

# LE LIVRE D'ARCHITECTURE

*XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle  
édition, représentations et bibliothèques*



*Sous la direction de JEAN-MICHEL LENIAUD  
et de BÉATRICE BOUVIER*



*études et rencontres*  
DE L'ÉCOLE DES CHARTES

11

2-720-316-1



2-720-316-1

*études et rencontres*  
DE L'ÉCOLE DES CHARTES

n° 11

# LE LIVRE D'ARCHITECTURE

XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle

ÉDITION, REPRÉSENTATIONS ET BIBLIOTHÈQUES

Journées internationales d'étude des 8 et 9 novembre 2001 organisées au Collège de France, avec le concours du Ministère de la culture et de la communication (sous-direction des études, de la documentation et de l'inventaire) et de l'école nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques

sous la direction  
JEAN-MICHEL LENIAUD ET BÉATRICE BOUVIER

Paris  
École des chartes  
2002

## TABLE DES MATIÈRES

Introduction par Jean-Michel LENIAUD .....	5
---	---

### L'ÉDITEUR D'ARCHITECTURE

Les récits illustrés de <i>Voyages pittoresques</i> : une mode éditoriale par Caroline JEANJEAN-BECKER .....	23
Le livre d'architecture et l'édition à Paris au XIX <sup>e</sup> siècle: premier bilan par Béatrice BOUVIER .....	53
L'imprimeur-éditeur Quantin et l'architecte Édouard Corroyer (1835-1904) par Marie GLOC-DECHEZLEPRÊTRE .....	75

### L'ARCHITECTURE DANS LE LIVRE

Les contraintes techniques dans l'illustration des livres d'architecture du XV <sup>e</sup> au XVIII <sup>e</sup> siècle par Georg GERMANN .....	91
Du livre illustré à l'illustration du prince. <i>La somptueuse et magnifique entrée du Tres-chrestien Roy Henri III [...] en la cité de Mantoue</i> , par Blaise de Vigenère (1576), une publication au service des Gonzague-Nevers par Ariane BOLTANSKI .....	107
Représentation et interprétations des antiquités hébraïques dans les bibles du XVI <sup>e</sup> au XVIII <sup>e</sup> siècle par Vanessa SELBACH .....	125

La formation du livre d'architecture monographique (1587-1731/40) par Volker HOFFMANN .....	139
« Nicht mehr lesen! Sehen! » Le livre d'architecture de langue allemande dans les années Vingt par Matthias NOELL .....	143
Livres d'architecte, livres d'artiste? La production éditoriale de Le Corbusier 1945-1965 par Catherine DE SMET .....	157
Autour de <i>The International Style</i> de H. R. Hitchcock et P. Johnson (1932): remarques sur le livre d'architecture aux États-Unis par Claude MASSU .....	171

## LES BIBLIOTHÈQUES D'ARCHITECTURE

Enquête à travers les catalogues de vente de bibliothèques d'architectes du XVIII <sup>e</sup> siècle. La bibliothèque de Jacques-Germain Soufflot par Annie CHARON-PARENT .....	187
La bibliothèque de l'atelier Pontremoli: fragments d'histoire des bibliothèques des ateliers d'architecture à l'École des beaux-arts par Noémie LESQUINS .....	199
Le fonds de livres d'architecture à la bibliothèque de l'École des beaux-arts de Paris au XIX <sup>e</sup> siècle Première partie: La bibliothèque et son public par Fabienne DOULAT .....	247
Deuxième partie: La constitution du fonds par Christine VENDREDI-AUZANNEAU .....	259
Les livres d'architecture dans la bibliothèque de l'administration des cultes par Nadine GASTALDI .....	271
La bibliothèque de la commission des Monuments historiques en 1875: bibliothèque du patrimoine ou d'architecture? par Jean-Daniel PARISET .....	289

Le livre français d'architecture dans les bibliothèques  
publiques et privées en Allemagne et en Autriche-Hongrie (XIX<sup>e</sup> siècle)  
par Anne LISKENNE-GEORGEON ..... 309

Conclusion  
par Jean-Yves MOLLIER ..... 327

Il est ici question d'architecture, non pas en tant que construit, mais en tant qu'image, et tout particulièrement en tant que production imprimée de la fin du XV<sup>e</sup> siècle à nos jours. Le livre d'architecture apparaît dès les commencements de l'imprimerie, peut-être avec le *Geometria Deutsch* de Matthäus Roritzer publié à Ratisbonne en 1487-1488. Malgré son ancienneté, il n'a pas suffisamment attiré l'attention des historiens du livre. On connaît le *British architectural Books and writers (1556-1785)* paru à Cambridge en 1990 à l'initiative de Eileen Harris, qui catalogue la production imprimée en Grande-Bretagne ainsi que leurs éditeurs et, plus ciblé, l'ouvrage collectif paru en 1988 sur les *Traité d'architecture de la Renaissance* sous la direction de Jean Guillaume. De leur côté, les historiens de l'architecture se sont plus particulièrement intéressés à l'étude des modes de représentation (*L'Architecture en représentation*, ministère de la culture, 1985). Le présent volume considère le livre d'architecture sous l'angle de l'histoire de l'édition généraliste et spécialisée (conception, production, commercialisation), comme vecteur de la pensée architecturale (par élaboration conjointe de l'image et du texte), comme œuvre d'art (livres conçus par les architectes) et de collection. Il fait enfin le point sur trois grandes bibliothèques d'architecture du XIX<sup>e</sup> siècle.

*Sommaire :*

J.-M. LENIAUD, Introduction. — C. JEANJEAN-BECKER, Les récits illustrés de *Voyages pittoresques* : un mode éditoriale. — B. BOUVIER, Le livre d'architecture et l'édition à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle : premier bilan. — GLOC-DECHEZLEPRÊTRE, L'imprimeur-éditeur Quantin et l'architecte Édouard Corroyer (1835-1904). — GERMANN, Les contraintes techniques dans l'illustration des livres d'architecture du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. — BOLTANSKI, Du livre illustré à l'illustration du prince. *La somptueuse et magnifique entrée du Tres-chrestien Henri III [...] en la cité de Mantoue*, par Blaise de Vigenère (1576), une publication au service des Gonzague-Nevers. — V. SELBACH, Représentation et interprétations des antiquités hébraïques dans les bibles du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. — V. HOFFMANN, La formation du livre d'architecture graphique (1587-1731/40). — M. NOELL, « Nie mehr lesen! Sehen! » Le livre d'architecture de langue allemande au XIX<sup>e</sup> siècle. — C. DE SMET, Livres d'architecture au XIX<sup>e</sup> siècle. — G. MASSU, Autour de *The International Style* de H. R. Hitchcock et P. Johnson. — A. CHARON-PARENT, Enquête à travers les bibliothèques de l'architecture. — La bibliothèque de Jacques-Germain Soufflot. — Éléments d'histoire des bibliothèques des ateliers d'architecture. — VENDREDI-AUZANNEAU, Le fonds de livres d'architecture de la bibliothèque de la commission des Monuments historiques au XIX<sup>e</sup> siècle. Première partie : La bibliothèque de la commission des Monuments historiques. — N. GASTALDI, Les livres d'architecture dans la bibliothèque de la commission des Monuments historiques. — A. LISKENNE-GEORGEON, Le livre d'architecture en Allemagne et en Autriche-Hongrie (XIX<sup>e</sup> siècle). — J.-Y. MOLLIER, Les bibliothèques publiques et privées.



*Illustration de couverture :* E.-E. Viollet-le-Duc, *Histoire d'un hôtel de ville et d'une cathédrale*, texte et dessins par Viollet-le-Duc, Paris, Hetzel et C<sup>o</sup>, s.d., page de titre : vignette centrale.