

**matières**

Comité de rédaction  
Jacques Lucan, directeur de la publication  
Bruno Marchand  
Martin Steinmann

Conception graphique  
Colette Raffaele

Maquette  
Cornelia Tapparelli

Contrôle rédactionnel  
Arlette Rattaz

Photolithographie: Images 3 SA  
Impression: Stämpfli SA

Edition et diffusion  
PPUR  
EPFL-CM  
CH-1015 Lausanne  
Tél.: 41 21 693 21 30  
Fax: 41 21 693 40 27  
E-mail: [ppur@epfl.ch](mailto:ppur@epfl.ch)  
<http://www.ppur.org>

Lorsqu'aucune source d'illustration  
n'est mentionnée dans la légende,  
cela signifie que son auteur est celui  
de l'article même.

ISSN 1422-3449 (série)  
© 2005, ISBN 2-88074-621-3 (ce numéro),  
Presses polytechniques  
et universitaires romandes.  
Tous droits réservés.  
Reproduction, même partielle, sous quel-  
que forme ou sur quelque  
support que ce soit, interdite sans  
l'accord écrit de l'éditeur.

Les auteurs et l'éditeur remercient l'École  
polytechnique fédérale de Lausanne dont le  
soutien a rendu possible la publication de ce numéro.

Numéro 7 2004

# matières

Cahier annuel du Laboratoire de théorie et d'histoire (LTH) de l'Institut d'architecture et de la ville de l'École polytechnique fédérale de Lausanne.

## Essais

Editorial 4

Etrangement familières...  
Notes sur le réalisme et l'idéalisme de l'architecture de quelques maisons modernes et contemporaines

*Bruno Marchand* 7

Inquiétant *ready-made*  
A propos d'une maison de Lacaton et Vassal

*Eric Lapierre* 21

Espaces et expériences  
Notes sur l'école de Zurich Nord de Peter Märkli, 2004

*Martin Steinmann* 31

Généalogie du poché®  
De l'espace au vide

*Jacques Lucan* 41

Architecture par défaut et non-choix de la forme

*Adrien Besson* 55

*Bento Box*  
Mise en retrait de la forme

*Cédric Schärer* 69

## Monographies

Le franchissement des gorges du Trient à Guey  
Du cintre en bois au pont en béton armé

*Philippe Mivelaz* 79

L'«épaisseur de la densité» ou les qualités revisitées de l'habitat condensé

*Nicolas Bassand* 89

Rem Koolhaas et le mythe de la *floating swimming pool*

*Roberto Gargiani* 103

Danse industrielle  
A propos de la maison aérodynamique de R. Buckminster Fuller

*Federico Neder* 121

## Chroniques

Les jours et les œuvres 129

Thèses 130