

الأعمال الكاملة
للكمور زكي محمد حسن

فتون الإسلام

دار الورد العربي
بيروت

1/3-7-700-1



1-700-7-3/1



للإمام الكامل
للدكتور
زكي محمد حسن
٣

فنون الإسلام

للدكتور
زكي محمد حسن

مدير دار الآثار العربية عضو المجمع المصري للثقافة العلمية
دكتور في الآداب من جامعة باريس ، وحائز دبلوم آثار الأمم الأسبوعية والإسلامية من مدرسة
الوفر باريس ، ودبلوم مدرسة اللغات الشرقية بفرنسا ، وليسانس الآداب من الجامعة المصرية ،
ودبلوم مدرسة الطين العليا بالقاهرة ، والمساعد الفني بمتحف برلين سابقا

دار الرائد العربي

بيروت • لبنان

ص . ب : ٦٥٨٥

فهرس الكتاب

صفحة

١	نشأة الفن الاسلامى ومدارسه
٢١	العمائر الاسلامية
٣٢	العمائر الديفنية فى الطراز الأوصى
٤٤	القصور الأموية فى شرق الأردن
٥٤	العمائر فى الطراز العباسى
٦٢	العمائر فى الطراز الفاطمى
	الأيوبيون ص ٦٨
٧١	العمائر فى الطراز المملوكى
٨٦	العمائر فى الطراز السلجوقى
١٠١	العمائر الليرانية المغولية
١١١	العمائر فى الطراز المغربى
١٢٤	العمائر فى الطراز الصفوى
١٢٩	العمائر فى الطراز الهندى المغولى
١٣٥	العمائر فى الطراز العثمانى
١٤٤	بعض العناصر المعمارية الاسلامية
	المآذن ١٤٤ - المقود ١٥٠ - القرنصات ١٥٢ - الأعمدة والتيجان ١٥٢
	القباب ١٥٣ - الداخلى ١٥٥
١٥٦	التصوير وفنونه الكتاب
	التذهيب ١٥٧ - التصوير ١٦٣ - المدرسة السلجوقية أو مدرسة بغداد ١٧٠ -

صفحة

المدرسة الإيرانية المتولية ١٧٣ - عصر تيمور ومدرسة هراة ١٧٩ - بهزاد
ومدرسته ١٩٠ - مدرسة بخارى ١٩٤ - المدرسة الصفوية الأولى ١٩٩ -
المدرسة الصفوية الثانية ٢٠٩ - التصوير الإسلامى فى تركيا ٢١٦ - التصوير الإسلامى
فى الهند ٢١٩ - خاتمة فى طبيعة الصور الإسلامىة ٢٢٨ - التجليد ٢٢٩ .

٢٣٤ الزخارف الكنائس فى الفن الإسلامى

٢٤٨ الزخارف الهندسبة والزخارف النباتية فى الفنون الإسلامىة

٢٥٣ رسم الحيوان فى الزخرفة الإسلامىة

٢٥٨ الخزف

الخبز فى العصر العباسى ٢٦٣ - الخبز الإيرانى فى عصر السلاجقة وعصر

الغول ٢٧١ - الخبز الإيرانى فى العصر الصفوى ٢٩٨ - خبز كوبيجى ٣٠٦

- الخبز السلاجوقى فى الرقة وبلاد الجزيرة ٣٠٨ - الخبز فى العصر الفاطمى ٣١٠

- الخبز فى مصر والشام فى عصرى الأيوبيين والماليك ٣١٩ - شبابيك القلقل

٣٢٧ - الخبز فى الطراز الغربى ٣٣٢ - الخبز فى الطراز العثمانى ٣٣٧

٣٤٥ المنسوجات

النسج فى مصر فى عصر الانتقال ٣٤٧ - المنسوجات فى العصر الفاطمى ٣٥٠ -

المنسوجات فى مقلية ٣٥٨ - المنسوجات المصرية فى عصرى الأيوبيين والماليك ٣٦٥

المنسوجات العباسية فى العراق ٣٦٩ - المنسوجات الإيرانية فى العصر العباسى ٣٧٠

المنسوجات السلاجوقية فى إيران وبلاد الجزيرة وآسيا الصغرى ٣٧٤ - المنسوجات

الإيرانية فى عصر الغول والتيموريين ٣٧٦ - المنسوجات الإيرانية فى العصر

الصفوى ٣٨٠ - المنسوجات فى الأندلس ٣٨٩ - المنسوجات فى الطراز العثمانى ٣٩٣

المنسوجات فى الهند ٣٩٦ -

٣٩٧ السجاجيد

السجاجيد المصرية فى فجر الإسلام وفى العصر الفاطمى ٣٩٧ - السجاجيد

الإيرانية ٣٩٧ - السجاجيد التركية ٤١٧ - سجاجيد القوقاز ٤٣١ - سجاجيد

صفحة

التركستان وآسيا الصغرى ٤٣٤ - السجاجيد المصرية ٤٣٤ - السجاجيد في
بلاد المغرب ٤٣٦ - السجاجيد الهندية الإسلامية ٤٤٢

٤٤٢ **النقش في الخشب**

الحفر في الخشب في العصرين الأموي والعباسي ٤٣٣ - الخشب الفاطمي ٤٤٩
الحفر على الخشب في عصرى الأيوبيين والمماليك ٤٦٢ - الحفر على الخشب في إيران
فيما بين القرنين الرابع والسادس للهجرة (١٠ - ١٢ م) ٤٧٥ - الحفر على
الخشب في العصر السلجوق ٤٧٨ - الحفر على الخشب في العصرين المغولى
والتيمورى ٤٨٤ - التحف الخشبية في الأندلس وبلاد المغرب ٤٩٠

٤٩٣ **العاج والمعلم**

في فجر الإسلام ٤٩٣ - التحف العاجية في الطراز الفاطمي ٤٩٨ - التحف
العاجية في سقاية ٥٠١ - التحف العاجية في عصرى الأيوبيين والمماليك ٥٠٤
- التحف العاجية في إيران ٥٠٥ - التحف العاجية المنسوبة إلى الهند ٥٠٦

٥٠٨ **التحف المعدنية**

في فجر الإسلام ٥٠٨ - التحف المعدنية الفاطمية ٥١٢ - التحف المعدنية السلجوقية
في إيران ٥٢٣ - التحف المعدنية في بلاد الجزيرة ٥٤٠ - التحف المعدنية الأيوبية
في مصر والشام ٥٤٩ - التحف المعدنية المملوكية في مصر والشام ٥٥١ -
التحف المعدنية المتنوعة لبنى رسول سلاطين اليمن ٥٦٠ - التحف المعدنية
الإيرانية في عصر المغول ٥٦٢ - التحف المعدنية في العصر الصفوى ٥٦٧ -
التحف المعدنية في الطراز المغربى ٥٧٦ - التحف المعدنية في الطراز العثمانى ٥٨٠
التحف المعدنية في الطراز الهندى ٥٨٠

٥٨١ **الزجاج والبلور**

التحف الزجاجية في فجر الإسلام ٥٨١ - الزجاج والبلور الفاطمي في مصر
والشام ٥٨٦ - الزجاج المذهب والمموه بالزجاج في مصر والشام في عصرى الأيوبيين
والمماليك ٥٩٩ - القمريات أو الشمسيات ٦١٢ - التحف الزجاجية في إيران ٦١٣
التحف الزجاجية في الأندلس ٦١٨

صفحة	
٦١٩	الحفر في الحجر والجص
	في فجر الإسلام ٦١٩ - النحت في العصر الفاطمي ٦٢٧ - النحت في العصر الساجري ٦٣١ - النحت في الحجر والجص في عصرى الأيوبيين والمماليك ٦٣٦ - النحت العصر المغولى بإيران ٦٤١ - النحت في الطراز المغربى ٦٤٢
٦٤٣	الفسيفساء
٦٥٥	أثر الفنون الإسلامية في فنون الغرب
٦٦٧	خاتمة في جواهر الفنون الإسلامية
٦٧٩	زيارات وتعليقات
٦٩٠	المراجع
	خريطة إيران
	خريطة الشرق الأوسط وبلاد المغرب
٧٠٥	فهرس الأبطال
٧١٨	الكشاف
٧٥٧	الأخطار الطبيعية