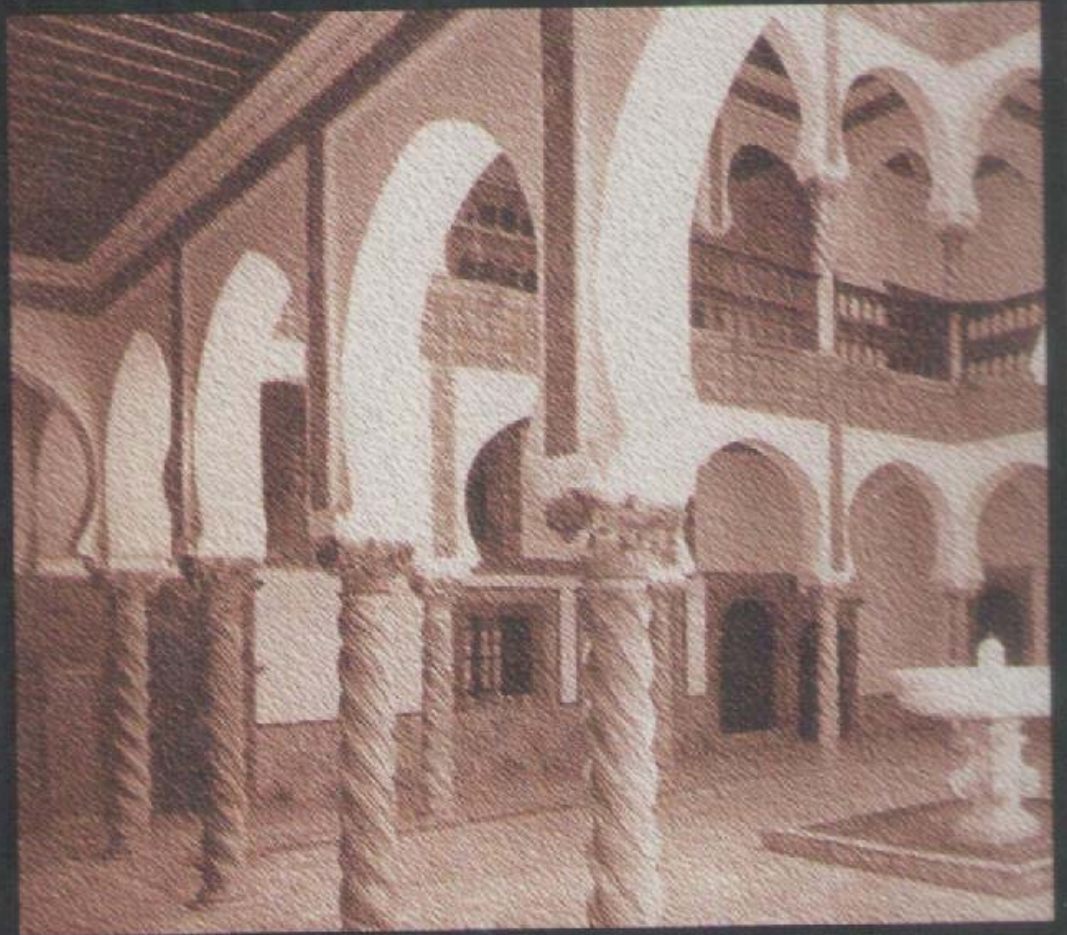


مدخل إلى العمارة الجزائرية

قصور مدينة الجزائر

في أواخر العهد العثماني



تأليف
الدكتور محمد الطيب عقاب
أستاذ العمارة الإسلامية



1-720-11-1

1-11-720-1

مدخل إلى العمارة الجزائرية

قصور مدينة الجزائر

في أواخر العهد العثماني

تأليف

الدكتور محمد الطيب عقاب
أستاذ العمارة الإسلامية



دار الحكمة



فهرس

07	الإهداء
09	تصدير
11	المقدمة
13	بيان بتوضيح المختصرات
	الفصل الأول
	لحة تاريخية في:
16	1 - الحياة السياسية
19	2 - الحياة الاجتماعية
23	3 - الحياة الثقافية
26	4 - الحياة العمرانية
	الفصل الثاني
	مواقع القصور و تاريخها و تصميمها
32	1 - مواقع القصور
34	2 - لحة تاريخية عن القصور
38	3 - تصميمات القصور
68	4 - أقسام القصور و طوابقها
	الفصل الثالث
	مرافق القصور
82	1 - المطابخ
86	2 - الحمامات
89	3 - المراحيض
92	4 - الصهاريج والعيون
97	5 - المخازن
101	6 - المنازه والسطوح
	الفصل الرابع
	العناصر المعمارية
108	1 - الأبواب والنوافذ
122	2 - الدعائم والأعمدة

رقم الجرد: 96 830
رقم الفاتورة: 018 / 2010
التاريخ: 2010 / 01 / 25
الافصل: DIM ESRS (OPU)



134

140

143

147

3 - العقود

4 - السلالم

5 - القباب

6 - السقوف

الفصل الخامس مواد الزخرفة وعناصرها

أ - مواد الزخرفة:

152

156

157

159

165

165

1 - الآجر والحجر والقرميد

2 - الرخام

3 - الخشب

4 - المربعات الخزفية

5 - الجص

6 - الحديد والنحاس والبرونز

ب - العناصر الزخرفية:

170

174

183

184

185

186

1 - الزخرفة الكلاسيكية

2 - الزخرفة النباتية

3 - الزخرفة الهندسية

4 - الزخرفة المعمارية

5 - الزخرفة التجريدية

6 - الزخرفة الحيوانية والبشرية

الخلاصة

أهم المصطلحات الفنية والمعمارية والأثرية الواردة في البحث

ثبت المراجع

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

فهرس الكتاب

189

190

191

191

193

196