

1
villes rêvées,
villes habitées

URBAN UTOPIAS

La Grande Motte
Brasília
Chandigarh

Stéphane Herbert
Carole Lenfant

SOMOCY
ÉDITIONS
D'ART



Depuis 2010 « Patrimoine du XX^e siècle »
et de son plan urbain et de son architecture.
has been listed as “20th-century heritage”
its urban planning and architecture.

La Grande Motte œuvre à la promotion
moderne en apportant son soutien
et à la publication d'ouvrages de référence.
La Grande Motte works to promote the modern
porting the organisation of exhibitions
books.

Paris, 2015
La Grande Motte, 2015
Paris, 2015
ADAGP, Paris, 2015
© Stéphane Herbert / Globe Vision
nt, Fabienne Chevallier et Gilles Ragot
enfant

represented
ladur ; © Michèle Goalard ;
Costa ; © Fondation Oscar Niemeyer ;
© Roberto Burle Marx
Corbusier ; © Pierre Jeanneret ;

dition de Somogy éditions d'art
ection of Somogy éditions d'art
ng director : Nicolas Neumann
aging editor : Stéphanie Méséguer
l / Coordination and editorial follow-up :

hic concept : Arnaud Roussel
litoriale en anglais / Translation
English : Natasha Edwards
atrice Bourgerie et Mélanie Le Gros

Les photographies de La Grande Motte ont été réalisées en numérique
et celles de Brasília et Chandigarh en argentique.
The photographs of La Grande Motte were taken in digital and those
of Brasília and Chandigarh with film.

Numérisation et traitement d'images / Digitisation and image processing :
Paul Garnier

La photogravure a été réalisée par Quat'Coul, Toulouse.
Colour separation by Quat'Coul, Toulouse.
Cet ouvrage a été achevé d'imprimer sur les presses de PBTisk
(République tchèque, Union européenne) en septembre 2015.
This book was printed on the presses of PBTisk (Czech Republic,
European Union) in September 2015.

ISBN : 978-2-7572-0947-9

Dépôt légal : septembre 2015 / Registration of copyright : September 2015

Sommaire / Contents

PRÉFACE / PREFACE	6
Lumière sur trois villes ouvertes au monde	
Light on three cities open to the world	
Carole Lenfant	
INTRODUCTION / INTRODUCTION	8
Chandigarh, Brasília, La Grande Motte, villes oniriques	
Chandigarh, Brasília, La Grande Motte, cities of dreams	
Fabienne Chevallier	
FOCUS / FOCUS	12
La Grande Motte : l'hérésie contre l'orthodoxie moderne ?	
La Grande Motte: heresy versus modern orthodoxy?	
Gilles Ragot	
PHOTOGRAPHIES / PHOTOGRAPHS	17
Stéphane Herbert	
POÉSIE ET CROQUIS / POETRY AND SKETCHES	
Carole Lenfant	
La Grande Motte	17
Brasília	49
Chandigarh	81