

CLEFS POUR SYMPHONY 2

P

PIERRE
CHESNIER

S

REFERENC

DITIONS



I

LOGIGUIDE

2005-985-1

SG. 140

270,00



2-005-985-1

114821

CLEFS POUR SYMPHONY 2

| | |
|--|----|
| 1 PRESENTATION GENERALE DE SYMPHONY | 15 |
| Principes généraux | 17 |
| Présentation physique du progiciel Symphony | 17 |
| Modules de Symphony | 17 |
| Structure de la feuille de calcul de Symphony en mode FEUILLE | 17 |
| Description des commandes | 18 |
| Déplacement du curseur en mode FEUILLE | 18 |
| Clavier vu pour Symphony | 19 |
| 2 INSTALLATION DE SYMPHONY | 21 |
| Principes Généraux | 23 |
| Pourquoi installer Symphony ? | 23 |
| Quand installer Symphony ? | 23 |
| Comment installer Symphony ? | 23 |
| Description des commandes | 24 |
| Menu général du programme INSTALL | 24 |
| Première installation | 24 |
| Modifier l'équipement choisi | 26 |
| Options supplémentaires | 26 |
| 3 MENUS DE SYMPHONY | 29 |
| Principes généraux | 31 |
| Qu'est-ce qu'un menu ? | 31 |
| Hiérarchie des menus de Symphony | 31 |
| Comment sortir d'un menu ? | 33 |
| Description des commandes | 33 |
| Menu des services (F9) | 33 |
| Menu du tableur (F10 en mode FEUILLE) | 35 |
| 4 NOTIONS DE CHAMP ET D'ADRESSE | 39 |
| Cellule et champ | 41 |
| Nommer un champ | 41 |
| Utilité des noms de champs | 42 |
| Qu'est-ce qu'une adresse ? | 42 |
| Quand a-t-on besoin d'une adresse ? | 42 |
| Comment entrer une adresse ? | 43 |
| Adresse relative, adresse absolue, adresse semi - absolue | 43 |
| Comment rendre absolue une adresse ? | 44 |
| 5 RECOPIE, DEPLACEMENT ET CORRECTION DES DONNEES | 45 |
| Recopie et déplacement des données | 47 |
| Recopie de données | 47 |
| Ordre CHAMP VALEURS | 48 |
| Déplacement de données | 48 |
| Effets comparés de RECOPIE, CHAMP VALEURS ET DEPLACE sur les adresses des formules | 48 |
| Comment recopier des formules avec adresses ? | 49 |
| Corriger les données | 50 |
| A quel moment corriger ? | 50 |

| | |
|---|------------|
| Corriger en cours de frappe | 50 |
| Corriger une donnée inscrite dans une cellule | 51 |
| Correction par F2 Modifie | 51 |
| 6 ASSOCIATION DE FICHIERS | 53 |
| Principes généraux | 55 |
| Fichiers de données de Symphony | 55 |
| Types d'associations de fichiers | 55 |
| Description des commandes | 56 |
| Extraction de données par TRANSFERT EXTRAIT | 56 |
| Association de données par TRANSFERT ASSOCIE | 57 |
| 7 IMPRESSION DES TABLEAUX SYMPHONY | 61 |
| Principes généraux | 63 |
| Comment imprimer avec Symphony ? | 63 |
| Feuilles de paramètres d'impression | 63 |
| Menu général d'impression | 63 |
| Description des commandes | 64 |
| Menu d'impression : les paramètres descriptifs | 64 |
| 8 OBTENTION DES GRAPHIQUES AVEC SYMPHONY | 73 |
| Principes généraux | 75 |
| Présentation générale | 75 |
| Séquence générale de l'obtention d'un graphique imprimé | 75 |
| Relations graphiques entre Symphony et Printgraph | 77 |
| Menu graphique de Symphony : ses deux volets | 77 |
| Menu graphique en mode FEUILLE : options générales | 78 |
| Menu graphique en mode GRAPHE : options générales | 78 |
| Description des commandes | 79 |
| Menu Graphique : première série | 79 |
| Menu Graphique : seconde série | 85 |
| Aspects particuliers du graphique de type "sectoriel" | 91 |
| 9 IMPRESSION DES GRAPHIQUES AVEC PRINTGRAPH | 93 |
| Principes généraux | 95 |
| Présentation générale | 95 |
| Chargement de Printgraph | 95 |
| Paramètres de gestion de l'impression par Printgraph | 96 |
| Menu Général de Printgraph | 96 |
| Description des commandes | 97 |
| Menu des paramètres de Printgraph | 97 |
| Paramètres de tracé : définition de l'image à imprimer | 97 |
| Paramètres de définition de l'environnement (matériel) | 98 |
| Paramètres de définition des actions | 100 |
| Sauvegarde et défaut | 101 |
| 10 FONCTIONS DU TABLEUR SYMPHONY | 103 |
| Principes généraux | 105 |
| @Fonctions et arguments | 105 |
| Description des commandes | 106 |

| | |
|--|-----|
| Fonctions mathématiques | 106 |
| Fonctions logiques | 107 |
| Fonctions spéciales | 109 |
| Fonctions sur les dates et les heures | 115 |
| Fonctions statistiques | 118 |
| Fonctions statistiques en base de données | 119 |
| Fonctions de chaîne de caractères | 121 |
| Fonctions financières | 124 |
| 11 MENU DU TABLEUR-OPTIONS AVANCEES | 127 |
| Principes généraux | 129 |
| Options avancées | 129 |
| Description des commandes | 129 |
| Format | 129 |
| Champ NOMS NOMME | 132 |
| Champ TRANSPOSE | 132 |
| Champ VALEURS | 133 |
| Champ PROTECTION | 133 |
| Champ ECRIT-SERIE | 133 |
| Champ FREQUENCE | 134 |
| Champ HYPOTHESE | 135 |
| Ordres Base | 138 |
| Paramètres de la feuille de calcul | 139 |
| 12 BASE DE DONNEES SYMPHONY EN MODE FEUILLE | 143 |
| Principes généraux | 145 |
| Notion de base de données Symphony | 145 |
| Notion de champ de critère | 145 |
| Mécanisme de sélection | 146 |
| Extraction d'enregistrements | 148 |
| Description des commandes | 150 |
| Opérations de type "BASE" dans le menu du Tableur | 150 |
| Fonctions statistiques sur les données d'une base | 156 |
| Séquence d'impression d'un rapport de base de données | 157 |
| Imprimer un état standard | 158 |
| Imprimer un état simple | 159 |
| Imprimer un état par groupes | 160 |
| Imprimer un mailing sélectif | 162 |
| 13 BASE DE DONNEES SYMPHONY EN MODE MASQUE | 165 |
| Principes généraux | 167 |
| Présentation générale | 167 |
| Structure interne d'une base de données en mode MASQUE | 167 |
| Génération d'une base de données en mode MASQUE | 168 |
| Différents champs générés par Symphony en mode MASQUE | 170 |
| Comment communique le masque de saisie avec la base de données ? | 171 |
| Masque de saisie | 172 |
| Champ de définition | 174 |

| | |
|---|------------|
| Champ critère et expression des critères de sélection | 177 |
| Impression de rapports en mode MASQUE | 180 |
| Description des commandes | 180 |
| Commandes clavier pour manipuler la base de donnée en mode MASQUE | 180 |
| Menu du mode MASQUE | 181 |
| 14 TRAITEMENT DE TEXTE | 187 |
| Principes généraux | 189 |
| Généralités | 189 |
| Justification automatique du texte | 189 |
| Mode Remplacement | 189 |
| Tableau de bord de l'utilisateur | 190 |
| Format de lignes | 191 |
| Insérer un tableau dans du texte | 191 |
| Presse-papiers | 192 |
| Importer dans le document des formats ou des textes extérieurs | 193 |
| Description des commandes | 194 |
| Menu général du mode TEXTE | 194 |
| Menu FORMAT dans le menu général | 195 |
| Attributs d'impression du texte | 200 |
| Recherche rapide | 201 |
| Tabulations fixes | 201 |
| Noms de lignes | 202 |
| Déplacement du curseur dans le texte | 202 |
| Touches d'action rapide | 203 |
| Mots-Macro | 205 |
| Polices spéciales d'impression | 206 |
| Touches de fonction | 208 |
| Fonctions de recherche-remplacement améliorée | 208 |
| Vérificateur d'orthographe | 209 |
| Sommaire | 213 |
| 15 MACRO-INSTRUCTIONS D'AUTO-APPRENTISSAGE | 217 |
| Principes généraux | 219 |
| Qu'est-ce que l'auto-apprentissage ? | 219 |
| Description des commandes | 221 |
| Comment déclencher l'auto-apprentissage ? | 221 |
| Comment s'exécute une macro d'auto-apprentissage ? | 221 |
| Comment mettre au point une macro ? | 222 |
| Comment rendre auto-exécutable une macro ? | 222 |
| 16 LANGAGE DES MACRO-INSTRUCTIONS | 225 |
| Principes généraux | 227 |
| Généralités | 227 |
| Rappels préalables | 228 |
| Introduction à la syntaxe des macros Symphony | 229 |
| Description des commandes | 230 |
| Mots-clés du langage macro Symphony | 230 |
| Noms spéciaux de macros | 256 |

| | |
|--|-----|
| 17 FENETRES | 257 |
| Principes généraux | 259 |
| Qu'est-ce qu'une fenêtre ? | 259 |
| Une fenêtre se caractérise par ses paramètres descriptifs | 259 |
| Description des commandes | 260 |
| Une fenêtre apparaît à l'écran avec une taille et un emplacement choisis | 260 |
| Une fenêtre peut être rendue active | 261 |
| Une fenêtre peut être "cachée" | 261 |
| Une fenêtre peut être "zoomée" | 261 |
| Une fenêtre en mode GRAPHE ou MASQUE nécessite un "rattachement" | 262 |
| Attribut des fenêtres en mode FEUILLE | 262 |
| 18 MODE COMM : LES COMMUNICATIONS | 265 |
| Principes généraux | 267 |
| Quelques définitions préalables | 267 |
| Emploi de Symphony en mode Terminal | 269 |
| Emploi de Symphony en liaison avec des serveurs publics | 270 |
| Description des commandes | 271 |
| Menu général des commandes COMM | 271 |
| Options de la commande LIGNE | 272 |
| Paramètres de communication | 274 |
| 19 TRUCS ET ASTUCES | 289 |
| Comment gérer la mémoire de Symphony ? | 291 |
| Comment améliorer la gestion de la mémoire dans les tableaux Symphony ? | 291 |
| Comment augmenter la mémoire de Symphony ? | 293 |
| Comment améliorer la présentation de Symphony ? | 294 |
| Comment trier un tableau Symphony ? | 295 |
| Comment définir une pseudo-base et la trier ? | 296 |
| Comment assurer la sécurité dans Symphony ? | 297 |
| Comment personnaliser Symphony ? | 301 |
| Impressions spéciales par Printgraph | 302 |
| Utilitaire-Translate | 305 |
| Add-in de Symphony | 306 |
| Indications à l'écran | 307 |
| Touches de fonction | 311 |
| Tableau des touches de fonction | 312 |
| 20 TABLE DE TRADUCTION PAR ORDRE ALPHABETIQUE | 315 |
| 21 TABLE DE TRADUCTION PAR RUBRIQUE | 321 |
| INDEX | 329 |
| CONSEILS DE LECTURE | 351 |