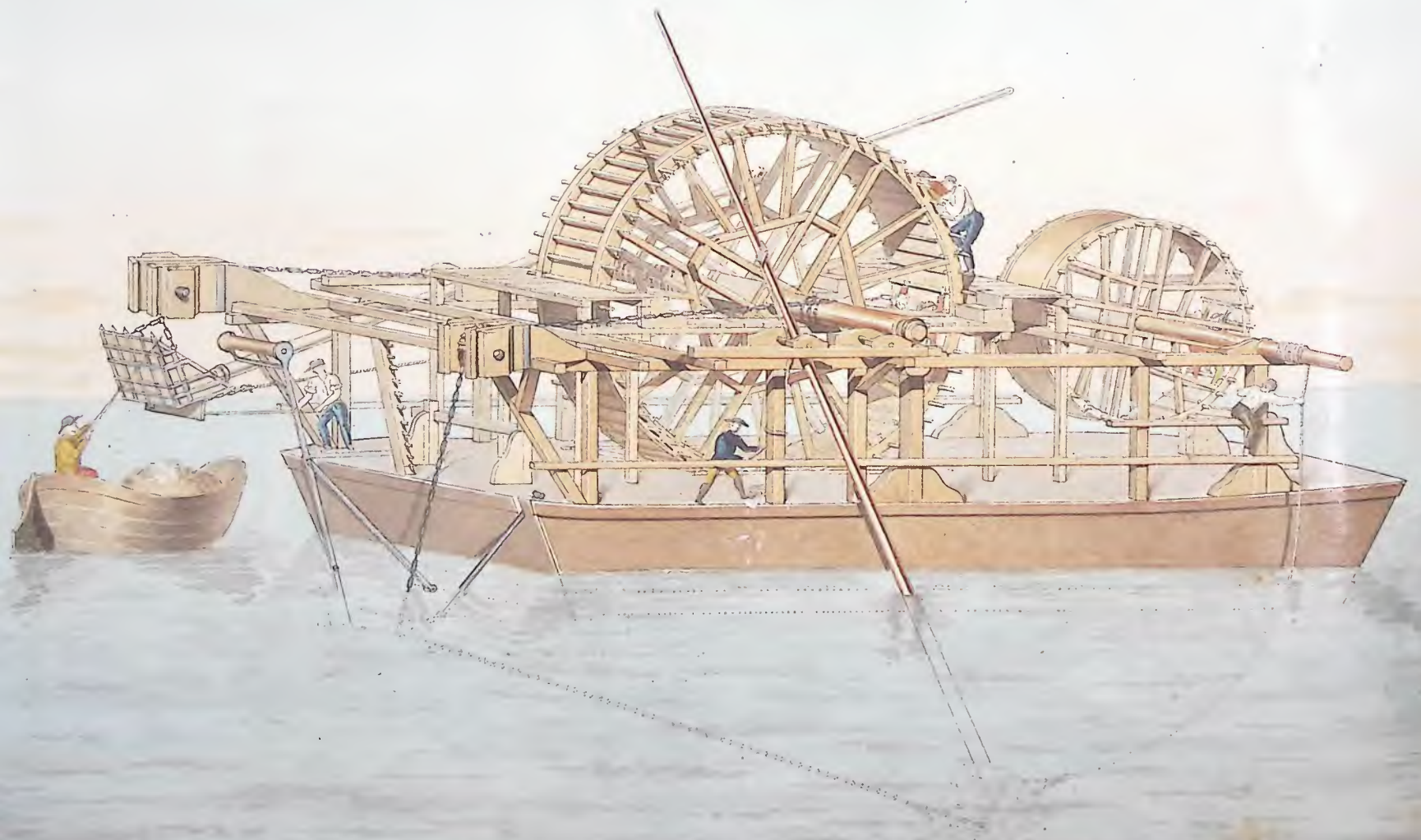


Antoine Picon Michel Yvon

L'INGÉNIEUR ARTISTE



Cet ouvrage a été réalisé avec l'appui
de la Compagnie Financière et Industrielle des Autoroutes (COFIROUTE)

Documents : Bibliothèque de l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées

Clichés couleur : Jean-Loup Charmet

Clichés noir : Atelier audio-visuel de l'ENPC

Toute reproduction même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé
photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues
du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.

Presses de l'école nationale des
Ponts et chaussées

28, rue des Saints-Pères 75007 Paris

Département Edition de l'Association Amicale des Ingénieurs Anciens Elèves de l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées

© 1989

ISBN 2-85978-128-5

SOMMAIRE

L'ingénieur artiste et le territoire	7
Les fonds anciens de la bibliothèque de l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées	43
Bibliographie	53
Dessin de la figure et représentation du territoire	55
Les aménagements routiers	69
Les ouvrages d'art	83
La navigation intérieure	117
Les travaux maritimes	151
Les machines	171
L'architecture des ingénieurs	185
Listes des illustrations	203