

الأعمال الكاملة
للدكتور زكي محمد حسن

مكتبة دار التراث العربي

دار التراث العربي
بيروت



1-700-7-4/1

1/4 - 7 - 700

الإعمال الكاملة
للدكتور
زكي محمد حسن

٤



مكتبة دار الآثار العربية

للدكتور
زكي محمد حسن

مدير دار الآثار العربية عضو المجمع المصري للثقافة العلمية
دكتور في الآداب من جامعة باريس ، وحائز دبلوم آثار الأمم الأسيوية والإسلامية من مدرسة
اللوغز بباريس ، ودبلوم مدرسة اللغات الشرقية بفرنسا ، وليسانس الآداب من الجامعة المصرية ،
ودبلوم مدرسة المعلمين العليا بالقاهرة ، والمساعد العلمي بمتحف برلين سابقا

دارالرائد العربي

بيروت • لبنان

ص . ب ٦٥٨٥

فهرس الكتاب

| | |
|------|--------------------------------------|
| صفحة | تصدير للأستاذ جاستون فييت (س) |
| | كلمة المؤلف (ك) |

القسم الأول - التحف الفنية في قصور الفاطميين

| | |
|----|--|
| ٣ | مقدمة في جمع التحف وتاريخ دور الآثار |
| ٧ | الفاطميون |
| ١٠ | الرخاء في العصر الفاطمي |
| ١٠ | رحلة ناصر خسرو |
| ١٤ | الشدة العظمى |
| ١٧ | مصادر ما نعرفه عن كنوز الفاطميين |
| ٢٦ | خزائن القصر الفاطمي |
| ٢٧ | خزانة الكتب |
| ٣٥ | خزانة الكسوات |
| ٤٠ | خزانة الجواهر والطيب والطرائف |
| ٥٢ | خزائن الفرش والأمتعة |
| ٥٤ | خزائن السلاح |
| ٥٩ | خزائن السروج |
| ٦٢ | خزائن الخيم |
| ٦٥ | خزانة البنسود |
| ٦٧ | كنوز الفاطميين بعد الشدة العظمى |
| ٧٨ | تعليق على وصف المقرئى خزائن الفاطميين |

صفحة

القسم الثاني - الفنون الفرعية في العصر الفاطمي

| | |
|-----|---------------------------------------|
| ٨٥ | القاعة الفاطمية في دار الآثار العربية |
| ٨٦ | النحت والتصوير |
| ١٠٦ | التجليد |
| ١١٠ | المنسوجات |
| ١٤٧ | الحزف |
| ١٧٦ | صناعة الزجاج |
| ١٩٤ | الفسيفساء |
| ١٩٦ | النقش في الخشب |
| ٢٢٥ | العاج |
| ٢٣٢ | المعادن |
| ٢٥٢ | العنصر الزخرفي في الفن الفاطمي |



| | |
|-----|--------------|
| ٢٥٧ | الخاتمة |
| ٢٥٩ | المراجع |
| ٢٧٣ | الكشاف |
| ٢٨٦ | فهرس اللوحات |
| | اللوحات |