

BRUXELLES VIENNE PRAGUE
LYON AMSTERDAM TEL AVIV
MOSCOU PARIS SHANGHAI
NEW YORK CHICAGO ROME

URBANISME & LE XX^E SIECLE ARCHITECTURE

BUENOS AIRES LA HAVANE
HIROSHIMA LOS ANGELES
HELSINKI MEXICO BRASILIA
MONTREAL MASDAR DUBAI
BILBAO OSAKA BARCELONE
LISBONNE LAGOS LAS VEGAS
BERLIN SYDNEY HONGKONG
MUMBAI LINGANG DOMBRES

Titre original : Städtebau und Architektur. Das 20. Jahrhundert
ISBN 978-3-8331-5299-3

Sous la direction de Hendrik Neubauer, Kunibert Wachten
Auteurs : Tobias Aufmkolk, Christine Kämmerer, Ralf Niemczyk,
Hendrik Neubauer, Kunibert Wachten, Johannes Wendland
Directeur artistique : Hendrik Neubauer
Directeur de projet : Dania D'Eramo, Frederik Kugler
Édition : Christine Kämmerer, Michael Kloos
Iconographie : Monika Bergmann, Dr Monika Nadrowska
Relecture : Dr Doris Hansmann, Ursula Fethke, Sandra Leitte
Correction : Christian Rolfs, Petra Ahke
Mise en page : Jürgen Latzke
Cartographie : Jürgen Latzke pour neubauerkommunikation
Lithographie : Lup AG

© 2010 pour l'édition française : Tandem Verlag GmbH

h.f.ullmann is an imprint of Tandem Verlag GmbH

Réalisation : InTexte Édition, Toulouse

Traduction de l'allemand : Didier Debord, Élisabeth Rochet, Dominique Jouhaud, Florence Lecanu

Réalisation complète : h.f.ullmann publishing, Potsdam, Allemagne

Printed in China

ISBN 978-3-8331-5319-8

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

X IX VIII VII VI V IV III II I

Vous souhaitez être tenu informé des nouveautés h.f.ullmann ?

Inscrivez-vous à notre newsletter sur notre site www.ullmann-publishing.com.

h.f.ullmann, Birkenstraße 10, 14469 Potsdam, Allemagne

newsletter@ullmann-publishing.com

SOMMAIRE

PRÉFACE | TOUR D'HORIZON 8

INTRODUCTION

LE SIÈCLE DU MODERNE 10

FORMES 12

FONCTIONNALITÉ 14

LA PROMESSE 16

CHAMPS D'EXPÉRIMENTATION 18

TEMPS ET ESPACE 20

LE RÉSEAU 22

LES LIMITES DU MODERNE 24

LES VOIX CRITIQUES 26

CONJONCTURES 28

PERSPECTIVES

L'AVENIR DES VILLES 414

GLOSSAIRE 424

INDEX 428

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES 431

REMERCIEMENTS 432

1850-1900

WRIGHT, PRÉCURSEUR DU MODERNE



L'ÈRE INDUSTRIELLE | ANCIENS STYLES | NOUVELLES AMBITIONS 27

SULLIVAN | PERRET 36

INNOVATIONS | L'ASPIRATION CÉLESTE 38

DILEMME STYLISTIQUE | ÉCLECTISME 40

LA VILLA | CHAMP D'EXPÉRIMENTATION DU MODERNE 42

LA VILLE MODERNE | EXIGENCE | MODÈLES | RÉALITÉ 44

MÉTROPOLES 48

EXPOSITIONS UNIVERSELLES 52

1900-1909

L'ARCHITECTURE DU DÉBUT DU SIÈCLE



BRUXELLES | ART EUROPÉEN 60

LE CHANGEMENT | ART NOUVEAU | MODERN STYLE | JUSTWITTEL 64

ARCHITECTES | HENRY VAN DE VELDE 70

HÖHENHOF | TRAVAIL EN ÉQUIPE MODERNE 72

UN STYLE S'EXPORTE | AU-DELÀ DU HASARD 74

LA TOUR DU MARIAGE | ÖLBICH | À L'ASSAUT DES SOMMETS 76

IDÉES RÉFORMATRICES | LE VERT | LA VILLE 78

JARDINS RÉFORMATEURS | LES ARTISTES | LA VERTURE 82

VIENNE | L'URBANISME VERS 1900 84

VIENNE | L'ÈRE APRÈS LA RINGSTRASSE 86

1910-1919

L'ÉMERGENCE DU MODERNE



1920-1929

LA PERCÉE DU MODERNE



TEL AVIV | STYLE INTERNATIONAL 122

LA RUPTURE 126

BAUHAUS | L'ART DE LA RÉDUCTION 132

LUDWIG MIES VAN DER ROHE 136

LE PAVILLON DE BARCELONE | LÉGER LUMINEUX 138

TRIDUQUE TOWER | LA CATHÉDRALE DES LUMIÈRES 140

LOTISSEMENTS | BLOC RATIONNEL 142

LES IDÉES MATRICIÈRES | LUMIÈRE SUR SOLEIL 144

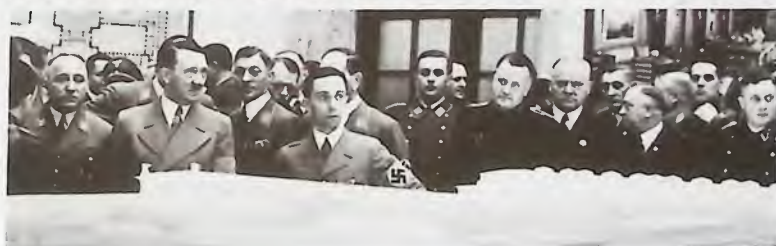
MAISON SCHRÖDER | VILLE PÉRIPHÉRIE 146

LE CONSTRUCTIVISME | L'ART C'EST LA VIE 148

MOSCOU | MÉTROPOLE SOVIÉTIQUE 150

1930-1939

ARCHITECTURE ET POUVOIR



ROME | LE PLAN DIRECTEUR DE MUSSOLINI 158

IDÉOLOGIE ET CONSTRUCTION 160

LE TROISIÈME REICH | LES NOUVEAUX MACHES D'ÉTAT 164

LE SYSTÈME SPEER | IMBRICATIONS BIOGRAPHIQUES 168

EXPOSITION HORTICOLE 170

CASA DEL FASCIO | ICÔNE DE STYLE | LES COULISSES DU POUVOIR 172

SHANGHAI | MÉTROPOLE ART DECO 174

ARCHITECTES | FRANK LLOYD WRIGHT 178

KAUFMANN HOUSE | UN PRINCÈPE IMPOSSIBLE 180

BROADACRE CITY | L'ACTUALITÉ D'UNE VISION 182

NEW YORK | IVORESSE DES CINES ET VACUÛTE 184

PRAGUE | LA VILLE DU CUBISME TRÈS PARTICULIÈRE 92

L'AVANT-GARDE DU MODERNE 96

LOOS | AUTHESBUS | LES PIONNIERS DU MODERNE 102

L'ÉLÉMENT VERRE | LES CONSTRUCTIONS DE BRUNO TAUT 104

CITÉ INDUSTRIELLE | GARNIER ET LYON 106

VERDURE URBAINE | DU JARDIN À LA CEINTURE DE VERDURE 110

SCHITTPAARDHUIS | LE BÂTIMENT PHARE D'AMSTERDAM 114

AMSTERDAM | LE MODERNE DE BRIQUE 116

1940-1949

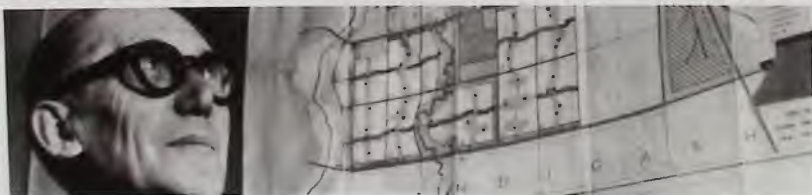
LE MODERNE ENRAYÉ



CHICAGO | LE BERCEAU DES GRATTE-CIEL 190
INTERRUPTION | CONTINUITÉ DU MODERNE 194
PRORA | CONSTRUIRE POUR DES MILLIONS 200
GERMANIA | ATTAQUE EN RÈGLE SUR BERLIN 202
LES ROUTES D'HITLER 204
LES AUTOROUTES DU REICH | VOYAGER ET S'ÉMERVEILLER 206
DESTRUCTION | RECONSTRUCTION 208
HIROSHIMA | CITÉ DE LA PAIX PAR DÉCRET 210
EN EXIL | À LA FORTUNE DU DESTIN 212
MIES VAN DER ROHE | LE HÉROS DU MODERNE EN AMÉRIQUE 214
BUENOS AIRES | LA MÉTROPOLE DES NOSTALGIES 216

1950-1959

LA RENAISSANCE DU MODERNE



MEXICO | L'AUTRE MÉTROPOLE 222
NOUVEL ORDRE | STYLE INTERNATIONAL 226
LE MOSCOU DE STALINE | IRONIE DU DESTIN 232
RECONSTRUCTION | LES DIFFÉRENTS TYPES 234
CHANTIER : BERLIN | LES ARCHITECTURES DU SYSTÈME 236
AMERICAN STYLE | DÉPANOUISSEMENT D'UN STYLE ALLEMAND 240
LE PAYSAGE URBAIN | LES NOUVELLES FRICHES INDUSTRIELLES 242
TADDERNISMO LATINO | LES PRÉCURSEURS CURAÏNE 244
BRASILIA | VILLE MODÈLE ET UTOPIE D'UNE NATION 246
BRASILIA | LE CONCEPT DE LA VILLE MODERNE 248
ARCHITECTES | LE CORBUSIER 252
QUATRE PRÉCURSEURS | QUATRE BÂTIMENTS 254
HELSINKI | TOURNÉE VERS LE COMMERCE SEPTENTRIONAL 256

1960-1969

LE CRI DE LA MODERNITÉ



TOKYO | L'AVÈNEMENT DE LA MODERNITÉ 260
RÉVOLTES ARCHITECTURALES 266
HORIZONS CULTURELS | MONDES INTERMÉDIAIRES 270
TWA | SCIENCE-FICTION DANS LE BÉTON 274
ARCHITECTES | ALVARO AALTO 276
DES VILLES SATELLITES PEU ACCUEILLANTES 278
DES VILLES ET DES VOITURES | UNE SCIENCE EN SON 280
EXPOSITIONS D'HORTICULTURE | DES JARDINS PAR MILLIERS 282
UTOPIE | MÉGASTRUCTURES MOBILES 284
SYDNEY | UN OPERA À VOILES 286
SYDNEY | LE VENT EN DRAPE 288

1970-1979

LE MODERNE CONTRARIÉ



PARIS | LES GRANDS PROJETS 294

NOUVEAUX HORIZONS | ARCHITECTURE VERTE 298

RENZO PIANO | RICHARD ROGERS 304

ARCHITECTURE DU CENTRE POMPIDOU | LA TECHNIQUE DE CONSTRUCTION 306

ARCHITECTES | FREI OTTO 308

ARCHITECTURE PAYSAGÈRE | LOISIRS AU PAYS DES MERVEILLES 310

STINE PLYMOUTH EN 1972 | CONSTRUCTIONS AMÉRICAINES BY HANCOCK 312

MOSQUÉES | L'ACCULTURATION ISLAMIQUE 314

BANLIEUES | LES DORTOIRS DE PARIS 316

VILLES NOUVELLES | LES CENTRES À PROXIMITÉ DES CENTRES 318

LOS ANGELES | LES GRANDS ESPACES 322

1980-1989

PLURALITÉ ET NOUVEL ÉCLECTISME



BARCELONE | DE NOUVELLES ZONES PRÈS DE LA MER 328

L'AVÈNEMENT DU PLURALISME 332

COOP HIMMELB(L)AU | ZAHA HADID 338

EURAILLÉ | LA VILLE À CÔTÉ DE LA VILLE 340

PARC DE LA VILLETTE 342

JAMES STIRLING | MARIO BOUTTA 344

IBA BERLIN | RECONSTRUCTIONS CRITIQUES 346

PETER ZUMTHOR | TADAO ANDO 348

LA MAISON KIDOSAKI | INSTITUT DU MONDE ARABE 350

GRAFFITI | DE LA PROVOCATION AU PHYLÈNE 352

BARCELONE ET SES PLACES 354

LAS VEGAS | LA VILLE COMME ÉVÈNEMENT 360

HONG-KONG | UNE TRAJECTOIRE PARTICULIÈRE 362

1990-1999

EXPLOSION DANS LE BÂTIMENT



BERLIN | LE NOUVEAU CENTRE DE L'URBANE 366

MONDIALISATION | CONSTRUCTIONS INTELLIGENTES 372

BERLIN, PROJET URBAIN | LA RECONSTRUCTION HISTORIQUE SE POURSUIT 380

ARCHITECTES | NIMAN FOSTER 382

ARCHITECTURE INTELLIGENTE | LE REICHSTAG DE BERLIN 384

STEFAN PORTER | LE NEU URBANISME 386

ARCHITECTES | HERZOG DE MEURON MEIER 388

KANSAI AIRPORT | TRANSIT INSULAIRE 392

ARCHITECTES | JIMMY CARRUTHERS 394

LA ROBOTIQUE SELON ROGERS | LE DÔME ET L'OVNI 396

INDUSTRIELLES | LE DÉVELOPPEMENT DES VILLES 398

MÉGALOPOLIS | QUAND LES VILLES EXPLOSENT 400

IBA EMSCHER PARK | CHANGEMENTS STRUCTURELS EN RUHR 404

INDUSTRIELLES | LE DÉVELOPPEMENT DES VILLES 406

LONDRES | MILLENNIUM CITY 408