الرسم بالكومبيوتر

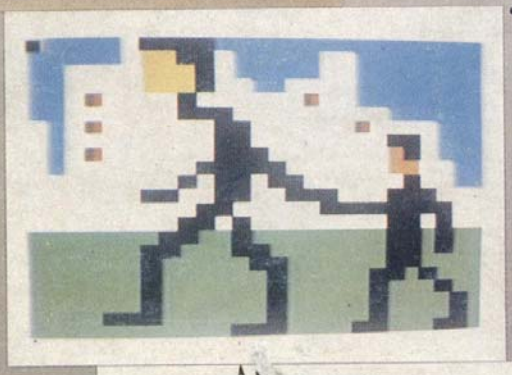
Character & High Resolution GRAPHICS

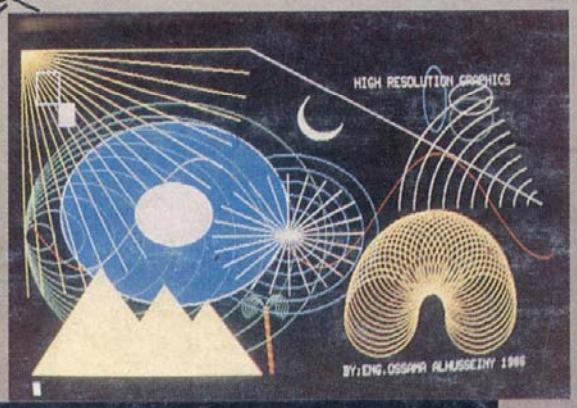
يضم الكتاب :

١ ــ اساسيات وقواعد الرسم فى مختلف المجالات العلمية والفنية .

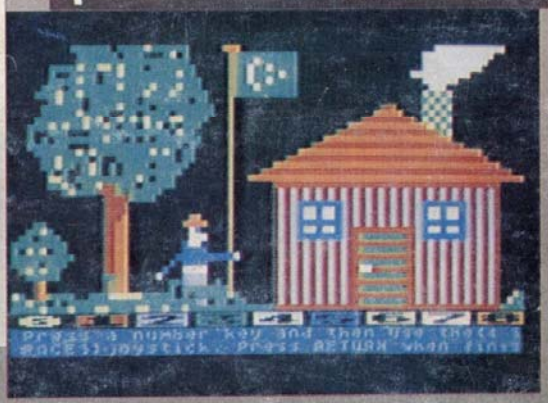
٢ ــ يحتوى على أمثلة وتطبيقات لغة بيسك القياسية علاوة على لهجات بيسك للاجهزة المنزلية الشهيرة .

٣ ــ يعرض بالتفصيل لقواعد الرسم العادى والرسم ذى الدقة العالية .





مهندس . أسامة الحسينى



مكتبة ابن سينا

يحتوى الكتاب على هدية لتعريب الكومبيوتر المنزلى « تكساس

1-3-006-1

مهندس . أسامة الحسيني

الرسم بالكومبيوتر

Character & High Resolution GRAPHICS

يضم الكتاب :

١ ــ اساسيات وقواعد الرسم فى مختلف المجالات العلمية والفنية .

٢ ــ يحتوى على أمثلة وتطبيقات لغة بيسك القياسية علاوة على لهجات بيسك للأجهزة المنزلية الشهيرة .

٣ ــ يتعرض بالتفصيل لقواعد الرسم العادى والرسم ذى الدقة العالية .

يحتوى الكتاب على هدية لتعريب الكومبيوتر المنزلى « تكساس »

مكتبة ابن سينا

للنشر والتوزيع والتصدير

٧٦ شارع محمد فريد - جامع الفتح - النزهة

مصر الجديدة القاهرة ت ٢٤٧٩٨٦٣ / ٢٤٨٠٤٨٣

الفهرست

الموضوع	الصفحة
ـ كلمة المؤلف	٥
■ الباب الأول : المعلومات الأساسية عن الرسم بالكومبيوتر	**٩**
(١ ـ ١) فلنصطلح أولاً	١٣
(١ ـ ٢) الرسم ذو الدقة المنخفضة وذو الدقة العالية	٢١
(١ ـ ٣) استخدام الرسم فى الكتابة	٢٥
(١ ـ ٤) البرامج الجاهزة للرسم	٢٩
(١ ـ ٥) أدوات الرسم بالكومبيوتر	٣٦
(١ ـ ٦) المعدّات اللازمة للحصول على الرسم من الكومبيوتر	٣٩
■الباب الثانى : الرسم باللبنات	**٥١**
(٢ ـ ١) رسومات الأطفال	٥٦
(٢ ـ ٢) فلنتقدم خطوة أخرى	٥٩
(٢ ـ ٣) ضبط مكان الطباعة على الشاشة	٧٠
(٢ ـ ٤) استخدام الكودآسكى	٧٦
(٢ ـ ٥) تخصيص أشكال الرسم للمتغيرات	٧٩
(٢ ـ ٦) الرسم فى إحداثيات معينة على الشاشة	٩٦
(٢ ـ ٧) قبل التنفيذ على الكومبيوتر	١٠٠
(٢ ـ ٨) قراءة الشاشة	١٠٣
(٢ ـ ٩) الأشكال الهندسية والمنحنيات بالرسم ذى الدقة المنخفضة	١٠٥

■ الباب الثالث : التلوين مع الرسم باللبنات ١٢٣

(٣ ــ ١) اعتبارات مبدئية ١٢٥
(٣ ــ ٢) أنساق الشاشة ١٢٥
(٣ ــ ٣) أنساق الكومبيوتر NCR ١٢٦
(٣ ــ ٤) أنساق الكومبيوتر IBM ١٢٨
(٣ ــ ٥) الكومبيوتر TI – PC ١٢٨
(٣ ــ ٦) أجهزة الكومبيوتر المنزلية ١٢٩
(٣ ــ ٧) عبارة بيسك للتلوين ١٢٩
(٣ ــ ٨) خريطة الذاكرة للشاشة للكومبيوتر IBM ١٣٢
(٣ ــ ٩) الاقتراب من الذاكرة بالعبارة POKE ١٣٥
(٣ ــ ١٠) تقسيم الشاشة إلى عدة صفحات ١٣٧
(٣ ــ ١١) عبارة اللون للكومبيوتر الشخصى ١٣٩

■ الباب الرابع : الرسومات التطبيقية والتمثيل باستخدام اللبنات ١٤٧

(٤ ــ ١) استخدامات الرسم التطبيقى ١٤٩
(٤ ــ ٢) الرسم البيانى باستخدام اللبنات ١٥٢
(٤ ــ ٣) التمثيل بالكومبيوتر ١٥٨

■ الباب الخامس : نهديك هذه البرامج للرسم باللبنات .....
■ الباب السادس : الرسم ذو الدقة العالية ٢٠٣

(٦ ــ ١) نظرة ثانية إلى ذاكرة الكومبيوتر (IBM/ ٢١٢
(٦ ــ ٢) خريطة ذاكرة فى أنساق الرسم ٢١٤
(٦ ــ ٣) عبارة التلوين فى أنساق الرسم ٢١٦
(٦ ــ ٤) كيف يتم اختيار اللون ٢١٨
(٦ ــ ٥) عبارات بيسك للرسم الدقيق ٢٢٢
(٦ ــ ٦) توقيع نقطة ٢٢٣

(٦ — ٧) رسم الخطوط والمستطيلات ٢٣٢
(٦ — ٨) رسم الدوائر ٢٤١
(٦ — ٩) عبارة الطلاء ٢٤٥
(٦ — ١٠) العبارة « ارسم » DRAW ٢٥٤
(٦ — ١١) عبارة النافذة WINDOW ٢٦٢
(٦ — ١٢) عبارة المنظر VIEW ٢٦٦
(٦ — ١٣) تخزين عناصر الرسم فى مصفوفة ٢٦٨
(٦ — ١٤) قراءة لون نقطة POINT ٢٧٣
(٦ — ١٥) عبارة لوحة الألوان PALETTE ٢٧٣
(٦ — ١٦) العبارة PALETTE USING ٢٧٤
(٦ — ١٧) تطبيق عام لعبارات الرسم على الكومبيوتر سنكلير ٢٧٩

■ الباب السابع : أمثلة وتطبيقات على الرسم الدقيق ٢٨١

(٧ — ١) الخطوط الدائرة ٢٨٥
(٧ — ٢) تحويل البرامج إلى كومبيوتر آخر ٢٩٥
(٧ — ٣) الموجة الجيبية ٣٠٠
(٧ — ٤) الدوائر ٣٠٥
(٧ — ٥) الخطوط والزوايا ٣١٣
(٧ — ٥) مناظر طبيعية ٣١٥
(٧ — ٦) تجميع الرسومات فى لوحة واحدة ٣١٧
(٧ — ٦) للرياضيين فقط ٣٢٥

■ الباب الثامن : نهديك هذه البرامج ٣٢٧

ملاحق الكتاب :

(١) الكود آسكى وأكواد الألوان للأجهزة المختلفة .....
(٢) إجابات التمارين المختارة ٣٧٦
(٣) أوامر الرسم للكومبيوتر صخر MSX ٣٩١