

الكتاب الأكثر مبيعاً في العالم

100 %

ONE HUNDRED PERCENT
COMPREHENSIVE
AUTHORITATIVE
WHAT YOU NEED
ONE HUNDRED PERCENT

Master new
CorelDRAW 9
features like smart
duplication and
interactive tints

Impress Web
site visitors with
amazing 3Dgraphics

Discover the
CorelDRAW secrets
of top graphic
designers



د. خالد العامري



كوريل درو 9 CorelDRAW® 9

Bible

إعداد
قسم الترجمة بدار الفاروق
د/ خالد العامري

تأليف
ديبورا ميلر



16 pages
of full-color
artwork!
Plus FREE CD-ROM
• Starter files
& templates
• Royalty-free artwork
• Plug-ins and special effects

کوریل ڈرو 9

بائبل

CorelDRAW 9
Bible

الفهرس

الصفحة	الموضوع
٧	تمهيد
١٩	بداية سريعة
٢١	اكتشاف خرائط الصور
٢٣	بدء تشغيل CorelDraw
٢٥	حجم الصفحة ونظام مسح المستند
٢٦	اختيار خلفية
٢٨	إضافة صور رئيسية
٣٤	إضافة كائنات ربط
٣٥	استخدام شريط أدوات الإنترنت
٣٨	تحويل مستند إلى صيغة HTML
الجزء الأول	
٤١	استكشاف CorelDraw9
الفصل الأول	
٤٣	بداية الرحلة
٤٥	بدء استخدام Draw
٤٦	بدء تشغيل Draw 9
٤٨	إنشاء رسم جديد
٥١	إغلاق وحفظ ملفات
٥٣	استخدام أمر Save As
٥٥	الخروج من Draw 9
٥٦	استكشاف شريط القائمة
٦٠	شريط العنوان
٦٢	النظر إلى أسلوب العرض الافتراضى
٦٥	استكشاف مربع الأدوات

الصفحة	الموضوع
٦٦	اللوحة اللونية على الشاشة
٦٨	فهم اللواصق
٧٥	موضوعات Help
٧٨	خيار Hints
٨٠	إنشاء خطوط وأشكال ومنحنيات
٨٢	رسم جزئيات خط متعاقبة
٨٦	إغلاق كائن
٨٩	إنشاء خطوط مستقيمة
٩٧	تحديد خصائص Natural Pen
١٠١	استخدام أدوات Drawing الهندسية
١٠٤	إنشاء مضلعات
١٠٥	رسم أشكال حلزونية
١٠٧	استخدام أداة Graph Paper
١١٠	تحديد خصائص المستطيل
١١٢	تحديد خصائص مضلع
١١٤	تحديد خصائص الأشكال الحلزونية
١١٥	استخدام شريط Property
١١٧	انتقاء واستعراض الكائنات
١٢٢	تحديد خصائص Zoom
١٢٤	الفأرة ذات المفاتيح وثلاثة مفاتيح
١٢٥	تدريج المساطر
١٢٧	استخدام View Manager
١٣٠	تطبيق محتوى وإطار لوني تفاعلياً
١٣١	التحكم في اللوحة اللونية

الفصل الثاني

التحكم في الكائنات

١٣٣	معرفة ما يتسنى لـ Draw القيام به
١٣٥	تحديد موقع الكائنات في صفحة الرسم

الصفحة	الموضوع
١٣٧	نقل الكائنات بصورة دقيقة
١٤٤	إدارة وإمالة وتحديد احجام الكائنات تفاعلياً
١٥٠	لف الكائنات بدقة
١٥٤	إمالة الكائنات بدقة
١٥٦	تغيير النقطة الرئيسية
١٥٧	عكس الكائنات
١٦٢	تحديد حجم الكائنات وتوسيعها بدقة
١٦٥	محاذاة الكائنات
١٦٨	محاذاة العناصر عند وسط الصفحة
١٧٠	تحديد منطقة التوزيع
١٧٢	إلغاء وإعادة تطبيق مهام متعددة
١٧٤	استخدام Repeat
١٧٥	عمل نسخة طبق الأصل من الكائن
١٧٦	نسخ كائن
١٧٨	تحديد مواقع الكائنات الأصلية والمنسوخة
١٨١	نقل الكائنات إلى الحافظة
١٨٢	استخدام أمر Cut
١٨٤	تجميع الكائنات
١٨٦	إنشاء مجموعة متداخلة
١٨٨	تجميع الكائنات ووضعها في طبقات
١٨٩	تعديل الكائنات الفرعية

الفصل الثالث

١٩١	استخدام أداة Shape
١٩٣	تحديد الكائنات الهندسية
١٩٤	إنشاء أقواس وأشكال مدببة
١٩٥	تدوير أركان مستطيل
١٩٧	تحرير المضلعات والنجوم
١٩٨	تحريك جزئيات ونقاط

الصفحة	الموضوع
٢٠٠	إضافة نقاط وحذفها
٢٠١	تعديل خصائص جزئيات الخطوط
٢٠٢	تعديل خصائص النقاط
٢٠٣	فهم التركيب البنائي لكائن
٢٠٤	تهذيب الأشكال
٢٠٥	المسارات المفتوحة والمغلقة
٢٠٨	تحريك نقاط التقاطع والجزئيات ونقاط التحكم
٢١٠	إضافة نقاط تقاطع وجزئيات أو حذفها
٢١٤	ربط نقاط التقاطع
٢١٥	خفض عدد نقاط التقاطع
٢١٧	قطع مسار
٢٢١	تعديل خصائص نقطة تقاطع
٢٢٢	تعديل خصائص جزئية خط
٢٢٤	استخدام أسلوب العناصر الممتدة
٢٣٠	استبعاد مسار فرعي
٢٣٢	نقل أجزاء كائن منحنى

الفصل الرابع

٢٣٧	إضافة نصوص إلى المستندات
٢٣٩	اختيار نوع النص
٢٤٠	مسألة الأسلوب
٢٤١	استخدام أداة Text
٢٤٢	إضافة نصوص إلى مستنداتك
٢٤٤	تحرير النص الفني
٢٤٥	استخدام النص الفقرة
٢٥١	إدخال حروف موجهة
٢٥٦	إنشاء الأعمدة
٢٥٧	تغيير عرض الأعمدة تفاعلياً
٢٥٩	إضافة علامات خاصة

الصفحة	الموضوع
٢٦١	تعديل العلامات الخاصة
٢٦٣	إضافة حرف كبير ساقط
٢٦٥	ربط إطارات نص الفقرة
٢٦٧	إلغاء الروابط
٢٦٨	تحديد خصائص النص
٢٦٩	اختيار الخطوط
٢٧١	تحديد أحجام الخطوط
٢٧٢	ترك مساحات
٢٧٤	خيارات مساحة النص الفقرة
٢٧٥	تطويع مؤثرات الحروف المائلة والبارزة
٢٧٨	أساسيات تهيئة النص
٢٧٩	تحديد وحدات النص
٢٨١	محاذاة نص
٢٨٥	تحويل النص الفني إلى نص الفقرة
٢٨٧	تعديل أوامر النص
٢٩٢	تحرير النص تفاعلياً
٢٩٣	تعديل المساحات المتروكة
٢٩٥	تعديل المساحة المتروكة بين الفقرات
٢٩٦	اختيار حروف منفردة
٢٩٩	نقل نصوص
٣٠١	استخدام وظائف OLE
٣٠٦	تطويع أسلوب النص
٣٠٩	إعادة أسلوب
٣١٢	استعراض إحصاءات نص
٣١٤	وظيفة التحقق من الأخطاء الهجائية
٣١٦	القاموس
-٣١٩	حفظ أساليب القواعد
٣٢٠	تعديل حجم فقرة

الصفحة	الموضوع
٣٢١	تحريك إطارات النص الفقرة
الفصل الخامس	
٣٢٣	تحرير وتعديل الكائنات
٣٣٢	استخدام أداة Free Skew
٣٣٣	حذف أجزاء من كائن
٣٣٤	تعديل عرض أداة Eraser
٣٣٥	استخدام أداة Knife
٣٣٧	فهم الكائن الهدف والكائنات الأخرى
٣٤٠	تطبيق أمر Weld
٣٤٢	تطبيق أمر Trim
٣٤٧	نقل كائنات ثلاثية الأبعاد
٣٥٠	تعديل زوايا الكاميرا
٣٥٦	إضافة وميض إلى الكائنات
٣٥٩	استخدام إعدادات الزاوية
الجزء الثاني	
٣٦١	Draw 9 في بيئة العمل
الفصل السادس	
٣٦٢	إدارة المستندات
٣٦٥	التخطيط
٣٦٨	استخدام أسماء ملفات طويلة
٣٦٩	الحفظ بشكل نسخ أخرى
٣٧٠	استخدام إعدادات حفظ متقدمة
٣٧٣	استخدام السجلات
٣٧٤	تنشيط ميزة التحكم في النسخة
٣٧٥	حفظ ملفات في سجلات
٣٧٨	إنقاذ البيانات
٣٨٠	إضافة ملحوظات وكلمات دالة إلى ملف

الصفحة	الموضوع
٣٨١	اختيار حجم الرمز
٣٨٢	الحصول على معلومات عن المستند
٣٨٤	استخدام حقول بيانات
٣٨٦	حذف حقول بيانات
٣٨٧	إعادة ترتيب الحقول
٣٨٨	تحديد صيغة عامة
٣٨٩	تحديد صيغة التاريخ / الوقت
٣٩٠	الأشكال المائلة والخطية
٣٩١	الشكل الرقمي
٣٩٣	إنشاء قاعدة بيانات للكائنات
٣٩٥	حذف مدخلات
٣٩٦	نقل البيانات
٣٩٧	إنشاء ملخصات للبيانات
٣٩٨	تحديد خصائص الصفحة
٣٩٩	اختيار حجم صفحة
٤٠١	تحديد وحدات قياس
٤٠٣	إنشاء ملصقات
٤٠٦	انتقاء الاتجاه
٤٠٧	انتقاء الشكل العام
٤٠٩	اختيار خلفية
٤١١	استخدام خلفيات نقطية
٤١٢	إضافة إطار صفحة
٤١٥	الانتقال من صفحة لأخرى
٤١٧	إعادة تسمية صفحات مستندك
٤١٩	إضافة صفحات وحذفها
٤٢٠	حذف صفحات
٤٢٢	استخدام المساطر
٤٢٣	إعادة تحديد مواقع المساطر

الصفحة	الموضوع
٤٢٦	المسح وأشكال الإنترنت المصورة
٤٢٧	القياسات المتعارف عليها دولياً
٤٢٨	تحديد معطيات الشبكة
٤٣٠	استخدام المحددات الرئيسية
٤٣٤	اختيار منظورات
الفصل السابع	
تنظيم الكائنات والطبقات	
٤٣٩	التعامل مع الكائنات والأساليب
٤٤١	تعديل المنظور والعرض
٤٤٢	التعامل مع الكائنات والمجموعات
٤٤٥	استخدام السحب والإسقاط
٤٤٦	إنشاء نظام هيكلى
٤٤٨	استخدام الطبقات
٤٤٩	إنشاء طبقة جديدة
٤٥١	الطبقات وترتيب الطبقة
٤٥٣	إضافة كائنات جديدة إلى طبقات
٤٥٦	حذف طبقة
٤٥٩	تنشيط الطباعة وإهمالها
٤٦١	فهم الطبقة الرئيسية
٤٦٢	استخدام طبقات متعددة
٤٦٤	استخدام خيارات تغليب الألوان
٤٦٥	تحريك الكائنات بين الطبقات
٤٦٧	نقل كائن إلى طبقة أخرى
٤٦٨	استخدام الرسومات وأساليب النص
٤٧٠	فهم الأساليب ومجموعاتها
٤٧١	تحميل مجموعة أسلوبية
٤٧٦	تطويع أسلوب
٤٧٩	أساليب الرسومات
٤٨٣	

الصفحة

الموضوع

- ٤٨٤ _____ تحرير أسلوب
- ٤٨٩ _____ استخدام الأساليب اللونية
- ٤٩٦ _____ حذف الأساليب
- ٤٩٨ _____ إنشاء مجموعات أسلوبية

الفصل الثامن

- ٥٠١ _____ استيراد العناصر وتصديرها
- ٥٠٣ _____ استيراد الصور والنصوص
- ٥٠٥ _____ فهم أشكال الملفات
- ٥١٩ _____ إضافة قصاصة فيلمية إلى مستندك
- ٥٢١ _____ اختيار شكل الملف
- ٥٢٤ _____ أشكال الملف المضغوطة
- ٥٣٠ _____ تحديد عينات الصور من جديد أثناء نقلها
- ٥٣٢ _____ تصدير الصور
- ٥٣٦ _____ اختيار شكل الملف
- ٥٣٨ _____ التعامل مع مرشحات النقل /التصدير
- ٥٤٢ _____ استخدام Paste Special
- ٥٤٦ _____ مسح الصور والرسومات ضوئياً
- ٥٥٠ _____ المواد الصلبة اللزجة
- ٥٥٤ _____ صعوبة فصل الألوان

الفصل التاسع

- ٥٥٩ _____ التحكم في الخرائط النقطية
- ٥٦١ _____ أساسيات تحرير الخرائط النقطية
- ٥٦٦ _____ تسطير الخرائط النقطية وقياسها
- ٥٦٩ _____ لف الخرائط النقطية وإمالتها
- ٥٧٣ _____ إخفاء ألوان خريطة نقطية وعرضها
- ٥٧٥ _____ حفظ وفتح قناع لوني
- ٥٧٩ _____ تتبع الخرائط النقطية
- ٥٨٢ _____ التعقب اليدوي

الصفحة	الموضوع
٥٨٦	استخدام أعماق البت
٥٩٠	درجات الرمادي ذات الثمانى بتات
٥٩٤	اختيار طريقة تناغم
٥٩٥	حفظ اللوحة اللونية
٥٩٦	نموذج CMYK ذو ٣٢ بت
الجزء الثالث	
٥٩٩	الحيل والخدع
الفصل العاشر	
٦٠١	إضافة مؤثرات إلى الخرائط النقطية
٦٠٢	اكتشاف مؤثرات الخرائط النقطية
٦٠٤	استخدام خانات حوار المؤثرات
٦٠٧	إضافة مؤثرات متعرجة
٦٠٩	استخدام Find Edges
٦١٢	تطبيق مؤثرات ثلاثية الأبعاد
٦١٦	إضافة المؤثرات الذاتية
٦١٩	إضافة المنظور الثلاثى
٦٤٠	إضافة المؤثرات الضبابية
٦٤٨	استخدام Smooth
٦٥٠	استخدام مؤثرات Zoom
٦٥٦	إضافة مؤثرات سريالية
٦٥٩	استخدام مؤثرات إبداعية
٦٦٠	تطبيق مؤثرات Crafts
٦٦٣	تطبيق مؤثرات Fabric
٦٧٩	تطبيق مؤثرات Vartex
٦٩٠	استخدام مؤثرات الدوامة
٦٩٣	إضافة مؤثر الطلاء المتساقط wit paint
٦٩٧	إضافة تشويش لوني وحذفه
٦٩٩	نشر التشويش

الصفحة	الموضوع
٧٠٥	حذف نماذج Moire
٧١٠	مؤثر High pass
٧١١	إضفاء تحديد على خريطة نقطية
٧١٤	استخدام الإضافات والمدخلات
الفصل الحادى عشر	
٧١٧	إنشاء عمل فنى
٧١٩	اكتشاف الفارق بين النص الفنى والنص الفقرة
٧٢٠	ضبط نص فنى على مسار
٧٢٣	ضبط النص الفقرة على مسار
٧٢٤	تحديد خصائص المسار والتهيئة
٧٢٧	استخدام عناصر مغلقة ومفتوحة
٧٢٩	تحديد الوضع الرأسى
٧٣٠	تعديل الوضع الرأسى
٧٣١	تحديد الوضع الأفقى
٧٣٢	ضبط نص على مسار مغلق
٧٣٤	اختيار شكل رباعى
٧٣٦	دمج الرسومات فى النص
٧٤١	إضافة ظلال ساقطة ومحددات
٧٤٥	استخدام نص كقناع
٧٤٩	إضافة دوران النص
٧٥٣	تشكيل النص فى أغلفة
٧٥٥	إحاطة النص باستخدام الأغلفة
٧٥٦	اختيار أسلوب تنظيم
٧٥٩	استخدام النص كمحتوى
٧٦١	إنسياب النص حول الرسومات
٧٦٣	إضافة رموز إلى رسمك
٧٦٧	إنشاء رموز جديدة

الفصل الثاني عشر

التصميم باستخدام المحتويات والخطوط

- ٧٧١ _____ اختيار محتوى
- ٧٧٣ _____ استخدام خانة حوار Uniform Fill
- ٧٧٧ _____ انتقاء الألوان باستخدام نماذج لونية
- ٧٨٠ _____ استخدام المزج بين الألوان
- ٧٨٢ _____ استخدام الإنسجام اللوني
- ٧٨٤ _____ استخدام لوحات لونية خاصة
- ٧٨٧ _____ اختيار نوع المحتوى
- ٧٩١ _____ تطبيق محتويات النموذج
- ٧٩٦ _____ إنشاء محتويات النموذج
- ٨٠٠ _____ استخدام محتويات الأنسجة
- ٨٠٧ _____ تغيير محتويات النسيج
- ٨١١ _____ إنتقاء خيارات محتوى النسيج
- ٨١٣ _____ المحتويات التفاعلية
- ٨١٧ _____ تطبيق محتويات أساسية تفاعلية
- ٨٢٠ _____ إضافة محتويات Mesh
- ٨٢٤ _____ إنشاء مؤثرات خاصة مع المحتويات
- ٨٢٧ _____ اختيار الزوايا ونهايات الخطوط
- ٨٣٣ _____ انتقاء الأحبار
- ٨٣٥ _____ استخدام ضربات الفرشاة
- ٨٤٤ _____ استخدام أدوات التعديل اللوني
- ٨٤٩ _____ تعديل التوازن اللوني
- ٨٥١ _____ عكس الألوان
- ٨٥٦ _____

الفصل الثالث عشر

آفاق إمكانيات المؤثرات الخاصة

- ٨٥٧ _____ إضافة المنظور إلى العناصر
- ٨٥٩ _____ إضافة مؤثرات المزج
- ٨٦٢ _____

الصفحة	الموضوع
٨٦٤	لف عناصر المزج الوسيطة
٨٦٨	تنظيم العناصر الممتزجة على مسار
٨٧٣	تنظيم نقاط التقاطع
٨٧٥	إنشاء مزيج مركب
٨٧٨	تحديد مجموعات المزج
٨٨٢	تفريق مجموعات ممتزجة
٨٨٣	دمج المجموعات الممتزجة
٨٨٦	حفظ مؤثر المزج
٨٩٢	تطبيق تعديلات السحب والدفع
٨٩٦	اختيار غلاف وتطبيقه
٨٩٨	استخدام أسلوب التنظيم
٩٠٣	إنشاء وتعديل الامتدادات
٩١١	إضافة مؤثرات الإضاءة
٩١٣	إضافة جوانب مشطوفة
٩١٧	تحديد عنصر التحكم
٩١٨	إضافة ظلال ساقطة
٩٢١	إنشاء مؤثرات العدسات
٩٢٦	انتقاء خيارات العدسات
٩٣٤	تغيير الوضع الأساسي للمحتويات
الفصل الرابع عشر	
٩٤١	تعديل برنامج Draw
٩٤٣	ضبط الخيارات الأساسية
٩٤٦	انتقاء خيارات الحفظ
٩٤٨	حفظ إعدادات الضبط
٩٥٢	إضافة أو حذف طرق مختصرة
٩٥٥	إنشاء شريط أدوات خاص
٩٦٠	إعادة تنظيم القوائم والأوامر
٩٦٣	إضافة وحذف أوامر

الصفحة	الموضوع
٩٦٧	استخدام اللواصق
٩٧٠	إنشاء مجموعة وسائل ضبط خاصة
٩٧١	تعديل المرشحات
٩٧٤	إنشاء لوحات لونية خاصة
٩٧٧	كيفة استخدام الألوان

الجزء الرابع

٩٨٣	نشر برنامج Draw
الفصل الخامس عشر	
٩٨٥	استخدام Draw مكتبياً
٩٨٧	تطويع موضوع شائع
٩٩٠	استخدام إطارات الصفحة فى الشكل العام
٩٩٤	إنشاء رأس عمود
٩٩٧	إدخال رؤوس الأعمدة
١٠٠٠	تصميم الرسالة الإخبارية المكتبية
١٠٠٥	إضافة مؤثرات إلى نص العنوان الرئيسى
١٠٠٨	نقل عنصر صورة اللافتة
١٠١٠	إضافة عناصر صور
١٠١٣	إنشاء خلفية رئيسية
١٠١٥	إضافة حدود
١٠٢٣	إنشاء صفحة Master
١٠٢٩	إضافة متن النص
١٠٣٢	ملحوظات لاستخدام Draw مكتبياً

الفصل السادس عشر

١٠٣٥	من أجل طباعة ناجحة
١٠٣٧	أساسيات الطباعة
١٠٣٩	طبع ملفك
١٠٤١	تحديد نطاق صفحات
١٠٤٧	استعراض فصل الألوان مسبقاً

الصفحة	الموضوع
١٠٤٩	تحديد حجم موقع صورتك فى أسلوب البروفة
١٠٥٢	عمل بروفة لصورتك
١٠٥٤	طباعة ليزر سطح المكتب
١٠٥٥	الطابعات المتخصصة
١٠٥٧	استخدام طابعات الليزر
١٠٥٨	الإعداد للطباعة
١٠٦٢	طباعة الصور المجزأة
١٠٦٤	وضع صفحات متعددة على الصفحة المطبوعة
١٠٦٦	اختيار أساليب الشكل العام
١٠٦٩	الطباعة بدرجات الرمادي
١٠٧٠	طباعة خرائط نقطية فى مجموعات
١٠٧٦	استخدام إدارة الألوان
١٠٨٠	نقل صورة FPO
١٠٨٢	تحديد ألوان مركزة
١٠٨٤	تطبيق خيارات لونية
١٠٨٥	تجميل الألوان
١٠٩٢	استخدام علامات آلة الطباعة
١٠٩٣	انتقاء شاشات اللون النصفى

الفصل السابع عشر

١٠٩٧	نشر مستندات على الشبكة
١٠٩٩	إنشاء صور على شبكة المعلومات العالمية
١١٠٠	تعلم لغة جديدة
١١٠٣	إنشاء تصميمات ناجحة على الشبكة
١١٠٦	تصميم مستندات HTML
١١٠٨	تصميم خرائط الصور
١١١١	إنشاء بنية صفحة على الإنترنت
١١١٤	تحديد نظام المسح
١١١٥	اختيار باليتا

الصفحة	الموضوع
١١٢٥	نشر مستندات على الشبكة
١١٢٨	التحقق للوقوف على مناطق التعارض
١١٢٩	إصلاح التعارض
١١٣١	قضايا شكل الملف
١١٣٣	قضايا الألوان
١١٤٠	إنشاء صفحة LACC Web
١١٤٥	إضافة صفحات إلى مستندات
١١٤٩	وضع عناصر موضوع التكرار
١١٥٠	وضع عناصر النص المتبقية
١١٥٢	إعداد مستندك للإنترنت
١١٥٥	تحديد عناوين المفاتيح
١١٥٧	إضافة اللمسات الأخيرة
١١٥٩	تحديد خيارات الصورة النقطية
ملحق A	
١١٦٣	استخدام الطرق المختصرة
١١٦٥	الطرق المختصرة الرئيسية
١١٧٥	طرق تحرير النص المختصرة
ملحق B	
١١٨١	المصادر
١١٨٣	مطورو البرامج
١١٨٥	مصادر مشتركة
ملحق C	
١١٨٧	محتويات الأسطوانة المدمجة
١١٨٩	ملفات الدروس الخصوصية
١١٩٢	عينات الأعمال الفنية
١١٩٥	المسرد اللغوى