

# *new\_modeling*

*yves\_weinand*

*projeter\_ensemble*

## matières 6

sous la direction de Jacques Lucan

### **Photographie et architecture moderne**

#### **La collection Alberto Sartoris**

sous la direction de Antoine Baudin

#### **La pomme d'Adrien**

Arduino Cantàfora, Charles Duboux

Illustrations de couverture :

Juha-Pekka Niinimaa : détail du prototype réalisé en tôle d'aluminium. Le découpage du dessin en traitillé (rabat couverture) permet de reconstituer cette géométrie par pliage.

Maquette et réalisation : \*tangram

L'auteur sur internet : [www.weinand.be](http://www.weinand.be)

Les Presses polytechniques et universitaires romandes sont une fondation scientifique dont le but est principalement la diffusion des travaux de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne et d'autres universités et écoles d'ingénieurs francophones.

Le catalogue de leurs publications peut être obtenu par courrier aux Presses polytechniques et universitaires romandes, EPFL – Centre Midi, CH-1015 Lausanne, par e-mail à [ppur@epfl.ch](mailto:ppur@epfl.ch), par téléphone au (0)21 693 41 40, ou par fax au (0)21 693 40 27.

[www.ppur.org](http://www.ppur.org)

Première édition

© 2004, Presses polytechniques et universitaires romandes,

CH – 1015 Lausanne.

ISBN 2-88074-565-9

Imprimé en Italie

Tous droits réservés.

Reproduction, même partielle, sous quelque forme ou sur quelque support que ce soit, interdite sans l'accord écrit de l'éditeur.

Préface	8	<b><i>New Modeling</i></b> <b><i>Nouvelle manière de penser l'espace?</i></b> <i>Vincent Mangeat</i>
Introduction	12	<b><i>La mutation des techniques</i></b> <b><i>engendrant une mutation de la discipline</i></b>
Chapitre 1	18	<b><i>New Modeling</i></b>
Chapitre 2	24	<b><i>Vers une nouvelle interdisciplinarité</i></b>
Chapitre 3	54	<b><i>Les procédés automatisés de fabrication</i></b> <i>Patrick Corbat</i>
Chapitre 4	66	<b><i>Présentation des projets</i></b>
Chapitre 5	132	<b><i>Intermezzo</i></b>
Chapitre 6	138	<b><i>Maillage</i></b>
Chapitre 7	146	<b><i>Intervenants extérieurs</i></b> <i>Johan Bettum</i> <i>Hani Buri</i> <i>Pierre-Alain Croset</i> <i>Josef Krupczynski</i> <i>Jacques Lucan</i> <i>Pierre Marquet</i> <i>Eric Tonicello</i> <i>Pieter Versteegh</i>
Crédits et Divers	182	<b><i>Participants</i></b> <b><i>Crédits</i></b> <b><i>Bibliographie</i></b> <b><i>Remerciements</i></b>