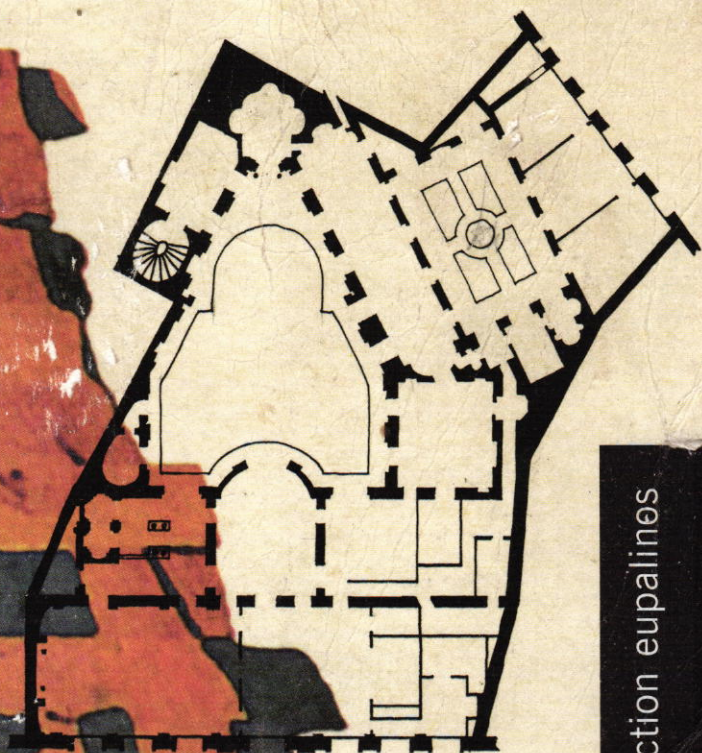


Parenthèses

Alain Borie
Pierre Micheloni
Pierre Pinon

Forme et déformation

des objets
architecturaux
et urbains



collection eupalines

COLLECTION PUBLIÉE

AVEC LE CONCOURS DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

CET OUVRAGE A ÉTÉ RÉALISÉ AVEC LE CONCOURS DU MINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DE LA COMMUNICATION, DIRECTION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE,
BUREAU DE LA RECHERCHE ARCHITECTURALE ET URBAINE.

COPYRIGHT © 2006, ÉDITIONS PARENTHÈSES, 72, COURS JULIEN, 13006 MARSEILLE
ISBN 2-86364-638-9 / ISSN 1279-7650

Table

Avant-propos	5
Présentation	11
<i>Chapitre I</i>	
Problématique de la forme	13
<i>Chapitre II</i>	
Système d'analyse des formes architecturales et urbaines	27
<i>Chapitre III</i>	
La notion de déformation	47
<i>Chapitre IV</i>	
Analyse des modalités de la déformation	85
<i>Chapitre V</i>	
Signification de la déformation	97
<i>Chapitre VI</i>	
Intérêt de la notion de déformation	181
Conclusion	189