

الأعمال الكاملة
للكوثر زكي محمد حسن

الفيزياء الإسلامية في مصر

دار العرب العربي
بيروت



1-700-7-2/1



1/9-7-700-1

الأعمال الكاملة
للدكتور
زكي محمد حسن
٢

الفن الإسلامي في مصر

من الفتح العربي الى نهاية العصر الطولوني

للدكتور

زكي محمد حسن

مدير دار الآثار العربية عضو الجمع المصري للثقافة العلمية
دكتور في الآداب من جامعة باريس ، وحائز دبلوم آثار الأمم الأسبوعية والإسلامية من مدرسة
اللوغرافيا باريس ، ودبلوم مدرسة اللغات الشرقية بفرنسا ، وليسانس الآداب من الجامعة المصرية ،
ودبلوم مدرسة المعلمين العليا بالقاهرة ، والمساعد العلمي بمتحف برلين سابقا

دار الراءد العربي

ببيروت • لبنان

ص . ب ٦٥٨٥

فَهْرَسْتُ الْكُتَابِ

صفحة	
٧	تصدير
١١	مقدمة تاريخية

القسم الأول - العمارة وزخرفة المباني

١٩	تمهيد
٢١	الفصل الأول - الفن الطولوني وسامرا
٢٤	سامرا
٣٥	الفصل الثاني - العمارة الدينية
٣٥	مسجد التنوير
٣٧	موقع الجامع الطولوني وتاريخ إنشائه
٣٨	مهندس الجامع
٣٩	رسم الجامع ووصفه
٤١	مواد البناء
٤٢	المدائيم
٤٥	التيجان
٤٥	العقود
٤٦	المنارة
٤٩	القبلة القائمة وسط الصحن
٥١	المحراب
٥٥	الفصل الثالث - العمارة المدنية والحربية
٥٦	مدينة القطائع
٦١	البيت الطولوني

صفحة	
٦٤	قناطر ابن طولون
٦٦	البيارسنان
٦٨	الفصل الرابع - زخرفة المباني

القسم الثاني - الفنون الفرعية

٨١	تمهيد
٨٣	الفصل الأول - المنسوجات
٩١	الفصل الثاني - الحفر على الخشب
١٠٠	الفصل الثالث - الخرز
١٠٩	الفصل الرابع - التصوير



١١٦	خاتمة
١٢٠	المراجع
١٢٧	كشاف
١٣٥	اللوحات