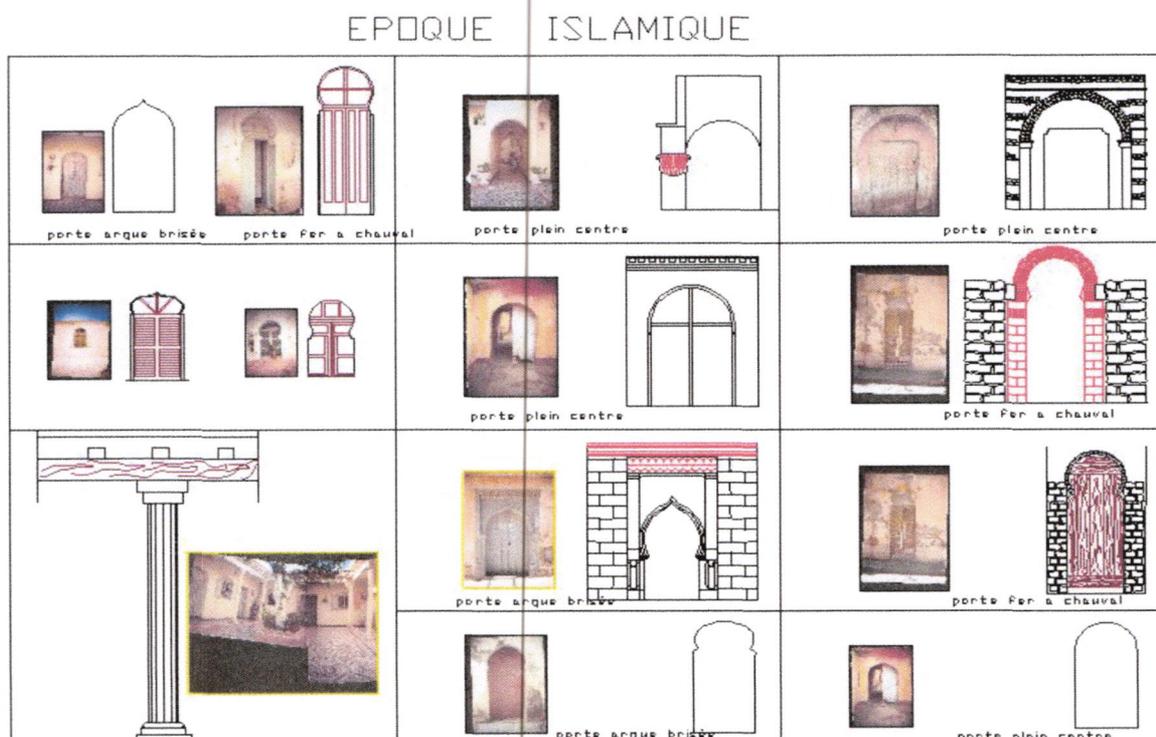


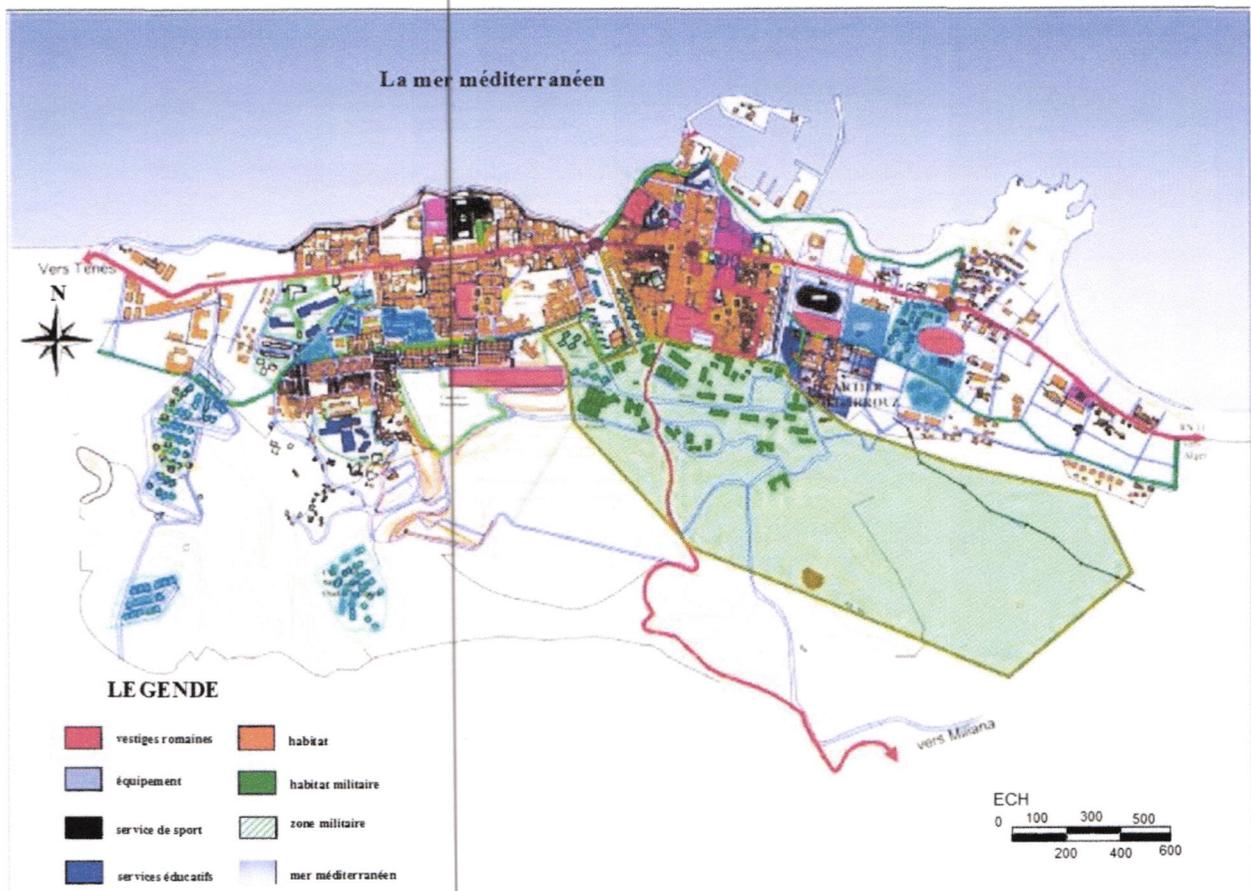
figure11: les éléments architectoniques de l'époque islamique

Sources ; relevé fait par les auteurs

7-Elaboration d'un schéma de proposition de plan d'aménagement:

7.1-Elaboration d'un schéma de proposition de plan d'aménagement à l'échelle urbain:

Le schéma de structure actuel nous permet d'effectuer un diagnostic afin d'identifier les différentes problématiques qui se posent à l'échelle de ville.



carte35: schéma de proposition de plan d'aménagement à l'échelle urbain

7.2- Les problématiques spécifiques à l'échelle du centre historique:

- 1-L'état de dégradation et de menace du patrimoine historique, ou les aires à sauvegarder sont détruit comme s'ils étaient séparables
- 2-détérioration très avancée de l'ancien tissu « Ain-ksiba » sur tout après le séisme 1989
- 3-apparition de plusieurs constructions nouvelles qui dégradent fortement le caractère organique de la ville

4-l'existence d'une emprise portuaire, non exploitée « le front de mer »

5-absence de toute activité touristique dans la ville

6-manque d'activité qui favorise l'articulation entre le port et le centre-ville

7-absence d'infrastructure d'accueil (hébergement)

8- la cité militaire semble contenir le centre ville et gêne par la même occasion le développement de la ville vers l'ouest et vers l'est

9- le non-entretien du bâti accentue la dégradation

10-saturation et encombrement des voiries principalement par la pression exercée sur la RN11

11-mauvaise exploitation de l'espace urbain

12-fragmentation du tissu en plusieurs entités différentes

n'ayant aucune relation les unes avec les autres

13-insuffisance d'infrastructure sanitaire

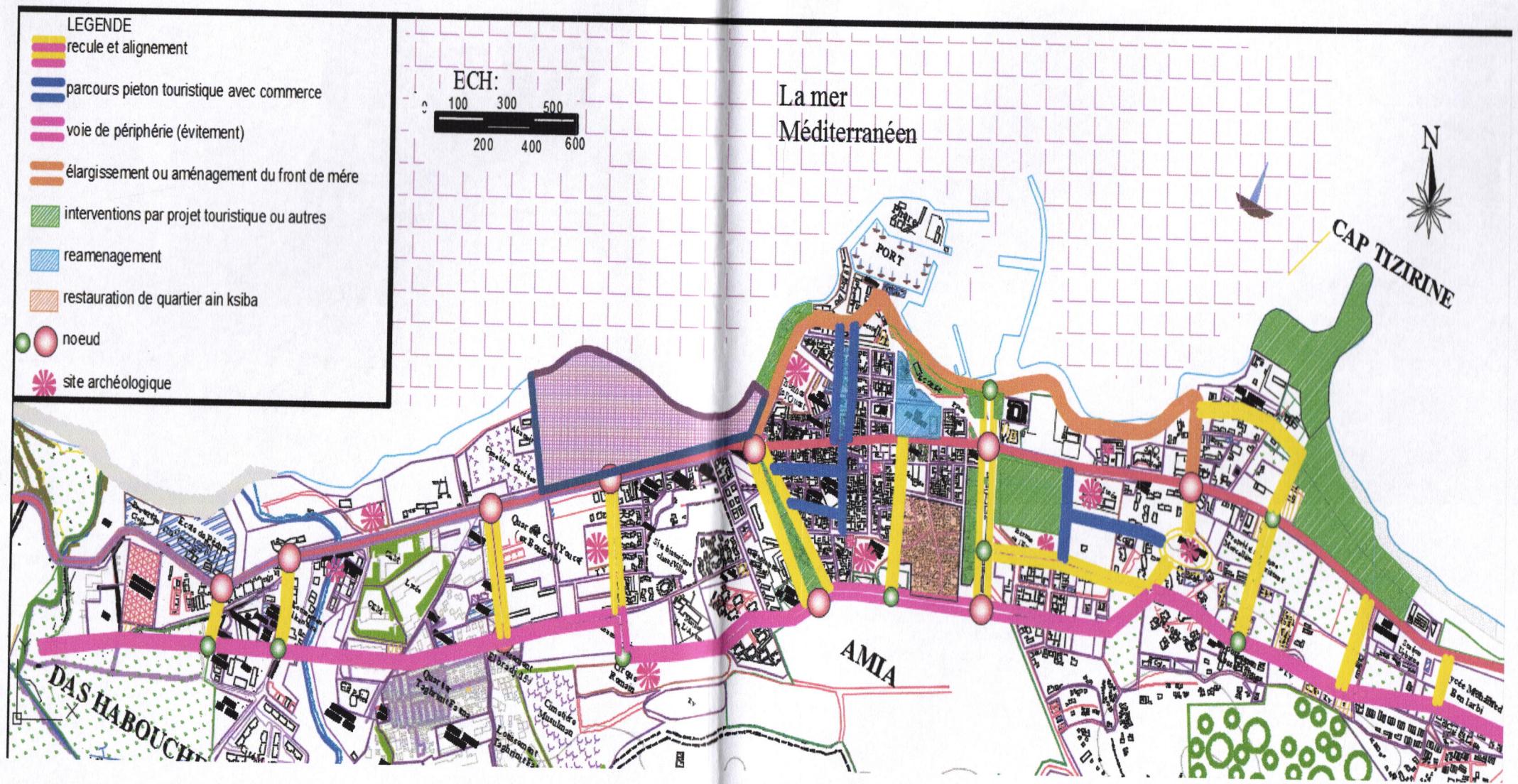
14-les différents sites archéologiques non exploités donc la ville a besoin d'intervention suivante

1-restructuration

2-rénovation

3-réaménagement

carte37: d'un plan d'aménagement à l'échelle du centre historique

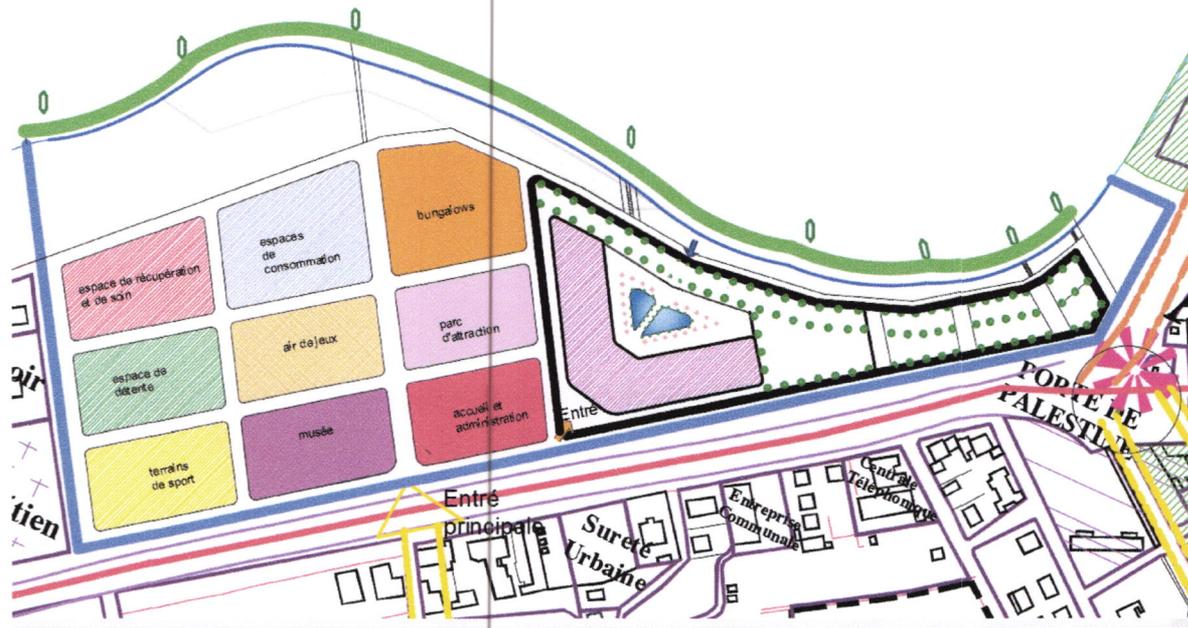


7.3- Proposition d'un plan d'aménagement à l'échelle de la ville:

CHAPITRE 03

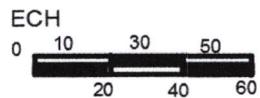
Cas d'étude

7.4- Proposition d'un plan d'aménagement à l'échelle du parcours d'intervention:



LEGENDE

 espace de consommation	 hôtel
 espace de récupération et de soin	 délimitation du site d'intervention
 air de jeux	 port de plaisance
 espace de détente	 délimitation du terrain d'intervention
 terrains de sport	 musée
 parc d'attraction	 bungalows
 accueil et administration	



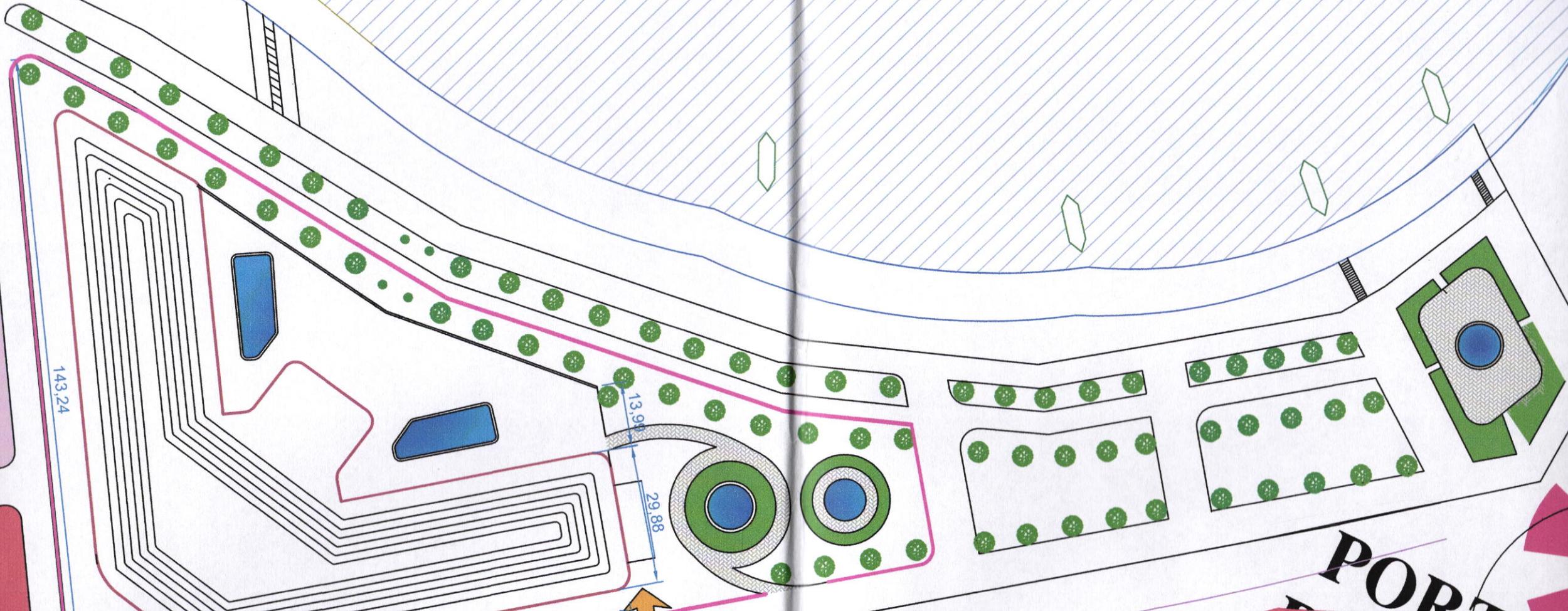
La mer
Méditerranéen



lows

ation

Su



143,24

13,91

29,88

7 m 122,68

Entré

Entré de
parking

PORTE D
PALESTINE

Cent

CHAPITRE 03

Cas d'étude

8.1. Approche thématique:

Definition de l'hotel:

L'hôtel est un établissement commercial d'ébergement classe, qui offre des chambres ou des appartements meublés en location soit a une clientèle qui effectue un séjour caractérisé par une location à la semaine ou au mois, mais n'ayant pas domicile .Il est exploité toute l'année ou seulement pendant une ou plusieurs saisons.



classification des hotels :

L'organisation mondiale de tourisme OMT a effectué une échelle de valorisation des hôtels. Les hôtels sont classés selon certains critères:

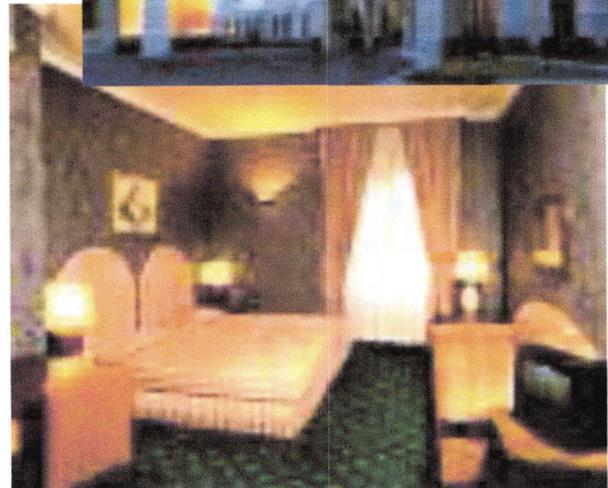
Confort, durée d'exécution, normes (comportant le nombre des chambres

La disposition des locaux, la qualité de service, l'équipement en général.

Les hôtels sont classés en 6 catégories: 0*,1*,2*,3*,4*et 5*.

il convient d'observer que les hôtels sont très diversifiés. Les formes de propriété, les formes de gestion et de commercialisation et les équipements offerts, les clientèles visées et la localisation sont autant de critères de différenciation entre les différents types de structures hôtelières que l'on peut

regrouper en quatre grands ensembles : les hôtels des chaînes intégrées et, notamment ceux qui ont adhéré à une chaîne volontaire , ceux qui ont conclu un contrat de franchise et ceux qui sont restés indépendants ; les hôtels qui offrent uniquement le gîte et ceux qui proposent également le couvert, incluant les hôtels clubs (Club Méditerranée) et les hôtels à thème (golf, pêche, etc.) ; les hôtels de centre ville, tournés soit vers les séminaires et la clientèle d'affaires,



soit vers des clientèles variées de tourisme d'agrément (familiale pour les pensions de famille, jeune pour les auberges de jeunesse, etc...

1 -Selon le site:

*Hôtel urbains: situés au milieu urbain contient des espaces réservés pour des travaux et des services général.

*Hôtel semi- urbains: on la trouve dans la périphérie de la ville, contient plus que l'hébergement des activités de loisir ...etc.

*Hôtel dans des sites naturels:situés au milieu naturels touristique ayants des vues panoramiques. (Les thermes naturels)

2-Selon les catégories des clients:

*Hôtels touristiques : Occupés par les touristes pour le repos dans milieux touristiques.

*Hôtels d'affaires: se situés dans des capitales économiques et politiques (hôtels de Congrès) au les clients soient des hommes d'affaires, investisseurs Économiques, des gents politiques.

*Hôtels de santé : Situés à coté des thermes naturelles et littorales préservent pour ses occupants des services de saint et de repos.

IDENTIFICATION DE LA CLIENTELE :

Clientèle d'agrément : elle représente 40 % de la clientèle et se subdivise en 30 % de clientèle individuelle et 10 % de groupe.

Il s'agit de toutes personnes en déplacement de plus de 4 jours hors de son domicile pour des motifs autres que professionnels, d'études ou de santé. Ce déplacement est justifié par un besoin de vacances, de repos, d'agrément et par des loisirs offerts : plage, restauration, espaces sportifs et de jeux...

Clientèle d'affaire : elle représente 60 % de la clientèle.

Il s'agit en l'occurrence d'une personne qui se déplace hors de son lieu de résidence habituelle pour un motif principal ou accessoire d'affaire, par opposition à l'agrément au sein large du terme.

Les motifs de ce déplacement dans ce cadre sont :

Assemblées, congrès, conventions, colloques, séminaires, réunions d'entreprises, formation continue...

Foires, expositions, salons...

Voyage d'affaires, missions,

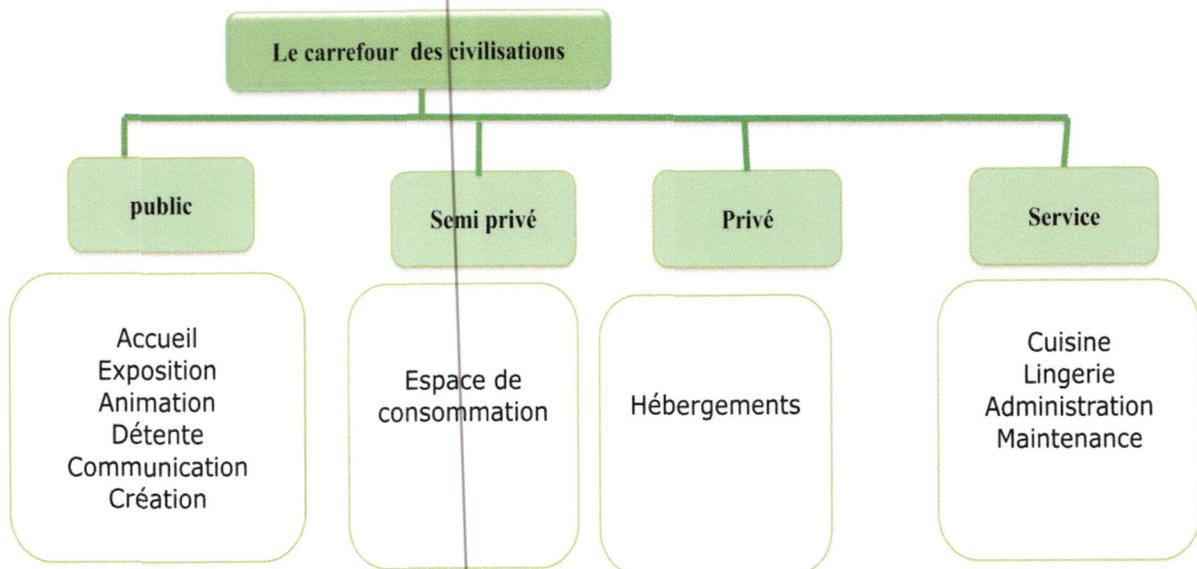
Voyage professionnel et rencontres

8.2. approche programmatique:

La programmation est une méthode globale de réflexion ; d'analyse et d'intervention .Elle utilise les principaux moyens suivants :

- Elle établit une analyse prévisionnelle des objectifs d'une politique culturelle, des besoins actuels et potentiels auxquels elle doit répondre
- Elle traduit ensuite des besoins en termes de fonctions, d'activités culturelles , de surfaces des locaux.
- A partir du schéma de programme élaboré ;il est possible de confronter les besoins considérés aux contraintes urbanistiques ;techniques et financières de l'opération.
- Alors intervient la recherche opérationnelle de l'outil le mieux adapté aux objectifs arrêtés ;compte tenu des éléments fonctionnelles ;techniques et architecturaux du projet.

1-schéma fonctionnel du Carrefour Des Civilisations



2-programme du Carrefour Des Civilisations:

CHAPITRE 03

Cas d'étude

Entité	Sous-entité	Sous-espaces	Surfaces m2
public	-Accueil	Hall	575,44
		Réception	28,40
		*2 Salles d'attente	66,75
	Animation	Salle de jeux pour enfant	88,88
		Salle de jeux	237,09
		Salle polyvalente	303,87
	Création	Salle de broderie	125,19
	Détente	Sauna	56,65
		Salon	638,55
	Commerce	*10 Boutique	18,00
	Exposition	Salle d'exposition	387,62
	Communication	Médiathèque	69,33
		Salle d'internet	44,55
Bibliothèque		200,11	
auditorium		531,36	

CHAPITRE 03**Cas d'étude**

Entité	Sous-entité	Espaces	Surfaces m2
Semi public	Consommation	Restaurant	590,12
		Salon de thé	192,12
		Snack	317,36
Privé	Hébergement	21*Suites séniors	73,59
		21*Suites juniors	60,21
		26 *chambres doubles	42,14
		110 *Chambres simples	25,36
		6*Chambres pour handicapés	29,53
Service	Service	Cuisine	670,79
		Lingerie	285,00
	Maintenance	Local technique	283,36
		13*Office d'étage	62,46
		Atelier de maintenance	183,72
		Atelier de Stockage	150,57
		4*Stockage	42,33
	Administration	Bureau de directeur	43,82
		Coffre	13,79
		Bagagerie	12,00
		Gestion	38,35
		Archive	5,00
		WC	10,20
Dortoir		28,50	
Secrétariat		26,37	

CHAPITRE 03

Cas d'étude

		Salle de contrôle	22,32
		Vestiaire	37,65

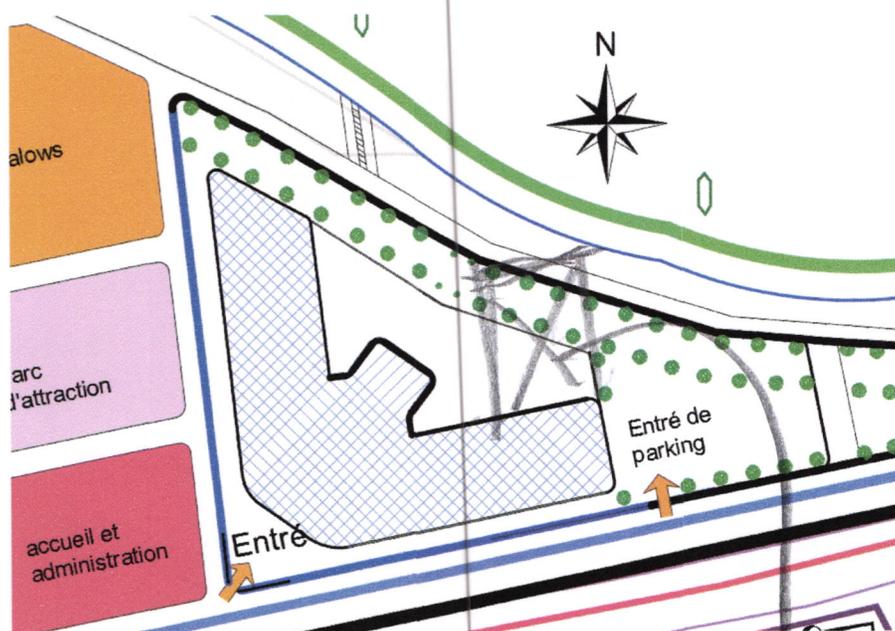
8.3.Approche conceptuelle:

I- Les concepts du projet:

1- Les concepts liés au contexte:

A-Concept d'alignement:

Notre projet s'aligne avec l'axe decumanus d'un coté et avec le parcours qui continue la voie secondaire de l'autre coté ce qui crée la façade urbaine



LEGENDE

 Parcours principal

B-concept de la synergie entre le projet et son contexte:

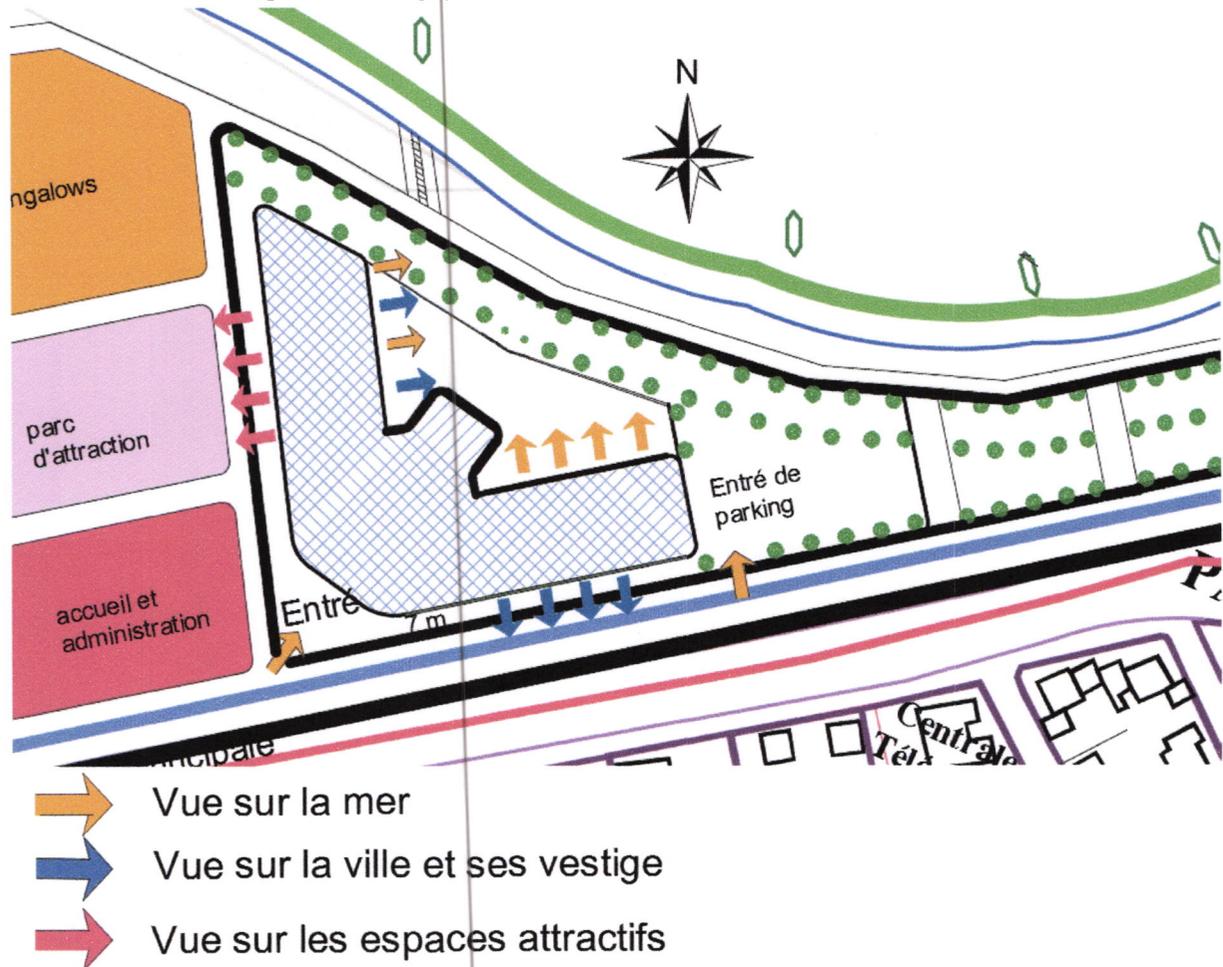
L'élaboration de notre projet dépend de l'exploitation optimale des richesses du site :

Les vues donnants sur la mer.

Les vues vers les autres espaces panoramique du complexe touristique.

Les vues vers la ville.

Les vues vers les vestiges archéologiques.



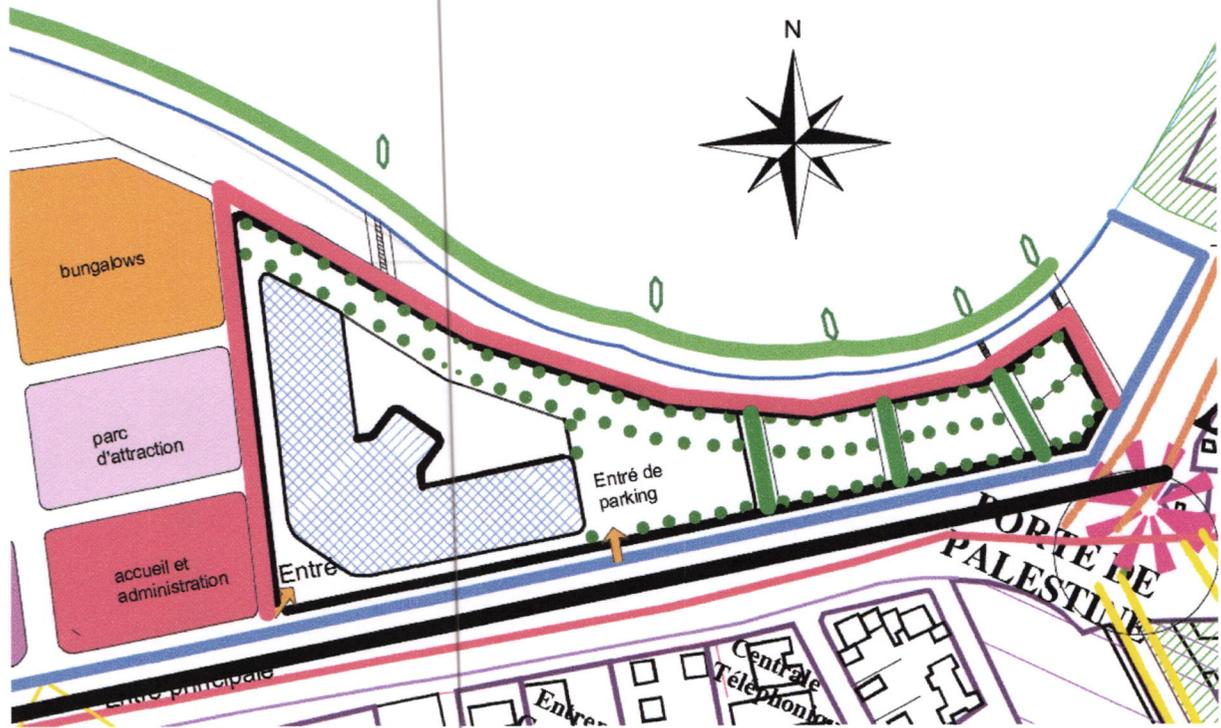
2-Les concepts liés au programme:

A-concept de l'extraverti: La fonction mère de notre projet qui est l'exposition nous a incité à utiliser le concept de l'extraverti (une fonction qui a besoin de s'afficher)

Ce concept se concrétise à travers la composition volumétrique et la façade .

II-La genèse du projet :

1- création des parcours :

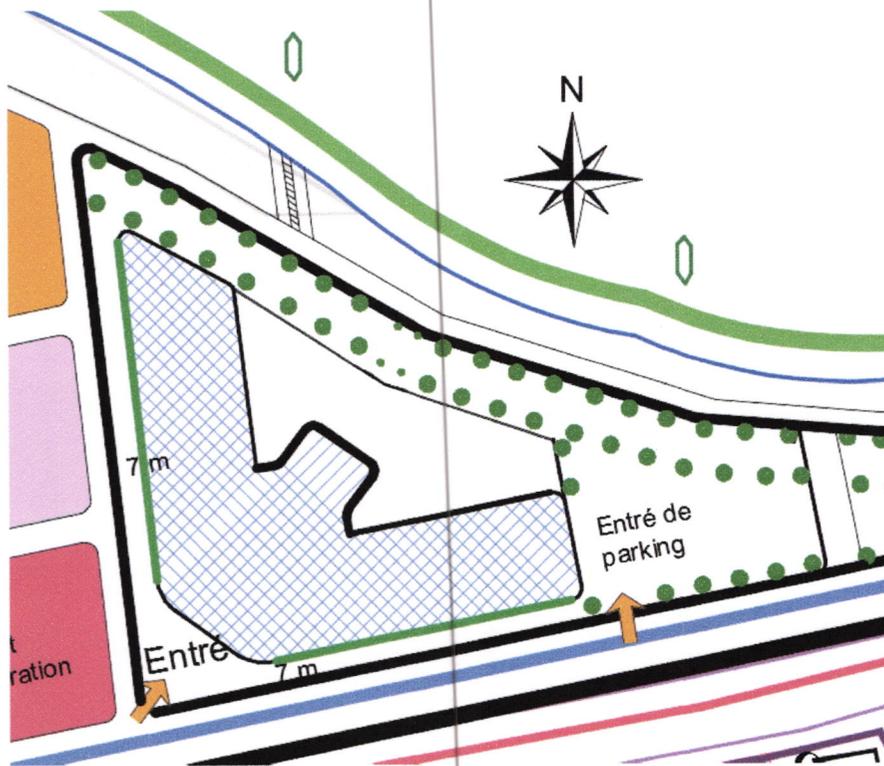


LEGENDE

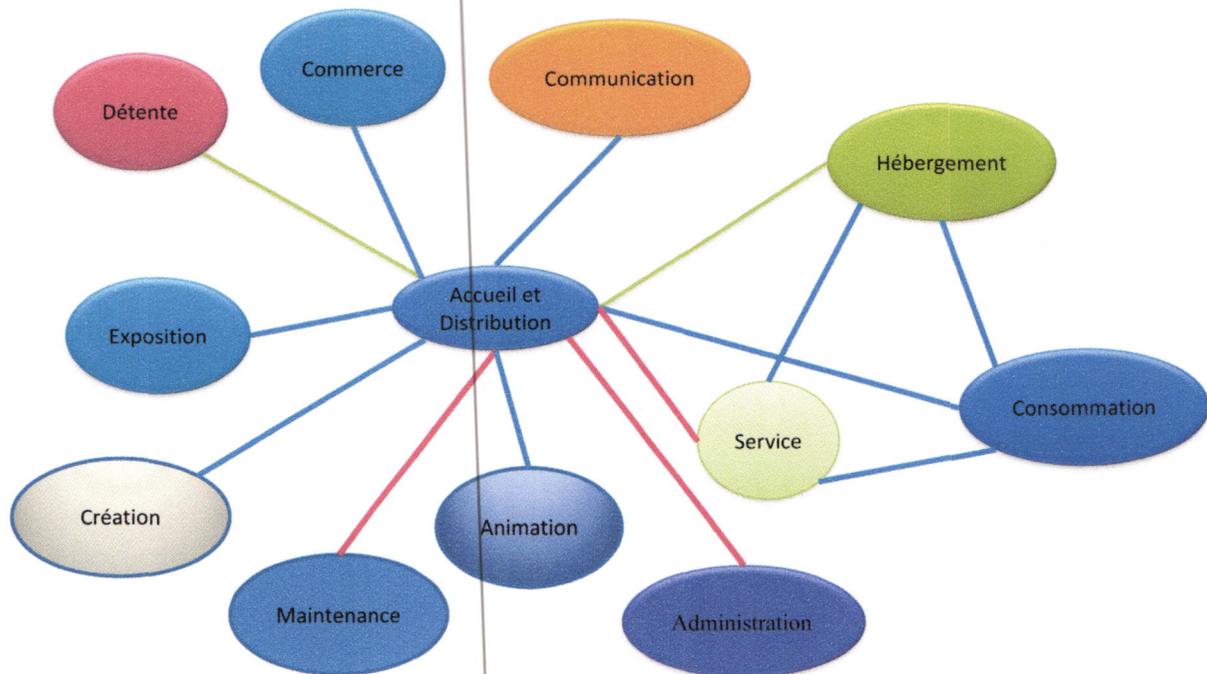
- Parcours principal
- parcours secondaire proposé
- parcours tertiaire

2. Le recul:

On a pris des recules de 7m par rapport au voies principale et secondaire.

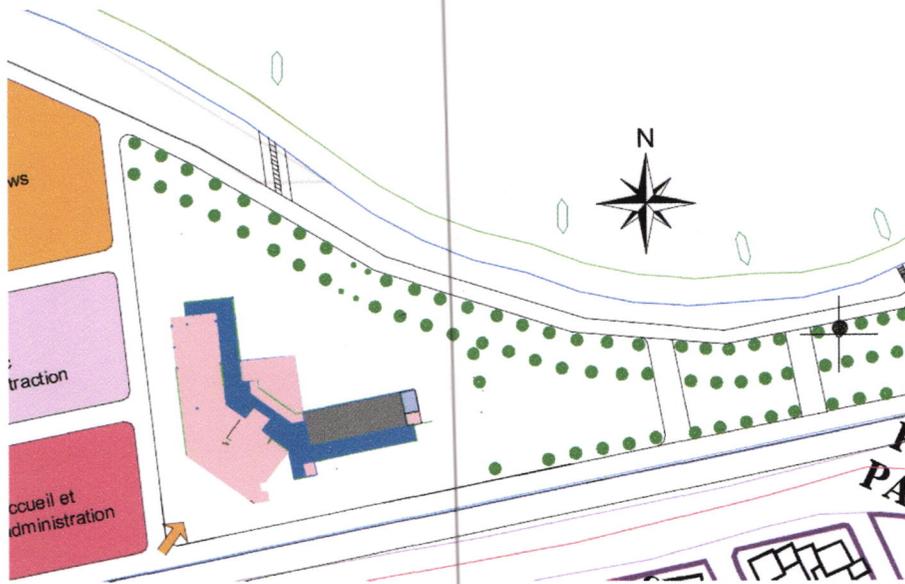


5-schéma des relations fonctionnelle:



6-L'affectation des entités:

Niveau sous sol:



Niveau RDC:



Légende

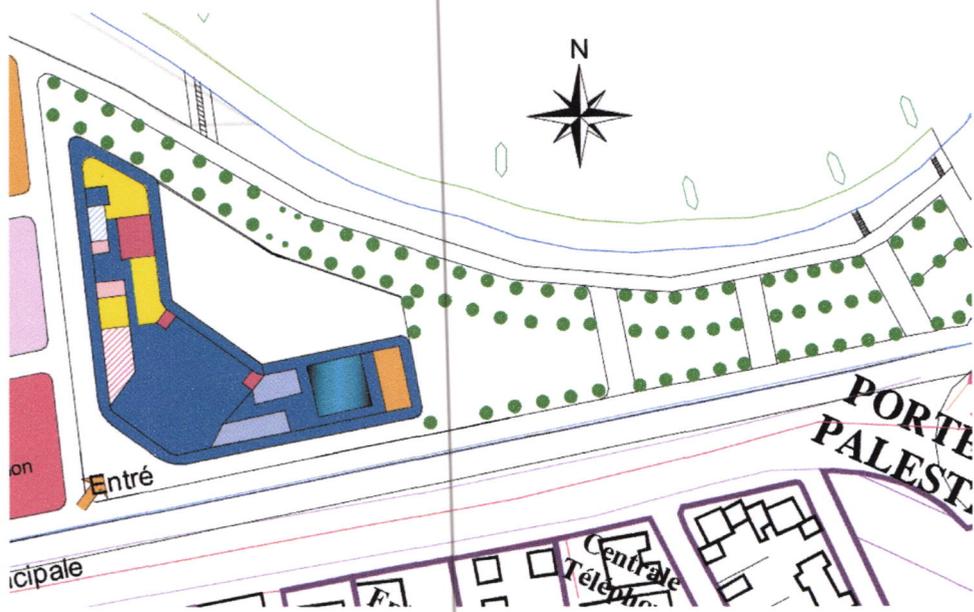
Accueil et distribution
Administration
Détente
Commerce
Création
Communication



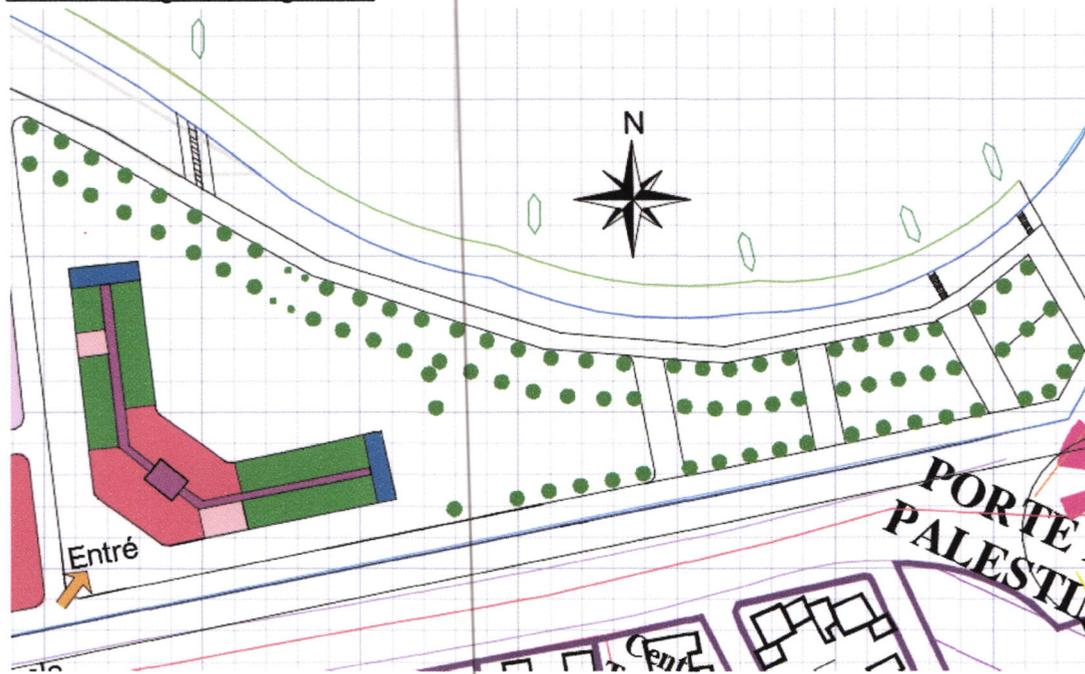
Exposition
Consommation
Hébergement
Service
Animation
Maintenance



Niveau 1 er étage:



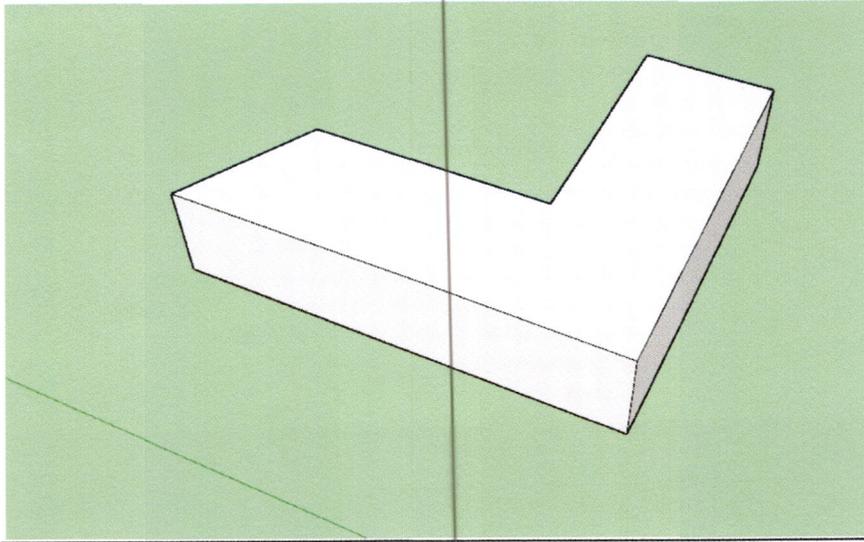
Niveau d'étage d'hébergement:



Légende

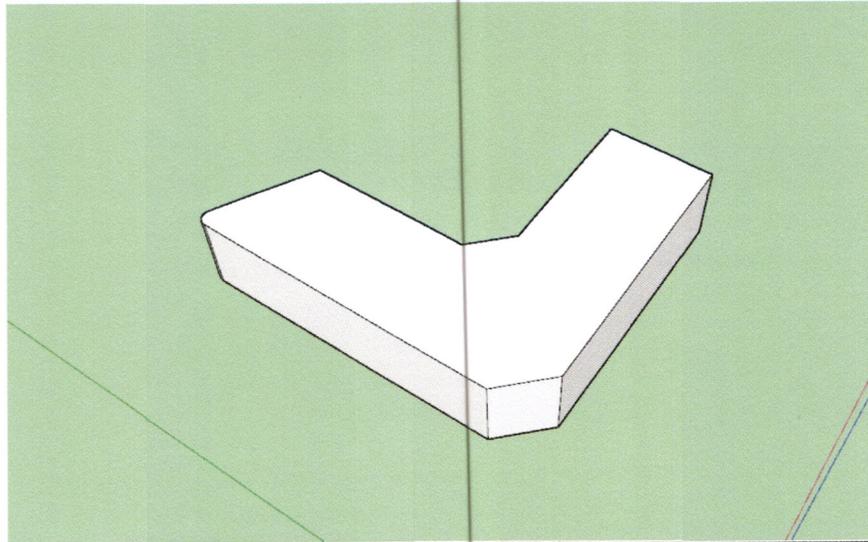
Accueil et distribution		Exposition	
Administration		Consommation	
Détente		Hébergement	
Commerce		Service	
Création		Animation	
Communication		Maintenance	

7-L'image concrète :

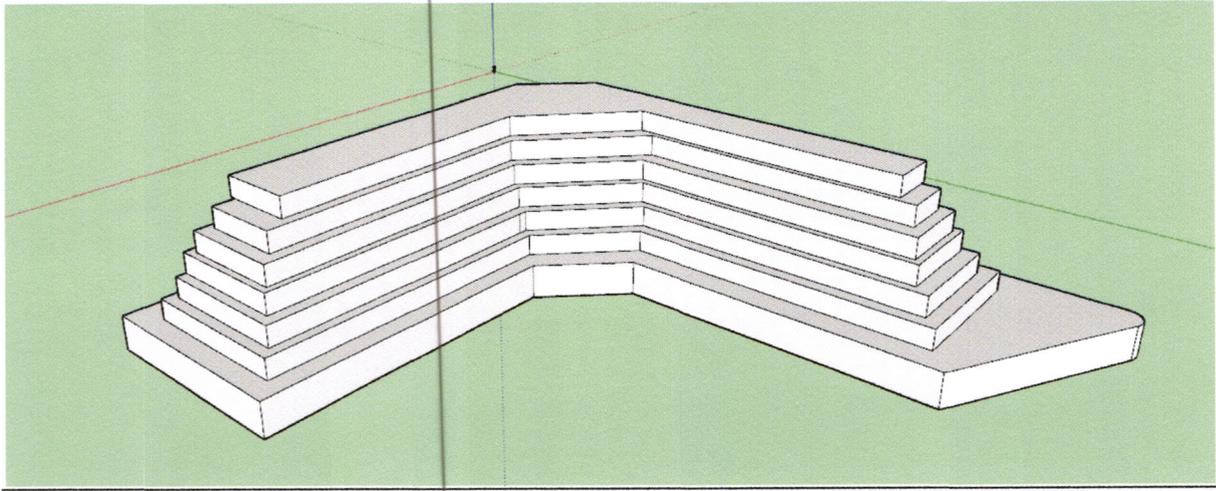


III-La genèse de la forme:

1-Le développement de l'image concrète: on a soustraire les cotés aigus pour marqué l'entrée

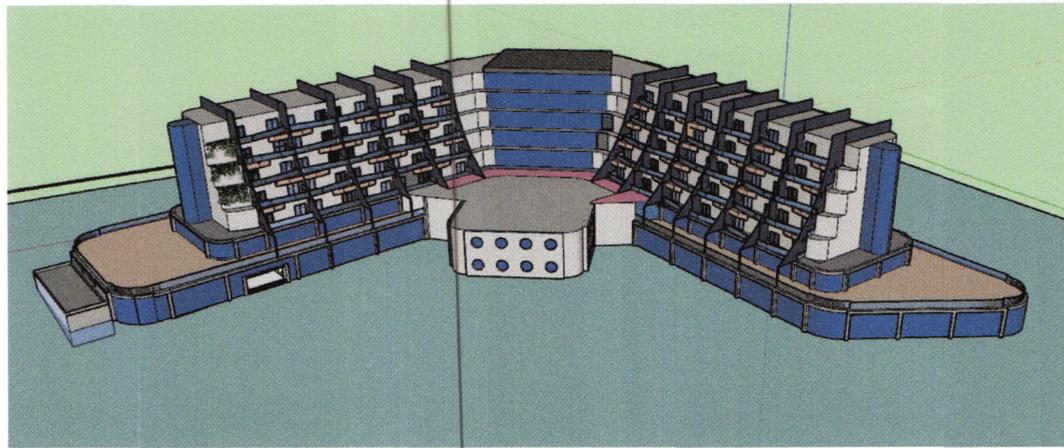


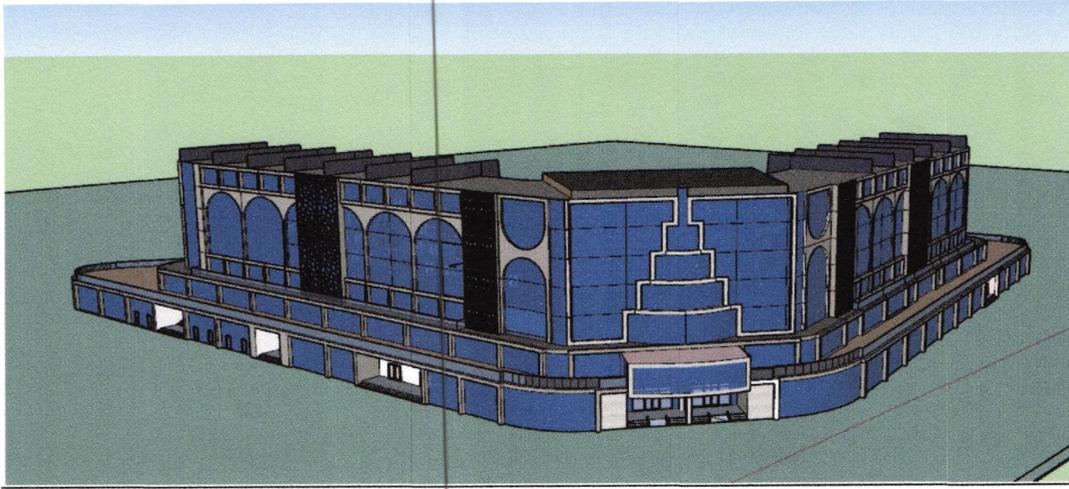
2. pour la 3 ème phase on a dégradé le projet sur ses 6 niveaux afin de profiter sur ses vues panoramiques qui l'entourent .

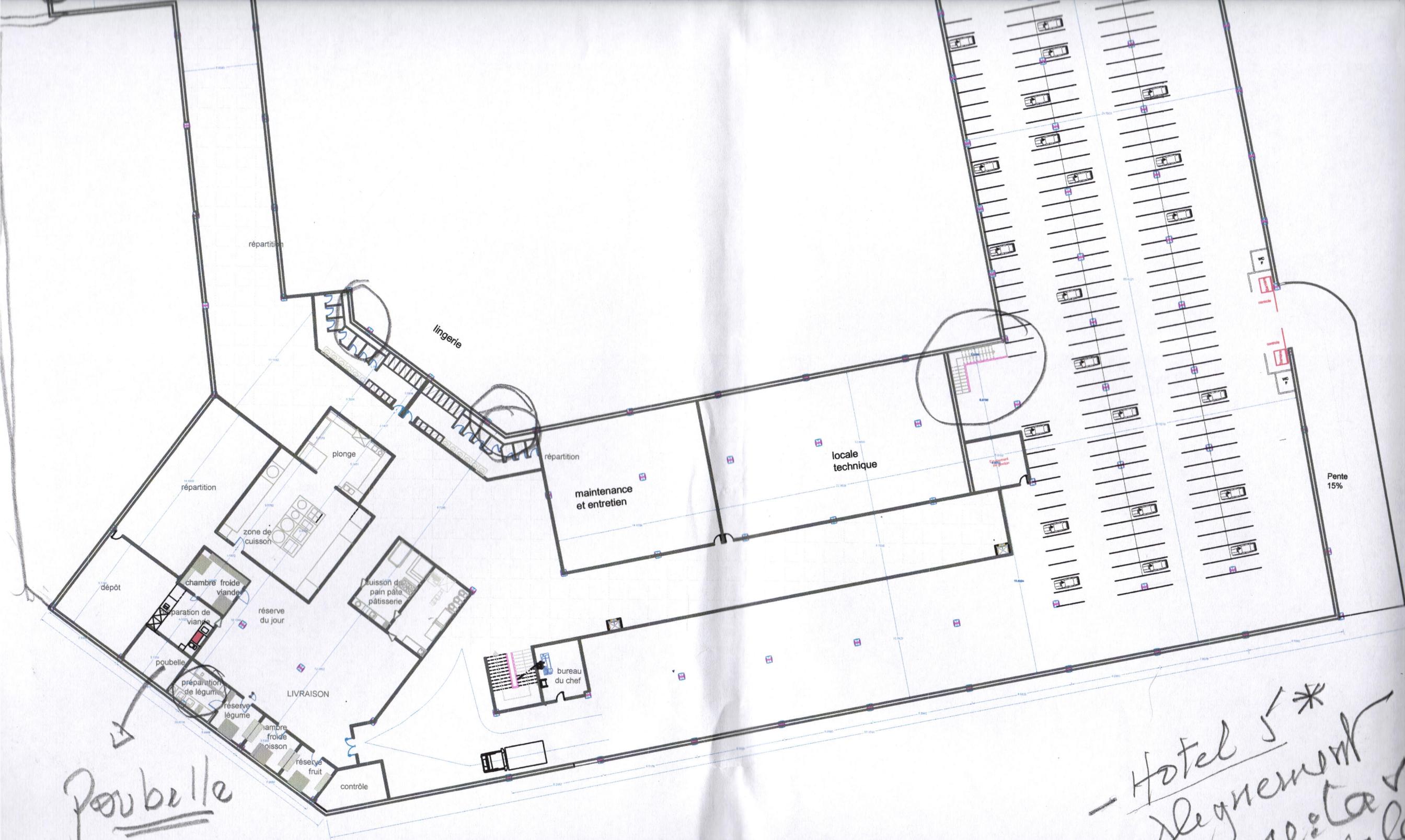


3. Traitement des couronnements:

En dernière phase on a gardé la dégradation seulement en coté de la mer pour garder l'aspect de la façade urbaine qu'elle donne sur les parcours , une salle de conférence est ajoutée pour marqué l'entrée et jouer avec la forme.



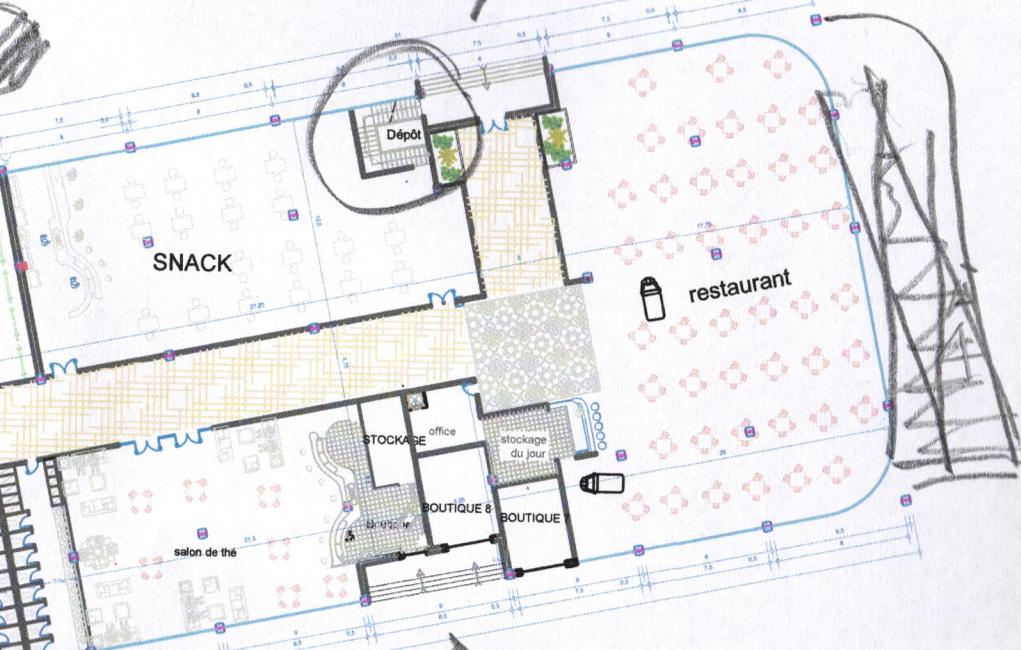
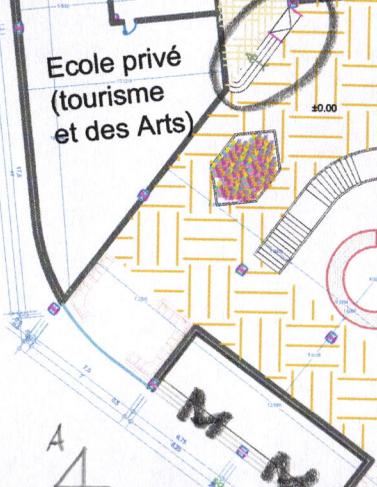
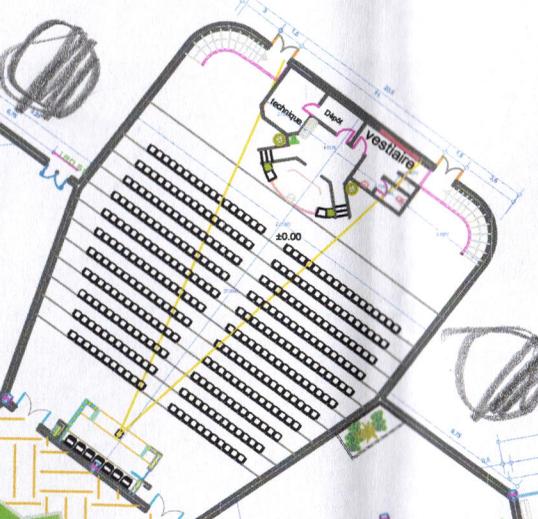
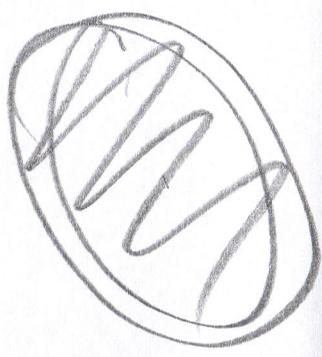
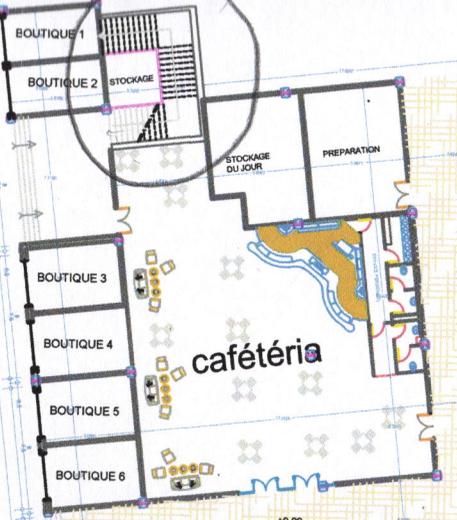




Poubelle

Hotel 5*
Alignement
Poubelle

restaurant

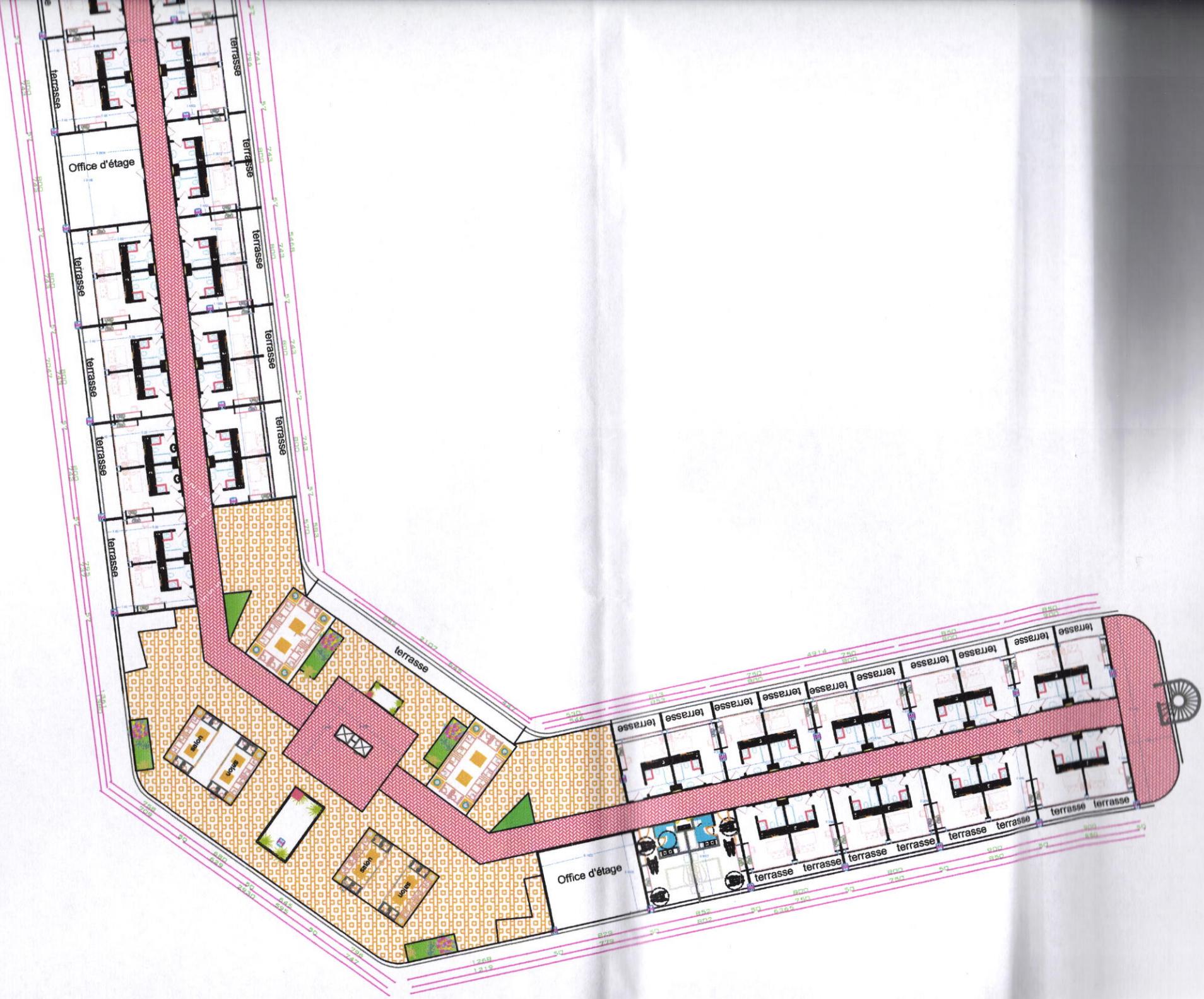


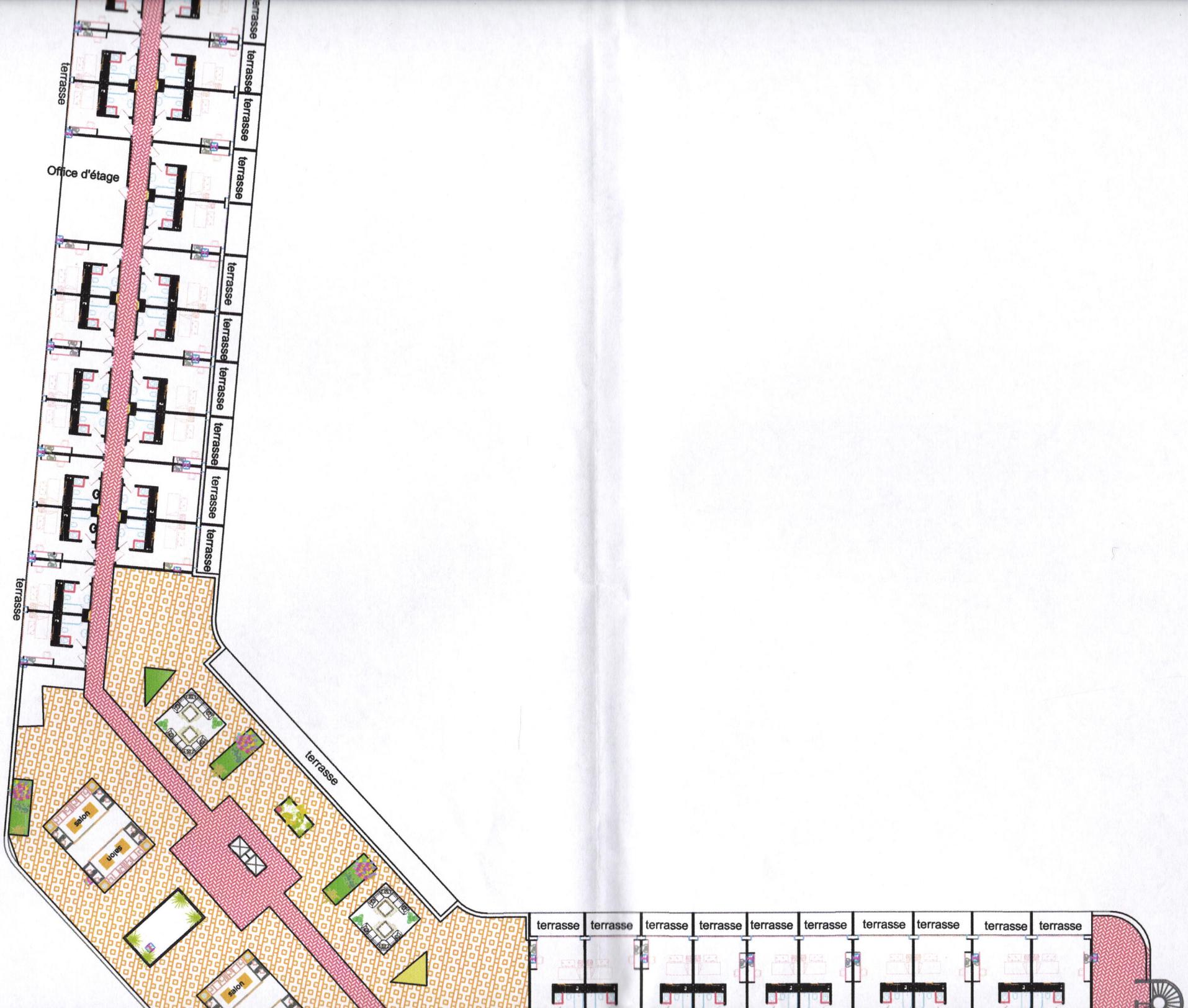
A

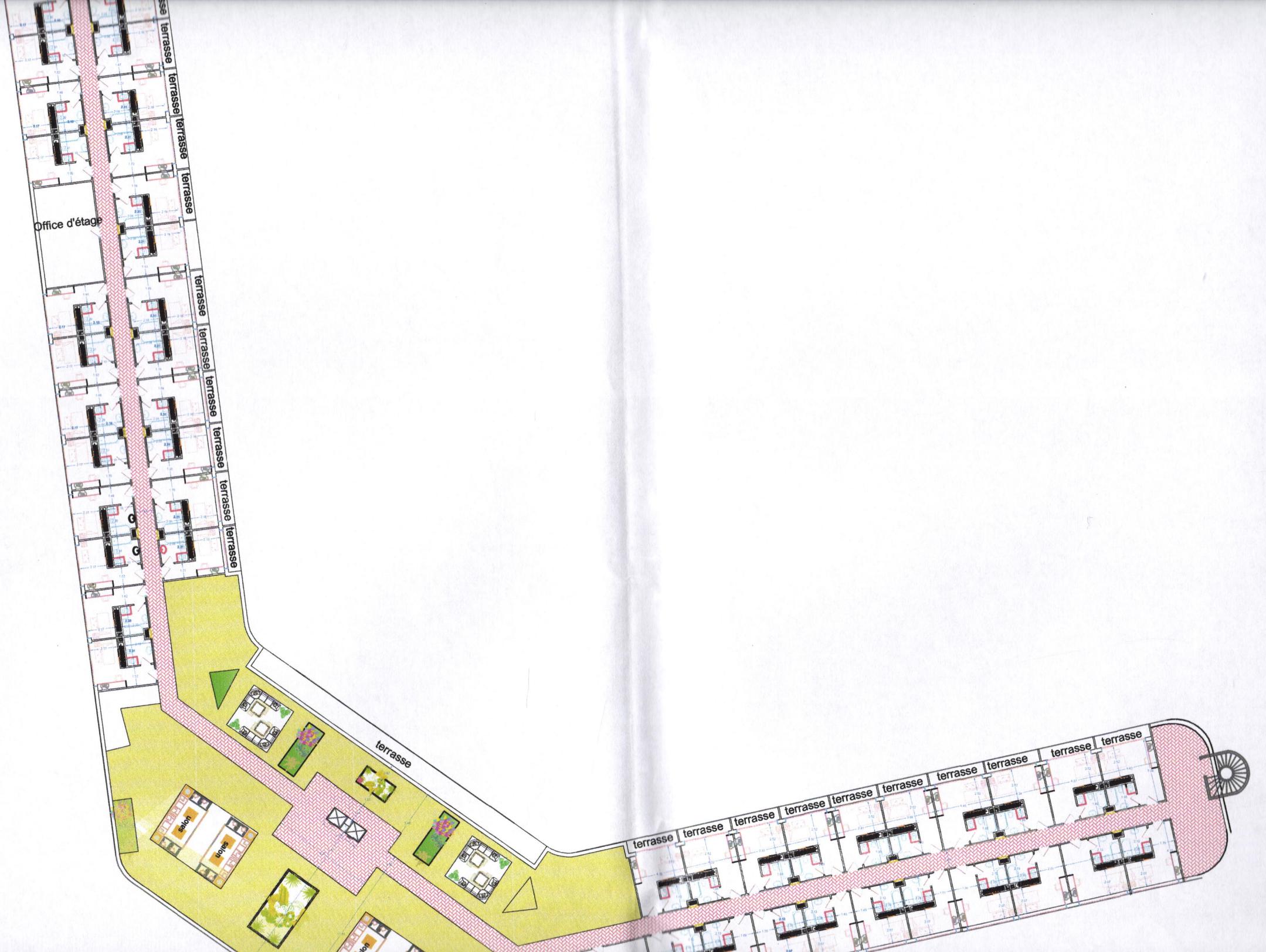


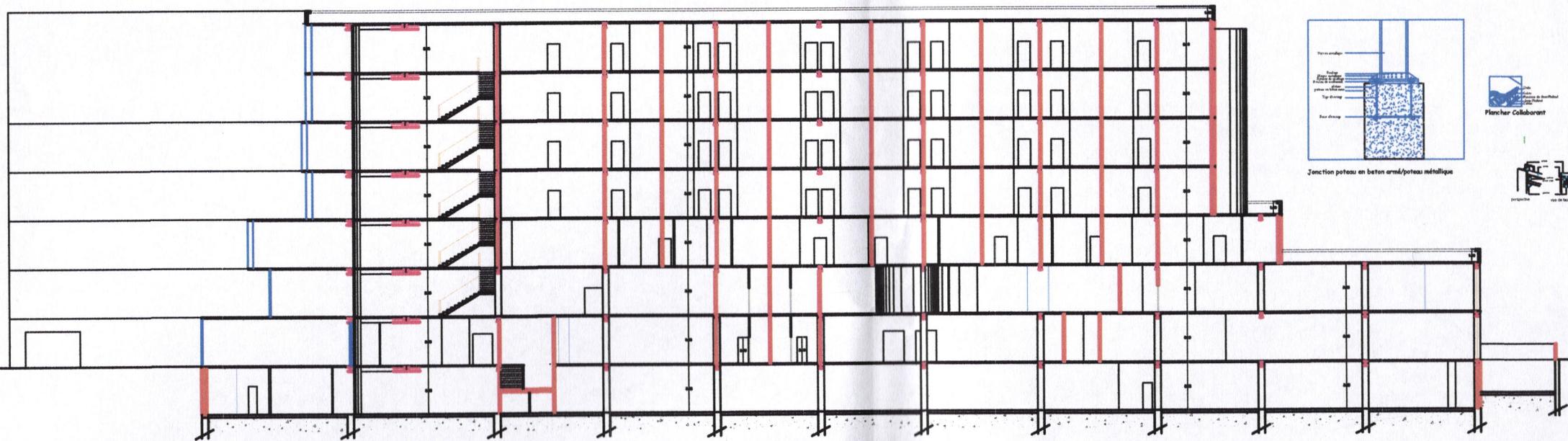




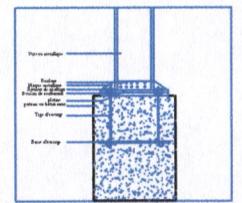








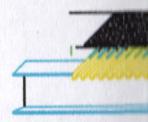
COUPE A A



Junction poteau en beton armé/poteau métallique

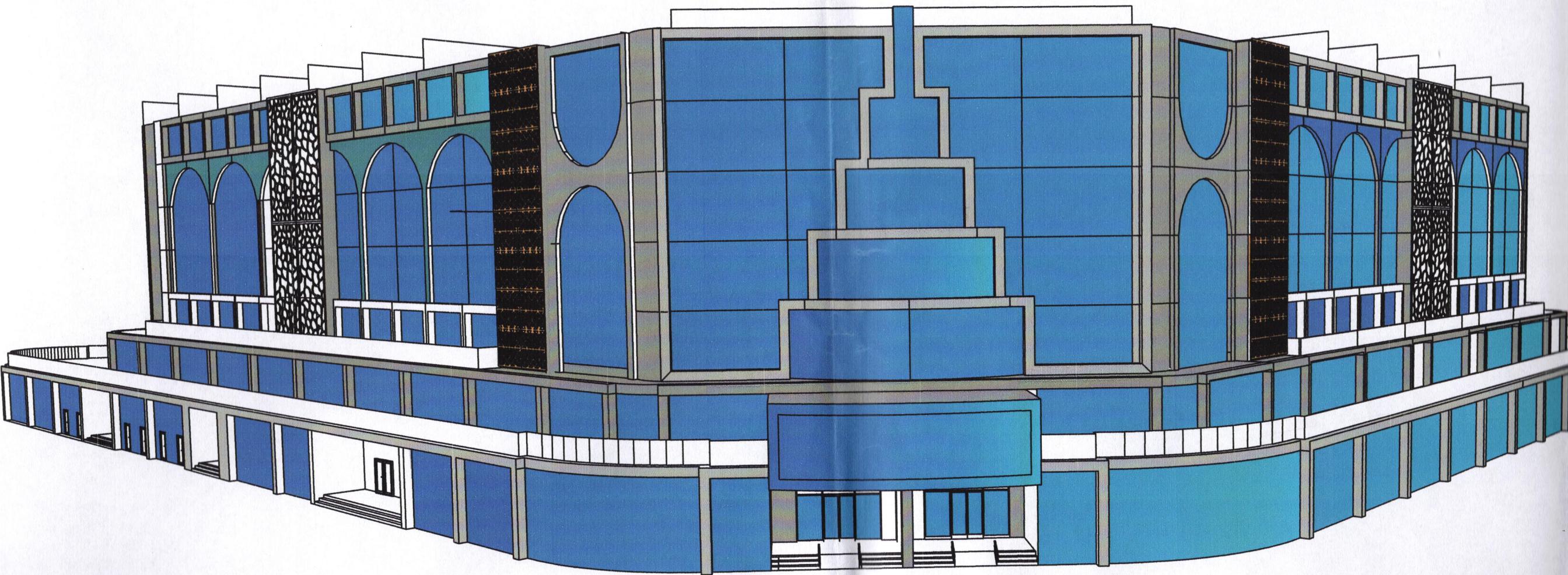


Plancher Collaborant

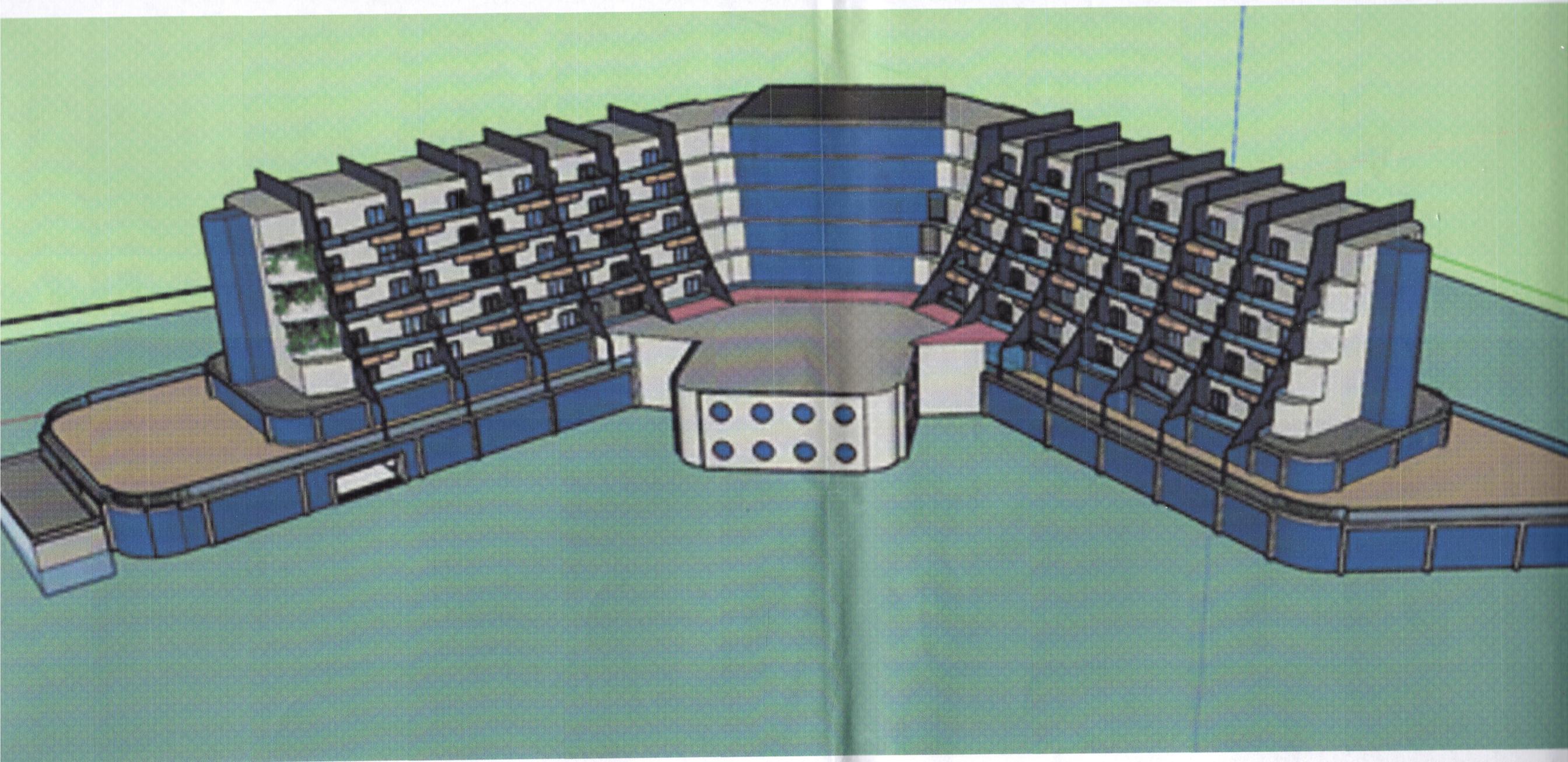


plancher





- FAÇADE PRINCIPALE



FAÇADE POSTERIEURE

9- CONCLUSION:

Conclusion générale:

L'extension de la ville de Cherchell ne peut pas abeillier à l'approche "typo-morphologique" pour plusieurs raisons.

Une telle articulation ne peut se concrétiser qu'en se basant sur les plans ou documents constitutifs, une telle aspiration est difficile. De plus la conception et le développement de la ville sont malheureusement l'œuvre du politique pressé par les impératifs conjoncturelles (résorption de la crise de logement, résorption du chaumage, scolarisation...). Le technicien semble relégué en seconde zone; d'ou l'apparition de phénomène de désarticulation entre les structures et les espaces, et surtout une anarchie donnant une image atypique de la ville.

Conclusion spécifique au projet:

Par cette présente thèse on a essayé de répondre aux problématiques précitées. Par exemple nous avons essayer d'articuler entre la ville et la mer pour éliminer le phénomène de désarticulation et pour crée une entité globalisante de Cherchell pour la promouvoir et la rendre plus touristique.

Le travail qu'on a réalisé n'a pas l'ambition d'une recherche approfondie du fait du temps impartie et les moyens limités .

Néanmoins, il pourrait être repris du manière plus approfondie dans le cadre d'une thèse de doctorat.

10-BIBLIOGRAPHIE:

Livre:

architecture en pierre béton brique éditions place des victoires 2011

Ouvrage:

CARVALHO, Nina Maria de et Rabha, Elias : "Porto Do Rio: Historia Da Construção Do Porto Do Rio DANIEL PINSON des banlieues et des livres ED. Ouvrières

FONSECA, Rubem – "A arte de andar nas ruas do Rio de Janeiro"

ICOMOS à Washington D.C. ; octobre 1987

PH Le veau ouvrage 1984 « Caesarea de Mauritanie »

Revue:

B.S. Hoyle, 2000

C. Ducruet et S.W. Lee, 2006

Sandrine Léontina Dossou, « Ouidah, sauvegarde et mise en valeur du patrimoine culturel lié à la traite mis en ligne le 13 février 2013

Site:

ENCARTA 2004

https://fr.wikipedia.org/wiki/Nausica%C3%A1_-_Centre_national_de_la_mer

https://www.google.dz/search?q=Carte+des+quartiers+de+la+ville+de+Ouidah&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi-1ZO_3pbXAhVCVhQKHxudBN8Q_AUICigB&biw=1536&bih=711

<http://whc.unesco.org/fr/list/611>

https://books.google.dz/books?id=t9N4_o7KsbcC&pg=PT116&lpg=PT116&dq=La+ville+par+rapport+%C3%A0+son+noyau+initial&source=bl&ots=nKNQNQugTD&sig=QVpZu7qPwq2ZpPwnHqII6_jifKM&hl=ar&sa=X&ved=0ahUKEwiOhcqq0JbXAhUFWRQKHdsbAy4Q6AEIKTAB#v=onepage&q=La%20ville%20par%20rapport%20%C3%A0%20son%20noyau%20initial&f=false

<https://books.google.dz/books?id=76RfUubLYpcC&pg=PA13&lpg=PA13&dq=La+ville+par+rapport+%C3%A0+son+noyau+initial&source=bl&ots=bUzzYucHkK&sig=xWo4W8SyM-WqUj87iUe->

CHAPITRE 03

Cas d'étude

H6DRTe8&hl=ar&sa=X&ved=0ahUKEwi1vbnG5aTXAhWQ0RoKHVfXC6wQ6AEIJDA
A#v=onepage&q=La%20ville%20par%20rapport%20%C3%A0%20son%20noya
u%20initial&f=false

Thèse:

joint master of architecture . Janvier 2012 . Ana Palhas