



République Algérienne démocratique et populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique
Université SAAD DAHLEB BLIDA1
Institut d'architecture

Mémoire de fin d'étude

Option: MASTER HABITAT ET ENVIRONNEMENT

Thème : HABITAT URBAIN

Projet : Conception d'un ensemble d'Habitat Urbain Intégré à Blida.

Encadré par:

Mr: BOUADI.M

Présenté par:

BEKHAITIA BAHIA

Promotion 2015/2016

Remerciement

Aujourd'hui, notamment suite à la clôture de mon parcours universitaire, je tiens à noter que cette année fut la plus marquante de toutes.

Je remercie en premier lieu DIEU, le tout puissant, de m'avoir donné la force De mené Bien ce travail.

Ensuite, je remercie mon professeur qui a été ma source et ma référence. Ils nous inculqué les règles de l'art avec beaucoup de savoir faire, Particulièrement à notre enseignant, MR BOUADI MAHMOUD, qui à fait plus que son devoir pour hausser notre niveau intellectuel et aussi pour nous offrir des conseils en tant que père.

Je remercie aussi MII BOUHALOUF YASMINE

Nous exprimons notre reconnaissance à tous les enseignants du département d'architecture de l'université de BLIDA.

Nous tenant également à remercier toute personne ayant contribué de près ou de loin à la concrétisation de ce mémoire ainsi que tous les enseignant des modules théoriques.

Nous remercions tous nos camarades de classe avec lesquels on a partagé des moments mémorable, Qui nos ont forgés et resteront indélébiles toute en nous unissant dans une mémoire collective propre au HE.

Enfin, nous espérons que ce mémoire servira d'exemple et de support pour les années à venir.

Dédicace

PREMIÈREMENT ET AVANT TOUT JE REMERCIE LE BON DIEU QUI M'A DONNÉ LA FORCE ET LE COURAGE POUR FINIR CE MODESTE TRAVAIL.

JE DÉDIE CE TRAVAIL :

À celle qui était toujours à mes coté ; la lumière de ma vie, la bougie qui brûle pour m'éclairer la bonne voie, pour son indéfectible soutien, pour son confiance, son patience et son encouragement durant toutes ces années, que dieu te garde pour moi ; ma mère REBIHA

À celui qui a tout sacrifié pour nous ; que dieu te garde pour moi ; mon père Abderrahmane

À mes chères oncles ABD ALAZIZ , AHMED ,MISSOUM ,LAKHDER ,ARBI

Que Dieu vous gardez pour nous.

À MES FRÈRES : YUCEF et YOUNES qui je leur souhaite un avenir triomphant.

À ma sœur SOUMIA et mon petit SIRAJ EDDINE

À MES ONCLES ET MES TANTES.

À ma tante SAHLA

À MES COUSINES : Houria et Nadia à mon cousin Ibrahim

À MES AMIES : Zina , Meriem, Amina, Sara ,Ilhame, Amira ,Khadija ,Naima ,Hannane

À TOUS CEUX QUI M'ONT SOUTENU MORALEMENT.

Sommaire

PARTIE 1 : réflexion préliminaire

1. Introduction générale

1.1. Observations, Considérations générales.....	1
--	---

1.2.Définition

1.2.1. Environnement.....	1
---------------------------	---

1.2.2.architecture et environnement	3
---	---

1.2.3habitat et environnement	3
-------------------------------------	---

2. Problématique générale de la production de l'habitat

2.1. Considérations générales

2-1-1 Préambule	4
-----------------------	---

2.1.2 L'évolution historique de l'habitat dans le monde	4
---	---

2.1.3 Cas de l'Algérie.....	6
-----------------------------	---

2.1.4 Perspectives	17
--------------------------	----

PARTIE 2: COLLECTE ET ANALYSE DES DONNEES

3.PROBLEMATIQUE SPECIFIQUE DE LE PRODUCTION DE L'HHABITAT (NIVEAU AMENAGEMENT)

1/Etat de l'art

1.1L'environnement et l'homme.....	18
------------------------------------	----

1.2 Le patrimoine architecturale	19
--	----

1.2Les exigences sociétales.....	19
----------------------------------	----

1.3Le_Les exigences technologiques.....	20
---	----

2/Identification des supports d'études

2.1 Introduction	22
------------------------	----

2.2Choix du projet.....	22
-------------------------	----

2.3Choix du site.....	23
-----------------------	----

2.4Choix du thème	24
-------------------------	----

4.PROBLEMATIQUE SPECIFIQUE (étude thématique et contextuelle)

1-Introduction.....	28
---------------------	----

2- Approche théorique

2-1- Définition générales.....	28
--------------------------------	----

.2.2-Type de logement.....	30
----------------------------	----

.2.3- Typologie de l'habitat.....	31
-----------------------------------	----

3.ETUDE COMPARATIVE:

EXEMPLE(01): MIDI-COINET CENTRE COMMERCIAL ET IMMEUBLES DE LOGEMENT VEVEY-VD

1.1. PRESENTATION DU PROJET.....	32
1.2. PROGRAMME.....	32
1.3. COMPOSITION DU PROJET.....	32
1.4. ARCHITECEURE.....	33
1.5. CONCEPTS A RETENIR.....	34

EXEMPLE(02):Logements dans le secteur "Vignoles Est" ; à Paris 20e.

1.1. PRESENTATION DU PROJET.....	35
1.2. PROGRAMME.....	35
1.3. COMPOSITION DU PROJET.....	35
1.4. ARCHITECEURE.....	36
1.5. CONCEPTS A RETENIR.....	37

EXEMPLE(03): RESIDENCE DES PINS « CHERAGA » ALGER.

3.1. PRESENTATION DU PROJET.....	38
3.2. SITUATION ET ACCESSIBILITE	38
3.3. ROGRAMME.....	38
3.4. ETUDE DES LOGEMENTS.....	39
3.5. CONCEPTS A RETENIR	42

EXEMPLE(04):LA RESIDENCE 350 LOGEMENTS « CENTRE VILLE DE BLIDA »

4.1. SITUAION DU PROJET.....	43
4.2. PRESENTATION DU PROJET.....	43
4.3.LE RAPPORT DE LA RÉSIDENCE AVEC LA VILLE	43
4.4. ARCHITECTURE.....	44
4.5. ETUDE CRITIQUE.....	46

4. Etude contextuelle

4.1Dimension territoriale

Introduction.....47

Présentation de la ville de Blida.....47

Présentation de périmètre d’étude.....50

Présentation du site d’intervention.....51

Les potentialités du site53

4.2 Données de l’environnement naturel.....53

4.3 Analyse de l’environnement construit 57

4.4 L’environnement Socio-économique.....63

4.5Présentation de l’environnement règlementaire.....64

4.6 Synthèse générale (Schémas d’occupation et d’affectation de la parcelle)

4.6.1.Introduction66

4.6.2 Les étapes d’aboutissement à un schéma d’occupation66

4.6.3Schéma d’occupation générale..... 72

4.6.4 Schéma d’affectation de la parcelle73

5. PROBLEMATIQUE SPECIFIQUE (logique d’organisation fonctionnelle et spatiale de l’unité d’habitation)

1Introduction.....78

2 Objet.....78

3 Logique de conceptualisation78

4.Etudes des fonctionnalités 80

4.1hypothèse du travail80

4.2 Identification des usagers80

4.3 Identification des besoins81

4.5 Identification des fonctions85

➤Accueil86

➤Réception87

➤Préparation et prise des repas.....89

➤Hygiène.....92

➤Sommeil..... 94

4.6Le type de relation entre les différents groupement97

4.7 Synthèse.....98

4.8 Etude de la logique spatiale99

5/Principe d'organisation et de regroupement fonctionnel et spatial de l'unité d'habitation par rapport à l'environnement	100
5.1 Organisation spatiale de l'unité d'habitation	101
5.2Etude ergométrique	
5.2.1Objet.....	103
5.2.2 Dimensions et géométrie de chaque espace.....	103
1/Le sas d'entrée.....	103
2/ Le hall d'entrée / Le couloir.....	103
3/Le séjour	103
4/ La cuisine	104
5/Salle de bain et toilette	104
6/Les chambres	105
7/ Les espaces extérieurs de l'unité d'habitation	105

PARTIE 3 : Expression architecturale et constructive

6. Expression architecturale et constructive

6.1. Introduction.....	106
6.2. Les principes de l'établissement du plan de masse.....	106
6.3. Le principe de la conception de la volumétrie	108
6.4. LA disposition des unités d'habitation par rapport au plan de masse.....	109
6.4.1. Principe de composition des plans	109
6.4.2Les équipement de proximité	113
6.5. Le dialogue des façades.....	116
6.5.1PRINCIPE DE COMPOSITION.....	116
6.5.2/lecture des façades.....	116
▪ (façade du boulevard).....	117
▪Façade du côté sud	119
6.6. Le système constructif.....	120
6.7Matériaux et technique.....	121
6.8Les aménagements extérieur	122
6.9Fiche technique du projet	123

PARTIE4:Conclusion.....124

Bibliographie.....	125
--------------------	-----



1- Introduction générale :

1.1 Observations, considérations générales:

L'option habitat et environnement s'intéresse à l'environnement proprement dit et sa complexité par apport à la production de l'habitat

L'homme a toujours senti et exprimé le besoin d'avoir un toit pour protégé sa famille, d'autre part A travers les différents âges de l'humanité l'homme a toujours essayé de créer des conditions favorables pour son confort et ses activités, tout en essayant de contrôler son environnement.

De la hutte primitive à la maison d'aujourd'hui, l'habitation reflète à travers son évolution les différentes solutions trouvées par l'homme pour s'intégrer à son environnement.

Avant la révolution industrielle, la conception de l'habitat a toujours été respectueuse de l'environnement naturel et de l'organisation sociale et familiale.

La logique du productivisme qui a dominé le 19ème et 20ème siècle, se retrouve aussi dans les domaines de la construction, de l'urbanisme et de l'architecture. Le progrès des sciences et des techniques dans l'habitat ont certes contribué à rationalisé la construction mais ne prennent pas en considération la qualité, la durabilité, l'adaptation de l'habitat avec son milieu, et elle considère l'occupant comme un consommateur passif.

Aujourd'hui, nous passons vers une société plus consciente de limiter les actions de l'homme contre l'environnement.

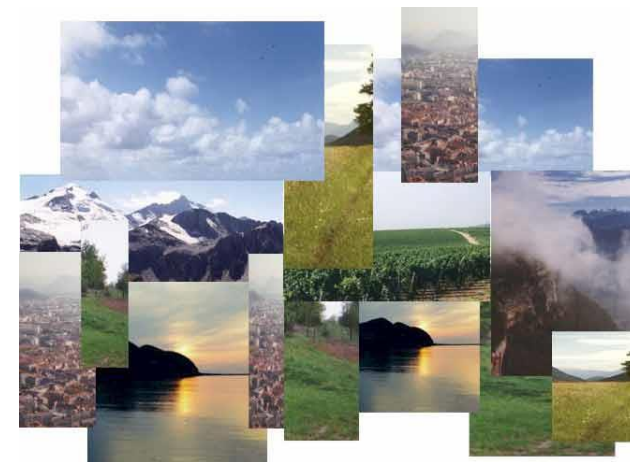
L'environnement naturel est une donnée indissociable de l'espèce humaine.

Et donc Comment construire de l'habitat ? L'idée fondamentale dans la conception d'un habitat est la relation retrouvée entre l'homme habitant et l'environnement qui entoure.

1. 2Définition

1.2.1 Environnement:

L'**environnement** est défini comme : - « l'ensemble des éléments qui entourent un individu et dont certains contribuent directement à subvenir à ses besoins », - ou encore comme « l'ensemble des conditions naturelles (physiques, chimiques, biologiques) et culturelles (sociologiques) susceptibles d'agir sur les organismes vivants et les activités humaines ».



Environnement naturel, source web



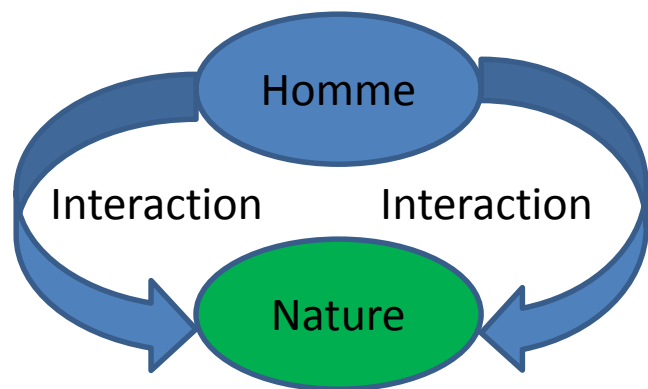
L'environnement est compris comme l'ensemble des composants naturels de la planète terre , et l'ensemble des phénomènes et interactions qui s'y déploient, c'est-à-dire tout ce qui entoure l'homme et ses activités.



Environnement naturel la terre , l'eau , l'herbe.



Environnement bâtis



Le résultat :

Des éléments physiques ou non physiques (bâti, institutions, cultures et relations sociaux)



1.2.2. ARCHITECTURE ET ENVIRONNEMENT:

L'architecture devrait être pensée dans un cadre plus vaste que sa dimension ponctuelle, donc dans un contexte soucieux de préserver l'environnement et le bien être des habitants; il s'agit là d'un changement profond de l'acte de construire, car il faut répondre à ce besoin de plus en plus pressant de « **la réconciliation entre le bâtiment et son environnement** ». Il s'agit de réintégrer l'environnement naturel, bâti et social.



Réintégrer l'environnement naturel



L'utilisation des éléments naturels : la transparence, la lumière

- L'architecture forme une partie majeure dans notre environnement.
- L'environnement constitue un support influant pour l'architecture.

1.2.3. HABITAT ET ENVIRONNEMENT:

L'habitat est un environnement très particulier de l'individu; il constitue son environnement immédiat et privé. Et pour cela on trouve que nos ancêtres ont bien compris l'importance de cet entourage ce qui apparut dans le choix d'utilisation des matériaux « locaux », une bonne intégration au site, l'adaptation aux différentes conditions climatiques (le patio, la dimension et position des ouvertures...etc.).

L'habitat, sans doute le concept le plus ancien de l'histoire de l'humanité, a accompagné cette dernière à travers les lieux et les temps, en occupant des espaces et en prenant des formes, aussi variées, que la variété des repères qu'il se définit sous l'influence de facteurs naturels, sociaux ou culturels.

Exemples significatifs:

L'habitat a été modelé en fonction des exigences de son environnement. L'ensemble des habitations épousent la forme en pente du site créant ainsi une protection naturelle, contre les différents phénomènes climatiques.



Environnement immédiat et l'environnement privé



2. Problématique générale de la production de l'habitat

2.1. Considérations générales

2-1-1 Préambule :

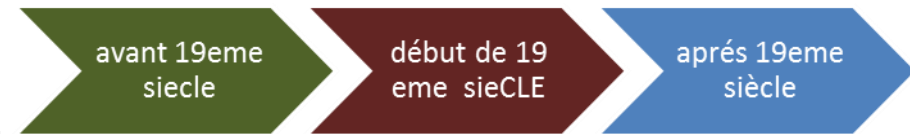
L'habitat est un témoin, qui aide à comprendre et classer les genres de vie et leur variations selon les lieux et les époques à travers le monde ; toutes les communautés ont su produire des habitats adaptés et intégrés aux besoins et conditions spécifiques qui les caractérise ; ainsi les architectures traditionnelles produites sont largement déterminées par les variations socioculturelles et l'environnement naturel (tels le site, climat, les organisations sociales) avec une prise en charge communautaire du besoin d'abriter très souvent en marge de la sphère économique.

en effet les différentes formes d'habitation qu'a conçu l'homme, font référence à des facteurs variés et souvent associés, ces facteurs sont tous liés à deux entités « L'homme » et « L'environnement ».



L'habitat gaulois en 50 AV.J.C

2.1.2 L'évolution historique de l'habitat dans le monde :



-Avant la révolution industrielle :

Dans le monde, l'habitat avait connu une évolution lente et progressive avec une production globalement adaptée aux besoins des communautés;

on reconstruisait dans le même esprit en effectuant quelques améliorations, prenant l'existant comme un modèle et le savoir-faire transmis comme une base, en y intégrant les petites et lentes avancées techniques.

on reconstruisait dans le même esprit en effectuant quelques améliorations, prenant l'existant comme un modèle et le savoir-faire transmis comme une base, en y intégrant les petites et lentes avancées techniques.



L'habitat du moyen âge

Maison Buchelé à Kaysersberg, Alsace , France



PARTIE 1 : REFLEXION PREMILINAIRE

OPTION:
master d'habitat :



-Avec la révolution industrielle :

De grands bouleversements sont apparus avec la révolution industrielle qui impose de nouveaux critères de construction avec l'introduction de nouveaux matériaux et techniques

-Un développement dans le monde avec l'apparition de pays industrialisés qui ont généré plusieurs vagues de colonisation.

1) La révolution industrielle :

- les grands industriels veulent des cités ouvrières pour loger les ouvriers à côté des usines. Ce sont des petites maisons de briques identiques et sans confort(civilisation machiniste).

-L'introduction des nouveaux matériaux (acier ; verre).

2) Les colonisations : Elles ont contribué aux bouleversements des paysages urbains et typologies d'habitations car les colons avaient tendance à imposer leurs propres schémas aux dépens des traditions, des cultures du pays colonisé, de son architecture traditionnelle et des typologies locales.

3) Les guerres : Elles ont une grande part dans la dégradation et parfois même la destruction totale des parcs historiques locaux.



*Villa tugendhat Mies Van Der Rohe
en République Tchèque*

-Après le 19ème siècle :

–Les changements des rapports VILLE/CAMPAGNE (augmentation de la population, urbanisation accélérée, éclatement des villes, exode rural, bidonvilisation....etc.)

–L'apparition de nouvelles tendances (développement des villes) et de nouveaux mouvements d'architecture suite aux différentes réflexions développées pour faire face à ces changements ((naissance de l'urbanisme, théories et expériences architecturales)).

-Cette période à connue la naissance du mouvement moderne dans le première moitié du 20ème siècle, ce mouvement caractérisé par un retour au décor minimal et aux lignes géométriques pures, une tendance à la subordination de la forme au prédictat fonctionnel en un exergue de la rationalité, grâce notamment au déploiement de techniques et de matériaux nouveaux.



*L'habitat après la révolution industrielle La cité radieuse à Marseille,
France par le Corbusier*



2.1.3 Cas de l'Algérie :

2.1.3.1 Evolution historique de l'habitat en Algérie :

La production de l'habitat en Algérie est passée par plusieurs étapes suivant les événements importants qui ont marqué le territoire à travers l'histoire.

Chaque région se distingue par son :

- ☐ relief
- ☐ climat
- ☐ hydrographie
- ☐ Patrimoine historique et culturel

➤ l'habitat en Algérie a évolué selon 3 grandes périodes :



A/ La période précoloniale:

➤ L'habitat traditionnel en Algérie:

*L'Algérie, vaste pays de l'Afrique du nord, qui appartient au grand Maghreb, avec une superficie de 2381741km², dispose d'une diversité architecturale régionale exceptionnelle.

Cette diversité des territoires naturels couplée aux multiples influences civilisationnelles (plusieurs colonisations) a généré une exceptionnelle diversité de typologies d'habitat, aussi exceptionnelle et réussies les unes que les autres.

Ces architectures traditionnelles régionales, urbaines et rurales, constituent de véritables réservoirs d'enseignements et une source d'inspiration réelle pour les questionnements d'aujourd'hui.

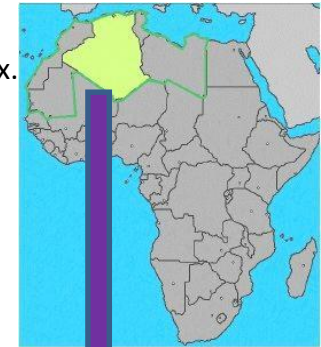
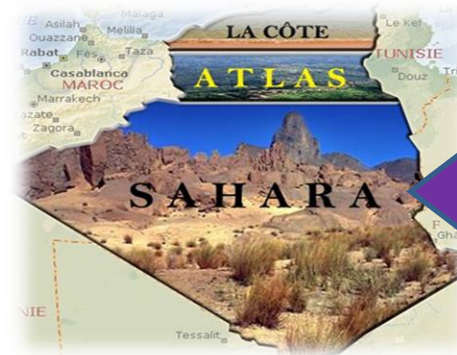
C'est dans cet esprit que nous présentons, de manière très synthétique, les caractéristiques de certaines de ces typologies.

Le territoire Algérien se découpe grosso modo en trois zones géographiques distinctes; chaque zone comporte des typologies d'habitat très caractéristiques .

1-Le nord: Littoral marin, la plaine.

2-L'intérieur: Les montagnes et les hauts plateaux.

3-Le sud: Le pré-Sahara et le Sahara.



Chaque zone est caractérisée par des typologies d'habitat différentes en terme de composition:

1-. Urbaine et rurale.

2- Architecturale.

3-Constructive (matériaux et techniques).



PARTIE 1 : REFLEXION PREMILINAIRE

OPTION:
master d'habitat :



➤ Exemple 01: la casbah d'Alger: (nord)

*« L'urbanisme est l'expression de la vitalité d'une sociétéceux qui ont construit la Casbah avaient atteint un chef d'œuvre architectural et d'urbanisme »....1

*« elle est unique, elle n'a pas sa pareille »....2

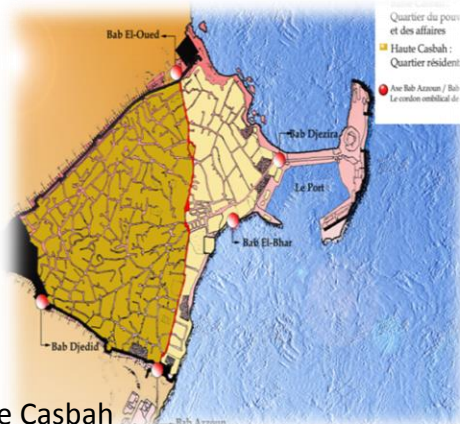


Vue aérienne sur Alger avec la Casbah

*La casbah d'Alger constitue le noyau historique de la capitale Alger, jouissant d'une situation stratégique (ouest de la baie d'Alger) avec une altitude passant de **0 à 120m**.

1-Dimension urbaine:

La casbah d'Alger présente un patrimoine historique culturel, architectural et urbain, avec son intégration parfaite à l'environnement et son adaptation à la morphologie du site, dont on trouve deux parties: **La haute** et **la basse casbah**.



La base Casbah
La haute Casbah

Place

***La ville basse** : proche de la mer, desservie par trois portes: **Bâb El-Oued**, **Bâb-Azoun**, et au milieu la porte des îlots **Bâb El Djazira**) donnant accès au port. Elle a un caractère administratif, militaire, commercial et touristique (les fondouks).

***La ville haute** : ou demeurent les citadins algérois (maures), elle comprend plusieurs quartiers distincts et surveillés, et en dehors de l'espace habité on retrouve les Hammams, les commerces de proximité et les Zawiyas...

*Son réseau urbain se développe suivant une logique hiérarchisée (arborescente) de la rue la plus étroite et sinueuse à la place avec un tissu urbain très compact



Ruelles-Casbah



Le tissu compact de la casbah



Place

1-Le Corbusier.
2-Ravereau.



PARTIE 1 : REFLEXION PREMILINAIRE

OPTION:
master d'habitat :



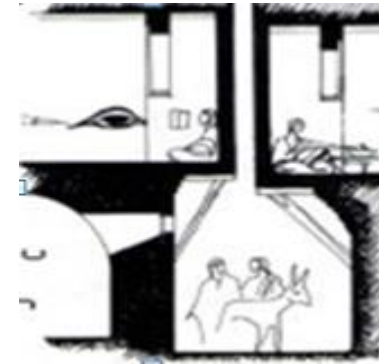
2-Dimension architecturale:

*La maison de la casbah est l'unité élémentaire du tissu urbain, caractérisée par **sa couleur blanche** et **son toit terrasse** donnant sur la mer; elle s'organise autour **d'un patio**; c'est l'espace de communication et de rencontre pour la famille.

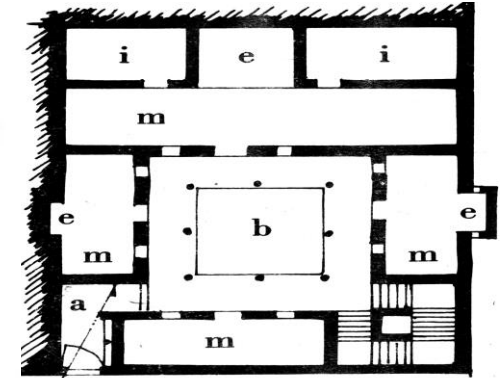
*L'organisation fonctionnelle interne est basée sur **l'intimité**, la **séparation entre les espaces public et privés** dont on trouve par exemple **la Skifa** juste à l'entrée comme espace de transition entre l'extérieur et l'intérieur.



La maison traditionnel de la casbah



Le Kbou en élévation.



i:chambre.

b:West ed-dar.

e:kbou.a:skiffa.

m: pièce longue.

exemple: La maison traditionnelle de la casbah

3-matériaux et des techniques de construction:

*Les matériaux utilisés sont généralement des matériaux locaux tels que : pierre, briques en terre cuite, la Chaux, bois (poutrelles).

*Caractérisé par la structure mur porteur, des toitures de type terrasse.



Structure des planchers.



Mur porteur.



Mur porteur.



Les rondins.

Document photo: source web.

Livre: La casbah d'Alger



4- synthèse:

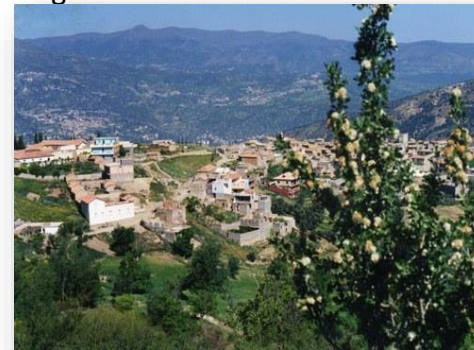
➤ La Casbah d'Alger a exercé une influence considérable sur l'architecture et la planification urbaine en Afrique du Nord, en Andalousie et en Afrique sub-saharienne durant les XVIe et XVIIe siècles. Ces échanges se manifestent par le caractère spécifique de son habitat et par la densité de sa stratification urbaine, un modèle d'établissement humain où le mode de vie ancestral et les habitudes musulmanes se sont harmonisés avec d'autres types de traditions.

➤ La Casbah d'Alger est un exemple éminent d'un habitat humain traditionnel représentatif de la culture musulmane profondément méditerranéenne, synthèse de nombreuses traditions. Les vestiges de la citadelle, des mosquées anciennes, des palais ottomans, ainsi qu'une structure urbaine traditionnelle associée à un grand sens de la communauté sont les témoins de cette culture et le résultat de son interaction avec les diverses couches de peuplement.



➤ Exemple 02: la maison Kabyle (L'intérieur)

*L'architecture traditionnelle en Kabylie présente ses propres caractéristiques (son originalité et son obéissance à l'environnement social, naturel...) qui la différencie des autres régions.



Village Kabyle

1-Dimension rurale « agglomération villageoise »:

*C'est une architecture rurale, qui se trouve dans les montagnes de la Kabylie, sous forme de villages qui occupent généralement des crêtes et des sommets de collines.

*Une implantation qui épouse la forme de la pente et limite l'extension de cet ensemble résidentiel, et répond entre autre aux préoccupations défensives. Cette organisation génère une hiérarchie de parcours:

- Les voies périphériques réservées aux passagers
- La voie principale ou structurante qui traverse tout le village pour le desservir.
- Les ruelles et les impasses qui mènent aux groupements d'habitations.



PARTIE 1 : REFLEXION PREMILINAIRE

OPTION:
master d'habitat :



2-Dimension architecturale:

- Les maisons Kabyle sont identiques de l'extérieur mais chacune d'elle est unique de par son appropriation à l'intérieur (personnalisation de l'aménagement intérieur.)
- c'est un ensemble de maisonnettes modulaires ,de forme rectangulaires à deux versants groupées autour d'une même cour ; formant un plan rectangulaire à deux versants groupées autour d'une même cour ; formant un plan rectangulaire de dimension réduites.

• Surface au sol:

Un ou plusieurs modules de 30 m² en moyenne, constituant une cour d'une surface totale de 150 à 200 m².

▪ Surface du logement:

Environ 60-200 m² (sans la cour)

-Chaque cour est constituée d'un espace central bordé de bâtisses de différents types .La typologie des constructions est basée sur :

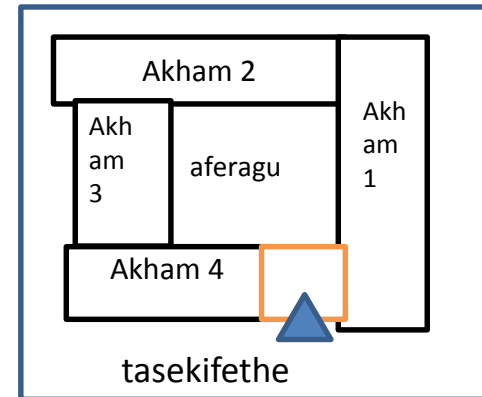
1-Le nombre de niveaux des bâtisses.

2-Le nombre de pièces par niveau.

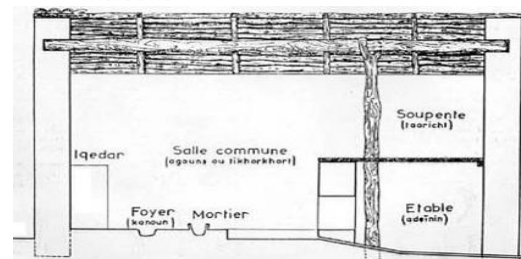
Elle est essentiellement composée de trois espaces:

- **La grande salle (Taqaat):** ou se déroule la majorité des activités diurnes et nocturnes .
- **L'étable (Addaynin):** réservé aux animaux domestiques, il contribue à garder une température ambiante à l'intérieur.
- **La réserve (Takana):** on y stocke la récolte annuelle (blé et huile ...).

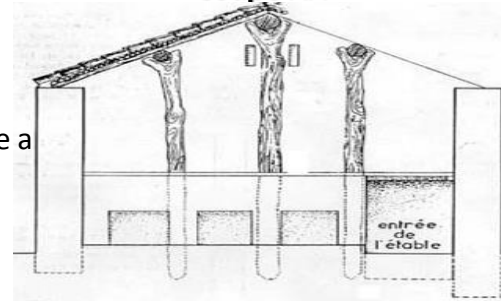
Cette organisation tripartite est née de l'intégration au site accidenté.



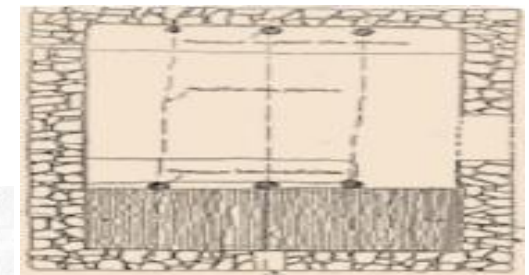
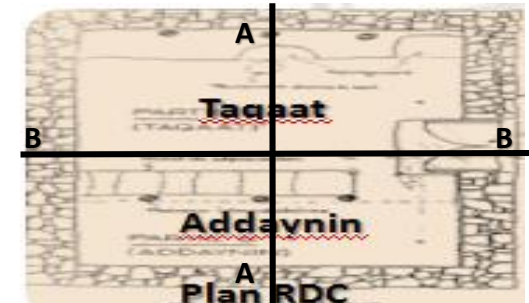
Organisations d'un ensemble de maisons



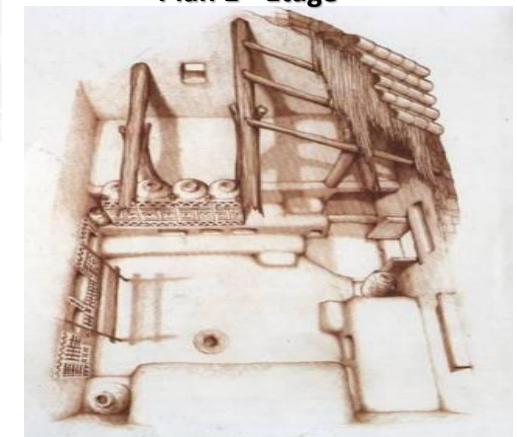
Coupe AA



Coupe BB



Plan 1^{er} Etage



vue intérieure



PARTIE 1 : REFLEXION PREMILINAIRE

OPTION:
master d'habitat :



3-matériaux et des techniques de construction:

*Les matériaux utilisés sont des matériaux locaux tels que **l'argile, la pierre, le bois et les roseaux.**

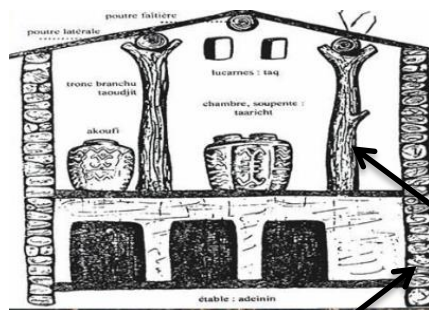
La structure est composée de murs porteurs et des mats en bois.



Le tuile(l'argile cuite)



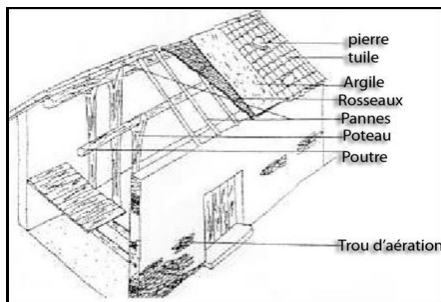
L'argile crue



La pierre



Le bois



4- synthèse:

- La maison traditionnelle en Kabylie comme toute architecture vernaculaire est le résultat d'une adaptation de l'homme aux conditions climatiques et sociales, à la disponibilité des matériaux de construction et à la connaissance de leurs techniques.
- La maison Kabyle est le résultat de la combinaison de trois systèmes à savoir l'économique, le social et le culturel.
La maison kabyle représente un bon exemple d'intégration au site, montre la relation de respect de l'homme pour son environnement.



Maison traditionnelle Kabyle



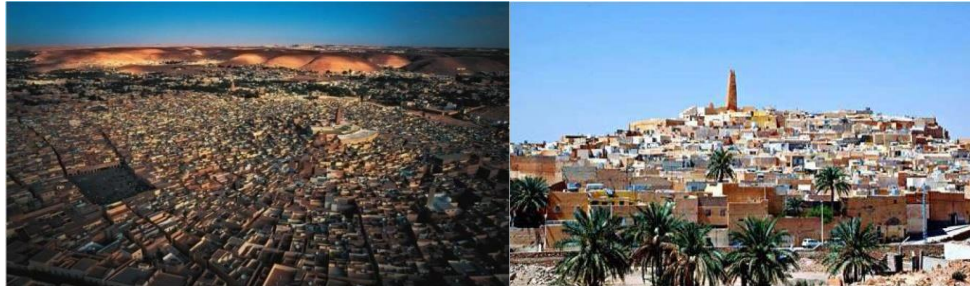
PARTIE 1 : REFLEXION PREMILINAIRE

OPTION:
master d'habitat :



Exemple 03: la maison Mozabite: (Le sud)

*Le paysage de la vallée du M'ZAB ,créé au **Xe siècle** par **les Ibadites** autour de leurs cinq ksour, ou villages fortifiés, semble être resté intact, simple ,fonctionnelle et parfaitement adaptée à l'environnement ,l'architecture du M'ZAB a été conçue pour la vie en communauté, tout en respectant les structures familiales .C'est une source d'inspiration pour l'urbanisme d'aujourd'hui.

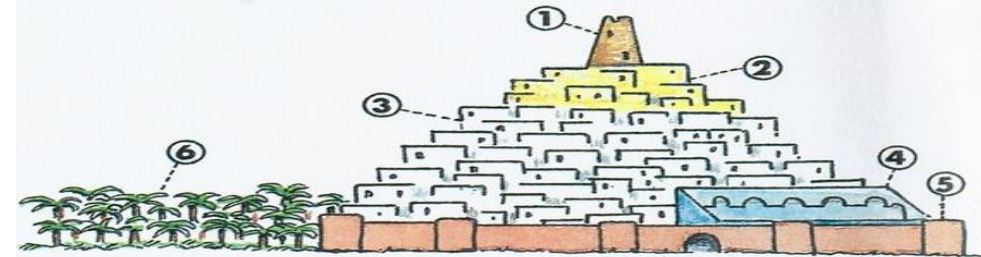


la ville de Mzab

1-Dimension urbaine:

Ces villes se caractérisent par:

- L'implantation suivant le lit du oued du Mzab.
- La structure sociale rationnelle et une fonctionnalité imposée par la nature.
- La densification du tissu urbain qui présente une solution urbaine originale.
- La disposition en cascade (effet de pyramide) ce qui permet au soleil de pénétrer dans Chaque maison.
- Les rues étroites et brisées qui évitent l'engouffrement du vent et offrent des zones ombragées.
- L'existence de 2 types d'habitat, qui est liée au nomadisme Saisonnier : logements d'hiver et logements d'été (dans la palmeraie).



SCHEMA DE LA VILLE DE GHARDAÏA

- | | |
|--|----------------|
| ① La mosquée | ④ Le marché |
| ② Le quartier des <i>tolba</i> (savants en religion) | ⑤ Les remparts |
| ③ Les quartiers d'habitation | ⑥ La palmeraie |



Fig. l'enceinte de la ville



Fig. la mosquée centrale



Fig. Le marché



Fig. la madrasa



Fig. Une impasse



Fig. Un passage couvert

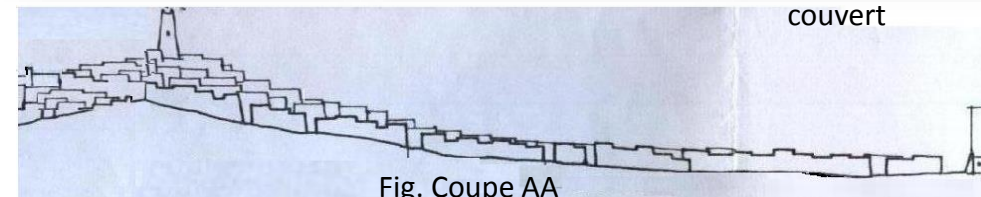


Fig. Coupe AA



PARTIE 1 : REFLEXION PREMILINAIRE

OPTION:
master d'habitat :



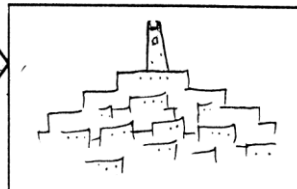
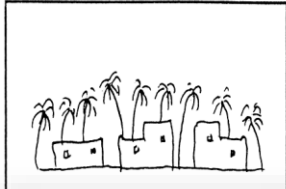
2-Dimension architecturale:

* Nous trouvons deux types de maison :

- **La maison Urbaine** : intégré au tissu urbain des villes de la pentapole
- **La maison d'été** (palmeraies) : située dans la palmeraie des cités de la vallée du Mzab, elle est destinée à accompagner l'activité agricole des habitants.

Maison d'été

Maison d'hiver



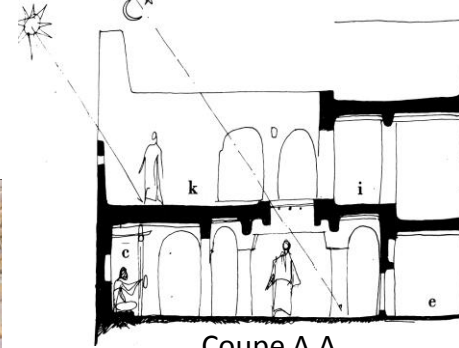
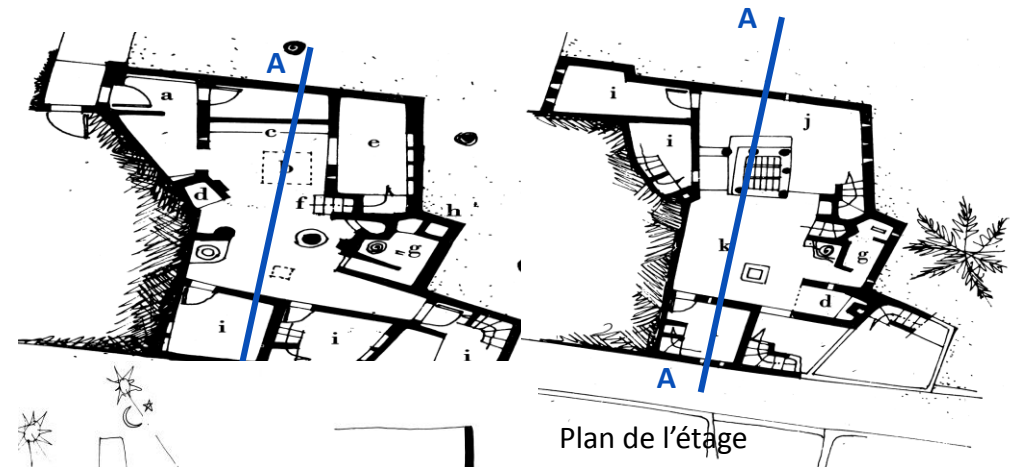
Le nomadisme saisonnier
entre les deux logements
pour reprendre au besoin du
confort climatique.



* La maison du M'Zab correspond au type « maison à patio », s'organisant autour d'un patio où s'ouvrent les différentes pièces.

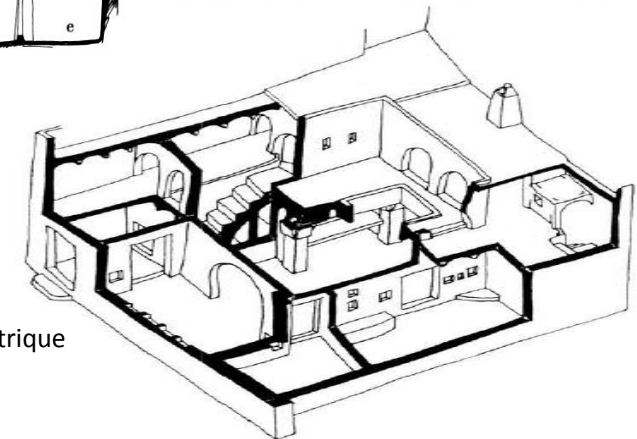
Une seule famille habite chaque maison et la taille de celle-ci est strictement adaptée à la taille de la famille.

* L'accès à la maison mozabite se fait par **une chicane** et l'espace intérieur est composé de cellules simples produisant un espace organisateur central (**le patio**), c'est l'espace de convergence de toutes les autres fonctions.



Coupe A A

I : chambre. K : espace découvert.
A : skiffa. D : foyer.
J : galerie. G : WC.
B : cour centrale. E : salon.



Vue axonométrique
d'un maison
mozabite

Livre une leçon d'architecture, André Ravereau

PDF l'habitat Mozabite du Mzab.



PARTIE 1 : REFLEXION PREMILINAIRE

OPTION:
master d'habitat :



3-matériaux et des techniques de construction:

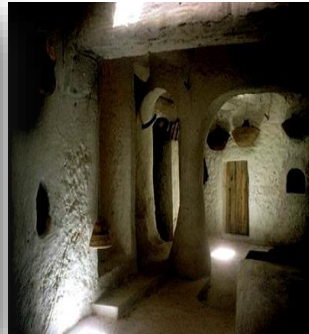
*Les matériaux utilisés sont des matériaux locaux;
la brique crue, la chaux



les branches de palmiers



la pierre



l'argile crue

Synthèse :

L'habitat du M'zab étant le lieu des activités familiales qui s'inscrivent dans le modèle social qui lui est spécifique ,ses espaces ont été conçus sur mesure, en fonction de tous les aspects qui régissent le fonctionnement social local.

En plus des caractéristiques méditerranéennes et magrébines de l'habitat du M'zab, avec la présence du patio qui structure les espaces intérieurs et assure l'ensoleillement et l'aération de la construction, il présente des particularités qui le distinguent en rapport avec les conditions climatiques, topographiques et les pratiques sociales.

Synthèse générale :

*Après l'analyse de ces trois types d'habitat traditionnel algérien (urbain ou rural), nous constatons que d'une façon générale la maison traditionnelle algérienne dans ses multiples influences se caractérise par:

-DIMENSION D'ORGANISATION ET AMENAGEMENT D'ENSEMBLE :

- Une hiérarchisation des voies.
- Une hiérarchisation des espaces extérieurs publics.
- Une hiérarchisation des espaces intérieurs
(Skiffa, Shin « cour », chambre)
- Une existence de supports spatiaux communautaires.

DIMENSION ARCHITECTURALE:

- Intégration au site.
- Intégration au climat (matériaux ouvertures , toitures).
- Une Intégration sociale.
- Organisation introvertie de l' unité d'habitation
- Un. Caractère évolutif parfois modulaire .

Dimension constructive:

- Technologie appropriée et accessible.
- Matériaux locaux: pierre- toub - bois gypse.



*cette lecture des architectures traditionnelle montre l'existence de potentiel d'actualisation au profit des problématiques soulevées de nos jours par la production de l'habitat .

*Il en est ainsi des concepts : d'intégration (au site , au climat ,à la société), de hiérarchisation et de transition .

*Dans notre cas l'intérêt sera porté sur les possibilités de ressourcement des modèles d'organisation spatiale et de transition (introvertie , relation intérieur ,extérieur)

B/ L'Algérie sous la domination française:

*l' occupation du territoire algérien par la colonisation française a eu des impacts considérables dans le domaine De la construction ;comme tous les pays colonisés, l'Algérie a subi un grand mouvement de destruction/reconstruction.

Nous donnons ci après quelques repères de nature à éclairer cette action:

➤ **1830 – 1900 : Période de colonisation et d'occupation du territoire:**

- La destruction d'une grande partie du répertoire historique et architecturale.
- L'importation de mode de construction européen au niveau territorial.
- Le passage d'une architecture introvertie vers une architecture extravertie, négligeant les valeurs socioculturelles et sensibilités locales.

-Le nouveau maillage urbain (armature):
(sécurisation du territoire , occupation du territoire et exploitation du territoire)

➤ **1900 – 1945: Période de stabilité sociale , le colon forge sa présence :**

- Mise en place du système administratif français, organisant et gérant le territoire.
- Adoption de nouveaux schémas du mode d'habitation, ou se mêle les typologies locales a une architecture européenne, donnant naissance a une architecture hybride appelée Néo-Mauresque.(exemple: la grande poste et galeries à Alger).

➤ **1945 – 1962: période de renversement et révolte du peuple**

- C'est la politique de regroupement dé 1955 : plus de 8000 villages sont rases.
- C'est la politique des zones interdites, mise en place dans les campagnes , avec comme conséquence , un déplacement massif de population.
- les villes deviennent un lieu de refuge pour des milliers de ruraux déracinés, qui tentent de se greffer aux centres urbains (bidonvilles).
- Les problèmes de chômage, et la crise du logement dus au surpeuplement des centres urbains sont visibles.
- L'initiation d'un programme de développement urbain touchant particulièrement le secteur de l'habitat à la périphérie des villes, afin de calmer le mécontentement génère par la politique de regroupement, donnera naissance au plan de Constantine en 1959.



C/ L'Algérie indépendante:

Trois grandes périodes peuvent être définies:

1962-1970:

- Le pays qui sort de la guerre récupère un parc de logements urbains (biens vacants) important (logements laissés par les colons.)
- L'absence de nouveaux programmes urbains est justifiée par le parc existant.
- La reconstruction et l'extension des zones rurales (cités rurales), en compagnie et à la périphérie des villes

1970-1980:

- Mise en place du ministère de l'habitat en 1978 et lancement de programme des ZHUN: zones d'habitat urbain nouvelles (collectifs) avec l'apparition des premiers signes de déficit en logements

1980-1990:

- L'exode rural important avec l'industrialisation.
- Le déséquilibre croissant entre la demande et l'offre de logements.
- La mauvaise exploitation du foncier urbain provoque l'étalement urbain est favorisé.
- Le lancement de nouveaux lotissements en individuel.

1990-2000:

- L'insécurité provoque un exode rural massif
- Lancement de nombreuses formules d'accès au logement pour les classes moyennes avec, notamment:
 - LSP (logement social participatif).
 - LSL (logement social locatif).
 - LP (logement promotionnel).
 - Lancement de (AADL).

2000-2015:

- L'émergence du privé promotionnel collectif.
- La raréfaction du foncier et sa cherté exacerbée par la spéculation - notamment dans les grandes villes - est le véritable nœud gordien du secteur immobilier en Algérie. Il n'y a plus beaucoup de terrains pour la construction de logements, particulièrement dans la zone nord.

Synthèse:

*Malgré tous les efforts, la question de l'habitat soulève un certain nombre de contraintes parmi lesquelles nous pouvons citer :

• L'urbanisme et habitat :

- l'urbanisation anarchique.
- l'offre de logements et la croissance de la demande.
- la dégradation du parc immobilier existant.

• L'architecture:

-Après cinquante-trois ans d'indépendance, et malgré tous les efforts fournis à travers les grandes opérations d'aménagement et d'urbanisme, l'Algérie reste incapable de produire une architecture propre à son identité, une architecture qui réponde au mieux à la diversité de ses régions et leurs climats, leurs cultures et les moyens de ses citoyens.

• La réalisation :

- les retards de réalisation et de livraison des nouveaux logements

• La gestion administrative et programmation:

- les lacunes liées à la gestion.
- la prolifération de l'habitat précaire.
- l'inadéquation entre le rythme de production, l'offre et la demande.



2.1.4- Perspectives

En Algérie, la crise du logement prend de plus en plus l'allure d'un problème inextricable. Le nombre de demandeurs ne cesse de croître, alors que l'offre est très réduite.

L'amélioration de la qualité du cadre bâti passe par des améliorations à différents niveaux:

1-A l'échelle de la ville :

➤ À ce niveau ce qui nous semble intéressant de faire est de :

- Lutter contre l'habitat précaire.
- Rationnaliser l'utilisation du foncier
- Développer l'urbanité à travers une variété typologique ,
- Favoriser la mixité fonctionnelle et sociale.

2-A l'échelle de quartier :

➤ À cette échelle il est utile de :

- Accompagner le logement par des équipements de proximité .
- Programme des supports spatiaux (construits ou simplement aménagés), nécessaire à l'émergence d'une dynamique sociale (communautaire).

3-A l'échelle d'habitation :

➤ Là , la situation est différente , l'échelle réduite

Implique :

- la recherche d'une meilleure intégration urbaine et environnementale

- L'améliorer la qualité architecturale et environnementale du logement.

- La relation équilibrée retrouvée entre l'homme (habitant) et l'environnement qui l'entoure.

- L'étude de l'actualisation des principes de disposition des architectures traditionnelles régionales

- L'adaptation de la conception aux données socioculturelles à travers notamment une diversification typologique. Cette diversité typologique passe notamment par une plus grande attention à accorder aux environnements naturels spécifiques des différentes régions du pays (le nord, le sud, Les montagnes, le désert, les hauts, plateaux , la mer la ville etc.)

- Le développement des programmes spécifiques à destination de certaines catégories sociales (célibataires , couples étudiants , jeune couples , personne âgées ...etc.

- l'intégration de l'habitat avec son environnement et l'utilisation des éléments de la nature dans la conception.



3/PROBLÉMATIQUE SPÉCIFIQUE DE LA PRODUCTION DE L'HABITAT (NIVEAU AMENAGEMENT):

1/Etat de l'art :

Parmi les actes fondamentaux de la vie quotidienne « habiter, savoir habiter » est un problème universel qui est posé dans tous les pays disposant d'un certain degré d'équipement technique ; cependant comprendre la signification complexe de ce terme nous permet de saisir la difficulté de l'approche de la question de l'habitat d'aujourd'hui.

Entre l'habitat nomade ou sédentaire, de montagnes ou du désert, l'habitat urbain ou rural, celui des riches ou des démunis, collectif ou individuel, les attentes fondamentales de l'habitat restent les mêmes: Celles de l'intimité, de confort et de bien-être, de sécurité d'épanouissement individuel et collectif à la fois, aussi bien dans l'habitation que dans l'ensemble habité.

Afin de mieux comprendre le développement de l'habitat nous examinons ci-après les nouvelles tendances mondialisent rapport avec les nouvelles exigences environnementales, le développement social et les avancées technologiques.

1.1- l'environnement et l'homme:

Par le passé, les hommes ont usé de leurs génies créateurs pour créer des habitations qui répondent le mieux possible à leur mode de vie et qui s'intègre parfaitement dans le milieu naturel dans lequel elles sont inscrites.

Par expérience certainement, nos ancêtres ont pu intégrer dans la conception de leur habitat les caractéristiques naturelles et sociales de l'environnement comme:

- L'adaptation aux sites naturels.
- L'utilisation des matériaux locaux.
- L'adaptation aux spécificités de climat
- L'intégration des données sociologiques.

Avec le développement technologiques et les avancées de la science, l'homme a cru un moment qu'il pouvait totalement dominer la nature, la façonner à sa manière, en user à sa guise et sans limites ; ce fut une grande erreur.



Figure 01:Les tanneries éco-quartier, France



Figure 02:Ksar Baba AmmiBenisguen,
Ghardaia, Algérie



A partir des années 1960, les effets néfastes d'un développement inconsidéré et déséquilibré apparaissent au grand jour, dans plusieurs parties du monde : Ce sont les pollutions de l'air, de l'eau et des sols et la raréfaction de certaines matières premières ; le résultat de ces déséquilibres ce sont ,en autres, les maladies ,la sécheresse, les famines, les inondations ... ,l'homme a fini par comprendre :

- Qu'il doit modifier son comportement et définir des rapports plus équilibrés et plus respectueux de la nature.
- Qu'il fait lui-même partie de cette nature.

Actuellement l'environnement est pris à la considération, par la notion du développement durable et l'architecture bioclimatique et les éco-quartiers.

1.2-Le patrimoine architectural :

Le patrimoine architectural a une grande influence sur le développement de la ville ; il peut être une source d'inspiration ou une destination touristique ...

Les architectures des siècles précédents étaient toujours une source d'inspiration pour les architectes des principaux monuments publics contemporains, dans leur forme, leurs décors et leurs matériaux.

Toutes réalisations particulièrement remarquables en raison de leur intérêt historique, archéologique, artistique, scientifique, social ou technique, sont l'objet d'une restauration ou réhabilitation afin d'assurer la conservation du patrimoine architectural.



Figure03 :Ghardaia ,Algérie, classée au patrimoine mondial Unesco



Figure04 :Institut du monde arabe ,Paris,Jean Nouvel

1.3-Les exigences sociétales :

Dans le monde, la création architecturale est considérée comme une mission d'intérêt public, elle est le reflet de la société et du mode de vie de la population.

En Europe les personnes âgées ont été toujours exclues de la société et de la vie communautaire, mais actuellement les acteurs ont pris conscience que cette tranche fait une grande partie de la société,il est devenu important, en tout cas, de veiller à ce que le logement ne devienne pas, à travers des mesures de limitation, un facteur important d'exclusion.

Mais il s'agit aussi, et c'est capital, de développer la convivialité et la participation des personnes âgées à la vie sociale en favorisant, par exemple, les relations intergénérationnelles.

De nouvelles formes d'habitat ont fait leur apparition en Europe et mettent en avant la solidarité en un même lieu entre les habitants « chacun chez soi, mais tous ensemble »



Ces ensembles sont dénommés habitat coopératif, cohabitation, habitat communautaire autogéré. Les habitants sont propriétaires, locataires ou coopérateurs, selon la formule de montage d'opération choisie et selon qui en prend l'initiative (un groupe d'individus, un architecte, une association).

Un habitat collectif adapté à tous les âges

On y retrouve le principe des services et la notion de communauté, et on les dénomme « maisons collectives », « hôtels de famille ».

Ces opérations intègrent de nombreux services de proximité : restaurant, garderie d'enfants, bibliothèque, ateliers, ferme, centre de jour...

Voici quelques pistes d'intervention prise en Europe pour l'intégration des personnes âgées :

Intervention sur le bâti :

- * En louant une partie de la maison ou l'appartement.

- *en construisant dans le jardin une petite maison annexe, libérant ainsi, au profit des plus jeunes, la résidence principale devenue trop grande.

- *en installant dans les logements des systèmes de contrôle, d'appel et de gestion des composants mobiles (domotique).

- *en adaptant les passages de portes, les sanitaires, et en installant de petits ascenseurs sur les façades arrière.

Intervention sur l'espace urbain :

- *en rendant l'environnement urbain plus accueillant aux personnes âgées : installation de bornes téléphoniques, réfection des trottoirs, aménagement de bancs, d'abris, de petits squares, de jardins à l'intérieur des îlots.

- * en adaptant les transports en commun aux servitudes des personnes à mobilité réduite.

- *en créant des infrastructures à l'échelle du quartier et des réseaux de soins ambulatoires.

1.4- Les exigences technologiques :

A travers les différents âges de l'humanité, l'homme a toujours essayé de créer des conditions favorables pour son confort et ses activités, tout en essayant de contrôler son environnement, de nouvelles technologies vont voir le jour petit à petit dans tous les domaines de notre vie quotidienne, en particulier dans l'habitat.

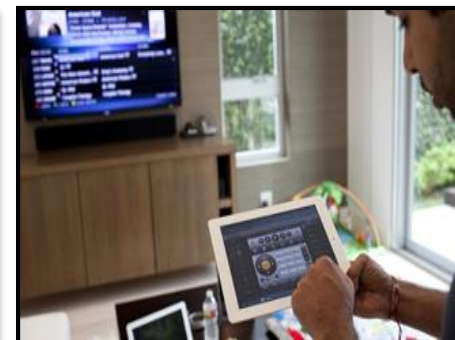


Figure05 : photo d'un smart home (maison intelligente)

C'est la raison pour laquelle aujourd'hui les bâtiments dans les pays développés ne deviennent pas seulement plus efficaces, mais aussi plus intelligents. Le concept de « Smart Home » désigne la mise en réseau de différents appareils dans la maison. Les nouvelles technologies et Internet permettent la commande à distance du système de sécurité, de la lumière, des stores, du système de chauffage...



D'autre part la nécessité de diminuer la consommation d'énergie nous a conduit à un autre type de bâtiments performants :

- Bâtiment performants (basse énergie) :

Les bâtiments performants ,souvent appelés bâtiment basse énergie (à basse consommation)

-Bâtiments très performants :

Ce bâtiment très faiblement consommateur d'énergie ne nécessite pas de systèmes de chauffage ou de rafraîchissement actifs .

-Bâtiment a énergie positive (zéro énergie) :

Il est défini comme étant un bâtiment qui produit autant ou plus d'énergie qu'il n'en consomme .

1.5- Le vivre ensemble :

Il y a une volonté d'équilibre entre autonomie et sociabilité. De nombreux architectes favorisent les relations de voisinage en soignant la finition des espaces communs, pour que l'on s'y attarde sans les dégrader. Dans certains immeubles qui disposent de locaux communs, les habitants créent des spectacles, des cours de soutien scolaire ou participent à la fête de

l'immeuble. Voilà une convivialité de proximité que l'on note aussi avec le retour du café de quartier. Autre tendance forte, les tribus et familles qui se regroupent, retapent un immeuble pour y vivre ensemble. Leurs motivations sont multiples : envie de convivialité, peur de la solitude, désir de se distinguer, choix d'un mode de vie alternatif, etc.

Cas de l'Algérie :

Aujourd'hui l'Algérie vit un changement radical, et une crise engendrée par l'absence totale de références ou tout simplement de repères culturels historiques et sociaux :

Un grand problème entre la quantité et la qualité d'habitation, et une utilisation exagérée de références occidentales, en faisant abstraction de la culture locale.

Ainsi dans le domaine de l'habitat, nous observons :

Un développement quantitatif sans souci pour la qualité.

Une domination des références typologique occidentales.

Une homogénéisation typologique anormale.

Une faible intégration et innovation technologique.

L'étude de l'histoire de l'habitat traditionnel en Algérie (l'architecture traditionnelle) ne dépasse pas sa dimension patrimoniale : elle ne participe pas à la réflexion sur la production du logement en Algérie.

L'objectif premier du secteur public est de produire le maximum de logements possible à moindre coût, et de répondre le plus rapidement possible à la demande en matière de logement.

Conclusion :

La solution pour l'habitat ne réside pas dans des adaptations forcées par les habitants, mais par la recherche des modèles architecturaux à travers les dimensions suivantes :

- Le logement comme un objet architectural.
- Les programmes socioculturels.
- Les matériaux et les techniques de construction.
- La taille et la composition de la famille algérienne comme repère de conception.
- Le confort domestique.
- Les activités et les pratiques de la vie quotidienne à l'intérieur du logement.
- l'étude de l'espace public en tant que prolongement de l'espace bâti en relation avec le quartier.
- les supports spatiaux pour la vie communautaire.



2/ Identification des supports d'études :

2.1 Introduction :

Notre réflexion première c'est d'essayer d'intégrer un type d'habitation dans son environnement, ce qui nous pousse à réfléchir et donner une relation entre l'environnement urbain et l'habitat avec objectif de réaliser un projet dit urbain.

2.2 Choix du projet :

Nous avons choisi de développer la thématique de l'habitat urbain, une typologie qui selon Le Corbusier, dans ses théories sur les cités jardins verticales, supprime le gaspillage, prend en charge les fonctions domestiques, crée un phénomène social productif où l'individuel et le collectif s'équilibrent dans la vie quotidienne.

Notre étude consiste à:

A- au niveau de l'urbain :

- La qualité d'un habitat urbain ne se limite pas à la qualité du logement ni à l'aménagement de la parcelle, elle dépend du concept architectural/urbanistique et de l'intégration du bâtiment dans son contexte urbain.
- La création d'un meilleur environnement conçu pour apporter le confort et la fonctionnalité dans l'habitat et satisfaire l'habitant.
- *La projection des fonctions commerciales et administratives pour revaloriser l'image du boulevard.
- L'intégration au tissu urbain existant, implantation des volumes et des espaces extérieurs par rapport à la topographie et à l'orientation.

B- au niveau de l'unité d'habitation :

- proposer une solution pour redonner une valeur aux espaces extérieurs et par la suite intérieurs, tout en respectant la hiérarchie des espaces.
- Une offre de logement qui répond aux besoins des familles tout en étant dans un site urbain très dense.

L'objectif de l'étude :

Développer une réflexion sur un habitat qui soit capable de:

- Contribuer à la création de l'urbain.
- Offrir des conditions de vie familiales satisfaisantes.
- Rendre possible l'émergence de vécus communautaires.

Concevoir des typologies d'habitat adaptées à notre culture, et à notre société dans un contexte urbain particulier.

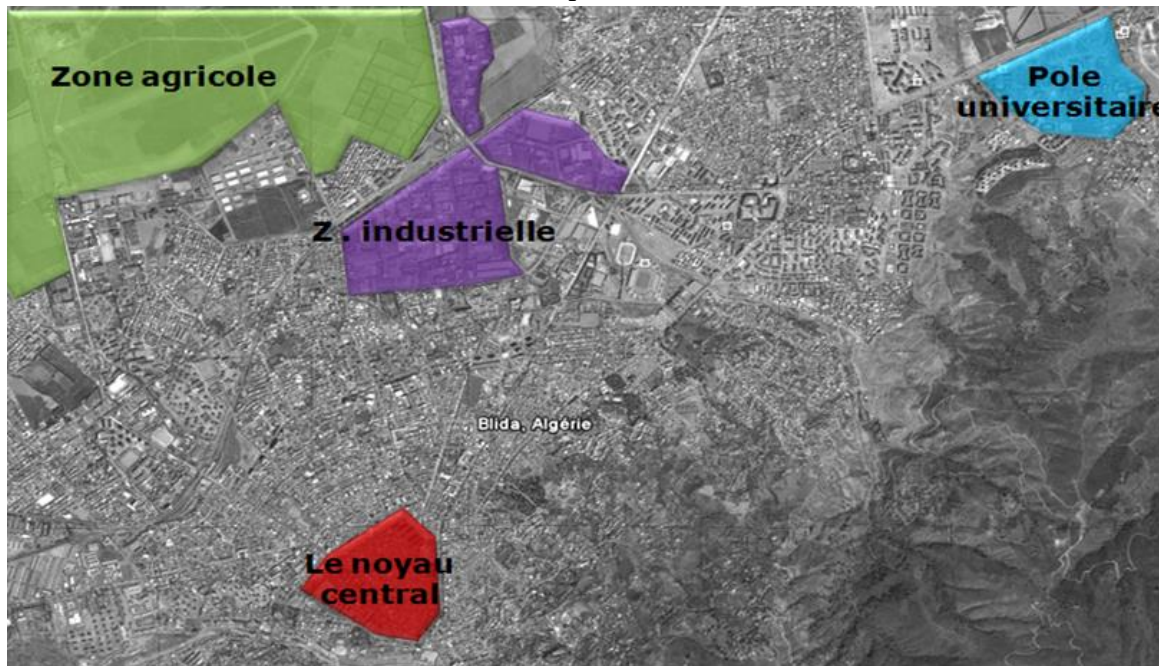


2.3 Choix du site :

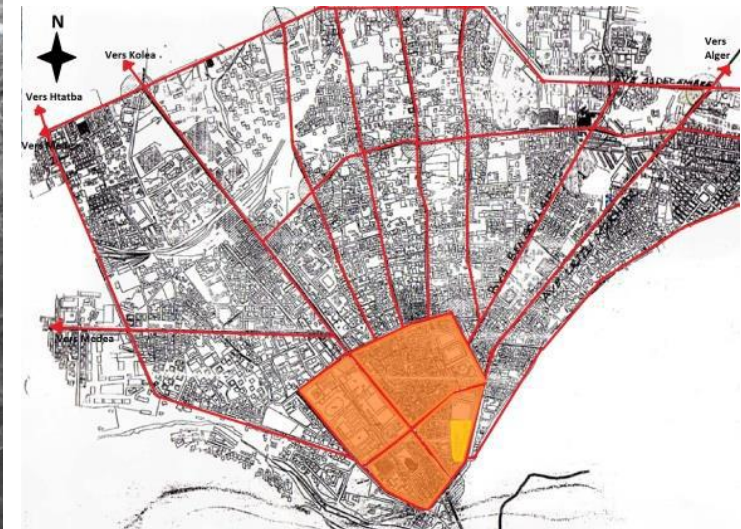
Le choix du site a une importance capitale dans le développement du projet architectural donc une grande liaison entre le site et le projet architectural, du fait que d'importantes lignes du projet émanent du site et même le projet pourra renforcer les caractéristiques du site ou les transformer.

Dans le cadre de notre thématique « **habitat urbain** », nous avons choisi pour notre projet un site que nous avons jugé intéressant pour :

-Son implantation dans la ville région de **Blida**, ville caractérisée traditionnellement par deux grandes vocations : commerciale et industrielle. L'agriculture définit par la plaine de la Mitidja et l'industrie par les deux zones industrielles ; aujourd'hui Blida est une ville commerciale et même un pôle universitaire. Notre site d'intervention a pour emplacement le noyau central de la ville, un milieu très urbanisé donc et il bénéficie d'une situation particulière et très favorables.



Cartographie de Blida avec les zones



La problématique de notre projet s'appuie sur des variables en relation avec : -Le thème. -Le contexte. -Le programme.



2.4 Choix du thème spécifique (HABITAT URBAIN)

Introduction générale:

Aujourd'hui en Algérie, l'ampleur et l'importance des programmes d'habitat, qu'a connu la majorité de nos villes, a abouti à une nouvelle forme des espaces urbains. Cette situation n'est que le résultat d'une production massive des espaces résidentiels et notamment ceux de l'habitat collectif et le résultat également de la nouvelle politique de l'habitat qui se base sur l'économie de marché; Avec ses dérives spéculatives

Les nouveaux programmes de logement urbain sont souvent caractérisés par :

- ❖ Une faible intégration des projets dans la structure urbaine existante (les ensembles résidentiels clôturés inaccessibles Cette faiblesse d'intégration s'exprime sur les plans fonctionnel et morphologique ,
- ❖ Une faiblesse de l'habitat du concept typologique qui s'exprime par des tissus de faibles valeurs ajoutées urbaines de leur architecture (typologie , urbanité, diversité...)

DEFINITIONS EN RELATION AVEC L'HABITAT :

Nous donnons ci après quelque définition en rapport avec l'habitat

- 1)- Milieu de vie dans lequel évolue un individu ou un groupe d'individus.
- 2)- Le lieu ou le type de site dans lequel un organisme ou une population existe l'Etat naturel.
- 3)- L'ensemble des conditions environnementales d'un lieu spécifique qui est Occupé par un organisme, une population ou une communauté.

L'URBAIN :

L'urbain est une « agglomération d'une certaine importance, à l'intérieur de laquelle la plupart des habitants ont leur travail dans le commerce, l'industrie ou l'administration »(1)

Divers critères sont pris en compte dans la définition de l'urbain : **la densité de population, la structure de l'agglomération, les repères administratifs les typologies architecturales la nature des activité et anonymat sociologique**



la casbah d'Alger



Cite El Djorf Beb Ezzouar
Alger

place du 1^{er} novembre - Blida



URBANITÉ:

«emprunté au dérivé latin *urbanitas* « séjour de la ville» et «qualité de ce qui est de la ville»,

Ce sont des composantes physiques et des Dimension matérielle et fonctionnelles spécifiques à la ville expl:

- diversité fonctionnelle
- Mixité sociale
- caractéristiques structurales
- Les caractéristique architecturales

MORPHOLOGIE URBAINE :

étude de la forme physique de l'espace urbain, de son évolution en relation avec les changements sociaux économiques et démographiques, ensemble des liens spatiaux et fonctionnels organisant entre eux les édifices, aménagements urbains, ...etc....(1)

LA FORME URBAINE :

C'est la manifestation visuelle et partielle du système urbain, aussi l'un de ses éléments les plus importants (l'inertie des formes urbaines, leur permanence relative).

La Forme urbaine est un processus continu d'un système morphologique donc c'est un sous système du système urbain global.,(1)

L'habitat urbain

« Toute recherche de projet d'architecture qui ne prend pas en priorité l'importance de l'édifice en tant que composante urbaine et le rôle qu'il doit jouer dans la formulation de la ville, est considérée comme abstraite et dénuée d'effet »...2

Situé au cœur de la ville, les anciens quartiers offrent des conditions intéressantes d'habitat du fait de la proximité des services, la diversité sociale, du potentiel d'appropriation spatiale du logement et de ses prolongements « espace extérieur » ; ce type est caractérisé par des dimensions plus importantes du bâti et des espaces, et présente plusieurs modèles « logement ouvriers, habitat à loyer modéré, résidences urbaines... »



La promenade publique géo symbole de l'urbanité espagnole, Source : web



Habitat urbain à Marseille

(1) mémoire magister thème :L'habitat urbain collectif et forme(s) urbaine(s) en Algérie Etude de cas : ville de Skikda quartier Salah Boulkeroua

.(2) LEVY, Albert; SPIGAI, Vittorio « Qualité de la forme urbaine. Problématiques et enjeux.-», Paris, IFU, juil. 1992



• QU'EST-CE L'HABITAT EN MILIEU URBAIN : (1)

- ❑ **Typologie urbaine : ensemble cohérent, continuité des bâtis entre eux,**
alignements. Des immeubles R+1 à R+7 et plus.
Espaces publics complémentaires favorisant la lecture du tissu urbain.
- ❑ **Typologie architecturale:** maison de ville et de ,
immeuble urbain, immeuble isolé, habitat en bande ou accolé. Qualité des , soit dans leur composition, soit dans la répétition qui apporte la cohérence.

Avantages et potentialités de l'habitat urbain :

1- Au niveau du quartier « l'espace public » :

- aménagement des espaces publics.
- connexion et interrelation du projet à son environnement urbain.
- facilités d'accès aux équipements : aux transports publics.
- intégration au tissu existant ; implantation des volumes et des espaces extérieurs par rapport à la topographie et à l'orientation.

2-AU ALENTOURS DU LOGEMENT « L'ESPACE COLLECTIF OU COMMUNAUTAIRE » :

- gestion de l'intimité des ménages.
- espaces collectifs intérieurs et extérieurs de qualités.
- hiérarchie volontaire des espaces : public ; semi public ; semi privé -mixité de typologie de logement à l'intérieur de l'immeuble.

3-A L'INTERIEUR DU LOGEMENT « L'ESPACE PRIVE » (1)

- concept architectural cohérent et lisible.
- matériaux de construction durable.
- Agencement fonctionnels des espaces privatifs.
- qualité spatiale du logement ; présence d'espace privatifs extérieurs.
- ensoleillement ; vues et orientations optimales.



LA CRISE DE L'HABITAT URBAIN en Algérie : (1)

... telle qu'elle nous apparaît à la mesure de ces chiffres, peut être résumée en quelques traits:

- la quantité et le type de logements produits ne répondent que partiellement à la demande sociale des couches les plus pauvres, ce qui se répercute par un déficit grandissant d'unités d'habitations;
- les instruments financiers et techniques de promotion de l'habitat restent totalement inadaptés aux capacités des habitants à faible revenu et entraînent une dualisation résidentielle caractéristique des villes du tiers monde;
- les politiques publiques en faveur d'un habitat social, mises en place dans de nombreux pays, n'ont jamais réussi à contrecarrer ces tendances et ont privilégié la classe moyenne salariée;
- la seule alternative existant pour les familles à faibles revenus est l'autoproduction de leur cadre de vie, dépensant proportionnellement plus pour un habitat de moindre qualité.

➤ la crise de l'habitat s'exprime à différents niveaux :

➤ 01- *l'habitat et la genèse de tissus urbain cohérents:*

Aujourd'hui le programme de l'habitat ne participe pas à la structuration de l'espace urbain (cités désolées ; clôturées non équipées ...etc.)

02 -l'habitat et architecture :

Il faut relever la faiblesse de la conception au point sur les ensembles (groupements) que sur l'unité (typologies)

03- habitat et société :

Très souvent les typologies de l'habitat intègrent les spécificités sociologiques (regroupement et familial)

04-habitat et technologie :



(1) INTERNATIONAL WORKSHOP - VENICE March 11-12 1999 http://www.brookes.ac.uk/schools/planning/dates/naerus/venezia/paper_bolay.html



4/PROBLEMATIQUE SPECIFIQUE (étude thématique et contextuelle)

1 INTRODUCTION:

« Plus que toute autre architecture, l'habitat ne peut pas être le résultat d'une invention : elle est l'expression d'un mode de vie séculaire, de traditions anciennes et de techniques modernes »...(1)

« Habitat et environnement » est un outil essentiel qui nous donne la possibilité de déterminer les liens privilégiés du logement avec son environnement physique et naturel.

2APPROCHE THEORIQUE:

2.1 DEFINITIONS GENERALES:

➤ HABITER:

« Habiter n'est plus seulement être chez soi dans une coupure avec les autres pratiques quotidiennes du travail, du shopping, des loisirs. Habiter c'est aussi travailler à domicile ou dans un environnement proche de son logement, faire son shopping à l'échelle du quartier ,inventer de nouvelles pratiques d'interactivités sociales, occuper son temps libre sans être obligé de parcourir des distances importantes »...(2)

Habiter signifie aussi être actif, nouer des contacts, réagir vis-à-vis de l'environnement qui nous entoure.



Habitat urbain à Ivry-sur-Seine, Ile de France, France



'City Landing' à Miami, Les Etats Unis

(1) A.ROSSI :l'habitation et la ville, l'architecture d'aujourd'hui n°174, 1974, P30

(2) source web/www.cnrtl.fr/definition/habiter.



PARTIE 2: COLLECTE ET ANALYSE DES DONNEES

OPTION:
master d'habitat :



➤ HABITAT:

« c'est l'espace résidentiel et lieu d'activités privée de repos, de récréation, de travail et de vie familiale avec leur prolongement d'activité publique commerciale, d'échanges sociaux et d'utilisation d'équipements et de consommation de biens et de services ».....(3)

➤ L'espace urbain

L'ensemble, d'un seul tenant, de plusieurs aires urbaines, regroupant un certain nombre d'édifices architecturaux (fonctions et activités). Cet espace urbain constitue le cadre physique et social des différentes interactions et entre autre l'acte d'habiter.



Habitat 67 par Moshe Sadfie à Montréal, Canada



Résidence Mont Kiara à Kuala Lumpur, Malaysia

➤ HABITATION:

*C'est un espace de vie identifié et approprié qui constitue le petit monde de l'individu social. « C'est un microsome dans lequel l'homme retrouve son identité, auquel il s'identifie, c'est la projection de l'image du monde dans lequel il vit petite échelle comparé au monde plus vaste où il vit avec ses semblables »....4

➤ L'habitat urbain :

« Toute recherche de projet d'architecture qui ne prend pas en priorité l'importance de l'édifice en tant que composante urbaine et le rôle qu'il doit jouer dans la formulation de la ville, est considérée comme abstraite et dénuée d'effet »...(5)



Habitat urbain à Winterthur, la Suisse



Habitat rural traditionnel à Germagny ,

➤ L'habitat rurale :

L'habitat rural est le type d'habitation et d'environnement qui existe dans le milieu rural, c'est à dire la campagne. Il s'oppose à l'habitat urbain, c'est à dire les villes. L'habitat rural est peu dense (peu d'habitants au km2). Ainsi , il se situe dans des bourgs ou des villages.



➤ le logement :

*Le Dictionnaire encyclopédique définit le LOGEMENT comme l'habitation, lieu où l'on Habite.

*Donc le logement proprement dit se rapporte seulement à la maison, à l'appartement occupé par un ménage, soit isolément, soit dans une unité ou un groupe d'habitations.

2.2 TYPES DE LOGEMENT:

Logement économique: Ce sont les logements en collectif dont la surface habitable unitaire moyenne n'excède pas des normes y afférentes.

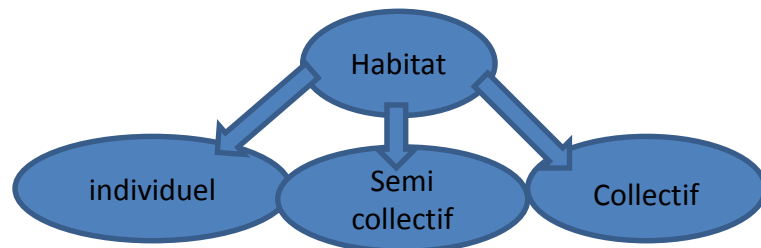
logement amélioré: Ce sont les logements en collectif ou semi collectif dont la surface habitable unitaire moyenne est supérieure aux normes du type économique et comportant des matériaux d'ornement.

Logement standing : Ce sont les logements dépassant les normes de superficie définies pour le type amélioré et utilisant des matériaux de luxe dans la construction.

logement haut standing : C'est une expression anglaise qui désigne la conception surtout au niveau du confort et du luxe avec des surfaces améliorées et souvent destinées des sociales aisées.

2.3 les typologies de l'habitat:

On désigne par habitat humain le mode d'occupation de l'espace par l'homme pour des fonctions de logement. On parle ainsi d'habitat individuel, d'habitat collectif, d'habitat groupé, d'habitat dispersé... Et, par extension, l'ensemble des conditions de logement. On s'intéresse



l'habitat individuel : Il s'agit de l'abri d'une seule famille (maison unifamiliale) disposant en général d'un espace commun et d'un certain nombre d'espaces privés, d'un jardin, d'une terrasse, d'un garage .



Maison Fresno à Carilo, Argentine

AVANTAGES

- Un domaine strictement privé important.
- Un rapport intense avec l'espace extérieur (jardin, terrasse...).
- Une Surface améliorée exposée aux vues.
- Une liberté individuelle dans l'usage.

INCONVENIENTS

- La vie collective n'est pas favorisée.
- Elles sont Réservées aux classes sociales aisées compte tenu des coûts de réalisation élevés.
- Elle conduit à une consommation foncière importante.



Habitat collectif:

* L'habitat collectif est l'habitat le plus dense; il regroupe dans un même bâtiment plusieurs habitats individuels (exemple: un immeuble). Il se trouve en général en zone urbaine.

Il se développe en hauteur avec souvent plus de 5 niveaux.



La résidence Tai Po à Hong Kong, Chine par Norman Foster

Avantages

- Consommation relativement économique du terrain à bâtir.
- Installations techniques simples.
- Assez d'air et de lumière pour l'ensemble des logements.
- Proximité vraisemblable des services et des équipements.

INCONVENIENTS

- L'homogénéité des cellules d'habitation.
- Manque de relation entre les logements et l'extérieur.
- Une densité très forte.
- Absence de support communautaire pour l'expansion sociale, culturelle, et de loisirs.

L'habitat intermédiaire (semi collectif):

* c'est un type qui peut être défini comme un groupement d'habitations avec quelques qualités de l'habitat de type individuel, mais il est plus dense que ce dernier. *il s'agit donc d'un ensemble d'habitations avec mitoyenneté verticale et/ou horizontale, ne dépasse pas R+3. *Une partie de logement bénéficie d'un espace privé extérieur, si possible sans vis-à-vis gênant, et dans le prolongement direct du séjour (terrasse ou jardin de taille comparable à la surface d'une pièce confortable).



*Place Diawara, Longvic (21),
6 logements semi collectif*



*Les jardins de Maud, 9 logements
semi collectif à Fontaines sur Saône*

Caractéristique :

- * Une Surface améliorée, il offre autant de surfaces supplémentaires.
- * Une hauteur maximale de 3 niveaux.
- * Un accès individuel au logement.
- * Un espace extérieur privatif.
- * L'habitat intermédiaire est un type d'habitat qui permet de développer la vie sociale entre les habitants.



4.ETUDE COMPARATIVE:

EXEMPLE 01:

MIDI-COINET CENTRE COMMERCIAL ET IMMEUBLES DE LOGEMENT VEVEY-VD

1.1.PRESENTATION DU PROJET : Coordonnées:

**Avenue Général-Guisa 1800 Vevey Conception :
1999 - 2001 Réalisation : 2002 – 2004**

1.2.PROGRAMME: Vaste gamme de logements, combinée avec des surfaces commerciales modernes et une galerie marchande. Si l'on excepte ses caractéristiques principales, qui s'expriment par l'importance des surfaces et logements mis à dispositions, le complexe Midi-Coindet se distingue par sa nature structurante. Ainsi, au-delà des 182 appartements mis sur le marché, du centre commercial MM qui étend ses surfaces de vente sur quelques 5'000 m2 et des 18 commerces installés dans la galerie marchande, la réalisation du projet permet de définir les mesures appropriées pour la régulation du trafic automobile dans le secteur.

Objectif : Cet ensemble d'immeuble a pour but de répondre de façon appropriée au double problème du logement locatif et des surfaces commerciales modernes manquants à Vevey.

1.3.Composition du projet: Deux des immeubles, le A et le B, les plus importants, reliées entre elles par une articulation marquée de hauts vitrages en façade, proposent six niveaux au-dessus d'un rez supérieur et d'un rez inférieur.

Les deux entités forment ainsi, ensemble, un dispositif urbain majeur, groupant des commerces de première importance autour desquels gravitent nombre de magasins spécialisés et de boutiques bénéficiant de l'attraction qu'exercent les enseignes principales. Ces deux étages abritent respectivement la galerie marchande accessible de plain-pied à partir du trottoir, et la grande surface MM de la Migros, au niveau inférieur.



Vue 3D



Vue 3D



Façade principale

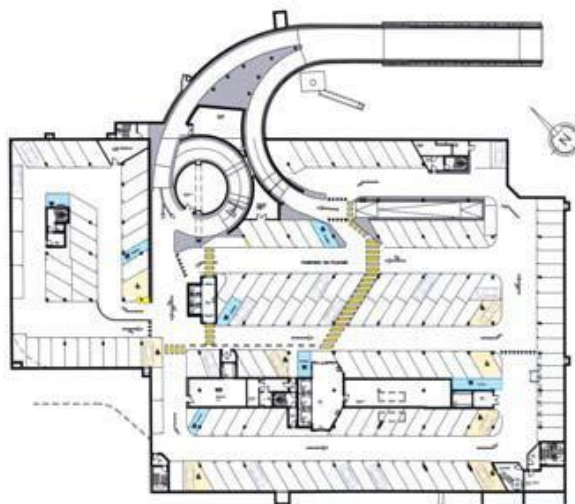


PARTIE 2: COLLECTE ET ANALYSE DES DONNEES

OPTION:
master d'habitat :



Les deux sous-sols accueillent les locaux techniques et de service, ainsi que le garage dont les places sont réparties d'une part à l'usage des locataires et de l'autre, à celui des usagers du centre commercial. La bordure sud du plan est garnie d'un immeuble de même nature, mais plus réduit et par contre doté d'un étage d'attique au retrait marqué. Enfin, côté ouest, le périmètre se referme par un bâtiment double, formé de deux ailes décalées dans le sens est-ouest et articulées entre elles par rappel d'un dessin parent à celui qui caractérise la jonction des constructions A et B. L'ensemble du projet vise la rationalisation et les performances économiques, de telle sorte que les loyers, soit des appartements, soit des commerces, soient compatibles avec les possibilités du marché. Faciles d'accès, les commerces réunis en une galerie marchande bénéficient d'une dynamique commune accrue et les aspects pratiques du projet en augmentent encore l'attrait.



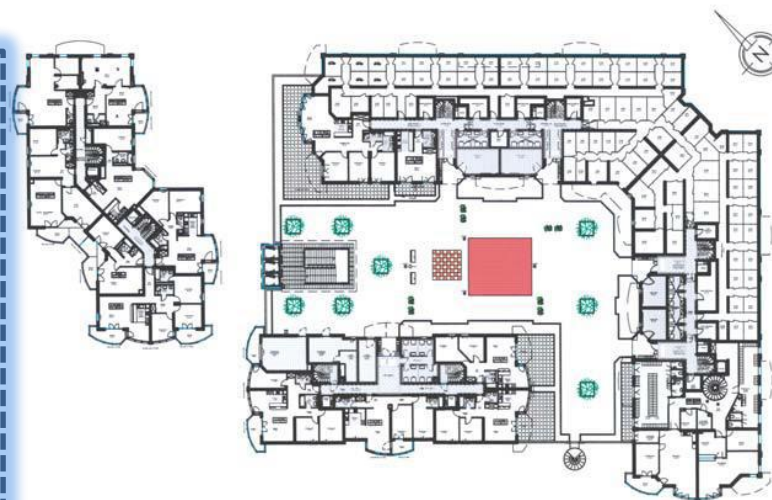
Plan du 1er sous-sol

1.4.ARCHITECTURE:

Pour la partie "habitations" on a recherché la standardisation des volumes et l'économie des surfaces non utilisables. Ainsi les cages de distribution verticales sont-elles disposées à l'intérieur du périmètre, minimisant les couloirs de distributions, tandis que les salles d'eau et les cuisines bénéficient de superpositions favorables à la mise en place des cheminements techniques, induisant une bonne rationalisation et les coûts abaissés qui lui sont liés.



Plan du rez de chaussée



Plan du 1er étage logement



Les murs de façades, dans les niveaux de logement sont isolés périphérie ment et dotés d'un rustique de finition. Pour les commerces du rez supérieurs qui forment le socle des constructions, on a retenu une solution toute en transparence, l'ensemble de l'enveloppe à ce niveau étant composé de vitrages dont les éléments de serrurerie sont traitée en blanc.

1.5. Concepts à retenir (points positifs) :



Cette implantation constitue une chance de participer à : -La vitalisation dynamique du centre ouest veveysan. -Le remodelage du quartier dont on peut s'accorder à dire qu'il en avait un besoin évident. *Le périmètre occupé ayant fait l'objet d'un plan de quartier conduit au règlement clair de divers problèmes d'un point de vue urbanistique, à des solutions modernes et empreintes de vigueur. *Rationalisation et performances économiques pour un complexe à triple affectation *Il constitue un élément majeur de la composition, ouvrant, dans un environnement typiquement urbain, une zone semi-privative accessible directement de chacun des immeubles. Ceux-ci présentent une typologie standard, appliquée à une géométrie variable.





Exemple 02:

Logements dans le secteur "Vignoles Est" ; a Paris 20e.

2.1.PRÉSENTATION DU PROJET :

Le projet s'inscrit dans le cadre d'un renouvellement urbain conduit par la reconnaissance des valeurs du quartier faubourien. Motivée par l'intégration souhaitée de l'équipement sportif implanté en cœur d'îlot, la vaste toiture du gymnase est investie par un jardin pédagogique public. Une valorisation foncière des usages qui conduit également à l'optimisation des ressources avec notamment la récupération des eaux de pluies pour l'arrosage du jardin et les sanitaires des logements.



Plan de masse du projet



Intégration du projet dans son environnement urbain.

2.2.COMPOSITION DU PROJET:

- Optimisation du foncier par l'imbrication des programmes (logements, gymnase et jardin suspendu) / 40 à 80 cm de terre sur le toit du gymnase pour les cultures du jardin associatif.
- Espace public inattendu situé en belvédère sur les toits de Paris, ce jardin partagé, investi de pratiques associatives, constitue une respiration ainsi qu'un lieu de sociabilité à l'échelle du quartier et au-delà.

2.3.PROGRAMME:

- 47 logements : 3630m².
- Gym : 1 650m².
- jardin associatif.
- Parking.



2.4.ARCHITECTURE:

En coeur d'îlot, l'intégration souhaitée d'un équipement sportif au sein d'un ensemble de logements a conduit à envisager la toiture du gymnase comme un "jardin suspendu" : cinquième façade sur laquelle s'ouvrent les habitations, qui bénéficient d'orientations multiples.

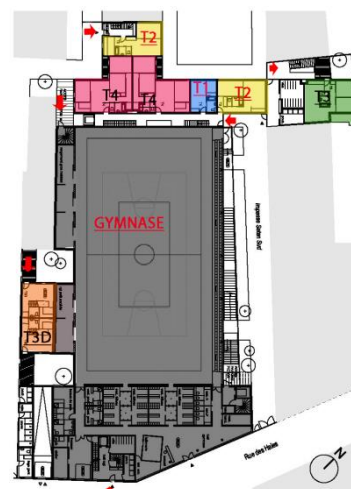
-le projet compte une diversité d'appartements
D'une pièce (T1) aux 4 pièces simplexe ou en duplex (TD1...TD4).
La conception des plans des appartements a privilégié la mixité social et de favorisé des liens communautaire avec la création du jardin associatif qui n'est pas seulement destiné au habitant de la résidence mais aussi au habitant de tout le quartier ; des accès indépendants de la résidence menant au jardin associatif apparait en façade.



Vue sur la façade postérieure



L'intérieur du gymnase



Plan du rez de chaussée

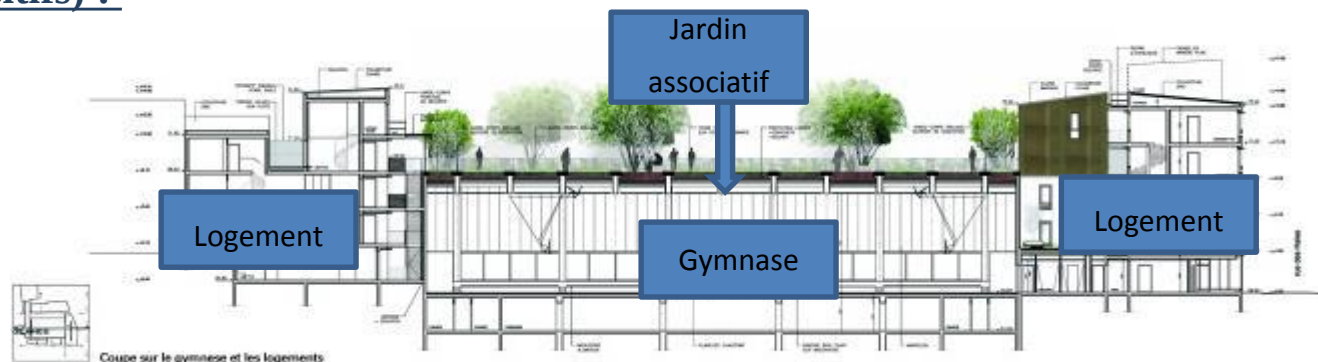


Plan du 2ème étage

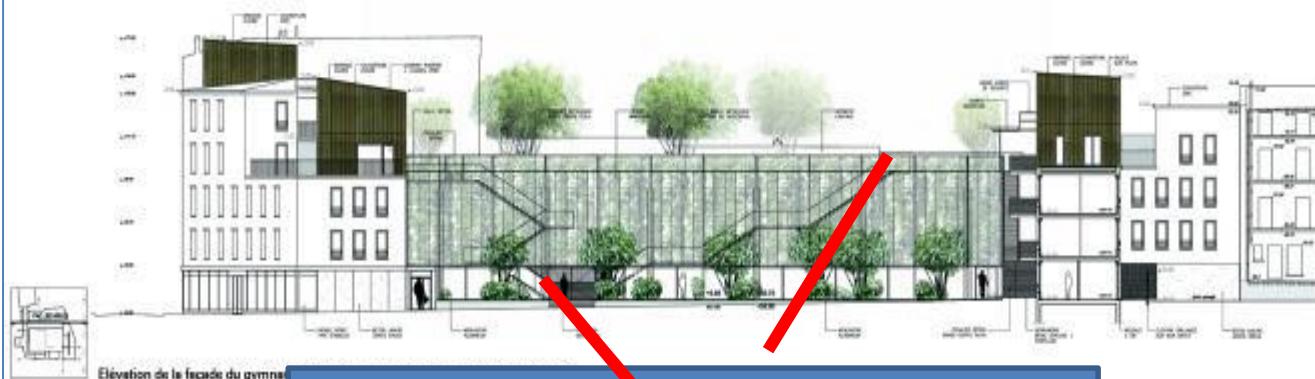


2.5. Concepts à retenir (points positifs) :

- 1-La combinaison d'une urbanité très structurée avec des alignements de rue largement remarqué.
- 2-Optimisation du foncier par l'imbrication des programmes (logements, gymnase et jardin suspendu).
- 3-Diversité typologique d'habitat ; ce qui enrichit la vie sociale.
- 4-Un jardin suspendu généreux et très planté ; a l'échelle du quartier, permet de renfoncer les liens.



Coupe sur le gymnase et le logement



L'accès au jardin associatif depuis la rue.

Élévation de la façade du gymnase et l'accès au jardin associatif.





EXEMPLE (3) :

Résidence des Pins à Cheraga ; Alger

3.1.PRESENTATION DU PROJET:

Fruit de l'imagination créatrice d'un architecte libanais, la Résidence des Pins est un véritable havre de paix, où l'architecture adopte un vocabulaire contemporain et vivant. La conception de la Résidence des Pins s'inscrit dans un cadre de modernité se traduisant par une offre de commodités de haut standing, un confort, un bien-être et une diversité de services, d'espaces verts et d'aires de détente offrant aux résidents un climat sécurisé, reposant et harmonieux.



Vue 3D du projet



3.3.PROGRAMME:

Un projet immobilier de haut standing composé de 10 bâtiments résidentiels de 420 appartements en simplex et duplex du F2 au F7 entièrement indépendants de deux tours d'affaires avec à leurs RDC un centre commercial, des boutiques de luxe, et un centre sportif avec piscine couverte, une garderie d'enfants avec aire de jeux, un restaurant et café terrasse.

Accessibilité

3.2.SITUATION ET ACCESSIBILITE:

Le projet se situe dans la commune de Cheraga au lieu dit les Grands Vents, mitoyen avec le siège social de l'opérateur téléphonique Wataniya (NEDJMA).

Le terrain est accessible à partir de la rocade sud à la sortie de Cheraga, il est relié directement à la rocade par une double voie résultat du projet de dédoublement de la route entre Ouled Fayet et Cheraga.



Plan de masse



La Résidence des Pins constitue un ensemble architectural remarquable, moderne et aéré. Elle dispose d'une variété de propositions élaborées pour répondre à la fois aux besoins et souhaits exprimés par une clientèle avisée de plus en plus exigeante en termes de qualité, sécurité et de confort, ainsi qu'aux valeurs sociétales et environnementales.

Classée dans la catégorie de haut standing, de normes internationales, la Résidence des Pins propose 02 entités distinctes : une à caractère purement résidentielle et l'autre à caractère commercial. L'accès de chacune sera totalement indépendant de l'autre.

La partie résidentielle se compose de 420 logements du type simplex (Allant du F2 au F5) et du type duplex (Allant du F3 au F7), repartis entre 10 bâtiments avec au sous-sol un parking privatif avec accès contrôlé réservé uniquement aux résidents.

Ces appartements ont la particularité de ne pas se ressembler mais plutôt, de se distinguer par une architecture et un décor intelligemment agencé donnant ainsi une multitude de choix d'aménagements intérieurs et de superficies aux clients.

3.4.L'ETUDE DES LOGEMENTS:

1- LES SIMPLEX :

Ces types d'appartements sont composés d'un espace séjour avec une extension d'un balcon vers l'extérieur par une où plusieurs baie vitrée, ouvert sur une cuisine en général à la façon américaine ; offrant ainsi aux résidents un espace convivial et harmonieux.

L'espace nuit peut comprendre une à quatre chambres bien éclairées, de forme régulière avec parfois l'ouverture d'une où plusieurs baies vitrées et/ou balcons, et ceux en fonction du type d'appartement.



La surface des appartements varie selon la fourchette suivante : -

Simplex F2 : de 70.00 m² à 100.00 m²

-Simplex F3 : de 90.00 m² à 170.00 m²

-- Simplex F4 : de 130.00 m² à 200.00 m²

-- Simplex F5 : de 170.00 m² à 205.00 m²



2 – LES DUPLEX :

La Résidence des pins propose en plus des appartements du type simple, des duplex de différentes superficies, allant de 3 à 7 chambres. Ces duplex bénéficient de deux types d'emplacements, soit au R.D.C et au premier niveau avec jardin privatif (Duplex RDJ), soit aux deux derniers niveaux avec terrasse (Duplex Terrasse).

Description d'un Duplex RDJ :

L'espace jour (Niveau Bas) :

Ce niveau se caractérise par : Un hall d'entrée assez spacieux qui s'étend sur un séjour et une salle à manger. Ces derniers donnent généralement accès sur un jardin privé par le biais de larges baies vitrées permettant ainsi au soleil d'affluer à l'intérieur en toutes saisons.

-Une cuisine généralement ouverte sur le séjour avec balcon. - Une chambre réservée aux invités pour les grand duplex, dotée d'une salle de bain privée, un espace de rangement et d'un balcon en général.

-- Un espace dégagé au niveau du hall d'entrée, réservé aux sanitaires.

L'espace nuit (Niveau Haut) :

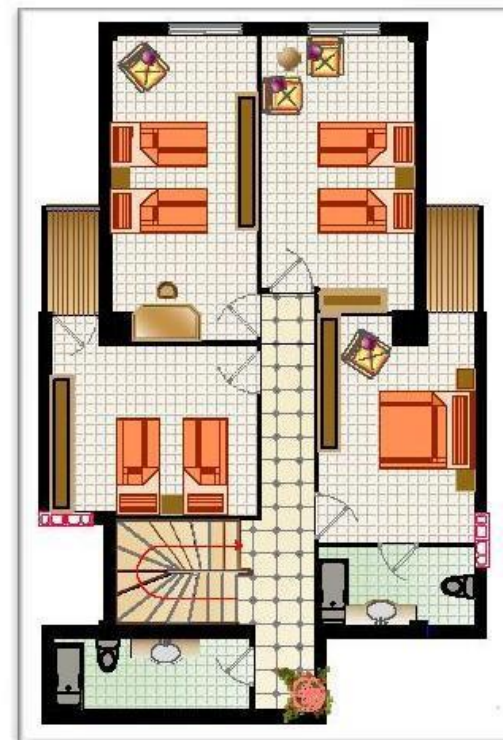
Ce niveau se définit par : - Un second hall relié à un séjour familial ouvert sur l'extérieur par une grande baie vitrée. - Deux à cinq chambres à coucher pourvues de baies vitrées donnant parfois sur des balcons, dotées d'une à trois salles de bains.

Description d'un duplex terrasse :

A l'inverse des duplex du RDJ, l'emplacement de l'espace jour des duplex terrasse se trouve au dernier niveau avec de grandes terrasses et ce afin de profiter pleinement de l'étendu du paysage offert. L'espace nuit occupe le niveau inférieur, permettant ainsi une intimité totale aux occupants.



Niveau Bas d'un F6



Niveau haut d'un F6



Le niveau bas d'un F5

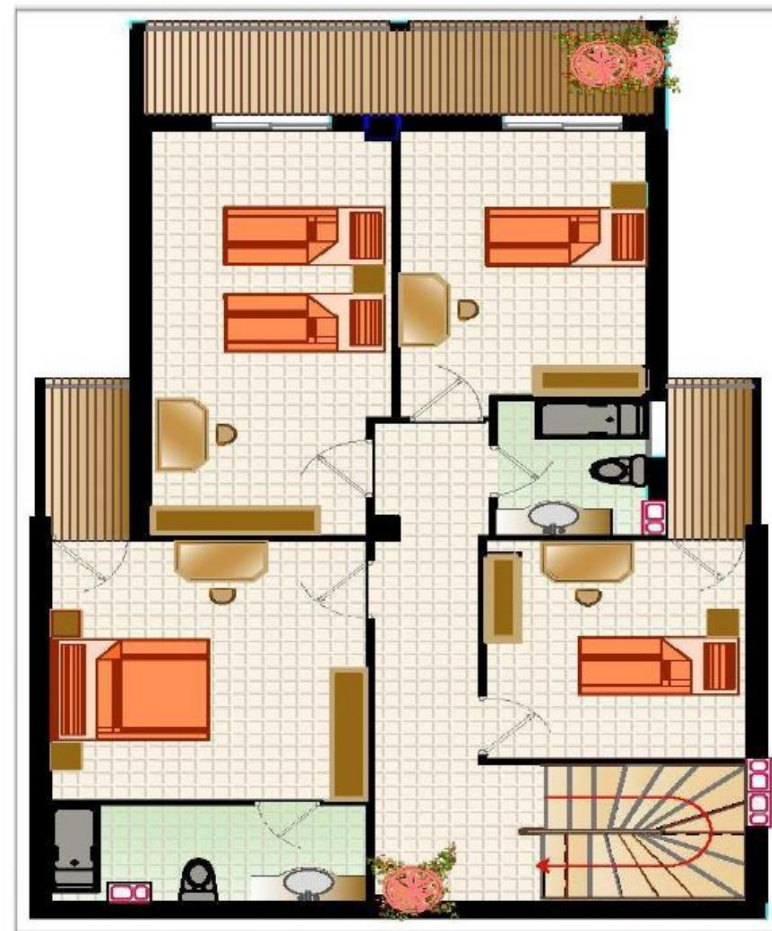
3Commerces et bureaux :

L'activité commerciale occupe deux bâtiments de la façade principale de la résidence, le bâtiment « A » et « C ». Au rez-de-chaussée, en mezzanine et au sous-sol sont regroupés un ensemble de locaux commerciaux en simplex et triplex, un supermarché grande surface conformément aux normes internationales ainsi qu'un restaurant et café-terrasse.

Un centre sportif avec piscine couverte et une garderie pour enfants avec un air de jeux viennent agrémenter l'espace commercial.

La surface des duplex

- **Duplex F3** : de 148.00 à 195.00 m²
- **Duplex F4** : de 125.00 à 230.00 m²
- **Duplex F5** : de 170.00 à 265.00 m²
- **Duplex F6** : de 210.00 à 275.00 m²
- **Duplex F7** : de 240.00 à 315.00 m²



Le niveau haut d'un F5



Les étages supérieurs destinés aux professions libérales et sièges d'entreprises, offrent un choix multiple de bureaux modulables paysagés en open space avec une partie commune à chaque niveau ou sont regroupés les ascenseurs, les sanitaires hommes et femmes, et la cage d'escalier principale. Une seconde cage d'escaliers est prévue comme voie de secours, afin d'offrir le maximum de commodité aux futures bénéficiaires.

La surface planchée totale de chaque étage est d'environ 550 m² pour le bâtiment A et 700 m² pour le bâtiment C; Chaque niveau de bureaux est modulable en quatre parties indépendantes avec accès séparés avec des superficies allant de 70 m² à 700 m².



Vue sur l'espace public (le jour)

3.5.CONCEPT À RETENIR :

- Une typologie du bâti (forme en U) a permis d'avoir deux placettes pour les résidents.
- Une diversité des fonctions qui contribue à la vie urbaine (parking, commerces, bureaux, salle de sport, ...etc.).
- Espaces libres paysagés, entourant les quatre façades afin d'avoir un bon éclairage naturel.
- Une variété dans les typologies des logements pour satisfaire aux différents types de familles.



Façade des bâtiments A et C



Vue su l'espace public (la nuit)



EXEMPLE (4) :

La résidence 350 logements, centre ville de BLIDA

4.1.SITUATION DU PROJET :

La résidence 350 logements est située sur la périphérie du noyau central de la ville de BLIDA, limité par :

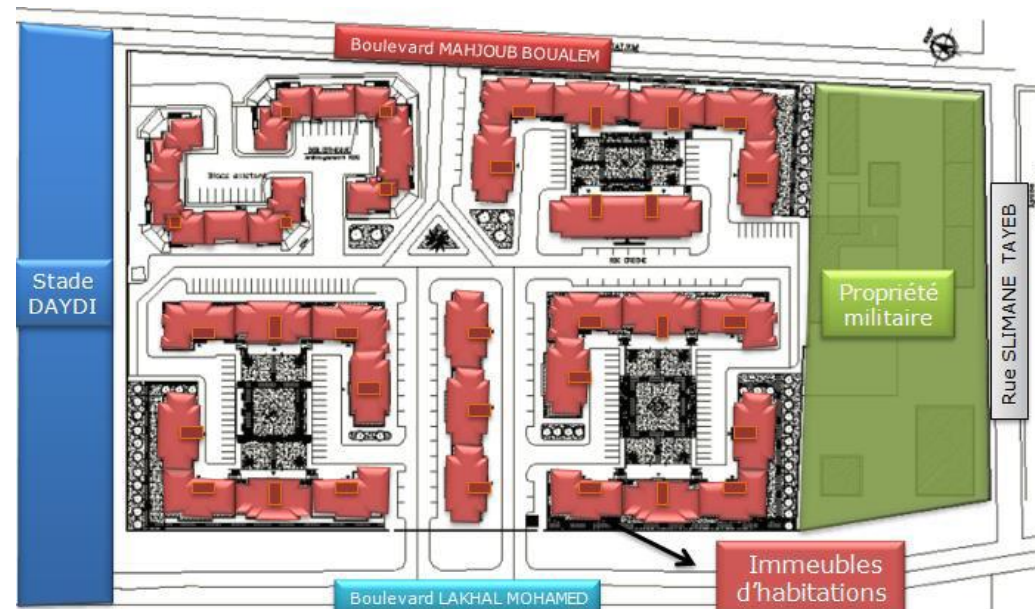
-Au Nord : Le boulevard MAHJOUB BOUALEM.

-Au Sud : Le boulevard El Qods.

-A l'est : une propriété militaire.

-A l'Ouest : Le stade DAYDI.

Cette zone est caractérisée par une forte densité d'équipements « sportifs, éducatifs, équipement à statut militaire... »



Situation du projet

Légende :

- Le boulevard Laarbi Tbessi
- Le boulevard Mahjoub Boualem
- Le boulevard El Qods
- La résidence 70 logts
- Propriété militaire
- Stade Daydi

Plan de masse

4.2.PRÉSENTATION DU PROJET :

Ce projet comprend 350 logements, répartis sur 35 immeubles.

La résidence est caractérisée dans l'ensemble par des logements simplex avec des surfaces améliorées par rapport aux normes du logement collectif.

4.3.LE RAPPORT DE LA RÉSIDENCE AVEC LA VILLE

On remarque l'absence d'activités commerciales et la présence d'un mur de clôture autour du projet.

Ces deux critères empêchent le projet de participer dans l'enrichissement du statut social et économique de la ville malgré sa situation stratégique sur un boulevard important dans le noyau central de la ville.



4.4. Architecture

A/ Le découpage de la parcelle:

1-L'échelle du groupement :

La parcelle est aménagée selon un principe de division en 5 ilots. On remarque l'occupation périphérique des ilots 1, 2, 3, 4 par les immeubles d'habitation afin de libérer les espaces centraux ; tandis que l'ilot 5 est occupé dans sa totalité par trois immeubles d'habitation.

B/ L'analyse des espaces extérieurs:

1/Les parcours mécaniques:

Les parcours mécaniques

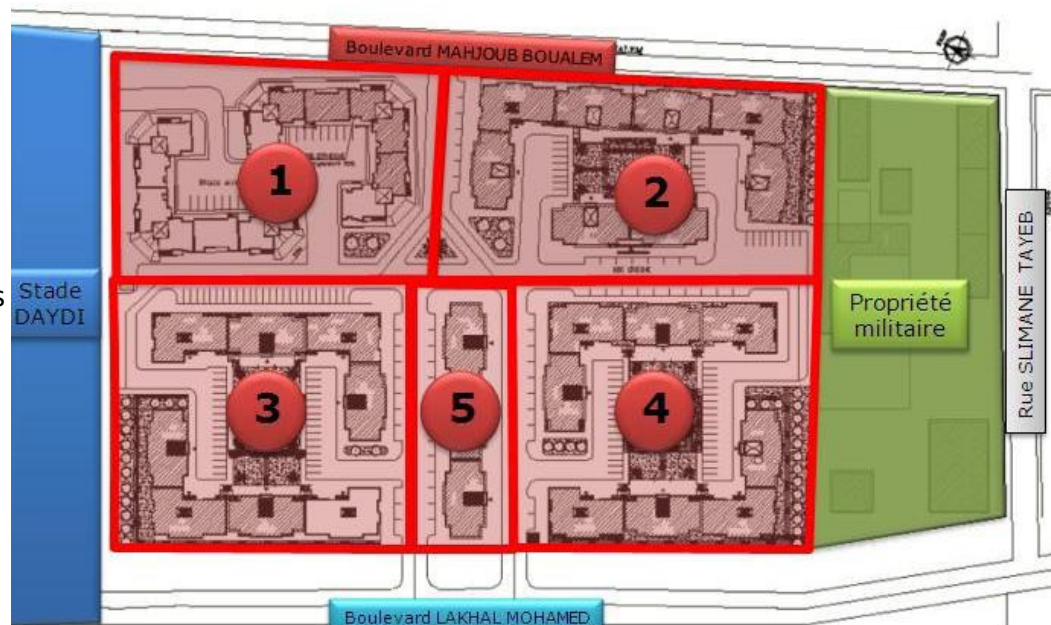
- Dans cette résidence les parcours mécaniques permettent d'accéder jusqu'aux cœurs d'ilots.
- Cette disposition est défavorable pour certaines tranches d'âge des habitants « enfants, vieux ».
- Avoir un sentiment d'insécurité.
- Réduire la surface des espaces de jeux et de regroupements.

2/Les aires de stationnement :

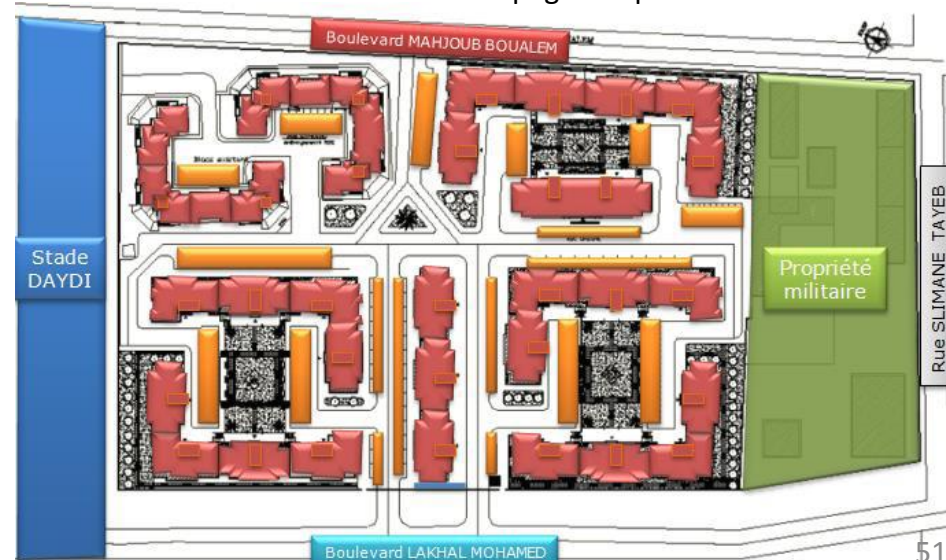
Les aires de stationnement

On remarque la présence d'aires de stationnement qui occupent la périphérie des ilots ainsi que les cœurs. Ce qui a réduit la surface des aires de jeux et de regroupements

 Les aires de stationnement



Le découpage des parcelles





3/L'aménagement des cœurs d'îlots :

Les espaces de regroupements

L'absence des espaces de regroupement

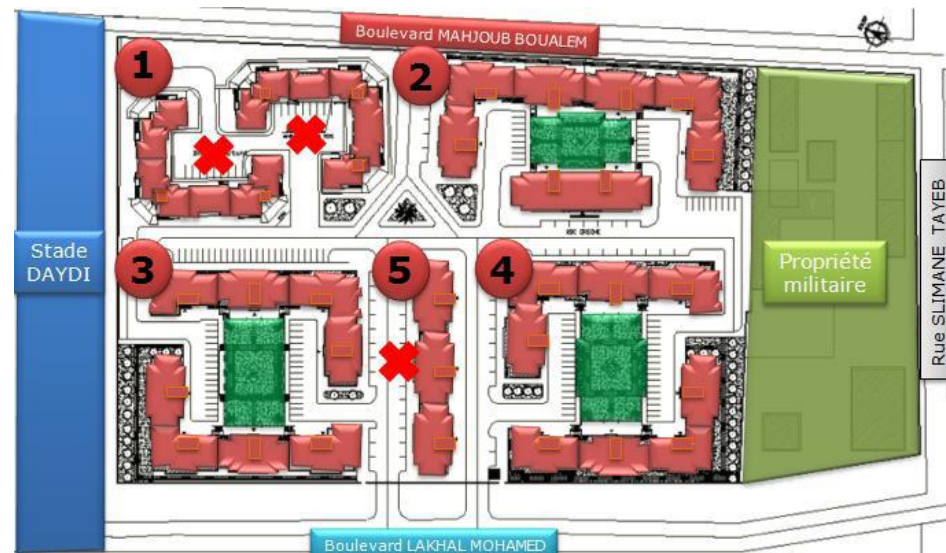
Dans les îlots 2, 3, 4 l'aménagement se fait par des espaces de regroupements centraux sous forme de placette et quelques espaces verts en négligeant les aires de jeux.

Dans les îlots 1, 5 on remarque l'absence totale des espaces de regroupement.

L'absence du principe de hiérarchisation des espaces de regroupement.

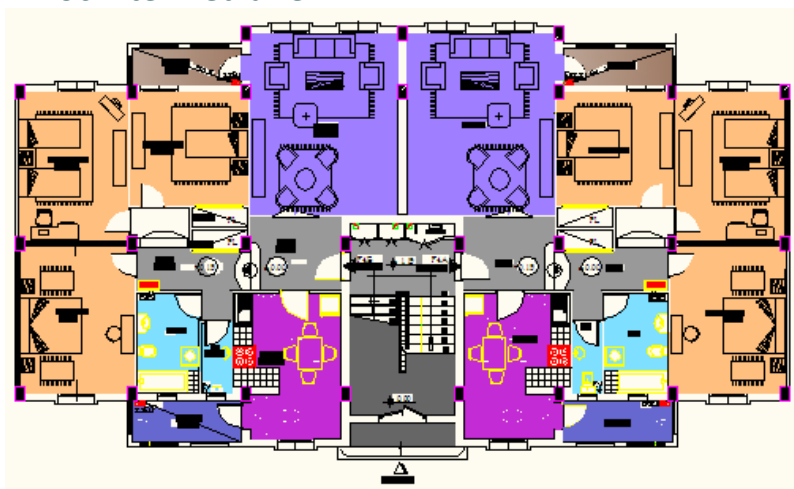
 Les espaces de regroupements

 L'absence des espaces de regroupement



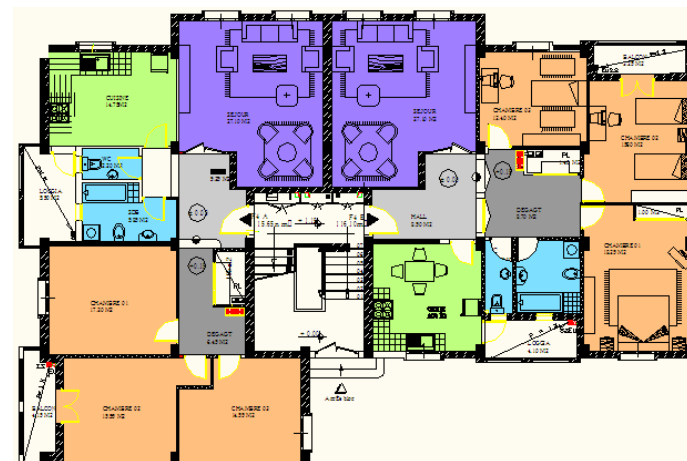
2-A L'échelle de l'unité d'habitation :

•Bloc intermédiaire :



2 F4 : Type1 S=118.85 m²

•Bloc d'angle :



2 F4: Type2 S=112.60m² / Type3 S=115.35m²



La distribution des différents espaces de ces unités d'habitation a suivi les principes suivants :

Schéma de distribution des espaces

- La distribution se fait dans un premier lieu par les espaces jour « partie bruyante » ensuite les espaces nuit « partie calme » ; dans ce cas d'étude la séparation est marquée par une différence de niveau « deux marches », ce principe est appliqué dans l'ensemble des unités de cette résidence. Cette séparation a pour but : -Préserver l'intimité dans l'unité d'habitation -Marquer la transition de l'espace jour à l'espace nuit afin d'assurer le calme et garder l'intimité des espaces nuit.
- Les espaces jour ont une extension vers l'extérieur « balcon, loggia ».



Façade qui donne sur le cœur de l'ilot



Façade qui donne sur un autre ilot



Schéma de distribution des espaces

4.5.SYNTHESE : ÉTUDE CRITIQUE:

- La mauvaise intégration à l'environnement urbain et social.
- Le stationnement occupe la périphérie et le cœur des ilots ce qui a réduit les surfaces des espaces de détente et de regroupements.
- L'absence du principe de hiérarchisation des espaces de regroupement
- La non-prise en charge des différents types de famille; il existe uniquement des F4 (il n'y a pas de diversité typologique) .



5. Etude contextuelle :

5.1. Dimension territoriale :

Introduction :

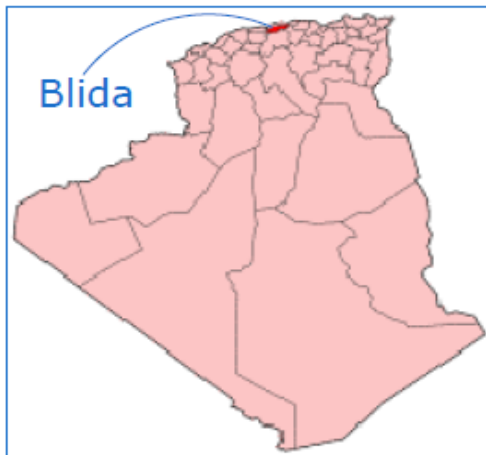
Dans le cadre de notre étude. La thématique portera sur l'habitat urbain situé au cœur de la ville ses caractéristiques spécifiques donnent de l'importance au bâtis et aux espaces libres et il présente plusieurs modèles de typologie (logement ouvrier, logement pour étudiant)

Nous avons choisi pour notre projet un site intéressant du fait de son implantation dans la ville de Blida. L'idée est d'effectuer une analyse du contexte du site pour bien intégrer le projet architectural à son environnement immédiat et répondre aux différents besoins de la ville.

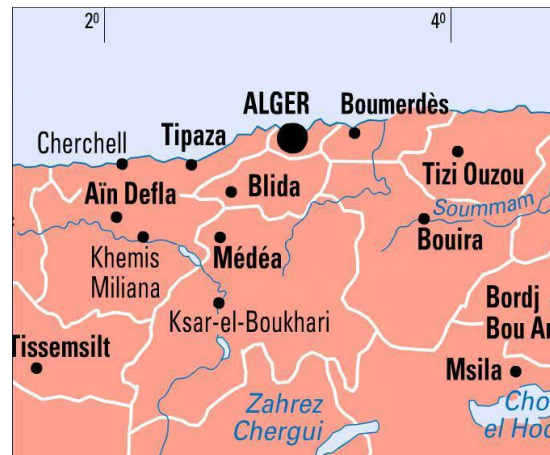
Présentation de la ville De BLIDA :

La willaya **Blida**, est située au sud-ouest de la capitale **Alger** à **50 km**.

Elle est située à la bordure de la plaine de la **Mitidja** à **22 km** de la mer.



Situation de la ville de BLIDA



situation géographique « source web »



Limites de la ville de BLIDA

Blida se trouve à proximité d'agglomérations importantes : Alger, Tipaza, Médéa, ainsi qu'un maillage routier très important : RN 29, RN 24 et Auto route Est Ouest .Ainsi que des sites touristiques, un pôle universitaire, une grande potentialité et un tissu économique et industriel très dynamique.

Blida se trouve à proximité d'agglomérations importantes : Alger, Tipaza, Médéa, ainsi qu'un maillage routier très important : RN 29, RN 24 et Auto route Est Ouest .Ainsi que des sites touristiques, un pôle universitaire, une grande potentialité et un tissu économique et industriel très dynamique.

Evolution Historique de Blida :

Toute ville à une histoire qui fait partie de l'identité collective la civilisation humaine; la ville est construite pour répondre aux différents besoins d'une vie communautaire d'une population. La ville croit, se développe de manière rapide et instantané dans le temps, elle vie et passe par des époques :



Evolution de Blida



PARTIE 2: COLLECTE ET ANALYSE DES DONNEES

OPTION:
master d'habitat :



Epoque ottomane :

La ville s'étend vers le Nord en forme d'éventail, avec l'apparition du premier mur d'enceinte (remparts) avec portes: BabErrahba, Bab El Sebt, BabKhouikha Bab El Dzair, Bab El kébour, BabEzzaouia, avec les cimetières et les marchés à l'extérieur des remparts. La ville était structurée par deux axes principaux: nord-ouest / sud-est formé par les portes



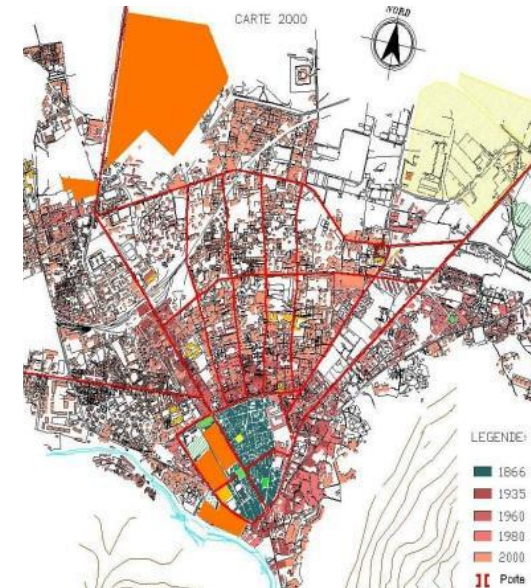
Epoque coloniale :

- L'implantation du fort militaire sur l'ancienne citadelle.
- Extension extra muros de la ville de Blida: démolition de l'enceinte en 1926 et transformé en boulevard de ceinture structurant.
- Création de 2 axes reliant les 4 portes importantes de la ville.
- développement de l'habitat pavillonnaire et l'apparition de l'habitat collectif mais aussi de l'habitat individuel.



Epoque post coloniale :

Une croissance abstraite qui se distingue par sa rapidité et son ampleur. Montpensier devint un pôle de croissance dominant ce qui favorise et accélère l'urbanisation dans cette partie de ville par rapport aux deux autres implantations Joinville et Ouled yaich qui connaissent une stagnation dans cette période.

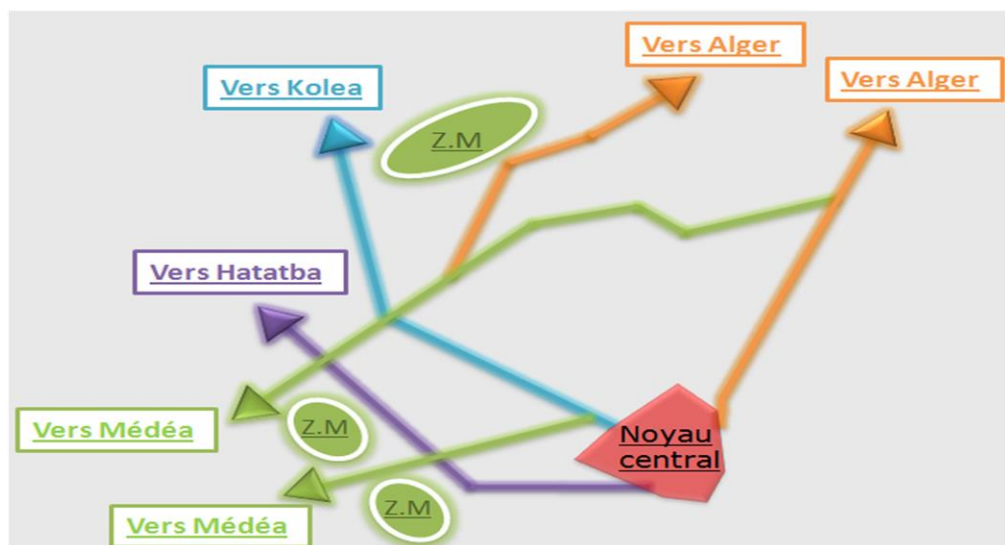




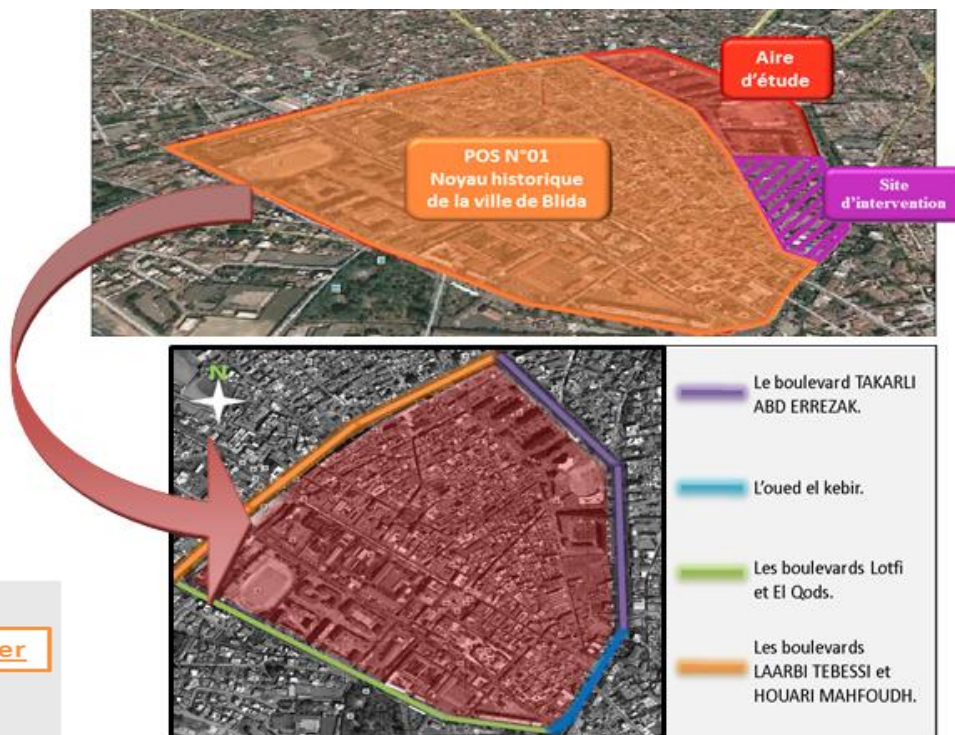
Présentation du périmètre d'étude :

Le périmètre du centre-ville de Blida est d'une superficie de 61hectares; il constitue le noyau original et historique de la ville de BLIDA autour duquel se sont ensuite greffées toutes les extensions urbaines.

L'occupation du centre urbain de Blida se caractérise par une grande densité de construction, immeubles à usages commerciaux, bâtiments administratifs ou religieux (marché, hôtels de ville, mosquée), et reflète parfaitement le caractère historique. Ce noyau est situé au carrefour des axes importants structurant la ville de BLIDA : RN69, RN1, RN29, RN37.



périmètre d'étude



Les axes structurant du noyau historique

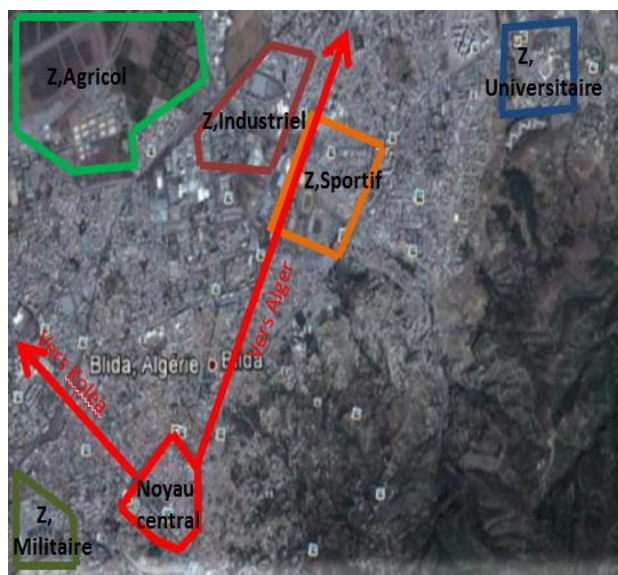
L'aire de la zone se trouve délimité :

- Au nord par les boulevard Larbi Tebessi et Houari Mahfoud.
- au sud par l'oued el kebir.
- à l'est par le boulevard TakarliAbderrezak
- à l'ouest par les boulevard Lotfi et El Qods.



Périmètre d'étude à l'échelle de la ville :

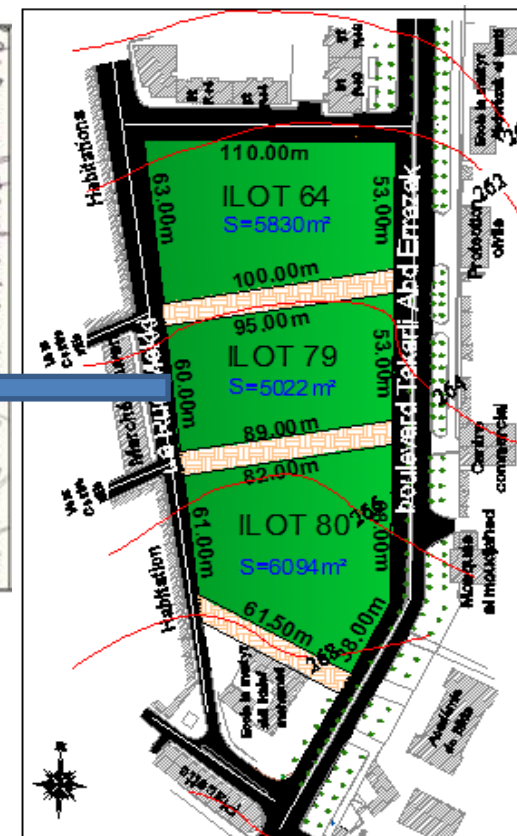
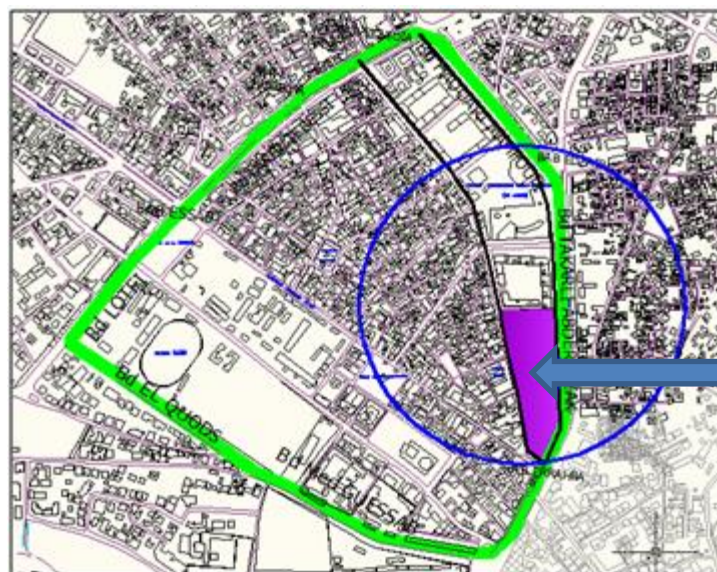
La présence des zones importantes dans la ville donne une richesse d'activités qui se reflète sur le périmètre d'étude au tant qu'une ville industrielle, universitaire, militaire, sportif, agricole et donc un flux important , ce flux important n'est pas géré rationnellement.



Présentation du site d'intervention :

Le quartier Bicourt, objet de notre étude, fait partie du noyau de la ville de Blida qui reflète parfaitement son importance et son caractère historique.

Ce quartier , comme tout le tissu urbain Blidéen , est connu par sa richesse architecturale et typologique, et ce site se trouve dans un cadre urbain réglementaire qui fait partie du POS n 01. l'



Synthèse :

Donner à notre site d'intervention un programme construit qui répond aux besoins de la ville en tant qu'une ville militaire, commerçante , universitaire ... et qui répond au flux important, de dimension régionale



D'une surface de 5022m² l'ilot est situé au Sud Est du centre-ville de Blida exactement à Bab el Rahba;il occupe une situation stratégique au carrefour de voies importantes, ce qui le rend largement accessible;

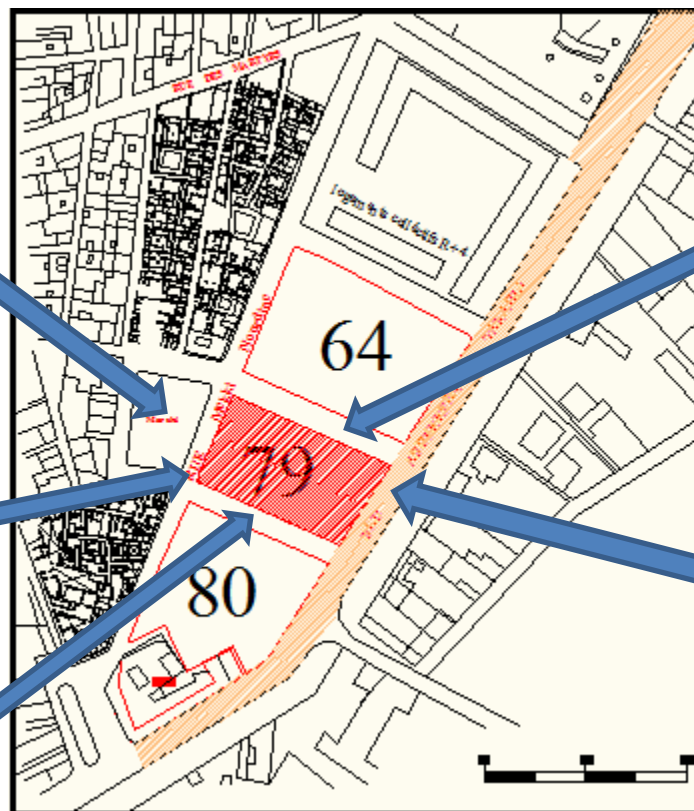
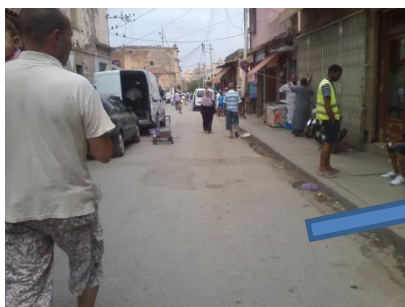
l'ilot est limité par les voies suivantes :

Au nord : par une ruelle qui le sépare de l'ilot 64

A l'Est : par le boulevard de TAKARLI ABDERREZAK.

Au sud : par une ruelle qui le sépare de l'ilot 80

A l'ouest : par l'avenue Mekki noureddine.



Rue issue du découpage du pos



Rue issue du découpage du pos



Historique du quartier (BECOURT) :

*Avant l'éradication des constructions vétustes, le quartier était composé des constructions résidentielles datant de l'époque précoloniale (l'époque turque) :

- les maisons étaient caractérisées par une organisation intravertie c.à.d. organisation des espaces autour d'une cour centrale.
- comme élément majeur du tissu : BAB EL RAHBA faisait partie du mur d'enceinte qui a joué un double rôle, la protection et l'alignement des maisons.

*Transformation de l'époque coloniale:

- la place EL BOKRAA est devenue place BECOURT «d'où le nom actuel du quartier"
- remplacement du vieux rempart turque par un mur d'enceinte.
- transformation du mur d'enceinte en boulevard "TAKARLI".

*Actuellement le quartier occupe une situation stratégique :

- la porte RAHBA présente un lieu symbolique et historique.
- l'enceinte turque et coloniale est matérialisé aujourd'hui par des boulevards.

Les potentialités du site :

Le choix du site est particulièrement recommandé pour l'habitat ,vue sa position en milieu urbain.

Le site est bien accessible par sa situation sur un axe urbain majeur.

Il se trouve loin des activités insalubres dangereuses et polluantes issues des ateliers et des usines.

Le site se présente sous une forme rectangulaire.

5.2Données de l'environnement naturel :

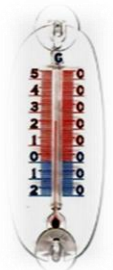
A. Spécificités climatiques :

La situation géographique de la ville de Blida a une double influence, celle delà mer et de la montagne, ce qui offre un climat méditerranéen .qui se caractérise par :

Les températures : Une saison chaude et sèche (allant de Mai à Septembre)

En été : Maximales 40° **En hiver :**Maximales 12°

Minimales 4°Minimales 18°





PARTIE 2: COLLECTE ET ANALYSE DES DONNEES

OPTION:
master d'habitat :



La pluviométrie :

Elle est régulière entre **600 ET 700 mm** en moyenne par an ; Fréquentes de décembre à avril ; Elles sont faibles de juin à septembre.

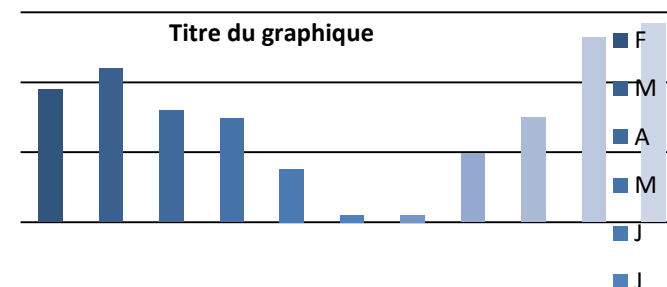
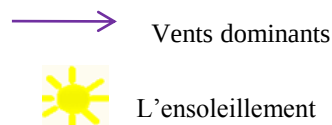
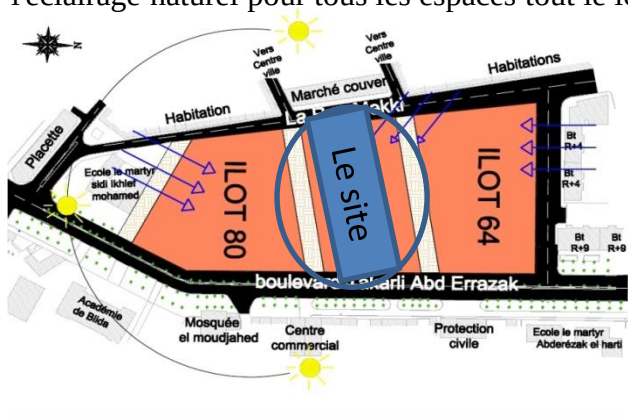
Les vents dominants :

En hiver : ouest et nord-ouest

En été : ouest-sud

L'ensoleillement :

Notre site d'intervention est orienté est-ouest dans sa grande dimension peut être assuré, l'éclairage naturel pour tous les espaces tout le long de la journée



L'ensoleillement et les vents dominants

Synthèse :

-Orienter notre projet suivant une orientation favorable par rapport à l'ensoleillement des unités d'habitations et la ventilation naturelle du cœur d'ilot en plus de la vue dégagée sur la montagne (Chrea).

Nous remarquons que le site est bien ensoleillé tout le long de la journée

-Ce climat agréable favorise la vie à l'extérieur : des espaces de détente et de repos seront créés comme prolongement des unités d'habitation



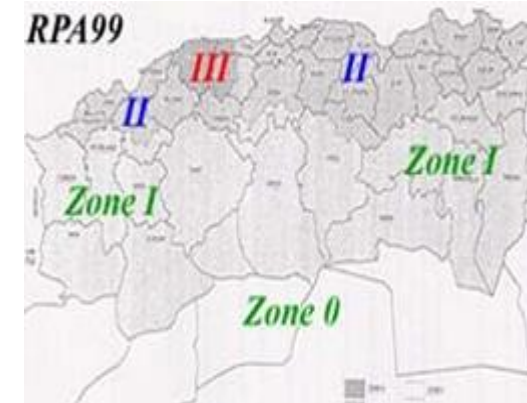
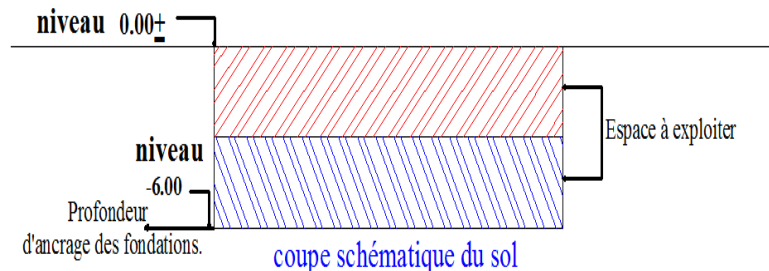
B. Sismicité :

Une multitude d'évènements sismiques importants ont été ressentis à Blida, le plus forts en 1920; Nous sommes donc dans une région a sismicité forte classée dans la zone 3-B ; il est donc indispensable de respecter la réglementation en vigueur concernant les normes de construction parasismique pour la commune de Blida, selon le règlement parasismique algérien (RPA) nous en particulier :

- Pour offrir une meilleure résistance aux séismes, les ouvrages doivent de préférence avoir, d'une part des formes simples, d'autre part, une distribution aussi régulière que possible des masses et des rigidités tant en plan qu'en élévation.
- La disposition des joints sismiques peut coïncider avec les joints de dilatation ou de rupture. Ils doivent assurer l'indépendance complète des blocs qu'ils délimitent et empêcher leur entrechoquement.
- Les ouvrages doivent en général comporter des contreventements dans au moins les deux directions horizontales.

C. Les caractéristiques Géotechniques du sol :

D'après l'étude du POS le terrain est constitué de dépôts alluvionnaires présentant de bonnes caractéristiques géotechniques, avec une présence de couche de remblai d'épaisseur variant de 1.5 à 6 m.



Catégorie des zones sismiques



Vue sur chantier, source : photos d'auteur

Synthèse :

- Le bon sol est à 6m de profondeur ; cette profondeur sera exploitée pour programmer 2 niveau de parking sou sol.



PARTIE 2: COLLECTE ET ANALYSE DES DONNEES

OPTION:
master d'habitat :



D. Caractéristiques géométriques du terrain :

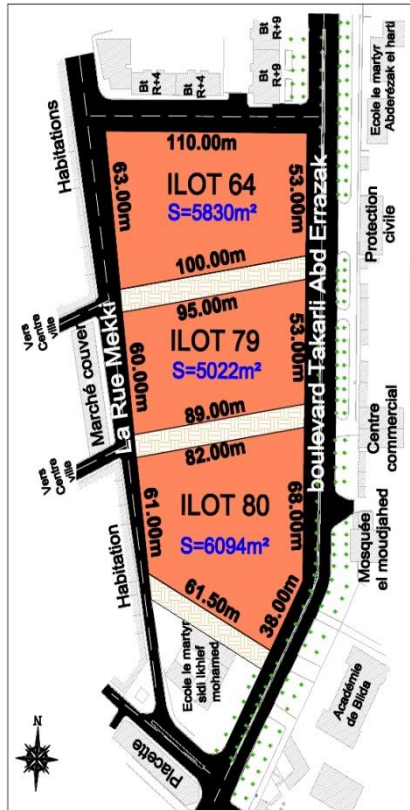


Figure07 : Dimension et superficie du terrain.

Synthèse:

L'emplacement choisi pour notre projet est positionné le long de la déambulation urbaine mais entretient un rapport différent avec cette linéarité. Assis sur l'actuelle boulevard Takarli, il est le point de départ de la matérialisation physique du projet urbain. Il entame le développement de la promenade urbaine.

La forme du terrain :

Le terrain a une forme trapézoïdal
Ilot 79 : polygone d'une surface=5022 m²

Topographie :

La parcelle présente une légère pente de 3% (nord-sud), une pente assez faible ceci nous permet de considérer que notre terrain est Plat.

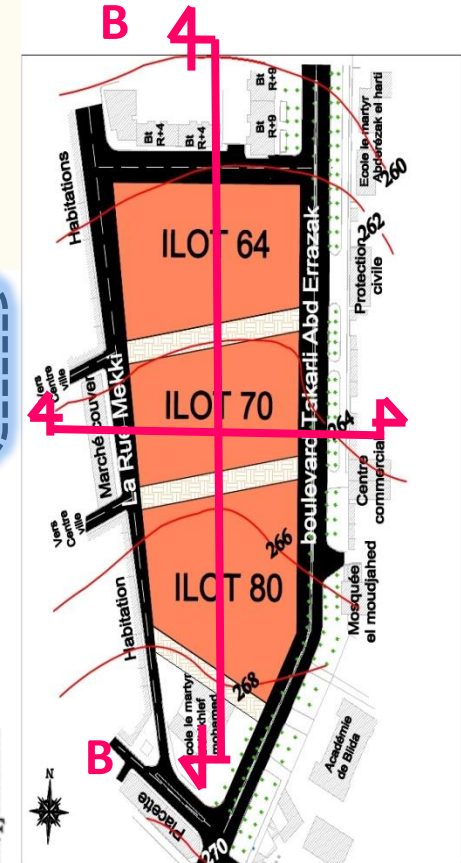
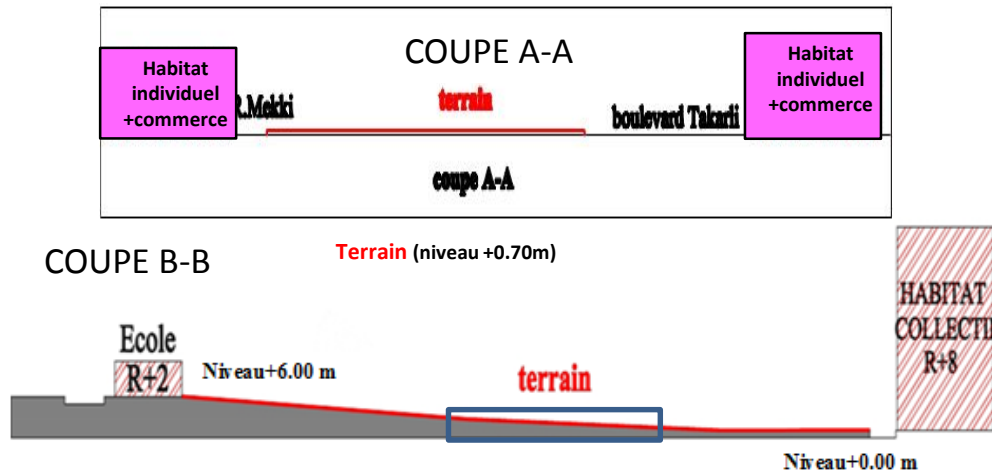


Figure08: Topographie du site.



5.3. L'analyse de l'environnement construit :

A l'échelle du boulevard TAKARLI ABDERREZAK

Cette analyse est le rapport entre la structure de la ville et l'environnement immédiat ; elle se base sur quatre points (le système viaire ; le cadre bâti ; le non bâti ; le parcellaire).



Constat

On remarque que l'environnement dans lequel se situe notre site d'intervention, ne donne pas une meilleure image dans le dynamisme des boulevards et ne confirme pas son statut.

-on peut dire qu'il existe deux grands problèmes :

A- le manque de dynamisme :

-l'environnement construit c'est-à-dire « équipements et habitat » ne participe pas à la structuration physique et fonctionnelle des boulevards.

-l'absence d'activités et de lieux d'animation qui confirment le statut des boulevards tel que les espaces de communication et de regroupement.

-les différents équipements qui composent le Boulevard TAKARLI ne s'ouvrent pas à la ville.

-il n'existe pas de structuration urbaine explicite au niveau des boulevards.



l'inexistence de la notion de façade urbaine :

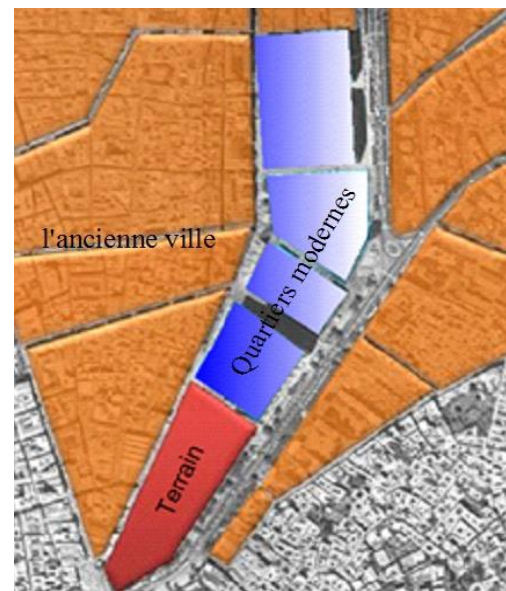
- chaque bâtiment a sa propre façade, aucune continuité n'est constatée sur le long du boulevard, avec l'absence également de référence à un style ou à une époque, et par conséquent les façades ne contribuent pas à la richesse et à l'embellissement du boulevard.
- les échelles urbaines au niveau des boulevards ne sont pas respectées « elles ne sont pas à l'échelle du boulevard », en particulier les niveaux commerciaux

Synthèse :

- Injecter dans notre projet une dynamique commerciale et de services pour animer le boulevard, et confirmer son statut de boulevard.
- Faire en sorte que notre projet s'intègre au tissu ancien d'une part et d'autre part à l'urbain, pour ne pas créer une rupture entre l'ancien et le moderne.
- Apporter une réponse nouvelle au problème du logement collectif dans sa double dimension urbaine et architecturale.
- Doter notre site d'intervention d'un programme construit avec une volonté de repère urbain.
- Favoriser la création d'espaces publics.

-Etude typologique :

- L'environnement auquel appartient notre site d'intervention est un environnement très urbanisé, caractérisé en général par deux styles architecturaux :
- Une architecture traditionnelle de style colonial et arabo-musulman, qui se concentre au cœur du noyau historique.
- Une architecture contemporaine qui se trouve le long des grands boulevards à la périphérie du noyau historique.



Occupation urbain du site



PARTIE 2: COLLECTE ET ANALYSE DES DONNEES

OPTION:
master d'habitat :



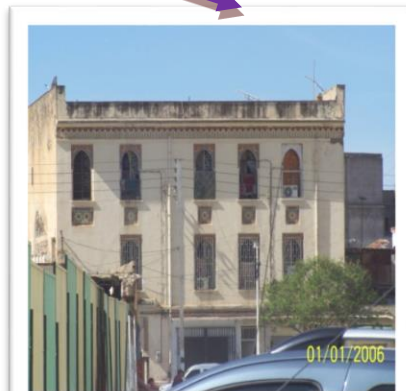
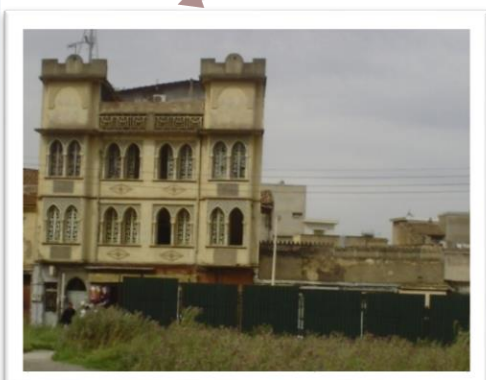
Une architecture « contemporaine »



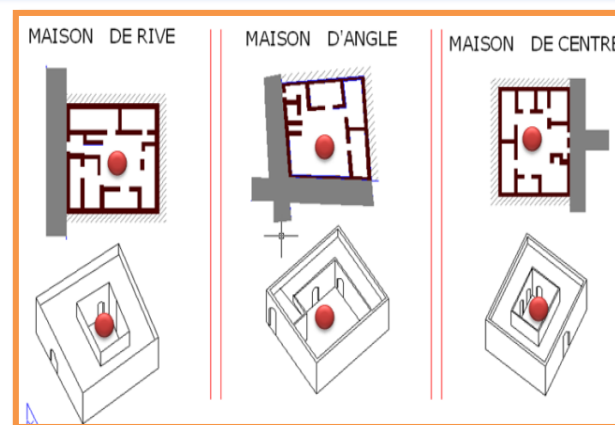
La seule référence historique qui caractérise ces bâtiments est le degré de dégradés, ce sont des blocs identiques disposés parallèlement sans respecter le caractère culturel et social de la ville, on note aussi :

- Les espaces extérieurs pauvres ;
- La monotonie des formes et de façades dévalorisante ;
- Bâtiments sans identité rapport avec l'histoire (ouvert, aucune intimité).

Une architecture « traditionnelle »



- Le tissu ancien est caractérisé par une forte concentration de l'habitat traditionnel. (Douirate)
- Le seul moyen d'avoir un ensoleillement provient de l'unique source d'air et de lumière (le patio), qui est l'élément organisateur permanent



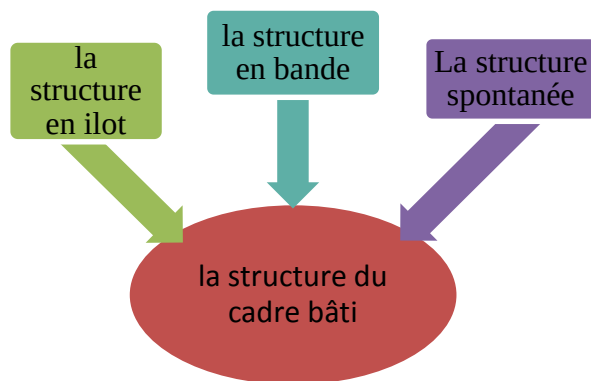
Les typologies existantes

Synthèse : -Intégrer notre projet d'une façon homogène avec les typologies existantes.



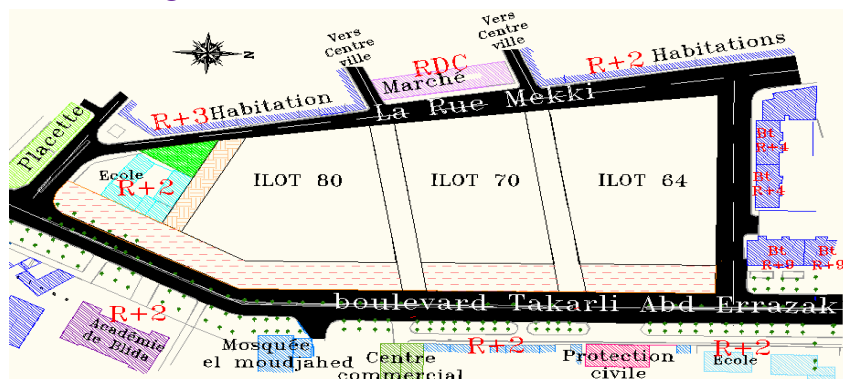
A/Types de structuration du cadre bâti :

Après une analyse du cadre bâtis, nous avons remarqué que notre site est entouré par différentes structurations : on distingue trois structurations du bâtis en référence au mode d'organisation et au mode d'agencement des unités construites par rapport à l'époque où elle sont construites :



- La structure en bande
- La structure en ilot
- La structure spontanée
- Le site d'intervention

-L'étude des gabarits :

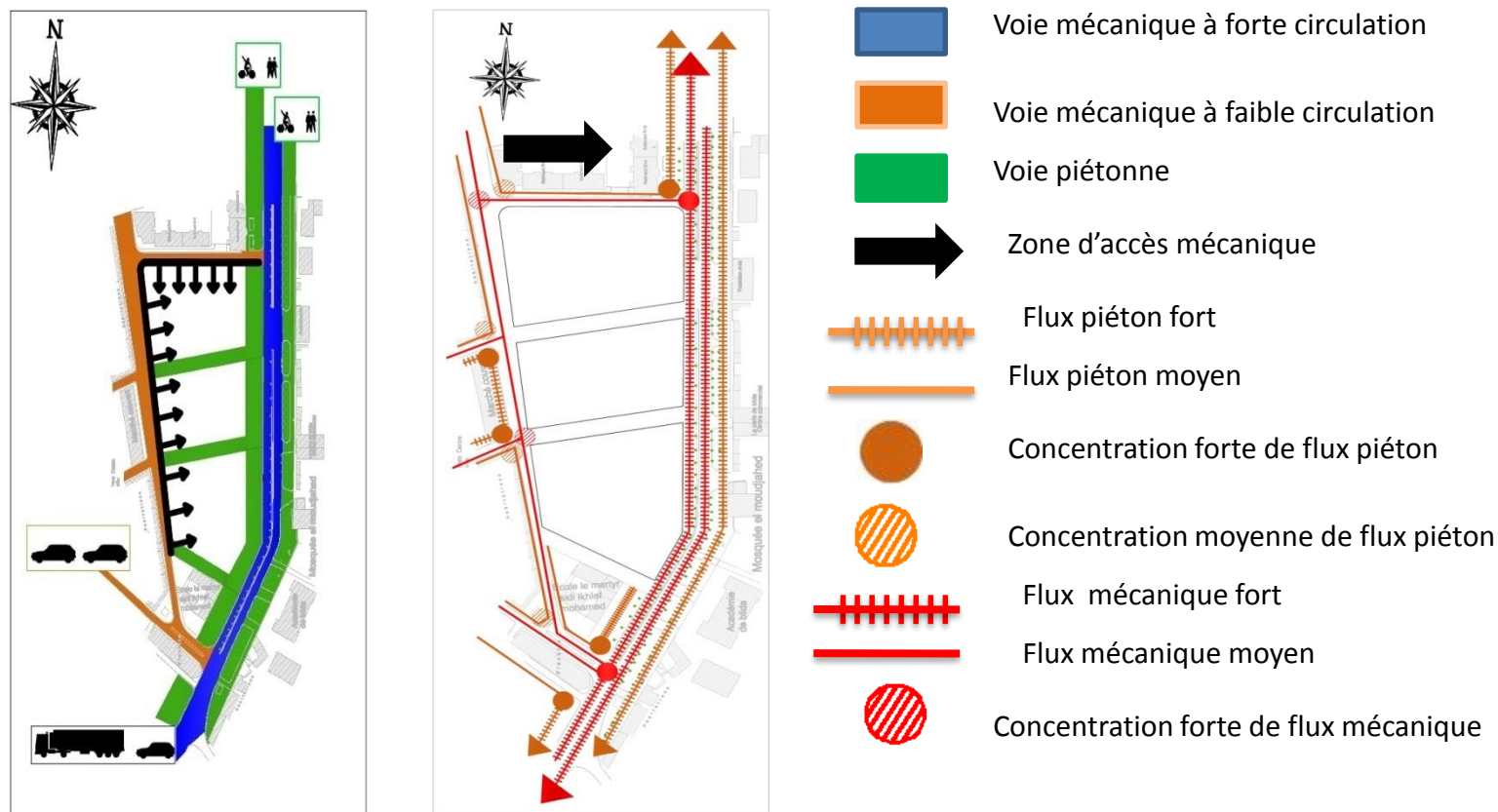


Synthèse :

D'après les orientations du POS, le gabarit du projet le plus important est du côté boulevard TAKARLI (R+8) et jusqu'au moins important du côté de la rue MEKKI (R+4).



B/Analyse du système viaire :

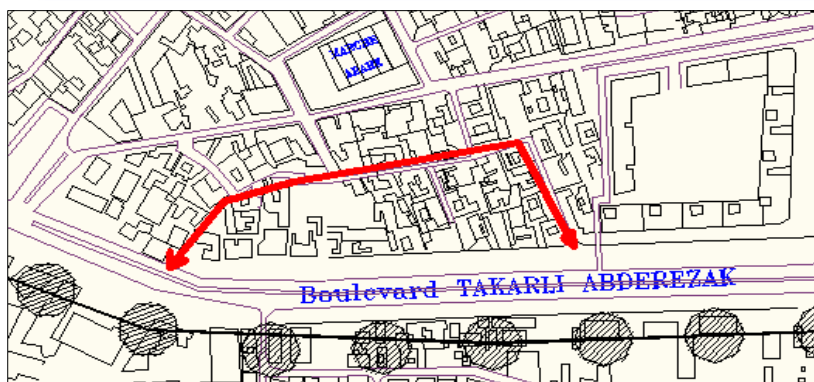


La situation du site en tant que lieu de convergence entre deux nœuds importants (BabEssebt et BabRahba) et d'une centralité urbaine de la ville fait appel à un flux mécanique et piéton très importants sur le long du boulevard Takarli et un peu moins sur la rue Mekki ; cette situation rend le périmètre d'étude largement accessible sur les quatre côtés.

La circulation y est d'autant plus intense et difficile, surtout que c'est souvent le quartier où le réseau de voirie est plus ancien et les activités y sont nombreuses.



Avant l'éradication des constructions résidentielles datant de l'époque précoloniale, nous avons remarqué la présence d'une voie longitudinale qui relie côté nord au sud et qui travaille avec le boulevard TAKARLI



Synthèse :

On va projeter cette voie comme un élément structurant dans le RDC commercial de notre projet et qui fait une liaison fonctionnelle et spatiale pour les 2 parcelles à côté de notre îlot .

C/L'analyse du cadre non bâti :

Après une analyse historique de centre-ville de Blida nous avons remarqué des changements variables aux matières des espaces libres, à l'origine l'urbanisme de plan emporté de France les espaces publics c'était suffisant à l'échelle de la ville mais leur développement fait naître un manque en matière d'espace non bâti qui accumule un rôle urbain comme les placettes et les espaces verts....



Place de la
liberté



Place de 1
novembre



- Site
- Place
- Espace vert

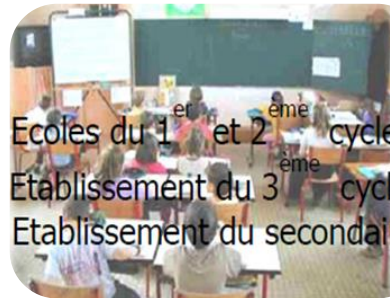


5.4 Les données de l'environnement socio-économique :

Les activités :

❖ La vie socio-économique de la ville de Blida est rythmée par un bassin industriel dynamique, une politique commerciale et artisanale à multiples facettes et un pôle universitaire et en plus un service public dynamique.

❖ L'occupation du centre-ville de Blida se caractérise par une forte concentration des fonctions urbaines (immeubles à usages commerciaux, bâtiments administratifs ou religieux) donc on le considère comme un point de convergence et de repérage, on peut classer ces activités dans les catégories suivantes :



Ecoles du 1^{er} et 2^{ème} cycle.
Etablissement du 3^{ème} cycle
Etablissement du secondaire.

Les fonctions éducatives



Théâtre MOHAMED TOURI
02 cinémas.
Un centre multi fonctionnel.

Les fonctions
socioculturelles



Centre de santé.
Salle de soin.

Les fonctions sanitaires



- Tribunal
- Administration (SUCH, CNR)
- Banque.
- Hôtel.
- Centre d'affaires

Les fonctions administratives



La place du 1^{er}
Novembre

Les fonctions de loisirs



Mosquée EL KAOUTHAR.
Mosquée EL HANAFLI.
Mosquée BEN SAADOUNE

Les fonctions religieuses

Synthèse :

- il faut prévoir de grandes espaces commerciaux le long du boulevard pour s'accorder à la dynamique du quartier et du boulevard.
- Il est aussi nécessaire de prévoir des espaces de détente et de regroupement.



La société :

La société est un ensemble du corps social (ensemble d'individus) qui se réunit pour des activités ou des intérêts communs.

La société algérienne est en majorité composée de jeunes qui à ses propres coutumes et mode de vie, elle cherche toujours l'amélioration des niveaux de vie.

L'Architecture insiste beaucoup sur le volet social de la ville, comme lieu de mixité sociale (âges, cultures, ethnies, argents...) et défend le rôle de l'urbanisme comme outil au service de la mixité sociale primordiale pour la cohérence des villes.

«Dans la Ville cohérente, les échanges et les intégrations entre les différentes cultures présentes donneront à la vie en ville une richesse et une diversité beaucoup plus grandes qu'aujourd'hui qui s'ajouteront à l'attrait de la ville, non seulement pour la résidence, mais aussi pour le travail, les études, et les loisirs. »(1)

5.5 Les données de l'environnement réglementaire :

Orientation générale du POS :

Affectation au sol proposée:

Type d'habitat: logement haut standing+place

Article 1: vocation et caractéristique

- les habitations de cet ilot doivent être doté de commerces au rez de chaussé et peuvent abriter des activités à usage de bureaux et de services (cabinet médicale ;...etc)

Article 2: implantation soumises à conditions spéciales et constructions interdites :

- les établissements ou activités industriels nuisibles à la santé publique
- Les hangars et dépôts de ferrailles ou autre nuisibles à l'hygiène et au respect de l'environnement
- Les activités attirants des moyens de transport de grande taille (poids lourds...etc)
- Le commerce de gros de légumes et de poissons frais
- Les aires de stationnements à l'intérieur de cœur d'ilot



Source : Photos d'auteur

(1) charte d'Athènes 2003, (identité sociale p.5).



Article 3: accès et stationnement

- Les immeubles doivent être dotés de deux accès, un accès principale qui donne sur la voie publique et un secondaire qui donne sur le cœur d'îlot
- Des aires de stationnement peuvent être aménager le long des voies qui délimitent l'îlot

Article 4: modalités d'occupation au sol

Coefficient d'occupation au sol c.o.s max :3.5 c.o.s min :3
coefficient d'emprise au sol c.e.s max : 0.5 c.e.s min:0.4
Nombre de logement max densité max:438logts/ha
Nombre de logement min densité min :378 logts/ha

Article 5: implantation et volumes des constructions

- L'alignement est obligatoire sur les voies qui entourent l'îlot
- Les constructions ayant un gabarit élevé doivent être implantées sur le boulevard Tkarli Abd Errazak
- Une distance d'au moins 6m et au plus de 10m est imposée entre immeubles non contigües.
- La hauteur sous plafond au rez de chaussé ne doit pas dépasser 4.5m.
- La hauteur sous plafond aux étages supérieurs ne doit pas dépasser 3.5m.
- La place à projeter dans cette îlot doit être un lieu d'articulation entre la typologie architecturale ancienne et la future typologie des immeubles des logements haut standing .

Article 6: aspect des constructions

Des percées visuelles au rez de chaussé doivent être aménager pour mettre en évidence l'aménagement du cœur d'îlot, celui-ci doit être intégré à l'urbain
Le mobilier urbain doit être intégrer au niveau des cœur d'ilots et de la place



5.6 Synthèse générale (Schémas d'occupation et d'affectation de la parcelle) :

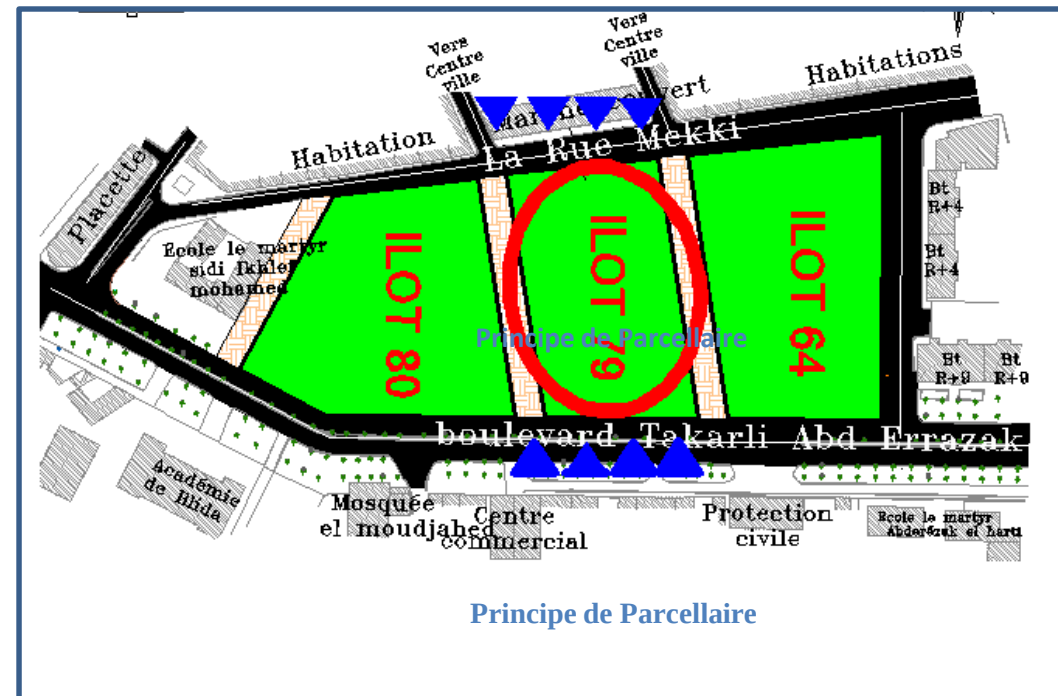
5.6.1. Introduction :

Suite à l'étude contextuelle, nous avons suivi des étapes pour définir les principes du projet par apport le parcellaire, le viaire, le bâti et le non bâti, et pour l'aménagement de la parcelle

5.6.2 Les étapes d'aboutissement à un schéma d'occupation :

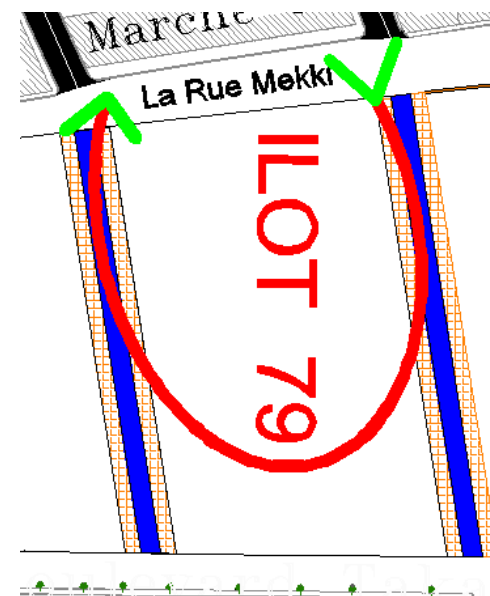
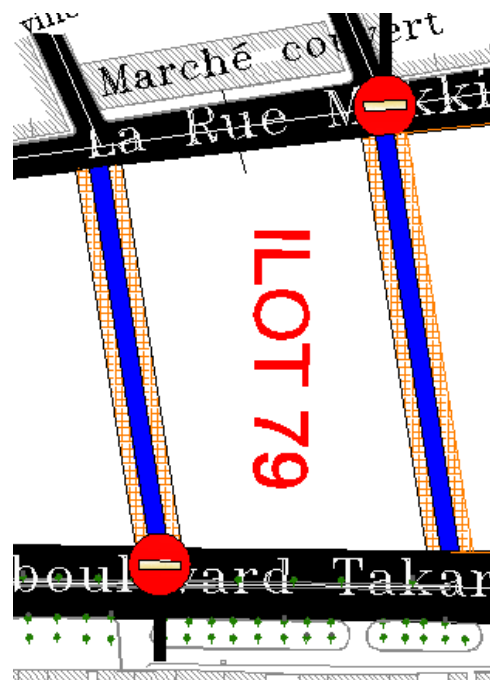
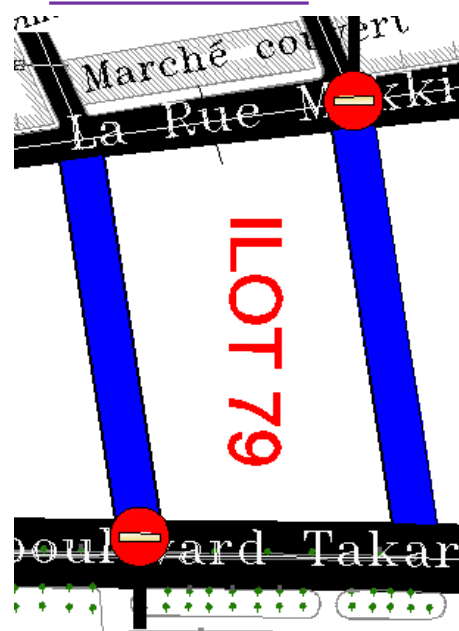
a. Le parcellaire:

Notre étude consiste à faire l'aménagement de la parcelle qui contient l'ilot 79 de Becourt; notre intervention dans cette parcelle se fera par la conception d'ensemble d'habitat collectif. Notre site existe dans une zone de tension; on a le boulevard TAKARLI ABD ERRAZAK à l'Est et la rue MEKKI et le marché couvert à l'ouest; Notre site est situé dans l'intersection de 2 contexte le traditionnel ancien Et le contemporain



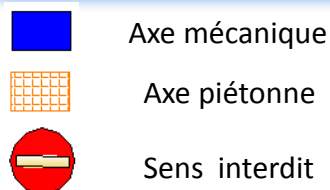


b. Le viaire :

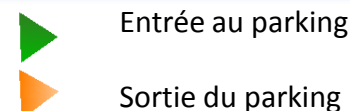


-le découpage du POS a donnée 2 voies latérales de statut secondaire donc nous avons décidé de prévoir les deux voies mécanique et piétonne pour raccorder les 2 rue existantes (bvd TAKARLI-rue MEKKI) et aussi pour gérer le flux et amoindrir les nuisances sonores ,aussi pour assurer l'accès au parking (sous-sol)

De chaque coté des voies mécanique on va prévoir des passages piétons pour assurer toujours la liaison entre le boulevard Takarli et la rue Mekki



Dans l'extrémité sud de l'îlot on aménagera une entrée indépendante pour les véhicules du parking situé au sous sol venant de la rue MEKKI ,et une sortie des véhicules sortant vert la rue MEKKI dans l'extrémité nord de l'îlot





c. L'organisation du bâti et de non bâti :

*Le bâti:

On a structuré notre projet a l'aide des principes ci-dessous :

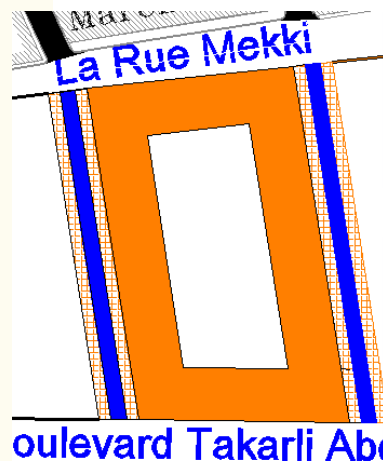
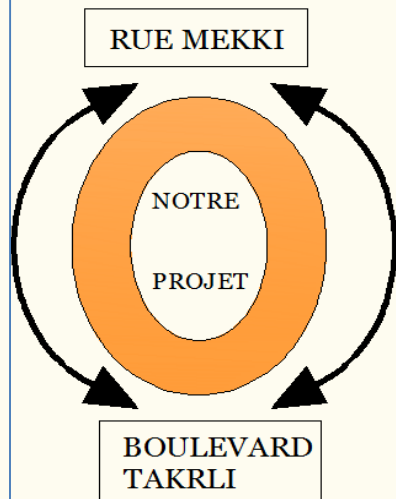
Étape 01:occupation périmétrale de la parcelle:

Après une analyse du cadre bâti, on a intégré notre projet d'une façon homogène avec une Occupation périmétrale du fait de l'environnement bâti autour du terrain.

donc on va construire notre unité d'habitation d'une façon introverti et on relie le boulevard avec la rue Mekki par les 2 rues secondaire s

-des percées visuelles qui relient les deux tissus traditionnel et contemporain contribueront à une meilleure intégration de l'ensemble.

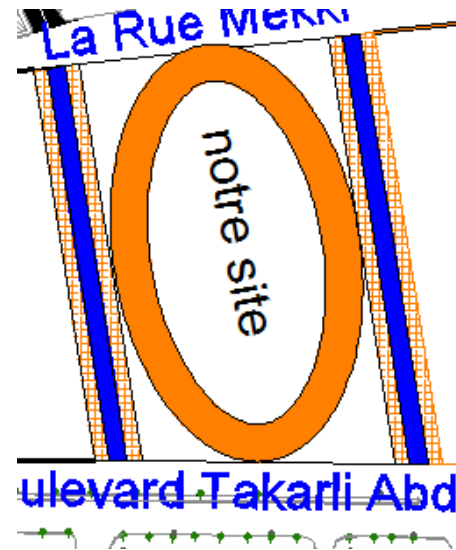
Étape 02: fractionnement du bâti + les escaliers urbains :



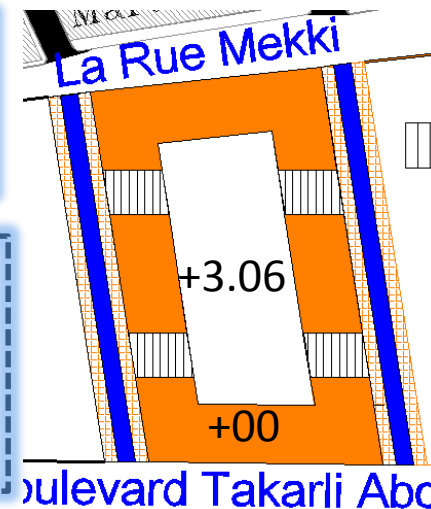
oulevard Takarli Abd

- l'organisation du bâti d'une manière introvertie procure plus de sécurité et d'intimité aux habitants.

On as surélevé la placette par rapport niveau 0.00 pour la privatiser et on fait des escaliers urbains pour accéder à cette placette et aux unités d'habitation



Le bâti



Les escaliers urbains



➤ l'organisation du bâti :

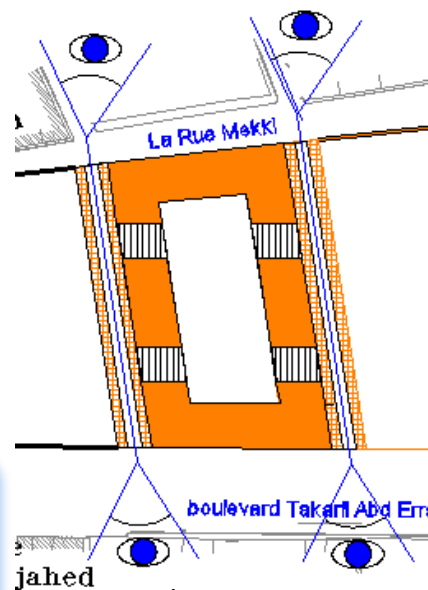
- * le projet prendra une forme des bandes régulières posées d'une façon introvertie, cette orientation favorise l'ensoleillement des unités d'habitation et pour éviter aussi les nuisances sonores et les vents dominants
- * les deux tissus traditionnel et contemporain seront reliés en créant des percées visuelles.

➤ Le non bâti :

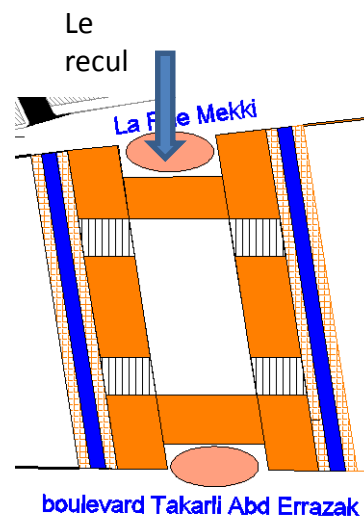
Pour créer une certaine dynamique urbaine avec le boulevard Takarli et la rue Mekki on a fait un recule; ce recule est limité par trois cotés fermé et ouvert sur le boulevard

Le recul permet de créer un espace public urbain il va être un espace de regroupement et de détente

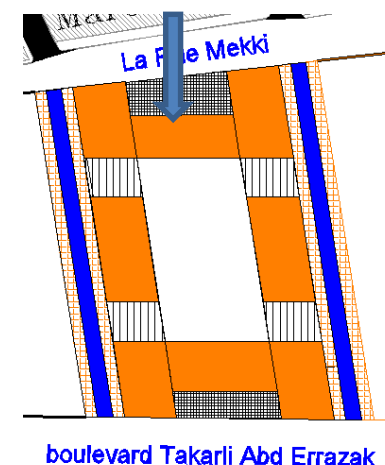
♦ Cet espace libre public : il travaille avec la ville, a pour fonction l'articulation et le repérage de l'urbain, compte tenu de l'importance stratégique du boulevard à la fois comme canalisateur de flux mais également comme élément de jonction entre deux typologies de tissus urbains.



percées visuelles



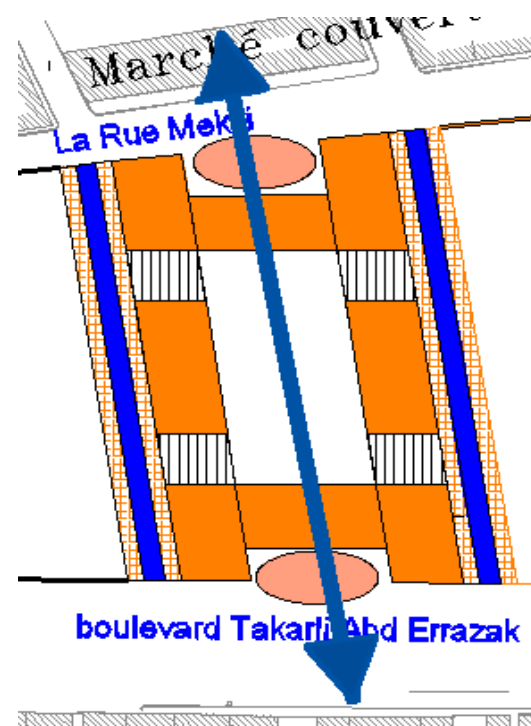
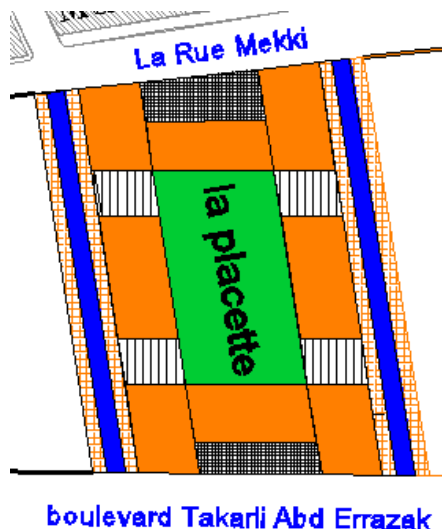
L'espace public obtenu de recul





- Notre idée consiste à enrichir notre projet à travers un recul dans l'ilot qui a donné une placette a caractère public qui travaille avec le boulevard ;et elle aura également une fonction d'articulation et de repérage urbain, compte tenu de l'importance stratégique du boulevard ,à la fois comme canalisateur de flux mais également comme élément de jonction entre deux typologie de tissus urbains.
- Un autre espace public à usage commerciale qui sera une extension du marché qui travaillera aussi avec la rue MEKKI.
- Le faite de crée deux espace publiques dans un axe qui relie le boulevard TAKARLI a la rue MEKKI donnera un flux et une dynamique urbaine importante.

La placette:



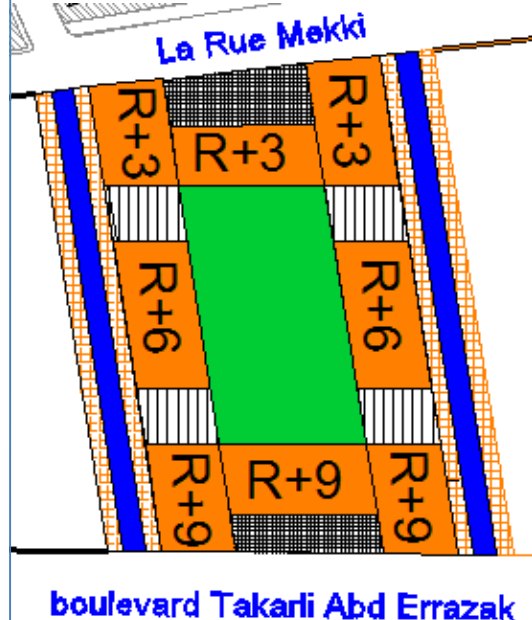
L'axe qui relie le boulevard Takarlie avec la rue Mekki

Notre placette suspendue joue un rôle d'une squifa urbaine elle assure la jonction entre le semi privé et le privé (les unités d'habitation)

cette placette destinée à la communauté, comme un support à la vie intérieure, caractérisée par la centralité et la multifonctionnalité ;elle va contenir des aires de jeux pour les enfants et des espaces de regroupement et des espaces verts

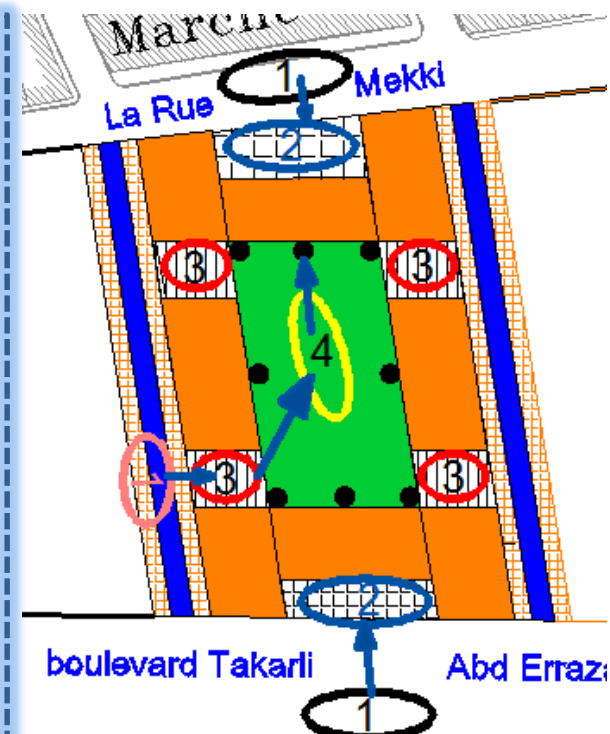


Le gabarit :



Hiérarchisation des espaces extérieurs :

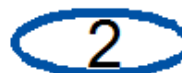
- L'espace urbain (public) : Esplanade urbaine servant aux prolongements des services, commerces et équipements d'accompagnement. il se trouve au soubassement du bâtiment.
- L'espace semi-public (les escaliers urbains) : se situant dans les sous groupements d'habitation, il représente un espace de distribution à la placette
- L'espace semi-privé (Squiffa urbaine) : composé d'un espace vert et aire de jeux au centre de l'ilot, aménagé en lieu de rencontre et de détente. il traduit l'idée directrice du projet (la végétation qui est un des éléments de l'architecture durable, et qui l'un des éléments importants du projet C'est un espace statique qui a des prolongements dynamiques dans les groupements d'habitation
- L'espace privé : qui représente l'unité d'habitation.



On a implanté les constructions élevées sur le boulevard Takarli et les construction et les gabarits faibles sur la rue Mekki en respectant le règlement du POS et l'environnement immédiat



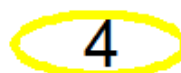
Espace extérieur public



Espace intérieur public



Espace semi public



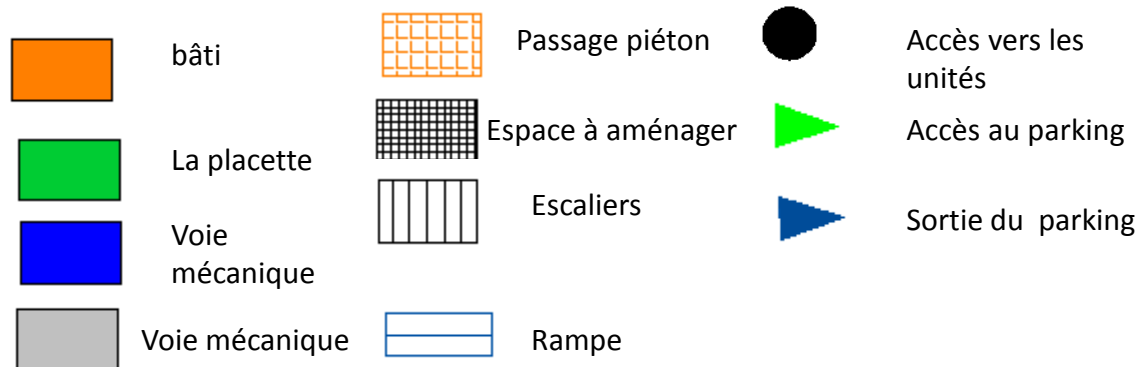
Espace semi privé



Accès vers l'immeuble



5.6.3 Schéma d'occupation générale :



Synthèse :

Le projet aura deux orientations privilégiées :

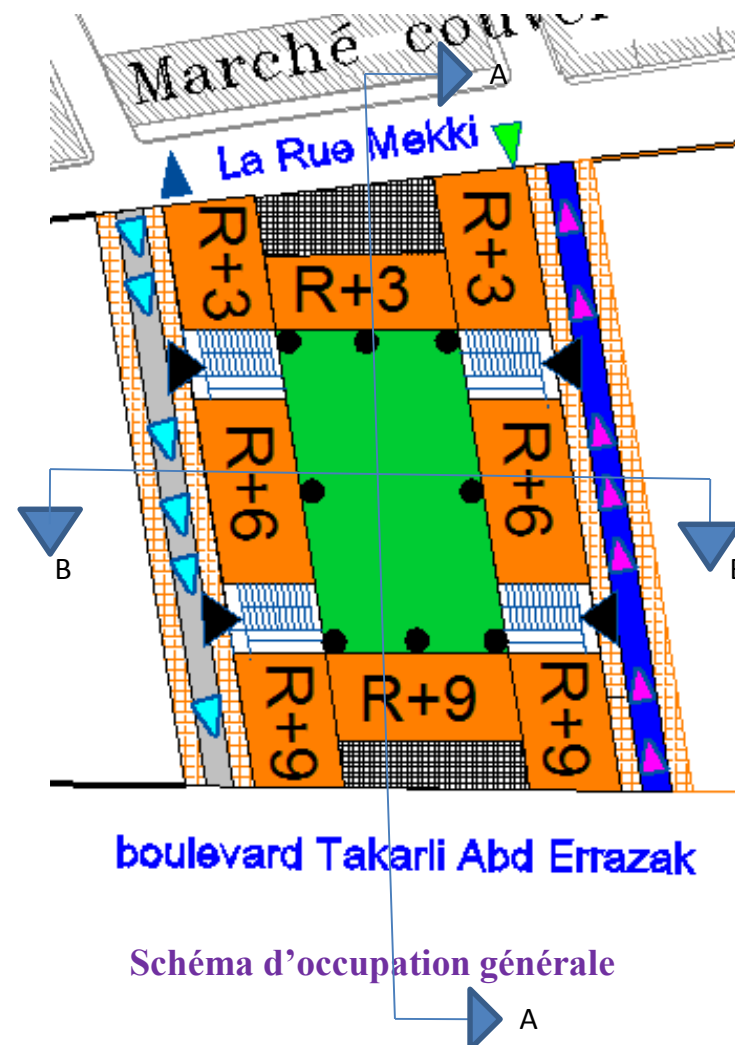
*vers le boulevard Takarli Abd Errazek via la façade urbaine et le soubassement destiné à l'animation de ce boulevard, dans le but de valoriser la ville.

*vers le paysage, afin de profiter de la vue vers la montagne de Chrea. De ce fait, la partie inférieure sera réservée à la ville, et la partie supérieure aura une double orientation par rapport au cœur de l'ilot ainsi que le boulevard.

On a intégré une placette qui relie les unités d'habitation et va être un endroit de loisirs et des aires de jeux;

On a mis un axe transversal au niveau du RDC qui est à l'origine une ancienne voie dans le tissu colonial,

Du côté du boulevard on a choisi de programmer des commerces et des services bureau pour participer à la dynamique urbaine à l'échelle de boulevard et à l'échelle de la ville.





5.6.4 Schéma d'affectation de la parcelle :

Étape 01 : l'organisation du 1^{er} et 2^{ème} Sous-sol :

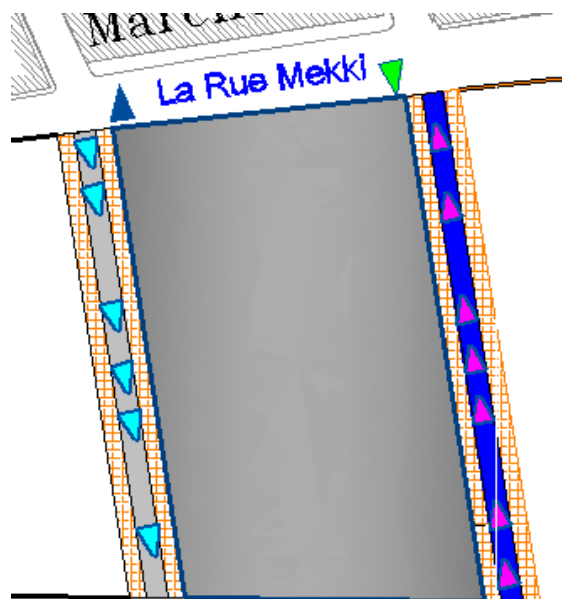
- Nous allons utiliser la profondeur jusqu'au bon sol pour mettre notre fondation et exploiter le sous-sol pour le parking.

Étape 02: l'organisation du RDC :

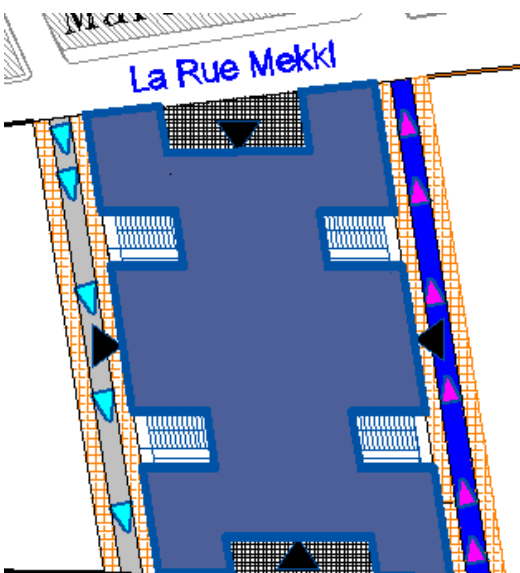
Comme Blida est une zone commerçante par excellence nous avons essayé de revaloriser ce dernier on affectant 1 étages de commerce dans tous le périmètre du projet.

Étape 03: l'organisation du 2^{ème} étage :

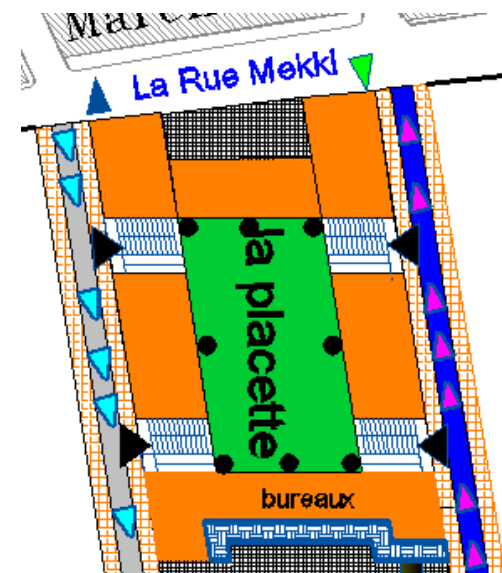
On a aménagé le 1^{er} étage en bureaux et on a fait un accès indépendant à ces bureaux



boulevard Takarli Abd Errazak



boulevard Takarli Abd Errazak

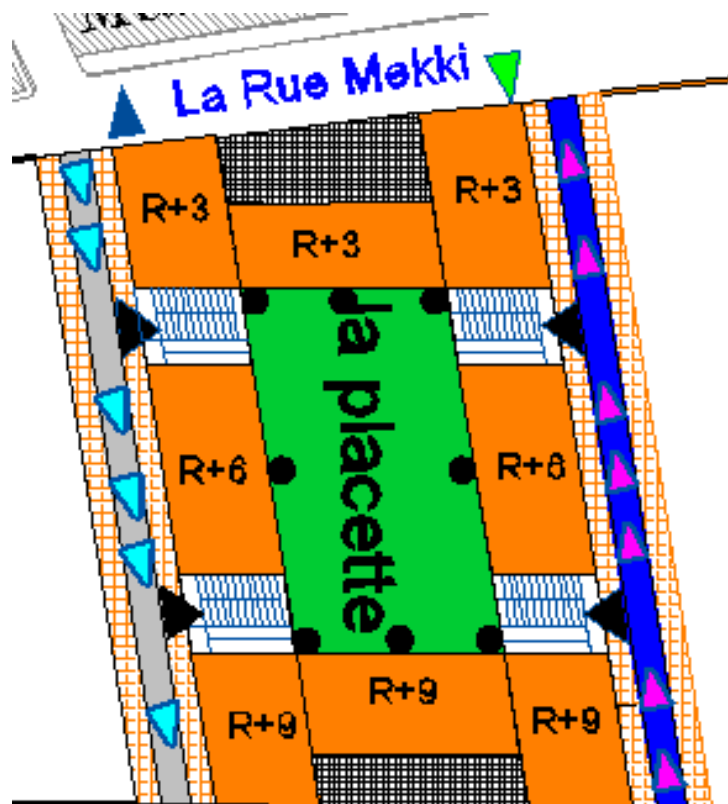


boulevard Takarli Abd Errazak



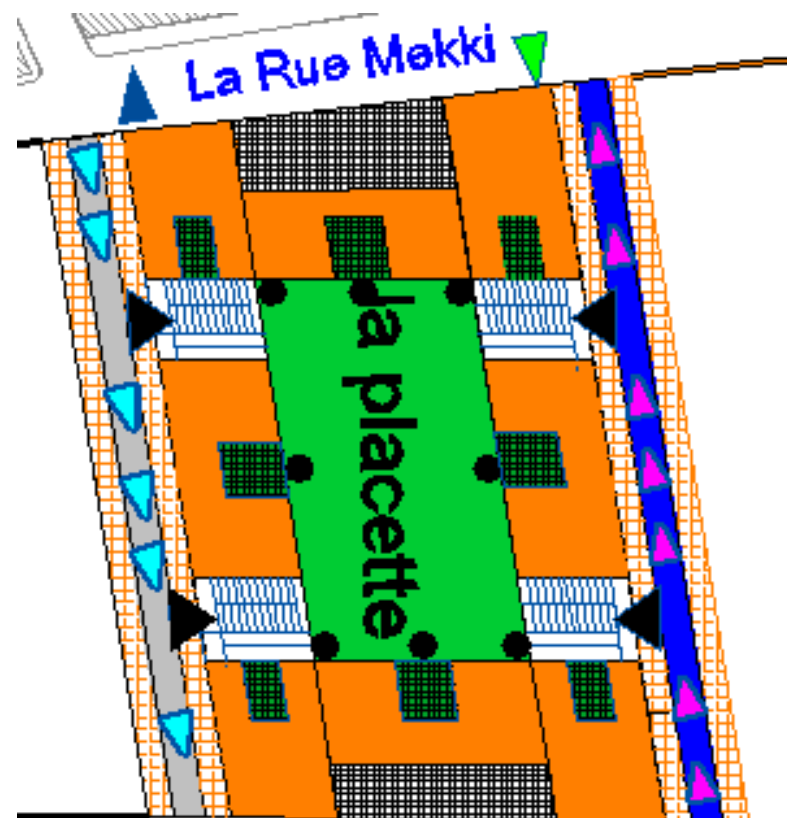
L'organisation du 2^{ème} étage jusqu'au 9^{ème} étages:

Les unités d'habitation

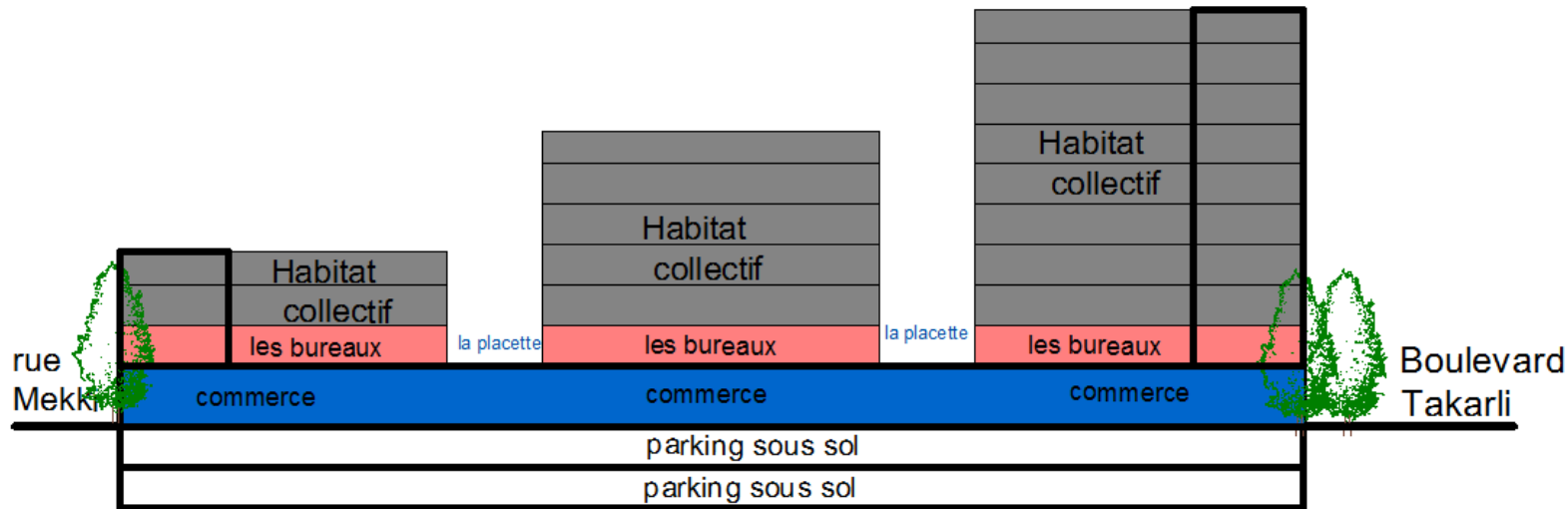


boulevard Takarli Abd Errazak

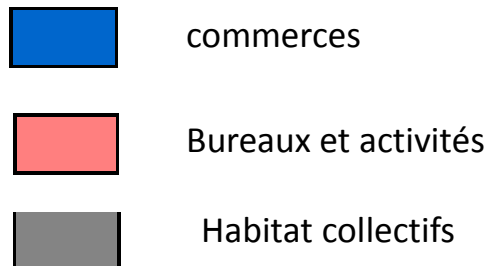
L'organisation des terrasses des derniers niveaux:



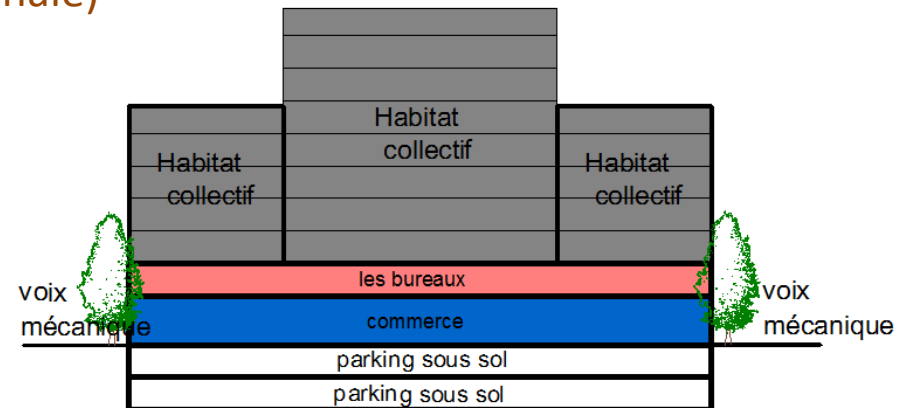
boulevard Takarli Abd Errazak



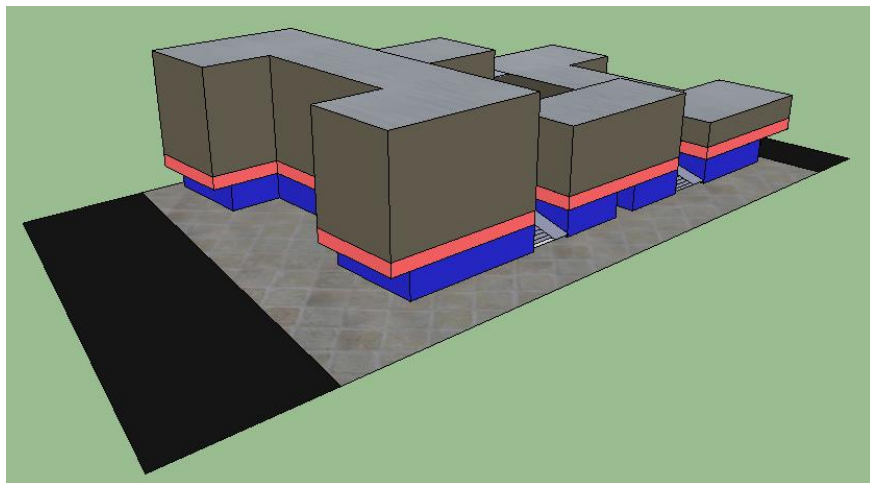
Coupe A-A (longitudinale)



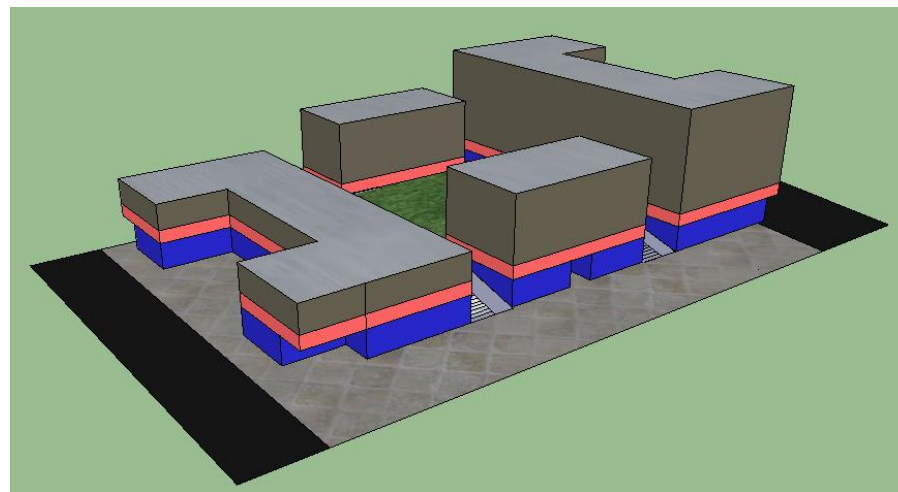
Coupes schématiques



Coupe B-B (transversale)

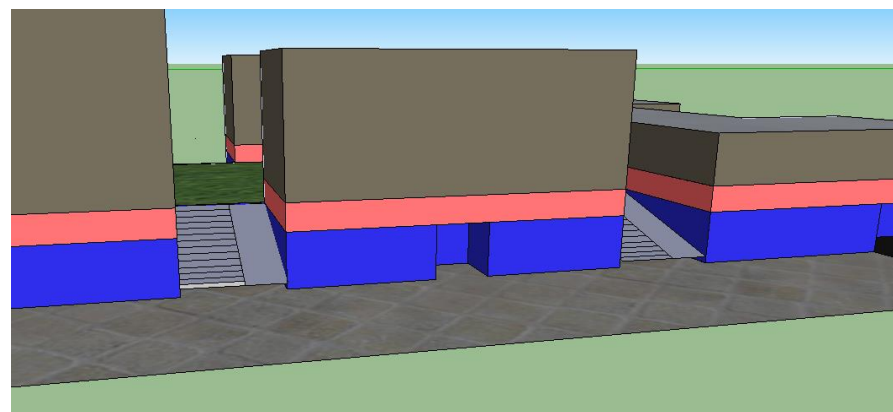
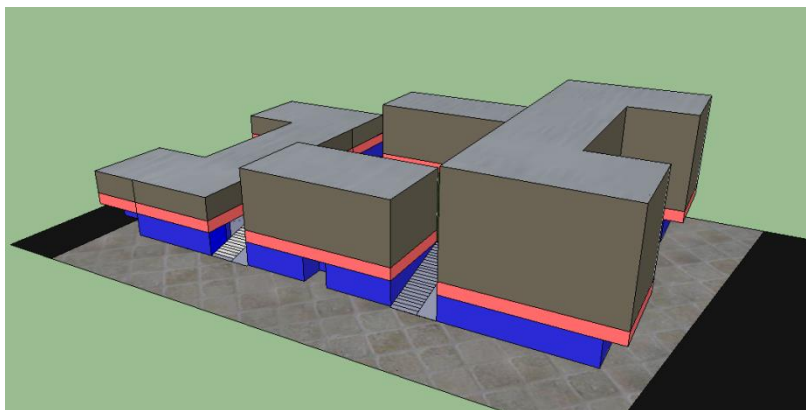


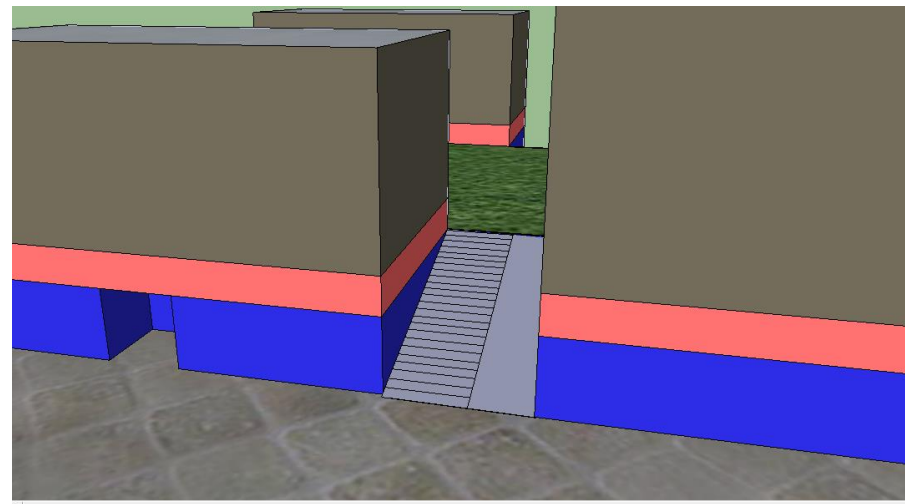
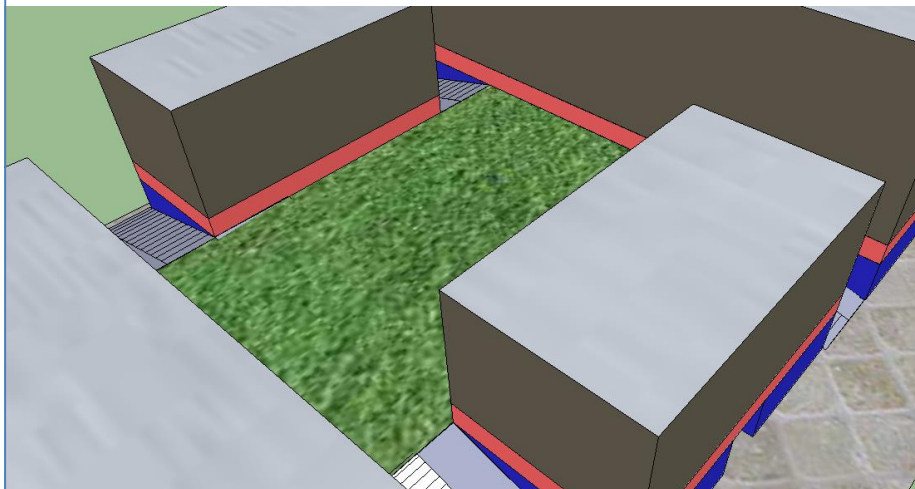
Volumétrie du projet côté boulevard TAKARLI



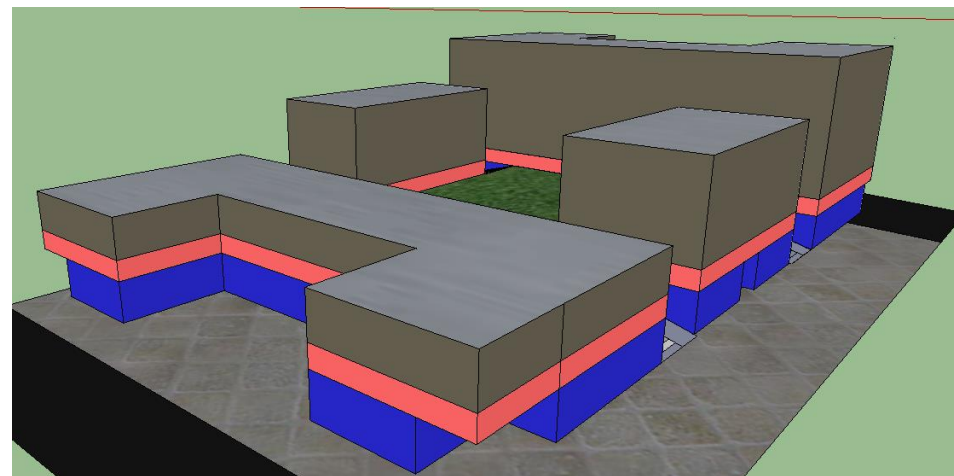
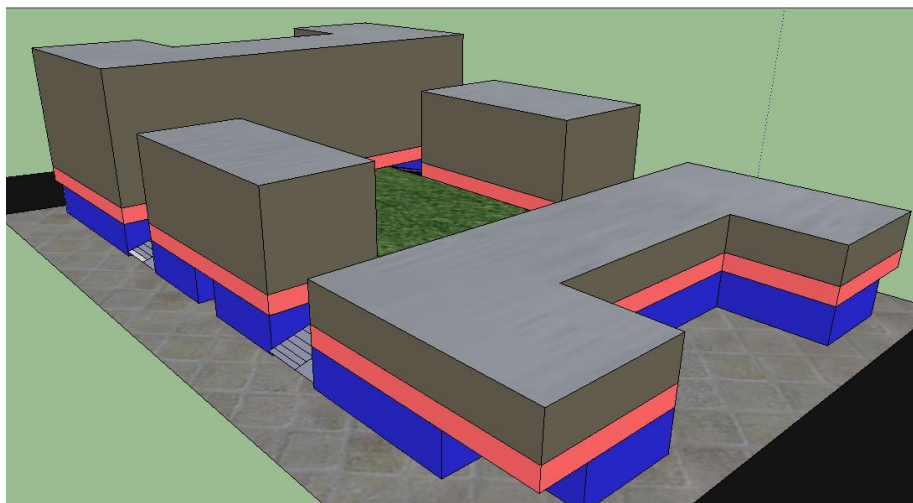
Volumétrie du projet côté la rue Mekki

Volumétrie du projet, montrant les 1eres idées du projet.





Volumétrie du projet, montrant les 1eres idées du projet.





5) Problématique Spécifique (logique d'organisation fonctionnelle et spatiale de l'unité d'habitation) :

1/ Introduction :

« Habiter mieux, habiter autrement, tant il nous semble évident qu'être logé ne suffit pas pour habiter et qu'habiter ne se limite pas à utiliser fonctionnellement l'intérieur d'une cellule mais induit une acceptation plus large, l'espace d'habitation lui-même....

Habiter autrement c'est s'ouvrir sur les nouvelles tendances de l'habiter sans nécessairement changer nos traditions de vie urbaine.... Habiter autrement c'est prendre le temps de jeter les bases d'une réflexion sérieuse pour assurer une production conforme à nos souhaits et à nos usages. »¹

2/ Objet :

Cette partie du travail consiste à dégager à travers une logique fonctionnelle et spatiale un schéma potentiel de l'organisation de l'ensemble des unités, et cette finalité sera atteinte après :

- l'étude d'une logique de conceptualisation qui prend en charge :
- La société.
- L'environnement construit (l'urbain).
- L'environnement naturel (le climat).
- l'étude fonctionnelle qui sert à déterminer et à spécifier :
- Les usagers.
- Leurs besoins.
- Les fonctionnalités et leurs activités.

3/ Logique de conceptualisation :

Cette logique prend en considération le mode d'organisation de la famille algérienne et l'environnement dans lequel elle baigne, autrement dit : l'environnement construit (l'urbain) et l'environnement naturel (le climat en particulier), et l'environnement sociologique

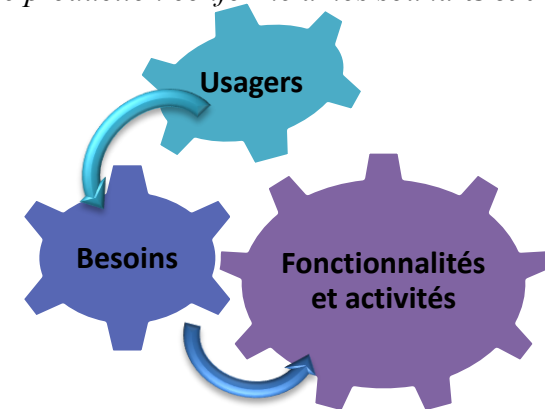


Fig01:Schémas d'étude fonctionnelle

•La société :

Aujourd'hui, ce n'est plus le groupe qui détermine la répartition des besoins de la famille mais c'est à la fois « l'individu et le groupe » qui expriment leurs besoins, de ce fait, nous sommes passés d'une société très communautaire à une société qui évolue vers une individualisation de plus en plus marquée.

Notre objectif est de réfléchir à un modèle d'habitat qui s'adapte le mieux à la société algérienne individualisée, tout en valorisant l'esprit du regroupement et en tenant compte de l'organisation de la famille.

^[1] Vies de villes N °2: Editorial par Akli Amrouche



b) L'environnement construit :

La relation entre l'urbain et le projet doit avoir une continuité hiérarchisée d'un point de vue fonctionnel, autrement dit : le passage de l'unité d'habitation vers la sphère publique, d'où la nécessité d'avoir une transition entre les deux espaces.

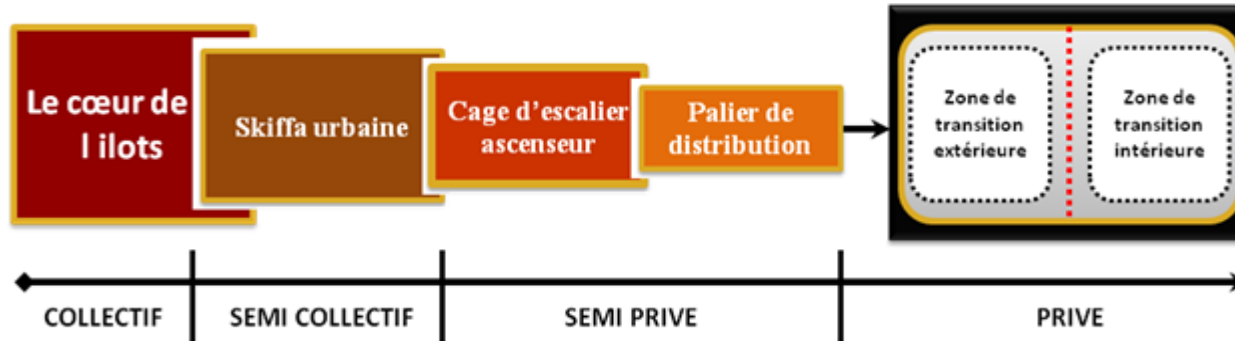
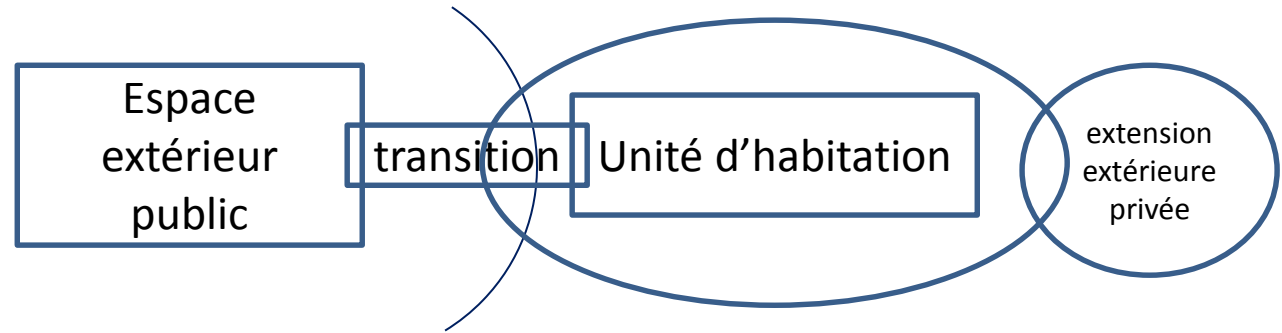


Fig.03: schéma montrant la transition.

c) L'environnement naturel :

L'un des principes majeurs de la composition de la maison traditionnelle (algérienne) est le rapport étroit et privilégié entre l'intérieur et l'extérieur ; donner aux différentes fonctionnalités un prolongement vers l'extérieur en créant une relation entre le bâti et l'environnement immédiat, voilà une relation essentielle qui doit être clairement matérialisée par un ensemble d'espaces hiérarchisés.

Pour bénéficier des conditions climatiques (ensoleillement) très favorables pendant une bonne partie de l'année ; nous citerons : patio, terrasse, loggia, balcon ...etc.

Ces espaces qui parfois sont négligés lors de la conception d'un logement ont un impact psychologique important sur le déroulement de la vie familiale.

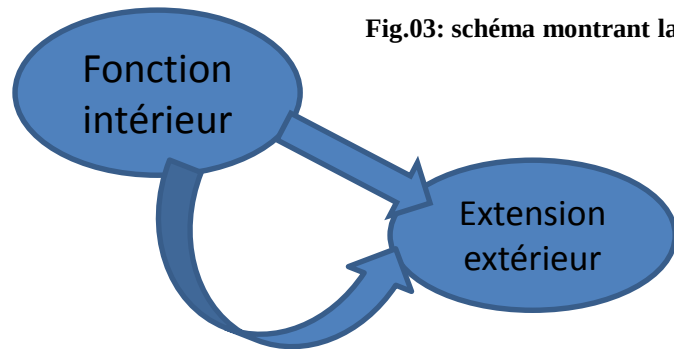


Fig.04 : schéma montrant la relation entre l'intérieur et l'extérieur



4/ Étude des fonctionnalités :

Les besoins des populations sont partout identiques, en revanche c'est la manière d'y répondre qui change en fonction des modes et des moyens d'organisation dans le temps et dans l'espace. Cette diversité des réponses est due aux spécificités de leur culture, leur mode de vie, leurs traditions et leurs mœurs.

4.1 Hypothèses de travail :

- Puisque nous ne pouvons pas connaître les types de familles qui vont occuper chaque unité, nous travaillerons suivant les derniers recensements, qui ont relevé un taux d'occupation par logement de 6.5 pers/logement (révision PDAU2007).

4.2 Identification des usagers :

Cette étape contient le contexte sociologique dans lequel nous intervenons, afin
Et les différents groupes formant cette société sont :

- L'individu.
- La famille.
- La communauté ou le groupement de famille.

a/ Les individus : ou acteurs : ce sont des usagers qui sont liés entre eux par un ensemble de relations et ont des potentialités d'aménagement et d'activité différentes.

b) La famille : le projet est destiné aux familles algériennes composées de 2 à 3 générations :

une famille élargie de référence :

Composée de parents, de grands parents et de petits enfants. Et compte tenu des mœurs, nous allons assurer une relative autonomie pour les différentes composantes de cette famille.

une famille nucléaire (mononucléaire) :

Composée d'un jeune couple avec ou sans enfants.

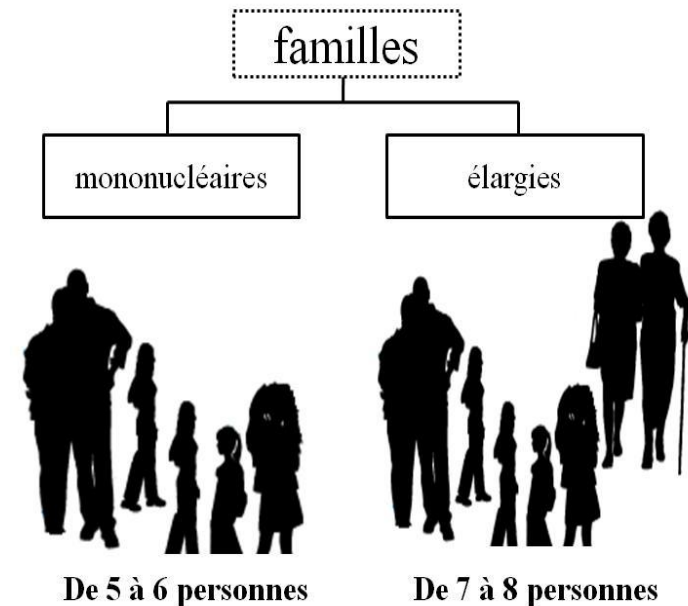


Fig.05 : schéma montrant la famille mononucléaire et élargie



La famille algérienne a tendance à vivre avec plus de liberté et d'autonomie ce qui donne naissance à des jeunes couples qui cherchent à vivre seul loin de la grande famille; pour cette raison, nous voulons que notre projet soit une réponse à ces différents transformations dans la famille, ce qui explique la mixité typologique qui règne sur notre projet, allant du F2 destiné pour les jeunes couples, les F3 pour les couples avec un ou deux enfants, jusqu'au les duplex pour les couples avec 4 enfants et les familles élargies (famille mononucléaire + les grands parents); Le tableau ci dessous explique l'évolution de la famille algérienne actuellement :

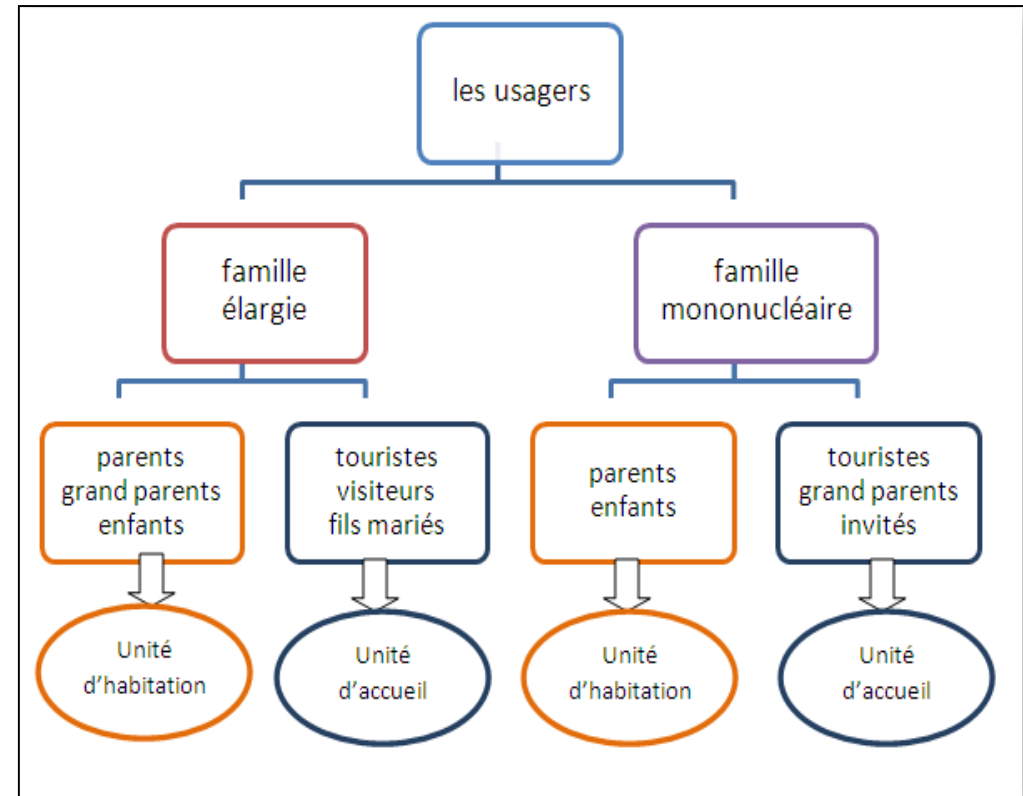
c)La communauté:

C'est le groupement de ces différents types de famille et individus.

4.3Identification des besoins

La structure de la famille algérienne et les besoins qu'elle sous tend sont les mêmes que dans toutes les autres sociétés, c'est la manière de répondre aux différents besoins qui change, en fonction des modes d'organisation dans le temps et dans l'espace.

Les besoins ne sont autres que des exigences humaines ; ils peuvent être classés selon leur importance (besoins identitaires ou secondaires), selon leur fréquence dans le temps (quotidiens ou occasionnels) et selon leurs localisation (à l'intérieur ou à l'extérieur de l'unité d'habitation).



IDENTIFICATION DES USAGERS_



Ces besoins sont traduits en fonctions ; accueil et réception, préparation et prise des repas, sommeil, hygiène, loisirs et détente...etc.

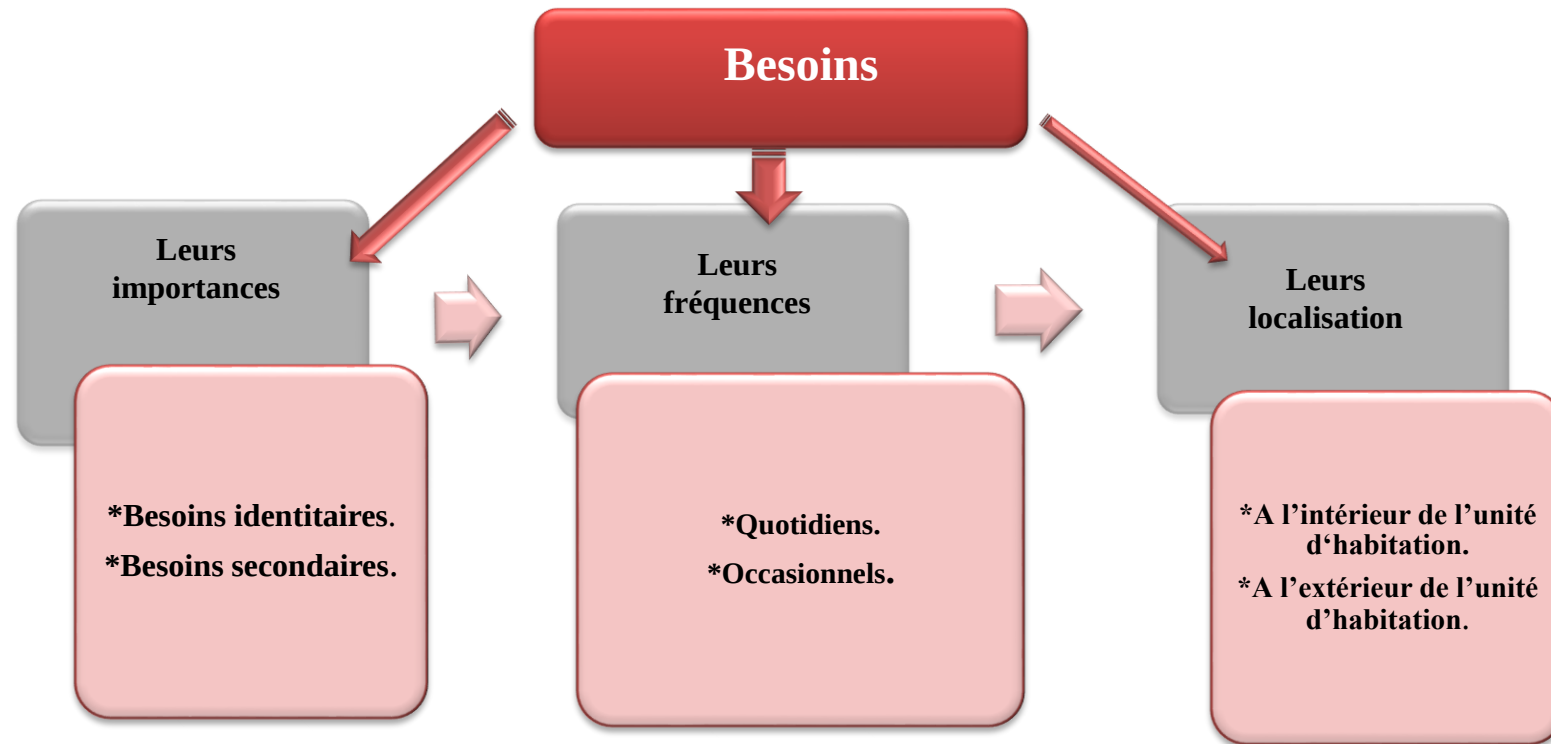


Fig.07 : schéma explicitant les besoins.

•Tableau des fonctionnalités :

Le tableau qui va suivre représente la réponse aux questions posées concernant les besoins des usagers, et cela dans le but d'obtenir les groupements fonctionnels des unités d'habitation.



a- Les besoins courants :

Ce sont les besoins quotidiens de chaque individu à l'intérieur de l'unité d'habitation ou 'extérieur .

Usagers/espace	Espace extérieur public	Espace intérieur privé
Enfants	Jouer , discuter ,regrouper .	Se distraire ,jouer , se nourrir , discuter , dormir ,entretenir son hygiène .
Jeunes, Adultes	Se cultiver , pratiquer de sport , rencontre ,regrouper , jouer discuter.	Discuter , dormir , se nourrir , regrouper , étudier , entretenir son hygiène .
Hommes	Regrouper ,discuter pratiquer de sport ,entretenir l'espace extérieur .	Discuter , dormir , se nourrir , regrouper , travailler, entretenir son hygiène , bricolé
Femmes	Discuter ,faire du shopping	Discuter , dormir , se nourrir , entretenir son hygiène . Préparation du repas ,laver ,le linge .
Personnes âgées	Rencontre ,regrouper , se cultiver ,faire le jardinage .	Discuter , dormir , se nourrir , regrouper , travailler, entretenir son hygiène , détente .
Personnes handicapées	Accueil ,circulation libre ,rencontre , grouper	Regrouper , recevoir ,se nourrir , sommeil , hygiène ,lire , jouer .



b - Les besoins exceptionnels :

Ces besoins ont un caractère temporaire comme les fêtes : religieuse , personnelle , familiale ou les regroupements de quartier .
actuellement en Algérie pour accomplir certains activités saisonnières ou quotidiennes , les habitants sont contraints d'aller à l'extérieur des bâtiment; exemples :



Fig :01 La sacrifice du mouton de l'Aïd



Fig :02



Fig :03



Fig 4:Séchage de couscous

SYNTHÈSE

actuellement la solution pour l'habitat collectif ne réside pas dans les adaptations forcées par l'habitant ,
mais la recherche des modèles architecturaux à travers les dimensions suivantes :

- *Le logement comme un objet architectural .
- *Les programmes socioculturel .
- *Les matériaux et les techniques de construction .
- *La taille et la composition du groupe familiale .
- *Le confort domestique .
- *Les activités et la pratiques de la vie quotidienne a l'intérieur du logement .
- *L'extenesion de la vie vers la les espaces extérieurs(rue,ruelle,placette...etc)



4/5 Identification des fonctions :

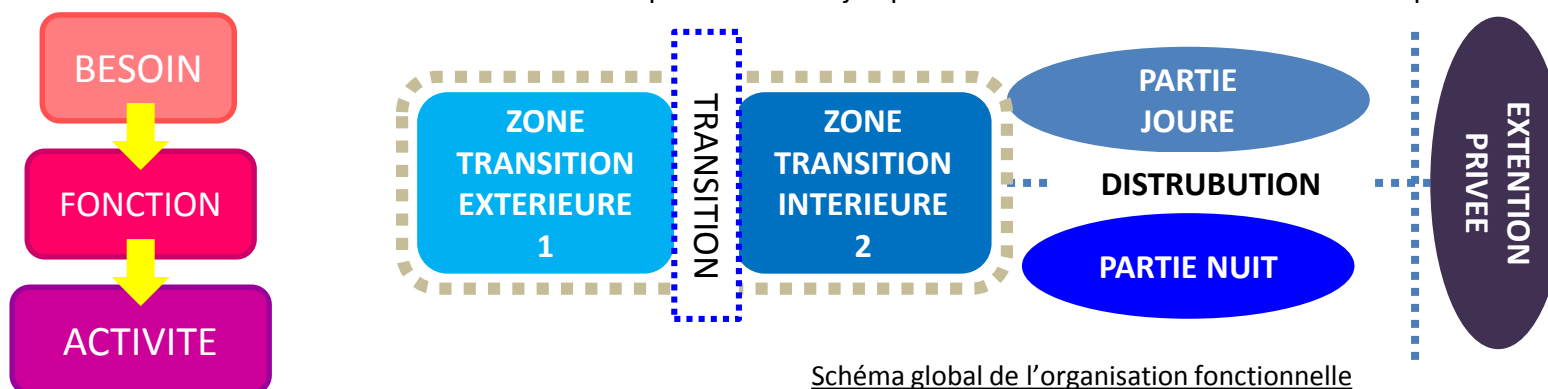
Cette phase consiste dans une présentation et une analyse critique des fonctionnalités à travers le prisme des spécificités culturelles et d'environnements naturel du pays , autrement dit répondre à une série de questions « où ? Quand ? Comment ? Pour qui ? . »

Les fonctionnalités seront hiérarchisées et présentées en deux catégories :

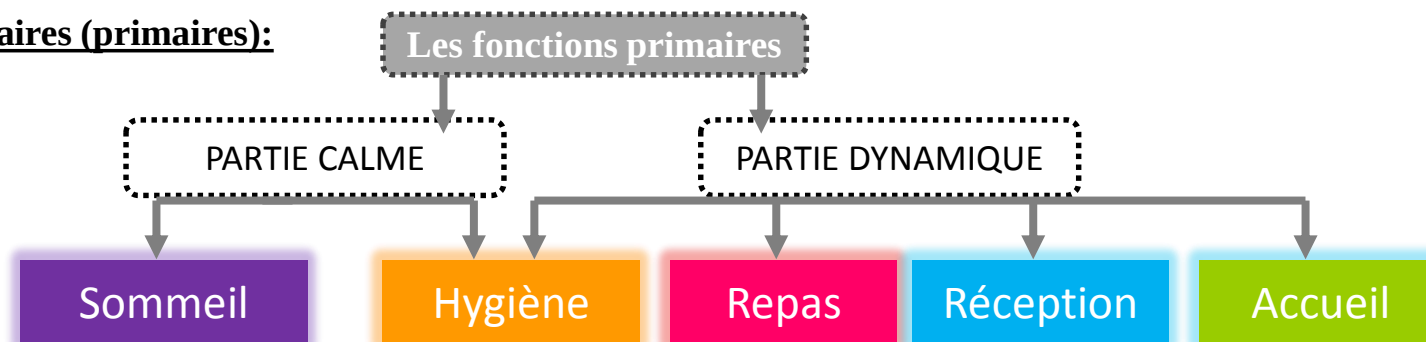
a- Les fonctions primaires : englobe les activités mères de caractère permanent dans l'habitation comme l'accueil , la préparation et la pris des repas ,sommeil ,l'hygiène , le regroupement familiale .

b- Les fonctions secondaires : ce sont les fonctions secondaires comme le travail, le rangement ,organisation d'un événement .

L'organisation fonctionnelle se fait selon une hiérarchie depuis l'intérieur jusqu'à l'extérieur de l'unité d'habitation d'après le schéma suivant :



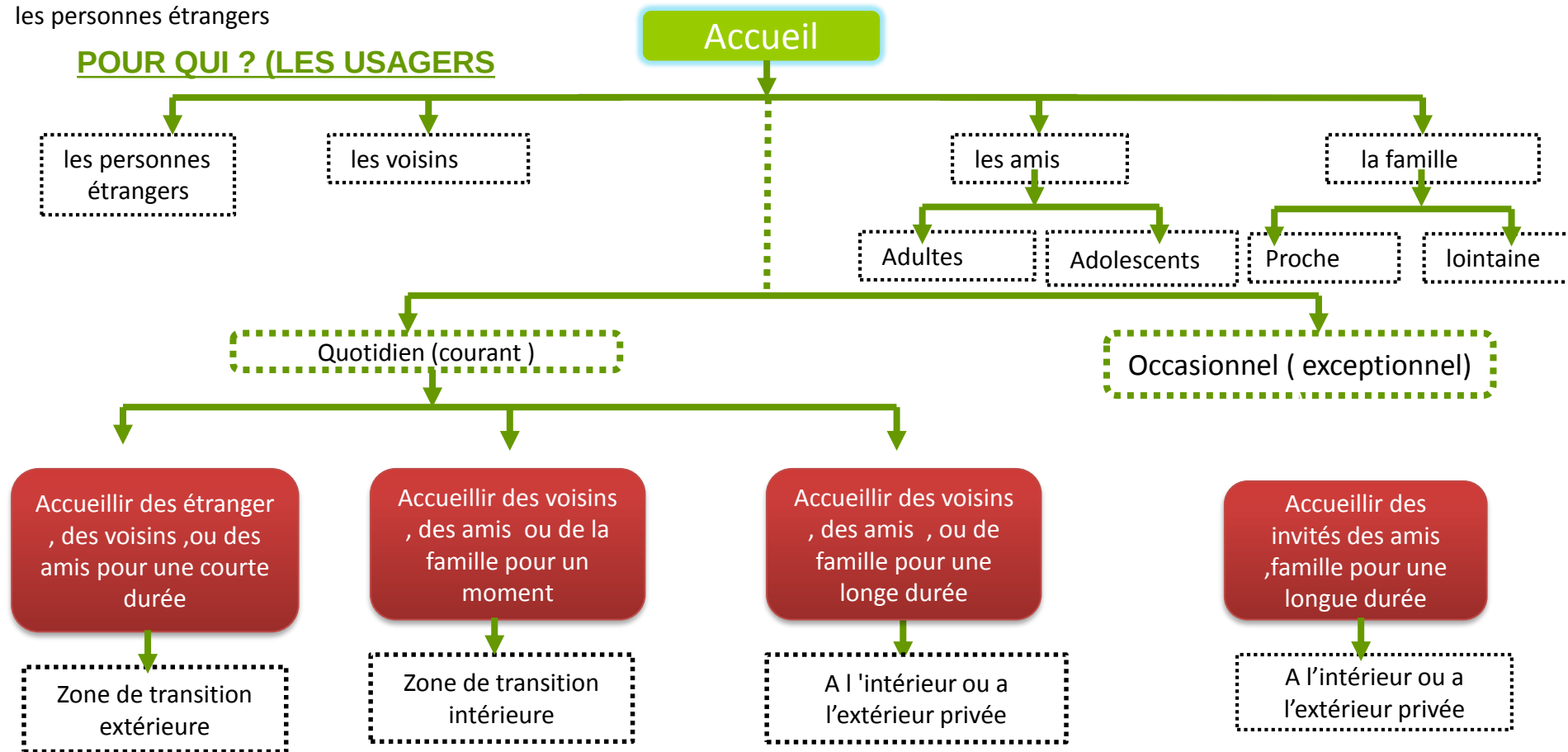
a - Les fonctions identitaires (primaires):





1- PARTIE DYNAMIQUE

ACCUEIL : L'accueil est la 1ère partie privée de 'unité qui sert à recevoir plusieurs types d'individus .C'est la fonction qui assure le contact (physique, visuel, émotionnel) entre l'intérieur et l'extérieur. Et elle permet d'assurer échange entre les membres de la famille et les personnes étrangères

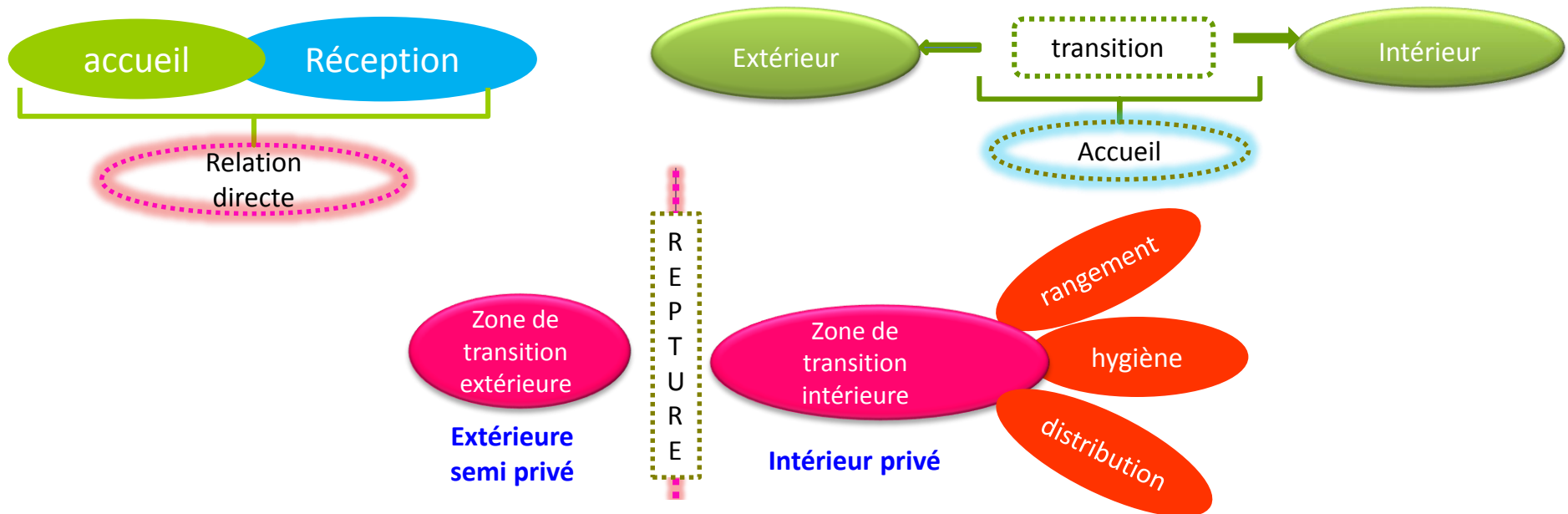


REMARQUE: A partir du niveau 3, la personne invitée se superpose et participe à toutes les fonctionnalités de la famille, c'est-à-dire à (son vécu quotidien),de là l'expression faites comme chez vous.



GROUPEMENT FONCTIONNEL « ACCUEIL » :

La fonction devra avoir une relation forte et directe avec la réception . Nous devons prévoir un dégagement comportant des rangement et un espace de distribution .



GROUPEMENT FONCTIONNEL « ACCUEIL » :

*Réception

La réception doit être disposée à proximité de l'accueil de façon qu'un visiteur éventuel puisse y accéder directement sans passer par les activités réservées à la vie intime du ménage.

Il y'a deux niveaux d'accueil; celui que l'on fait, celui que l'on reçoit ;

*L'accueil que l'on fait, témoigne des dispositions d'une attitude de l'accueillant pour celui qui est accueilli.

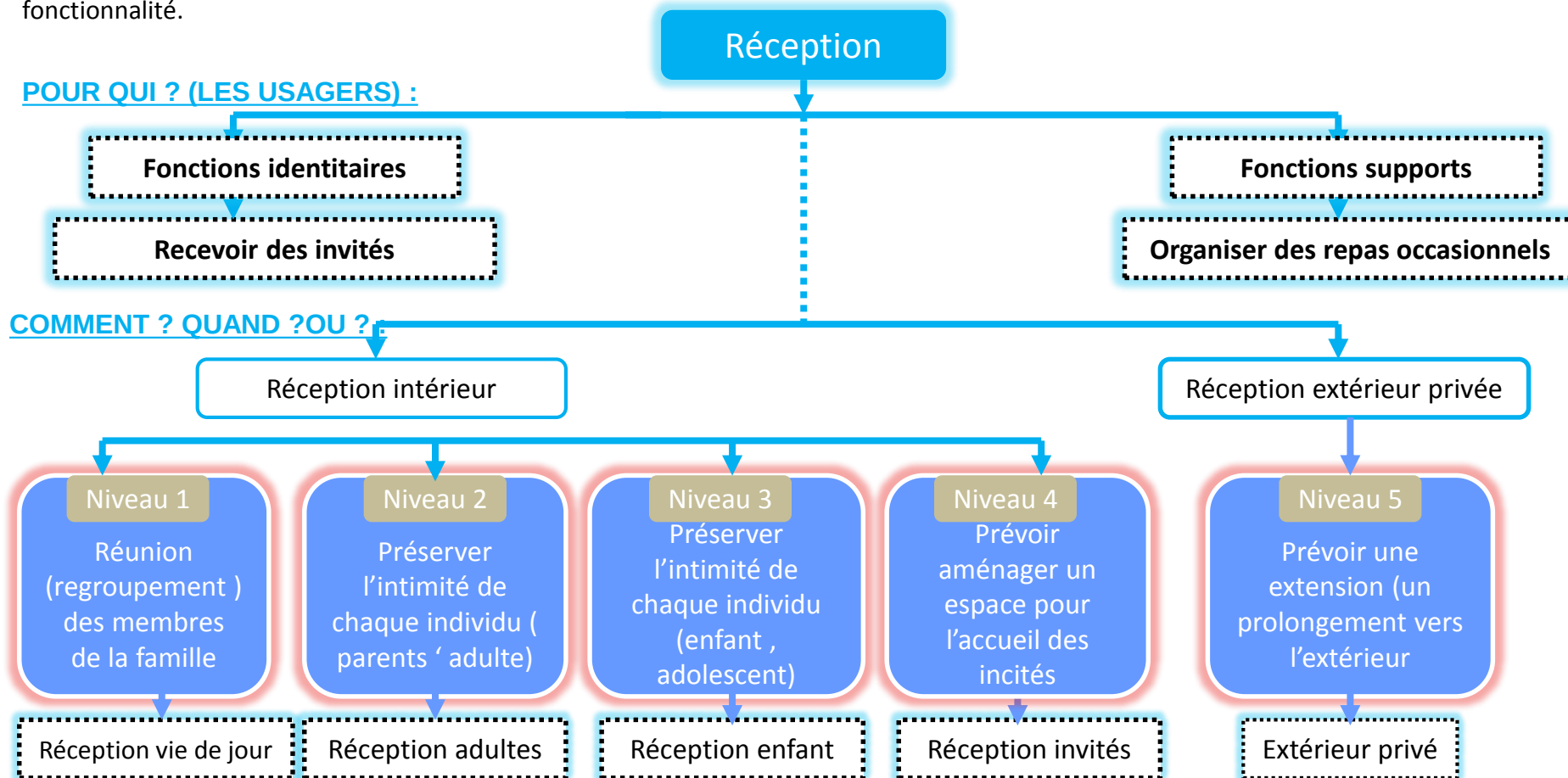
*L'accueil que l'on reçoit : ce n'est plus alors la notion d'ouverture qui prévaut mais celle de réceptacle, laisser entrer l'accueilli dans l'intimité physique, intellectuelle, morale de celui qui accueille .



*** Remarque :**

En ce qui concerne la réception des invités nous avons deux possibilités:

- La gérer de manière autonome (individualisée), c'est-à-dire un espace propre aux invités, ou bien la superposer (enfants/adolescents) avec leurs invités et (parents/adultes) avec leurs invités.
- Il est nécessaire d'étudier la réception dans sa relation avec la fonction repas, c'est-à-dire réserver une partie de celle-ci pour la prise des repas occasionnels.
- La création d'une extension privée, accessible depuis la réception, permettra un prolongement extérieur de l'organisation de la fonctionnalité.



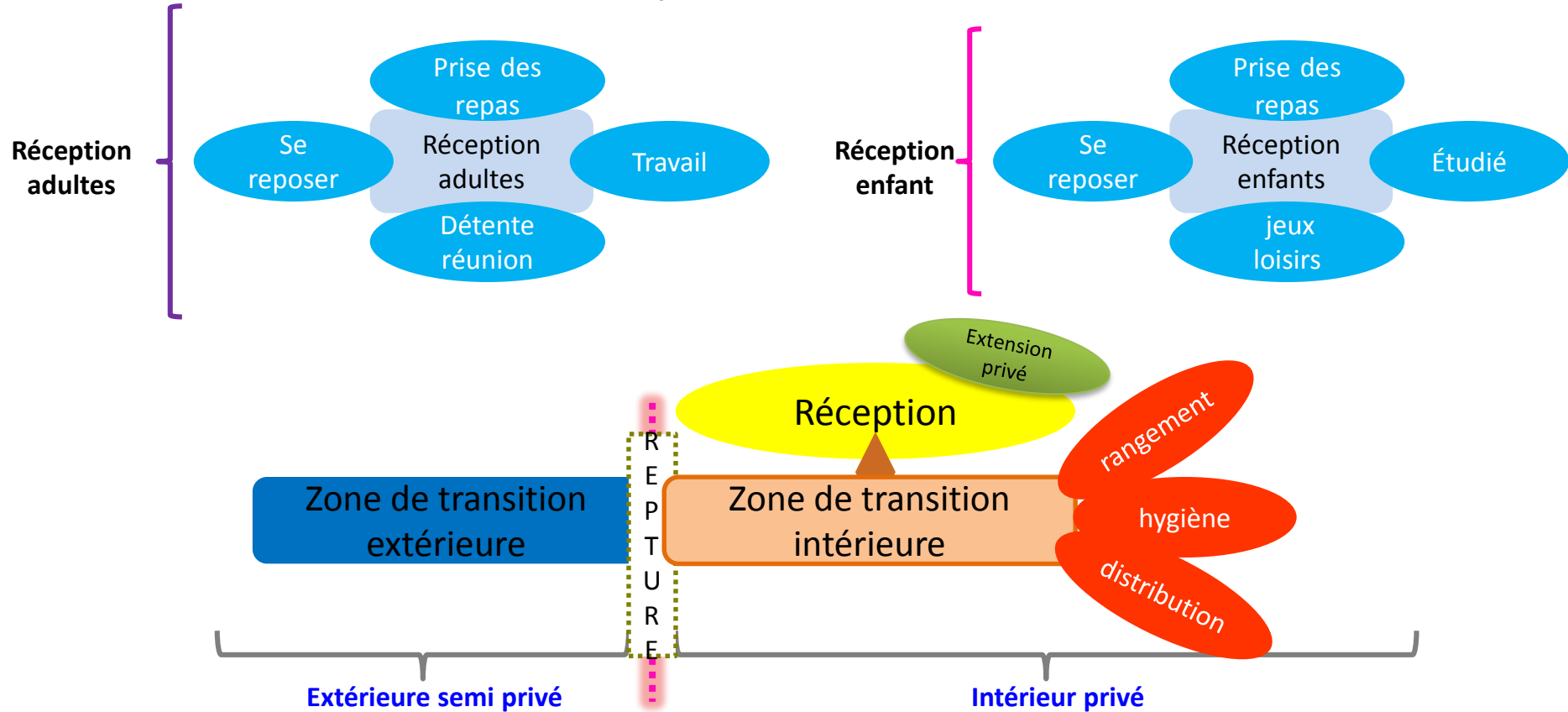


PARTIE 2: COLLECTE ET ANALYSE DES DONNEES

OPTION:
master d'habitat :



GROUPEMENT FONCTIONNEL « réception » :



*PRÉPARATION ET PRISE DES REPAS :

La cuisine est devenue un lieu de sociabilité, un espace de vie, une complémentarité entre (servi/servant), alors qu'elle était autrefois strictement considérée comme un espace servant. En plus de ces fonctions habituelles, elle doit permettre la prise des repas.

La fonction préparation de repas prend beaucoup de temps, son espace doit être spécifique pour son état psychologique et moral. La prise des repas permet une réunion familiale, un moment d'échange important dans la journée.

* y a deux types de repas :



PARTIE 2: COLLECTE ET ANALYSE DES DONNEES

OPTION:
master d'habitat :



Repas quotidien : repas rapide et léger , petit déjeuner .

Repas exceptionnel ou occasion : ce sont les repas principaux comme déjeuner ,diner ,repas des fêtes repas des invités , regroupement de la famille .

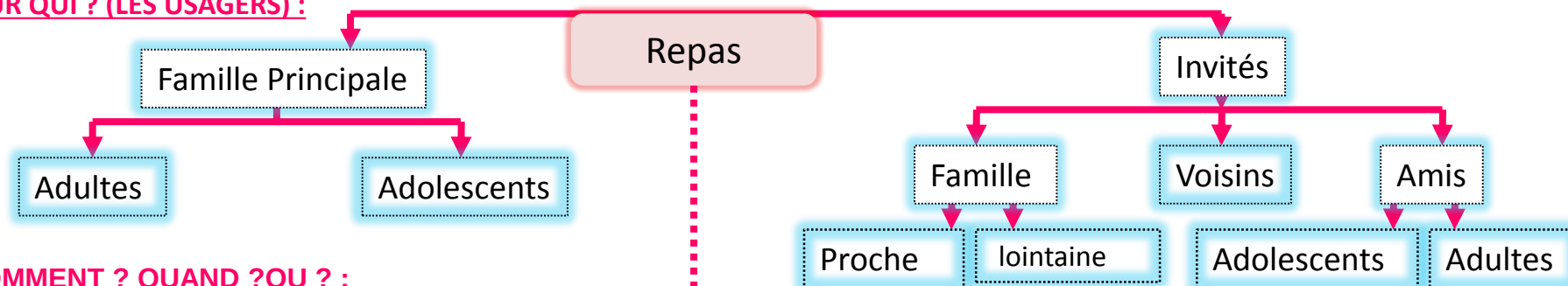
* Il s'agit d'étudier la possibilité de grouper deux fonctions ou davantage dans une même unité spatiale ou « pièce », sans contrainte. Nous avons considéré trois degrés correspondant à trois situations potentielles, à savoir .

1) Simultanéité : (Préparation des repas; Travailler/ Étudier; détente et loisir). (Prise des repas; Regroupement/Réunion; Détente).

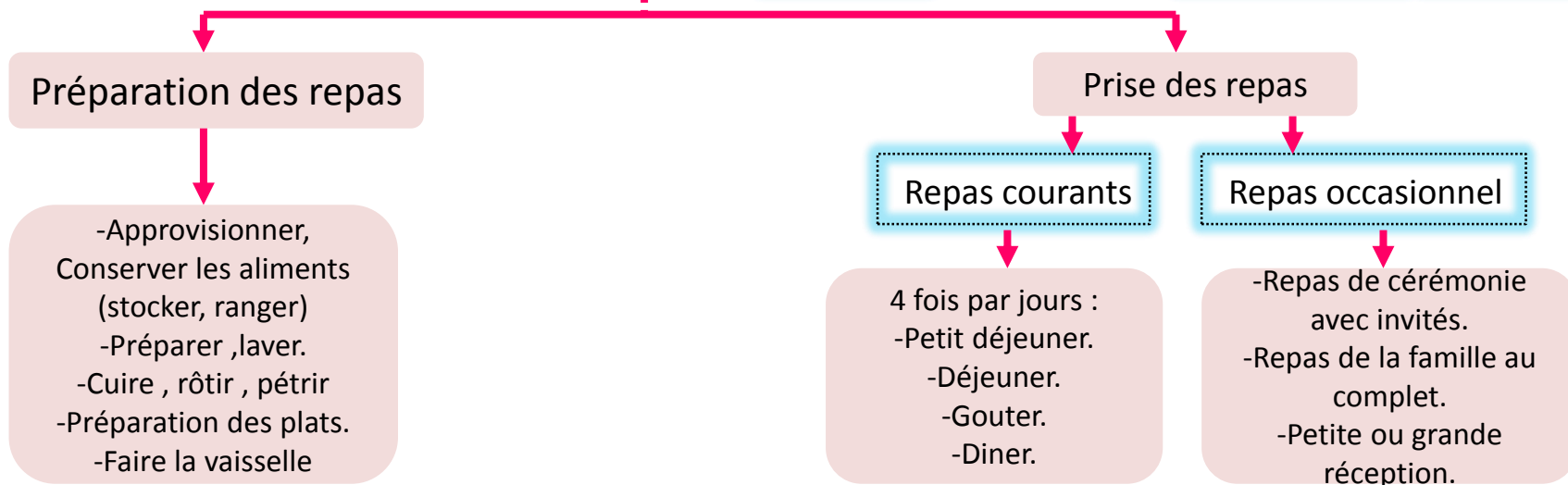
2) Succession dans le temps : (Préparation des repas; Prise des repas ; Regroupement/Réunion).

3) Conditionnelle : (une des fonctions peut se dérouler ailleurs, si nécessaire).

POUR QUI ? (LES USAGERS) :



COMMENT ? QUAND ? OU ? :





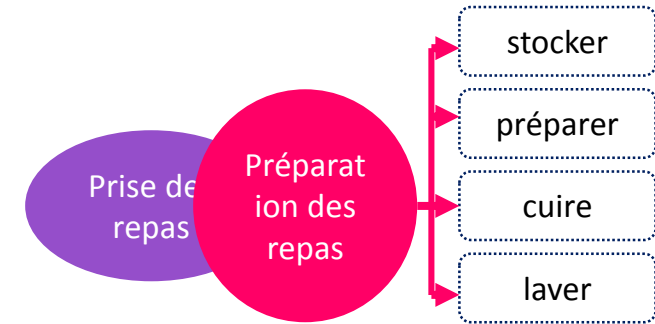
-RELATION ENTRE PREPARATION ET PRISE DES REPAS ; Où ?

1^{er} cas « proximité »:

Dans le cas courant, la prise des repas se fait dans le même espace que la préparation des repas.

« Ainsi le désir de pouvoir manger à la cuisine existe dans un peu plus de la moitié des familles, la meilleure solution, c'est d'avoir dans la cuisine un coin à manger pour 4 à 5 personnes »...

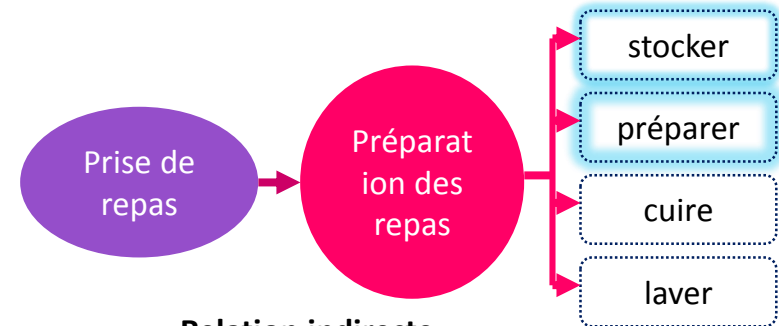
Ces activités ont une relation très forte à cause de leur continuité fonctionnelle donc elles doivent être dans un même espace , qui sera la cuisine .



Relation directe

2^{ème} cas « séparation »:

Dans le cas exceptionnel, la prise des repas sera organisée en dehors de l'espace de préparation (problème de nombre, protocole, manière de gérer les repas c'est-à-dire que tout le monde ne mange pas en même temps). À l'intérieur « dans un espace près de l'endroit où l'on cuisine et où l'on se lave les mains », ou dans le prolongement extérieur privé



Relation indirecte

Remarques :

- le repas formel , sera consacré selon le cas aux : fêtes , réception ...il sera donc le séjour (salle à manger) . Elle doit être près de la cuisine pour faciliter son alimentation .
- Donne une vue sur un environnement vivant à partir de plans de travail , et une possibilité de surveillance des enfants (vue sur les aires de jeux extérieurs) .
- Les gens aiment se détendre et prendre leurs repas en plein air , raison pour laquelle la réception doit avoir un prolongement vers l'extérieur et la fonction préparation doit avoir une extension vers l'extérieur pour que la femme puisse préparer certains repas .

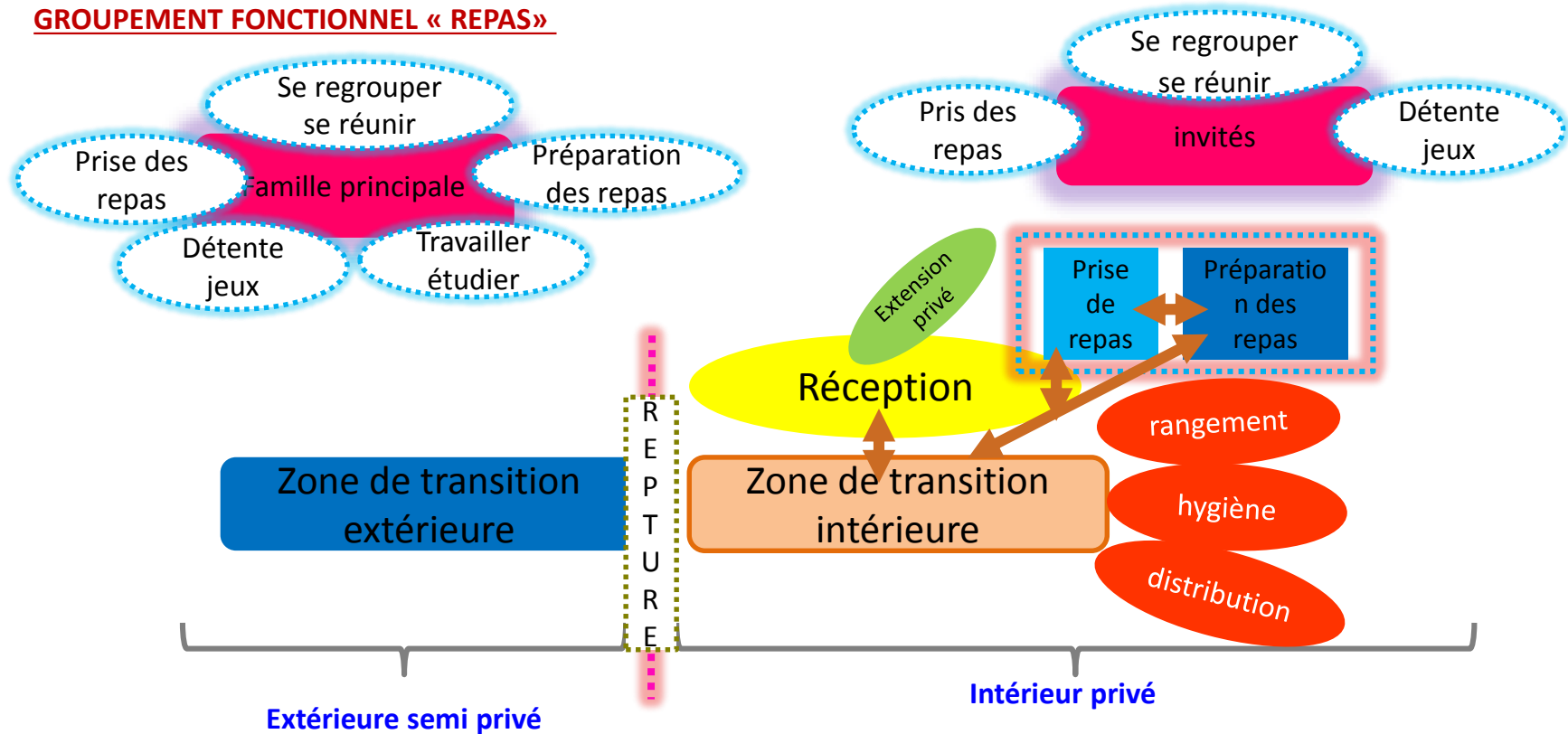


PARTIE 2: COLLECTE ET ANALYSE DES DONNEES

OPTION:
master d'habitat :



GROUPEMENT FONCTIONNEL « REPAS »

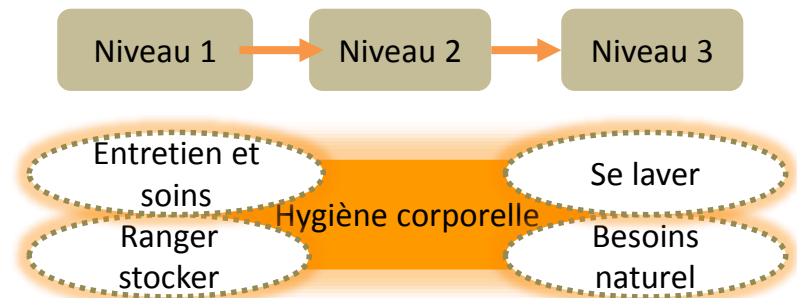


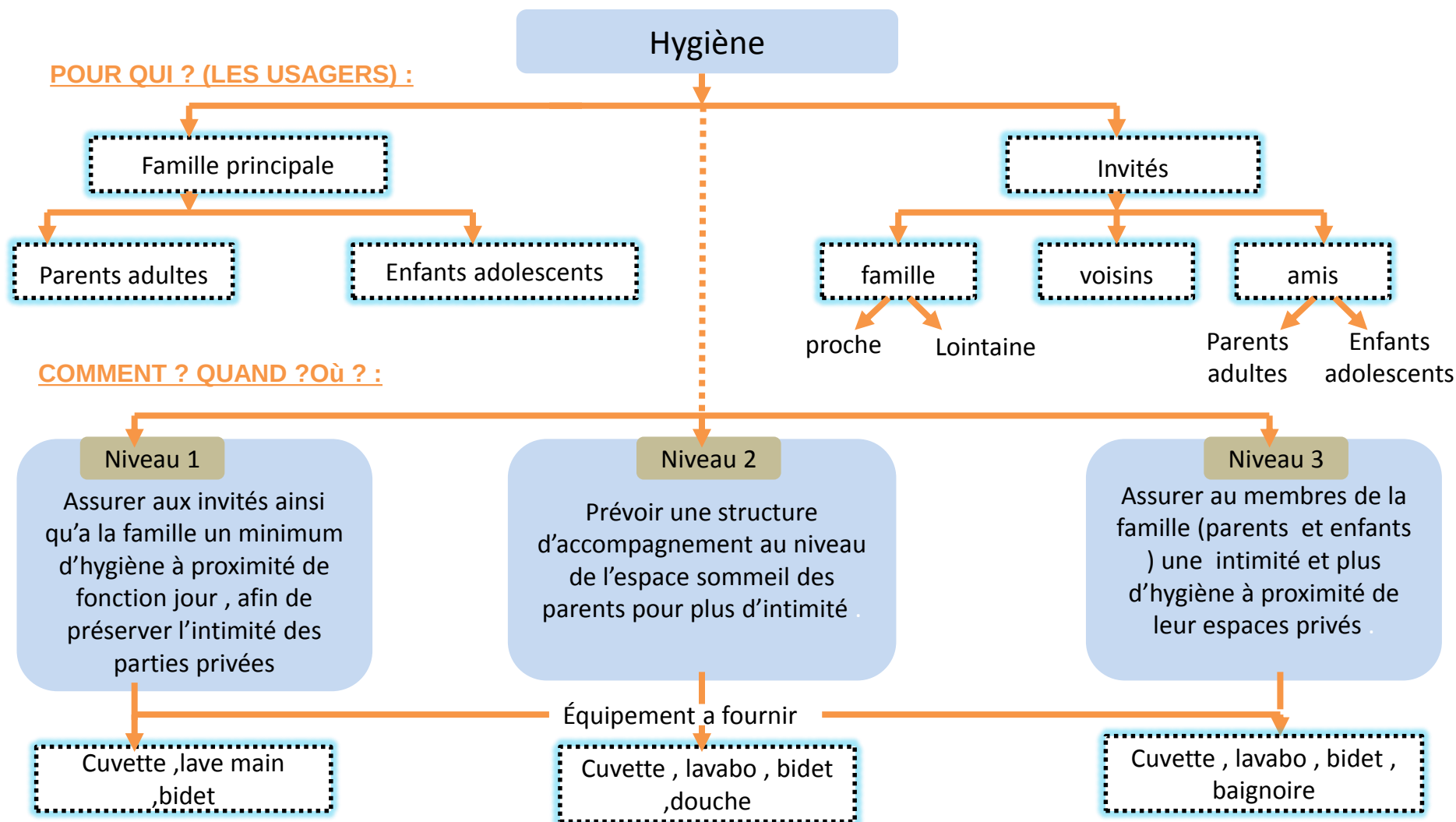
HYGIENE :

*Nous devons prévoir un premier niveau d'hygiène pour les invités, un deuxième niveau pour les parents et un troisième niveau pour toute la famille.

-Le premier niveau d'hygiène doit être à proximité de la réception pour éviter la circulation de l'invité dans les parties intimes de l'unité d'habitation.

-La fonction hygiène doit avoir une relation forte, avec les deux parties de l'unité d'habitation « jour et nuit ».





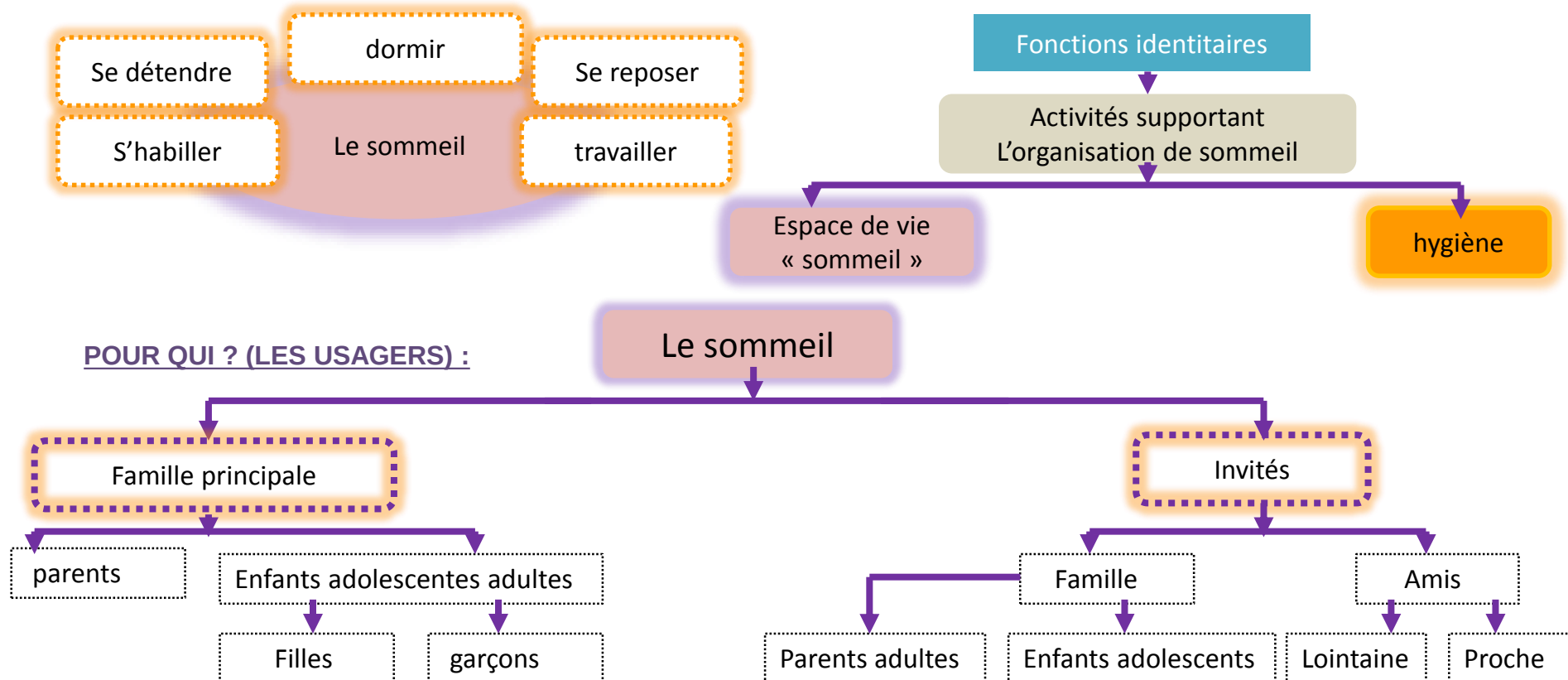


SOMMEIL :

* ACTIVITES SUPPORTANT L'ORGANISATION DU SOMMEIL :

Espace de vie dit « polyvalent » c'est un espace d'intimité et de tranquillité, accommodé pour le confort, invite son occupant à la détente, voire à l'abandon. Cet espace n'a pas pour vocation principale le sommeil, d'autres activités s'y déroulent : dormir, travailler, se reposer, se détendre et ranger. Il est également le cadre habituel de la rêverie, de la méditation, de la prière et de la récupération

- Une fonction calme et intime , ou les individus retrouvent leur autonomie et là ou se déroulent plusieurs activités privées et intimes



POUR QUI ? (LES USAGERS) :

Famille principale

Invités

parents

Enfants adolescentes adultes

Filles

garçons

Famille

Amis

Parents adultes

Enfants adolescents

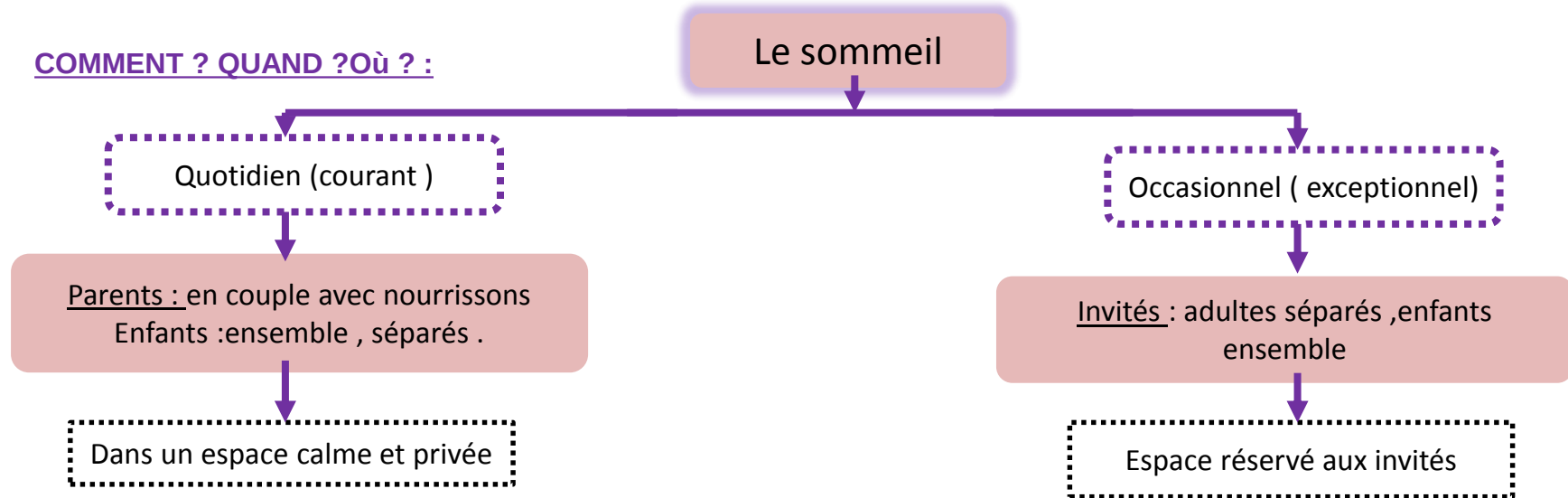
Lointaine

Proche



PARTIE 2: COLLECTE ET ANALYSE DES DONNEES

OPTION:
master d'habitat :



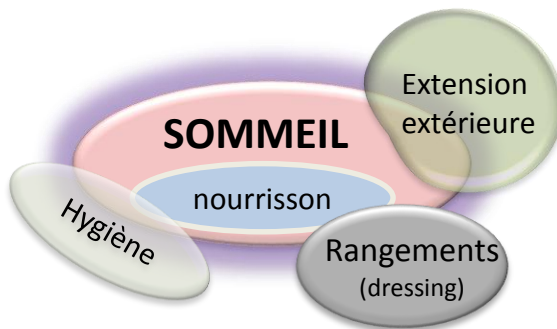
Pour cette fonction , nous distinguons plusieurs dispositions et cela dépend des différents tranches d'ages existant dans la famille :

•Organisation «vie du Nourrisson »:

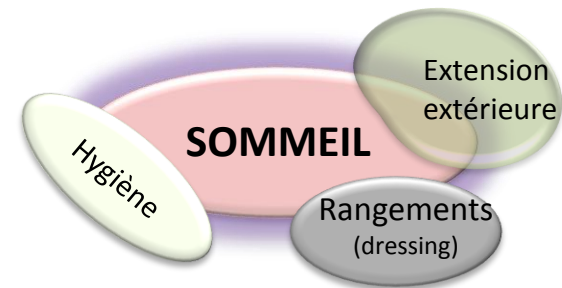
Dans un premier stade et par souci d'assistance permanente et de promptitude, il est prévu une place pour le nourrisson à l'intérieur même de l'organisation « vie des parents ».

•Organisation « vie des Parents »:

Doit être en position stratégique en matière d'observation et d'assistance des autres membres de la famille (a proximités du sommeil des enfants pour la surveillance) tout en prenant compte des besoin d'intimité , calme , repos (après des journées de labeur et disposant de commodités sanitaires.



Les extensions peuvent être sous forme de terrasses, balcons





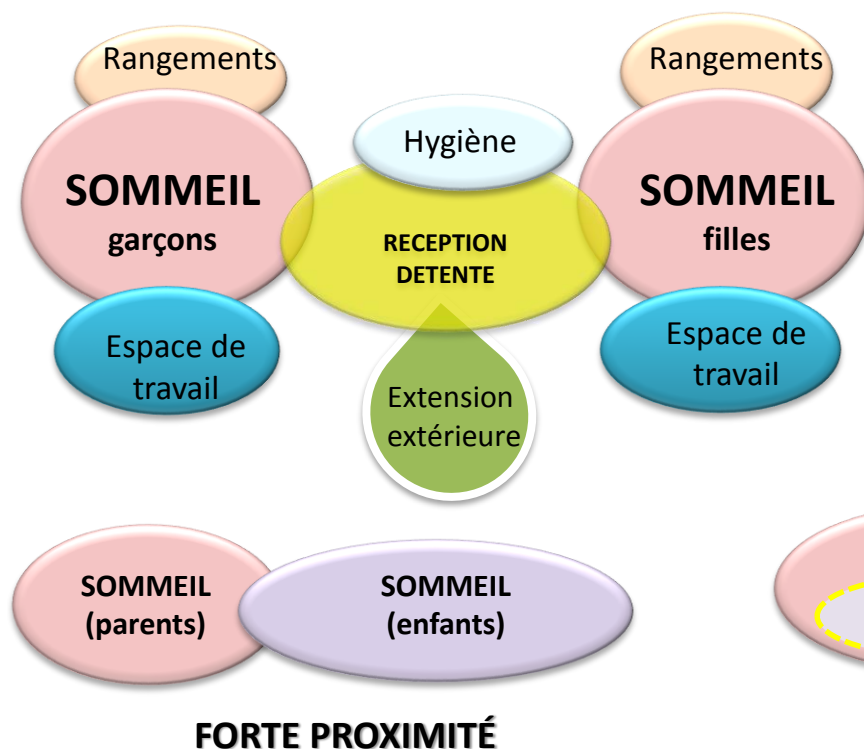
ENFANTS :

Organisation « vie des Enfants »:

Le sommeil des enfant englobe certaines activités de loisir ,travail scolaire , repos et accueil des amis .

Cette espace est proche de l'organisation « vie des parents » pour une question de sécurité) .

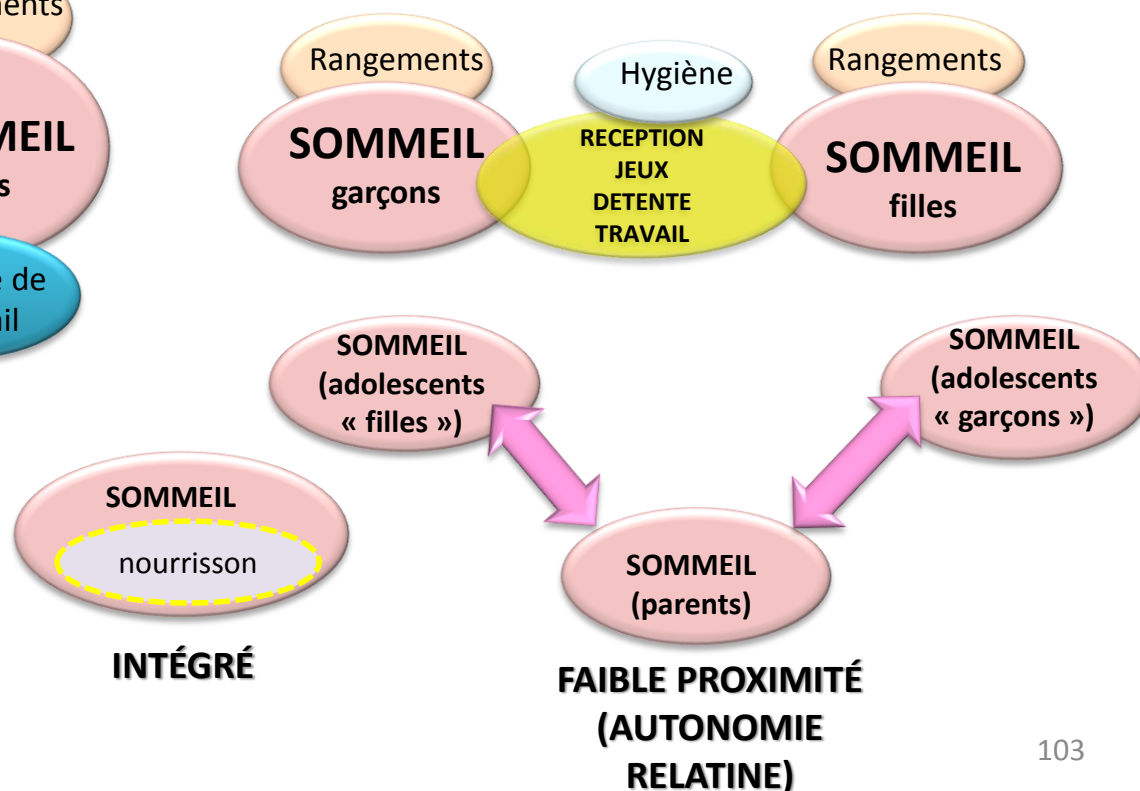
❖ GROUPEMENT FONCTIONNEL «ENFANTS »



Organisation « vie des Adolescents »:

L'activité principale est « étudier » et auquel viendrait s'ajouter d'autres activités annexes liées à l'accueil des amis, à la détente etc. Aussi, il faudrait tenir compte de cet âge où il est souhaitable de prévoir une séparation entre filles et garçons avec un certain éloignement relatif de l'organisation réservé aux parents (intimité des uns et des autres).

❖ GROUPEMENT FONCTIONNEL «ENFANTS »





4/6 Le types de relation entre les différents groupement :

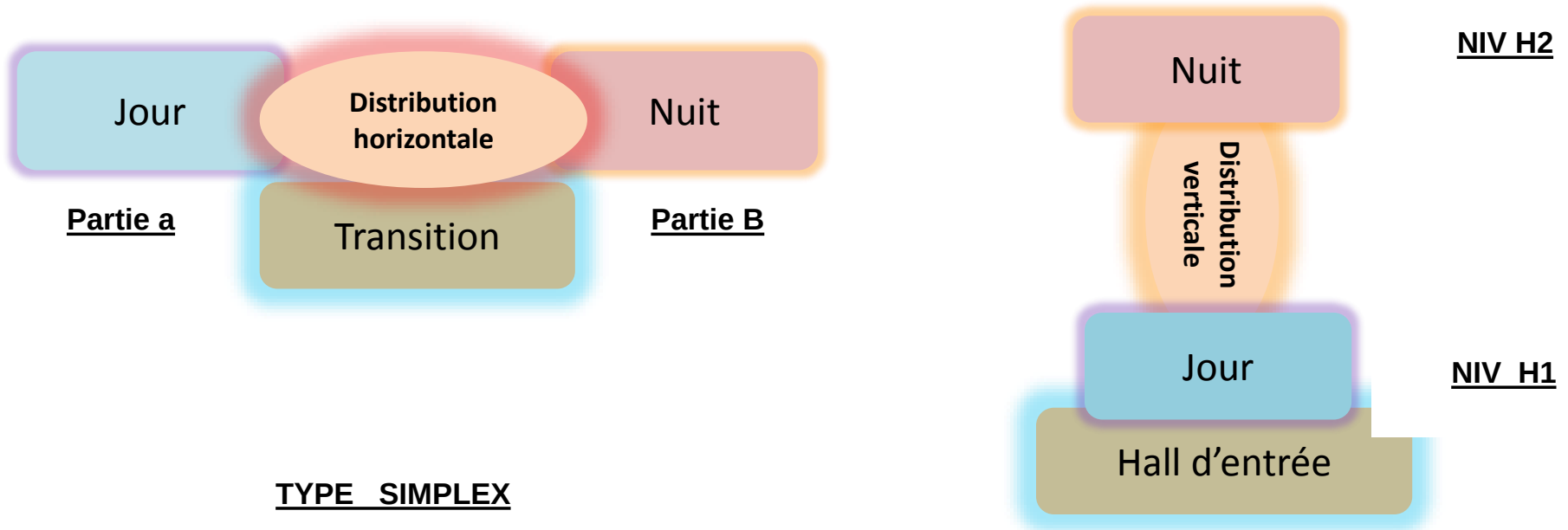
Les paramètres de fonctionnement liés aux données de l'intimité (physique et psychologique) du bruit , du calme et de l'éclairage nous ont conduit à opérer et proposer deux groupements fonctionnels , le groupement fonctionnel lié à la **vie de jour** : dans laquelle se regroupent les membres de la même famille ou se déroulent les différentes activités ; accueil , réception , détente , préparation et prise de repas . Et le groupement fonctionnel lié à la **vie de la nuit** « les activités supportant l'organisation du sommeil » qui nécessitent le calme

-Nous possédons deux types de séparation entre ces deux groupements fonctionnels

La séparation verticale qui se fait par différence de niveaux « cas du duplex »

La séparation horizontale qui se fait par regroupement des fonctions de la même nature

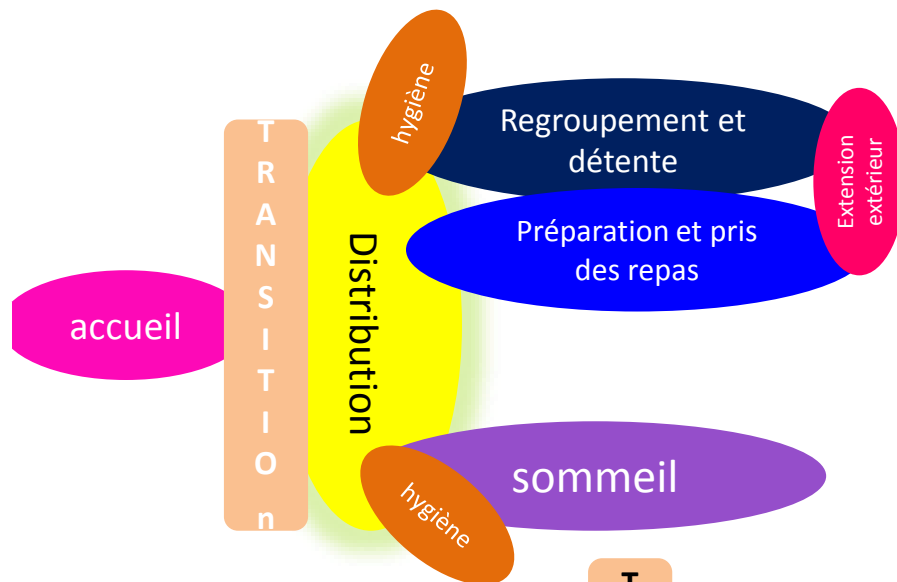
Ps : la séparation des pièces de nuit et de jour devra être marquée par une **transition** , un élément de distribution « cas de simplex »



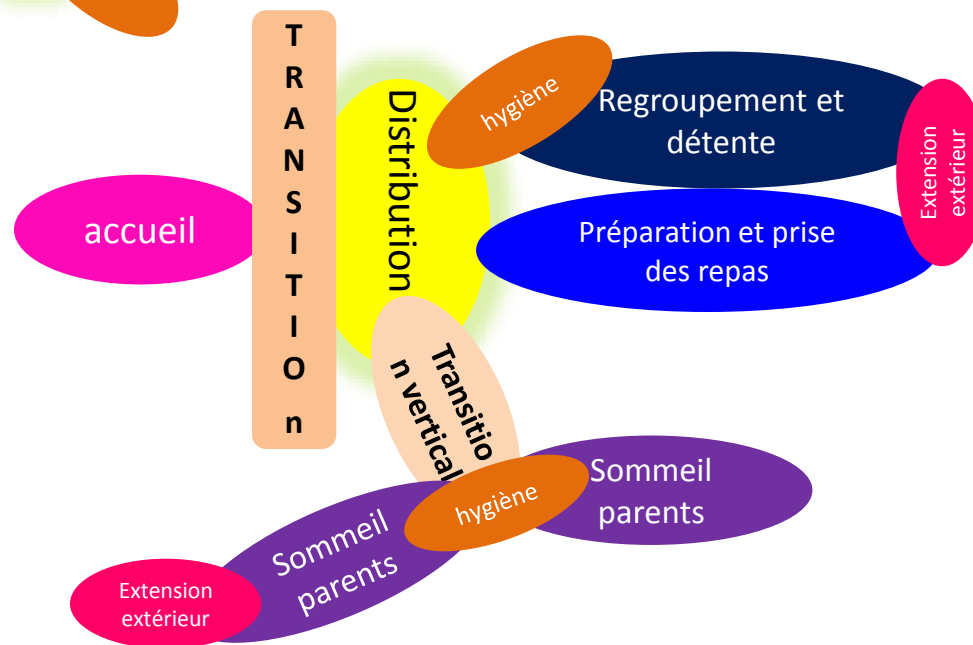


4/7 Synthèse :

TYPE SIMPLEX



TYPE DUPLEX





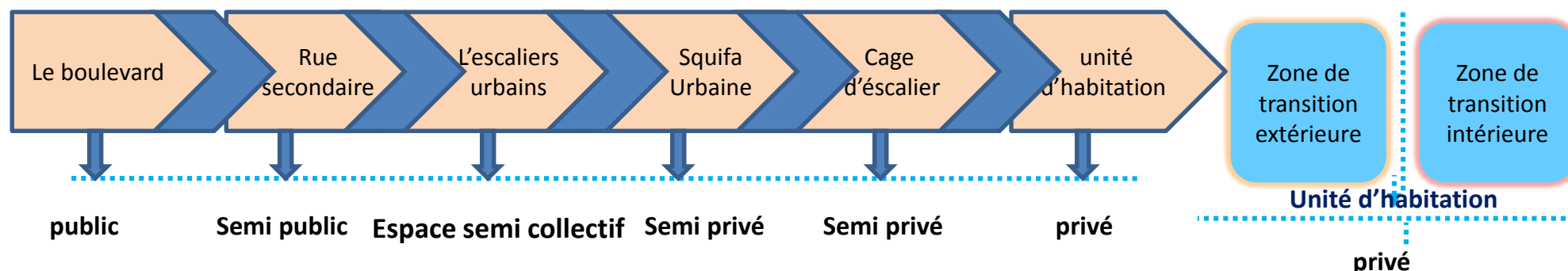
4.8/ Etude de la logique spatiale : L'objectif de cette étude est d'interpréter et de transformer l'organigramme fonctionnel en un organigramme spatial à travers les critères d'accessibilité (distribution)

- * d'orientations
- * dimensionnement
- * conformation topologique.

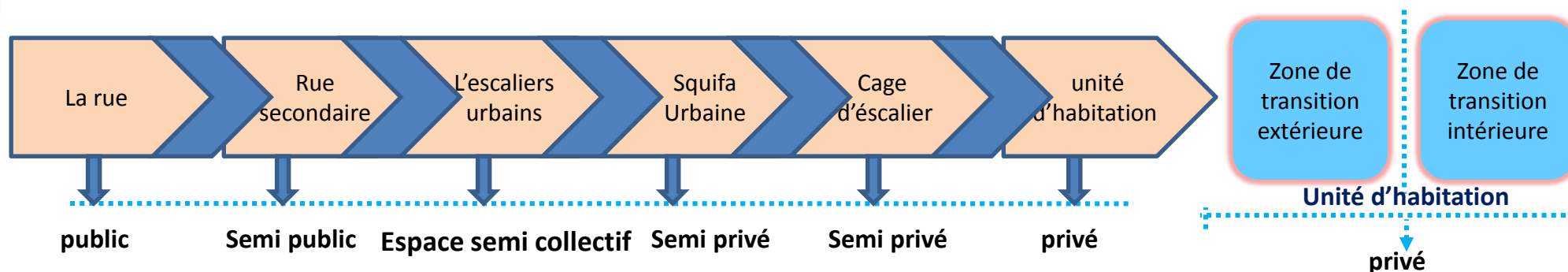
□ accessibilité :

a- avant plan du projet : L'accessibilité des unités d'habitations se fera à partir des voies secondaires , et plus précisément de l'étage intermédiaire; elle prend en compte deux facteurs principaux :

- * L'intimité des résidents par rapport à l'espace commercial.
- * La répartition des flux des usagers avec la distinction des circuits usagers commerciaux et des résidents.
- * La distribution jusqu'à l'unité d'habitation est assurée à travers une hiérarchisation de l'extérieur public jusqu'à l'intérieur privé.



b- arrière plan du projet : L'accessibilité des unités d'habitation se fait à partir de la rue secondaire, afin de contribuer à la structuration de l'espace urbain.





PARTIE 2: COLLECTE ET ANALYSE DES DONNEES

OPTION:
master d'habitat :



❑ TYPLOGIE :

Sur le choix typologique, notre projet repose sur la diversité qui tient compte tout à la fois du contexte urbain, des données sociologiques

A-Sur le plan du contexte :

Nous disposons de deux plans;

- À l'avant plan « **le Boulevard** » avec une très forte urbanité et des exigences du POS qui prévoit un gabarit R+9 d'où la densification extrême.
- À l'arrière plan « **la rue Mekki** » à caractère résidentielle, pour lequel nous avons retenu une intégration au site avec un gabarit de R+3).

B- Sur le plan social :

Afin Favoriser le mélange et la mixité sociales et mettre à leur disposition une variété typologiques en relation avec leurs propres moyens nous proposons des appartements allant du F3 en simplex f4 et F5 en duplex

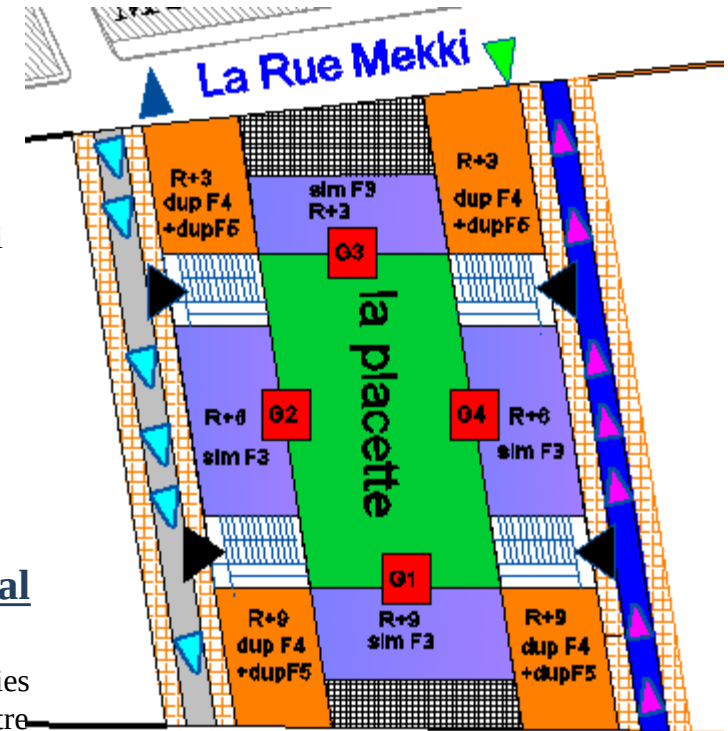
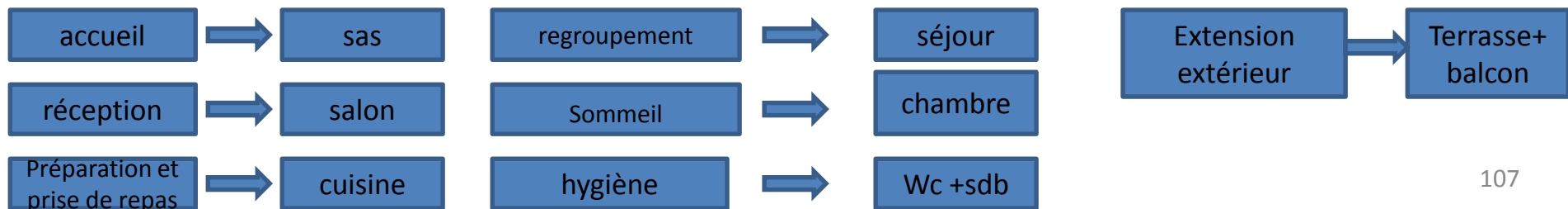
5/Principe d'organisation et de regroupement fonctionnel et spatial de l'unité d'habitation par rapport à l'environnement :

Pour organiser les fonctions à l'intérieur de l'unité, on a proposé un schéma divisé en 2 parties jour et nuit par rapport aux besoins d'ensoleillement d'éclairage et de vue panoramique ; notre principe est d'orienter les parties jours des unités d'habitation vers l'extérieur d'ilot pour assurer l'ensoleillement et l'éclairage dès le lever du jour,

Et d'orienter les parties nuit vers l'intérieur d'ilot (plus calme la nuit)

5.1/ Organisation spatiale de l'unité d'habitation :

L'objectif de cette étude est d'interpréter un organigramme spatial à partir de l'organigramme fonctionnelle afin de mettre au point un schéma spatial de l'unité d'habitation:



boulevard Takarli Abd Errazak



Si on fait convertir le schéma fonctionnel en schéma spatial ça nous donne :

Chaque unité d'habitation suivant son orientation dispose de deux extensions extérieures privées

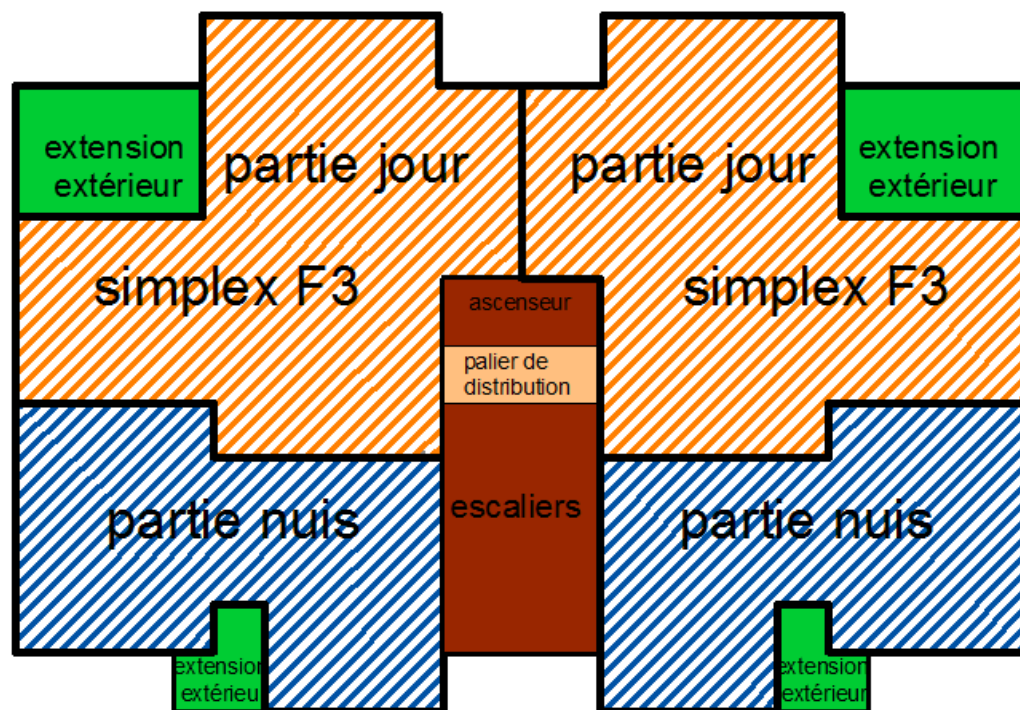
-Une extension extérieure privée pour la vie de jour et une extension extérieure privée pour les activités supportant l'organisation du sommeil.

Type simplex F3:

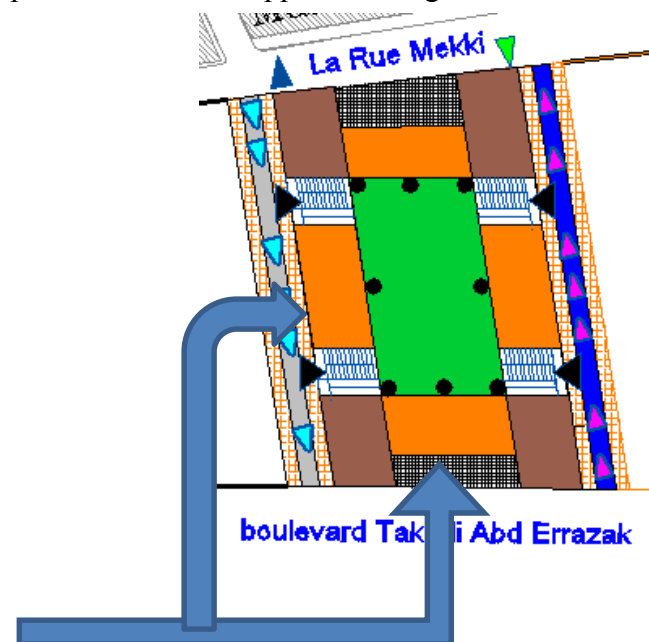
• Dans le simplex F3, nous avons deux types d'extensions extérieures privées:

-une extension pour la vie de jour «terrasse »orientée vers le boulevard

-Une extension pour les activités supportant l'organisation du sommeil orientée également vers le cœur d'îlot (la placette)



Simplex f3





PARTIE 2: COLLECTE ET ANALYSE DES DONNEES

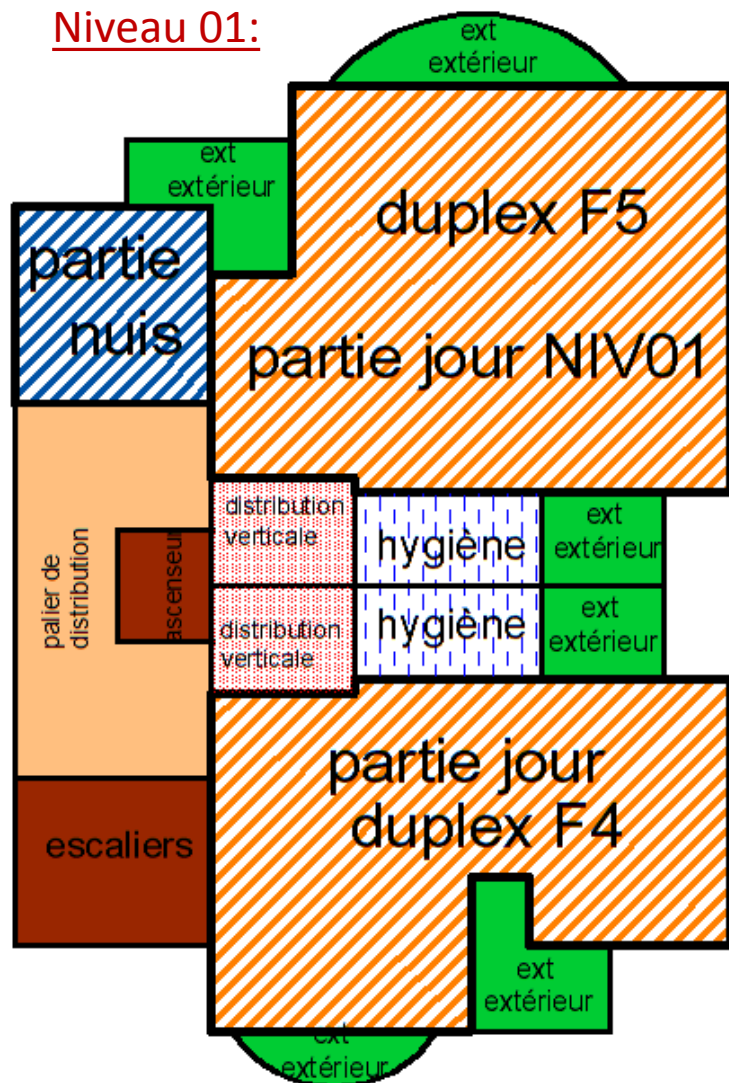
OPTION:
master d'habitat :



Type duplex:

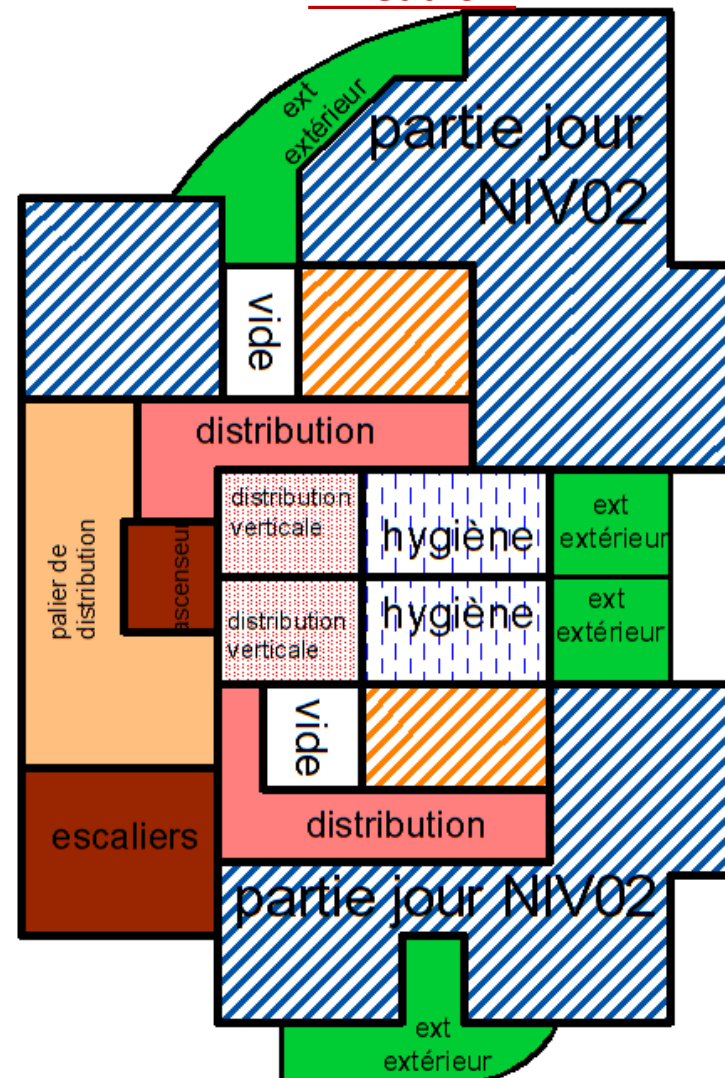
Dans le duplex on a fait trois type d'extension extérieur terrasse, balcon ,loggia

Niveau 01:



Duplex niveau 01

Niveau 02:



Duplex niveau 02



5.2/Etude ergonométrique :

5.2.1 Objet:

- Le but de cette étude est de déterminer des surfaces et des volumes qui rendent possible une organisation et un déroulement optimal des activités.
- Pour y parvenir nous examinerons dans le détail chacune des fonctionnalités retenues

5.2.2 Dimensions et géométrie de chaque espace:

1/Le sas d'entrée:

- Afin de suivre le principe d'hiérarchisation des espaces passant du public jusqu'au priver et d'augmenter la notion d'intimité de l'unité d'habitation ; un sas est absolument nécessaire situé avant l'entrée de l'unité d'habitation, qui sert aussi comme un espace d'accueil d'un livreur, un facteur...

2/ Le hall d'entrée / Le couloir:

- Le hall d'entrée est l'espace qui détermine la transition entre l'extérieur et l'intérieur.
- Il est souhaitable d'éclairer cet espace naturellement.
- Depuis le hall d'entrée toutes les pièces principales doivent être directement accessibles.
- La surface optimale : surface d'une entrée doit être suffisamment grande pour l'accueil.
- Aussi prendre en considération la qualité (l'importance du grand hall).

Surface :	Pièce	2	3	4	5
	Surface m ²	3	4	6	9

3/Le séjour :

Définition:

- Un espace existant dans les habitations dans lequel les personnes peuvent séjourner pour exercer différentes activités ou pour seulement se détendre.
- C'est la pièce polyvalente par excellence et le centre incontournable de toute organisation dans un logement, il peut être disposé à l'entrée de l'unité desservi directement par le hall d'entrée.

Surface :

- La surface minimale du séjour est de 20m² et peut atteindre 40m², avec un prolongement extérieur: Terrasse ou balcon.
- Le Séjour doit être obligatoirement éclairé en lumière naturelle, son ouverture sur la façade est plus importante, il nécessite un maximum d'éclairage naturel





PARTIE 2: COLLECTE ET ANALYSE DES DONNEES

OPTION:
master d'habitat :



4/ La cuisine :

Définition:

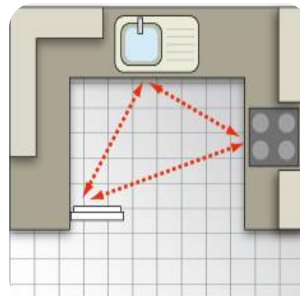
- La cuisine est un lieu de travail à l'intérieur de la maison, mais également un endroit où la ménagère passe beaucoup de temps, plusieurs heures par jour. Pour une cuisine fonctionnel il faut veiller à :
 - De bon enchaînement des tâches, place suffisante pour les mouvements, adaptation de la hauteur du plan de travail.
 - La position des ouvertures près du plan de travail.
 - La cuisine doit avoir une vue sur la porte d'entrée ou sur les espaces extérieurs.



Le triangle de travail :

- La partie la plus importante des tâches dans la cuisine tient dans un "triangle« reliant l'évier, le réfrigérateur le plan de cuisson.

L'addition de ses trois côtés doit se situer entre **3,50 m** et **7m** au total pour être efficace.



5/Salle de bain et toilette :

- Le local sanitaire est un espace dans lequel sont disposés des installations et équipements pour les soins corporels et de santé.

Il est recommander pour le sanitaire de :

- Pour les logements dont le nombre de pièces dépasse trois(03), on doit prévoir un point d'eau au niveau d'une chambre.
 - Le nombre de SDB dépend de l'importance du logement (Haut standing, à caractère social...).
 - Pour les logements en duplex un WC est nécessaire au niveau de l'espace jour.
 - Un lave mains est obligatoire dans le WC plus des équipements habituels.
 - Pour les logements dont le nombre de pièces dépasse trois(03), on doit prévoir un point d'eau au niveau d'une chambre.
 - Le nombre de SDB dépend de l'importance du logement (Haut standing, à caractère social...).
 - En règle générale, ils devraient bénéficier de lumière et d'aération naturelle
- Pour le haut standing

Aménagement WC	Surface
Un siège à l'anglaise +surface d'utilisation	60 x 100
Un lavabo	50 x 60
Surface d'utilisation	50 x 60
Surface de circulation	0.80m ²
Surface totale minimale	1.76m ²
Surface totale	2.00 m ²

Aménagement SDB	Surface
Un lavabo	0.60m ²
Une baignoire	1.45m ²
Espace de rangements	1.00m ²
Surface de travail	2.50m ²
Surface de circulation	4.00m ²
Surface totale	10.00 m ²



PARTIE 2: COLLECTE ET ANALYSE DES DONNEES

OPTION:
master d'habitat :



6/Les chambres :

Définition: La chambre est un endroit où on doit se sentir bien. Elle doit inspirer le repos et la sérénité pour un sommeil réparateur, et assure, l'intimité pour chacun « parent ou enfant » nous avons opté pour des chambres où on peut dormir et travailler et aussi des chambres où on peut juste dormir avec un espace de travail à part pour tous les enfants.

Aménagement des chambres simples:

Aménagements	Surfaces
Un Lit	2.20m ²
Une armoire (1.2X0.6)	0.72m ²
Un bureau	2.00m ²
Un espace de rangement	1.00m ²
Surface de circulation	14.00m ²
Surface totale	20.00m ²



Ex chambre source web

7/ Les espaces extérieurs de l'unité d'habitation :

*Définition:

- La terrasse: est une extension du logement.
- Le balcon: Plate-forme en saillie par rapport à la façade.
- Le séchoir: Pièce saillante ou non par rapport à la façade, où on fait sécher le linge.
- La loggia: Pièce couverte et non saillante par rapport à la façade.

quelque recommandation :

- Ils doivent constituer des éléments de composition de la façade.
- Il faut tenir compte de l'orientation par rapport au soleil et aux voisins.
- Il faut une surface suffisante avec protection contre les regards, les bruits et les influences climatiques (vent et pluie....etc.).

Surface :

Le balcon a une largeur de 0.45m à 1.50m.

La terrasse a une profondeur $\geq$ 2.00m

*Les immeubles en terrasse possèdent devant chaque appartement un espace libre pour se reposer, travailler ou jouer pour les enfants.

* La plantation sur les balustrades augmente la valeur immobilière.



Ex terrasse source web



6.) Expression architecturale et constructive :

6.1. Introduction :

Cette étape a pour finalité la formalisation détaillée de la volumétrie des différentes parties du projet ainsi que la composition des différents plans et façades ;

Cette concrétisation s'appuie sur les différents principes et concepts retenus dans les études de la structuration urbaine et logique d'organisation fonctionnelle et spatiale, sur le plan de l'aménagement d'ensemble et de la composition détaillée des typologies des unités d'habitations.

6.2. Les principes de l'établissement du plan de masse :

-Nous désirons en premier lieu, que notre projet soit ancré dans sans contexte urbain, que se soit un projet appartenant à la ville, répondant à la problématique urbaine du noyau centrale de la ville.

Les enveloppes :

*Occupation périmétrale d'ilot pour l'intégration au site et même pour retrouver l'esprit de maison a patio.

*Création d'une barre qui donne sur le boulevard TAKARLI pour but d'encadrer l'axe de promenade et même pour créer une hiérarchisation entre le public extérieur (boulevard Takarli) et l'intérieur semi privé (cœur d'ilot).





L'orientation:

Orientation du site est –ouest favorise l'ensoleillement et l'éclairage naturel, on a renforcé ces données par un dégradé de gabarits allant de R+9 (Boulevard TAKARLI) vers R+43(rue MEKKI) pour plus d'éclairage et de confort.



ESQUISSE DE PLAN DE MASSE



6.3. principes de la conception de la volumétrie :

Notre première idée c'est que la forme urbaine définit l'espace urbain et son rapport avec l'environnement, l'architecture intervient comme étant un mode d'expression afin de donner l'image d'apparence et de vie à la forme urbaine en se basant sur les aspects suivants:

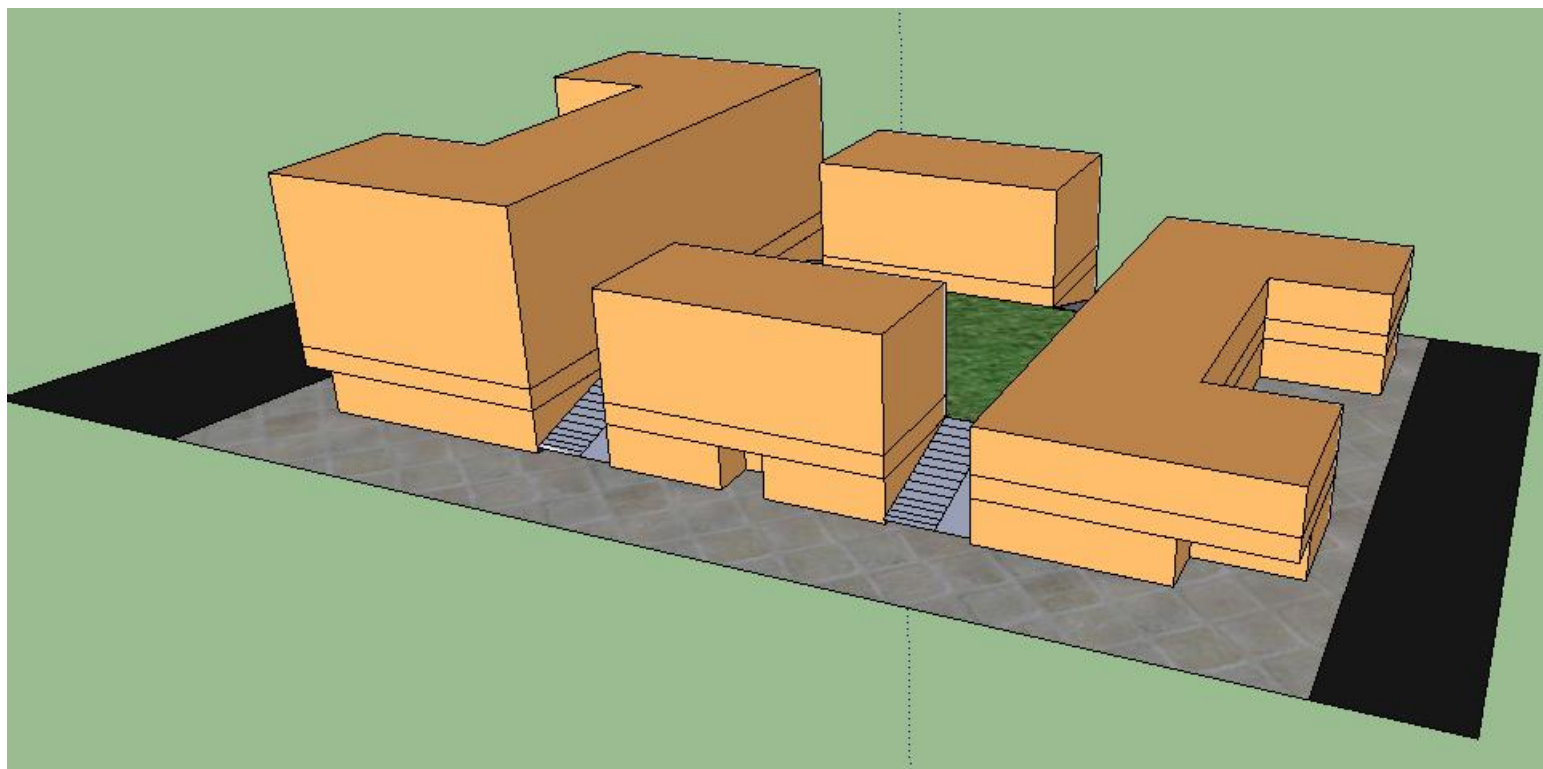
- la typologie: forme, gabarit.
- L'expression esthétique (tracés , matériaux , structure)

La forme :

- La pureté des formes : matérialisée par le combinaison de volumes simples et pures comme le parallélépipède.

Le gabarit:

Cet aspect est géré en premier lieu par le principe de l'intégration à l'environnement immédiat et réglementaire (une hauteur importante du côté du boulevard et moins important du côté des ruelles avec une toiture à versants.

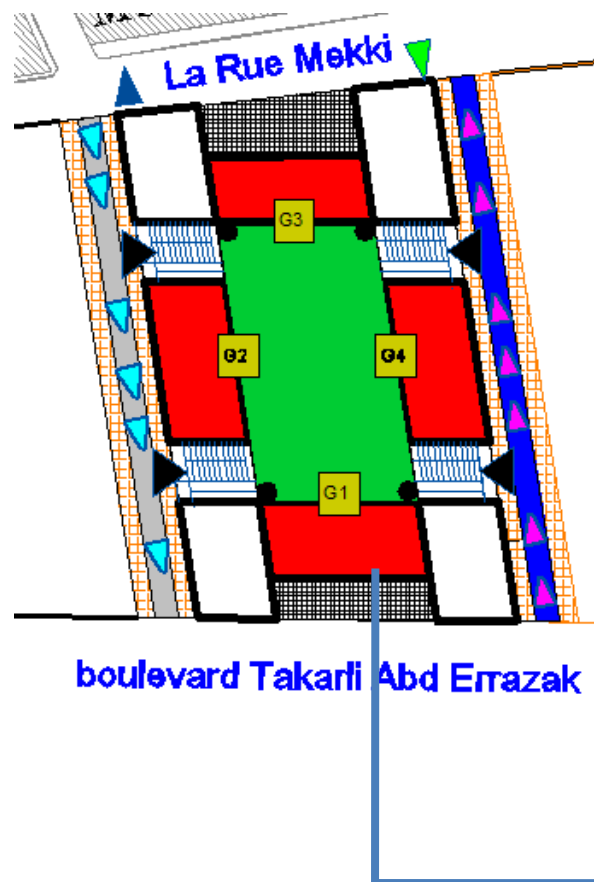


La forme du volume



6.4. LA disposition des unités d'habitation par rapport au plan de masse :

- L'application des principes obtenus depuis l'étude spatiale et fonctionnelle des unités d'habitation en fonction de leur disposition par rapport au plan de masse, nous a conduit à extraire différentes typologies d'unité d'habitation s'adapte en terme des orientations : par rapport au soleil, par rapport au contexte, par rapport à l'ilot (les espaces extérieurs) ;



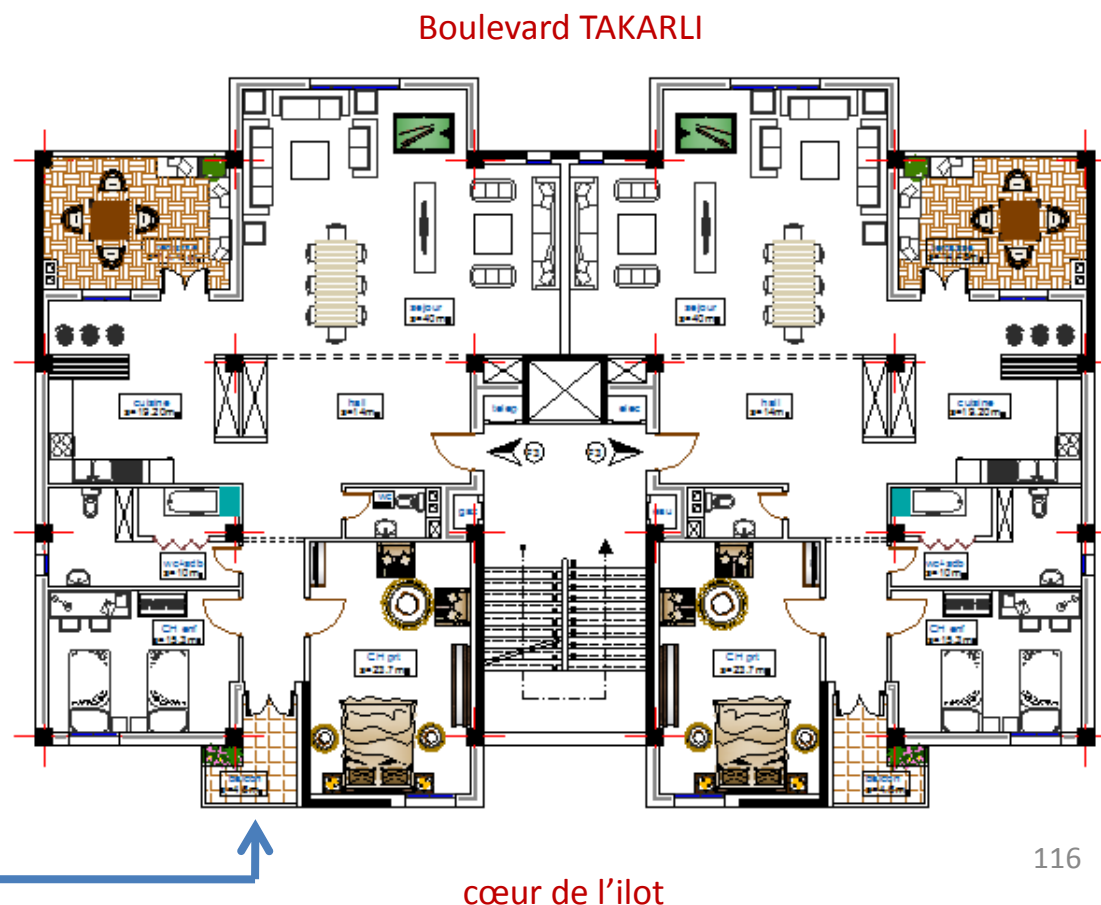
6.4.1. Principe de composition des plans :

Type 01 :simplex F3

Le principal concept est de séparer l'espace jour de l'espace nuit, la séparation est assurée par une circulation horizontale en forme d'une ouverture en arc. L'espace jour a une orientation sur le boulevard Takarli .

On a assuré que l'espace nuit donne sur le cœur de l'ilot pour plus de calme et intimité

Nous avons orienté le séjour vers l'extérieur d'ilot pour s'ouvrir sur la ville.





PARTIE 3: Expression architecturale et constructive

OPTION:
master d'habitat :

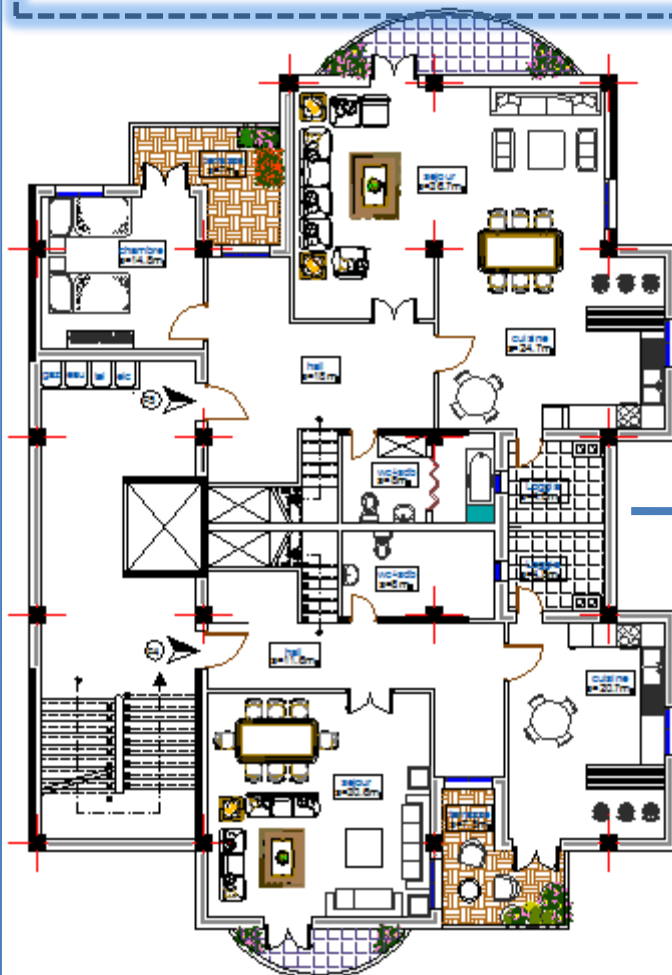


Type 02 : b) duplex F4 et f5

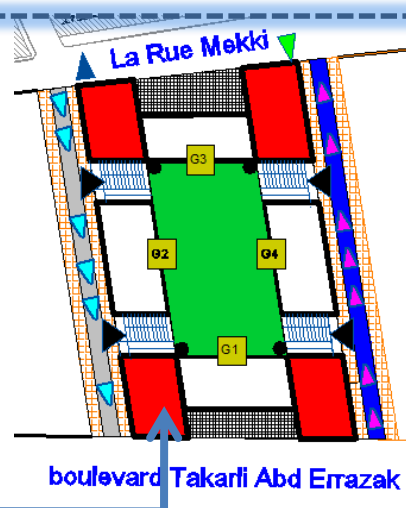
On a fait les duplex pour des raisons:

- *garder plus d'intimité et du calme (plus en monte en haut plus de calme et d'intimité)
- *la vue sur le centre-ville et la montagne de Chrea (y'a pas des obstacles visuels)
- *pour des raisons architecturales (créer des richesses sur la façade)

Notre principe de conception est de créer 2 parties jour et nuit avec une liaison verticale (escalier, mezzanine).



Duplex premier niveau

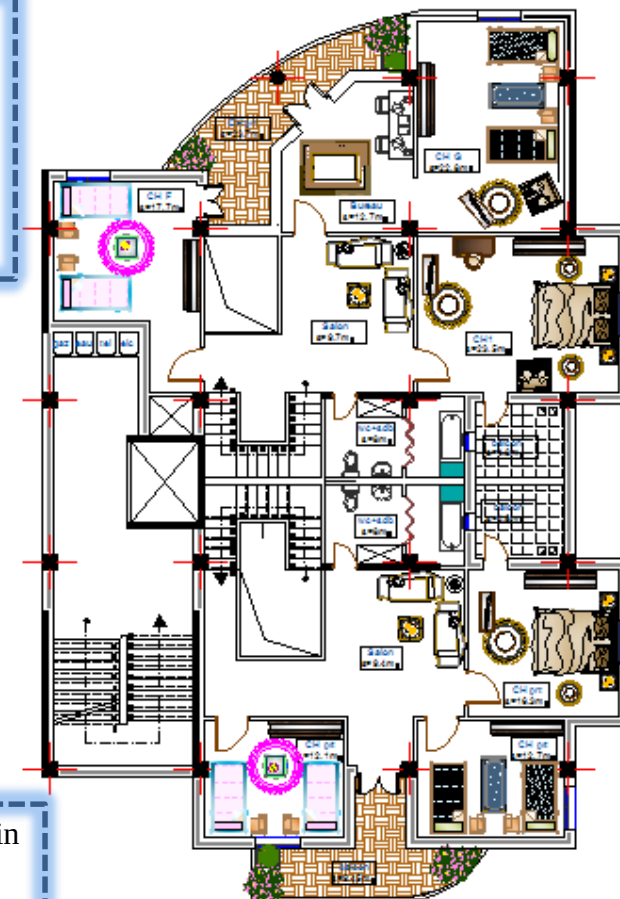


La partie nuit est située sur le niveau supérieur afin d'assurer le calme et l'intimité.

Tous les espaces jour sont organisés autour du hall d'entrée; ce dernier est éclairé et aéré naturellement.

Les escaliers sont visibles à partir du hall d'entrée pour rendre le fonctionnement de l'unité d'habitation lisible.

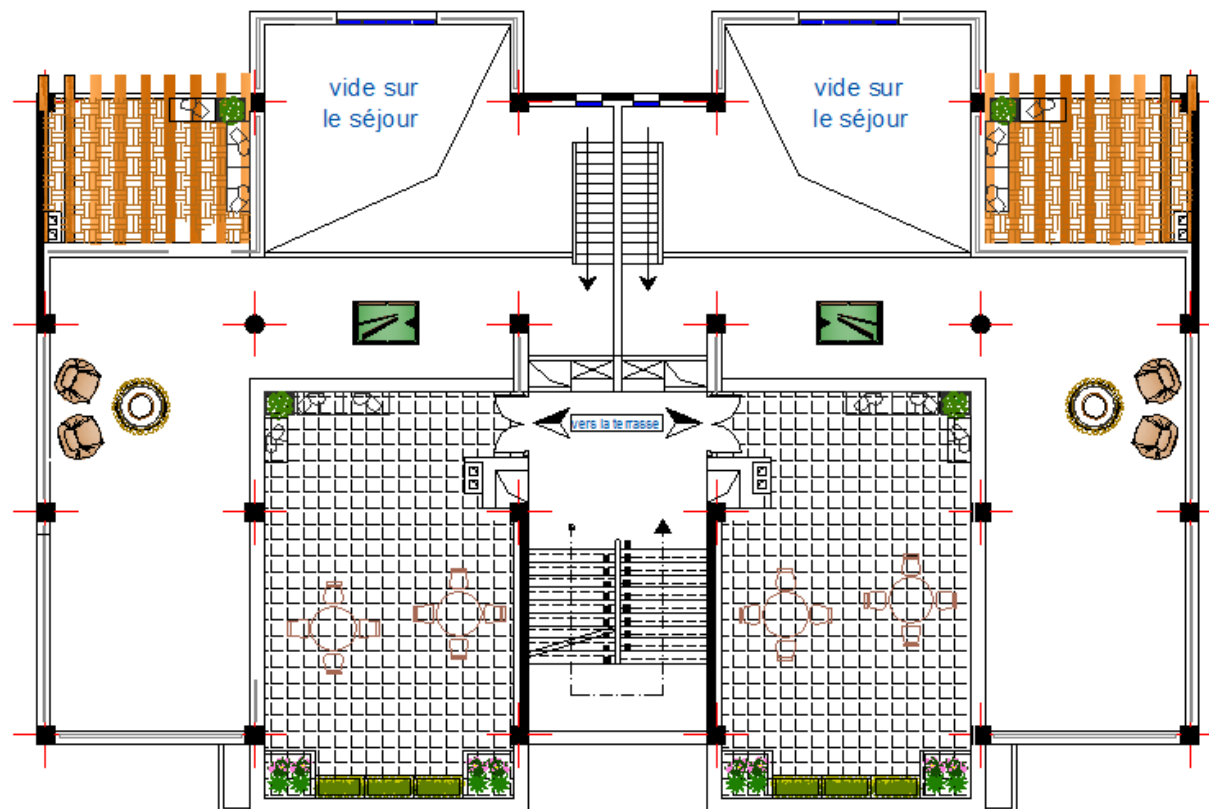
Le fait de s'ouvrir sur la rue d'une part et d'autre part sur le cœur d'îlot on assure l'aération naturelle de l'espace jour et nuit.



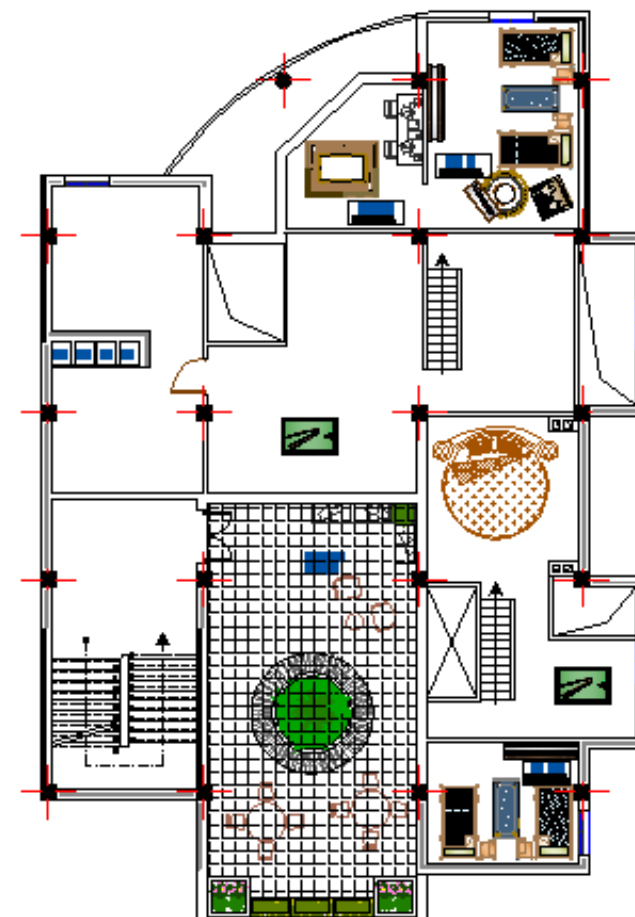
Duplex deuxième niveau



L'aménagement des combles et Terrasses:



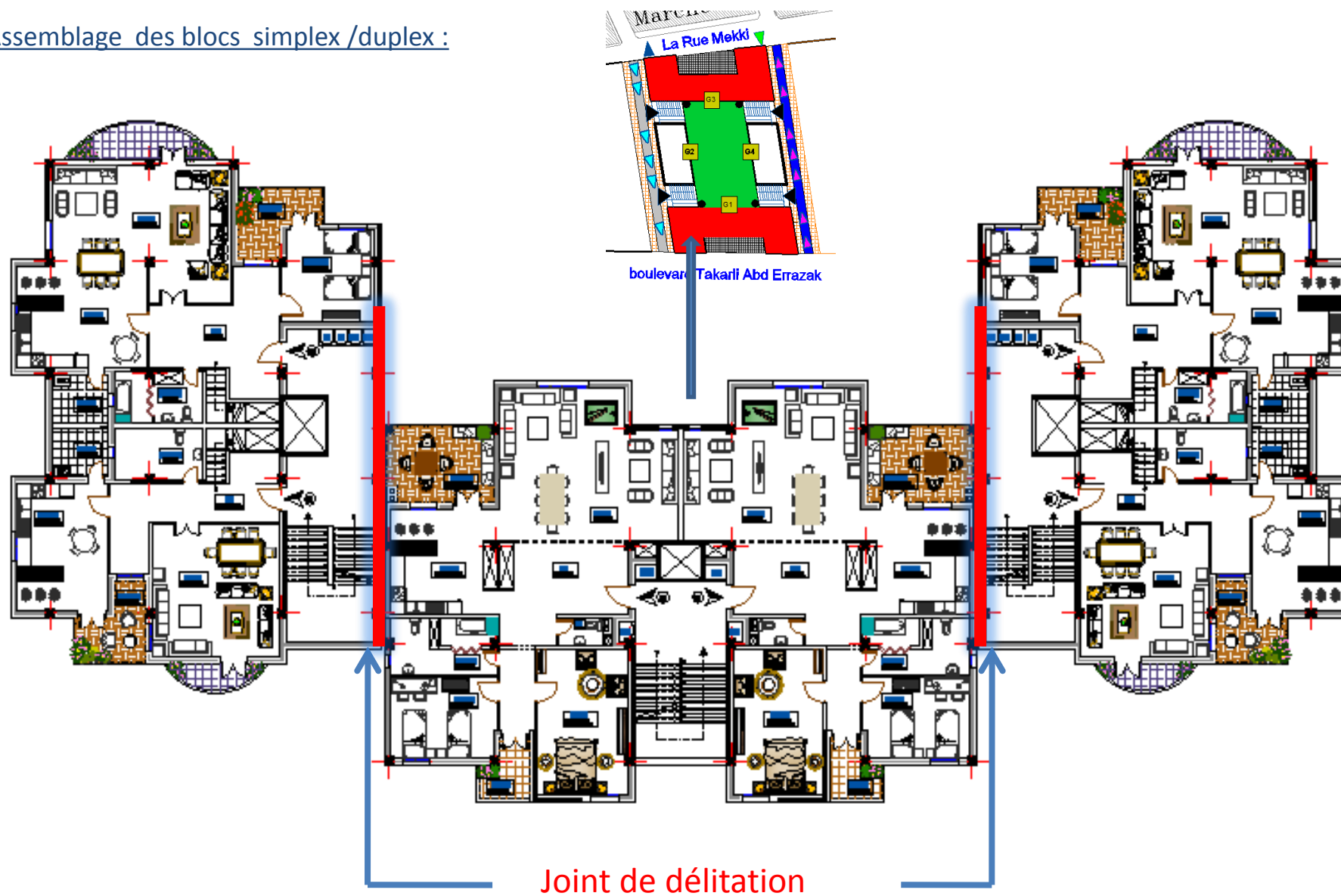
Comble et Terrasse du F3



Comble et Terrasse du F4 et f5



Assemblage des blocs simplex /duplex :



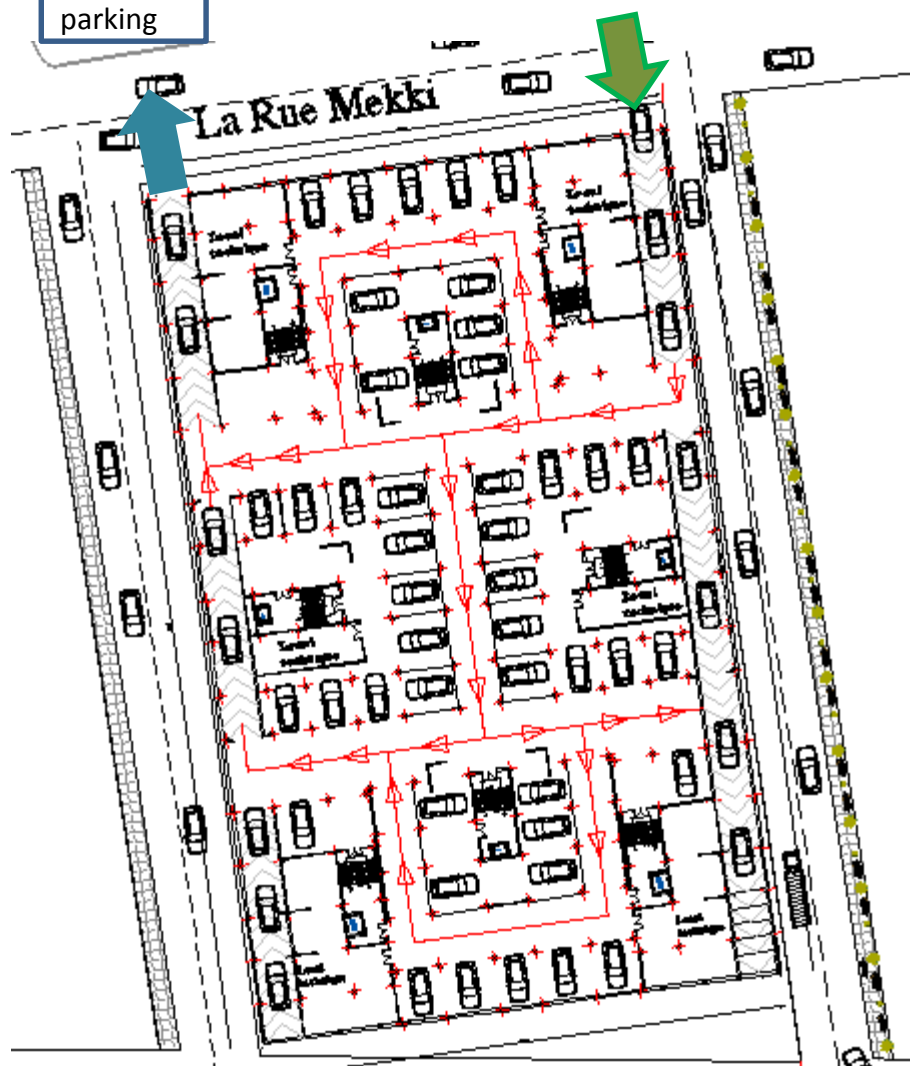


6.4.2/Les équipements de proximité:

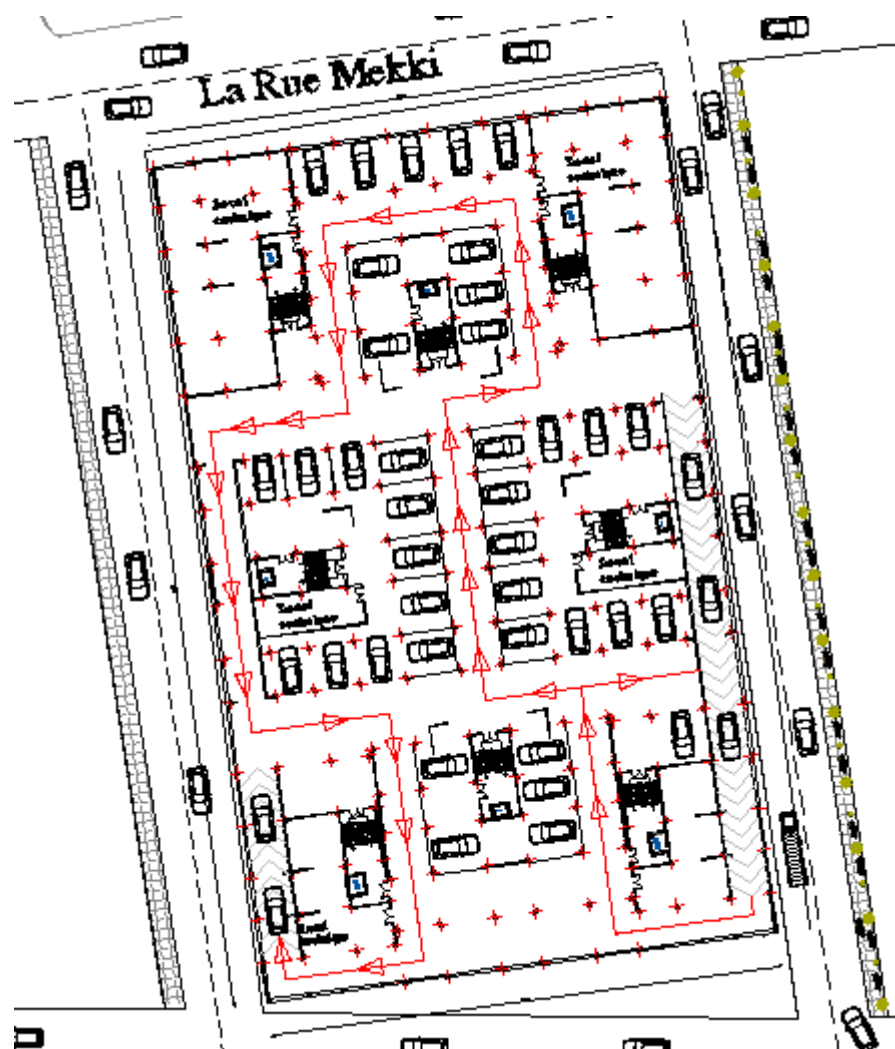
Parking sous-sol 1

Sortie du
parking

Accès au
parking

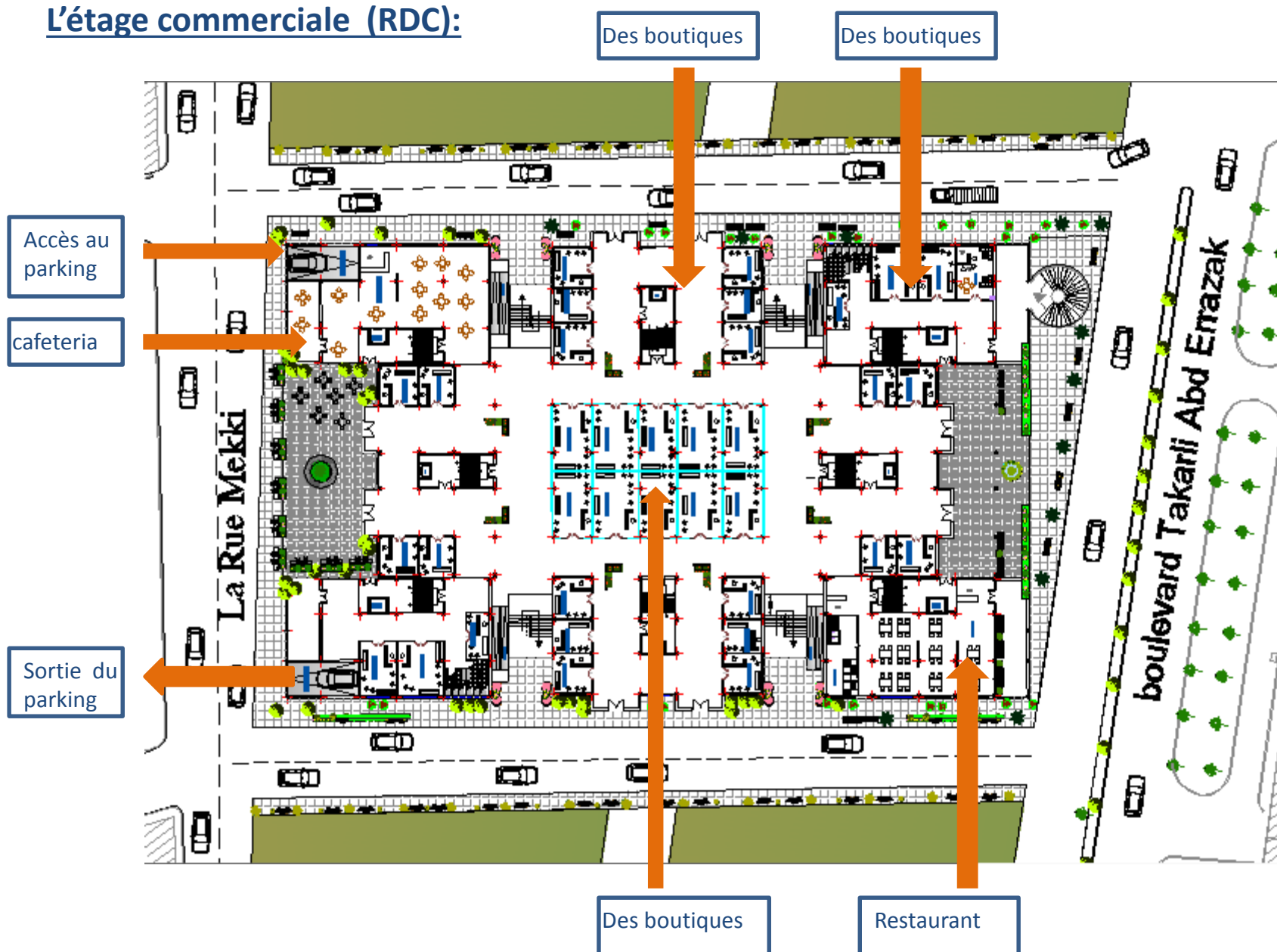


Parking sous-sol 2



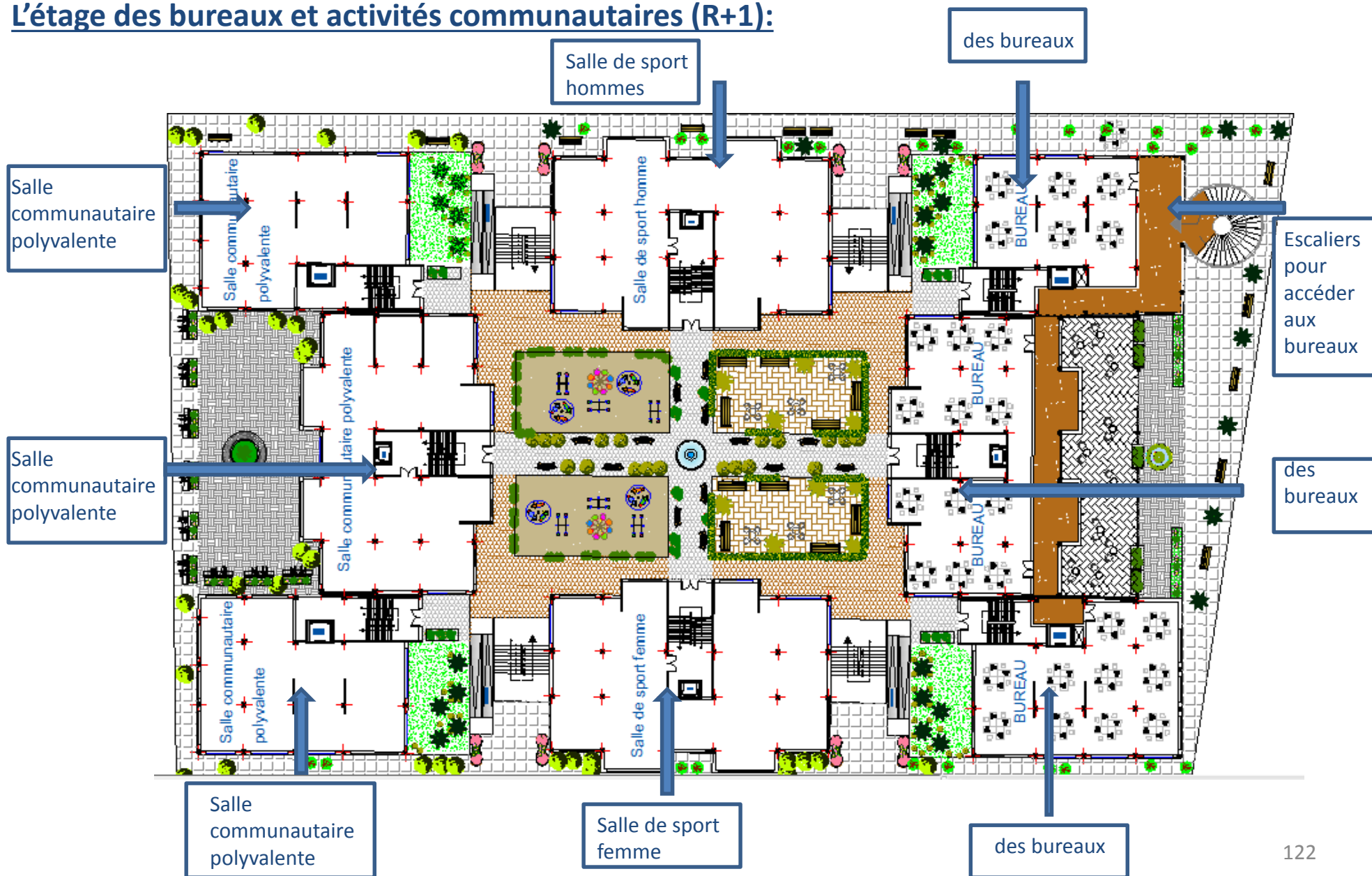


L'étage commerciale (RDC):





L'étage des bureaux et activités communautaires (R+1):





6.5. Le dialogue des façades :

Notre site se situe dans un milieu connu par sa très grande diversité en termes de typologie de construction : style traditionnel et le moderne (contemporain).

Notre principe général de l'expression architecturale est basée sur l'intégration des typologies de l'environnement de notre site pour créer une certaine homogénéité avec l'environnement.

Notre conception s'est basée sur l'intégration des typologies de l'environnement de notre site, tout en accentuant les différences entre les deux types de façade et en prenant en compte les critères suivants :

- La simplicité d'expression.
- L'intimité des espaces.
- L'éclairage naturel généralisé (en particulier pour les distributions)
- L'expression esthétique (tracés ; textures).
- Les matériaux et les couleurs.

6.5.1 PRINCIPE DE COMPOSITION : Les façades du projet sont composées de trois parties distinctes : Le soubassement, le corps et le couronnement.

*Le soubassement : Il est composé de : - Les deux premiers niveaux qui englobent les activités de service (le commerce+bureaux + espace communautaire) - les minis galeries pour marquer les différentes entrées au commerce qui se trouve au RDC.

*Le corps : réservé à l'habitat, avec l'utilisation des panneaux verticaux surtout pour marquer les prolongements extérieurs (terrasse et balcons).

*Le couronnement : des terrasses inaccessibles et accessibles qui marquent la partie supérieure de l'édifice.

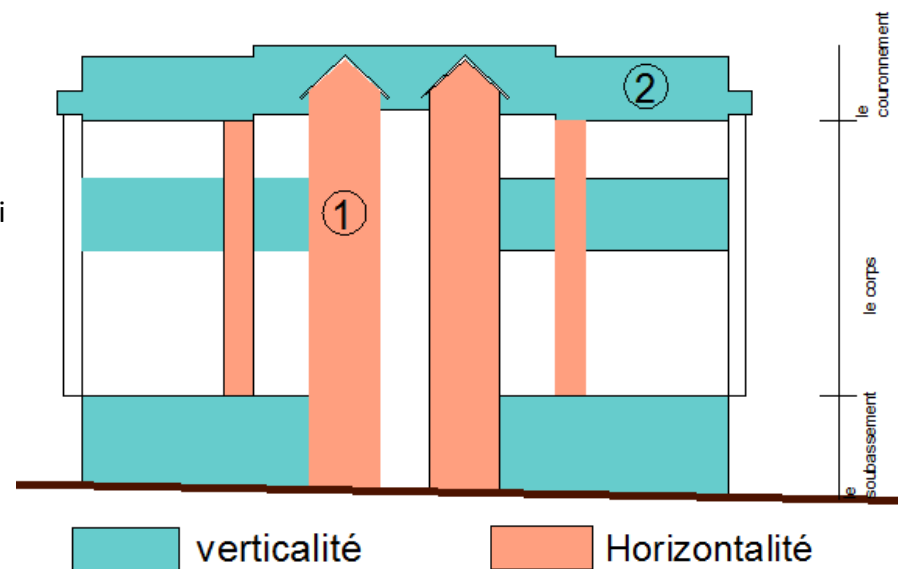
6.5.2/lecture des façades

▪ (façade du boulevard)

*La façade qui donne sur le boulevard exprime une symétrie totale, cette façade suit le même style contemporain du boulevard et comprend une continuité horizontale par rapport au boulevard mais aussi une verticalité exprimée par des éléments tels que : *les panneaux en saillie en bois constituant la façade traduisent l'intimité des résidents. Le corps du bâtiment va être animé avec un jeu d'ombres*

-L'horizontalité est marquée par un panneau en bois au niveau du 1^{er} étage et par une mini galerie au niveau de RDC qui marque l'accès au socle commerciale

- Les éléments verticaux en bois sont utilisés pour exprimer le style contemporain
- L'utilisation de la brique pleine en façades pour exprimer le style ancien du noyau historique de Blida
- Les effets d'horizontalité et de verticalité s'interposent entre eux en créant une dualité et des tensions, pour l'enrichissement de la façade et cela par la liaison des éléments saillants





PARTIE 3: Expression architecturale et constructive

OPTION:
master d'habitat :

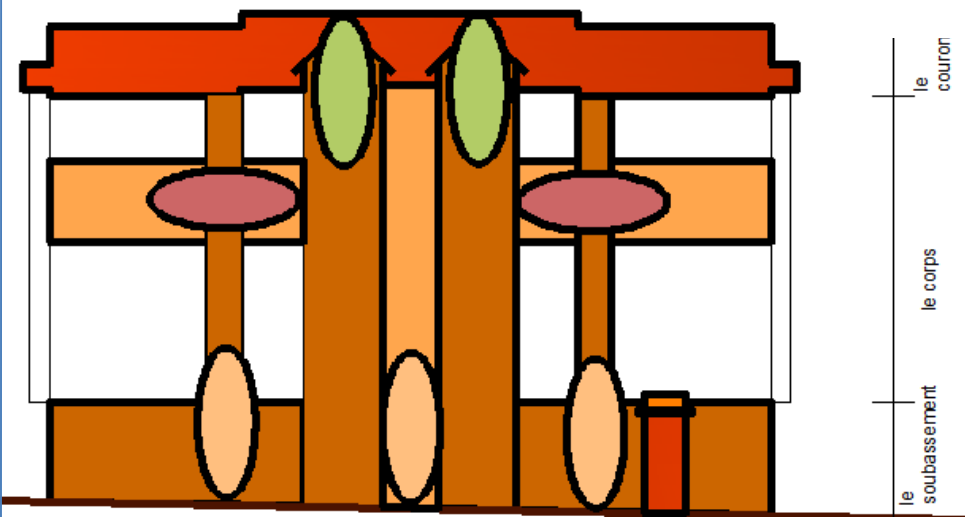
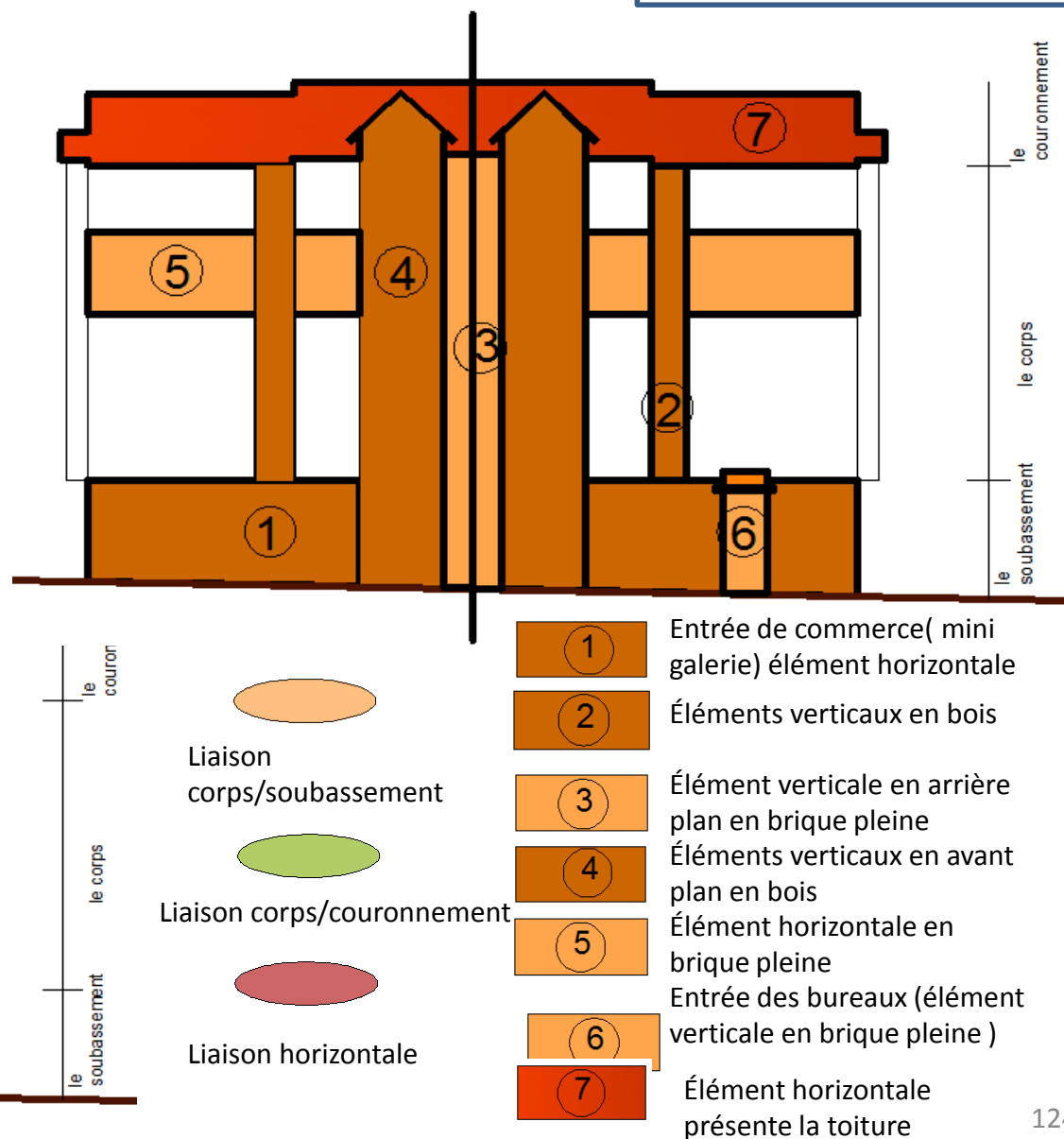


■ L'intégration à l'environnement nous a guidé pour réinterpréter le style contemporain et le style néo-classique.

Principe de composition de façade



Vue sur centre-ville de Blida, source web





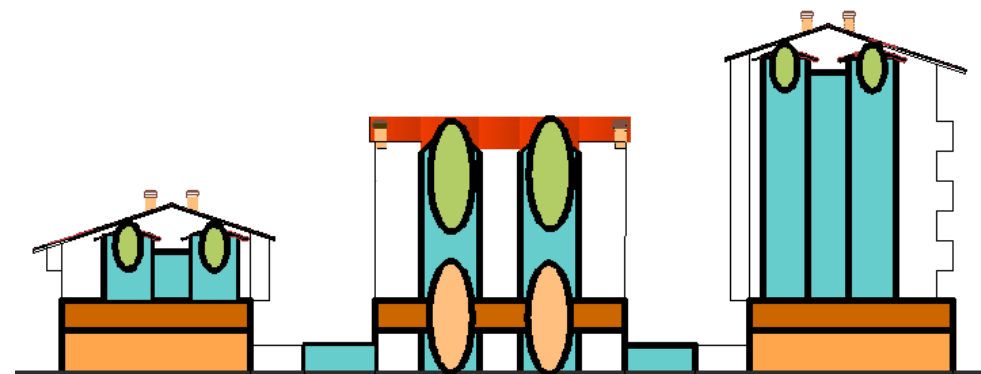
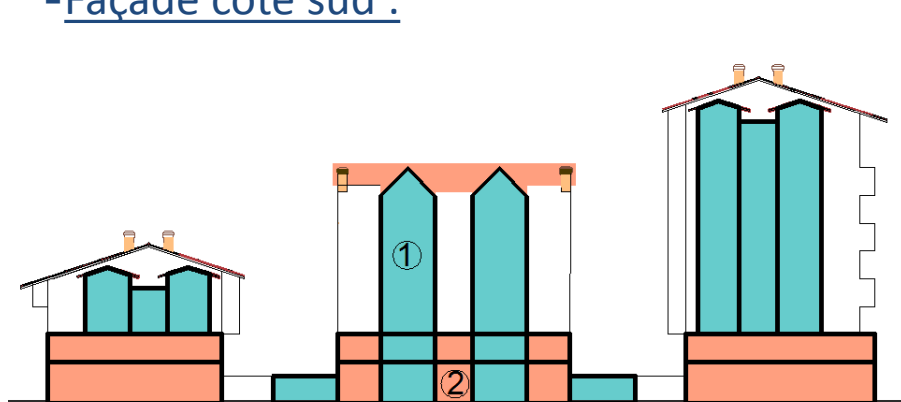
Architecturalement, le soubassement ça représente la ville c'est pour ça que nous avons traité cette partie avec des arcs, et le choix de toiture à versant pour le couronnement se fait pour plus de richesse architecturale et pour l'intégration au centre-ville du fait que la majorité des maisons du centre-ville disposent de toiture à versants;

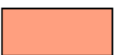
Pour le corps de bâtiment l'enjeu des parties en retrait avec celles qui sont en saillies donne à la façade une certaine animation au boulevard entre la lumière et l'ombre non seulement au niveau de la façade mais aussi au niveau de la terrasse.





■ Façade coté sud :



 verticalité
 Horizontalité

 Liaison corps/soubassement

 Liaison corps/couronnement





6.6/Le système constructif :

La structure est considérée comme le squelette du bâtiment. On appelle logique structurelle la manière dont sont disposés les éléments porteurs destinés à transmettre les charges reçues aux fondations. Sa fonction primaire est d'assurer la stabilité, l'équilibre, et la résistance de la construction.

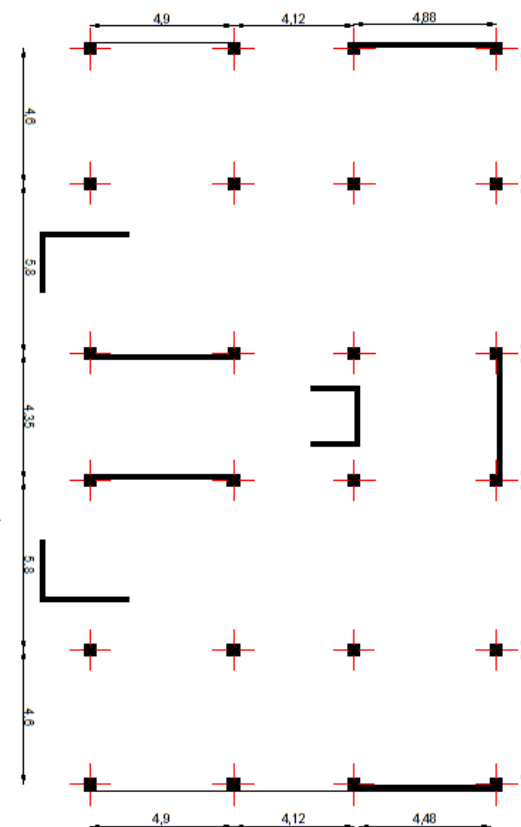
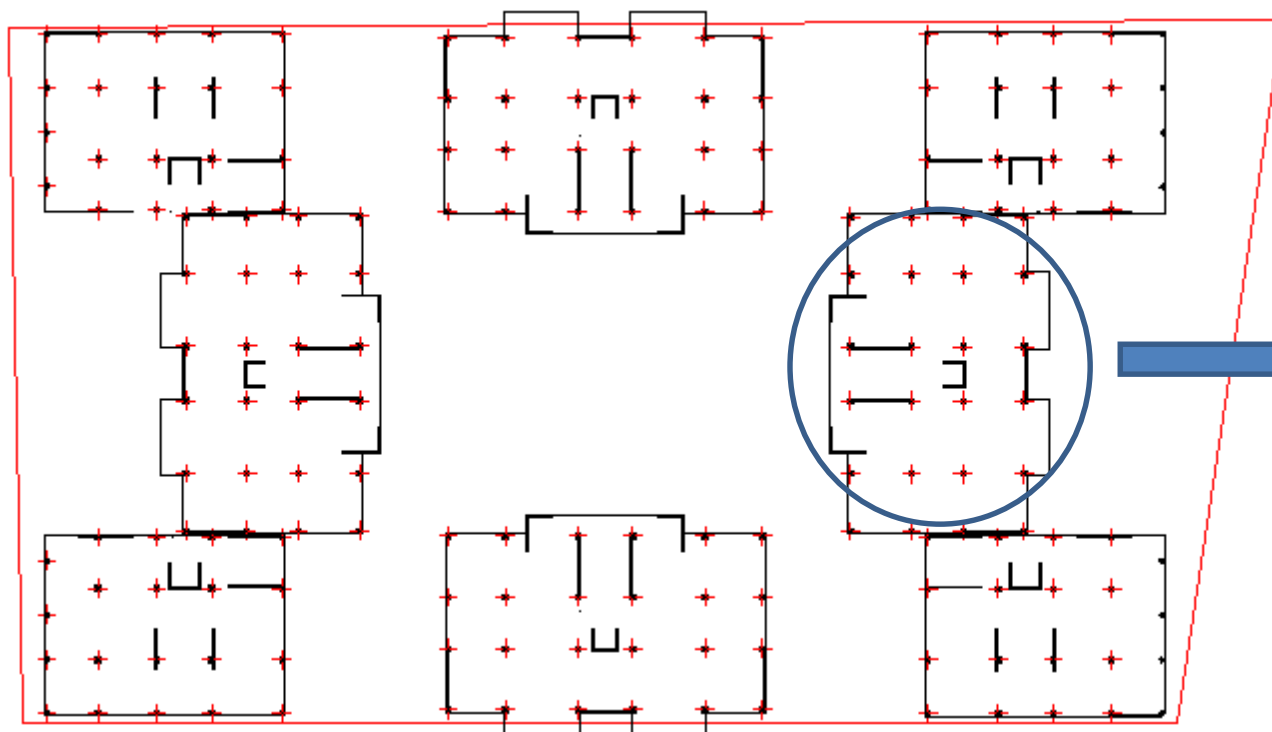
-Nous avons opté pour une structure auto-stable en poteaux poutres en béton armé avec des portées variables allant de 2 à 6.5m, avec des planchers à corps creux.

-D'après le règlement parasismique Algérien (RPA), les projets situés en zones à forte sismicité (cas de Blida) dont la hauteur dépasse les 8m doivent comporter des voiles de contreventement et de joints de dilatation (et de rupture).

-- Nous avons placé les voiles à égales distances par rapport à un axe de symétrie (dans le sens transversal mais également longitudinal).

-- Nous avons prévu un joint de dilatation entre les blocs là où il y'a beaucoup de décrochements

PLAN DE STRUCTURE DE L'ENSEMBLE :





6.7/MATÉRIAUX ET TECHNIQUES :

Notre projet est situé dans site riche en références constructives : arabo-musulmane, moderne, coloniale, les matériaux conventionnels (béton armé, briques creuses et pleines), nous avons mis l'accent sur l'utilisation de matériaux comme le bois et le revêtement en brique. Outre le caractère innovant, et résidentiel, ce dispositif va aider au repérage du lieu.

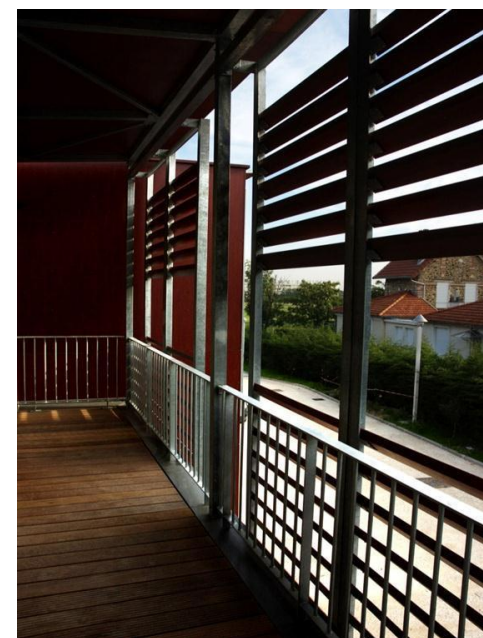
Revêtement En Brique : Le système de revêtement réplique de la brique, peut redonner vie et ajouter raffinement et distinction à l'édifice pour une fraction du prix. Les panneaux en revêtement de brique qui s'installent en un tournemain reproduisent fidèlement les détails complexes de la vraie brique utilisée sur les maisons traditionnelles et donnent un aspect naturel à la construction. Idéal pour mettre en valeur la fondation, les murs extérieurs ou intérieurs, en totalité ou en partie. Ce modèle s'harmonise parfaitement avec tout type de revêtement.

L'utilisation des éléments en bois : Le bois est un matériau très performant; il est remarquablement léger et résistant. L'arbre, de par la variété des essences, nous propose une palette de matériaux aux caractéristiques très diverses. Chaque essence a ses qualités propres qui la destinent à telle application plutôt qu'à telle autre. Le choix du bois comme élément décoratif n'est pas un effet du hasard, mais pour les raisons suivantes : - Le bois permet de construire plus rapidement, plus proprement et donc plus économiquement.

- Le Bois est un bon isolant, il isole 350 fois plus que l'acier.
- Le bois est écologique, même coupé il continue de stocker le CO2.
- Le bois est solide et léger, il permet de construire durablement et sagement.
- Contrairement aux idées reçues, il a une très bonne tenue au feu quand il est traité.



Revêtement mural en brique



Maisons bioclimatiques - Saint-Cloud, 92



Les Moucharabiehs : Le moucharabieh est un dispositif de ventilation naturelle forcée, fréquemment utilisé dans l'architecture traditionnelle des pays arabes. La réduction de la surface produite par le maillage du moucharabieh accélère le passage du vent. *«Ce qui, pour moi, caractérise la grande architecture arabe, c'est l'utilisation de la lumière comme matériau de cette architecture. C'est ainsi qu'on trouve les claustras, les moucharabiehs, les contre-jours, etc... (...) ceux qu'on trouve en particulier à l'Alhambra, toujours basé sur le carré, l'étoile, le cercle, le polygone, (...) ce sont des figures qui fonctionnent souvent par rotation, d'où l'idée de diaphragmes. Ils permettent de réaliser en les dosant ces figures, de faire en sorte que, suivant*

Structuration de l'espace : Une composante essentielle dans la création des espaces où l'on circule et où l'on vit. Les pavés et dalles permettent de réaliser, par le jeu des teintes, des formes et des textures, un meilleur repérage des zones affectées aux diverses catégories d'usagers et des signalisations de surface très claires

6.8/LES AMÉNAGEMENTS EXTÉRIEURS : *Nous remarquons l'absence des espaces verts et de détente dans notre site d'intervention. Nous avons donc proposé des placettes bien aménagées avec des espaces verts comportant différents modèles de végétations qui sont à notre avis primordiaux dans le milieu urbain car elle aide à purifier l'air pollué et puis le vert sur le plan psychique, repose l'âme et l'esprit dans l'environnement étroit et le panorama morbide que propose la ville.*

Les différents aménagements :



Bancs



Aire de jeux



Bac à fleur

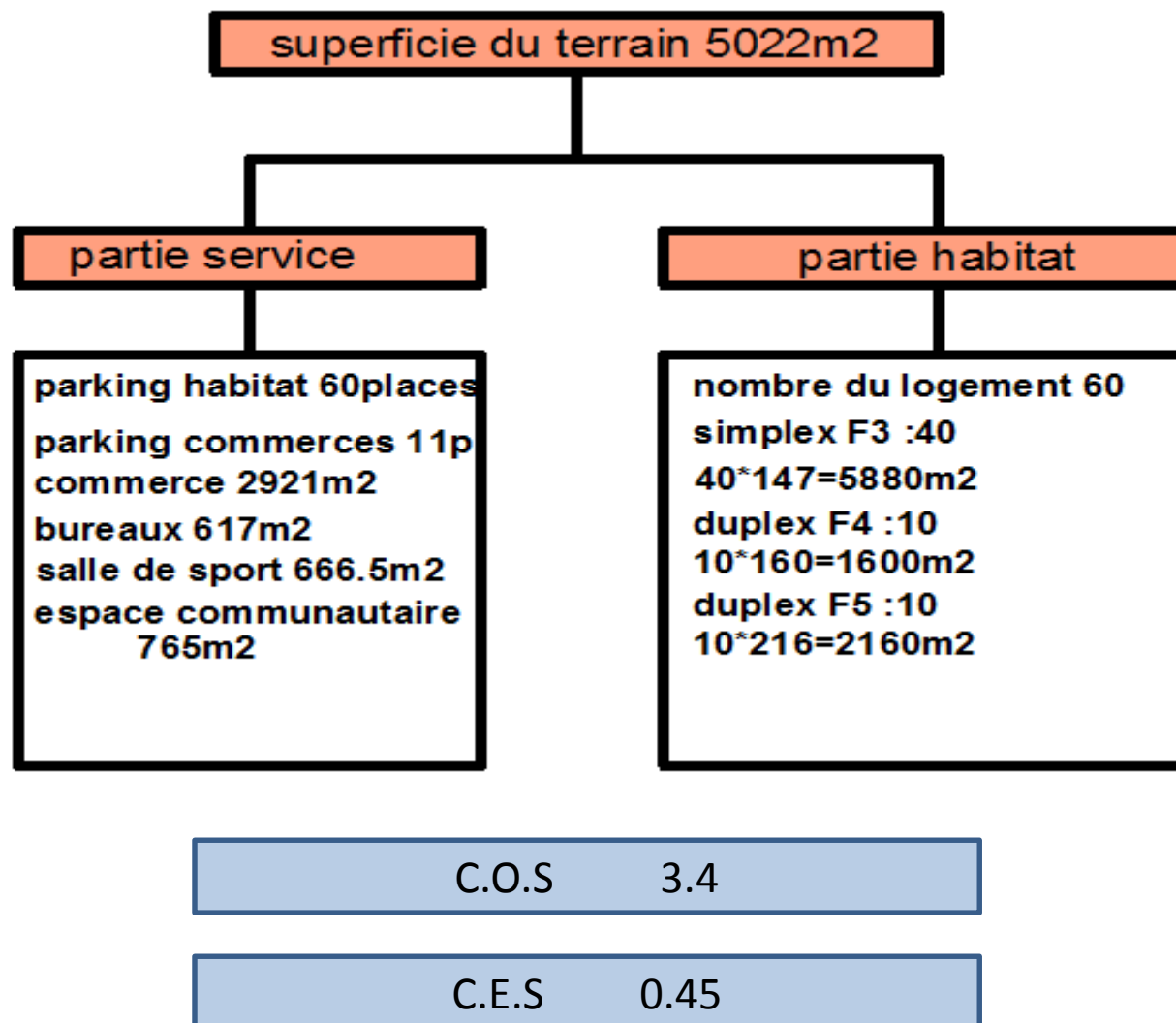


L'institut du monde arabe à Paris, France par Jean Nouvel





6.9/Fiche technique :





7/Conclusion:

A la fin de mon parcours d'étude, j'ai choisi d'approfondir la réflexion sur l'habitat en général et en particulier son rapport avec l'environnement pour deux raisons :

- l'importance et l'influence de l'habitat sur l'être humain : le logement est l'espace où l'humain passe la moitié de sa vie; ce dernier a une grande influence sur lui, son comportement , sa culture et ses relations avec la société.
- La demande du logement a augmenté très rapidement dans les dernières décennies; ce ci a donné naissance à des cités résidentielles uniformes, répétitives et normatives caractérisées par l'application des méthodes de construction industrielle; cette production qui n'a pas respecté l'environnement urbain, naturel et social a créé des conflits sociaux et une anarchie urbaine.

Dans ma recherche je me suis rendu compte de la complexité de la conception de l'habitat, parce qu'elle essaye de gérer l'interaction de nombreux paramètres , parfois contradictoires , particulièrement la nécessaire mise en adéquation avec un éventail de familles très ouvert.

Afin de réussir cette tâche, j'ai positionné et hiérarchisé les choix et les modalités d'interaction entre les différents paramètres et ce en fonction des spécificités des contextes rencontrés. Pour conclure, je pense qu'il est nécessaire de produire un projet d'habitat qui prend en considération les deux dimensions qualitative et quantitative et mettre en avant les valeurs des familles algériennes, tout en respectant leurs coutumes, leurs intimités, leurs besoins, leurs exigences et même leurs souhaits;



-OUVRAGES :

- « Pour une Anthropologie de la Maison », AMOS RAPAPORT.
- « La Casbah d'Alger, et le site créa la ville », "André RAVEREAU", édition Sind Bad.
- « M'Zab, une leçon d'architecture », "André RAVEREAU", édition Sind Bad./ La CASBAH ,et le site créa la ville; Ed Sindbad
- C/P.DONNADIEU:Hbiter le désert :les maisons mozabites
- B.GIVONI:L'homme, l'architecture et le climat;Ed de Moniteur
- Henri VAN LIER :les arts de l'espace .Ed Casreman
- Bruno ZEVI :-Apprendre à voir l'architecture
- Le langage moderne de l'architecture
- Concevoir l'habitat, Jan Krebs.
- IGNACY SACHS, Stratégies de l'écodéveloppement (1978).Dunod
- C.N.SHULTZ,Système logique de l'architecture.Ed Mardaga
- Ph.BOUDON,sur l'espace architectural ,architecture objet de connaissance ,Ed Dunod
- Le CORBUSIER ,LA CHARTE d'Athène ,Ed de Minuit
- H.CCOK: Questions aux Architectes .Ed Mardaga
- CH.ALEXANDER: De la synthèse de la forme ;Ed Dunod
- Merleau.Ponty :Phénoménologie de la perception
- J.COUSIN :L'espace vivant ;Ed Dunod
- S.GIEDION: Espace , temps,architecture(tome 1 et 2)
- K.LYNCH :L'image de la cité ;Ed Mardaga
- R.VENTURI :De l'ambiguïté en architecture .Ed Mardaga
- F.CHOAY : La règle et le modèle ;Ed du seuil

-DOCUMENTS INCONOGRAPHIQUES:

- <http://fr.wikipedia.org/wiki/Algerie#G.C3.A9ographie>
- <http://www.vitamedz.com>
- <http://www.travel-images.com>
- <http://www.architectes-paris.com>

- <http://www.homedit.com/category/apartments/>
- <http://www.archdaily.com/>
- <http://www.archi-mag.com/>
- <http://www.architectmagazine.com/>
- <http://www.habitat-developpement.tm.fr/particuliers/index.cfm>

-REVUES :

- perspectives méditerranéennes: mars1983; N°13
- vies de villes N°16 "Le monde ne sera plus le même"

-MÉMOIRES :

- Habitat urbain à Blida : conception d'un ensemble d'habitat collectif urbain à Bab El Rahba (2010/2011)
- Urbanité et diversité typologique : conception d'un ensemble résidentiel intégré à BLIDA (2009/2010).
- Habitat intégré, centre-ville d'El AFFROUN « 2007/2008 ».

- L'équipe pédagogique de l'atelier « HABITAT ET ENVIRONNEMENT».

-Autres documents

- POS numéro 1 de Blida (document graphique et écrit)
- Règlement parasismique Algérien (RPA 99 version 2003)