

CLEFS POUR SYMPHONY 2

P

PIERRE
CHESNIER

S

REFERENCE

DITIONS



I

LOGIGUIDE

2005-985-1

SG. 140

270,00



2-005-985-1

114821

CLEFS POUR SYMPHONY 2

1 PRESENTATION GENERALE DE SYMPHONY	15
Principes généraux	17
Présentation physique du progiciel Symphony	17
Modules de Symphony	17
Structure de la feuille de calcul de Symphony en mode FEUILLE	17
Description des commandes	18
Déplacement du curseur en mode FEUILLE	18
Clavier vu pour Symphony	19
2 INSTALLATION DE SYMPHONY	21
Principes Généraux	23
Pourquoi installer Symphony ?	23
Quand installer Symphony ?	23
Comment installer Symphony ?	23
Description des commandes	24
Menu général du programme INSTALL	24
Première installation	24
Modifier l'équipement choisi	26
Options supplémentaires	26
3 MENUS DE SYMPHONY	29
Principes généraux	31
Qu'est-ce qu'un menu ?	31
Hiérarchie des menus de Symphony	31
Comment sortir d'un menu ?	33
Description des commandes	33
Menu des services (F9)	33
Menu du tableur (F10 en mode FEUILLE)	35
4 NOTIONS DE CHAMP ET D'ADRESSE	39
Cellule et champ	41
Nommer un champ	41
Utilité des noms de champs	42
Qu'est-ce qu'une adresse ?	42
Quand a-t-on besoin d'une adresse ?	42
Comment entrer une adresse ?	43
Adresse relative, adresse absolue, adresse semi - absolue	43
Comment rendre absolue une adresse ?	44
5 RECOPIE, DEPLACEMENT ET CORRECTION DES DONNEES	45
Recopie et déplacement des données	47
Recopie de données	47
Ordre CHAMP VALEURS	48
Déplacement de données	48
Effets comparés de RECOPIE, CHAMP VALEURS ET DEPLACE sur les adresses des formules	48
Comment recopier des formules avec adresses ?	49
Corriger les données	50
A quel moment corriger ?	50

Corriger en cours de frappe	50
Corriger une donnée inscrite dans une cellule	51
Correction par F2 Modifie	51
6 ASSOCIATION DE FICHIERS	53
Principes généraux	55
Fichiers de données de Symphony	55
Types d'associations de fichiers	55
Description des commandes	56
Extraction de données par TRANSFERT EXTRAIT	56
Association de données par TRANSFERT ASSOCIE	57
7 IMPRESSION DES TABLEAUX SYMPHONY	61
Principes généraux	63
Comment imprimer avec Symphony ?	63
Feuilles de paramètres d'impression	63
Menu général d'impression	63
Description des commandes	64
Menu d'impression : les paramètres descriptifs	64
8 OBTENTION DES GRAPHIQUES AVEC SYMPHONY	73
Principes généraux	75
Présentation générale	75
Séquence générale de l'obtention d'un graphique imprimé	75
Relations graphiques entre Symphony et Printgraph	77
Menu graphique de Symphony : ses deux volets	77
Menu graphique en mode FEUILLE : options générales	78
Menu graphique en mode GRAPHE : options générales	78
Description des commandes	79
Menu Graphique : première série	79
Menu Graphique : seconde série	85
Aspects particuliers du graphique de type "sectoriel"	91
9 IMPRESSION DES GRAPHIQUES AVEC PRINTGRAPH	93
Principes généraux	95
Présentation générale	95
Chargement de Printgraph	95
Paramètres de gestion de l'impression par Printgraph	96
Menu Général de Printgraph	96
Description des commandes	97
Menu des paramètres de Printgraph	97
Paramètres de tracé : définition de l'image à imprimer	97
Paramètres de définition de l'environnement (matériel)	98
Paramètres de définition des actions	100
Sauvegarde et défaut	101
10 FONCTIONS DU TABLEUR SYMPHONY	103
Principes généraux	105
@Fonctions et arguments	105
Description des commandes	106

Fonctions mathématiques	106
Fonctions logiques	107
Fonctions spéciales	109
Fonctions sur les dates et les heures	115
Fonctions statistiques	118
Fonctions statistiques en base de données	119
Fonctions de chaîne de caractères	121
Fonctions financières	124
11 MENU DU TABLEUR-OPTIONS AVANCEES	127
Principes généraux	129
Options avancées	129
Description des commandes	129
Format	129
Champ NOMS NOMME	132
Champ TRANSPOSE	132
Champ VALEURS	133
Champ PROTECTION	133
Champ ECRIT-SERIE	133
Champ FREQUENCE	134
Champ HYPOTHESE	135
Ordres Base	138
Paramètres de la feuille de calcul	139
12 BASE DE DONNEES SYMPHONY	
EN MODE FEUILLE	143
Principes généraux	145
Notion de base de données Symphony	145
Notion de champ de critère	145
Mécanisme de sélection	146
Extraction d'enregistrements	148
Description des commandes	150
Opérations de type "BASE" dans le menu du Tableur	150
Fonctions statistiques sur les données d'une base	156
Séquence d'impression d'un rapport de base de données	157
Imprimer un état standard	158
Imprimer un état simple	159
Imprimer un état par groupes	160
Imprimer un mailing sélectif	162
13 BASE DE DONNEES SYMPHONY	
EN MODE MASQUE	165
Principes généraux	167
Présentation générale	167
Structure interne d'une base de données en mode MASQUE	167
Génération d'une base de données en mode MASQUE	168
Différents champs générés par Symphony en mode MASQUE	170
Comment communiquer le masque de saisie avec la base de données ?	171
Masque de saisie	172
Champ de définition	174

Champ critère et expression des critères de sélection	177
Impression de rapports en mode MASQUE	180
Description des commandes	180
Commandes clavier pour manipuler la base de donnée en mode MASQUE	180
Menu du mode MASQUE	181
14 TRAITEMENT DE TEXTE	187
Principes généraux	189
Généralités	189
Justification automatique du texte	189
Mode Remplacement	189
Tableau de bord de l'utilisateur	190
Format de lignes	191
Insérer un tableau dans du texte	191
Presse-papiers	192
Importer dans le document des formats ou des textes extérieurs	193
Description des commandes	194
Menu général du mode TEXTE	194
Menu FORMAT dans le menu général	195
Attributs d'impression du texte	200
Recherche rapide	201
Tabulations fixes	201
Noms de lignes	202
Déplacement du curseur dans le texte	202
Touches d'action rapide	203
Mots-Macro	205
Polices spéciales d'impression	206
Touches de fonction	208
Fonctions de recherche-remplacement améliorée	208
Vérificateur d'orthographe	209
Sommaire	213
15 MACRO-INSTRUCTIONS D'AUTO-APPRENTISSAGE	217
Principes généraux	219
Qu'est-ce-que l'auto-apprentissage ?	219
Description des commandes	221
Comment déclencher l'auto-apprentissage ?	221
Comment s'exécute une macro d'auto-apprentissage ?	221
Comment mettre au point une macro ?	222
Comment rendre auto-exécutable une macro ?	222
16 LANGAGE DES MACRO-INSTRUCTIONS	225
Principes généraux	227
Généralités	227
Rappels préalables	228
Introduction à la syntaxe des macros Symphony	229
Description des commandes	230
Mots-clés du langage macro Symphony	230
Noms spéciaux de macros	256

17 FENETRES	257
Principes généraux	259
Qu'est-ce qu'une fenêtre ?	259
Une fenêtre se caractérise par ses paramètres descriptifs	259
Description des commandes	260
Une fenêtre apparaît à l'écran avec une taille et un emplacement choisis	260
Une fenêtre peut être rendue active	261
Une fenêtre peut être "cachée"	261
Une fenêtre peut être "zoomée"	261
Une fenêtre en mode GRAPHE ou MASQUE nécessite un "rattachement"	262
Attribut des fenêtres en mode FEUILLE	262
18 MODE COMM : LES COMMUNICATIONS	265
Principes généraux	267
Quelques définitions préalables	267
Emploi de Symphony en mode Terminal	269
Emploi de Symphony en liaison avec des serveurs publics	270
Description des commandes	271
Menu général des commandes COMM	271
Options de la commande LIGNE	272
Paramètres de communication	274
19 TRUCS ET ASTUCES	289
Comment gérer la mémoire de Symphony ?	291
Comment améliorer la gestion de la mémoire dans les tableaux Symphony ?	291
Comment augmenter la mémoire de Symphony ?	293
Comment améliorer la présentation de Symphony ?	294
Comment trier un tableau Symphony ?	295
Comment définir une pseudo-base et la trier ?	296
Comment assurer la sécurité dans Symphony ?	297
Comment personnaliser Symphony ?	301
Impressions spéciales par Printgraph	302
Utilitaire-Translate	305
Add-in de Symphony	306
Indications à l'écran	307
Touches de fonction	311
Tableau des touches de fonction	312
20 TABLE DE TRADUCTION PAR ORDRE ALPHABETIQUE	315
21 TABLE DE TRADUCTION PAR RUBRIQUE	321
INDEX	329
CONSEILS DE LECTURE	351