

SIZA AU THORONET

LE PARCOURS ET L'ŒUVRE

PARENTHÈSES

La manifestation *Álvaro Siza au Thoronet, le parcours et l'œuvre*, tenue du 29 juin au 31 octobre 2007, a été coproduite par

le Centre des Monuments nationaux, la Direction régionale des affaires culturelles de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur
et la Maison de l'architecture et de la ville (région PACA)

avec le concours de : Conseil général du Var, Conseil national et Conseil régional de l'Ordre des architectes (PACA), Institut Camões, Fondation Calouste Gulbenkian,
Hypermarchés Leclerc de Clermont-Ferrand, Le Compagnon Construction Rénovation, Costamagna Latour, La Maison des Vins Côtes de Provence.

Remerciements particuliers à Franck Mozzone, Sandrine et Rosario Macri, Paco Sanchez, habitant le village du Thoronet,
Anabela Monteiro, Beatriz Tarazona, Chiara Porcu de l'Atelier Álvaro Siza à Porto,
Éloïse Belliard, Birgitte Fryland, Jacques Pouillet, Christian Vallery, Ruy Grazina.

Pour Julia.

Commissariat de la manifestation, Dominique Machabert.



Copyright © 2007, Éditions Parenthèses
www.editionsparentheses.com

ISBN 978-2-86364-182-8

TABLE

SIZA À L'ABBAYE DU THORONET : UNE ÉVIDENCE	6
SIZA VOULUT D'ABORD VOIR LE PARKING	10
SIZA AU THORONET : « UNE ARCHITECTURE D'UNE ADMIRABLE CLARTÉ »	24
UN PARCOURS	33
« UNE FLÈCHE, UN POTEAU, UN CÂBLE TENDU, DES YEUX OUVERTS »	35
LE PARCOURS ET L'ŒUVRE	55
SUR LE SITE ARCHÉOLOGIQUE DE CUSA, SICILE, ITALIE, 1980	56
RESTAURANT BOA NOVA, LEÇA DA PALMEIRA, MATOSINHOS, PORTUGAL, 1958-1963	62
PISCINE MUNICIPALE DE LEÇA DA PALMEIRA, MATOSINHOS, PORTUGAL, 1961-1966	74
QUARTIER DE MALAGUEIRA, EVORA, PORTUGAL, 1977-...	82
CENTRE GALICIEN D'ART CONTEMPORAIN, SAINT-JACQUES-DE-COMPOSTELLE, ESPAGNE, 1988-1993	90
ÉGLISE PAROISSIALE DE MARCO DE CANAVESES, MARCO DE CANAVESES, PORTUGAL, 1990-1997	98
MAISON VIEIRA DE CASTRO, FAMILIÇÃO, PORTUGAL, 1984-1997	104
RETOUR À PORTO	110
BIOGRAPHIES	122