

ARCHITECTURES DE TRADITION



Provence,
Comté de Nice,
Piémont



Luigi MASSIMO

SERRE

Luigi Massimo est né à Turin en 1934 d'une famille originaire du Preit (commune de Canosio, vallée de la Maïra, dans la province de Coni), établie à San Damiano au XVIII^e siècle puis à Dronero au XIX^e. Ingénieur de l'Université de Turin, docteur en physique nucléaire, auteur de nombreuses publications scientifiques, il a travaillé dans divers laboratoires, en Grande-Bretagne, en Allemagne et aux USA. Chargé, à Washington, des Affaires scientifiques de la Commission Européenne, il devient ensuite responsable de la collaboration scientifique avec les pays d'Europe centrale et orientale. Passionné depuis toujours par l'histoire et par l'architecture des vallées provençales alpines, il a publié de nombreux articles et collaboré à plusieurs livres sur le sujet. Avec cet ouvrage, l'auteur étend son champ d'intérêt et propose les résultats d'une enquête totalement inédite menée conjointement sur les deux versants des Alpes, entre Piémont italien et Provence française.



SERRE

Editeur niçois indépendant
7 rue de Roquebillière
F-06359 NICE CEDEX

Tél : +33 (0)4 97 09 83 00
Fax : +33 (0)4 97 09 83 05

Informations commerciales :
<http://www.serre-editeur.com>
<http://www.editions-serre.fr>
Portail culturel indépendant :
<http://www.nicerendezvous.com>

ISBN 2-86410-383-4

Table des matières

Préface	5
Introduction	9
Les lointaines origines des constructions traditionnelles : de la Préhistoire au Moyen-Âge.	13
<i>Les fouilles de Rougiers</i>	16
<i>Evolution du foyer</i>	16
Les techniques et les matériaux	17
<i>La pierre</i>	17
Les Bories	18
<i>Végétaux : chaume</i>	19
Le bois	21
<i>Structures mixtes en bois et pierre</i>	21
Poutres horizontales	21
Colombages	21
<i>Autres structures mixtes.</i>	22
<i>Les métaux.</i>	23
<i>Les colonnes</i>	23
<i>Les formes du toit</i>	25
La structure portante	25
Les matériaux de couverture	29
Les façades surélevées	30
<i>Voûtes et arcs</i>	30
<i>Les pigeonniers</i>	33
<i>Proportions des habitations</i>	34
<i>L'accès et la circulation intérieure</i>	35
Les ornements.	36
<i>Fresques</i>	36
<i>Têtes coupées</i>	37
<i>Cadrans solaires</i>	40
<i>Fontaines.</i>	43
Répartition géographique des typologies	44
<i>Classification des typologies</i>	46
<i>Répartition géographique des types de murs</i>	46
La pierre	46
Les murs en bois	47
Les colonnes	65
<i>Répartition des types de toitures</i>	66
<i>Disposition des pièces</i>	68
<i>Localisation et type d'habitats</i>	69
Habitat groupé	69
Habitats temporaire et troglodytique	72
Habitat dispersé	73

Frontières stylistiques	74
Les différentes zones géographiques	80
<i>Dauphiné, Escartons, Queyras</i>	82
Dauphiné	82
Vallée de Suse	86
Haute vallée du Chisone, Vallée de Troncea	87
Queyras	88
<i>Les vallées vaudoises</i>	91
<i>La partie basse des vallées du versant italien.</i>	92
<i>Les vallées du Marquisat de Saluces.</i>	95
Vallée du Pô	95
Vallée de la Varaita	98
Vallée de la Maira	102
Vallée du Grana	108
<i>La vallée de l'Ubaye et la haute vallée de la Stura.</i>	129
Ubaye.	129
Vallée de la Stura	132
<i>Vallées du Gesso et de la Vermenagna.</i>	136
Vallée du Gesso	136
Vallée de la Vermenagna.	138
<i>Les vallées de Mondovì</i>	140
<i>Roya, Tinée, Vésubie, Var</i>	141
<i>Les Préalpes et la basse Provence</i>	146
Le mas provençal	146
Les Préalpes	150
La Camargue	151
Conclusion	153
Itinéraires de visite	154
Bibliographie	155