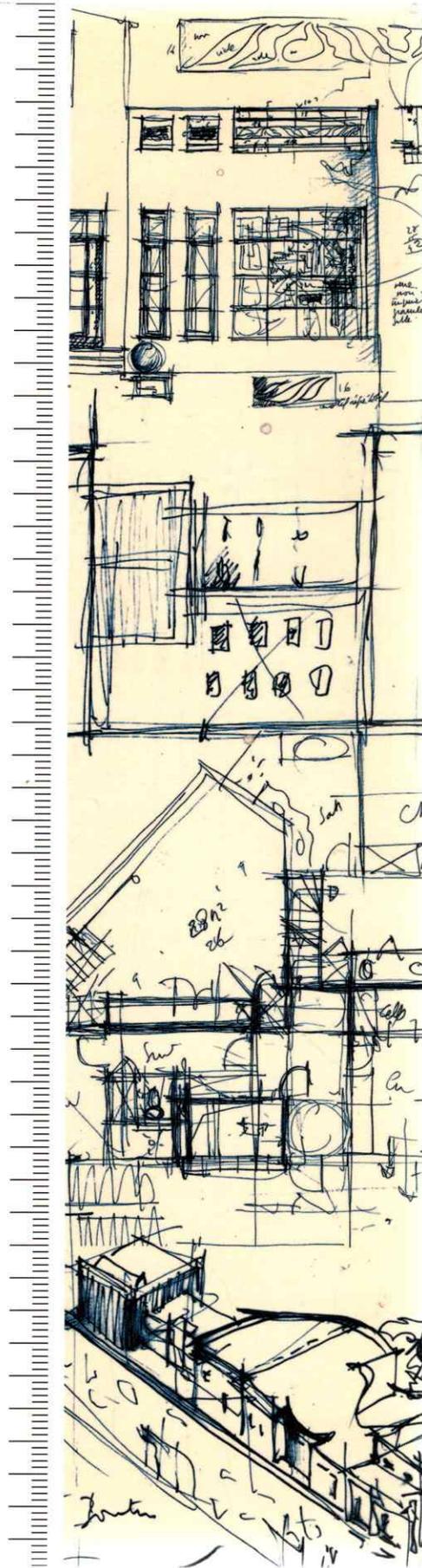


Michel Possompès

# LA FABRICATION DU PROJET

Méthode destinée  
aux étudiants  
des écoles d'architecture

EYROLLES



# SOMMAIRE

- PRÉFACES, 19
- POURQUOI CE LIVRE, 25
- INTRODUCTION, 27
- 1. PROJET ! QUEL PROJET ?**  
PROJET D'ÉCOLE ET PROJET PROFESSIONNEL, 31
- 2. A, B, C...**  
ACQUIS, BASES, CONNAISSANCES, 49
- 3. LES FORCES QUI SOUS-TENDENT LE PROJET,**  
DES AXES DE RÉFLEXION, 173
- 4. QUATRE PAR QUATRE, DES RÉOLUTIONS CONCOMITANTES,**  
LE JEU CROISÉ DES RÉFLEXIONS, 227
- 5. LE PROCESSUS DE FABRICATION DU PROJET, LES ÉTAPES**  
ET LES PISTES DE TRAVAIL, 243
- 6. ET POURQUOI PAS ?**  
À NE PAS NÉGLIGER, TRUCS, RECETTES ET SECRETS, 327
- 7. LE CORPS, LA PSYCHÉ, LA VIE,**  
LE PROJETEUR ET LE PROJET, 345
- CONCLUSION PLEINE D'ESPOIR, 353
- ÉPILOGUE SUR LE CŒUR, 357
- BIBLIOGRAPHIE, 365

# LA FABRICATION DU PROJET

Méthode destinée aux étudiants des écoles d'architecture

Le cursus des études d'architecture en France comprend un enseignement fort, celui du projet. Il s'agit pour les étudiants d'acquérir les notions théoriques et pratiques qui leur permettront de témoigner de leurs aptitudes à concevoir une opération d'architecture puis, en fin d'études, de présenter et de défendre ce projet devant un jury pluridisciplinaire.

Pour préparer et réussir cet exercice imposé, commun aux vingt ENSA (ainsi qu'à l'ESA et à l'INSA de Strasbourg), il n'existait encore aucun livre spécialement adapté.

L'auteur – qui a réuni dans ce manuel les bases techniques, réglementaires et culturelles

indispensables à l'entrée dans les métiers de l'architecture – souhaite mettre les futurs diplômés sur la voie en élargissant l'intégration professionnelle au-delà du seul champ des agences d'architecture. Il entend tout particulièrement initier le projeteur à l'exercice de la recherche conceptuelle en lui faisant prendre conscience des ressources de son sujet : ce sont elles qui feront émerger la dynamique de la fabrication du projet.

On pourra aussi mesurer dans l'ouvrage les valeurs que l'architecture doit soutenir, dans le respect de tous, face aux nouvelles obligations telles que le développement durable ou le renouveau urbain.

---

**Sommaire** : Qu'est-ce que le projet – Les connaissances de base – Les objectifs et les contraintes – Les forces qui sous-tendent un projet – Trucs, recettes et secrets – Comment s'organiser dans son travail.

---

Architecte DPLG, **Michel Possompès** enseigne notamment à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais. Au sein de sa propre agence (à Paris, dans le quartier Montparnasse), il exerce sa spécialité – logement neuf et réhabilitation, habitat social et luxe – conjuguant ces deux approches dans une même réflexion à laquelle le théâtre, auquel il aime faire référence, ajoute une force vitale d'inspiration.

29 €

[www.editions-eyrolles.com](http://www.editions-eyrolles.com)  
Groupe Eyrolles | Diffusion Geodif

Code éditeur : 013683  
ISBN : 978-2-212-13683-8



9 782212 136838