


# Archi- tecture

méthode et  
vocabulaire

INVENTAIRE GÉNÉRAL  
DES MONUMENTS  
ET DES RICHESSES ARTISTIQUES  
DE LA FRANCE

ÉDITIONS DU PATRIMOINE  
CENTRE DES  
MONUMENTS NATIONAUX



Ouvrage publié sous la direction du ministère de la Culture  
et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine,  
sous-direction des Études, de la Documentation et de l'Inventaire.

© 1<sup>re</sup> édition : Imprimerie nationale Éditions - Inventaire général, Paris, 1972

© 2<sup>e</sup> édition : Imprimerie nationale Éditions - Inventaire général, Paris, 1989

© 3<sup>e</sup> édition : Centre des monuments nationaux / Monum, Éditions du patrimoine, Paris, 2000; 4<sup>e</sup> édition : 2002; 5<sup>e</sup> édition : 2004

© 6<sup>e</sup> édition : Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, Paris, 2007

ISBN 978-2-85822-593-4

ISSN 0768-0031

# SOMMAIRE

INTRODUCTION.....	1
BIBLIOGRAPHIE.....	6

## *Première partie*

### VOCABULAIRE COMMUN À TOUS LES ÉDIFICES

#### CHAPITRE PREMIER

<b>Vocabulaire général.....</b>	<b>17</b>
1. <i>La représentation de l'architecture.....</i>	18
2. <i>La commande et le règlement des travaux.....</i>	19
3. <i>Le bien-fonds.....</i>	20
4. <i>Les agents, les moyens et les étapes de la construction.....</i>	21
5. <i>La composition et le plan.....</i>	22
6. <i>Termes désignant certaines parties par leurs positions relatives ou précisant la façon dont elles se raccordent.....</i>	23
Cahier d'illustrations.....	27

#### CHAPITRE II

<b>Les divisions.....</b>	<b>39</b>
1. <i>L'ensemble.....</i>	40
2. <i>L'édifice, le bâtiment et le corps de bâtiment.....</i>	40
3. <i>Le vaisseau et l'étage.....</i>	41
4. <i>Les parties en appendice prolongeant l'espace intérieur.....</i>	43
5. <i>Les parties-hautes.....</i>	44
6. <i>Les espaces libres.....</i>	44
7. <i>L'élévation.....</i>	45
8. <i>La pièce et la galerie.....</i>	47
9. <i>L'escalier et la rampe d'accès.....</i>	49
A. <i>Parties de l'escalier.....</i>	49
B. <i>Variétés d'escalier d'après l'emplacement et la fonction.....</i>	52
C. <i>Variétés d'escalier d'après la structure et la forme.....</i>	52
Cahier d'illustrations.....	55

## CHAPITRE III

<b>La construction en pierre et en terre</b> .....	103
1. <i>Les matériaux</i> .....	104
2. <i>La taille de la pierre</i> .....	105
3. <i>L'élément de pierre ou de brique</i> .....	107
4. <i>La mise en œuvre</i> .....	108
5. <i>Le parement</i> .....	111
6. <i>Les déformations et les remaniements</i> .....	113
Cahier d'illustrations.....	115

## CHAPITRE IV

<b>La construction en bois et en fer</b> .....	137
1. <i>La taille du bois</i> .....	138
2. <i>Les ouvrages en charpente</i> .....	139
3. <i>Les pièces de charpente</i> .....	140
A. Pièces horizontales.....	140
B. Pièces verticales.....	142
C. Pièces obliques.....	142
D. Pièces secondaires ayant fonction de recevoir les bouts d'autres pièces devant une ouverture, de réunir deux autres pièces, d'affermir un angle.....	143
E. Assemblages et pièces composées.....	144
Cahier d'illustrations.....	145

*Deuxième partie*

## VOCABULAIRE DES DIFFÉRENTES PARTIES D'UN ÉDIFICE

## CHAPITRE V

<b>Les fondations et les sols</b> .....	163
Cahier d'illustrations.....	167

## CHAPITRE VI

<b>Le mur, le garde-corps et la clôture</b> .....	173
1. <i>Variétés de mur, de garde-corps et de clôture</i> .....	174
2. <i>Parties du mur</i> .....	176
3. <i>L'aplomb et l'alignement du mur</i> .....	177
4. <i>La déformation du mur</i> .....	177
Cahier d'illustrations.....	179

## CHAPITRE VII

<b>La baie</b> .....	189
1. <i>Variétés de baie et compositions à plusieurs baies</i> .....	190
2. <i>La structure et le cadre de la baie</i> .....	193
3. <i>La fermeture de la baie</i> .....	195
4. <i>Les éléments annexes de la baie</i> .....	197
Cahier d'illustrations.....	199

## CHAPITRE VIII

<b>Le support et l'organe de stabilité</b> .....	227
1. <i>La charge et la poussée</i> .....	228
2. <i>Le support vertical</i> .....	229
A. Le socle et le soubassement.....	230
B. La base.....	230
C. Le fût.....	231
D. Le chapiteau.....	232
E. Groupements de supports verticaux.....	234
3. <i>Le support en surplomb</i> .....	235
4. <i>L'organe de stabilité</i> .....	236
Cahier d'illustrations.....	237

## CHAPITRE IX

<b>Le couverture</b> .....	265
1. <i>Variétés de couverture</i> .....	266
A. Variétés d'après la fonction.....	267
B. Variétés d'après la structure et l'appareil.....	268
C. Variétés d'après le tracé et la forme.....	269
2. <i>Faces des organes et ouvrages de couverture</i> .....	275
3. <i>Construction et tracé des organes et ouvrages de couverture</i> .....	276
A. Le claveau. Le rang de claveaux.....	277
B. Parties de l'arc et de la voûte.....	279
C. La nervure de voûte.....	280
Cahier d'illustrations.....	281

## CHAPITRE X

<b>La couverture</b> .....	335
1. <i>Formes du toit</i> .....	336
2. <i>Parties du toit</i> .....	338
3. <i>Accessoires du toit</i> .....	339
4. <i>Système d'évacuation des eaux de pluie</i> .....	341
5. <i>Matériaux de couverture</i> .....	341
Cahier d'illustrations.....	343

## CHAPITRE XI

<b>Le décor d'architecture</b> .....	357
1. <i>L'immeuble par destination et le décor intérieur</i> .....	358
A. La cheminée et le poêle.....	358
B. Le lambris.....	359
2. <i>Le couronnement, l'amortissement et l'adoucissement</i> .....	360
3. <i>La mouluration</i> .....	363
A. Moulures plates.....	364
B. Moulures pleines.....	365
C. Moulures creuses.....	365
D. Corps de moulures.....	366
Cahier d'illustrations.....	367

*Troisième partie*

## VOCABULAIRE PROPRE À CERTAINS ÉDIFICES

## CHAPITRE XII

<b>Urbanisme</b> .....	389
1. <i>Agglomérations et parties d'agglomération</i> .....	390
2. <i>Voirie et espaces libres</i> .....	391
3. <i>Plans et règlements d'urbanisme</i> .....	393
Cahier d'illustrations.....	395

## CHAPITRE XIII

<b>Architecture religieuse et monastique</b> .....	401
1. <i>Le temple antique et à l'antique</i> .....	402
A. Parties du temple.....	402
B. Le parti général du temple.....	402
2. <i>L'église</i> .....	403
A. Le parti général de l'église.....	403
B. Parties de l'église.....	404
C. Élévations de l'église.....	407
D. Les immeubles par destination.....	408
3. <i>Le couvent</i> .....	410
A. L'établissement conventuel.....	410
B. Le bâtiment conventuel.....	410
Cahier d'illustrations.....	411

## CHAPITRE XIV

<b>Architecture commémorative, votive et funéraire</b> .....	441
Cahier d'illustrations.....	445

## CHAPITRE XV

<b>Architecture publique</b> .....	453
1. <i>Les édifices pour les jeux et les spectacles</i> .....	454
A. Les édifices antiques ou à l'antique .....	454
B. Parties des édifices antiques ou à l'antique .....	454
C. Parties du théâtre classique et moderne .....	455
D. Le rideau et le décor .....	456
2. <i>Autres édifices publics</i> .....	458
Cahier d'illustrations .....	459

## CHAPITRE XVI

<b>Architecture privée</b> .....	469
1. <i>L'abri</i> .....	470
2. <i>La maison gallo-romaine</i> .....	470
3. <i>La demeure médiévale, classique et moderne</i> .....	471
4. <i>Les constructions à fonction agricole, artisanale, industrielle et commerciale</i> .....	473
Cahier d'illustrations .....	475

## CHAPITRE XVII

<b>Architecture militaire</b> .....	485
1. <i>L'ensemble fortifié et l'édifice militaire</i> .....	486
2. <i>Le tracé et le relief</i> .....	487
3. <i>L'enceinte, le fossé et le réduit</i> .....	488
4. <i>Les circulations, les emplacements de tir et les espaces libres</i> .....	489
5. <i>La tour, le bastion et la caponnière</i> .....	491
6. <i>Les parties hautes des enceintes</i> .....	492
7. <i>Les ouvrages extérieurs</i> .....	493
8. <i>Les ouvertures</i> .....	494
9. <i>La fortification de campagne et les travaux de l'attaque</i> .....	495
Cahier d'illustrations .....	497

## CHAPITRE XVIII

<b>Génie civil</b> .....	519
1. <i>Le port, le canal et la route</i> .....	520
2. <i>Le pont</i> .....	521
A. Variétés de pont .....	521
B. Parties du pont .....	522
Cahier d'illustrations .....	523

CHAPITRE XIX

<b>Architecture des jardins et des eaux</b> .....	531
1. <i>Le jardin</i> .....	532
2. <i>Le bassin, la fontaine, le puits, etc.</i> .....	533
Cahier d'illustrations.....	535
 TABLE DES ILLUSTRATIONS.....	 547
 TABLE ALPHABÉTIQUE.....	 571