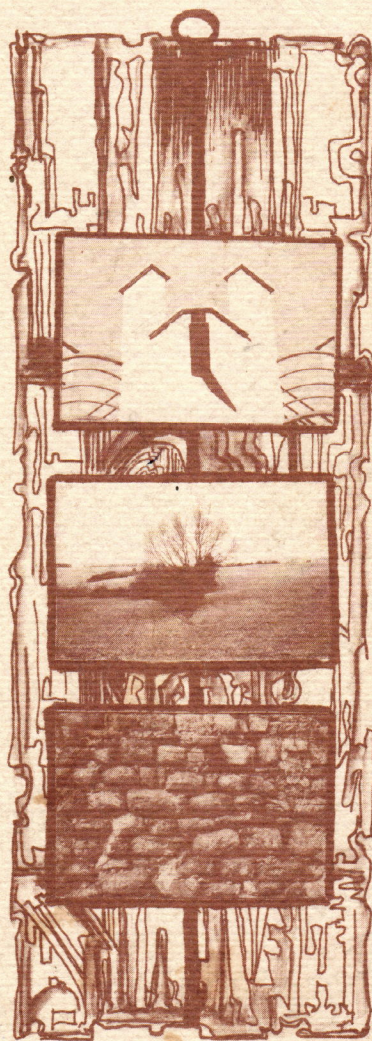


Paolo Colarossi, Vittorio Spigai

contributions de Giuseppe Imbesi et Maria Letizia Pilloton

LA STRATIFICATION DE LA VILLE ET DU TERRITOIRE. TECHNIQUES D'ANALYSE ET PROJETS DE VALORISATION



SOMMAIRE

Présentation

Maria Letizia Polastro P. 3

LA CONFIGURATION URBAINE**Les structures de forme dans l'histoire du projet urbain**

Vittorio Spigai

Introduction	P.	9
La question des systèmes proportionnel	P.	10
Géométrie comme matrice de conformation	P.	12
La structure géométrique	P.	13
Conformation urbaine	P.	16
La ville moderne	P.	20
Pour une nouvelle discipline de la composition urbaine	P.	24

L'ARCHITECTURE DES VILLES NOUVELLES**Hypothèses et matériaux pour une lecture critique**

Vittorio Spigai

1. Introduction	P.	35
2. La forme de la ville, les espaces collectifs, les rapports avec le lieu et son histoire	P.	37
2.1. <i>L'ordre et la lisibilité de la forme urbaine</i>	P.	37
2.2. <i>Le collectif</i>	P.	38
2.3. <i>L'histoire du lieu</i>	P.	40
3. Trois villes nouvelles de la région parisienne: Marne-la-Vallée, Cergy-Pontoise, Saint-Quentin-en-Yvelines	P.	41
3.1. <i>Marne-la-Vallée</i>	P.	41
3.2. <i>Cergy-Pontoise</i>	P.	47
3.3. <i>Saint-Quentin-en-Yvelines</i>	P.	61
4. Conclusion	P.	69

Les interventions de mise en valeur des biens historiques et archéologiques et des sites. Concepts généraux, méthodes et instruments

Paolo Colarossi

P. 79

Les routes dans le paysage: projet de sauvegarde et de mise en valeur des biens dispersés sur le territoire

Paolo Colarossi, Giuseppe Imbesi

Milieu historique-culturel et zone métropolitaine	P.	101
Les ressources oubliées	P.	103
Investir dans les ressources. Les biens culturels et naturels comme infrastructures territoriales	P.	105
Les routes dans le paysage	P.	106
Les contenus-type des projets de zone	P.	108
La réalisation des projets de zone	P.	110
Un cas d'étude. La zone de Poli	P.	111

Les ressources et le projet

Elaborations cartographiques

P. 115

Images de Judith Lange

Les lieux

P. 120

Les parcs archéologiques. Cas d'étude

Maria Letizia Pilloton

A.1. Projet intégré sur le site archéologique et naturaliste du territoire d'Ostie	P.	127
A.1.1. <i>Le territoire et les témoignages archéologiques</i>	P.	127
A.1.2. <i>L'hypothèse du projet</i>	P.	127
A.2. Les témoignages archéologiques d'époque romaine sur le territoire d'Acilia; une hypothèse de muséalisation et d'intégration au territoire	P.	129
A.2.1. <i>Le territoire et les témoignages archéologiques</i>	P.	129
A.2.2. <i>L'hypothèse du projet</i>	P.	130
A.3. La zone archéologique de Monte Bibele: un parc archéologique	P.	131
A.3.1. <i>Le territoire et les témoignages archéologiques</i>	P.	131
A.3.2. <i>L'hypothèse du projet</i>	P.	131
A.4. Un parc archéologique pour Civita Ardena	P.	134

A.4.1. <i>Le territoire et les témoignages archéologiques</i>	P.	134
A.4.2. <i>L'hypothèse du projet</i>	P.	134
A.5. Restauration et renforcement des restes monumentaux d'Alba Fucens	P.	136
A.5.1. <i>Le territoire et les témoignages archéologiques</i>	P.	136
A.5.2. <i>L'hypothèse du projet</i>	P.	138
A.6. L'itinéraire archéologique Roystone Grange	P.	139
A.6.1. <i>Le territoire et les témoignages archéologiques</i>	P.	139
A.6.2. <i>Le projet</i>	P.	139
A.7. Tarraco et le projet expérimental de parc archéologique dans la villa romaine d'Els Munts	P.	141
A.7.1. <i>Le territoire et les témoignages archéologiques</i>	P.	141
A.7.2. <i>L'hypothèse du projet</i>	P.	142
A.8. Le Parc de Pamukale	P.	145
A.8.1. <i>Le territoire et les témoignages archéologiques</i>	P.	145
A.8.2. <i>L'hypothèse du projet</i>	P.	146