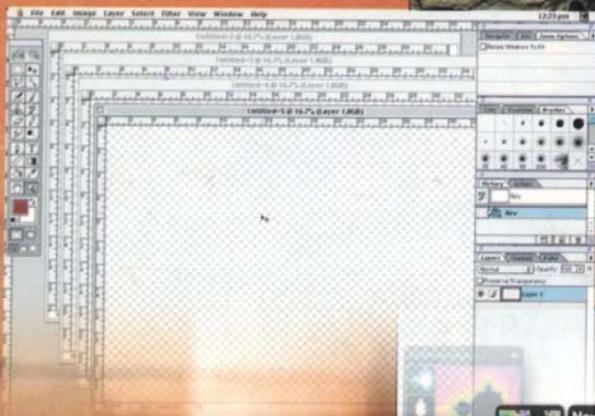
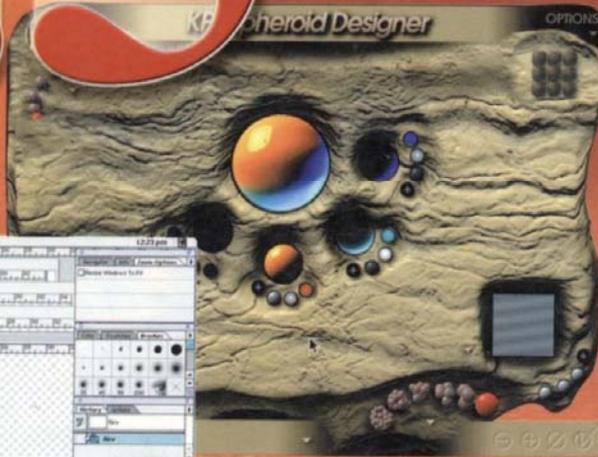


# تعلم Photoshop

# 5.5



عمر الجديعان

Photoshop 5.5 Photoshop 5.5 Photoshop 5.5 Ph

1-5-006-1

1-45-006-1

رقم الهاتف : ٢٥٢١١٠٠٠٢

رقم الفاكس : ٧٧٦-٧٨٢-٧٧٦

بالتوازي مع كل من  
 كسبنا من ايجازنا في سنة كذا  
 ونزولنا في سنة كذا  
 ١٤٥  
 رقم الفاكس كذا



# PhotoShop 5.5

عمر الجدعان

بالتوازي مع كل من  
 كسبنا من ايجازنا في سنة كذا  
 ونزولنا في سنة كذا  
 رقم الفاكس كذا

# المحتويات

٧	الأساسيات
٩	كيف تستخدم صندوق الأدوات
١٠	اختصارات صندوق الأدوات
١٢	نافذة التطبيق PhotoShop
١٢	القوائم
١٣	كيف تستخدم الألواح
١٥	لوحة Color
١٥	لوحة العينات Swatches
١٦	لوحة الأقنية Channels
١٦	لوحة الأشكال Brushes
١٧	لوحة الاختبارات
١٧	منزلاقات القائمة
١٨	لوحة الطبقات
١٩	لوحة التخطيطات Path
١٩	لوحة المستعرض Navigator
٢٠	لوحة المعلومات Info
٢١	لوحة مسجل الحالات History

٢٢	..... لوح العمليات Actions
٢٣	..... الانترنت و PhotoShop
٢٣	..... الدخول إلى صفحة Adobe PhotoShop الرئيسية
٢٦	..... مصطلحات
٢٩	..... تقنيات عملية
٣٣	..... ٢- ألوان PhotoShop
٣٥	..... البيكسلات Pixels
٣٥	..... مقارنة ألوان CMYK مع ألوان RGB
٣٧	..... الأقنية Channels
٣٨	..... أنماط الصورة
٤٦	..... أنماط المزج
٥٤	..... إدارة الألوان
٥٥	..... المعايرة Calibrate
٥٨	..... إيجاد المجال اللوني المناسب
٦٠	..... إعدادات CMYK
٦٠	..... إعدادات Grayscale
٦١	..... إعدادات التشكيل الجانبي
٦٢	..... التوافقية مع الصور القديمة
٦٥	..... ٣- الانطلاق
٦٧	..... تشغيل برنامج PhotoShop

٦٩	من أين تأتي الصور	٨٧١
٧٧	استخدام شريط الحالة	٨٧١
٩٧	تشكيل صورة جديدة	٨٧١
٨١	فتح صورة من داخل PhotoShop	٨٧١
٨٢	فتح صورة PhotoShop من داخل مستكشف ويندوز	٨٧١
٩٢	تغيير دقة الصورة	٨٧١
٩٣	تغيير أبعاد الصورة آلياً	٨٧١
٩٩	قطع صورة	٨٧١
١٠٣	قلب الصورة	٨٧١
١٠٧	صيغة PhotoShop	٨٧١
١٠٨	تخزين صورة موجودة مسبقاً	٨٧١
١١١	إغلاق صورة	٨٧١
١١٣	٤ - الاستعراض	٨٧١
١١٥	تغيير حجم العرض باستخدام لوحة المستعرض	٨٧١
١١٧	اختصارات حجم العرض	٨٧١
١١٩	تغيير نمط عرض الشاشة	٨٧١
١٢١	عرض صورة في نافذتين	٨٧١
١٢٣	٥ - التحديد	٨٧١
١٢٥	اختيار كامل الطبقة	٨٧١
١٢٦	تشكيل تحديد باستخدام أداة حبل التحديد	٨٧١

تشكيل تحديد مضلع ..... ١٢٨

أداة العصا السحرية Magic wand ..... ١٣٠

أمر Color range ..... ١٣٢

أداة الحبل المغناطيسي ..... ١٣٤

إلغاء التحديد ..... ١٣٨

إخفاء التحديد ..... ١٤٠

٦- التشكيل ..... ١٤٥

تحريك محتويات التحديد ..... ١٤٧

رصف طبقة أو طبقات إلى حدود التحديد ..... ١٤٩

حقائق الحافظة Clipboard ..... ١٥٠

نسخ ولصق التحديد ..... ١٥٢

وضع العناصر بدقة ..... ١٥٥

إظهار أو إخفاء المساطر ..... ١٦٠

إظهار أو إخفاء الشبكة ..... ١٦٢

إزالة خطوط الإرشاد ..... ١٦٣

استخدام أداة القياس Measure tool ..... ١٦٣

أداة الختم Rubber stamp tool ..... ١٦٧

النسخ من صورة إلى صورة ..... ١٦٨

٧- الطبقات ..... ١٧٣

تشكيل طبقة جديدة New layer ..... ١٧٧

١٧٩	مضاعفة طبقة في نفس الصورة.....	٢٢٢
١٧٩	إخفاء أو إظهار الطبقات.....	٢٢٢
١٨١	تحويل طبقة بسحبها.....	٢٢٢
١٨٣	التحويل الحر.....	٢٢٢
١٨٧	الأدوات والطبقات.....	٢٢٢
١٨٩	استخدام كل الطبقات.....	٢٢٢
١٩١	استخدام أداة التحريك.....	٢٢٢
١٩٣	نقل الطبقات بين الصور.....	٢٢٢
١٩٦	دمج طبقات متعددة.....	٢٢٢
١٩٩	٨- مسجل الحالات History.....	٢٢٢
٢٠٤	مسح لوح History.....	٢٢٢
٢٠٥	إزالة حالة Delete a state.....	٢٢٢
٢٠٧	العودة إلى حالة اللقطة.....	٢٢٢
٢١٠	استخدام History Brush.....	٢٢٢
٢١٣	٩- التعقيم والتفتيح.....	٢٢٢
٢١٥	أساسيات التعديل.....	٢٢٢
٢١٩	طرق استخدام طبقات التعديل.....	٢٢٢
٢٢١	حجب منطقة من تأثير طبقة تعديل موجودة.....	٢٢٢
٢٢٥	تعديل السطوع للتباين باستخدام أمر Levels.....	٢٢٢
٢٢٧	تطبيق أمر Levels على طبقة أو خلفية.....	٢٢٢

- ٢٢٩ ..... Burn/Dodge باستخدام أداة / تعميم طبقة باستخدام أداة ..... ٢٧١
- ٢٣٠ ..... اختصارات قناع طبقة التعديل ..... ٢٧١
- ٢٣٢ ..... تحويل طبقة (خلفية) إلى تدرج رمادي باستخدام مازج القناة ..... ١٨١
- ٢٣٥ ..... ١٠ - اختيار الألوان ..... ٢٣٥
- ٢٣٧ ..... ما هما لوان الأمامية والخلفية ..... ٧٨١
- ٢٣٨ ..... اختيار اللون باستخدام Color Picker ..... ٢٨١
- ٢٤٠ ..... فرز ألوان صورة في برامج أخرى ..... ٥٢١
- ٢٤٢ ..... اختيار لون باستخدام لوح Color ..... ٦٢١
- ٢٤٣ ..... اختيار لون من لوح العينات Swatches ..... ٦٢١
- ٢٤٩ ..... ١١ - التلوين مرة ثانية ..... ٢٤٩
- ٢٥١ ..... أساسيات أمر التعديل ..... ٣٠٢
- ٢٥٥ ..... تطبيق أمر Stroke على تحديد أو طبقة ..... ٥٠٢
- ٢٦٢ ..... وضع العينات اللونية على الصورة ..... ٧٠٢
- ٢٦٤ ..... تحريك العينة ..... ١١٢
- ٢٦٦ ..... إزالة العينات اللونية ..... ٦١٢
- ٢٦٨ ..... إزالة لون من طبقة أو خلفية ..... ٥١٢
- ٢٧٤ ..... استخدام الأمر Channel Mixer ..... ٢١٢
- ٢٧٥ ..... المنحنيات والمستويات ..... ١٧٢
- ٢٧٩ ..... تعديل ألوان الأقنية المستقلة باستخدام أمر Levels ..... ٥٢٢
- ٢٨٣ ..... استخدام القناع ..... ٧٢٢

- ٢٨٦ ..... أساسيات قناة Spot Color ٢٧٧
- ٢٨٩ ..... ١٢ - الطلاء ٢٧٧
- ٢٩١ ..... استخدام أداة الفرشاة ٢٧٧
- ٢٩٣ ..... رسم خطوط مستقيمة ٢٧٧
- ٢٩٤ ..... تعديل شكل الفرشاة ٢٧٧
- ٢٩٦ ..... تشكيل شكل فرشاة جديد ٢٧٧
- ٢٩٧ ..... إزالة شكل فرشاة ٢٧٧
- ٣٠٣ ..... ملء المنطقة باستخدام أداة وعاء الدهان ٢٧٧
- ٣٠٤ ..... محي جزء من طبقة ٢٧٧
- ٣٠٧ ..... استخدام أداة التدرج Gradient Tool ٢٧٧
- ٣١٤ ..... تخزين تدرج ٢٧٧
- ٣١٥ ..... ١٣ - المزيد عن الطبقات ٢٧٧
- ٣١٧ ..... تغيير تظليل طبقة ٢٧٧
- ٣١٨ ..... أساسيات مؤثرات الطبقة ٢٧٧
- ٣٢١ ..... تطبيق مؤثر Drop shadow أو Inner Shadow ٢٧٧
- ٣٢٢ ..... تحويل الظل Drop shadow (طريقة أولى) ٢٧٧
- ٣٢٣ ..... تحويل الظل Drop shadow (طريقة ثانية) ٢٧٧
- ٣٢٤ ..... تشكيل حدود خارجية أو داخلية متوهجة ٢٧٧
- ٣٢٩ ..... أوامر Effects الأخرى ٢٧٧
- ٣٢٠ ..... أنماط مزج الطبقة ٢٧٧

- ٣٣٢ ..... مزج بيكسلات طبقتين
- ٣٣٤ ..... مزج الطبقة المعدلة مع الطبقة الأصلية
- ٣٣٥ ..... ما هو قناع الطبقة
- ٣٣٨ ..... تحريك القناع بدون تحريك الطبقة
- ٣٣٩ ..... مضاعفة قناع الطبقة
- ٣٢٤ ..... مزج الطبقة المعدلة مع الطبقة الأصلية
- ٣٢٨ ..... تحريك القناع بدون تحريك الطبقة
- ٣٤٠ ..... إزالة تأثيرات قناع الطبقة بشكل مؤقت
- ٣٤١ ..... مجموعة التشبيك
- ٣٤٣ ..... إزالة طبقة من مجموعة التشبيك
- ٣٤٣ ..... الطبقات المرتبطة
- ٣٤٤ ..... ربط الطبقات وتحركها كوحدة
- ٣٤٥ ..... رصف طبقة أو أكثر من الطبقات المترابطه
- ٣٤٥ ..... تفريق (نشر) ثلاثة أو أكثر من الطبقات المترابطة
- ٣٤٦ ..... التحويل ثلاثي البعد
- ٣٤٧ ..... تطبيق مرشح 3D Transform
- ٣٤٨ ..... تغيير شكل الخطوط الخارجية Wirefram
- ٣٤٩ ..... تصيير العنصر
- ٣٥١ ..... ١٤ - الأفتعة
- ٣٥٦ ..... إظهار قناة ألفا

٣٥٧	.....	تحميل قناة التحديد إلى صورة أخرى	٢٢٦
٣٥٨	.....	عمليات تخزين التحديد	٥٢٦
٣٥٩	.....	عمليات تحميل التحديد	٧٢٦
٣٦٠	.....	إعادة تسمية القناة	٢٢٦
٣٦١	.....	مضاعفة قناة	١٠٢
٣٦٢	.....	إعادة تحديد شكل قناة ألفا	٢٠٢
٣٦٥	.....	تشكيل قناع سريع	٧٠٢
٣٦٦	.....	تجديد خيارات عرض القناع السريع	٥٠٢
٣٦٧	.....	<b>١٥ - التخطيطات</b>	
٣٧٠	.....	تحويل التحديد إلى تخطيط	٢٠٢
٣٧١	.....	تشكيل تخطيط باستخدام أداة التخطيط	٢٠٢
٣٧٤	.....	أداة التخطيط المغناطيسي	٢٠٢
٣٧٦	.....	لوح اختبارات التخطيط المغناطيسي	٦١٢
٣٨١	.....	نسخ تخطيط في نفس الصورة	٢١٢
٣٨٢	.....	تخزين تخطيط العمل	٢١٢
٣٨٣	.....	إظهار تخطيط	٧١٢
٣٨٣	.....	إخفاء التخطيط	٨١٢
٣٨٥	.....	تغيير شكل التخطيط	١٢٢
٣٨٨	.....	إزالة التخطيط	٦٢٢
٣٩٠	.....	تلوين حدود التخطيط	٢٢٢

- ٣٩٢ ..... ملء التخطيط
- ٣٩٥ ..... تصدير تخطيط إلى برنامج Illustrator
- ٣٩٧ ..... ١٦ - الكتابة
- ٣٩٩ ..... ما الذي لا تستطيع تطبيقه على طبقة النص؟
- ٤٠٠ ..... الصورة النقطية هي صورة نقطية
- ٤٠١ ..... تشكيل طبقة نص
- ٤٠٣ ..... تدوير النص
- ٤٠٥ ..... تحويل النص
- ٤٠٥ ..... تعديل طبقة النص
- ٤٠٦ ..... تحريك طبقة النص
- ٤٠٦ ..... تحويل طبقة النص إلى بيكسلات
- ٤٠٩ ..... تراكب الصورة خلف النص
- ٤١٣ ..... تشكيل نص متباهاً
- ٤١٤ ..... تطبيق مؤثرات الطبقة على نص نصف شفاف
- ٤١٦ ..... أداة قناع النص
- ٤١٧ ..... تحريك تحديد النص
- ٤١٨ ..... طلاء تحديد نص
- ٤٢١ ..... تشكيل قناع نص لطبقة تعديل
- ٤٢٣ ..... ١٧ - المرشحات
- ٤٢٦ ..... أساسيات المرشحات

٤٢٦	استخدام مربع حوار المرشح	٢٧٣
٤٤١	حصر منطقة تأثير المرشح	٢٧٤
٤٤٣	زيادة تأثير المرشح	٢٧٥
٤٤٤	تطبيق إكساء باستخدام قناع الطبقة	٢٧٦
٤٤٥	تحويل صورة فوتوغرافية إلى رسم	٢٨١
٤٤٦	تطبيق مرشح	٢٨٣
٤٤٨	تطبيق مرشح Motion blur على جزء من الصورة	٢٨٣
٤٤٩	تطبيق مرشح Lighting Effects	٢٨٣
٤٥٥	١٨ - العمليات	
٤٥٨	تشكيل مجلد عمليات جديدة	٢٨٣
٤٥٩	تسجيل عملية	٢٨٣
٤٦١	حشر التوقف في عملية	٢٨٣
٤٦٣	تضمين أو استبعاد أمر	٢٨٤
٤٦٤	تشغيل العملية على مجموعة من الصور	٥٢٣
٤٦٧	المزيد من خيارات التشغيل	٥٢٣
٤٦٧	إزالة أمر من عملية	٧٢٣
٤٦٩	تغيير ترتيب الأوامر	٨٢٣
٤٧٠	تسجيل أمر وحيد في العملية	٩٠٥
٤٧١	مضاعفة العملية	٢٠٥
٤٧١	إزالة كامل العملية	٢٠٥

- ٤٧٣ ..... أين تخزن العمليات ؟
- ٤٧٤ ..... Automate تابعة لقائمة
- ٤٧٧ ..... Contact sheet لمحتويات مجلد تشكيل
- ٤٧٩ ..... Photo Shop .التحويل من برنامج PDF متعدد الصفحات إلى صيغة
- ٤٨١ ..... ١٩ - التفضيلات
- ٤٨٣ ..... تفضيلات الذاكرة المخبأة وذاكرة الصورة المخبأة
- ٤٨٤ ..... التفضيلات العامة
- ٤٨٦ ..... تفضيلات حفظ الملف
- ٤٨٨ ..... تفضيلات الشفافية ومجال الطباعة
- ٤٨٩ ..... تفضيلات الوحدات والمساطر
- ٤٨٩ ..... تفضيلات الشبكة وخطوط الإرشاد
- ٤٩١ ..... تفضيلات الإضافات وقرص الإسناد (المسودة)
- ٤٩٣ ..... ٢٠ - الطباعة
- ٤٩٥ ..... دقة الخرج لبعض الطابعات
- ٤٩٥ ..... الطباعة بالأسود والأبيض على طابعات ليزيرية
- ٤٩٧ ..... إنقاذ الدقة
- ٤٩٧ ..... الطباعة على طابعات Postscript ملونة
- ٤٩٨ ..... إدارة ألوان Postscript
- ٥٠٠ ..... مربع حوار إعدادات الصفحة
- ٥٠٣ ..... إعداد ملف من أجل تطبيقات أخرى
- ٥٠٩ ..... إعادة النظر في إدارة طابعات Postscript
- ٥١٥ ..... إدخال إعدادات CMYK

- ٥١٧ ..... حفظ جدول الفرز
- ٥٢٠ ..... تصحيح الألوان التي تقع خارج مجال الطباعة
- ٥٢١ ..... التصحيح اللوني
- ٥٢٢ ..... طرق أخرى للتخفيف نصوعية الألوان
- ٥٢٣ ..... ٢١- الإنترنت
- ٥٢٥ ..... تحويل صورة إلى نمط Indexed Color
- ٥٢٨ ..... تشكيل لوح مخصص لصور Indexed
- ٥٣١ ..... الطلاء في نمط Indexed Color
- ٥٣٢ ..... تقليص الجدول اللوني
- ٥٣٤ ..... لوح الإنترنت
- ٥٣٧ ..... تشكيل صورة GIF شفافة
- ٥٤٣ ..... ملحق ١
- ٥٥٥ ..... ملحق ٢
- ٥٦٣ ..... محتويات الكتاب