



RAY
PUBLISHING & SCIENCE



COREL DRAW 8

مع دراسة عن

COREL PHOTO-PAINT 8
COREL OCR-TRACE 8

ترجمة وإعداد أحمد عدنان برادعي



تعلم

CorelDRAW8

ترجمة وإعداد

المهندس أحمد عدنان برادعي

بكالوريوس في الهندسة المعلوماتية

أهلاً بك في عالم البرنامج CorelDRAW8 الرائع 9

1 ماذا عن برامج الرسم 12

2 أقسام بيئة البرنامج CorelDRAW8 17

نافذة وصفحة الرسم 17

شريط العنوان 17

شريط القوائم 18

شريط الأدوات القياسي 19

شريط الخواص 20

شريط الحالة 21

لوحة الألوان 22

صندوق الأدوات 22

المساطر 24

أشرطة التدرج 25

الشبكة ودلائل الرسم 26

النوافذ المنسدلة 27

رسم الأشكال الأساسية 29

3 رسم المستطيلات والمربعات 32

4 رسم القطوع والدوائر 35

إنشاء قوس دائري أو قطاع زاوي من قطع مرسوم 37

5 رسم المضلعات والنجوم 47

6 رسم النماذج الحلزونية 51

7 رسم النماذج الشبكية 54

8 اختيار وإلغاء اختيار العناصر 56

9 العمل مع القوالب الجاهزة 65

10 العمل مع المستندات متعددة الصفحات 67

71.....	رسم الخطوط والمنحنيات
72.....	11 أداة الرسم الحر
75.....	12 أداة بيزيه
79.....	13 أداة القلم الطبيعي
86.....	14 أداة قياس البعد
89.....	بعض العمليات الأساسية على العناصر
92.....	15 تمهيد
96.....	16 تحريك وتوضيع العناصر
99.....	تحريك العنصر بالنسبة إلى الإحداثيات المطلقة للمسطرتين
101.....	تحريك العنصر بالنسبة إلى الإحداثيات النسبية له
104.....	17 حذف العناصر
112.....	18 نسخ العناصر
113.....	نسخ وقص ولصق العناصر
115.....	مضاعفة العناصر
117.....	إنشاء توابع للعناصر
118.....	19 تغيير حجم العناصر
122.....	20 عكس العناصر
133.....	21 تدوير العناصر
133.....	سحب أحد مقابض تدوير العنصر
135.....	استخدام شريط الخواص ومن خلال مربع زاوية التدوير
136.....	استخدام نافذة التدوير المنسدلة
138.....	22 إمالة العناصر
140.....	23 إلغاء التحويل

141.....	تغيير مظهر العناصر
144.....	24 إعطاء العناصر لوناً داخلياً ثابتاً
144.....	من خلال لوحة الألوان
144.....	من خلال عملية السحب والإفلات وباستخدام لوحة الألوان أيضاً
145.....	من خلال صندوق حوار اللون الثابت
148.....	25 إعطاء العناصر تدرجاً لونياً داخلياً
153.....	26 إعطاء العناصر نموذجاً لونياً
154.....	نموذج الصورة النقطية
154.....	النموذج المؤلف من أكثر من لونين
158.....	27 إعطاء العناصر نموذجاً أديماً
158.....	الطريقة الأولى
159.....	الطريقة الثانية
164.....	28 تغيير مواصفات المحيط الخارجي للعناصر
164.....	باستخدام لوحة الألوان
164.....	باستخدام طريقة سحب اللون من لوحة الألوان
165.....	باستخدام صندوق حوار خصائص المحيطات
171.....	29 استخدام أداة السكين وأداة المحي
175.....	30 ربط العناصر
181.....	31 تغيير شكل العناصر
185.....	فهم العقد
186.....	الخطوط
186.....	المنحنيات
187.....	العقدة المتناظرة
187.....	العقدة الناعمة أو الانسيابية
188.....	العقدة الحادة أو الناتئة
188.....	اختيار العقد وتحريكها
191.....	أدوات تحرير العقد
191.....	إضافة العقد وحذفها
193.....	فصل العقد ووصلها
193.....	مد العقد وتدويرها

196.....	إغلاق المسارات المفتوحة
196.....	رصف العقد
197.....	العمل في النمط المرن
200.....	32 أنماط العرض، التكبير والتصغير، استعراض الصفحة
200.....	نمط المحيطات البسيط
201.....	نمط المحيطات
201.....	نمط العرض العام
201.....	نمط العرض العادي
201.....	نمط العرض المحسن
201.....	التكبير والتصغير
207.....	33 التحويل إلى منحنيات
212.....	34 خاصية التتبع التلقائي للصور النقطية
215.....	تنظيم العناصر
218.....	35 ترتيب العناصر
221.....	36 العمل مع الطبقات
225.....	37 استخدام الشبكة المنقطة والمساطر
228.....	38 استخدام دلائل الرسم
231.....	39 رصف العناصر وتوزيعها
231.....	رصف العناصر
234.....	توزيع العناصر
239.....	العمل مع النصوص
242.....	40 إنشاء النصوص
242.....	النص الفني
242.....	إنشاء نص فني
249.....	النص العادي
249.....	إنشاء نص عادي
250.....	مواصفات النص العادي

255.....	تحويل النصوص الفنية إلى عادية وبالعكس	
256.....	إنشاء ظلال حقيقية	41
256.....	إعطاء العنصر ظلاً بسيطاً	
259.....	إعطاء العنصر ظلاً ضبابياً حقيقياً	
263.....	تطبيق النص على مسار مغلق	
263.....	تطبيق نص فني مباشرة على طول مسار ما	42
264.....	قلب النص إلى الطرف الثاني من المسار	
265.....	تعديل الوضع العمودي للنص	
266.....	تعديل الوضع الأفقي للنص	
267.....	إنشاء نصوص ذات حواف مائلة	43
276.....	ملاءمة النص ضمن عنصر رسومي	44
278.....	تغيير شكل النص تبعاً لمغلف ما	45
279.....	هيكلية (تغليف) العنصر باستخدام مغلف مصمم بشكل شخصي	
280.....	هيكلية (تغليف) العنصر باستخدام عنصر آخر كغلاف	
282.....	الاستيراد والتصدير	46
291.....	إنشاء مؤثرات خاصة	
294.....	استخدام العدسات	47
303.....	إنشاء المؤثرات ثلاثية الأبعاد	48
308.....	دمج العناصر	49
323.....	النسخ المتمركز للعناصر	50
332.....	استخدام خاصة الاحتواء	51
337.....	إضافة المنظور	52
343.....	استخدام الشفافية في رسومنا	53
349.....	مؤثرات الضبط اللوني	54
350.....	النصوع والتباين والكثافة	
352.....	التوازن اللوني	
354.....	درجة التباين	
355.....	اللون والإشباع والإضاءة	

النسخة النسبية عن العنصر أو الصورة 357

إعطاء الصور ألواناً تجريدية 357

55 استخدام المؤثرات الخاصة بالصور النقطية 359

التحويل إلى صورة نقطية 359

تحرير الصورة النقطية 359

إعادة تشكيل عنصريات الصورة 360

تحويل الصور النقطية 361

استخدام القناع اللوني في الصور النقطية 361

استيراد العناصر العائمة 363

مرشح ضبابية الحركة 365

مرشح الطلاء الندي 367

مرشح التأثير المنظوري 368

مرشح لف إحدى زوايا الصورة 370

مرشح الإطار الفني 371

مرشح النماذج الفسيفسائية 372

تقنيات متقدمة 375

56 إجراءات أمنية 378

النسخ الاحتياطي التلقائي 378

النسخ الاحتياطي عند الحفظ 380

57 أضواء على تصدير الملفات 383

الصيغة AI 383

الصيغة CMX 384

صيغة الصور النقطية 384

58 طباعة الرسوم 389

خيارات الطباعة 395

تشكيل صفحة الطباعة 395

فرز الألوان 399

الخيارات المتقدمة لعملية الفرز 403

صفحة الخيارات المتفرقة 405

معلومات عن الإعدادات 407

خيارات صفحة البوست سكرين 407

411.....	صفحة الإجراءات التي تسبق العملية الطباعة
414.....	المعاينة قبل الطباعة



417.....	المعالجة المتقدمة للصور النقطية
----------	--

420.....	59 مقدمة إلى معالجة الصور النقطية
----------	--

421.....	العنصورات
----------	-----------

421.....	نسبة عرض الصورة إلى ارتفاعها
----------	------------------------------

422.....	نسبة عرض عنصورة الشاشة إلى ارتفاعها
----------	-------------------------------------

422.....	ماذا عن عمق اللون
----------	-------------------

425.....	60 معالجة الصور الفوتوغرافية
----------	-------------------------------------

425.....	إزالة احمرار العين في صورة فوتوغرافية
----------	---------------------------------------

431.....	إزالة آثار الغبار والخدوش
----------	---------------------------

437.....	إزالة الشقوق والتجعدات
----------	------------------------

442.....	تصحيح أخطاء تعريض الصور الفوتوغرافية في الغرفة المظلمة
----------	--

447.....	61 مقدمة إلى البرنامج Corel OCR-TRACE8
----------	---