

FORMES CACHÉES
LA VILLE

PATRICK BERGER
JEAN-PIERRE NOUHAUD



TABLE DES MATIÈRES

[0] INTRODUCTION -----	9
[1] FORMES CACHÉES -----	17
- REPRÉSENTER ?	17
- CULTURE, REPRÉSENTATION	20
- FORME, FORMES	22
- QUELLE REPRÉSENTATION DE L'URBAIN ?	25
- INTERPRÉTER ET PROJETER	28
- LA VILLE ENCORE ET TOUJOURS	31
- L'URBAIN N'EST PAS LA VILLE	33
CAHIER : ARC LÉMANIQUE -----	
[2] NATURE, CULTURE, HISTOIRE -----	45
- NATURE, CULTURE : UNE NOUVELLE ARTICULATION	45
- LA CATASTROPHE NATURELLE : UN ÉTAT DE NATURE	48
- LE MONUMENT, UNE VALEUR PARTAGÉE	50
- UNE VALEUR SYMBOLIQUE	53
- UNE VALEUR ORGANIQUE	55
- UNE VALEUR RÉGRESSIVE	57
- PERMANENCE ANTHROPOLOGIQUE DE L'ESPACE	59
- L'ESCALIER DU DIABLE EST PARTOUT	61
- LA NATURE, COMME LA VILLE, EST UN ARTEFACT	63
CAHIER : FORMES DE VILLES -----	

[3] HISTOIRE, UTOPIE -----	73
- LA CITÉ IDÉALE : VIE, MORT ET RÉSURRECTION	73
- L'UTOPIE N' A PAS D'AVENIR	76
- LES UTOPIES DU DÉNI	80
- L'UTOPIE EST TOTALITAIRE	82
- LA VILLE-CONSERVE	83
- LES VILLES SONT-ELLES DEVENUES DES MUSÉES ?	85
- UNE HISTOIRE HANDICAPÉE PAR SES PRÉJUGÉS	87
- COMMENT FAIRE CETTE HISTOIRE-LÀ ?	92
- ARCHITECTURER AUTREMENT	96
- UNE AUTRE VOIE ?	98
CAHIER : FICTION VIRTUELLE -----	
[4] L'ESCALIER DU DIABLE -----	109
- L'ÉTAT DES CHOSES	109
- LES CHOSES À VENIR	110
- LES CHOSES POLITIQUES	113
- LES CHOSES DU PASSÉ	115
- LES CHOSES DÉMOCRATIQUES	119
- LES CHOSES CULTURELLES	122
- LES CHOSES POPULAIRES	124
- LES CHOSES DE L'IMAGINAIRE	125
- LES CHOSES PÉDAGOGIQUES	128
CAHIER : QUAND L'ARCHITECTURE URBANISE -----	
[5] SOL, EMPREINTES, FORMES -----	139
- CLASSER UNE RÉGION : UNE NOUVELLE ÉCHELLE DU SOL	139
- LE SOL REVISITÉ	145
- EMPREINTES ET SITES	150
- L'EMPREINTE PRIMITIVE	153
- GÉOPOLITIQUE DES ESPACES DE LA VILLE	159
- TOUT SE GÉOMÉTRISE	164
- DU SOL COMME NOUVEL OBJET MATHÉMATIQUE	165
CAHIER : PARIS & SOLS -----	

[6] MATHÉMATISATION DU RÉEL -----	175
- MYSTICISME ET PROSAÏSME DES MATHÉMATIQUES	176
- LES MATHÉMATIQUES AU CENTRE DES CONTRADICTIONS ENTRE SCIENCES ET TECHNIQUES	178
- LA PHILOSOPHIE N'ACCORDE PAS LA MÊME DIGNITÉ À LA SCIENCE ET À LA TECHNIQUE	179
- LA MODÉLISATION EST UNE OPÉRATION MATHÉMATIQUE COMPLEXE ET UNE REPRÉSENTATION CULTURELLE CONFUSE	180
- MORPHOGENÈSE MATHÉMATIQUE ET FORMES DE LA VILLE	182
- MODÉLISATION ABSTRAITE, MODÉLISATION SENSIBLE	184
- QUEL MODÈLE DE MODÈLE : PHILOSOPHIE ?	185
- MODÉLISER ?	187
- COMMENT ?	190
- UNE ESTHÉTIQUE DE LA SIMULATION COMME ESTHÉTISATION DU MODÈLE	192
CAHIER : GÉOMÉTRIE & PROJET -----	
[...] CONCLUSION -----	205
NOTES -----	215
BIBLIOGRAPHIE -----	219
CRÉDITS -----	221