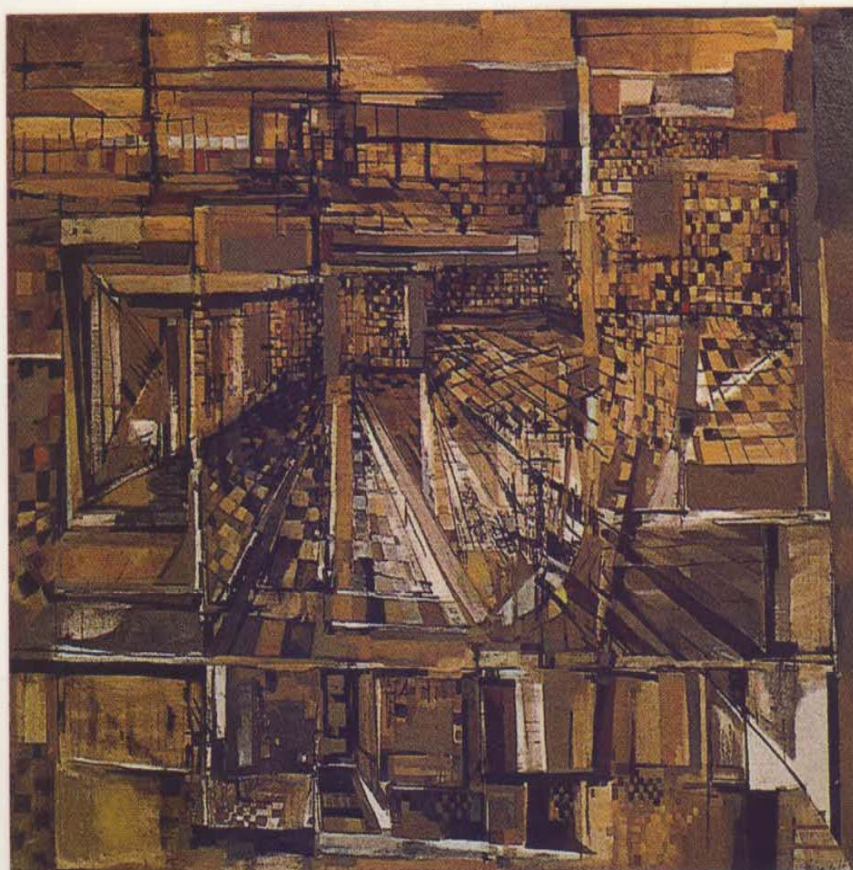


Leonardo

BENEFOLIO

Histoire de l'architecture moderne



3. Les conflits et l'après-guerre

DUNOD

Table des matières

Chapitre 16	La compromission politique et le conflit avec les régimes autoritaires	1
	1 L'Union soviétique	2
	2 L'Allemagne et l'Autriche	15
	3 L'Italie	32
	4 La France	46
Chapitre 17	Les progrès de l'architecture en Europe entre 1930 et 1940	57
	1 Les maîtres allemands en Angleterre, et la renaissance de l'architecture anglaise	57
	2 Les résultats des recherches marginales en France et en Italie	62
	3 Les Pays-Bas	72
	4 Les pays scandinaves	80
	5 La Suisse	92
Chapitre 18	L'architecture moderne en Amérique	101
	1 Les années « folles »	104
	2 L'œuvre de Richard Neutra	109
	3 L'exemple de Wright	116
	4 Le <i>New Deal</i> et la contribution des anciens maîtres du <i>Bauhaus</i>	122
	5 L'œuvre de Mies van der Rohe	134
	6 Les développements de l'architecture américaine après la guerre	143
	7 Les développements de l'urbanisme américain dans l'après-guerre	157

Chapitre 19	L'Europe après la seconde guerre mondiale	161
1	La reconstruction anglaise	161
2	Continuité et progrès dans les constructions scandinaves	178
3	La reconstruction en URSS	191
4	La reconstruction en Italie, en France et en Allemagne	200
5	Reconstruction et planification en Hollande	238
6	Urbanisation en Israël	249
Chapitre 20	La diffusion mondiale	253
1	L'Amérique hispanique	253
2	Le Brésil	259
3	Le Corbusier en Inde	271
4	Le Japon	281
Bibliographie	1 La culture historiciste	294
	2 Les expériences d'avant-garde jusqu'en 1914	296
	3 Le mouvement moderne	298
	4 Le débat des années 60 à 80	302
Index		304
Crédits photographiques		309