

Marc Bédarida • Rainier Hoddé • Denis Lenglard • Laurence Schlumberger-Guedj

L'UNIVERSITE ET LA VILLE

Le PAN-Université : lecture d'un concours d'idées

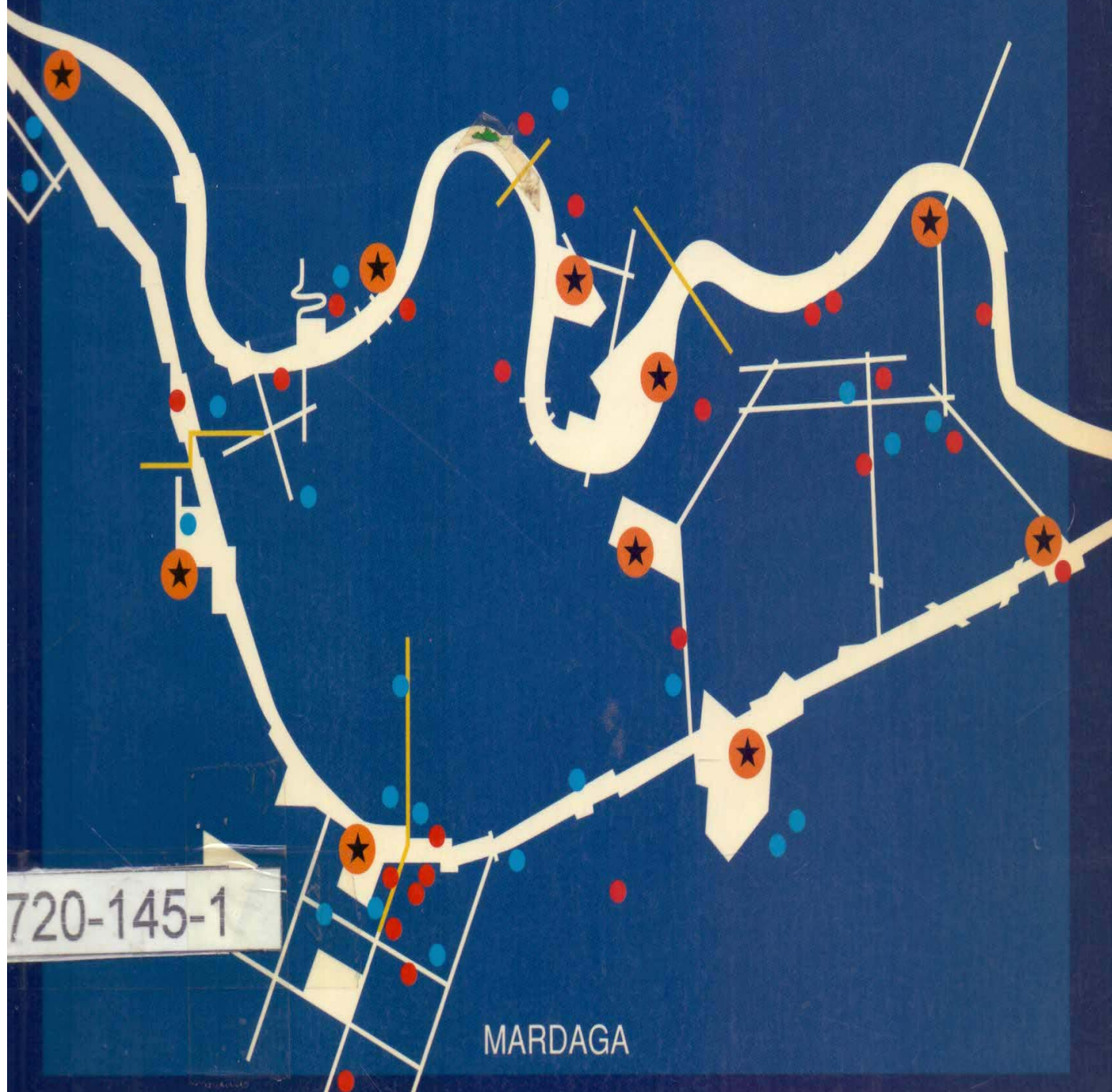


TABLE DES MATIÈRES

PRÉAMBULE , par Geneviève Dubois-Taine	5
PRÉFACE , par Armand Frémont	7
INTRODUCTION	9
1. ACTEURS, CADRE ET PROCESSUS	13
1.1. LES ACTEURS	13
1.1.1. L'université en pleine mutation	
1.1.2. L'Etat, absent de la session	
1.1.3. Les collectivités territoriales	
1.1.4. Les acteurs économiques	
1.1.5. Les acteurs sociaux	
1.2. LE CADRE LÉGAL	25
1.2.1. Les normes	
1.2.2. Le foncier	
1.3. LE PROCESSUS D'ÉLABORATION DE PROJET	27
1.3.1. S'ouvrir au processus et donner une image au temps	
1.3.2. Préalables au processus	
1.3.3. Dynamiques d'acteurs	
1.3.4. Supports et enjeux de conception	
2. STRATÉGIES URBAINES	33
2.1. LE SITE ET LA VILLE	34
2.1.1. Echelles d'intervention	
2.1.2. Localisation	
2.1.3. Paysages	
2.2. LES DESSERTES	42
2.2.1. Désenclaver et relier	
2.2.2. Desservir de nouvelles implantations	
2.2.3. Circuler et stationner	
2.3. LE QUARTIER UNIVERSITAIRE, OU L'ANTI-CAMPUS	47
2.3.1. L'université en centre ancien	

- 2.3.2. Créer un nouveau quartier
- 2.3.3. Le campus devient quartier

2.4. MODES DE COMPOSITION

- 2.4.1. Stratégies d'intervention
- 2.4.2. Modèles et outils

3. TYPOLOGIES

3.1. INVENTAIRE TYPOLOGIQUE

- 3.1.1. Bibliothèques universitaires
- 3.1.2. Locaux d'enseignement
- 3.1.3. Laboratoires et bâtiments de recherche
- 3.1.4. Administration
- 3.1.5. Logements d'étudiants
- 3.1.6. Restauration
- 3.1.7. Commerces
- 3.1.8. Equipements de loisirs

3.2. VERS DE NOUVEAUX PROGRAMMES

- 3.2.1. Créer des lieux d'échanges et de représentation
- 3.2.2. Nouvelles technologies, nouvelles pratiques

4. FIGURES DE L'UNIVERSITÉ

4.1. FORMES ET LIEUX

- 4.1.1. Bâtiments compacts et tours
- 4.1.2. Bâtiments composites et sériels
- 4.1.3. Mégastructures
- 4.1.4. Halls, rues intérieures, amphithéâtres
- 4.1.5. Reconversion, flexibilité, extension
- 4.1.6. Jardins, espaces extérieurs

4.2. REPRÉSENTATION ET SYMBOLIQUE

- 4.2.1. Références, programmes
- 4.2.2. Rhétorique architecturale et constructive
- 4.2.3. La tradition revisitée
- 4.2.4. Une architecture publique

ANNEXE

INDEX DES ÉQUIPES

INDEX DES SITES