

THIERRY MAEDER

DES NOUVEAUX USAGES  
DE L'ART EN URBANISME

# TERRAIN CRITIQUE

13




**SUPERSTRUCTURE ↓**

MētisPresses  
vuesDensembleEssais

## ACCÈS À LA VERSION NUMÉRIQUE

Connectez-vous au site internet de MētisPresses et accédez à la page de l'ouvrage. Cliquez sur le bouton *Version numérique* et vous serez redirigés vers le livre numérique en ligne.

La version numérique enrichie donne notamment accès, en complément à l'édition imprimée, à des approfondissements, des définitions ou des chapitres supplémentaires.

Le lecteur rencontrera, tout au long du présent livre, les symboles  qui renvoient à des enrichissements dans la version numérique de l'ouvrage.



.....

MētisPresses, © 2022

<http://www.metispresses.ch>

ISBN: 978-2-940563-05-5

Reproduction et traduction, même partielles, interdites.

Tous droits réservés pour tous les pays.

## Table des matières

Préface de Laurent Devisme	7
Avant-propos	13
<b>Introduction</b>	
Des régimes d'urbanisation aux esprits de l'urbanisme	17
Art et ville, un mariage plusieurs fois consommé	21
<b>I CONSTRUIRE UNE ÉPISTÉMOLOGIE</b>	
De l'objet au terrain	27
<b>II PRODUIRE UNE THÉORIE</b>	
La critique en art, et son tournant urbain	61
Les trois horizons de la critique de l'urbanisme	77
<b>III COLLECTER DES FRAGMENTS</b>	
De la contre-culture à la ville événementielle	117
L'événement artistique comme outil de planification	141
À la croisée des mondes: la domestication de l'art par l'urbanisme?	159
Conclusion	181
Bibliographie	187
Crédits	203