Jean-Michel Wilmotte

# architecture intérieure des villes

## interior urban design

Préface de Paul Virilio

2-724-4-1

Jean-Michel Wilmotte

# architecture intérieure des villes

interior urban design

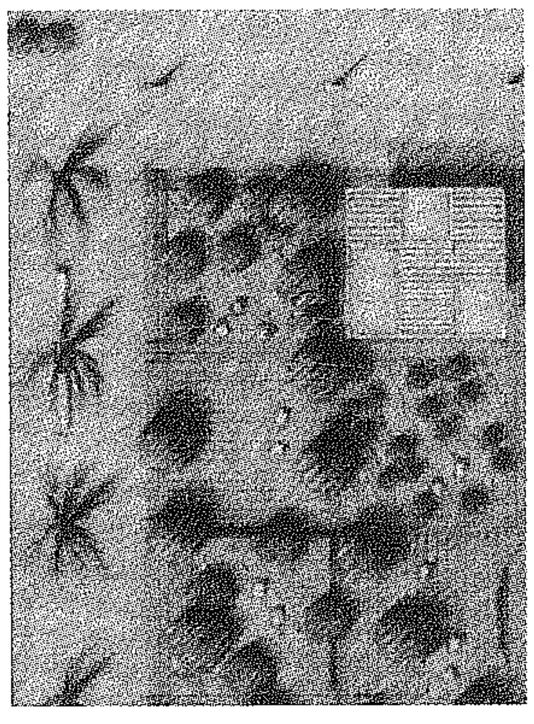
Préface : Paul Virilio

LE MONITEUR
17, rue d'Uzès - 75002 Paris

# architecture intérieure des villes interior urban design

## 1. espaces urban spaces

page 35



Organisation et architecture des espaces
*Arrangement and architecture of urban spaces*

Schéma d'aménagement, charte d'urbanisme
*Urban development plans*

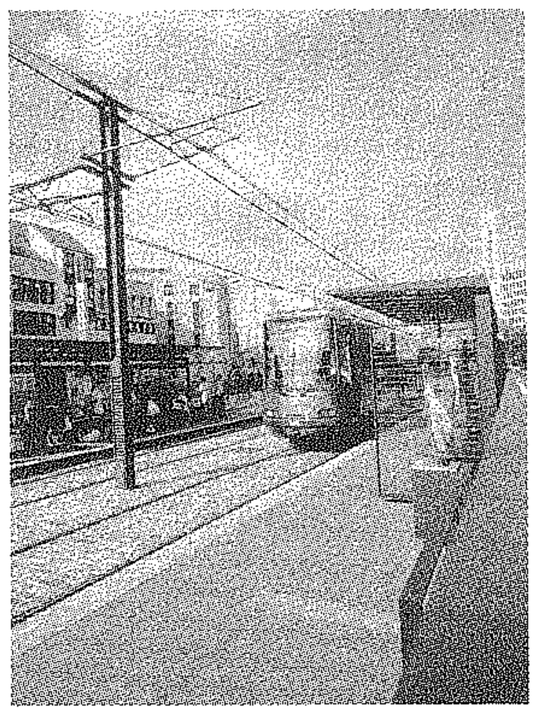
Ambiances et rythmes
*Structural flows*

Végétaux
*Foliage*

Parking
*Parking facilities*

## 2. transport transport

page 111



Aménagement
*Design schemes*

Signalétique
*Signage*

Image
*Image creation*

3.

## mobilier street furniture

page 143

Meubles de ville
City schemes

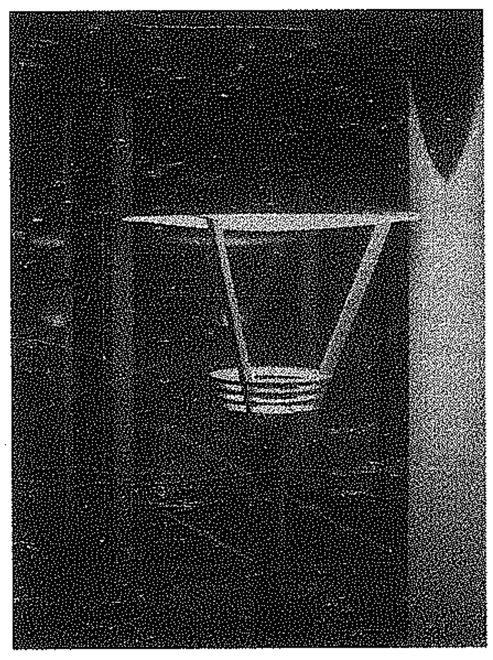
Signes
Urban identity

Signalétique
Signage

4.

## lumière lighting

page 175



Création d'ambiance lumineuse
Creating ambience

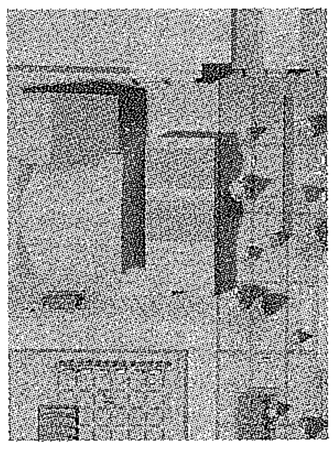
Organisation des implantations
Layout arrangement

Mobiliers lumineux
Luminaire designs

5.

## projets proje

page 207



Études, concours
et réalisations
de 1991 à 1999

Designs, competition schemes
and realised works
1991-1999

Jean-Michel Wilmotte

# architecture intérieure des villes

interior urban design

« Notre travail est une analyse de la ville en tant que lieu d'habitation commun à ses usagers. C'est une maison. Les rues sont ses pièces, les façades des bâtiments ses murs. Les places et les carrefours sont des seuils. Cessant d'être perçu comme une agglomération de lieux désaccordés, l'espace urbain démontre son unité et peut devenir l'oeuvre d'une véritable architecture intérieure.»
Espaces, mobiliers, éclairages et transports - une promenade d'émotions et de rigueurs à travers les chantiers urbains de Jean-Michel Wilmotte.

"Our work represents an analysis of towns and cities viewed in their true sense, that is communal places for living inhabited by a gamut of individuals. These urban sites are dwellings. Their streets are rooms, their facades are walls, and their squares and crossroads are thresholds. No longer perceived as an agglomeration of discordant parts, urban space is exerting its sense of unity in order to truly become interior architecture in its own right." Jean-Michel Wilmotte's work in the framing context of public spaces, street furniture, lighting and transport design translates into a strongly visual and orchestrated promenade that breaks through the bounds of urban composition.

270 F TTC
ISBN : 2.281.19104.4