

République Algérienne Démocratique et Populaire  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

**UNIVERSITE SAAD DAHLEB - BLIDA -01-  
INSTITUT D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME**

Laboratoire d'Environnement, Technologie, Architecture et Patrimoine



**Mémoire pour l'obtention du diplôme de Master en Architecture**

**OPTION : ARCHITECTURE ET HABITAT**

**Thème de recherche : La ville nouvelle comme une alternative d'urbanisme  
saharien**

**Aménagement de l'axe de liaison et du front urbain de la ville nouvelle  
d'El-Menea.**

**Projet : Conception d'un complexe touristique.**

Présenté par

- **Osmali Malika.**
- **Aouak Hadia.**

Devant le jury composé de :

<b>Dr. AHMED CHAOUCH NABIL</b>	<b>Président</b>	<b>Université Blida 01</b>
<b>MR. SEDOUD ALI</b>	<b>Examineur</b>	<b>Université Blida 01</b>
<b>Mme. RAHMANI ZOUBIDA</b>	<b>Encadreur</b>	<b>Université Blida 01</b>
<b>Dr. AIT SAADI MOUHAMED HOUCINE</b>	<b>Encadreur</b>	<b>Université Blida 01</b>
<b>Mr. HARAOU ILYESS ADEM</b>	<b>Encadreur</b>	<b>Université Blida 01</b>
<b>Mr. BENTEKOUKA AMAR</b>	<b>Encadreur</b>	<b>Université Blida 01</b>

**Année universitaire : 2020/2021**

## Remerciement

*Nous tenons d'abord à remercier Dieu le tout puissant et miséricordieux, qui nous a donné la force et la patience d'accomplir ce modeste travail.*

*Les premiers personnes que nous tenon à remercie sont nos parents pour leur prière et leur encouragement qui nous avons pu surmonter tous les obstacles.*

*Notre grande gratitude va à nos encadreur **Mme Rahmani Zoubida** et **Dr Hocine Ait Saadi** pour leur présence, leur soutien, leur patience, et leur conseils judicieux et pertinents.*

*Nos remerciements s'adressent encore à nos enseignants **M. Bentekouka Amar**, **M. Harraoui Iyess Adem**, **Mlle Aissiakhén Driouche Lamia Douaa**, **M. Ouchefoune Hani** pour leur encouragement incessant, leurs aide, leurs conseils, et leur orientations.*

*Nos vifs remerciements vont également aux membres de jurys pour l'intérêt qui l'ont porté à notre recherche en acceptant d'examiner notre travail et de l'enrichir par leur propositions.*

*Enfin un grand merci pour tous les membres de notre famille, nos amis qui nous ont soutenus durant tout le cursus.*

## Dédicace

*Tout d'abord je remercie le bon dieu , le tout puissant qui m'a donné santé, volonté, courage et patience pour pouvoir mener à bien ce travail*

*Avec un énorme plaisir , je dédie ce modeste travail :*

*A mes chers et mes respectueux parents, vraiment aucun dédicace ne saurait être assait élégante pour exprimer ce que vous méritez.*

*A l'homme de ma vie , mon exemple éternel , mon soutien moral et source de joie et de bonheur , mon **PaPa**. Ce travail est le fruit de tes sacrifices que tu as consentis pour mon éducation et ma formation le long des années.*

*A la lumière de ma vie , **Maman** chérie je te remercie pour tous tes sacrifices , ton amour , ta tendresse , ton soutien et tes prières, Maman qui a fait la personne que je suis aujourd'hui je serais toujours reconnaissante , je t'aime Maman.*

*Que Dieu vous protège et vous garde , afin que votre regard ne me quittera jamais.*

*A la mémoire de ma grand-mère maternelle puisse Dieu l'accueillir dans son infinie miséricorde tu seras toujours présente dans mon cœur.*

*A mes beaux frères Wassime et Rassime pour leur encouragement.*

*A toute ma famille maternelle et paternelle.*

*A ma souer et ma très chère binôme Aouak Hadia , merci pour ton sérieux , ta patience et pour les bons moments qu'on a partagé durant notre cursus afin de donner naissance à ce projet.*

*A tous mes copines " Cherifi Sonia, Hiloufa Manel, Lazreg Hasna, Kirad Maroua , Ikram , Sarah " et mes amies " Charifi Belkacem , Oued-hakem Islem , Remada Abdalbassir "*

*A tous mes professeurs que se soit du primaire, du moyen , du secondaire ou de l'enseignement supérieure.*

*Et enfin à toute personne qui m'a aidé à franchir un horizon dans ma vie.*

**"Osmali Malika"**

## Dédicace

*Tout d'abord je remercie le bon dieu , le tout puissant qui m'a donné santé, volonté, courage et patience pour pouvoir mener à bien ce travail*

*Avec un énorme plaisir , je dédie ce modeste travail :*

*A mes chers et mes respectueux parents, vraiment aucun dédicace ne saurait exprimer mon respect, mon amour et ma considération pour les sacrifices que vous avez consenti pour mon instruction et mon bien etre.*

*Que Dieu vous protège et vous garde , afin que votre regard ne me quittera jamais.*

*A mes frères Housseem , Boubaker , Djamel , Mouhamed*

*A mes chère souers Naziha , Bachira , Hadjira , Faiza , Noura et Samira et mes belles souers Djamila , Hadjer , Ilhem , Hassina*

*A mes chère nièces Sarah , Nousseiba , Dania , Raouen , Elyne , Maram , Rahma , Rimas , Farah , Rihab , Tassnime , Aroua , Rahaf , Alaa, Saja*

*A ma tante Fatiha*

*Ils vont trouver ici l'expression de mes sentiments , de respect et reconnaissance pour le soutien qu'ils n'ont cessé de me porter.*

*A ma souer et ma très chère binôme Osmali Malika , merci pour ton sérieux, ta patience et pour les bons moments qu'on a partagé durant notre cursus afin de donner naissance à ce projet.*

*A tous mes copines " Cherifi Sonia , Hiloufa Manel , Lazreg Hasna , Kirad Maroua , Ikram , Yasmine" et mes amies "Ighoudene abdelaziz , Charifi Belkacem , et Ouledhakem-Islem"*

*A tous mes professeurs que se soit du primaire, du moyen , du secondaire ou de l'enseignement supérieure.*

*Et enfin à toute personne qui m'a aidé à franchir un horizon dans ma vie.*

***"Aouak Hadia"***

## Résumé

Aujourd'hui les villes Algériennes et surtout les villes sahariennes vivent une urbanisation intense ,à cause de l'augmentation de la population .cette croissance engendré une développement chaotique de l'habitation et une distorsion de l'image urbaine ,Un nouveau réaménagement du territoire s'est imposé par la création des villes nouvelles.

En Algérie les villes nouvelles sont classées en quatre couronnes,Notre intervention se situe au niveau de la quatrième couronne.

Celle -ci restent un sujet très critiquable suit, à la lutte existant entre les «villes nouvelles» qui viennent en opposition avec les villes existants.

C'est le cas de la ville nouvelle d'El Ménée détachée de la ville mère par une barrière morphologique ,le but de notre intervention urbaine est de renforcer et consolider la liaison entre les deux polarités (existant et nouveau),a travers la reconstruction de front urbain du belvédère et le réaménagement de la zone de liaison entre les deux villes a travers la création des espaces publics

D'autre part nous avons essayé de renforcer et développée le secteur touristique de la ville de Ménée ,notre réponse se serait la création d' un complexe touristique qui s'adapte avec le climat aride de la région ,on a essayé de crée une mixité entre l'architecture traditionnelle du sahara et l'architecture moderne des villes nouvelles , en intégrant des nouvelles techniques architecturales tout en respectent les piliers de développement durable ,et en répondant aux besoins économique ,sociale et environnementales de la région dans le cadre du tourisme durable

**Mots clés : zone aride , urbanisme saharien ,ville nouvelle , couture urbaine , espace public , tourisme durable.**

## **Abstract**

Today the Algerian cities and especially the Saharan cities live an intense urbanization, because of the increase of the population. This growth engendered a chaotic development of the housing and a distortion of the urban image, A new redevelopment of the territory imposed itself by the creation of new towns.

In Algeria the new towns are classified in four crowns, Our intervention is located at the level of the fourth crown.

This remains a subject very open to criticism following the struggle between the "new towns" which come into opposition with the existing towns.

This is the case of the new town of El Ménéa detached from the mother town by a morphological barrier, the goal of our urban intervention is to strengthen and consolidate the link between the two polarities (existing and new), through reconstruction. urban front of the belvedere and the redevelopment of the connecting area between the two cities through the creation of public spaces

On the other hand we have tried to strengthen and develop the tourist sector of the city of Ménéa, our answer would be the creation of a tourist complex that adapts to the arid climate of the region, we tried to create a mix. between the traditional architecture of the Sahara and the modern architecture of new towns, by integrating new architectural techniques while respecting the pillars of sustainable development, and by meeting the economic, social and environmental needs of the region within the framework of sustainable tourism

**Keywords: arid zone, Saharan town planning , new town, urban seam, public space, sustainable tourism.**

## ملخص

اليوم ، تعيش المدن الجزائرية ولا سيما المدن الصحراوية تمدناً مكثفاً بسبب الزيادة السكانية ، وقد أدى هذا النمو إلى تطور فوضوي للإسكان وتشويه للصورة الحضرية ، إعادة تطوير جديدة للإقليم فرضت نفسها من خلال الخلق. المدن الجديدة

.في الجزائر المدن الجديدة مصنفة في اربعة تيجان تدخلنا يقع على مستوى التاج الرابع

.هذا لا يزال موضع انتقاد شديد بعد الصراع بين "البلدات الجديدة" التي تتعارض مع البلدات القائمة

هذه هي حالة مدينة المنية الجديدة المنفصلة عن المدينة الأم بحاجز مورفولوجي ، والهدف من تدخلنا الحضري هو تقوية وتوطيد الصلة بين القطبين (الحالي والجديد) ، من خلال إعادة الإعمار. بلفيدير وإعادة تطوير منطقة الربط بين المدينتين من خلال إنشاء أماكن عامة

من ناحية أخرى حاولنا تقوية وتطوير القطاع السياحي لمدينة منيا ، فجوابنا سيكون إنشاء مجمع سياحي يتكيف مع المناخ الجاف للمنطقة ، حاولنا خلق مزيج. بين التقليدي. الهندسة المعمارية للصحراء والعمارة الحديثة للمدن الجديدة ، من خلال دمج تقنيات معمارية جديدة مع احترام ركائز التنمية المستدامة ، وتلبية الاحتياجات الاقتصادية والاجتماعية والبيئية للمنطقة في إطار السياحة المستدامة

**الكلمات المفتاحية: المنطقة القاحلة ، تخطيط المدن الصحراوية ، المدينة الجديدة ، التماس الحضري ، الفضاء العام ، السياحة المستدامة**

# Sommaire

Remerciement

Dédicaces

Résumé

Abstract

ملخص

## Chapitre introductif

Introduction.....	01
Problématique générale.....	02
Problématique spécifique.....	02
Hypothèses.....	03
Objectifs de la recherche.....	03
Présentation de la démarche méthodologique.....	04
Structure de mémoire.....	05

## Partie 01 : Etat de connaissance

### Chapitre 01: L'architecture et l'urbanisme dans les zones arides

<b>Introduction</b> .....	<b>06</b>
1.1 Les zones arides.....	06
1.1.1 Définition d'une zone aride.....	06
1.1.2 L'origine des zones arides.....	06
1.1.3 Les causes de l'aridité.....	07
1.1.4 Répartition des zones arides dans le monde.....	07
1.1.5 Répartition des zones arides en Algérie.....	07
1.1.6 Caractéristique des zones arides.....	08
1.1.7 Conclusion.....	09
1.2 L'urbanisme Saharien.....	09
1.2.1 L'implémentation dans le Sahara.....	09
1.2.2 Les concepts et caractéristiques des villes sahariennes.....	10
1.3 Analyse d'exemple.....	14
1.3.1 Ksar de Ghardaia.....	14
1.3.2 Ksar de Ouergla.....	17
1.4 Synthèse.....	20

### Chapitre 02 : Stratégie des villes nouvelles

<b>Introduction</b> .....	<b>21</b>
2.1 Les origines des villes nouvelles.....	21
2.2 Les objectifs et les finalités des villes nouvelles.....	23
2.3 Les villes nouvelles en Algérie.....	24
2.4 Analyse d'exemple.....	30
2.5 Synthèse.....	35

## **Chapitre 03 : La couture urbaine**

<b>Introduction</b> .....	<b>36</b>
3.1 Domaine de définition.....	36
3.2 Les espaces publics.....	40
3.3 Synthèse.....	51

## **Chapitre 04 : Le tourisme durable**

<b>Introduction</b> .....	<b>52</b>
4.1 Le développement durable.....	52
4.2 Le tourisme.....	53
4.3 Le tourisme durable.....	57
4.4 Analyse d'exemple.....	59

## **Partie 02 : Cas d'études**

### **Chapitre 05 : Etude de corpus de la ville nouvelle d'El Ménéa**

<b>Introduction</b> .....	<b>72</b>
5.1 Présentation de la ville d'El Ménéa.....	72
5.2 Présentation de la ville nouvelle d'El Ménéa.....	74
5.3 Création de la ville nouvelle d'El Ménéa.....	77
5.4 Evolution historique.....	78
5.5 Contexte juridique.....	83
5.6 Les limites naturels et artificiels.....	83
5.7 Principe d'aménagement.....	83
5.8 Principe d'organisation spatial.....	89
5.9 Ilot et parcelle.....	86
5.10 Occupation du sol.....	86
5.11 Système viaire.....	87
5.12 Système de transport.....	87
5.13 Système écologique de la ville.....	88
Conclusion.....	89
5.14 Analyse de l'air d'intervention.....	89

Liste des figures

Liste bibliographique

### **Chapitre 06: Processus projectual à l'échelle urbaine (Document2)**

<b>Introduction</b> .....	<b>92</b>
<b>Les objectifs</b> .....	<b>92</b>
6.1 Schéma de structure existant à l'échelle globale.....	93
6.2 Schéma de structure existant à l'échelle de la ville.....	95
6.3 Processus de réaménagement de l'axe de liaison entre ville nouvelle et ancienne.....	96
6.4 Processus d'agrandissement et de réaménagement de la place central.....	100
6.5 Processus de réaménagement du front urbain.....	101

## **Chapitre 07: Processus projectual à l'échelle architectural (document2)**

<b>Introduction</b> .....	<b>115</b>
7.1 Critère d'attractivité touristique.....	115
7.2 Objectif et choix de projet.....	116
7.3 Programmation.....	116
7.4 Genese de la forme.....	119
7.5 Affectation des espaces.....	121
7.6 Système de distribution.....	121
7.7 Affectation des espaces intérieures.....	122
7.8 Typologie des cellules.....	122
7.9 Système structurel.....	123
7.10 Expression architectural.....	125
7.11 Plan de masse.....	126
7.12 Dossier graphique.....	127

# **Chapitre 01: L'architecture et l'urbanisme dans les zones arides**

## **Introduction**

La partie "état de l'art", est une démarche préliminaire qui précède la phase de projet, elle permet de tirer le maximum d'informations et de capitaliser tout les acquis qui vont nous servir dans notre processus projectuel.

Dans cette partie , nous allons aborder les différentes propos qui seront le support théorique de notre projet de conception urbaine et architectural.

Nous nous concentrerons d'abord sur les zones arides, dont le désert du Sahara en Algérie, où nous démontrerons ses caractéristiques naturelles et climatiques, et analyserons l'architecture et l'urbanisme qui s'adaptent à ces environnements difficiles à travers l'analyse des exemples pour déterminer les exigences et les principes de base de ces villes et comment s'inspirer de cette culture pour notre thème.

Ensuite, nous avons mené une recherche sur les villes nouvelles afin de mieux comprendre le contexte urbain et d'établir un lien entre le concept de ville saharienne retenu et la ville nouvelle.

Enfin, nous nous intéresserons à définir nos thèmes de recherche. Ensuite, une analyse approfondie des exemples existants nous permettra de proposer des outils et des concepts innovants pour chaque projet, visant à faire les recommandations spécifiques nécessaires à notre intervention.

## **1.1 Les zones arides:**

### **1.1.1. définition d'une zone arides**

-Selon Larousse: « Région très peu habitée dont la précipitation inférieures à l'évaporation »<sup>6</sup>

-Selon l'UNESCO: « Dans la littérature scientifique, les déserts sont une zone sèche  $P < 250\text{mm}$  subdivisés en trois catégories: les zones hyper-arides, les zones arides et les zones semi-arides »<sup>7</sup>

-L'aridité est le manque d'eau permanent qui affecte une région. Elle ne dépend pas de la température: il existe des espaces arides et froids (aux pôles par exemple).

Le degré de sécheresse dans la région est mesuré par l'indice de sécheresse, qui mesure la différence entre l'ETP et les précipitations. On parle d'une zone aride Plus d'eau est perdue par évaporation et transpiration que par les précipitations. »<sup>8</sup>

### **1.1.2. L'origine des zones arides**

Ces zones arides ont été mises en place au cours de l'histoire climatique de la planète Terre, sous l'influence de processus géophysique et astronomique leur origine quoique complexe et diverse est naturelle<sup>9</sup>

---

<sup>6</sup> <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais>

<sup>7</sup> UNESCO, In : BENZINA Zakaria, BENHARKAT Abdelhak, l'architecture bioclimatique et le confort thermique intérieur dans les zones d'habitat en climat aride, mémoire de Master, option : architecture et habitat, université Saad Dahleb, Blida 1, institut d'architecture et d'urbanisme, année : 2016/2017, p.18.

<sup>8</sup> T.YAHIA CHERIF, avril 2007, « Kit Pédagogique sur l'environnement dans les zones aride », P. 14, disponible sur L'adresse : [www.naturevivante.org](http://www.naturevivante.org)

<sup>9</sup> T.YAHIA CHERIF, Idem.

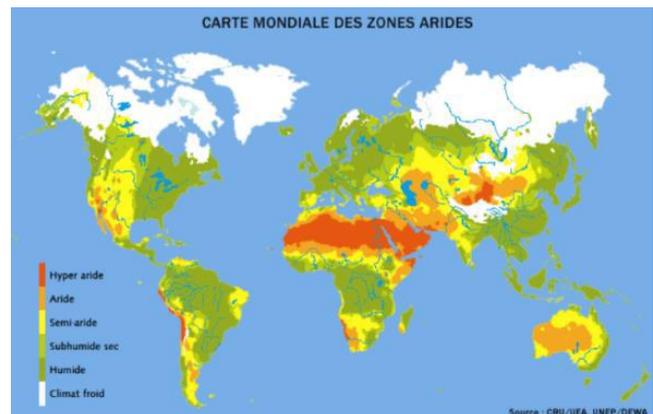
### **1.1.3 les causes de l'aridité**

L'aridité est due à la présence d'un air sec descendant. Aussi la trouve-t-on surtout dans des lieux où les conditions anticycloniques sont persistantes, comme c'est le cas dans les régions situées sous les anticyclones des zones subtropicales. L'influence des anticyclones subtropicaux sur les précipitations s'accroît avec la présence, de surfaces fraîches. Les conditions arides se rencontrent également du côté sous le vent des grandes chaînes de montagne qui déstructurent les cyclones, lorsqu'ils passent par-dessus elles, créant des effets "d'ombre" où la pluie ne tombe pas d'autre par la présence de surface de terres frottement chauffées empêche également les précipitation aussi existe-t-il loin de la mer de vastes étendues de climat sec<sup>10</sup>

### **1.1.4 Répartition des zones arides dans le monde:**

Les zones arides occupent environ 43 % de la surface de la terre, soit près de 6,45 milliards d'hectares, réparties dans 100 pays et touchant une population estimée à 900 million de personnes soit, 20 % de la population mondiale. 1 milliard d'hectares sont des zones ultra-arides.<sup>11</sup>

Les milieux arides sont des zones où règne un climat semi désertique ou désertique. On les rencontre dans les régions subtropicales d'Afrique, d'Asie occidentale et central, d'Amérique du nord-ouest et du sud ainsi qu'en Australie centrale et occidentale. Elles sont situées généralement entre les latitudes 15' et 35' au nord et sud de l'équateur.<sup>12</sup>



**FIG 1.1: Carte de localisation des zones arides**

Source: CRU/UEA, UNEP/DEWA, disponible sur: <https://suds-en-ligne.ird.fr/desertif/carte.html>

### **1.1.5 Répartition des zones arides en Algérie:<sup>13</sup>**

Plus de 85 % de la surface totale de l'Algérie est caractérisée par un climat sec et chaud, subdivisée en trois zones climatiques d'été (E3, E4 et E5) et une zone climatique d'hiver (divisée à son tour en trois sous zones H3a, H3b et H3c). toutes ces régions subissent l'influence de l'altitude

- La zone E3 (Présaharien et Tassili), les étés y sont très chauds et très secs
- La zone E4 du Sahara, correspondant à des étés plus pénibles que ceux d'E3

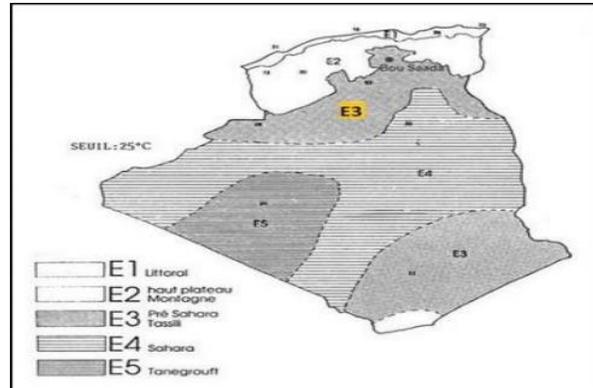
<sup>10</sup> Organisation des nations unies pour l'alimentation et l'agriculture, chapitre l'environnement aride FAO.org

<sup>11</sup> Benkhira.A , avril 2007 : Kit pédagogique sur l'environnement dans les zones arides , p : 14

<sup>12</sup> Boudjellal.L,2009 : Rôle des oasis dans la création de l'îlot de fraîcheur dans les zones chaudes et arides, mémoire de magistère, université Mentouri Constantine, p : 39

<sup>13</sup> [https://www.cder.dz/download/Art11-2\\_14.pdf](https://www.cder.dz/download/Art11-2_14.pdf), p:311

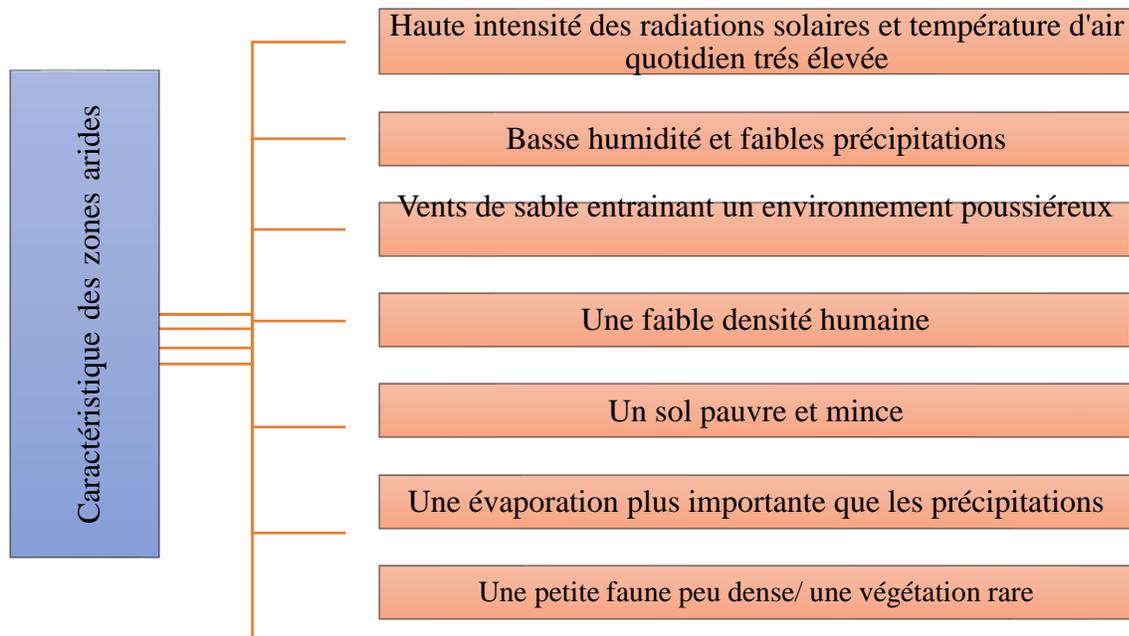
- La zone E5 du Tanezrouft est la plus chaude en Algérie
- La zone H3a (Présaharien), d'altitude comprise entre 500 et 1000 mètres, est caractérisée par des hivers très froids la nuit par rapport au jour
- La zone H3b (Sahara), d'altitude comprise entre 200 et 500 mètres, les hivers y sont moins froids que ceux de la zone H3a
- La zone H3c (Hoggar), d'altitude supérieure à 500 mètres, avec des hivers rigoureux



**FIG1.2 : zonage climatique en Algérie .**  
 Source : [https://www.cder.dz/download/Art11-2\\_14.pdf](https://www.cder.dz/download/Art11-2_14.pdf)

analogues à ceux de la zone H3a, mais qui persistent même durant le jour.

**1.1.6 Caractéristique des zones arides:<sup>14</sup>**



**FIG 1.3 : schéma représentatif des caractéristiques climatiques des milieux arides**  
 Source : Auteurs / 2021

<sup>14</sup> Ammar Bennadji. 1999, « Adaptation climatique ou culturelle en zone arides. Cas du Sud-Est Algérien. Géographie » Thèse de doctorat, Université de Provence – Aix-Marseille I, P.30

### 1.1.7 Conclusion:

Après avoir analysé ces données climatiques dans les régions arides, nous avons remarqué La restriction de la vie humaine est l'élément le plus convaincant. Vivre dans cet environnement Ils doivent être pris en compte comme un concept de base de l'environnement.

### 1.2 L'urbanisme Saharien:

#### 1.2.1 L'implémentation dans le Sahara:

En parlant du désert du Sahara, on a vite pensé à un immense désert vide, un groupe de nomades installés au milieu des dunes de sable, toutes ces imaginations ont été dépassées « le Sahara est devenue un lieu de passage »<sup>15</sup> et de transition, et une zone des échanges ouvertes.

selon Marc Côte, les villes sahariennes« sont nées de la fonction de relais sur les grands axe caravaniers d'autrefois, elles ont prés la forme de la ville /oasis l'eau et la palmeraie Assurant le support de cette fonction de relais»

l'implantation des villes sahariennes est due à plusieurs factures:

**L'eau:** le choix de l'emplacement dépend de la présence d'eau et de son irrigation par gravité pour répondre aux besoins de l'agriculture et des ménages « L'implantation est due à la présence d'une source d'eau abondante et douce .....

Tantôt, les sahariens utilisent l'eau du ciel (qui est rare), tantôt-et c'est le cas général- l'eau du sous-sol issue d'une nappe superficille ou profonde»<sup>16</sup>

**La palmeraie:** Selon Capot-Rey, la palmeraie est une source d'alimentation pour les sahariens et leur bétail. Elle constitue le lieu de vie ksouriens. « Les villages sont, donc, apparus en tous lieux où existenet des possibilités de cultures, d'élevage »<sup>17</sup>

**Les réseaux:** « Les réseaux précèdent la ville »<sup>18</sup>

Le commerce via les caravanes ou le réseau transsaharien actuel (connu pour être un grand commerce) permet à certaines villes de s'implanter comme relais



**FIG 1.4 : oasis de Gourara -Timimoune**  
Source : <https://azititou.wordpress.com/>



**FIG 1.5 : oasis Beni abbas**  
Source : <https://www.liberte-algerie.com/>

<sup>15</sup> Godard Jean, Socard Tony Préf, 1 janvier 1954, Livre: « oasis moderne. Essai d'urbanisme saharien ».

<sup>16</sup>Chaouche Bencherif Meriama, 2007, « La Micro-urbanisation et la ville-oasis ; une alternative à l'équilibre des zones arides pour une ville saharienne durable », Mémoire de doctorat en sciences, Université Mentouri Constantine, P. 83,84

<sup>17</sup> Chaouche Bencherif Meriama, Op. Cit, P. 93.

<sup>18</sup> Pliez O., 2011, « Les cités du désert. Des villes sahariennes aux saharatowns », Toulouse, IRD, PUM, P. 11

les échanges entre les ksouriens et les marchands Les migrations: « Le Sahara est le lieu, actuellement, d'un important flux de migration de population d'Afrique noire vers le Maghreb et pour populations d'Afrique noire vers le Maghreb et pour certains d'entre-eux vers l'Europe»<sup>19</sup>

,elle peuvent être justifiées par la recherche du travail dans les sites d'exploitation des hydrocarbures  
**Protection et la sécurité:** L'implantation des ksours se fait de telle manière qu'ils soient protégés de tous risques qui peuvent subir ,généralement sur des collines pour se protéger des vents et des crues d'oueds. « En somme, le choix du site des villes sahariennes doit être défendu des agressions, à l'abri des crues d'oueds ,proche des grandes routes du commerce caravanier transsaharien au milieu des oasis, ainsi profiter des avantages et douceur du microclimat oasisien, mais aussi être près des points d'eaux»<sup>20</sup>

### **1.2.2 Les concepts et caractéristiques des villes Sahariennes:**

#### **1.2.2.1 Le paysage de masse**

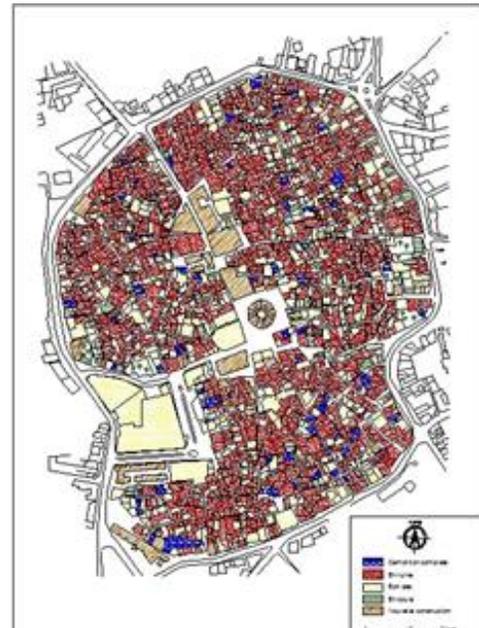
ksours appelle les villes oasis traditionnelles une forme de ville fortifiée, Compact et uniforme. Ils présentent une organisation fermée avec un réseau hiérarchique, et souvent Le contrôle d'accès et le filtrage de la porte du tsar à la maison sont étroits Déterminez l'organisation liée à la séquence de symboles, où chaque espace exprime une signification.

#### **le tissu compact:**

« Plus, une ville est ancienne, plus elle devient complexe»<sup>21</sup>

Les tissus compacts ont donné un caractère spécifique au ville Sahariennes, les maison accolées les unes par rapport aux autres, Reflétant la solidarité et assurant l'intimité, ce type de tissu permet de résoudre le problème climatique, en réduisant les Surface exposées au soleil<sup>22</sup>

#### **1.2.2.2 L'urbanité de signes**



**FIG 1.6 : schéma d'un tissu compact et complexe (ksar ourgla)**  
Source : kadri S ,2007

<sup>19</sup> Ali -Bensaad, 2002, livre «la grande migration africaine à travers le sahara», p 41

<sup>20</sup> Chaouche Bencherif Meriama, 2007, « La Micro-urbanisation et la ville-oasis; une alternative à l'équilibre des zones arides pour une ville saharienne durable », Mémoire de doctorat en sciences, Université Mentouri Constantine, P. 94.

<sup>21</sup> Ben-Hamouche Mustapha, 2017-2018, Livre: « l'architecture et l'urbanisme au Maghreb aux XIX-XX siècles », P.50

<sup>22</sup> Belguidoum Saïd. Urbanisation et urbanité au Sahara. In: Méditerranée, tome 99, 3-4-2002. Le Sahara, cette «autre Méditerranée» (Fernand Braudel) pp. 53-64

La cité est un lieu de production de signes que l'architecture, en s'inscrivant durablement dans l'espace, traduit en devenant référence symbolique pour le citadin, comme pour le bédouin dont le rapport avec la cité est constant. Le décalage qui oppose de part et d'autre des remparts, le citadin et le rural n'est pas seulement politique et économique, il est aussi social et culturel. Le langage, les habitudes et modes de vie, l'histoire et la mémoire collective, les tenues vestimentaires comme les pratiques culinaires, sont autant d'éléments de distinction qui ont participé à la fabrication de la citadinité saharienne.

La cité se distingue de la bourgade dans le sens où elle est un urbanisme de signes; signes religieux, politiques ou économiques, que l'architecture réifie en organisant les espaces (public/privé, sacré/profane).<sup>23</sup>

**01/ Les mosquées:** «L'existence d'une mosquée par quartier met en évidence ce processus classique de formation des villes sahariennes»<sup>24</sup>

La mosquée a joué maintes fois l'élément central, autour duquel se regroupe les habitations.

**02/ Les mausolées:** Edifices religieux d'une forte influence pour la population locale. « Chaque oasis est protégée par un saint »<sup>25</sup>

**03/ la place « Errahba »:**

C'est un espace non bâti, elle a souvent pris le nom de (Errahba.) Ses fonctions se sont diversifiées, selon les saisons, les heures de

la journée et selon les occasions et les festivités, elle constitue les principaux endroits d'échange, rencontre et de communication. C'est aussi un espace favorable à toutes les activités collectives.

**04/ le marché «souk»:** Représente l'élément central de la vie sociale et le lieu de fréquentation préférentielle, pour les populations locales, ou celles qui viennent de l'extérieur du ksar. Cette **zone**



**FIG 1.7 : la mosquée de Ghardia**

Source : <https://www.aps.dz/>



**FIG 1.8 : mausolée chikh sidi Aissa - Ghardaia**

Source: [http://www.opvm.dz/10\\_Articl](http://www.opvm.dz/10_Articl)

<sup>23</sup> Ibid. Page 57

<sup>24</sup> Jean Gordad. oasis moderne. Essai d'urbanisme saharien, Socard Tony Préf, La Maison des livres, Alger, 1954

<sup>25</sup> Saïd Belguidoum, « Urbanisation et urbanité au Sahara », Méditerranée/Année 2002 /99/P. 53-64, article disponible 40

sur l'adresse: [https://www.persee.fr/doc/medit\\_0025-8296\\_2002\\_num\\_99\\_3\\_3261\\_41](https://www.persee.fr/doc/medit_0025-8296_2002_num_99_3_3261_41) Chaouche

de négoce fait de la ville un riche centre commercial, une tête de caravanes et un lieu d'échange par excellences<sup>26</sup>



**FIG 1.9 : la place de Ghardaia**  
Source : <https://fr.tripadvisor.ca>



**FIG 1.10 : le souk de Ghardaia**  
Source : <https://nessahra.net>

### **1.2.2.3 L'uniformité et la cohérence:**

Les villes sahariennes, basées sur un triptyque eau, habitat et palmeraie, qui forme un aspect indissociable qui se caractérise par l'uniformité et la cohérence.

Les habitations ont le même aspect extérieur, un signe d'unité sociale et de modestie. « Un détail minime signal la demeure d'un riche ou d'un notable : sculpture, porte en bois décoré, badigeon plus récent. Mais la différence est toujours insignifiante ».<sup>27</sup>

### **1.2.2.4 Le système viaire:**

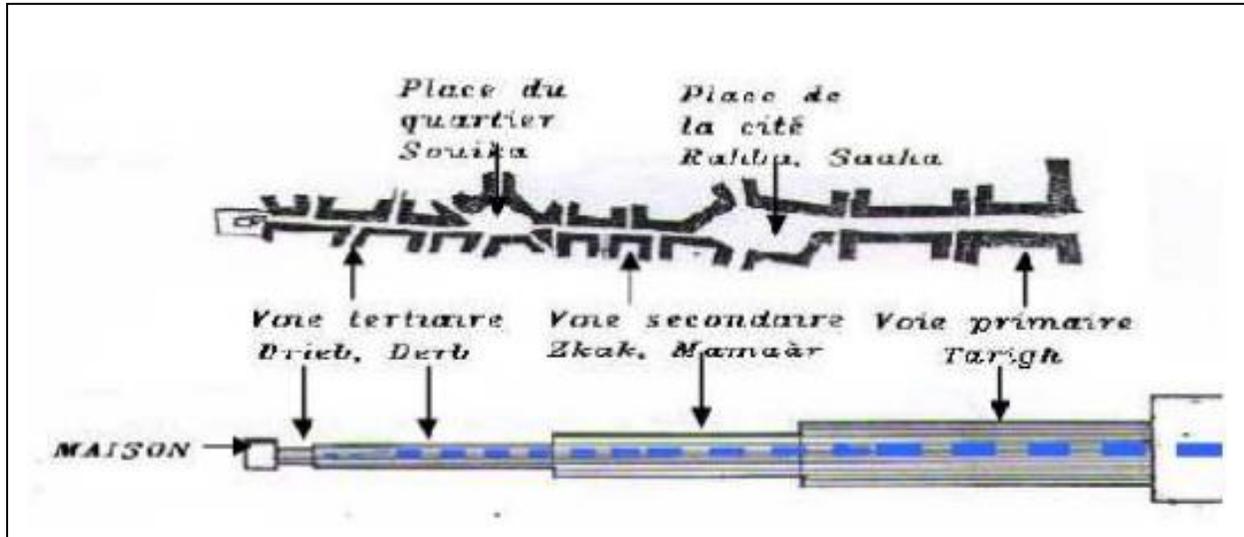
La structure hiérarchique est le principal paramètre qui caractérise le système viaire. Les rues sont hiérarchisées du public au privé. En raison du climat, « l'étroitesse des rues a été voulue pour éviter au maximum l'insolation directe des façades des habitations »<sup>17</sup>. Et parfois on trouve des rues carrément couvertes.

- a) **Les voies primaires** : À caractère public. Appelés souvent (Trigh, Zenka). Ce sont des voies, de grandes dimensions. Elles permettent d'établir la liaison entre les différentes parties de la cité, entre le centre et la périphérie
- b) **Les voies secondaires (Zkak)** : À caractère semi-public. Ce sont des passages non couverts, de dimensions moyennes. Elles pénètrent les quartiers et les tissus pour desservir les impasses et les maisons.
- c) **Les voies tertiaires** : À caractère semi-privé. Il s'agit d'impasses (Derb, Drieb ou Driba) qui desservent un ensemble de maisons appartenant souvent à une même tribu ou famille

<sup>26</sup> Manel Bouchemal, Salah Chaouche, Mar 2015. La patrimonialisation d'un site suffit-elle à sauvegarder un lieu historique? Cas du Ksar d'Ouargla. Les mutations de la ville saharienne – Approches croisées sur le changement social et les pratiques urbaines, Faculté des Sciences Sociales et Humaines-Université Kasdi Merbah, Ouargla, Algérie. Page 10.

<sup>27</sup> historique? Cas du Ksar d'Ouargla. Les mutations de la ville saharienne – Approches croisées sur le changement social et les pratiques urbaines, Faculté des Sciences Sociales et Humaines-Université Kasdi Merbah, Ouargla, Algérie. Page 10.

d) **L'entrée en chicane** : Etant un seuil entre la maison qui à un caractère privé et l'extérieur  
La progression hiérarchique des voies suit l'ordre suivant de l'extérieur vers l'intérieur de la maison : Zkak, Derb, Drieb, Skifa, Patio.<sup>28</sup>



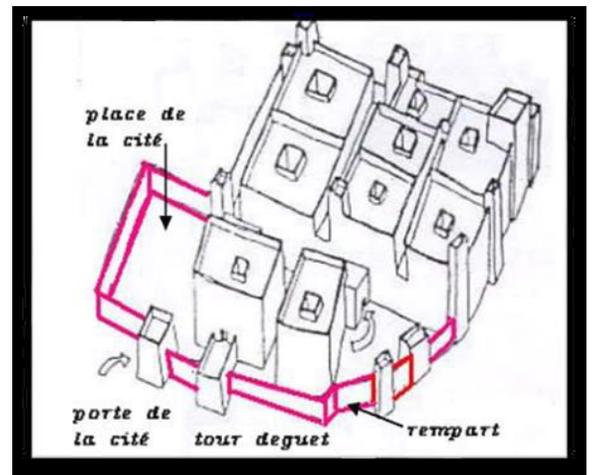
**FIG 1.11 : Schéma illustrant la progression hiérarchique des voies.**

Source : Dr A. Layachi, page 59.

### **1.2.2.5 Les remparts :**

Les villes sahariennes sont généralement entourées par un mur d'enceinte, percé de plusieurs portes, qui limite l'espace intérieur clos. Cette limite de l'espace urbain a été imposée par: le souci de défense de la cité contre les attaques extérieures, ce même souci a conduit à l'apparition des tours de guet (Bordj).

-Il s'agit en réalité d'une réponse de protection contre les agressions des ennemies, d'où Les portes d'entrée de la cité sont des éléments intermédiaires (des seuils), chaque porte à sa signification et sa fonction particulière.



**FIG 1.12 : Les limites et les seuils à l'échelle de la cité.**

Source : Revue Architecture d'aujourd'hui. AA.,juin 1973, p.9

<sup>28</sup> 15 Dr LAYACHI Abdeldjebar, 2018, Approches anthropo-morphologiques et éco-paysagères des cites sahariennes. Université des Sciences et de la Technologie d'Oran Mohamed Boudiaf Faculté d'Architecture et de Génie civil. Page : 59

### 1.3 Analyse d'exemple:

#### 1.3.1 Ksar de Ghardaia:

##### A/ Présentation:

Le Mzab est une région d'une longueur de 25km habitée par les mozabites depuis des siècles ( 3000 av-j c ). C'est les berbères de ZNATHA , leur langue est Tamazight. - Cette région est un plateau rocheux découpé par un réseau d'oueds et de ravins sous forme de filet appelé couramment « Chebka »<sup>29</sup>

##### B/ Situation géographique:

Cette région est située au sud algérien a 600km d'ALGER, 300km de el Goléa, 200km de Ouargla et 1200km de Tamanrasset.

##### C/ Implantation du Ksar:

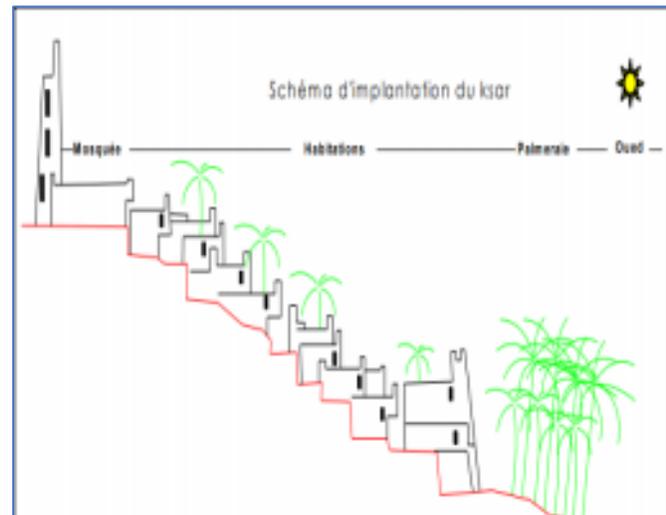
Le choix du site se fait selon les possibilités de défense militaire et la disponibilité des ressources en eau, condition qui assure la création de palmeraies indispensables à l'installation humaine.<sup>30</sup>

- Le ksar était construit sur des collines, afin d'être ensoleillé en hiver et protégés des vents, des agressions et des crues d'oueds.
- Proche des grandes routes des commerces
- Au milieu des oasis, ainsi profiter des avantages et douceur du microclimat oasien, mais aussi être près des points d'eaux (seguias, oueds...) pour son approvisionnement en eau.



**FIG 1.13 : Situation géographique de lawilaya de Ghardaïa**

Source : <https://www.mediaterranee.com/0942015-algerie-situation-dans-la-vallee-du-m-zab.html>



**FIG 1.14 : Implantation de Ksar de ghardaia**

Source : communication de M. Chabi ,M. Dahli ,Enseignants au département d'architecture de l'université Mouloud Mammeri Tizi-Ouzou (Algérie). « Une nouvelle ville saharienne Sur les traces de l'architecture traditionnelle »

<sup>29</sup> [http://www.opvm.dz/10\\_Articles/15\\_Le\\_secteur\\_sauvegard%C3%A9/83\\_Ksar\\_de\\_GHARDAIA](http://www.opvm.dz/10_Articles/15_Le_secteur_sauvegard%C3%A9/83_Ksar_de_GHARDAIA)

<sup>30</sup> communication de M. Chabi ,M. Dahli ,Enseignants au département d'architecture de l'université Mouloud Mammeri Tizi-Ouzou (Algérie). « Une nouvelle ville saharienne Sur les traces de l'architecture traditionnelle »

## D/ Organisation du Ksar:

Le ksar est un groupement radioconcentrique, ayant une morphologie compacte conçue dans un esprit d'économie de foncier et d'intégration climatique et sociale. Il est doté d'une centralité mythique concrétisée par la mosquée qui structure et oriente le bâti mais également la communauté. La mosquée est construite sur le point le plus haut du piton, dont la domination est renforcée par un minaret de forme pyramidale.

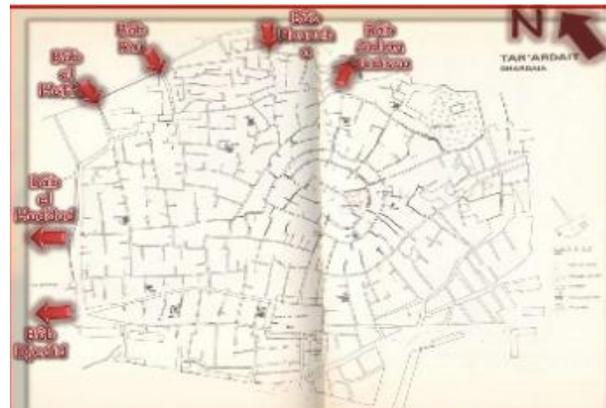


**FIG 1.15 : Perspective du ksar Ghardaïa**

Source : <https://www.flickr.com/photos/144330620@N04/32846888806/in/photostream/>

### a) Les remparts:

La ville fut fortifiée par de grands remparts qui l'avaient sauvagée des rezzous (les raids des pillards), et qui semblent aujourd'hui la préserver de la détérioration du temps.<sup>31</sup>



**FIG 1.16 : Les portes du Ghardaïa**

Source: <https://fr.slideshare.net/hafouu/ghardaia>

### b) Les portes :

Ghardaïa est entourée d'un haut mur (remparts) percé de 6 portes

- Les 3 portes d'entrée,
- Les portes de sortie : Celle qui sont plus proche à la grande mosquée et au cimetière, d'autres qui mènent vers la palmeraie ainsi vers le marché.<sup>26</sup>

### c) Les quartiers :

La ville comprend quatre quartiers, chaque entité avait sa propre mosquée : Le quartier Juif (El Mellah), Le quartier des Mdabihs, Le quartier de Beni Merzoug, Le quartier des Homria.<sup>26</sup>



**FIG 1.17 : Les quartiers du Ghardaïa**

Source: <https://fr.slideshare.net/hafouu/ghardaia>

<sup>31</sup> SlideShare, 2017, Cour en ligne, « Ghardaïa « une histoire, une culture et une leçon d'architecture » ; Cour disponible sur l'adresse : <https://fr.slideshare.net/hafouu/ghardaia-72705518>

### d) Voirie:

-Les rues : On distingue deux types de rues :

1- rues de commercent : sont à proximité du souk et sont interdites aux femmes.

2-rues intimes: sont à coté des maisons ,les étrangers de la ville ne pénètrent jamais

-Les ruelles :Il y a trois types de ruelles :

1-multifonctionnelles : servent de passage de marché et de bien de rencontre.

2- bi fonctionnelles : servent de passage et d'accès aux maisons.

3- uni fonctionnelles : sont **des impasses**, elles ne permettent que l'accès à sa maison.<sup>32</sup>

### e) Le Souk (La place de marché):

De forme rectangulaire d'une superficie environ 3.400 m<sup>2</sup> , cette place est entourée d'une galerie d'arcades de formes et dimensions variés, sous laquelle s'ouvrent des boutiques et des petits commerces

La place du marché comptait par le passé une aire de prière « M'çalla » surélevée et face du coté Ouest.

Au milieu de la moitié Nord-Ouest de la place se situe la « Houita » qui est une ligne de grosses pierres enfoncées dans le sol et disposées en un demi-cercle d'environ 5m de

rayon qui assemblée les notables du Ksar pour débattre des affaires de la cité.<sup>33</sup>



**FIG 1.18 : La place de marché**

Source:<https://www.vitaminedz.com>

### f) La mosqué:

C'est le lieu sacré par excellence, la mosquée était le premier endroit construit par les Ibadites dans leur ville, et c'était un endroit où toute la vie spirituelle et matérielle était concentrée. C'est le lieu de prière, lieu de réunion des fidèles et de gouvernement de la cité. La mosquée domine la ville par son minaret en forme de pyramide comme un doigt levé.

### g) Habitat:

Autour de la mosquée, les maisons viennent se greffer en cercle concentrique jusqu'aux remparts de la cité, ont presque les mêmes dimensions, ce qui rend difficile la distinction des maisons des riches et celles des pauvres.

<sup>32</sup> SlideShare, 2017, Cour en ligne, « Ghardaïa « une histoire, une culture et une leçon d'architecture » ; Cour disponible sur l'adresse : <https://fr.slideshare.net/hafouu/ghardaia-72705518>

<sup>33</sup> [http://www.opvm.dz/10\\_Articles/15\\_Le\\_secteur\\_sauvegard%C3%A9/83\\_Ksar\\_de\\_GHARDAIA/92\\_la-place-de-marché-de-Ghardaia](http://www.opvm.dz/10_Articles/15_Le_secteur_sauvegard%C3%A9/83_Ksar_de_GHARDAIA/92_la-place-de-marché-de-Ghardaia)

### 1.3.2 Ksar de Ouargla

#### A/ situation du ksar

Ouargla se trouve à la lisière occidentale de l'Erg orientale et à 575 km au sud des rivage de Méditerranée, le ksar s'étende sur une superficie de 30 ha, la région d'Ouargla est située au fond d'une large cuvette de la vallée de l'oues Mya.<sup>34</sup>

#### B/Implantation du ksar

Positionnée au centre des pistes commerçantes sahariennes Il est le produit de toute une civilisation qui a régie la région depuis des siècles. Elle en a fait un véritable carrefour commercial et culturel d'importance régionale et africaine<sup>35</sup>

#### C/l'organisation du ksar

Il se présente comme une entité circulaire compacte, ceint par une muraille et un canale comblé après une épidémie de paludisme en 1927<sup>36</sup>

La centralité et la hiérarchisation dans l'organisation des espaces: Apparaître dans la médiation de la mosquée et le marché dans le Ksar

##### a) les rempats:

Il est doté d'un rempart pour sa protection dont la date de création remonterait au début du 13ème siècle (1209)<sup>37</sup>, percée par des portes accessibles uniquement par des passages coudés, et crénelé de 40 forts à 2 étage

##### b) les portes:

Sept portes séculaires: Bab Amor, Bab Ami, Bab Bouchak, Bab El Boustène, Bab El Khoukha (Rabaa) Bab Azzi et Bab Errabia donnent accès au vieux ksar, densément peuplé<sup>38</sup>

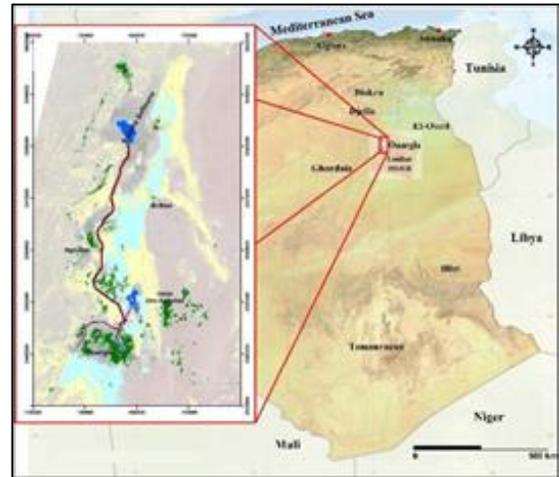


FIG 1.19: situation géographique de la wilaya d'Ouargla

Source : <https://www.researchgate.net/>



FIG 1.20: vue en plan de ksar d'Ouargla

Source <https://asal.dz>

<sup>34</sup> In « La Micro-urbanisation et la ville-oasis ; une alternative à l'équilibre des zones arides pour une ville saharienne durable CAS du Bas-Sahara », CHAOUCHE BENCHARIF MERIAMA, thèse Doctorat, 2007.16Idem

<sup>35</sup> Salima RAYANE KADRI, Salah CHAOUCHE et Amina Hadia BENAMEUR, « Quelles formes de réhabilitation pour le ksar d'Ouargla? Des objectifs urbains, patrimoniaux et sociaux », P.132

<sup>36</sup> OMUNGERS-ED: MONITEUR,1983-(Triangulation)

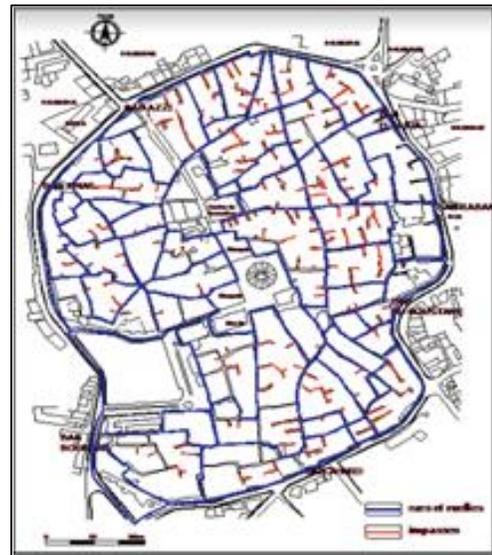
<sup>37</sup> PAYS D'OUARGLA

<sup>38</sup> OMUNGERS-ED: MONITEUR,1983-(Triangulation)

- c) **les voiries:** il existe trois types: rue, ruelles, impasses, desservent les trois quartier représentant les; les trois ethines Chacun d'eux possède deux porte et une place qui sert de lieu de réunion<sup>39</sup>



**FIG 1.21: les portes de ksra Ourgla**  
Source : plan établi par le PDAU 2003



**FIG 1.22: hiérarchisation du systémé viaire du ksar de Ourgla**  
Source : <https://www.aps.dz/culture>

**d) les quartier :**

Les trois quartiers composant le ksar étaient séparés les uns des autres par des passages terrassés munis de portes, dont chaque cité possède ses propres portes qui sont en nombre de deux, celle qui donne sur l'intérieure, forme avec la mosquée et sont minaret et le lieu de Djemaa, un lieu d'accueil, de rassemblement et de vie sociale, et génère une ambiance conviviale bien particulière. Les autres portes, étaient de sortie, dont chacune d'elle avait son gardien qui la ferme le soir.<sup>40</sup>

**e) Le souk (la palce de marché):**

Le marché avec sa place et l'axe commercial à la sortie du ksar, représentent l'élément centrale de la vie sociale et le lieu de fréquentation préférentielle pour les population locales ou celles qui viennent de l'extérieur du ksar, cette zone de négoce fait de la ville un riche centre commercial, une tête de



**FIG 1.23: hiérarché des éléments morphologiques de communication sociale du ksar de Ourgla**  
Source : kadri S,2007

<sup>39</sup> Idem

<sup>40</sup> Manel Bouchemal, Salah Chaouche, op.cit. p 7

caravanes et un lieu d'échange par excellence, or, aujourd'hui, il ne remplit plus ce rôle, accueillant des vendeurs de fruits et légumes, quelques bouchers et quelques boutiques de vêtement., Bordée par les deux principales mosquées qui présentent un intérêt architectural et patrimonial très fort <sup>41</sup>

### f) la mosquée

Le tissu est structuré autour des mosquées, lieux des rites dominants. Deux, d'entre elles, donnent sur la place du marché: la mosquée Lalla melkia (Malékite) et Lalla Azza (ibadite).<sup>42</sup>

Cet espace est le foyer des activités économiques; domaine des femmes jusqu'à midi (Dohr), après les hommes en prennent possession.



**FIG 1.24: la place de marché a Ourguela**

Source : <https://www.zoomalgerie.net/>

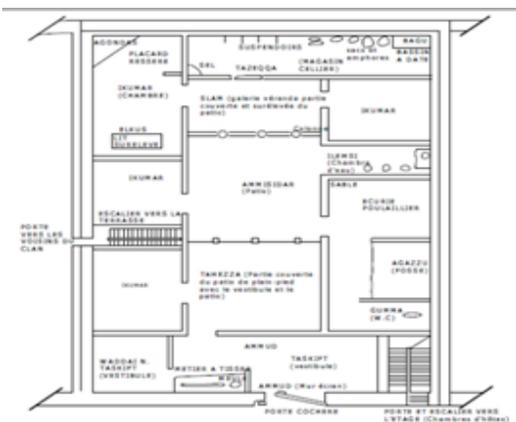


**FIG 1.25: la mosquée de ourgla**

Source : <https://www.delcampe.net/>

### g) L'habitat:

la maison Ourgalie est en générale, de forme rectangulaire, plus profonde que large, la façade sur la rue est aveugle et est dotée d'une entrée en chicane commandée par une porte cichère pour permettre le passage d'un mulet<sup>43</sup>



**FIG 1.26: maison traditionnelle ksar de Ourgla**

Source : OMUNGERS-ED : MONITEUR, 1983-(Triangulation)

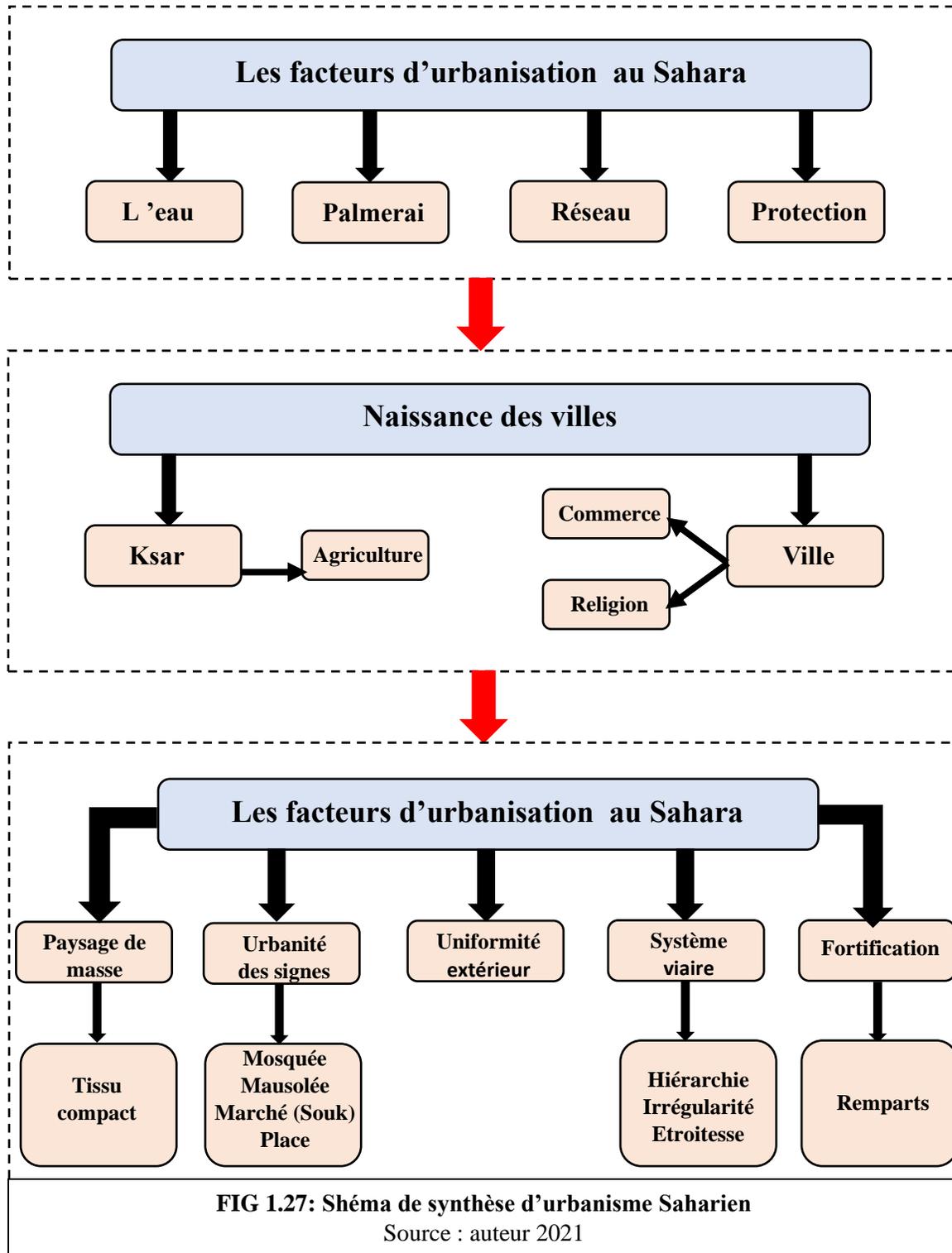
<sup>41</sup> Manel Bouchemal, Salah Chaouche, op.cit. p 10

<sup>42</sup> OMUNGERS-ED: MONITEUR, 1983-(Triangulation)

<sup>43</sup> OMUNGERS-ED: MONITEUR, 1983-(Triangulation)

### 1.4 Synthèse:

Après avoir étudié le Ksar de Ouarguela et Ghardaia, nous pouvons en déduire certains principes et concepts, Façonné l'urbanisme du désert du Sahara et l'architecture de ksour, comme indiqué ci-dessous:



# **Chapitre 02: Stratégie des villes nouvelles**

### Introduction

La nouvelle ville représente un nouveau processus d'urbanisation, qui est une décision de planification politique d'aménagement. Suivi d'une série d'applications programmatiques de choix d'urbanisme cohérents. Le contenu de la planification comprend le site, la taille, la répartition des diverses fonctions, le plan de masse, l'habitat et l'équipement.

Merlin (1991) définit les villes nouvelles: « opérations d'urbanisme ayant fait l'objet d'une décision volontaire et pour la réalisation desquelles des mécanismes et des moyens spécifiques ont été mis en place »<sup>44</sup>

### 2.1 Les origines des villes nouvelles:

#### **A/ Dans l'Antiquité**

La création de villes nouvelles avait un rapport direct avec l'extension territoriale des civilisations. On construit des villes (des colonies) afin de s'implanter sur de nouveaux territoires.

Dans le bassin méditerranéen: de nombreuses villes ont ainsi été créées par les grecs (Italie, Asie Mineure) les carthaginois (péninsule Ibérique Afrique du Nord,) ou les romains (Gaule Afrique du Nord....)

#### **B/ Dans l'époque du moyen âge**

Au Moyen Âge, la création des villes reposait sur la création d'événements de l'économie (commerce et artisanat) est plus rentable que l'agriculture. La plupart des villes ou villages de France portent le nom de Villeneuve ou Neuville, datent de cette période<sup>45</sup>

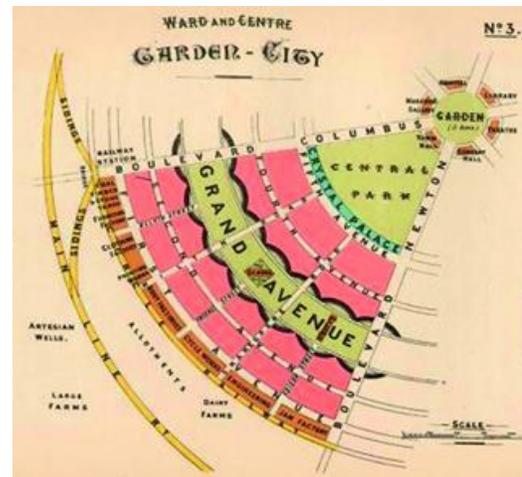
#### **C/ Jusqu'à 1989 la «cité jardin»**

Ebenzer Howard a publié en 1898 son ouvrage Garden cities of Tomorrow, il explique sa volonté de créer, à distance des grandes agglomérations, un nouveau type d'organisme urbain, qui réunit les qualités de la ville et de la campagne.

La cité jardin, pour être dotée d'une certaine autonomie, doit accueillir en son sein résidences, activités de production, équipements, commerces et services. Elle se situe dans la longue tradition de création de



**FIG 2.1 cité perdue d'Akhenaton**  
Source : <https://www.ledauphine.com/>



**FIG 2.2 diagramme d'un quartier de la ville-jardin d'Ebenzer Howard**  
Source: <http://www.inventerlegrandpari>

<sup>44</sup> Pierre Marlin, in : livre : Janine d'Armagnac, Chantal Blayo, et Alain Parant, livre : Démographie et aménagement du territoire, actes du Xe Colloque national de démographie, Bordeaux, mai 1996, p.222-223.

<sup>45</sup> YAHIA CHERIF H. (2018), la ville saharienne de Hassi Messaoud: paradoxe entre la prospérité industrielle et l'échec du développement urbain, Mémoire de Magister en: Architecture, Etablissements humains dans les milieux arides et semi-arides, Département d'architecture, Université Mohamed Khider-Biskra.

villes nouvelles<sup>46</sup>

### D/les news Town britannique

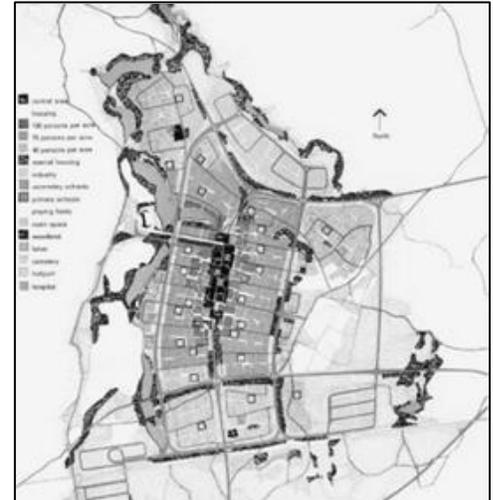
La Grande-Bretagne est le premier pays Européens de la fin des années 40, lance l'idée d'un ambitieux programme de réalisation de villes nouvelles.

-Le rapport Barlow évalué Extension de grandes agglomérations et condamné la propagation de l'urbanisation Le long de l'axe principal de transport l'établissement de la ville Nouveau, devrait absorber la croissance De la métropole.

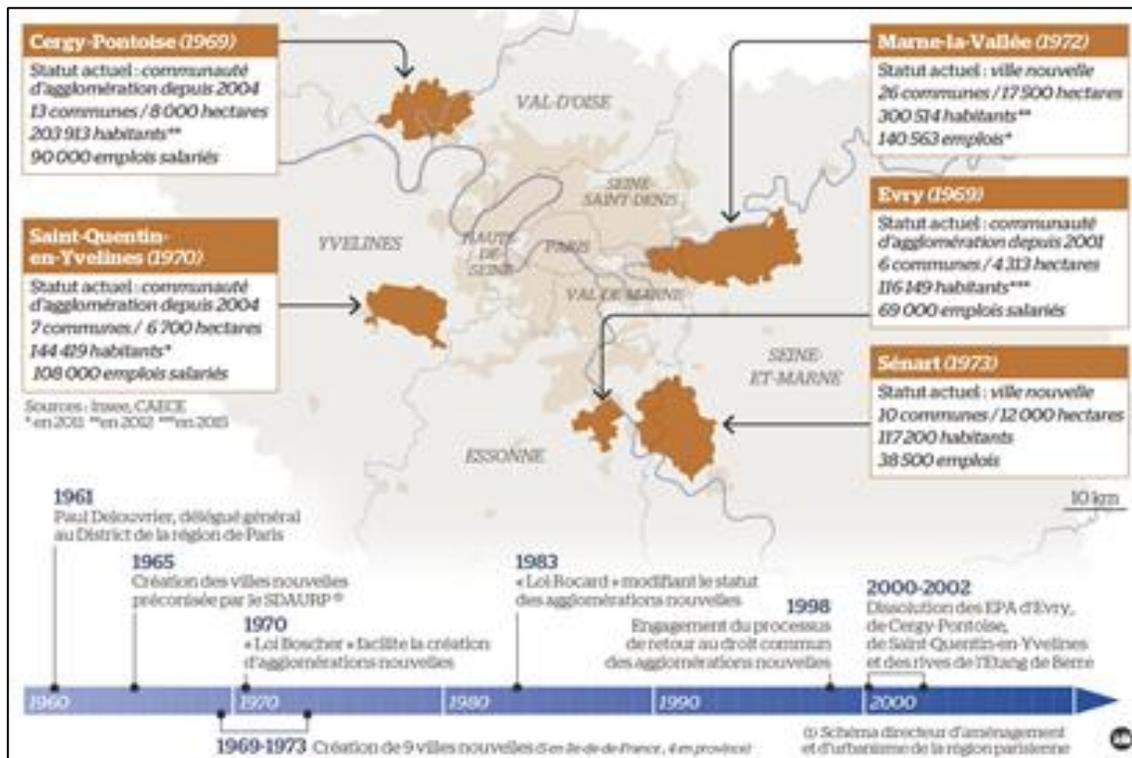
- Les villes nouvelles britanniques, au même titre que les programmes d'extension urbaine conduits dans les principales agglomérations urbaines à la même époque<sup>47</sup>

### E/ L'apparition des villes nouvelles contemporaines en France (depuis 1960)

Les schémas d'organisation des nouvelles villes britannique a marqué la pensée des architectes et urbanistes en charge de l'aménagement des villes nouvelles de France.



**FIG 2.3 plan de news Twon britannique**  
Source : cairn.info

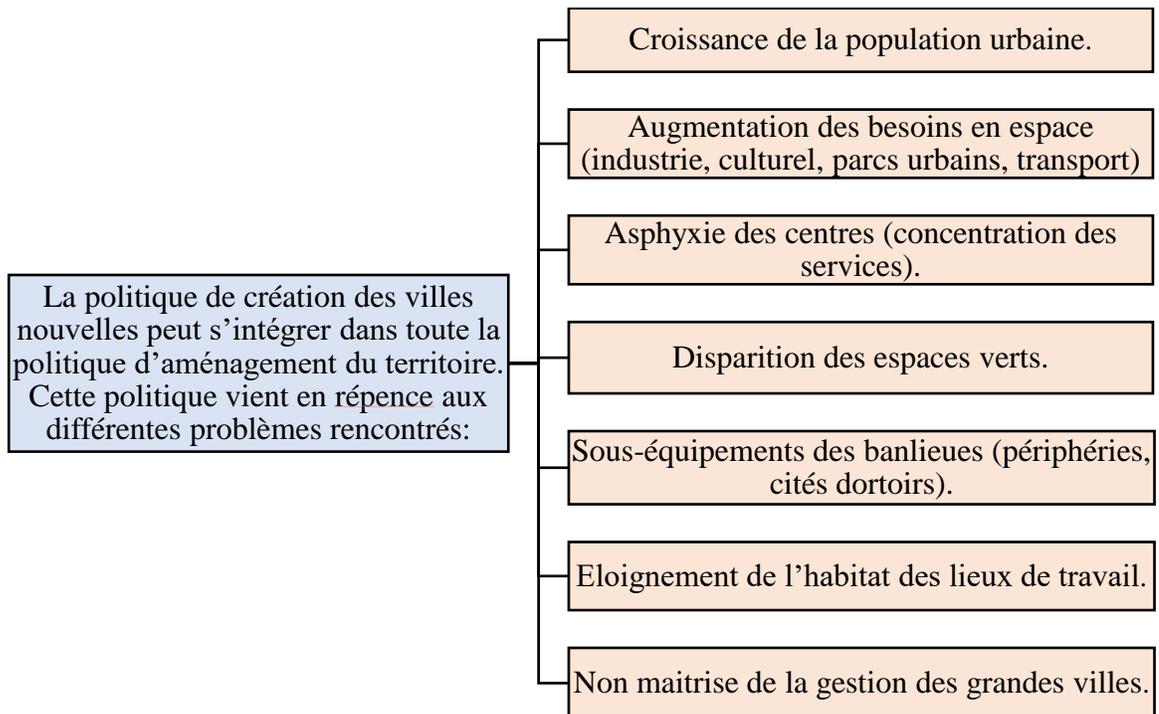


**FIG 2.4 plannage de ville nouvelle en France**  
Source : lemoniteur.fr/article/les-villes-nouvelles-un-defi-toujours-actuel.

<sup>46</sup> <https://fr.wikipedia.org/wiki/Cit%C3%A9-jardin>

<sup>47</sup> Claude Chalaine, « la nouvelle génération des new town Britannique » a consulté sur l'adresse : [https://www.persee.fr/doc/geo\\_0003-4010\\_1971\\_num\\_80\\_442\\_15441](https://www.persee.fr/doc/geo_0003-4010_1971_num_80_442_15441)

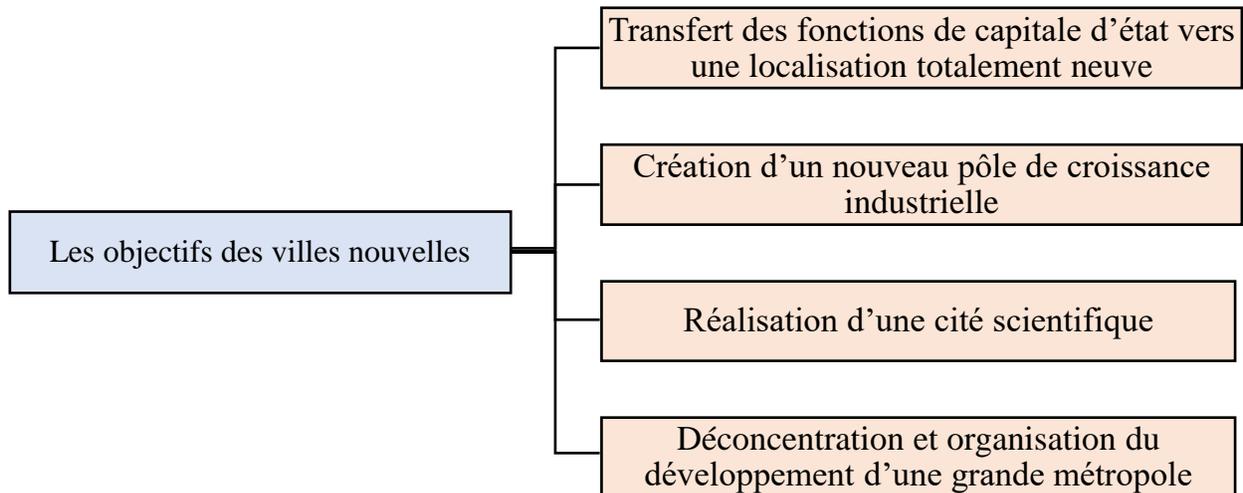
## 2.2 Les objectifs et finalités des villes nouvelles:<sup>48</sup>



**FIG 2.5: Schéma des problèmes qui mènent à la création des villes nouvelles**

Source: Auteur 2021

Les objectifs ont été très divers, mais on peut les résumer dans le schéma suivant:



**FIG 2.6: Schéma des objectifs des villes nouvelles**

Source: Auteur 2021

<sup>48</sup> Boussof Chihab Eddine, 2008 : "Les acteurs de la mise en oeuvre de la ville nouvelle Ali Mendjli", Mémoire de Magistère, Université Mahmoud Mentouri Constantine, P.13,14.

### **2.3 Les villes nouvelles en Algérie:**

#### **2.3.1 Historique des villes nouvelles en Algérie:**

- Le concept de ville nouvelle en Algérie est apparu pour la première fois à l'époque coloniale: en 1956, les autorités françaises, sous l'impulsion du général de Gaulle, construisirent des villes satellites à la périphérie de la capitale. Depuis ce jour, le concept des villes nouvelles est devenu l'une des stratégies nationales d'aménagement du territoire.<sup>49</sup>
- Après l'indépendance, la plupart des programmes des villes nouvelles n'ont pas donné l'effet désiré, parfois sont considérés comme des simples zones d'habitat urbain nouvelle (ZHUN).<sup>51</sup>
- Depuis 1990, le concept de villes nouvelles a été remis en cause et repris par le Ministère de l'Aménagement du Territoire et de l'Environnement au début des années 2000.
- La forte croissance urbaine et l'augmentation des agglomérations urbaines ont provoqué des déséquilibres et des distorsions spatiales, qui ont conduit à une grave crise environnementale et à une dégradation de la qualité de vie. A cette fin, le Schéma National d'Aménagement du Territoire (SNAT) a recommandé par la suite l'implantation judicieuse de nouvelles villes autour de la métropole, des hauts plateaux et du sud.

#### **2.3.2. L'organisation spatiale des villes nouvelles en Algérie**

##### **A/ Les villes nouvelles de la première et de la deuxième couronne:**

Le projet des villes nouvelles de la première couronne avait pour vocation d'orienter, à court terme, la croissance urbaine d'Alger dans le but de devancer l'étalement de la métropole et de préparer, à long terme, les conditions pour une organisation plus appropriée de la croissance urbaine, contribuer à l'expansion économique des zones et aussi à constituer un rempart aux phénomènes migratoires. L'identification des quatre villes nouvelles Mahelma, Bouinan, El Affroun et Naciria s'inscrit dans cette optique. Le choix de ces sites a été essentiellement guidé par les conditions d'implantation propices offertes (voies de communications, infrastructures techniques, sol, topographie, etc.). La configuration projetée de la région Nord-Centre, avait assignée à chaque nouvelle ville de la première couronne une vocation particulière<sup>50</sup>

##### **B/ Les villes nouvelles de la troisième et de la quatrième couronne:**

Les villes nouvelles de la 3ème couronne étaient envisagées comme un des leviers à mettre au service de l'infléchissement de la lourde tendance qui fait que la région Nord du pays capte la majeure partie des investissements. Les villes nouvelles devaient donc stimuler l'attractivité des Hauts Plateaux et diffuser le développement dans cette région pour équilibrer la répartition des

---

<sup>49</sup> HADDADI Riad, 2013-2014 « Croissance et développement en Algérie, y a-t-il un rôle pour les Villes Nouvelles ? » Mémoire. Préparé en vue de l'obtention du diplôme de Magister, Université Abderrahmane Mira de Bejaïa P.143.

<sup>50</sup> HADDADI Riad, 2013-2014 « Croissance et développement en Algérie, y a-t-il un rôle pour les Villes Nouvelles ? » Mémoire. Préparé en vue de l'obtention du diplôme de Magister, Université Abderrahmane Mira de Bejaïa, p87

## Chapitre 02: Stratégie des villes nouvelles

populations urbaines sur les axes de développement préférentiels Est-Ouest et Nord-Sud. Ces ambitions devaient se concrétiser à travers la valorisation des potentialités locales (terres, sols, tourisme, etc.) et la promotion d'agglomérations urbaines supplémentaires (expansion des activités liées au secteur secondaire). Dans les hauts plateaux, dix (10) villes nouvelles avaient été retenues

- Hauts Plateaux Est : Negrine, Bir El Ater et Boukhadra (wilaya de Tébessa) ;
- Hauts Plateaux Centre: Boughezoul (wilaya de Médéa);
- Hauts Plateaux Ouest : El Aricha (wilaya de Tlemcen), Redjem Demmouche (wilaya de Sidi Bel Abbès), Mekmène Ben Amar et Khalfallah (wilaya de Saïda) Aïn Deheb et Ksar Chellala (wilaya de Tiaret).

Pour la quatrième couronne, l'option des villes nouvelles est une solution proposée pour faire face à la très faible densité du réseau urbain de ces vastes espaces et pour leur assurer une meilleure gestion. La création de villes nouvelles dans cette région reposait sur deux visées principales. D'une part, rompre l'isolement de l'espace saharien en constituant des pôles autour desquels s'articulera le développement aussi bien régional que frontalier. D'autre part, répondre aux problèmes locaux soulevés pour desserrer la pression urbaine sur Ghardaïa et la vallée du M'Zab<sup>51</sup>

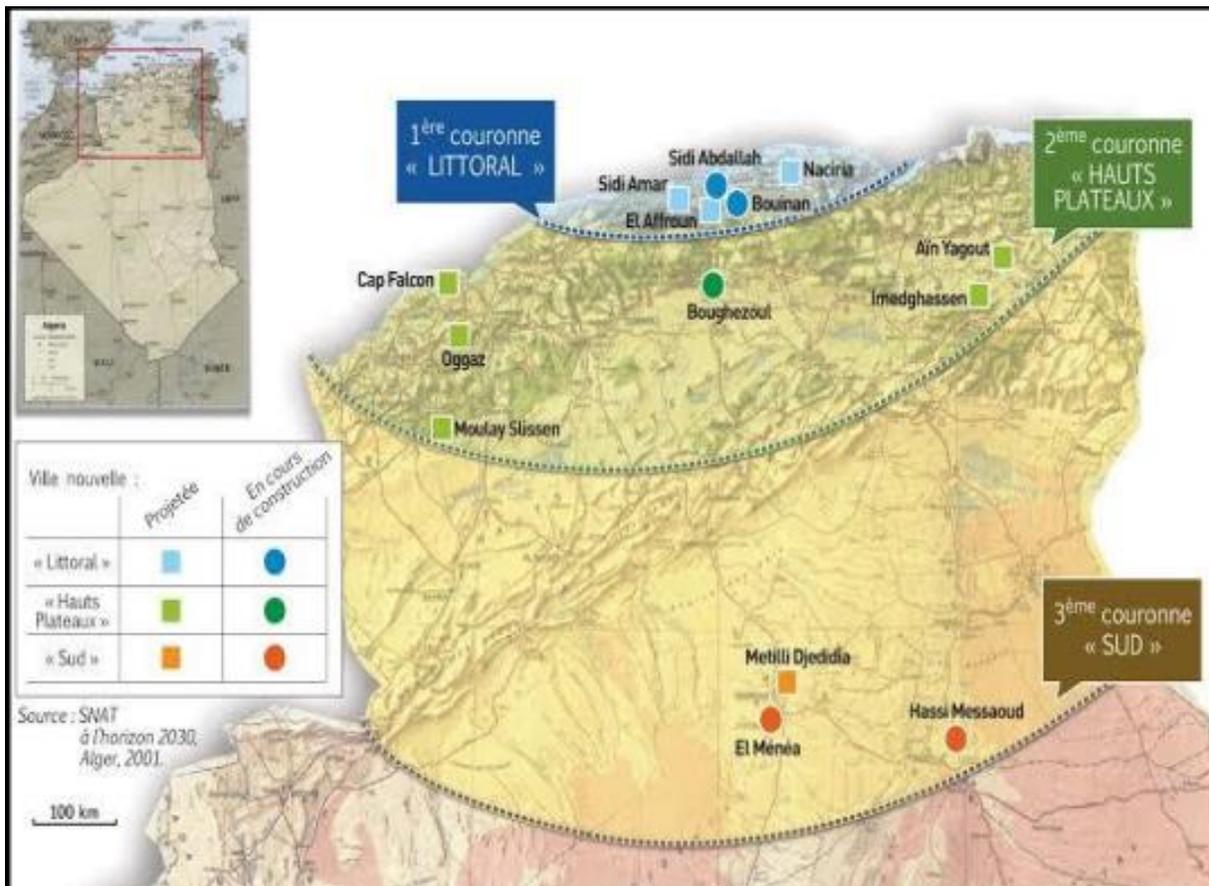


FIG 2.7 : Répartition des villes nouvelles en Algérie

Source : <https://journals.openedition.org/>

<sup>51</sup> HADDADI Riad, OP.Cit P156.

### **2.3.3 Stratégie des villes nouvelles en Algérie:**

« Toute ville nouvelle est créée en relation avec l'organisation et le développement des grandes infrastructures et services publics d'intérêt national, arrêtés par les schémas sectoriels issus du Schéma national d'aménagement du territoire »<sup>52</sup>

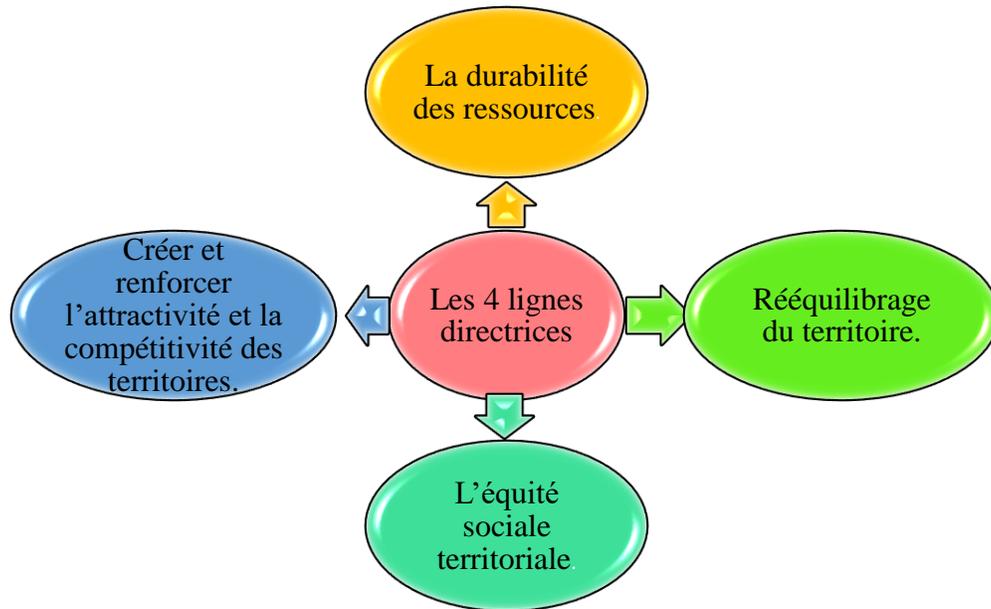
L'Article 3 de la loi n°2-08 précise que la création des villes nouvelles s'inscrit dans le cadre de la politique nationale d'aménagement et de développement durable du territoire<sup>53</sup>, afin d'assurer le rééquilibrage de l'armature urbaine, et de décentralisation des activités des grandes villes du Nord, permettant aussi de résoudre les problèmes des fractures sociales et des habitations précaires.

Le schéma national d'aménagement du territoire (SNAT) préconise la création de plusieurs projets de villes nouvelles réparties sur tout le territoire national, partagés sur trois couronnes.

a) Le Snat 2030:

« L'élaboration du Schéma National d'Aménagement du Territoire -SNAT- est un enjeu national. Depuis l'année 2000, une vaste entreprise de redressement a été engagée, touchant tous les secteurs de la vie de notre pays »<sup>54</sup>.

Ce SNAT 2030 est structuré par 4 lignes directrices<sup>56</sup> :



**FIG 2.8: Schéma des lignes directrices du SNAT 2030**

Source: Auteur 2021

<sup>52</sup> Le Président de la République, Mai 2002, Article 3 la loi n° 02-08 de Mai 2002 relative aux conditions de création des villes nouvelles et de leur aménagement, p.3

<sup>53</sup> HADDADI Riad, mémoire de Magister, université de Bejaia, année 2013-2014, Croissance et développement en Algérie, y a-t-il un rôle pour les Villes Nouvelles ? P.157.

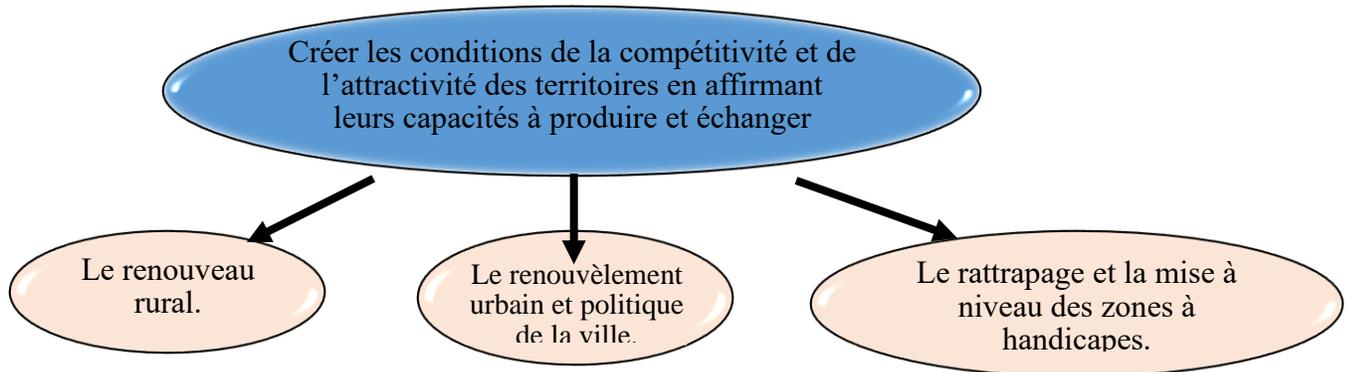
<sup>54</sup> Journal officiel de la république Algérienne N° 61, 13 Dhou El Kaada 1431, 21 octobre 2010, Loi n° 10-02 du 16 Rajab 1431 correspondant au 29 juin 2010 portant approbation du Schéma National d'Aménagement du Territoire, p.4.

## Chapitre 02: Stratégie des villes nouvelles

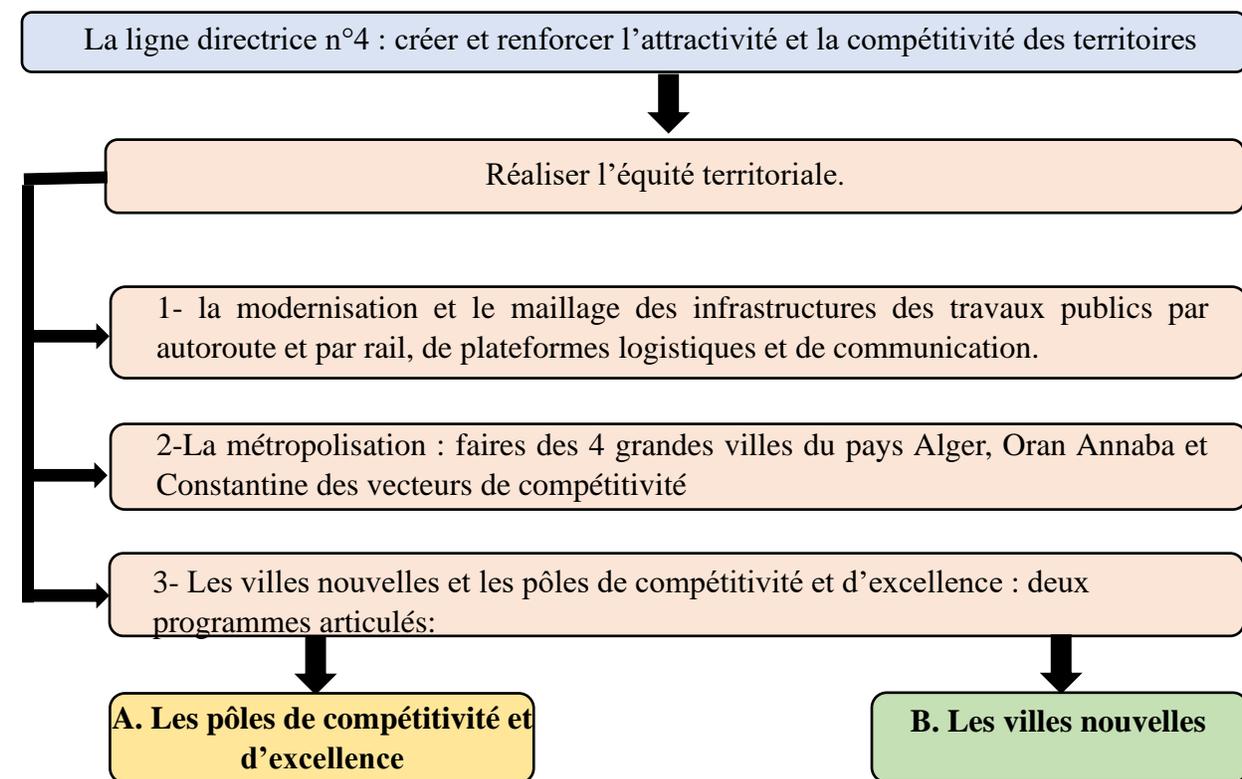
### b) Créer et renforcer l'attractivité et la compétitivité des territoires:

Créer les conditions de la compétitivité et de l'attractivité des territoires, en optimisant leurs capacités à produire et à échanger, d'attirer les savoirs faire, les technologies, les investissements nationaux et (IDE).

Constitution d'un axe fort de la politique D'aménagement du territoire, dont l'action est organisée autour de:



### • La ligne directrice n°4 : créer et renforcer l'attractivité et la compétitivité des territoires



### A. Les poles de compétitivité et d'excellence

Les objectifs :

- Opérer un rattrapage dans les secteurs-clés (TIC, technologies avancées, nouveaux matériaux biotechnologies) au niveau de la ville de Sidi Abdellah et de la ville nouvelle de Bouinan.
- Anticiper les problèmes qui seront ceux de la moitié de la planète dans vingt ans et transformer les désavantages matériels (stress hydride aridité et désertification, épuisement des hydrocarbures) en avantages comparatifs construits au niveau de la ville nouvelle de Bougezoul.

Six (06) POC ont été pré-identifié par le SNAT :

Alger-Sidi Abdellah-Bouinan : Technologie avancées et TIC (sidi Abdellah) et biotechnologies alimentaires et médecine du sport (Bouinan)

Oran-Mostaganem-Sidi Bel Abbes-Tlemcen : chimie organique, énergie et technologies spatiales et télécommunications Constantine-Annaba-Skikda.

Sétif-Bejaia-bordj Bou Arreridj-Msila : plasturgie, biotechnologie alimentaire.

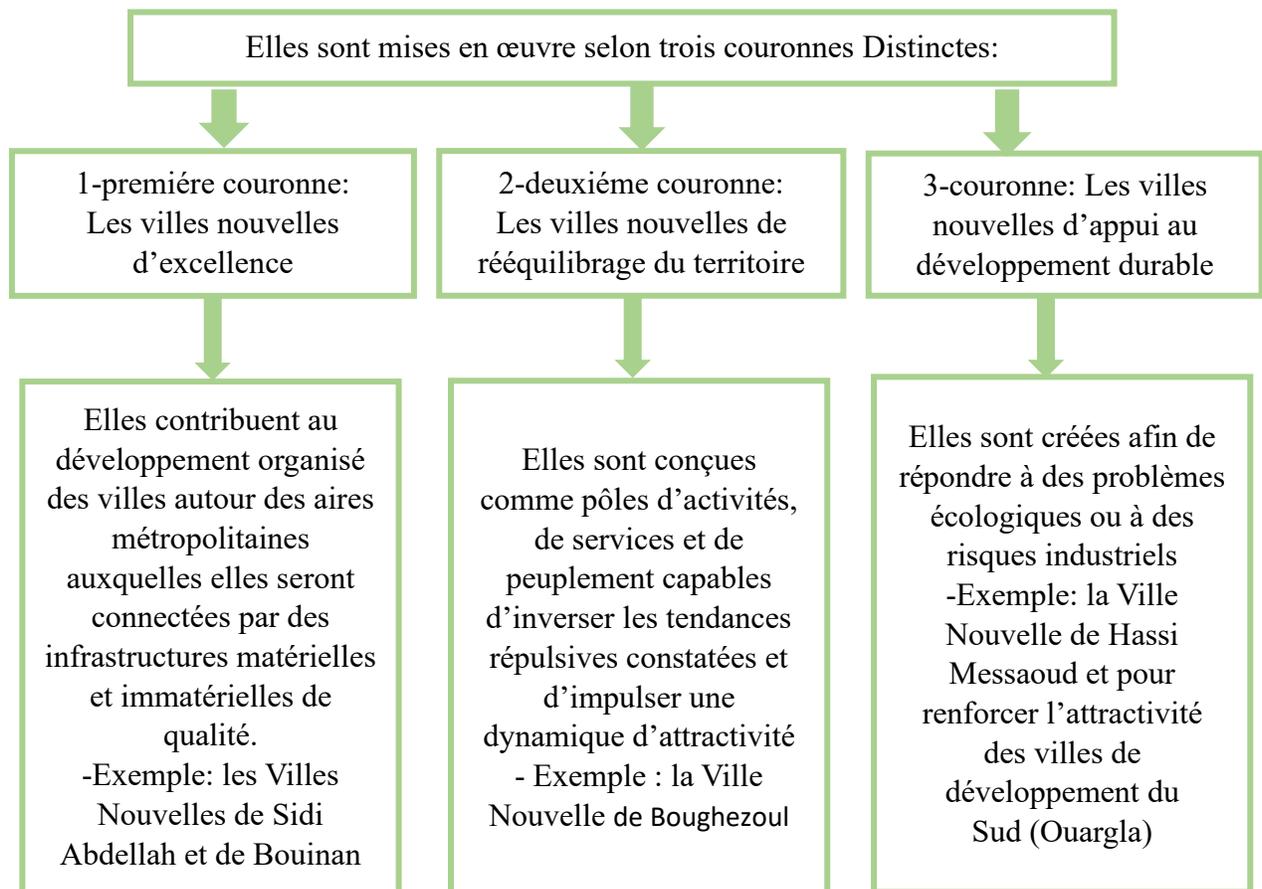
Médéa-Boughezoul-Laghouat : énergies renouvelables, biotechnologies, environnement, santé, agriculture et alimentation, Ressources hydriques

Ouargla-Hassi Messaoud-Ghardaïa – El Méneaa : pétrochimie, énergies traditionnelles, énergies renouvelables et agronomie saharienne, zones arides et eau.

## B. Les villes nouvelles

Les villes nouvelles constituent :

- Un levier de desserrement des pressions autour des grandes villes du Nord
- Un levier de redéploiement du peuplement et des activités vers les hauts plateaux et le Sud
- Et enfin un levier de rééquilibrage de l'armature urbaine et de son organisation spatial



**FIG 2.9 : schéma représentatif des villes nouvelles en Algérie**

Source : autaires 2021

### **2.3.4. Le cadre juridique régissant les villes nouvelles en Algérie:**

#### **A / Dispositions générales:**

- Art. 2. Sont considérées comme nouvelles villes toutes créations d'établissements humains à caractère urbain, ou s'appuyant sur un ou plusieurs sites vierges
- Les villes nouvelles constituent des centres d'équilibre social, économique et humain, grâce aux possibilités d'emploi, de logement et d'équipement.
- Art. 3. La création de villes nouvelles s'inscrit dans la politique nationale d'aménagement et de développement durable du territoire.
- Le schéma national d'aménagement du territoire prévoit l'opportunité de la création de ville nouvelle et en détermine les fonctions et la localisation. Toute ville nouvelle est créée en relation avec l'organisation et le développement des grandes infrastructures et service publique d'intérêt national.
- Art. 4. La création de ville nouvelle ne peut intervenir que dans les régions des hauts plateaux et du sud, pour réduire la pression sur les grandes villes.
- Art. 5. Toute création de ville nouvelle est un projet d'intérêt national, au sens de la législation en vigueur.
- Art. 6. La création d'une ville nouvelle est décidée par décret exécutif sur la base des instruments du territoire approuvé.

Le texte de création détermine notamment:

- La désignation ou l'énumération de la ou des communes concernées.
- La délimitation du périmètre d'aménagement de la ville nouvelle. La délimitation du périmètre de protection de la ville.
- Le programme général ainsi que les fonctions de base de la ville nouvelle

#### **B / Dispositions liées au foncier:**

- Art. 13. Les propriétaires de biens immobiliers situés à l'intérieur du périmètre d'aménagement de la ville nouvelle peuvent participer à l'effort d'aménagement et de promotion de la ville nouvelle par des projets privés
- Art. 14. Le plan d'aménagement de la ville nouvelle prévu à l'article 8 ci-dessus fixe le programme d'actions foncières à court, moyen et long terme.
- Art. 15. À l'intérieur du périmètre d'aménagement de la ville nouvelle, il est institué sur la cession des terres à urbaniser, un droit de préemption au profit de l'organisme de ville nouvelle.
- Art. 16. Pour la réalisation des villes nouvelles l'état prévoit toutes mesures d'incitation, de soutien et d'aide nécessaires.
- Art. 17. Le plan d'aménagement de la ville nouvelle, prévu à l'article 8 ci-dessus, fixe le programme d'action pluriannuel des équipements et ouvrages publics par secteur.
- Art. 18. Les infrastructures et équipement réalisés au titre de la ville nouvelle sont transférés aux administrations et institution concernées<sup>55</sup>

---

<sup>55</sup>Le Président de la République, Mai 2002, Article 3 la loi n° 02-08 de Mai 2002 relative aux conditions de création des villes nouvelles et de leur aménagement, p.3

### 2.4 Analyse d'exemple:

#### 2.4.1 La ville nouvelle de Masdar:

##### A/ Présentation:

Masdar est une future ville nouvelle située dans une zone aride, née en 2006 prévoit de s'implanter à côté de l'aéroport international d'Abu Dhabi.

La ville est planifiée par le gouvernement de l'émirat et sera réalisée par Norman Foster and Partner.

Masdar ou « source » en arabe est une éco-cité à vocation expérimentale dans les domaines des énergies renouvelables, des transports « propres » et de la gestion des déchets



**FIG 2.10: maquette du grand projet de masdar city.**

Source : <https://www.lemonde.fr/grands->

##### B/ Situation de la ville:

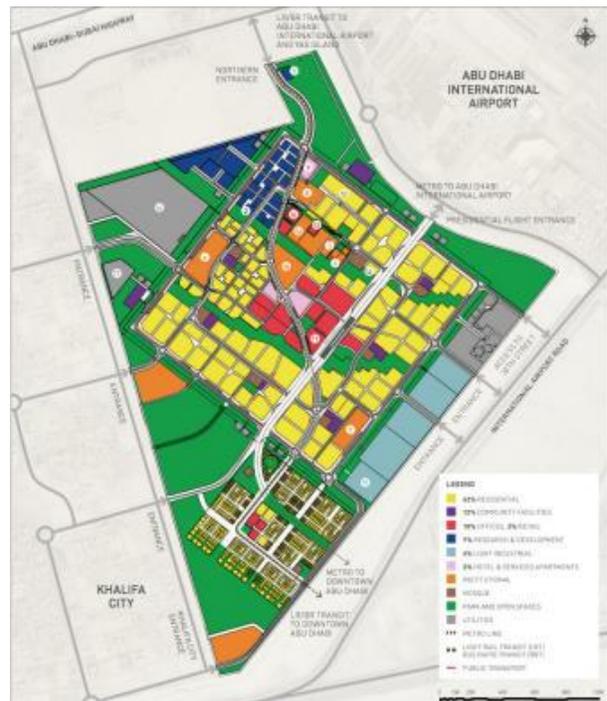
Masdar est situé en plein désert, à 25 km au Sud d'Abu Dhabi, cette ville s'étendra à terme sur 6,5 km<sup>2</sup> dans le désert, à proximité de l'aéroport international, à environ 30 km à l'est de la capitale d'Abou Dhabi.<sup>56</sup>

##### C/ Principe de conception:

L'architecture de cette ville est inspirée de l'architecture traditionnelle des Médinas avec l'utilisation des solutions nouvelles.

Sa conception intègre:<sup>57</sup>

- c) Elle est conçue de manière compacte selon un plan carré entouré d'un mur extérieur qui préserve la cité des vents et la poussière du désert.
- d) Des ruelles étroites, avec la présence des points d'eau assurent l'embellissement de la ville et contribuent au rafraîchissement des rues.
- e) Des « couloirs » ventés traversant la ville afin de favoriser l'apparition d'un micro-climat



**FIG 2.11 : Schéma de structure de la nouvelle ville de Masdar.**

Source : Mr Leitner- « Société des métropoles » s8- 2015/2016visuel/2016/02/29

<sup>56</sup> Mr Leitner- « Société des métropoles » s8- 2015/2016, Le regard Français sur Masdar-city de 2008 à aujourd'hui, disponible sur internet : [https://www.academia.edu/26187420/Le\\_regard\\_Fran%C3%A7ais\\_sur\\_Masdar\\_city\\_de\\_2008\\_%C3%A0\\_aujourd'hui](https://www.academia.edu/26187420/Le_regard_Fran%C3%A7ais_sur_Masdar_city_de_2008_%C3%A0_aujourd'hui), consultés sur le site le 30/04/2020.

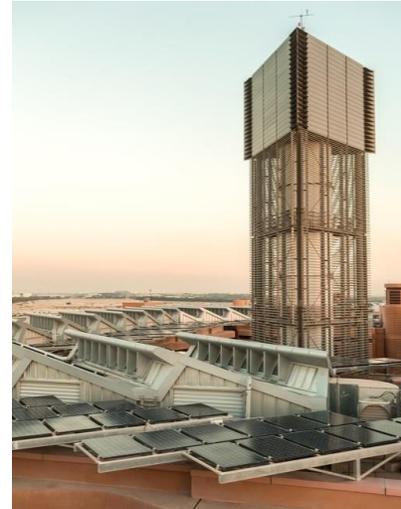
<sup>57</sup> Connaissance des énergies, 28 décembre 2018 : Masdar city, article en ligne, edesenergie.org

## Chapitre 02: Stratégie des villes nouvelles

- f) Des constructions basses et équipés de panneaux solaires sur les toits
- g) Des fenêtres reproduisant le principe des moucharabiehs.
- h) Un tour à vent , adapte la chaleur au sommet et restitue l'air frais à la base après brumisation.



**FIG 2.12 : Ruelle du Masdar.**  
Source : amush.org



**FIG 2.13 : tour à vent Masdar city.**  
Source <https://www.lemonde.fr/grandsformats/visuel/2016/02/29/>



### **D/ Enjeux et objectif de la ville Masdar:**

Il s'agissait d'inventer la première ville durable sans pétrole, zéro déchet, zéro carbone.

Le premier objectif de Masdar concerne donc la limitation de la production de déchets et le rejet de gaz à effet de serre avec la production des nouvelles sources d'énergie renouvelables et non polluantes tout en assurant à ces habitants un confort optimal.

Cette durabilité est assurée par l'utilisation des techniques les plus avancées dans le monde:

- Construction d'une centrale solaire d'une puissance de 100 mégawatts.
- La couverture des toits de la ville de 5000m<sup>2</sup> de panneaux photovoltaïques.
- La construction d'une ferme éolienne de 20 MW
- L'utilisation des eaux usées, après recyclage, pour l'irrigation des cultures destinées à l'alimentation
- La marche à pied et le vélo seront comme moyens de transport

La ville nouvelle de Masdar est devenue un exemple d'une ville écologique qui respecte l'environnement Saharien. Elle représente une architecture bien adaptée aux conditions climatiques inspirée de l'architecture traditionnelle des Médinas.

### **E/ Les matériaux:**

Des matériaux écologiques ont été utilisés à Masdar city:

- Bois
- Aluminium recyclé à 90% pour les façades
- Béton innovant qui permet de réduire 30% à 40% son empreinte CO<sup>2</sup>
- L'acier 100% recyclé pour l'armature des structures
- Des peintures à base d'eau

### **2.4.2 La ville nouvelle de Hassi Messaoud:**

#### **A/Présentation de la ville:**

La ville nouvelle de Hassi Messaoud est une occasion unique de réaliser un habitat urbain en milieu désertique, conçu selon les principes bioclimatiques, tout en utilisant les énergies renouvelables plus particulièrement solaires et éoliennes. Créée suite au décret exécutif n°6-321

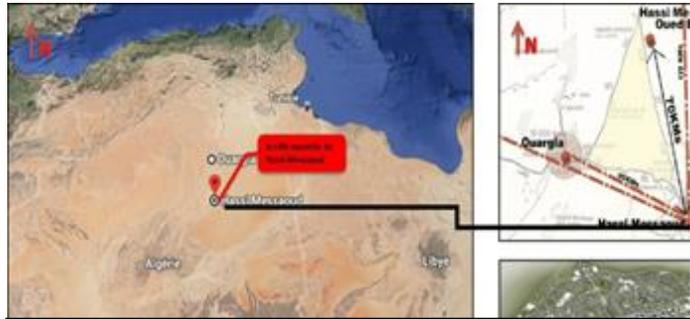


**FIG 2.15 : la ville nouvelle de Hassi Messaoud**

Source : <https://www.aps.dz/economie>

### B/situation de la ville:

La ville nouvelle de Hassi Messaoud sera localisée dans la région de Oued El-Maraâ, à équidistance d'environ 80 km de l'actuelle Hassi Messaoud et des villes de Touggourt et de Ourgla<sup>58</sup>



**FIG 2.16 :Situation la ville nouvelle de Hassi Messaoud**

Source : <https://www.researchgate.net/>

### C/Approche conceptuelle:

La structure des espace urbain de la ville Nouvelle est conçue en associant les nouveau aramètres de l'urbanisme du 21<sup>ème</sup> siècle à la morphologie urbain traditionnelle de région sud du pays<sup>59</sup> structure des ville traditionnelles comme:



**FIG 2.17 : schéma de structure des villes traditionnelles**

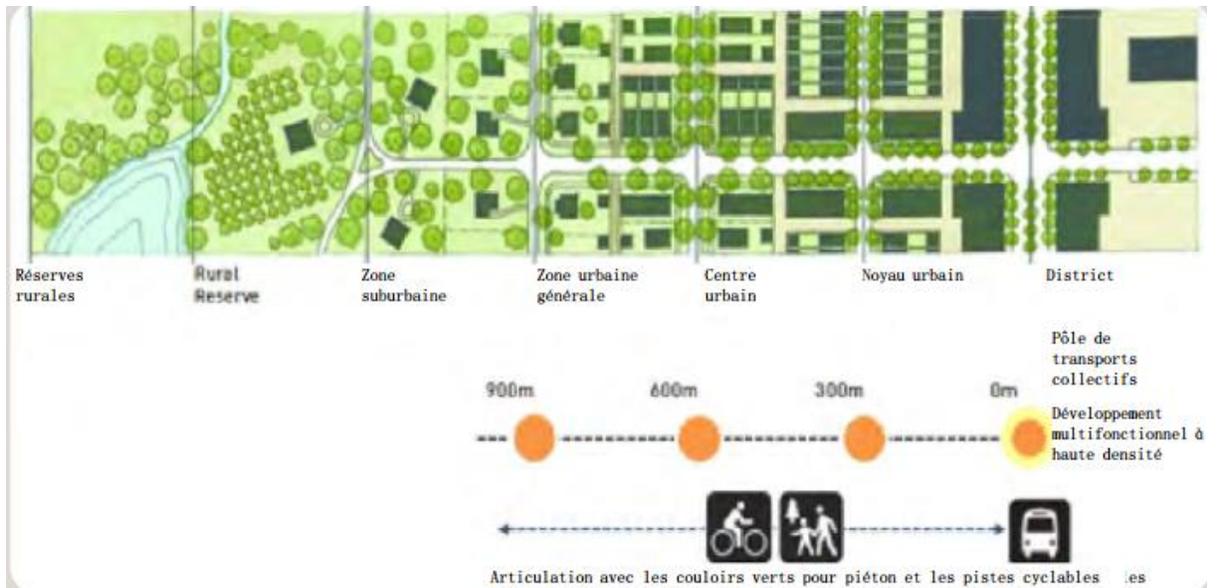
Source : <https://fr.slideshare.net/>

Principes de développement durable urbain -New urbanisme -:

- Durabilité
- Favoriser l'utilisation des transports en commun.
- Mixité fonctionnelle habitat, commerce et affaire
- Respect de l'environnement
- Tradition/ modernité
- Compacité.
- Réduction des distances à parcourir
- Mixité sociale

<sup>58</sup> PRÉSENTATION DU PLAN D'AMENAGEMENT de la ville nouvelle DE HASSI MESSAOUD Salon International des Énergies Renouvelables , des Energies Propres et du Développement Durable. Palais des Congrès Oran ,28 octobre 2014

<sup>59</sup> PRÉSENTATION DU PLAN D'AMENAGEMENT de la ville de Hassi Messaoud Salon International des Énergies Renouvelables , des Energies Propres et du Développement Durable. Palais des congrès Oran 28 octobre 2014 Palais des Congrès



**FIG 2.18 : schéma de développement durable urbain**

Source : <https://www.construction21.org/>

### D/ Les objectifs:

S'inscrivant dans une démarche de développement durable et de la haute qualité environnementale, la ville nouvelle de Hassi Messaoud vise à mettre les principes de développement durable au service du projet d'aménagement urbain pour:

- Assurer La Croissance Économique De La Ville Et De La Région
- Créer Les Conditions De Développement Adaptées Aux Besoins des habitants
- Économie D'énergie Et Efficacité Énergétique
- Concevoir Des Milieux De Vie À L'échelle Humaine
- Composition Urbaine Adaptée Aux Particularités Du Climat Saharien<sup>60</sup>

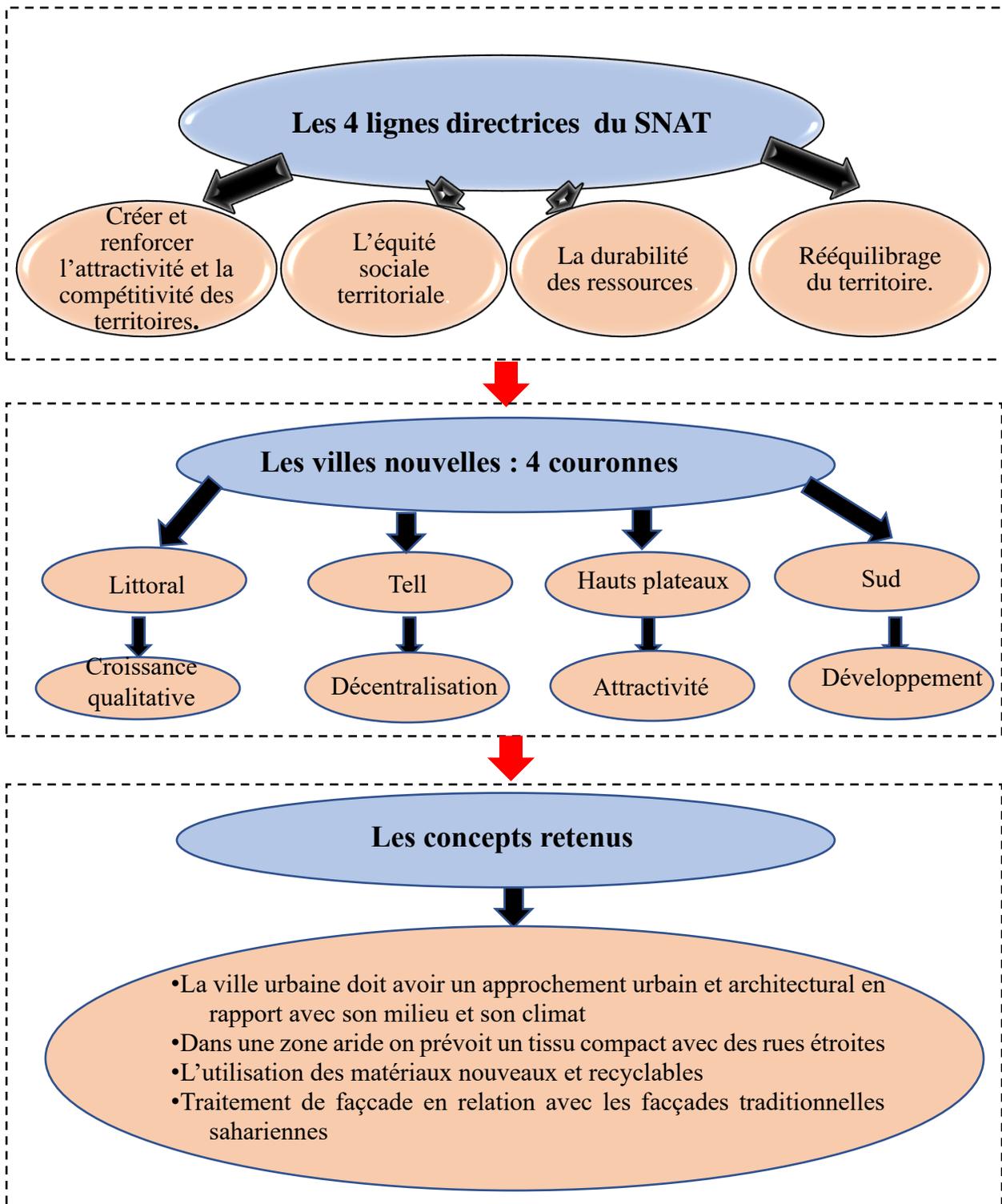
### E/ Les matériaux:

Les matériaux utilisés à Hassi Messaoud sont:

- La brique de terre cuite creuse ou pleine
- La pierre
- Les plaques de plâtre de ba 15 et plus
- Le béton

<sup>60</sup> PRÉSENTATION DU PLAN D'AMÉNAGEMENT de la ville de Hassi Messaoud Idem

**2.5 Conclusion:**



**FIG 2.19 : schéma de synthèse sur les villes nouvelles**  
Source : Auteur 2021

# **Chapitre 03: La couture urbaine**

### **Introduction**

Le thème est un élément vital pour le langage architectural, il n'est donc pas possible d'entamer une conception architectural sans avoir des connaissances et maximum d'information sur le projet parceque cette approche représente une source d'inspiration créative de l'architecture. Ainsi notre recherche thématique a pour but d'élaborer un socle de données afin de déterminer l'évolution, le principe et les besoins du thème.

### **3.1 Domaine de définition:**

#### **3.1.1 Fragmentation urbaine:**

La fragmentation urbaine est un terme, un concept apparue dans le champ des recherches urbaines au début des années 1980. Les divers auteurs s'accordent notamment autour d'un contexte de fracture, de rupture, de ségrégation, de morcellement, d'éclatement des villes, autant de termes dont le contenu renvoie, selon eux, au terme de fragmentation.<sup>61</sup> Ce concept, traduit le développement incohérent entre les différentes parties de la ville, Gervais-Lambony la définit "La fragmentation urbaine peut se définir comme une rupture partielle ou absolue sur les plans sociales, urbain, économique, et politique"<sup>62</sup>

Pour Navez-Bouchanine la définit par "Un phénomène urbain qui se traduit par une ville divisée en parties qui se diffèrent l'un par rapport à l'autre par la privatisation et de l'autonomisation de certains services urbains élémentaires (eau, électricité, sécurité...) encore dans l'ordre spatial qui se caractérise dans les formes variées de fermetures et/ou de maîtrise de la distance dans la ville (murs, grilles, résidences fermées, zones tampons). Enfin, elles peuvent se matérialiser sur le plan de représentations collectives dans l'abandon d'une vision commune de la ville comme espace d'intégration, de rencontre, et de convivialité"<sup>63</sup>

#### **3.1.2 Couture urbaine:**

Le terme "Couture" est fréquemment utilisé par les urbanistes chargés de recomposer les quartiers de banlieue: Il s'agit de créer de nouvelles voies raccordées sur les voies existantes qui aboutissent à la périphérie du quartier, mais ne le traverse pas en interdisant généralement, dans ces opérations la substitution d'une trame urbaine radicalement différente du réseau existant; il y a donc un enrichissement plutôt limité de la trame.

En général la couture urbaine se traduit alors par l'implémentation de bâtiments juridiquement positionnés afin de créer des articulations entre des tissus disparates. Des formes urbaines comme des maisons en bande ou de petites opérations de logements groupés peuvent aussi articuler un tissu au par-avant déconnectés de celui-ci<sup>64</sup>

On peut définir la couture urbaine comme « Pour un concepteur, un projet est un processus complexe fait d'aller-retour entre le site, le programme, sa culture et son imaginaire, ses rêves, son

---

<sup>61</sup> VIDAL ROJAS Rodrigo, Thèse de Doctorat, université de Lausanne, Faculté des lettres, P511, 2000

<sup>62</sup> Gervais-Lambony, 2001, cité dans Dupont et Houssay-Holzschuch, disponible sur <http://geoconfluence.ens-lyon.fr/glossaire/fragmentation-urbaine>

<sup>63</sup> Navez-Bouchanine, 2002, François Navez-Bouchanine (dir) – La fragmentation en question : des villes entre fragmentation spatiale et fragmentation sociale ?

<sup>64</sup> David, LEYVAL, L'épreuve de l'utopie éd. Publibook, 2009, 252p. (Consulté en ligne)

expérience, ses convictions...C'est un tâtonnement. Il fallait ici transcender l'image d'un vaste parvis goudronné, abandonné à lui-même, afin de le rendre à la ville et à sa géographie, tout en y infusant des valeurs de pause et de poésie. Soucieuse d'écologique, l'agence Aménagement des Paysage set des Sites a pris le parti, dans cette zone fortement urbaine, de donner un caractère naturel au site afin de faciliter son appropriation par le public»<sup>65</sup>

On peut définir aussi la couture urbaine comme suit action de coudre, un tissu urbaine qui se caractérise par une certain fragmentation ou séparation se qui une dispersion dans ce dernière, donc son objectif c'est d'assemblée se tissu urbaine par une certain intervention pour améliore le cadre de vie et pour une meilleure connexion entre elle.

### a) **Enjeux:**

-Maîtrise de l'étalements urbain avec la favorisation de la densification des espaces déjà urbanisés pour limiter les expansions urbaines

-Préservation des espaces agricoles et naturels ainsi que les continuité écologiques

-Elle vise à encourage le recours à une mobilité moins dépendante de l'automobile

Traitement des lignes de contact entre espace urbains et espaces naturels qui constituent des limites à l'urbanisation<sup>66</sup>

### b) **Objectifs:**

-Améliorer le cadre de vie des populations grâce à des interventions rapides et de coûts raisonnables. Ces interventions agissent en parallèle d'opérations urbaines plus étendues, lourdes et onéreuses se déroulant dans un temps plus long.

-Permettre de définir la ville dans une forme bien clair avec des limites à respecter en éliminant toute possibilité d'étalement future

-Retour est exploitation des potentialités que recèle l'inter fragmentaire dans un cadre durable et soutenable

### c) **Type de couture urbaine:**

-La couture urbaine à l'intérieure de la ville:

L'opération vise à lier entre fragments de la ville pour lui redonner son homogénéité et cela se fait en impliquant les composants de la couture , c'est le cas de la régénération des friches industrielles et ou le renouvellement des zones et des portions urbaines délaissée

-La couture urbaine à l'extérieur de la ville:

L'opération de couture urbaine s'applique entre ville et sa périphirie,les composant de couture urbaine feront par un choix judicieux :une densité urbaine raisonné en dépit de la densification ainsi que la mixité sociale et fonctionnelle ,avec la sauvgarde et la protection du patrimoine naturel paysager pour limiter l'étalment au lieu de l'encourager encor plus:une limitation des axes de mobilité est aussi primordiale dans ce cas d'intervention

### d) **Analyse d'exemple sur la couture urbaine:**

---

<sup>65</sup> « ESPACE PUBLIC - rue et place». Disponible sur: <http://www.caue74.fr/media/documents/referentiel-impression/la-place-paul-grimault.pdf>

<sup>66</sup> Francois,DUGENY (dir). Comment traiter les fronts urbains, Les carnets pratiques de l'institut de l'aménagement et d'urbanisme ile-de-France 2010

### 01/ Rue de chevaleret:

#### Situation:

La rue de chevaleret est une voie située dans le quartier de la gare du 13<sup>ème</sup> arrondissement de paris . Elle retrouve un sens et devient le trait d'union indispensable entre le 13<sup>ème</sup> arrondissement existant et le nouveau quartier construit sur la couverture des voies ferrées, elle est l'élément clé de ce précieux travail de couture, objectif fort de Paris Rive Gauche<sup>67</sup>



**FIG 3.1: Rue de chevaleret à Zac Paris Rive Gauche**

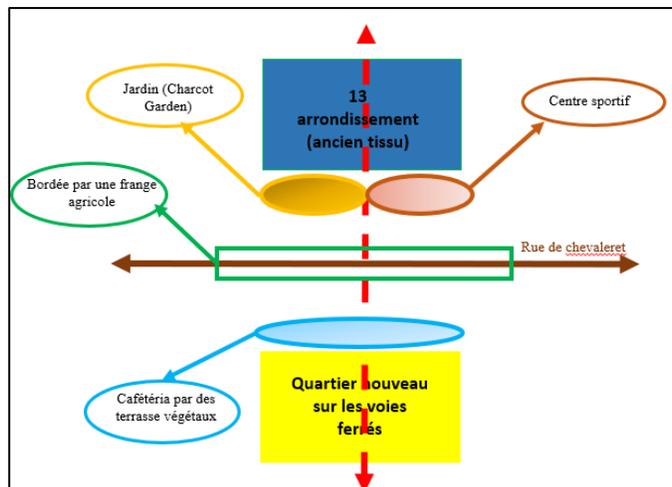
Source: <https://paris-rive-gauche.com>

#### Objectifs:

- créer un environnement exemplaire en augmentant la surface d'espaces verts de quartier propices au développement de la vie sociale
- renforcer les circulations douces et les transports collectifs
- améliorer les " coutures " avec les tissus environnants : ancien 13<sup>ème</sup> arrondissement et Ivry sur Seine

#### Aménagement:

- Une attention particulière a été portée à son aménagement, notamment pour absorber le dénivelé du relief artificiel créé au-dessus des voies ferrées et pour effectuer au mieux "la couture" entre ancien et nouveaux quartiers.
- Élargie, bordée d'immeubles et de jardins des deux côtés, plantée d'une rangée d'arbres sur tout son long, cet axe long de deux kilomètres réalise peu à peu la couture urbaine attendue grâce à de multiples passages transversaux : escaliers, terrasses végétales et jardins sont autant de respirations qu'un enrichissement de la diversité du paysage urbain que l'on peut découvrir tout au long de la rue



**FIG 3.2: Principe d'aménagement de Rue de Chevaleret**

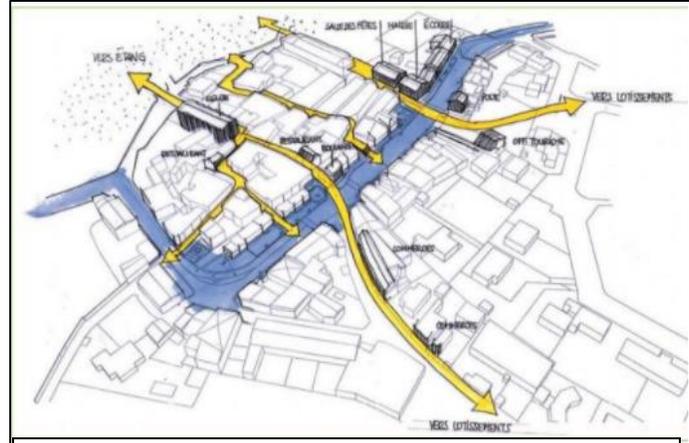
Source: Auteur 2021

<sup>67</sup> <https://paris-rive-gauche.com>

### 02/centre le Bourg de Vic-la-Gardiole :

#### Situation:

Le boulevard des Acquières se situe en plein centre ancien du village « Vic la Gardiole », village languedocien (France) du littoral de l’Hérault, à 30 km à l’ouest de Montpellier. Il se trouve entre deux tissus différents qui sont : le centre traditionnel et les nouveaux lotissements. Ces derniers ont été créés dans les années 1980, suite à une forte croissance au sud du village sous forme de lotissements, mal reliés au cœur du village.



**FIG 3.3 : La transversalité des usages u boulevard des Acquières**

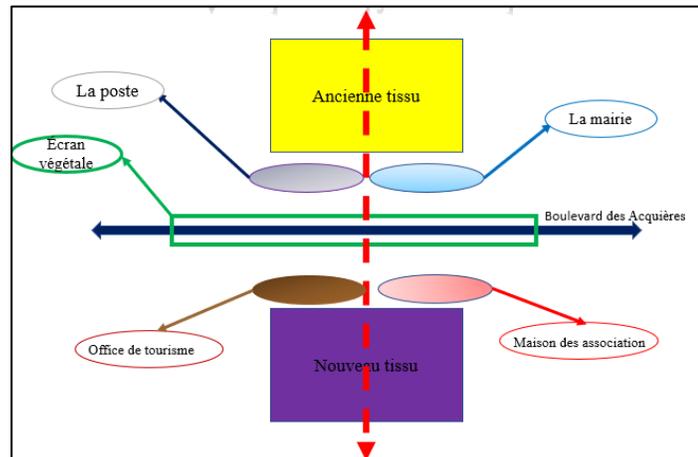
Source : Certue, Une Voirie pour, Op.cit.

#### Objectifs:

- Requalifier la limite du centre historique.
- Tirer parti de la qualité des espaces.
- Requalifier le boulevard comme un élément fédérateur entre le centre et les nouveaux quartiers périphériques.
- Rééquilibrer les usages du boulevard en faveur du piéton.
- Redistribuer le stationnement.
- Créer des continuités piétonnes.
- Faciliter l’accessibilité des commerces

#### Aménagement:

- Ce boulevard, dont le tracé est mis en valeur, reste aussi dans les usages un lieu de liaison entre le vieux village et les nouveaux quartiers.
- Cette intervention a donné au boulevard une nouvelle ambiance plus dynamique, en le transformant d’une ambiance de route à une ambiance de rue avec différentes activités au bénéfice de la convivialité et de la vie locale, ainsi que l’équilibre créé entre les circulations piétonnes, cyclistes et mécaniques



**FIG 3.4: Principe de réaménagement du boulevard**

Source: Auteur 2021

### 3.1.3 Aménagement urbain:

Action de transformer , de modifier pour rendre plus pratique et plus agréable l'ensemble des dispositions et des actions arrêtées pour transformer un espace urbain dans ses composantes spatiales, c'est-à-dire pour donner une organisation différente aux fonctions urbains existantes, ou en induisant des fonctions nouvelles.

### **3.1.4 Front urbain:**

Le front urbain représente la limite et la barrière morphologique avec l'espace bâti. « Le front urbain se traduit à la fois par une limite, dans le sens où il exprime la volonté de contenir l'étalement urbain, et par un espace de lien, de transition entre l'espace bâti et l'espace ouvert »<sup>68</sup>

On ne peut plus considérée le front urbain comme une « ligne de front », comme un espace d'interaction entre la ville et les sites agricoles, forestier ou naturel. Il faut que chaque espace dégage la vue vers l'autre, au lieu de lui tourner le dos, et que ces espaces différents soient complémentaires, s'influencent positivement et se transforment ensemble.<sup>69</sup>

L'interface ville, nature s'impose depuis des années en tant qu'enjeu du développement urbain et de valorisation des paysages et de l'environnement naturel, les fronts urbains ont un rôle véritable dans la gestion de l'étalement urbain. « Bien aménagés, ils ne représentent pas seulement des lignes d'arrêt de l'urbanisation, mais aussi des espaces de projet où dialoguent la ville et la campagne »<sup>70</sup>

## **3.2. Les espace public**

### **3.2.1 Définition de l'espace public:**

Le terme d' « espace public » réunit le spatial et le politique, le pouvoir et la délibération , les usages et le cadre matériel qu'ils façonnent et qui les façonne. Cette notion propre à l'histoire des sociétés occidentales, n'est pas toujours pertinente pour la diversité de la société africaine, Il est utilisé ici de façon générique, tout en restant questionnée par la réalité du projet.

On peut définir aussi l'espace public comme C'est un espace que s'approprient les individus par leurs activités. «L'espace public n'est pas seulement l'aménagement des espaces publics, c'est utiliser le projet comme un outil de médiation et une façon de penser la transformation de la ville»<sup>71</sup>

« L'espace public comme la partie non bâtie affectée à des usages publics, formé par une propriété et par une affectation d'usage ». <sup>72</sup>

«Le traitement des espaces libres est un enjeu majeur de l'aménagement des villes. Un enjeu à la fois politique et économique, social et spatial. Ces vides ouverts au public, qu'ils soient voiries piétonnes ou automobiles, squares de quartier ou places de centre-ville, parcs paysagers ou bords de mer, sont le support de pratiques urbaines en constant devenir. Le mobilier urbain qui les occupe doit répondre aux nombreux besoins qui s'y font jour: repos, éclairage, collecte des déchets, jeux,

---

<sup>68</sup> Cap rural, des « fronts urbains » pour contenir l'étalement et dialoguer entre territoires, article publié le 12 octobre 2017, disponible sur : <http://www.caprural.org/urbanisme/5190-des-fronts-urbains-pour-contenir-l-etatement-et-dialoguer-entreterritoires>,

<sup>69</sup> Agir durablement sur le front urbain : mise en place d'une analyse fonctionnelle, 2013, consulté en ligne , disponible sur le lien : [www.vivrelespaysages.cg54.fr](http://www.vivrelespaysages.cg54.fr)

<sup>70</sup> PIERRE-MARIE TRICAUD, MAYE-LAURE YEHIA, « Le front urbain : in projet pour maitriser la consommation d'espace », 2017, consulté en ligne disponible sur le lien : [www.iau-idf.fr/demolitions-totales](http://www.iau-idf.fr/demolitions-totales)

<sup>71</sup> Alexandre CHEMETOFF «Espaces publics / espaces privés »

<sup>72</sup> Pierre Merlin & Françoise Choay « dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement» Paris, PUF, 1988, p 273

contrôle du stationnement, information, etc. »<sup>73</sup>

### **3.2.2 Les types des espaces publics:**

#### **A/ VOIRIES URBAINES:**

Ce sont les espaces destinés à la circulation piétonne, mécanique. Elles assurent la fonction de circulation, et de liaison entre les fonctions urbaines (les activités riveraines, l'habitat, le commerce, les services). On distingue plusieurs catégories selon la typologie et la taille:

##### **a) Boulevard urbain:**

La définition donnée par Geneviève Dubois-Taine en 1990 dans l'ouvrage Les boulevards urbains Contribution à une politique de la ville, elle définit le boulevard comme une voirie moderne traversant un espace urbanisé ou urbanisable, bordé par un front bâti pouvant être discontinue. Son modèle, garde le paysage classique car il est bordé d'arbres en alignement Le boulevard est un axe important pour la ville, il assure les liaisons entre les quartiers c'est le réseau primaire de l'agglomération<sup>74</sup>



**FIG 3.5 : boulevard Haussman et ses grands magasins**

Source : <https://www.villes.fr/>

##### **b) Les rues:**

La rue est un espace de circulation dans la ville qui dessert les logements et les lieux d'activité économique. Elle met en relation et structure les différents quartiers. Et se distingue des autres voies urbaines par sa faible largeur, la rue abrite différents types de mobilité et de déplacement en fonction des besoins des usagers: rue piétonne, bande réservée aux utilisations de vélos, chaussée pour les véhicules mécaniques qui comporte des aires réservées aux transports publics, éventuellement, des rails pour le tramway<sup>75</sup>

##### **c) Les ruelles:**

Une ruelle est une rue particulièrement étroite, elles sont des voies d'accès secondaires, qui desservent les habitations, elles ont un rôle important dans la structure de l'implantation du bâti, leurs usages: circulation piétonne, commerce, jeux, lieux de rencontre.

Elles sont le support de la vie urbaine<sup>76</sup>

##### **d) Les impasses:**



**FIG 3.6 : ruelle de Ghardaia**

Source : <https://fr.m.wikipedia.org/>

<sup>73</sup> BOYER Annie et ROJAT-LEFEBVRE Elizabeth, Aménager les espaces publics: Le mobilier urbain, Ed. du Moniteur, 1994, 307 p.

<sup>74</sup> <http://www.google.dz/urlLa-route-de-Ste-Luce-devient-boulevard-urbain>, consulté sur le site

<sup>75</sup> L'usage des espaces urbains: Théories et notion de base, Soufaine Fezzai, 2018

<sup>76</sup> Soufaine Fezzai, idem

Une rue ne possédant qu'un point d'entrée est une impasse ou un cul-de-sac. « C'est une voie avec une seule issue, souvent utilisée dans les lotissements résidentiels à partir de milieu de XXème siècle, dans le but de séparer le trafic local et les piétons du trafic de transit »<sup>77</sup>

### e) **L'esplanade:**

L'esplanade est un terme qui dérive de l'italien « spinare » qui signifie (aplanir), c'est un terrain aménagé devant un édifice, une maison, pour en dégager les abords, ou sur une hauteur, d'où l'on peut découvrir les environs.

### **B/ La place publique:**

La place est un espace public non bâti, qui peut accueillir différentes vocations: un marché, des événements communautaires, des fêtes, les déroulements de cérémonies politiques, religieuses ou militaires, le stationnement des véhicules..., desservi par des voies, affectés aux piétons ou aux véhicules, au revêtement généralement minéral, entouré principalement par des bâtiments, et agrémenté de mobilier urbain et d'édicules divers <sup>78</sup>

#### Analyse d'exemple:

##### • **01/ La place de Ouergla**

La place de marché reste vivante et active, par son urbanité et dynamique commerciale grâce à la présence de grande Souk « Souk Lahdjar » qui contient un marché de légume et fruits et un autre pour les viandes et l'alimentation

La forme du Souk est inspirée de la rose de sable don't Chaque partie d'elle est destinée pour un type de commerce

La séparation entre les espaces publics et privés se faite par des parcours dont lesquelles on trouve un autre Commerce qui est destiné généralement pour les femmes On trouve aussi dans la place une mosqué des malékites

##### • **02/ la place du marché de Benisguen:**

Cette place du marché se trouve loin du centre ville et située à la périphérie du ksar, .Elle est de forme triangulaire de ses côtés, d'une superficie de 806 m<sup>2</sup>, sur laquelle s'ouvrent des boutiques et des dépôts et entourée de banquettes maçonnées, pourvue d'un puits vers son angle le plus aigu.

La plus grande particularité de cette place est indéniablement la vente à l'enchère à la criée qui se tient quotidiennement juste après la prière du « Âsr » sauf le



**FIG 3.7 : Place de Ouergla**

Source: <https://collection-jfm.fr/p/cpsm-algerie->



**FIG 3.8 : Place de du marché de Benisguen**

Source : : <https://www.alamyimages.fr>

<sup>77</sup> L'usage des espaces urbains: Théories et notion de base, Soufaine Fezzai, 2018

<sup>78</sup> ESPACE URBAIN - VOCABULAIRE ET MORPHOLOGIE, (Gauthiez.B, 2003).

vendredi. Les transactions commerciales se déroulent sous le contrôle vigilant des membres de l'assemblée des « Azzaba ».

### **C/ Les espace verts:**

La notion d'espace vert recouvre une grande diversité d'aménagements, il peut s'agir de jardins publics, aires de jeux d'enfants, parcs d'animaux, jardins botaniques, circuits de promenade, parcours de santé, stades, terrains de sports, jardins familiaux, cimetières<sup>79</sup>

#### **a) Jardin public:**

Est un espace urbain vert, enclos, à dominance végétale, protégé des circulations générales, libres d'accès, conçu comme un équipement public et géré comme tel. Il peut être aussi défini comme un enclos boisé d'une certaine étendue, destiné à la promenade et aux loisirs<sup>80</sup>

#### **b) Le square :**

Du mot anglais « carré », de l'ancienne française esquarre, équerre : petit jardin public, généralement entouré d'une grille et aménagé au milieu d'une place<sup>81</sup>

«C'est un jardin public formé au centre d'une place bordée de façades, contournée par les circulation»<sup>82</sup>

#### **c) Les parcs:**

sont de grands espaces à caractère végétal très marqué qui offrent un lieu de repos, de détente et de pratique d'activités récréatives.

«Les parcs urbains répondent plus particulièrement à cette demande de la part des usagers. De par leur localisation au cœur des villes, ils se placent au centre des activités générées par cette vie urbaine, et deviennent des lieux de refuge pour les populations en recherche de nature. Celles-ci, souvent lassées et fatiguées du bâti proposé par les espaces urbanisés, trouvent dans les espaces verts, et les parcs urbains en particulier, des caractéristiques répondant à leurs envies et à leurs besoins : une nature riche à proximité de leur vie quotidienne, un large éventail d'activités possibles, des équipements et aménagements importants et de qualité. Pour toutes ces raisons, ces espaces deviennent souvent des lieux d'usages forts au sein de la ville. »<sup>83</sup>

### **Analyse d'exemple:**

#### **• 01/ Parc urbain de la CARRAIRE de la ville de Miramas (France):**

##### **Présentation du parc:**

Le parc urbain de la CARRAIRE se situe dans le secteur sud de la ville de Miramas, à proximité du centre-ville. Il se positionne au cœur d'un quartier principalement résidentiel (environ 3220 habitants et 1320 logements en 2014), inscrit comme Quartier Prioritaire de la Politique de la Ville. Il est néanmoins très bien situé, à proximité du centre-ville et à 10 minutes à pied de la gare.

Le parc s'étend sur une surface d'environ 34 000 m<sup>2</sup>, dont 2400 m<sup>2</sup> correspondent aux aménagements sur l'Avenue Adrien Mazet, 18 000 m<sup>2</sup> sur la partie Nord et 13 100 m<sup>2</sup> au sud<sup>84</sup>

---

<sup>79</sup> LES ESPACES URBAINS, (JP. MURET, Y.M. ALLAIN, L. SABRIE, P. MEHAINERIE,1987).

<sup>80</sup> Merlin, Pierre et Choay, Françoise (1988) Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement. Paris, Presses universitaires de France

<sup>81</sup> P.Merlin, F.Choay , 2000

<sup>82</sup> B.Gauthiez.2003 , P140

<sup>83</sup> JARNIER Annaëlle 2010-2011 Les modes d'appropriation d'un parcurbain. Usages différenciés d'un espace vert en fonction des populations.Cas d'étude : le Lac de laBergeonnerie à Tours (37)

<sup>84</sup> [http://miramas-lacarraire.architzen.com/wp-content/uploads/2018/02/MIRAMAS-CARRAIRE\\_Programme.pdf](http://miramas-lacarraire.architzen.com/wp-content/uploads/2018/02/MIRAMAS-CARRAIRE_Programme.pdf)

## Chapitre 03: La couture urbaine

### Problématique liée à l'exemple

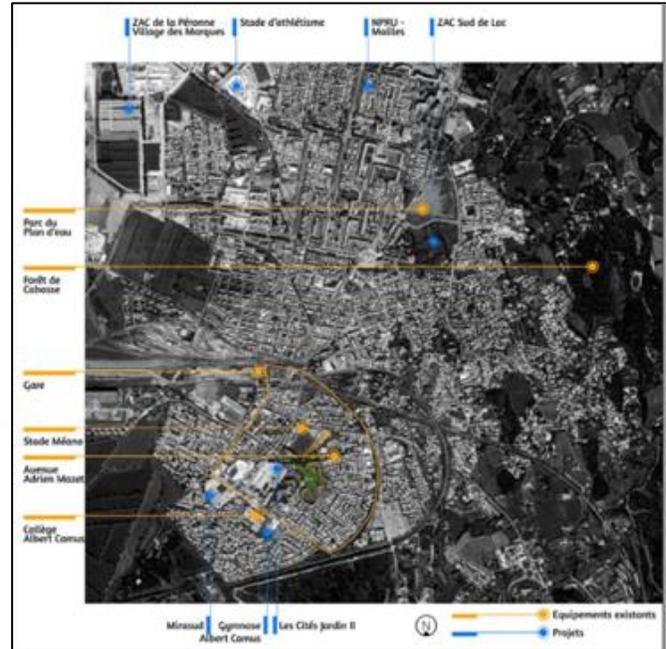
Depuis plusieurs années, la commune de MIRAMAS met en œuvre sur l'ensemble de son territoire de nombreux projets d'aménagements, d'équipements et de rénovation urbaine afin d'améliorer le cadre de vie des habitants.

Le secteur sud de la ville autour du Parc de la CARRAIRE est également concerné par ce développement. Dans les prochaines années, sont prévus la construction de nombreux logements et de divers équipements, ainsi que la requalification des espaces publics majeurs, avec notamment <sup>85</sup>

### Les objectifs:

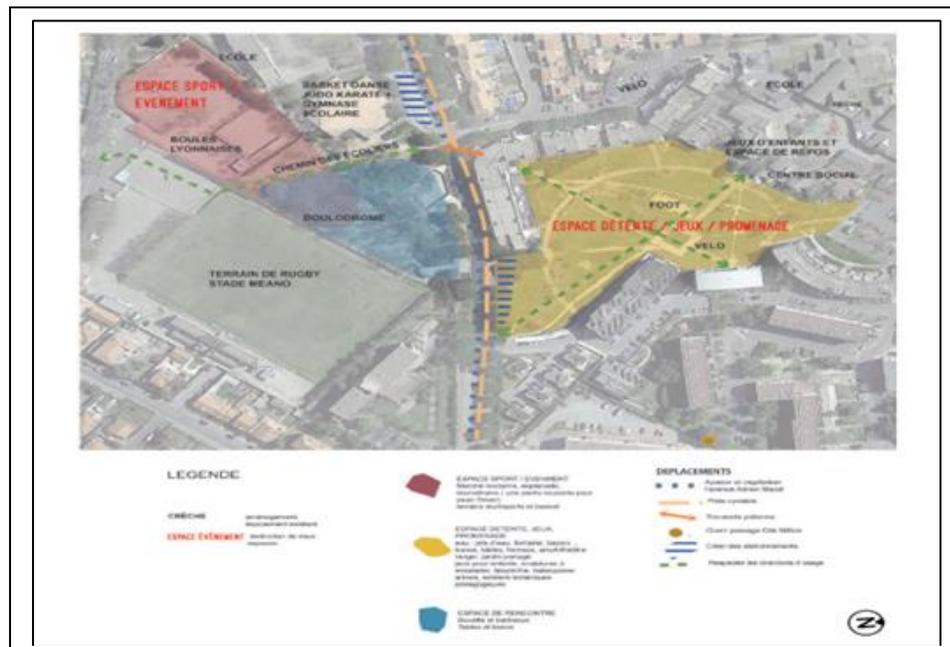
Nous avons synthétisé les ambitions d'aménagement du parc urbain autour de 6 grands objectifs:

- Un périmètre élargi,
- Un parc intégré au territoire,
- Une réponse aux pratiques et aux usages,
- Une oasis dans le paysage,
- Un parc accueillant et animé,
- Et une démarche environnementale globale<sup>86</sup>



**FIG 3.9 : carte de situation de parc Carraire**

Source : <https://docplayer.fr>



**FIG 3.10 : carte présente les espaces de parc**

Source : DocPlayer.fr

<sup>85</sup> MIRAMAS-CARRAIRE\_Programme.pdf, idem

<sup>86</sup> [http://miramas-lacarraire.architzen.com/wp-content/uploads/2018/02/MIRAMAS-CARRAIRE\\_Programme.pdf](http://miramas-lacarraire.architzen.com/wp-content/uploads/2018/02/MIRAMAS-CARRAIRE_Programme.pdf)

## Les composants du parc urbain:

Le programme d'aménagement du Parc de la Carraire, se décline en différents composants:

- **L'accessibilité du parc:** L'accessibilité du parc sera donc pensée au sens large, du point de vue des pratiques et des usages comme de la perception sensible des espaces.<sup>87</sup>
- **Une polarité sportive:** La partie Nord du parc, entourée d'équipements (gymnase, stade école) et éloignée des habitations a été identifiée pour accueillir les activités sportives, ludiques, festives et bruyantes<sup>88</sup>.



**FIG 3.12 : carte présente polarité sportive du parc**  
Source: <http://miramas-lacarraire.architzen.com>



**FIG 3.11 : carte présente l'accessibilité du parc**  
Source : <http://miramas-lacarraire.architzen.com>

- **Des espaces de convivialité:** Le manque d'aménagements et d'équipements actuel dans le parc a suscité une forte demande pour la création d'espaces de convivialité.<sup>89</sup>
- **Les aires de jeux:** La réalisation des aires de jeux est envisagée sous un registre participatif. Elles seront conçues en lien avec les habitants plutôt que choisies dans des catalogues.



Aire de pique-nique



Le coin Zen



Gradins en pente



Le point de rencontre

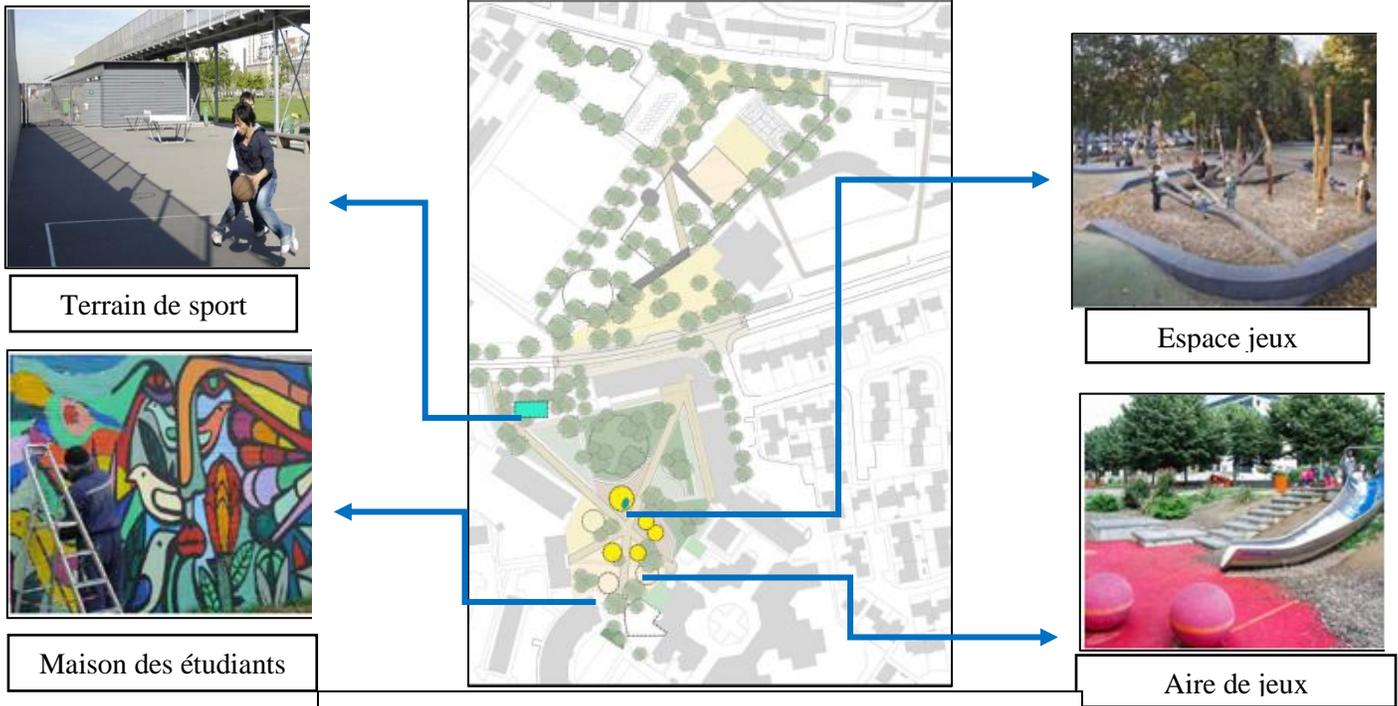
<sup>87</sup> MIRAMAS-CARRAIRE\_Prog1

<sup>88</sup> MIRAMAS-CARRAIRE\_Programme.pdf, idem

<sup>89</sup> MIRAMAS-CARRAIRE\_Programme.pdf, idem

**FIG 3.13 : carte présente espaces de convivialité du parc**

Source : <http://miramas-lacarraire.architzen.com>



**FIG 3.14 : carte présente les aires de jeux dans le parc**

Source: <http://miramas-lacarraire.architzen.com>

**L'eau:** «La

Oasis» est une idée qui a traversé le projet depuis ses débuts. Derrière cette idée c'est l'envie d'un lieu frais et ombragé que l'on retrouve.<sup>90</sup>

**CARRAIRE:** une



<sup>90</sup> MIRAMAS-CARRAIRE\_Programme.pdt, idem

**FIG 3.15: carte présente l'eau dans le parc**  
Source: <http://miramas-lacarraire.architzen.com>

- **Une végétation adaptée:** il ne s'agit pas simplement de mettre en place une nature d'ornementation, mais surtout de retrouver la relation à l'ombre, aux plantes, à un jardin ouvert à un jardin<sup>91</sup>
- **Le bâti et les constructions connexes:** Ce projet de parc prévoit les préconisations quant au futur de ces constructions jouant un rôle dans la structure du parc, son aménagement, son ouverture ou encore son attractivité



**FIG 3.16: carte présente la végétation dans le parc**

Source: <http://miramas-lacarraire.architizen.com>



Vues sur les gradins du stade



Vues sur les locaux de La Boule Lyonnaise



**FIG 3.17: carte présente Le bâti dans le parc**  
Source: <http://miramas-lacarraire.architizen.com>



Le kiosque



Vue sur les rez-de-chaussées depuis le parc

<sup>91</sup> MIRAMAS-CARRAIRE\_Programme.pdf, idem



**FIG 3.18: Croquis du parc**

Source: <http://miramas-lacarraire.architzen.com>

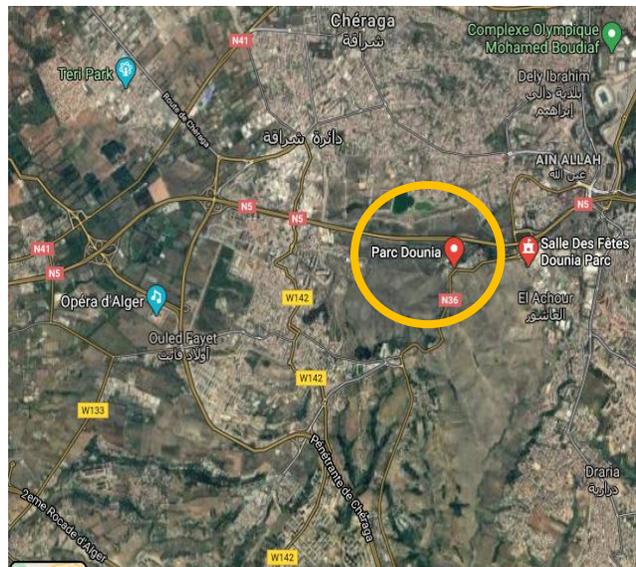
• **02/ DOUNIA parc (ALGER)**

Présentation de l'exemple:

Le parc des grands-vents, d'une superficie de 650 Ha un espace pour profiter pleinement de détente et de verdure.

Il s'étend sur des périmètres des communes d'OULED-FAYET, DELY-IBRAHIM, EL-ACHOUR et CHERAGA, et longe l'autoroute des deux côtés de quoi enchanter aussi bien les automobilistes que les gens qui se rendront sur les lieux.<sup>92</sup>

Les objectifs :



**FIG 3.19 : la situation du parc Dounia**

Source : google earth 2021

<sup>92</sup> <https://opla.dz/parc-dounia/>

Dounia Parc, s'inscrit dans la logique du développement durable il contribuera à l'enrichissement en espace vert de la capitale et permettra un équilibre indispensable à une grande métropole comme Alger.

Malgré des richesses naturelles appréciables et des investissements massifs dans le capital humain et physique, il est évident que les causes essentielles de la crise écologique sévère<sup>93</sup>

### Les missions du système parc:

- La recherche d'une nouvelle relation entre l'urbain la nature et l'homme.
- Transformer la réalité du paysage marginalisé en un paysage animé de lieux de loisirs, de promenade et de détente
- Etablir une ligature entre l'espace urbain et l'espace naturel.
- Rétablir l'équilibre physique et psychique détérioré par les tensions dues aux divers problèmes de la ville.
- Utilisation d'une énergie économique et non polluante



**FIG 3.20: parc Dounia**  
Source: <http://lechodalgerie-dz.com/>

### L'intervention:

Le Parc Dounia est désormais considéré comme un système constitué d'un ensemble de parties reliées les unes aux autres et en interaction les unes avec les autres. Ce système est constitué de plusieurs sous-systèmes, ce sont

### L'intervention

**Sous Système Maison de l'environnement "DAR DOUNYA»:** La maison de l'environnement est un espace de sensibilisation aux problèmes de l'environnement, elle inscrit son intervention dans le processus arrêté au sommet de KYOTO et de RIO, elle favorise la maîtrise du développement dans le respect de l'environnement (développement durable)

**Sous système Passerelle:** Le parc est divisé en deux parties séparées par une autoroute, cette dernière ne peut être accédée par des piétons ou par des véhicules qu'en un point bien aménagé, pour éviter tout risque d'accident  
. Ce point aménagé ne peut être qu'une passerelle pour les piétons, et un échange pour les véhicules.

<sup>93</sup> <https://opla.dz/parc-dounia/>

**Sous système Viabilisation et signalisations:** l'analyse des planimétries du Parc Dounia fait ressortir une bonne densité du réseau routier, il reste toutefois difficile d'évaluer le dimensionnement correct de chaque tronçon; seulement une recherche menée sur place permettra d'évaluer la validité des ressources déjà présentés.



**Sous système Clôture du parc:** La clôture délimite officiellement les deux sous systèmes (partie italienne et algérienne) du parc. Elle bénéficie d'une esthétique épousant l'environnement du parc. Cette clôture évite les accès anarchiques des visiteurs piétons et motorisés au parc.



**Sous système Retenues collinaires:** Les deux retenues collinaires sont prévue à l'oued BOUCHEBOUK, leurs utilités est de retenir les eaux de précipitation durant les périodes pluviales. Ces eaux emmagasinées seront utilisées pour l'irrigation des espaces verts. Elles participent à l'embellissement du parc et donne un avantage touristique plaisant.

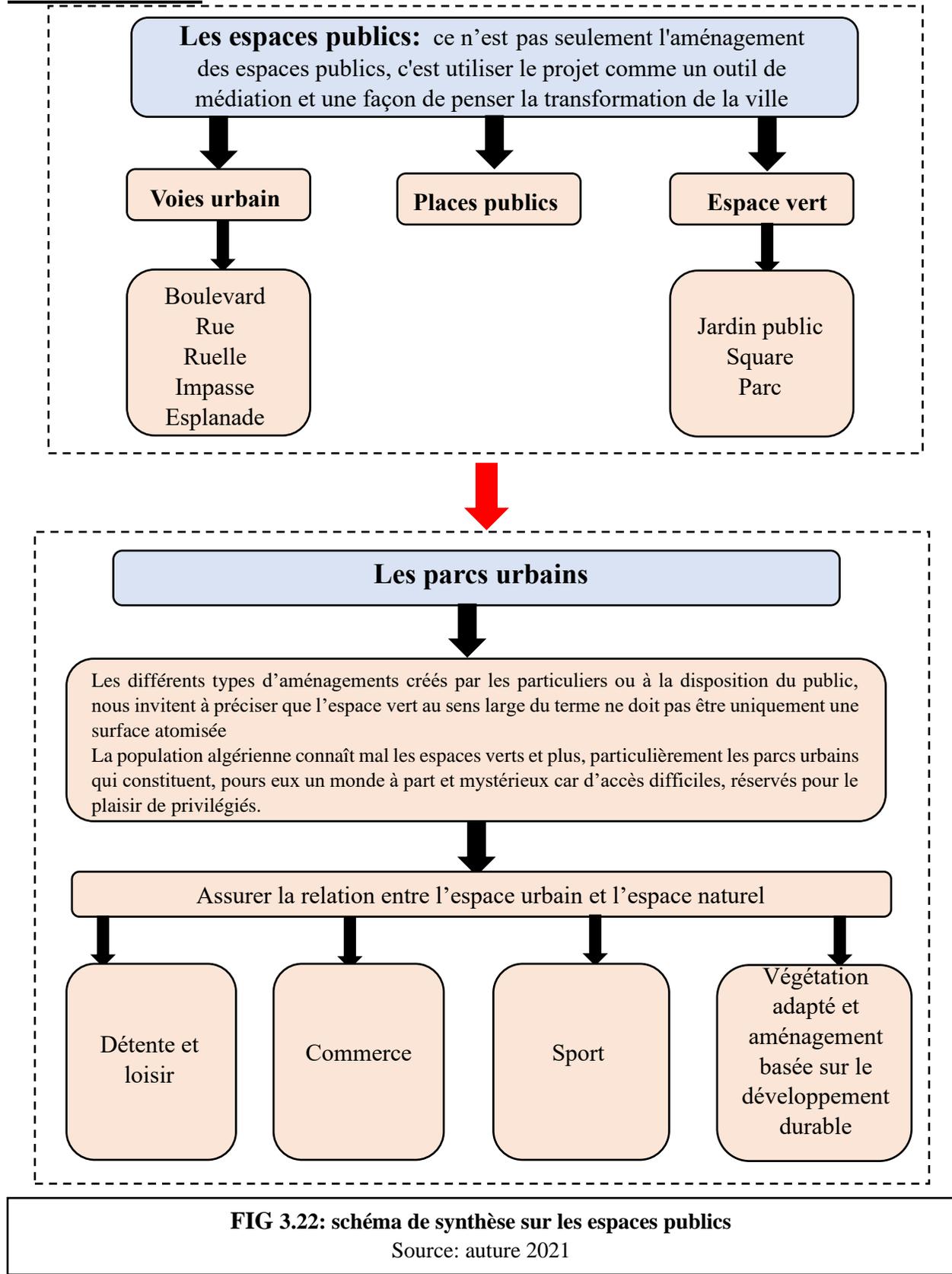


**Sous système Energie renouvelables:** l'objectif du projet est d'utiliser des énergies renouvelables pour les besoins énergétiques du "centre". Il prévoit l'installation d'une centrale photovoltaïque à 150KW max

**FIG 3.21: schéma de l'intervention du parc**

Source: auture 2021

**3.3 Conclusion :**



# **Chapitre 04: Tourisme durable**

### **Introduction:**

Le tourisme est l'un des secteurs les plus dynamiques, son émergence et son développement sont liés historiquement à la révolution industrielle valorisant le travail par sa mesure et permettant la réunion de plusieurs facteurs qui ont prélué à l'avènement du tourisme moderne qui a été accompagné par le développement des moyens de transport, l'urbanisation, l'amélioration du niveau de vie engendré par l'accroissement des revenus, aussi la mise en place du temps libre avec la réduction du temps de travail et l'instauration des congés payés, tout cela, rendant la pratique du tourisme possible.

### **4.1. Le Développement Durable**

#### **4.1.1. Définition du développement durable**

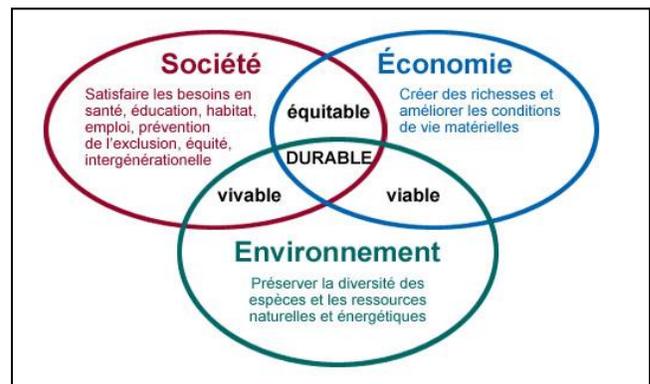
Le développement durable est un mode de régulation et une stratégie dans le but est d'assurer la continuité à travers le temps d'un développement sociale et économique, dans le respect de l'environnement et sans compromettre les ressources naturelles qui sont essentielles à l'activité humaine. Demain, la planète avec sa finitude doit être vivable pour les générations de futures, les décisions politiques ou économiques doivent donc intégrer le long terme.<sup>94</sup>

Le développement durable consiste à permettre à tous les peuples de la planète d'accéder à un niveau satisfaisant de développement social et économique, d'épanouissement humain et culturel, sur une terre dont les ressources seraient utilisées plus raisonnablement, les espèces et les milieux mieux préservés. « Un concept qui vise la conciliation entre le développement socio-économique permanent et la protection de l'environnement, c'est-à-dire l'intégration de la dimension environnementale dans un développement qui vise à satisfaire les besoins des générations présentes et futures. »<sup>95</sup>

#### **4.1.2. Les piliers et les principes du développement durable :**

Le développement durable est conçu comme devant reposer sur des piliers<sup>96</sup> interdépendants et vise à traduire dans des politiques et des pratiques un ensemble de principes<sup>97</sup>

**a- Le pilier économique :** l'économie est un pilier qui occupe une place prééminente dans notre société de consommation. Le développement durable implique la modification des modes de production et de consommation en



**FIG 4.1 les piliers de développement durable**

Source : <https://rse-pro.com/>

<sup>94</sup> «BEREZOWSKA-AZZAG Alger 2011, ,,projet urbain'' GUIDE METHODOLOGIQUE, CONNAITRE le contexte de développement durable Edition: synergie communication

<sup>95</sup> Gabriel Wackerman, 2008 ; le développement durable, édition: ellipses Page 218 ».

<sup>96</sup> Cécile DULAX, cour en ligne « Le concept du développement durable », P .15, 16. 68

<sup>97</sup> Le développement durable vise à traduire dans des politiques et des pratiques un ensemble de 27 principes, énoncés à 69 la Conférence de Rio en 1992

introduisant des actions pour que la croissance économique ne se fasse pas au détriment de l'environnement et du social<sup>98</sup>.

**b-Le pilier Social :** ou encore le pilier humain. Le développement durable englobe la lutte contre l'exclusion sociale, l'accès généralisé aux biens et aux services, les conditions de travail, l'amélioration de la formation des salariés et leur diversité, le développement du commerce équitable et local.

**c-Le pilier Environnemental :** il s'agit du pilier le plus connu. **Le développement durable est souvent réduit à tort à cette seule dimension environnementale.** Il est vrai que dans les pays industrialisés, l'environnement est l'une des principales préoccupations en la matière. Nous consommons trop et nous produisons trop de déchets. Il s'agit de rejeter les actes nuisibles à notre planète pour que notre écosystème, la biodiversité, la faune et la flore puissent être préservés

Le développement durable est fondé sur 27 principes dont les plus importants sont les suivants <sup>99</sup>:

✓ **La responsabilité :**

Chaque personne est tenue de répondre de ses actes et décisions et d'en assumer les conséquences. Ce principe est souvent exprimé par l'expression « pollueur payeur ».

✓ **La solidarité :**

- Dans le temps : entre les générations présentes et futures (les choix du présent doivent être effectués en tenant compte des besoins des générations à venir).

- Dans l'espace : entre le nord et le sud, l'ouest et l'est, entre régions pauvres et régions riches.

✓ **La participation et l'engagement :**

visent à mettre en œuvre des processus d'information transparente et pluraliste, de consultation, de débat public, en intégrant tous les acteurs concernés à tous les niveaux de décision, du local à l'international.<sup>100</sup>

✓ **La subsidiarité :**

La prise de décision et la responsabilité doivent revenir à l'échelon administratif ou politique le plus bas en mesure d'agir efficacement.

✓ **La prévention :**

Ce principe s'applique pour toute situation à risque connu et comportant des risques prévisibles

✓ **La précaution :**

Il concerne les situations qui présentent un risque de dommage graves ou irréversibles (absence de connaissances scientifique avérées au sujet).

## **4.2 Le tourisme:**

### **4.2.1 Définition du tourisme:**

Le mot « Tourisme » vient de la transcription anglaise d'un vocable français « THE TOUR », qui a été utilisé pour la première fois en 1841, désignant ainsi, la personne qui faisait le grand tour.

Cette expression désigne le voyage sur le continent, c'est à ce moment-là que le tourisme est né.

Le tourisme a connu une multitude de définitions relatives et variables selon le temps et le lieu, donc il existe une diversité de définition :

---

<sup>98</sup> <https://www.greenmaterials.fr/environnement-social-et-economique-les-3-piliers-du-developpement-durable>

<sup>99</sup> 14 Principes et pratiques de développement durable. Adéquation. , <http://www.adequations.org/spip.php?article568>

<sup>100</sup> Cécile DULAX, cour en ligne« Le concept du développement durable », cour en ligne, P .15. 72

Cécile DULAX,

« Action de voyager pour son plaisir, ensemble des questions d'ordre technique, financier ou culturel que soulève dans chaque pays ou chaque région, l'importance du nombre de touristes. »<sup>101</sup>  
« Les activités des personnes qui se déplacent dans un lieu situé en dehors de leur lieu d'environnement habituel pour une durée inférieure à une limite donnée et dont le motif principale est autre que celui d'exercer une activité rémunérée dans le lieu visité.»<sup>102</sup>

### **4.2.2 Les types de tourisme.**<sup>103</sup>

<p><b>Le tourisme culturel :</b></p> <p>C'est un déplacement dont la motivation principale est de satisfaisant sa curiosité à travers la découverte des matériels (monuments, musées, suites, ...) ou immatériels (monuments, événements festifs ...).</p>	 <p><b>Fig 4.2 : tourisme culturel.</b></p>
<p><b>Le tourisme rural ou agriturismo :</b></p> <p>Le tourisme rural permet de satisfaire le besoin d'émotions et la demande d'espaces d'évasion, ouverts à la pratique d'une large gamme d'activités ludiques, sportives et culturelles.</p>	 <p><b>Fig4.3 : tourisme rural.</b></p>
<p><b>Le tourisme de montagne :</b></p> <p>le tourisme de montagne a également ses particularités modernes, dans certaines zones, il se plie à une fonction résidentielle plus ou moins diffuse.</p>	 <p><b>Fig4.4 : tourisme de montagne.</b></p>
<p><b>Le tourisme Saharien :</b></p> <p>Tout séjour touristique en milieu saharien bâti sur l'exploitation des différentes Potentialités naturelles historiques et culturelles et accompagnées d'activités de loisirs, et de détente et de découverte spécifique.</p>	 <p><b>Fig4.5: Tourisme saharien.</b></p>

<sup>101</sup> Dictionnaire Larousse

<sup>102</sup> Organisation mondiale du tourisme (OMT).

<sup>103</sup> Sylvie, Rudaz(2006) : impacts du tourisme sur le territoire et la population : évaluation de la durabilité touristique, Cas de Val d'Hérens, Faculté des géosciences et de l'environnement, université de Lausanne, Suisse.

<p><b>Le tourisme balnéaire :</b>          Il s'applique au tourisme en bord de mer.          « Tout séjour touristique en bord de mer ou les touristes disposent, en plus des loisirs de la mer, d'autres activités liées à l'animation en milieu marin. »<sup>104</sup></p>	 <p><b>Fig4.6 : tourisme balnéaire.</b></p>
<p><b>Le tourisme d'affaire :</b>          Réunions et séminaires, et congrès s'accompagnent de visites touristiques, de spectacles, de parties de plaisance, de compétitions sportives, de jeux. Hôtels, casinos, palais des congrès.</p>	 <p><b>Fig4.7: tourisme d'affaire</b></p>
<p><b>Le tourisme de santé :</b>          concerne l'ensemble des migrations effectuées dans le souci d'améliorer sa santé, c'est à dire les séjours intégrant aussi bien des soins curatifs.</p>	 <p><b>Fig4.8 : tourisme de santé.</b></p>
<p><b>Le tourisme de sport :</b>          Toute activité au cours de laquelle des gens sont attirés à un endroit particulier à titre de participants à un événement sportif, pour assister à des attractions sportive ou des rencontres d'affaires reliées au sport.</p>	 <p><b>Fig4.9: tourisme de sport.</b></p>
<p><b>Le tourisme religieux :</b>          est le fait d'appréhender dans le contexte du tourisme les lieux saints et la visite que les touristes de diverses convictions religieuses effectuent dans ces lieux.</p>	 <p><b>Fig4.10: tourisme religieux.</b></p>
<p><b>Le tourisme fluvial :</b> Les rivières et les canaux ont longtemps constitué le principal moyen de communication pour transporter les marchandises et les personnes</p>	

Tableaux01 : Les types de tourisme

<sup>104</sup> Journal officiel de la république Algérienne N°11du 18 Dhou El Hidja 1423 ,19 février 2003. P4.

### 4.2.3 Les formes du tourisme:

Le tourisme peut avoir aussi une classification selon ces formes:

Les différentes formes du tourisme	Selon l'environnement du site touristique	Le tourisme balnéaire, tourisme rural, tourisme montagnard et tourisme urbain
	Selon l'activité pratiquée	Le tourisme d'agrément, le tourisme d'affaire, le tourisme de santé, le tourisme culturel et religieux
	Selon le mode d'hébergement	Hôtellerie, Village de vacances, résidence secondaire et camping
	Selon le budget	Tourisme de luxe et tourisme social
	Selon la durée	Tourisme organisé de séjour et tourisme de courte durée

### 4.2.4 Les équipements touristiques:<sup>105</sup>

Les différents types de tourisme nous amènent automatiquement à plusieurs formules d'accueil touristique qui sont en général:

**Stations thermales :** Situées près des sources thermales offrant des services médicaux, ainsi que les services de détente d'hébergement et des restaurations.

**Station d'hiver :** Située généralement au sommet des montagnes permettant de pratiquer le ski et les différents jeux d'hiver avec établissement des hébergements offrant de bonnes conditions de vie invitant ainsi les gens pour un séjour prolongé.

**Village de vacance :** Ensembles d'hébergements faisant l'objet d'une exploitation globale à caractère commercial, destiné à assurer des séjours de vacances et de loisirs selon un prix forfaitaire. Il peut être bâtis en dur ou en sous tente avec des locaux de service de loisirs en communs.

**Hôtellerie :** Etablissements commerciaux offrent un hébergement, une restauration et des services de loisirs on distingue trois types :

- Hôtels urbains : ce sont des hôtels qu'on trouve au centre d'une ville.
- Hôtels semi urbains : ce sont des hôtels qu'on trouve généralement à la périphérie de la ville (dans un parc, au bord d'un lac ... etc.)
- Hôtels en site naturel : on les trouve en dehors de la ville dans un site naturel qui présente des potentialités touristiques.

**Le caravanning :** C'est un véhicule équipé pour séjour ou l'exercice d'une activité ; conservé en permanence de moyen mobile lui permettant de se déplacer par lui même ou être déplacé par simple traction.

**Le camping :** Activité individuelle ou collective pratiquée sous tentes avec l'accord de celui qui a jouissance un sol. Il est possible de le pratiquer dans des forêts ou sur la cote, les terrains sont aménagés et équipés.

**Les gîtes ruraux :** Un gîte ou gîte rural est un bâtiment d'habitation qui héberge des vacanciers généralement à la campagne.

<sup>105</sup> <http://dspace.univ-Tlemcen.dz/bitstream/112/5111/Mémoire-Bouanani%20Abdessamad.pdf>

### **4.2.5 Les facteurs influants sur le tourisme:<sup>106</sup>**

- ✓ Elévation du niveau de vie.
- ✓ Existence de merveilleux sites.
- ✓ Facilité de transport.
- ✓ Facilités des échanges.
- ✓ La sécurité.

### **5.2.6 Le tourisme en Algérie:<sup>107</sup>**

Situé en Afrique du nord, l'Algérie est classé le premier pays le plus vaste du continent africain et le onzième plus grand pays au monde avec une superficie estimée à plus de deux millions kilomètres carrés.

En effet, l'Algérie est un pays riche qui dispose d'un gisement touristique riche et diversifiant. Ces derniers temps, elle œuvre à sa meilleure valorisation et à son exploitation avec détermination.

Elle a, à la fois, vocation de devenir une destination de tourisme côtier avec son littoral de 1200 Km de côtes ensoleillées toute l'année, et une trentaine de caps et tant de plages, une destination de tourisme vert et de montagne avec des plaines, des forêts, des sommets et des hauts plateaux... une destination exotique avec le deuxième plus grand déserts au monde avec ses dunes de sables (oasis), et bien sur une destination de tourisme culturel et historique avec ses villes qui possèdent un patrimoine remarquable et un passé particulièrement riche et diversifié. Elle regorge de richesses historiques, archéologiques et de paysages naturels à découvrir passionnément. Elle est, après l'Italie, le pays le plus riche en vestiges somptueux de l'époque romaine.

Cependant, combien de plages discrètes, de forets splendides, de vieux villages et des lieux chargés d'histoire restent ignorés de nos jours non seulement par les touristes mais souvent négligée par les habitants eux-mêmes.

Bien plus proche qu'on ne le pense, à peine deux heures d'avion depuis les principales villes d'Europe, ce pays possède les atouts d'une destination à part entière : un climat exceptionnel, un capital touristique inédit et une position géographique idéale. Cependant, l'Algérie est à la traîne des pays du pourtour méditerranéen en matière de tourisme.

## **4.3. Le Tourisme Durable**

### **4.3.1. Définition de tourisme durable :**

Le tourisme durable n'est pas une forme distincte ou spécifique du tourisme, mais ce sont toutes les formes de tourisme qui doivent s'efforcer de devenir plus durables. Il y a souvent une certaine confusion concernant le fait que le tourisme durable serait une forme particulière de tourisme attirant un marché étroit, sensible aux impacts environnementaux et sociaux, pour lequel il existe des types particuliers de produits et d'opérateurs et qui se caractérisent généralement, contrairement au tourisme de masse, par sa petite échelle. L'expression «tourisme durable»,

---

<sup>106</sup> Gerar Guibillato, 1983, « Economie touristique », Edition : Delta Spes, Suis, p.53.

<sup>107</sup> <http://dSPACE.univ-tlemcen.dz/bitstream/112/4693/1/harouat-fatima.mag.pdf>

désigne un « tourisme basé sur les principes du développement durable »<sup>108</sup>, qui fait référence à un objectif fondamental rendre toutes les formes de tourisme plus durables. Le terme doit être employé pour désigner une condition du tourisme, pas un type de tourisme. Le tourisme durable ne doit pas laisser entendre qu'il existerait un état « fini » du tourisme. En fait, il est souvent dit que le tourisme pourrait n'être jamais totalement viable car le développement durable du tourisme est un processus d'amélioration permanent. En se basant sur les principes du développement durable, l'OMT a préparé une définition complète du tourisme durable, en terme simple, le tourisme durable peut être défini comme étant : « Un tourisme qui tient pleinement compte de ses impacts économiques, sociaux et environnementaux actuels et futurs, en répondant aux besoins des visiteurs, des professionnels, de l'environnement et des communautés d'accueil ».<sup>109</sup>

### **4.3.2.les formes de tourisme durable**

**L'écotourisme** :qui est une forme de voyage responsable, dans les espaces naturels, qui contribue, à la protection de l'environnement <sup>110</sup>Bien souvent, il s'agit de voyages en pleine nature, des treks organisés, des randonnées à la montagne

**Le tourisme solidaire**: qui vise à apporter son aide en marge d'un simple voyage aux populations locales.

**Le tourisme responsable**: appelé également tourisme éthique qui consiste à être vigilant aux effets de notre voyage sur l'environnement et à favoriser les échanges avec les locaux ainsi que leur développement

**Le tourisme participatif** :qui permet aux populations d'accueil de participer aux activités touristiques ou à l'inverse qui permet aux visiteurs de participer à la vie locale. La prise de conscience dont résultent toutes ces nouvelles formes de tourisme alternatif s'est faite aussi bien à l'échelle des états mais également à celle des touristes Quelque peu novateur, le concept de tourisme durable s'est construit peu à peu sous l'impulsion d'institutions telles que POMT et de l'Union Européenne <sup>111</sup>

### **4.3.3. Les dimensions du tourisme durable:**

- ✓ Faire un usage optimal des ressources environnementales qui sont un élément clé du développement du tourisme, en préservant les processus écologiques essentiels et en contribuant à la conservation des ressources naturelles et de la biodiversité.<sup>112</sup>
- ✓ Respecter l'authenticité socioculturelle des communautés d'accueil, conserver leur patrimoine culturel bâti et vivant, ainsi que leurs valeurs traditionnelles, et contribuer à la tolérance et à la compréhension interculturelles.<sup>113</sup>
- ✓ Garantir des activités économiques viables à long terme en apportant à tous les acteurs des retombées socioéconomiques équitablement réparties, notamment des possibilités d'emploi

---

<sup>108</sup> Lanzarote, 1995, Charte du tourisme durable.

<sup>109</sup> OMT (Organisation Mondiale du Tourisme).

<sup>110</sup> Lequin, 2002

<sup>111</sup> François-Lecompte A. & Prim-Allaz I., (2011), Les Français et le tourisme durable

<sup>112</sup> ARMINES, (1998) Le Rapport de Commission Française du Développement Durable Ecole Nationale Supérieure des Mines de Saint Etienne Directeur Général de l'Administration et du Développement Ministère de l'environnement.

<sup>113</sup> ARMINES, idem

et de revenus stables, des services sociaux aux communautés d'accueil, et en contribuant à la lutte contre la pauvreté.<sup>114</sup>

### **4.4. Analyse des exemples**

#### **4.4.1 Exemple Etranger : complexe touristique**

##### **Dar hi a Nefta Tunisie<sup>115</sup>**

##### **4.4.1.1. Présentation du projet :**

Dar Hi est un complexe touristique situé dans : quartier Ezzaouia de la ville de Nefta au sud de la Tunisie, aux portes du désert. Dar HI située à 510m de centre historique de Nefta . A seulement 18 km de l'aéroport international de Tozeur – Nefta

**FIG 4.11** carte de situation de complexe de Dar hi life

Source : Google earth 2021 (traité par les auteurs)



##### **4.4.1.2. Présentation de la ville de Nefta**

Dar HI bénéficie du meilleur point de vue de la ville (Le panorama est exceptionnel), s'insère naturellement dans le paysage de Nefta, dans les rythmes de la vie locale



**FIG 4.12.** la corbeille de Nefta

Source : <https://fr.wikipedia.org/>



**FIG 4.13.** Lac salé Chott el Djerid

Source : <http://escapade-tunisie.com/>



**FIG 4.14.** la ville historique

Source : <https://www.tunisiepromo.com/>

##### **4.4.1.3. Naissance du projet :**

Né de volonté du Matali Crasset :

- Elle a créé une maison écologique dans le désert tunisien, Après l'expérience de l'hôtel Hi à Nice.
- Dar Hi est le fruit de la collaboration entre Matali, Patrick et Philippe avec un nouveau concept d'éco retraite.
- L'objectif architectural global était de donner une proposition forte tout en harmonie avec : Le site naturel, La vie locale, Des matériaux locaux.

##### **4.4.1.4. Choix de l'exemple :**

<sup>114</sup> ARMINES, idem

<sup>115</sup> <https://www.Dar hi .net>

Le complexe touristique de Dar Hi a été choisi pour les raisons suivantes :

- Un exemple qui peut apporter une solution au développement durable (Ecologique et technologique).
- Son style architectural un patrimoine contemporaine.
- Son intégration dans son site (La combinaison entre l'ancien et le nouveau, les matériaux traditionnels avec la technologie).



**Fig 4.15. complexe Dar Hi**  
Source : <https://www.booking.com/>

### **4.4.1.5. Analyse du projet :**

#### **Fiche technique:**

- Maitre d'ouvrage : Dar Hi.
- Maitre d'œuvre : Matali Crasset, Marco Salgado et Francis Fichot .
- Architecte d'exécution : Mohamed Nasr.
- Bureau d'étude : Best engineering, Tunis.
- Bureau de contrôle : Excel control, Tunis.
- Catégorie d'hôtel : 4 étoiles.
- Surface totale : 2347 m<sup>2</sup>.
- Surface bâti : 1300 m<sup>2</sup>.
- Surface non bâti : 1047 m<sup>2</sup>.
- Conception : 2005.



**FIG 4.16 vue sur le complexe Dar Hi**  
Source : <https://www.tripadvisor.fr/>

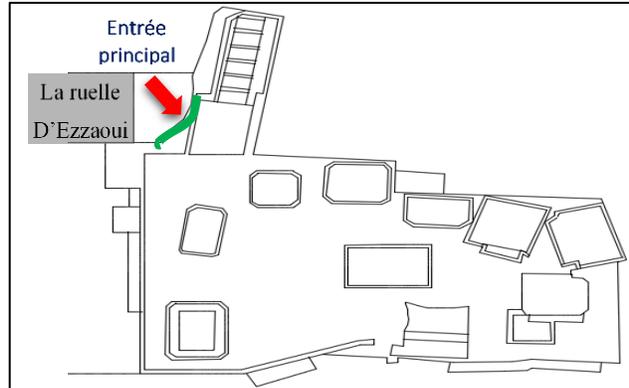
### **4.4.1.6. L'idée principale :**

- L'idée principale de projet c'est de construire un hôtel rétro- futuriste contemporain (Construire des choses différentes qui sont tournée vers le contemporain mais aussi vers Le respect de la tradition).
- Ils n'ont donc pas joué la carte de l'isolement par rapport à la vie locale. Au contraire ils ont voulu inscrire leur projet dans le contemporain de la ville et de son développement.
- C'est là que le projet entre véritablement dans une démarche de développement local et durable c'est donc donner la valeur à la dimension humaine et écologique naturel, La vie locale, Des matériaux locaux

### **4.4.1.6. Approches et accès aux complexes:**

Entrée principale : par la ruelle d'Ezzaouia. On ne peut pas arriver avec un bus jusqu'à la Dar Hi car c'est une petite unité comme une maison.

La porte d'entrée : est discrète laisse imaginer que l'on pénètre dans une habitation



**FIG 4.17. Plan d'ensemble de La Dar Hi**  
Source : Dar hi .net / (traité par les auteurs) ,2021

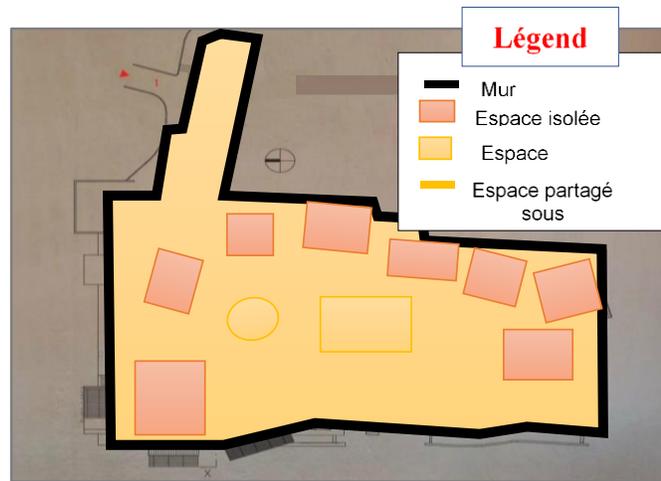
**4.4.1.7. Principe d'organisation :**

La dar Hi s'organise comme un petit village entouré par un mur d'enceinte qui contient des maisons sur des pilotis avec des formes rectangulaires en continuité avec la typologie de la ville de Nefta. L'organisation des lieux favorise la possibilité de :

- se retrouver ensemble.
- se retirer au calme pour se ressourcer.

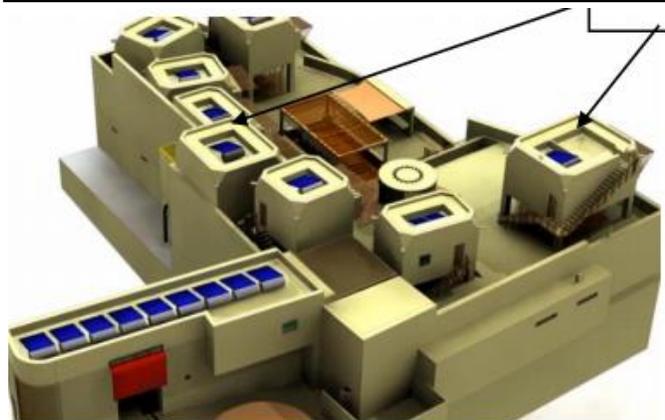
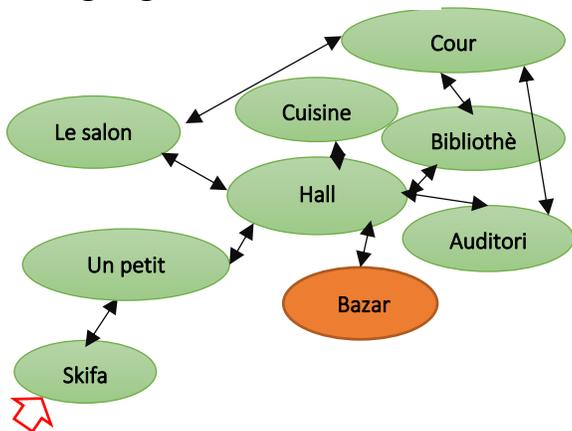
Les visiteurs peuvent moduler à leur guise leur envie de repos ou de partager des moments de convivialité et de vie commune.

**4.4.1.8. Analyse des plans :**



**Fig 4.18 : plan d'ensemble de complexe touristique.**  
Source : Dar hi .net / (traité par les auteurs) 2021

**Organigramme Niveaux 1**



**FIG 4.19 Volumétrie de Dar HI**  
Source : Dar hi .net

**Le programme de niveaux 1 :**

	<b>Les espaces</b>	<b>Illustration</b>
<b>Accueil</b>	Les niches : C'est un petit espace comme un sas qui permet de laisser ses "codes" à l'extérieur. On défait ses chaussures pour chausser des babouches. Qui va donner au visiteur le sentiment de chez soi.	 <p><b>FIG 4.20 : Niche</b></p>
<b>La restauration</b>	La cuisine : ouverte sur l'extérieur, c'est un laboratoire ou vous pouvez voir les cuisiniers au travail, des panneaux de verre dans la zone de cuisson séparent les invités des chefs, Il n'y a pas d'espace dédié au restaurant mais une grand table et de petites tables pouvant être aménagées.	 <p><b>FIG 4.21. : cuisine</b></p>
<b>Divertissement</b>	L'auditorium : un espace qui s'agence au gré des activités Cinéma, musique, repos... Il est composé d'un parterre de modules de mousses dont la partie supérieure pivote pour offrir un dossier. Comme il n'y a pas de télévision dans les chambres, ce lieu permet de se retrouver pour y visionner des films.	 <p><b>FIG 4.22: Auditorium</b></p>
<b>Divertissement</b>	La bibliothèque : entoure l'escalier Comme un hérisson, l'escalier est doté de pics en bois sur lesquels sont disposés des livres, facilement accessibles.	 <p><b>FIG 4.23: bibliothèque</b></p>
	Le salon modulable : aménagées avec des poufs, c'est un lieu de convivialité à construire soi-même. Avec ses niches, ses suspensions en terre cuite et sa cheminée, c'est un espace pour les soirées intimes et chaleureuses.	 <p><b>FIG 4.24 : le salon modulable</b></p>
	Le bazar de Fegtima : C'est la boutique de l'hôtel elle propose des produits locaux, des objets, des livres, des ustensiles.	 <p><b>FIG 4.25.: Le bazar de Fegtima</b></p>

Palm Lab : destiné à restaurer la palmeraie et à soutenir l'économie pétrolière, en expérimentant un nouvel usage des savoir-faire locaux. Dans cette logique d'aide au développement, la designer a impliqué menuisiers et céramistes lors de ce premier workshop estival.



FIG 4.26. : Palm Lab

Tableaux 2: programme de niveaux 1  
Source : Autour 2021

**Organigramme Niveaux 2 :**

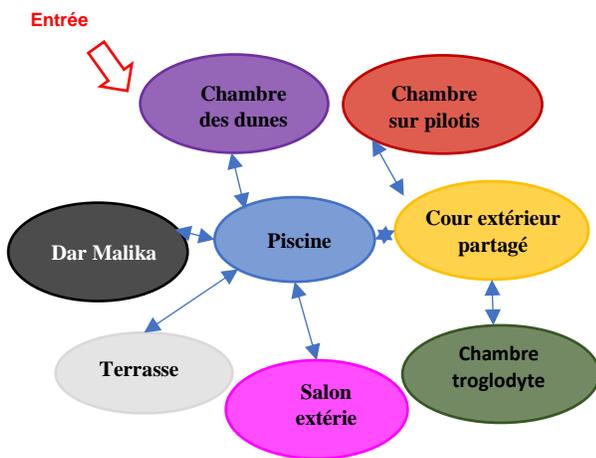


FIG 4.27: Plan d'ensemble de La Dar Hi  
Source : Dar hi .net / (traité par les auteurs) ,2021

**Le programme de niveaux 2 :**

	Les espaces	Illustration
L'hébergement	<p><b>Les chambres troglodytes :</b> sont éclairées par une lumière naturelle provenant du plafond. Leur fraîcheur rappelle la douceur des maisons typiques de la région. Chacune comporte une terrasse privative, et elles sont reliées entre elles par une cascade d'eau et un four à pain.</p>	<p>FIG 4.28 : Chambre troglodytes</p>
	<p><b>Les chambres des dunes :</b> Ils se présentent comme des pièces ouvertes qu'un vent de sable aurait dessinées. Comme si le sable était venu configurer les lieux (c'est ressentir au mieux la proximité du désert). Chaque espace dune est particulier :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Doté d'une loggia et d'un puits de lumière avec jardin intérieur.</li> <li>- Très vaste, dispose d'une terrasse extérieure et d'une baie vitrée avec vue sur la corbeille.</li> </ul>	

<p><b>Dar Malika :</b> une vraie maison traditionnelle avec 2 chambres additionnelles une cuisine et un salon oriental. elle est décorée dans l'esprit authentique de Dar HI, une architecture d'intérieur est à la fois traditionnelle et contemporaine.</p>	<p><b>FIG 4 .29: chambres des dunes</b></p>  <p><b>FIG 4 30.: Dar Malika</b></p>
<p><b>Chambre sur pilotis :</b> Les espaces en pilotis offrent des panoramas exceptionnels et différents. Tous offrent deux expériences de vie possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'une plus intime en partie haute avec une vue panoramique sur l'extérieur là on trouve que la vie s'organise autour du bow-window.</li> </ul> <p>l'autre davantage publique et collective sur la terrasse ombragée située en partie basse, cette partie s'organise comme une petite place de village.</p>	  <p><b>FIG4.31 Chambre sur pilotis</b></p>
<p><b>Le spa :</b> est un espace très accueillant. Cet espace de bien-être permet de se ressourcer en toute sérénité. Il est composé de salles de massage et de soins, d'une baignoire aux huiles relaxantes, d'une salle de méditation, d'un hammam, d'une piscine d'eau chaude thermale.</p>	 <p><b>FIG4.32 : le spa</b></p>
<p><b>Le hammam :</b> Le hammam a été conçu dans la pure tradition orientale. Ainsi, il chauffé à la vapeur d'eau chaude provenant du désert</p>	 <p><b>FIG 4.33.: Le hammam</b></p>
<p><b>La piscine :</b> est située au centre de l'hôtel, sur l'une des terrasses. Ainsi, elle permet de nager tout en admirant la vue.</p>	 <p><b>FIG 4.34 : La piscine</b></p>

<p><b>Une terrasse :</b> Située tout en haut de l'hôtel, cette terrasse domine toute la ville de Nefta. Elle permet d'apprécier le paysage en toute sérénité.</p>	
<p><b>Un salon extérieur très confortable :</b> L'une des terrasses de l'hôtel a été confortablement aménagée avec de grands canapés.</p>	

FIG 4.35 : La terrasse

FIG4.36: Un salon extérieur

**Tableaux 3: programme de niveaux 2**

Source : Autour 2021

**4.4.1.9.Étude de la partie architecturale :**

**A/Façade extérieure :**

<p>La façade principale c'est une façade sobre elle est comme une maison traditionnelle décoré en <b>palmier</b>. Une façade aveugle dont le rapport <b>plein /vide</b> est réduit.</p>	<p>La façade c'est une façade simple dont le rapport <b>plein / vide</b> est un peu plus que façade principale.</p>
	
<p><b>FIG4.37: la façade principale Dar HI.</b> Source : Vidéo Dar HI Documentation (You tube).</p>	<p><b>FIG 4.38: la façade de Dar HI</b> Source : Dar hi .net + traité par auteurs. 2021</p>

- Les façades extérieures de projet sont influencées par son environnement.
- La façade extérieure de projet dialogue avec les maisons qui l'entourent.
- L'utilisation des couleurs ocre et sable.

**B/Structure et Matériaux de construction:**

La Dar Hi c'est une construction respectueuse de l'environnement car ils ont utilisé uniquement les matériaux locaux comme

Les matériaux	Illustration
<p><b>La palmeraie :</b> est utilisée pour fabriquer les toits et les portes et Utiliser comme un isolant, pour la décoration intérieure comme dans les chambres en pilotis qui disposent d'une table en bois.</p>	 <p><b>FIG 4.39 :</b> Tables en troncs des palmeraies</p>
<p><b>La brique de Nefta :</b> on trouve que il Ya :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des murs sont faits de briques ocre.</li> <li>- On a Les trois chambres troglodytes sont parées de briquettes de Nefta.</li> </ul>	 <p><b>FIG 4.40 :</b> La brique de Nefta</p>
<p><b>Verre :</b> l'utilisation de verre au niveau des façades surtout la façade intérieure De l'hôtel.</p>	 <p><b>FIG 4.41 :</b> Verre</p>
<p><b>Béton :</b> l'utilisation de béton dans la construction mais il est peinté comme la couleur du sable pour qu'il s'intègre avec le contexte</p>	 <p><b>FIG4.42 :</b> Béton</p>

**Tableaux 4: des matériaux de construction**

Source : auteurs. 2021

#### **4.4.1.10. Conclusion**

La Dar Hi est un exemple d'une architecture écologique, durable, elle a allié l'architecture, le développement durable, la préservation de l'environnement et le cadre de vie.

- L'intégration de la culture et de l'identité du lieu est toujours favorable.
- Les zones arides et climat sec n'ont pas empêché les concepteurs à utiliser le vert surtout dans l'enveloppe intérieure du bâtiment grâce aux technologies d'isolations.
- L'orientation des équipements d'hébergement en fonction des vues panoramique, coucher du soleil, et des villes ancienne
- L'organisation des espaces qui favorise de retrouver ensemble mais avoir notre partie intime quand on veut.
- L'utilisation des matériaux de construction locaux et écologique.

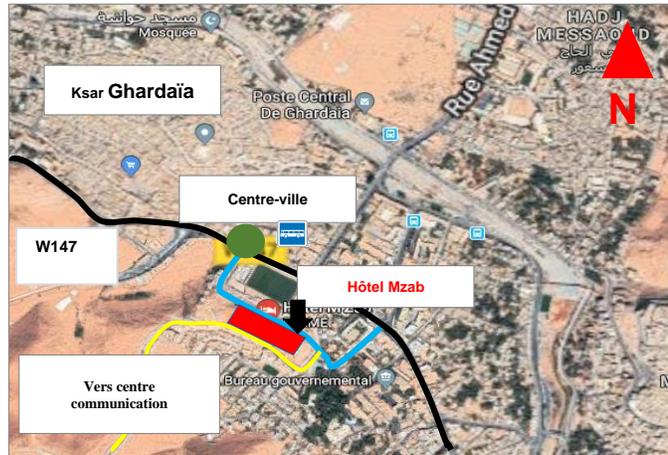
#### **4.4.2.Exemple nationale : L'hôtel m'Zab (EX-ROSTEMIDES) à Ghardaïa<sup>116</sup>:**

##### **4.4.2.1.Présentation du projet :**

L'HOTEL M'ZAB (EX-ROSTEMIDES)

situé :

- Dans le sud de l'Algérie exactement dans la ville de Ghardaïa Niché sur un promontoire qui offre une vue exceptionnelle sur la pentapole du **MZAB**.
- L'Hôtel M'Zab située à 510 m de centre-ville de la ville de Ghardaïa.



**FIG 4.43: Carte de la situation de l'hôtel du Mzab.**

Source : Google earth (traité par les auteurs) ,2021

##### **4.4.2.2.Naissance du projet :**

L'origine de projet :

- Le projet née lorsque un paquebot échoué dans un pli du relief rocailleux de la vallée du M'Zab.

c'est l'extension d'une ancienne forte qui dominait le site de deux palmeraies de Ghardaïa et Bou Noura

##### **4.4.2.3.Le choix de l'exemple :**

L'hôtel du M'ZAB a été choisi pour les raisons suivantes :

- Un exemple qui peut nous aider à la compréhension de la distribution fonctionnel d'un complexe touristique
- Un projet de l'architecte Fernand Pouillon qui est le 1ere fondateur qui suit les objectifs de SDAT.
- Son intégration dans son site

##### **4.4.2.4.Fiche technique du projet :**

- Réalisé en : 1970
- Maitre d'œuvre : Fernand Pouillon
- Fonction : Hôtel 4 étoile
- Surface totale : 46420 m<sup>2</sup>.
- Surface bâti : 11420 m<sup>2</sup>. et le non bâti : 3500m<sup>2</sup>.



**FIG 4.44 vue sur l'hôtel du Mzab.**

Source : <http://www.algerie-monde.com/>

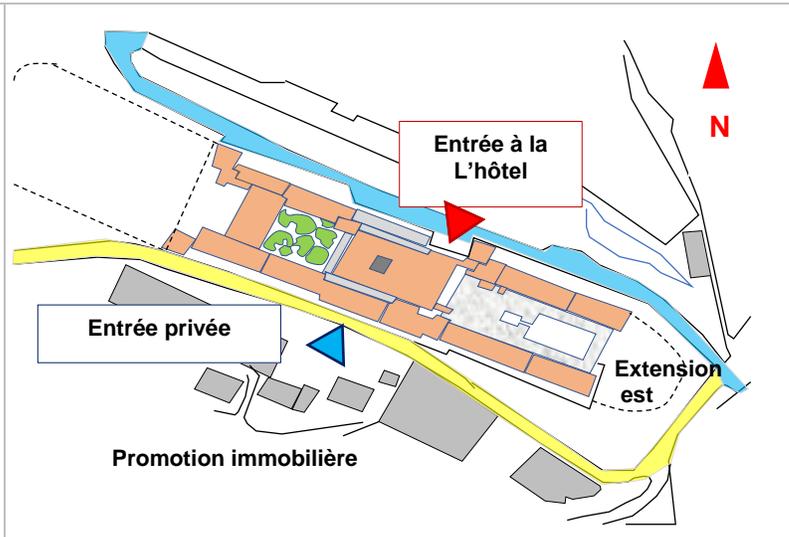
<sup>116</sup> <https://www.fernandpouillon.com/>

#### 4.4.2.5. Approche et accès à l'hôtel:

**Entrée principale :** par La voie qui mène vers le centre-ville elle est en relation avec la rue de la W147.

**Entrée privé (accès de service) :** par la voie secondaire elle est destiné aux personelles.

On peut arriver avec un bus au bien un Taxi car ils sont à proximité de l'hôtel.



**FIG 4.45. carte de l'accessibilité de l'hôtel du Mzab**

Source : mzabarchp.html. (traité par les auteurs) ,2021

#### 4.5.2.6. L'idée principale de projet :

L'idée principale de projet c'est de construire un hôtel qui porte l'identité de la ville à travers la construction des pavillons qui porte le nom des villes de Ghardaïa.

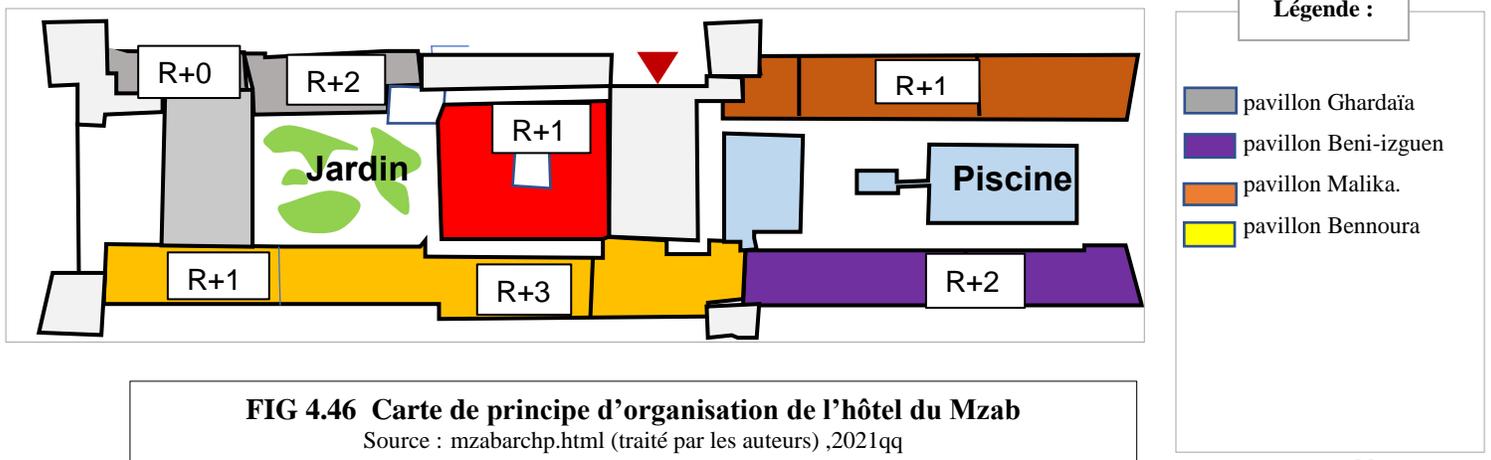
- Résumer la ville de Ghardaïa dans cet hôtel.
- Sa volumétrie monumentale c'est par rapport à l'urbanisme et au relief de la vallée du M'Zab
- L'architecte est n'est donc pas joué la carte de l'isolement par rapport à la vie locale, mais ils s'intègrent avec leur mode de vie et ils s'intègrent avec le site.

#### 4.4.2.7. Principe d'organisation :

L'hôtel de Mzab s'organise sous forme des pavillons, On a le pavillon centrale qui est en relation avec :

1. Le pavillon ben-izguen et le pavillon Bennoura en bas
2. Le pavillon Melika et le pavillon Ghardaïa en haut.

L'organisation des lieux favorise la possibilité de se trouver ensemble grâce à les deux espaces partagés extérieure de part et d'autre de l'espace centrale qui sont la piscine et le jardin

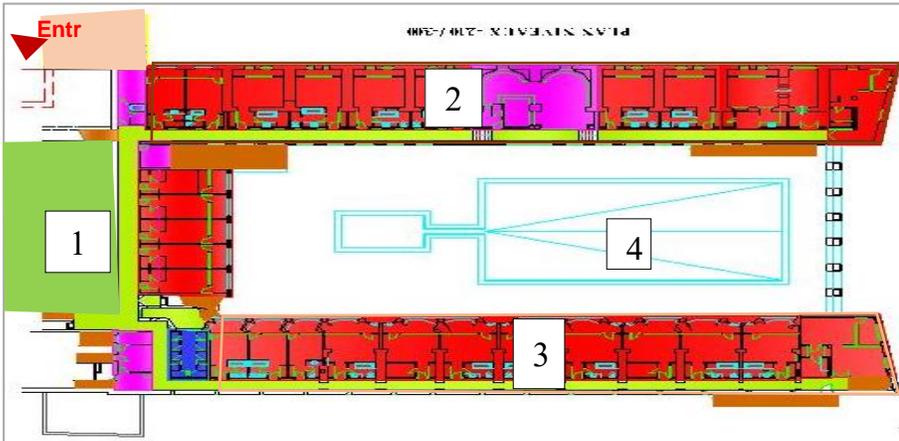


**FIG 4.46 Carte de principe d'organisation de l'hôtel du Mzab**

Source : mzabarchp.html (traité par les auteurs) ,2021qq

**4.4.2.8.L'analyse des plans :**

**Niveau1 : -2.10/-3.00 m :**

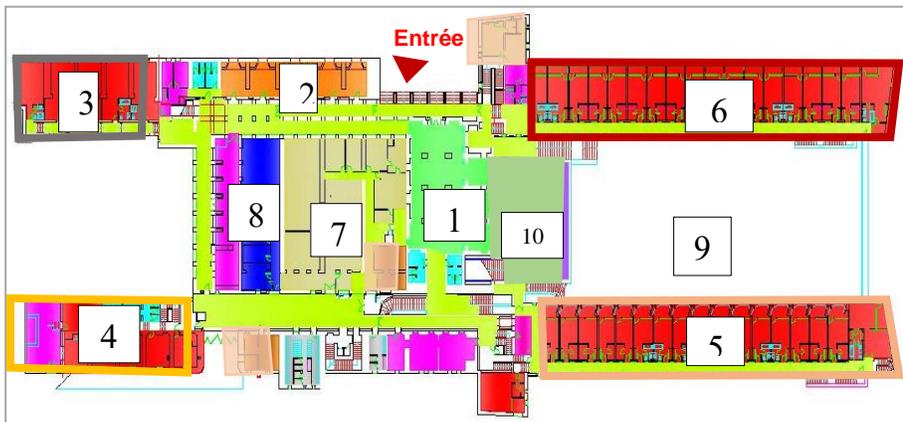


**Légende :**

- 1 : Hall (pavillon central).
- 2 : pavillon Beni- izguen.
- 3 : pavillon Malika.
- 4 : piscine.

**FIG4.47 : plan de Niveaux 1**

**Niveau2 : -0.15/+1.35 m**

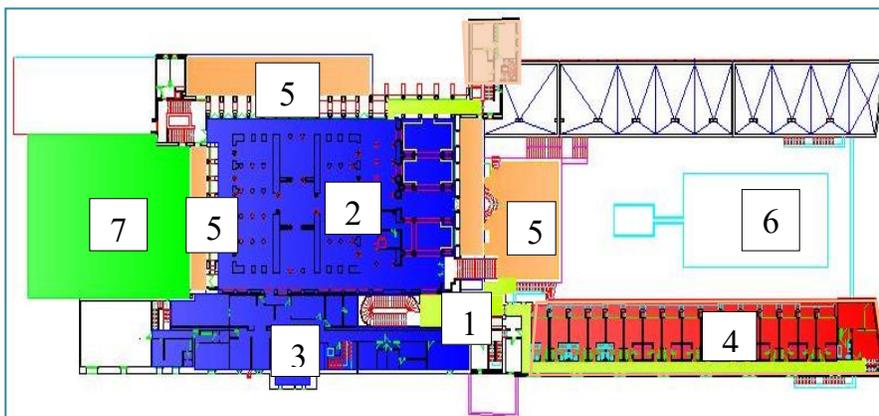


**Légende :**

- 1 : Hall (pavillon central).
- 2 : boutique.
- 3 : pavillon Bennoura.
- 4 : pavillon Ghardaïa.
- 5 : pavillon Beni- izguen
- 6 : pavillon Malika.
- 7 : administration.
- 8 : salle de dance.
- 9 : piscine.
- 10 : piscine.
- L'hébergement.
- Service.
- Bars et Lingerie.

**FIG 4.48 : plan de Niveaux 2**

**Niveau3 : +3.89/+4.99 m**



**Légende :**

- 1 : hall.
- 2 : restaurant.
- 3 : cuisine et chambre froide.
- 4 : pavillon Ben - izguen.
- 5 : terrasse.
- 6 : piscine.
- 7:Jardin.
- L'hébergement.
- La circulation horizontale
- La circulation Verticale.
- Sanitaire.

**FIG4.49 : plan de Niveaux 3**

**4.4.2.8. Le programme:**

Les différents espaces de l'hôtel



FIG 4.50. chambre deux lits.

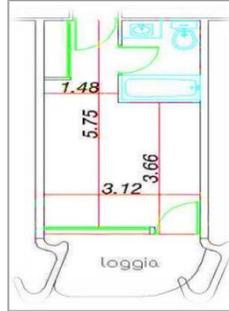


FIG 4.52 : plan ch 1 lit.



FIG 4.53 : chambre d'un seul lit.



FIG 4.54 : salon d'accueil.



FIG 4.55 : couloir.



FIG 4.56: Bar.

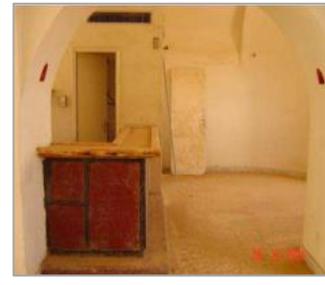


FIG 4.57 : Bar.



FIG 4.58 : Le hall d'entrée.



FIG 4.59 : le Jardin.



FIG 4.60 : la piscine.



FIG 4.61 : terrasse.



FIG 4.62 restaurant.

### **4.4.2.9.Partie architectural:**

#### **A/Etude des façades :**

##### **a/Les façades extérieures :**

- Les façades de l'hôtel sont comme un monument elles-mêmes.
- Les façades de l'hôtel sont des façades massives marquées par l'épaisseur des murs extérieure.
- De couleur blanche avec des ouvertures simples disposées en une asymétrie et des jeux de volumes pour créer une silhouette harmonieuse et quelques éléments décoratifs avec des ouvertures en retrait pour avoir des jeux entre plain et vide .



FIG 4.63 : Façade extérieure de l'hôtel.



FIG 4.64 : Façade de l'hôtel..

##### **b/Les façades l'intérieur :**

On peut apprécier à l'intérieur :

- l'hommage contemporain aux architectures musulmanes et mozabites.

La Sobriété de la modénature, déploiement des voutes et des arcades, vigueur des formes curvilignes, sensorialité des courbes



FIG 4.65 : Façade intérieure de l'hôtel.



FIG 4.66 : Façade intérieure de l'hôtel.

### **4.4.2.10.conclusion**

On retient de notre 2<sup>ème</sup> exemple l'affectation des espaces et des services et la relation qui existe entre ces derniers.

La Matérialité .

Donner au projet une certaine attraction créant des facultés d'accès, de visualisation, et ceci par une lecture au niveau des façades.

Intégration au climat garce a la couleur blanche , type d'ouverture, du plâtre et l'utilisation des matériaux simple et locaux.

# **Chapitre 05: Etude de corpus de la ville nouvelle d'El Ménéea**

### **Introduction:**

La connaissance du cadre urbain dans lequel s'inscrit notre projet, nous permet de collecter et d'analyser les différentes données de la ville et du site, afin de saisir ses potentialités, et ses contraintes, et tous les paramètres qui vont nous permettre d'accomplir notre intervention.

Cette partie vise d'abord à analyser notre aire d'étude qui est la ville nouvelle d'El Ménée, et l'aire d'intervention sur laquelle on doit intervenir, dans le but de définir les concepts et les principes d'aménagement qui est étape primordial mène vers la conception de notre projet architectural.

Dans cette étude on distingue trois paliers de conceptions : le 1er palier c'est la lecture urbaine de lieu à travers : les schémas de structures, le schéma d'objectifs, le 2<sup>ème</sup> paliers se fait par le plan d'aménagement, les concepts et les grandes lignes de notre expression architecturale, Le 3<sup>ème</sup> palier va nous fournir : le plan de masse, l'organisation des espaces internes, le dossier graphique.

### **5.1 Présentation de la ville d'El Ménée:**

- Le nom Ménée signifie imprenable, inattaquable, inviolable
- El Goléa était le nom donné à la ville avant l'indépendance de l'Algérie. Elle a conservé ce nom dans les premières décennies de l'indépendance.
- *El Goléa* est la déformation du nom *El-Kalaa*, un mot arabe qui signifie la « forteresse »
- En Tamazight elle était appelée *Taourirt* qui veut dire colline, par référence au site du Ksar

Sa superficie est de 27000m<sup>2</sup>

Elle est connue par plusieurs richesses tels que : Les oasis, Les nappes d'eau, les eaux minérales ainsi que la culture des agrumes et des roses

Elle devient une wilaya le 21 février 2021

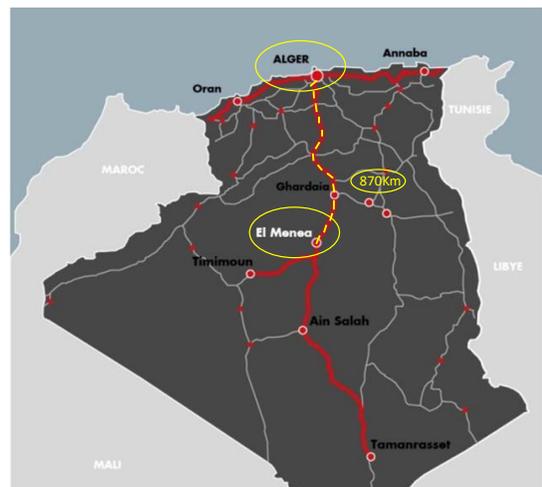
### **5.1.1 Situation Géographique de la wilaya d'El Ménée:**

#### **5.1.1.1 A l'échelle territoriale:**

El Ménée est une grande oasis dans le Sahara Algérien. Elle se situe à 870Km au Sud d'Alger et<sup>116</sup>

Elle est limitée par:

- Tamanrasset au Sud
- Ouargla à l'Est
- El Bayadh et Adrar à l'Ouest
- Ghardaïa au Nord



**Fig5.1: Situation territoriale de Ménée**  
Source: egise 2012 (étude de finalisation de plan d'aménagement Ménée) Phase A P1 traité par l'auteur

#### **5.1.1.2 A l'échelle régional:**

El Ménée lieu de rencontre, située à la croisée de plusieurs voies : Adrar-Timimoune, Ain

<sup>116</sup> EGIS, phase B, 2012, Ministère de l'habitat, de l'urbanisme et de la ville, p.1.

Saleh-Tamanrasset-Niger, et plus tard El Ménée-Ouargla.<sup>117</sup>

Elle joue le rôle de ville-relais, traversée par la route nationale transsaharienne (RN1) il s'agit de la plus longue des trois grandes nationales verticales qui traversent le pays, en bordant le Grand Erg Occidental entre Ghardaïa et El Ménée, et ouvrant sur les échanges Nord-Sud. El Ménée est limitée :

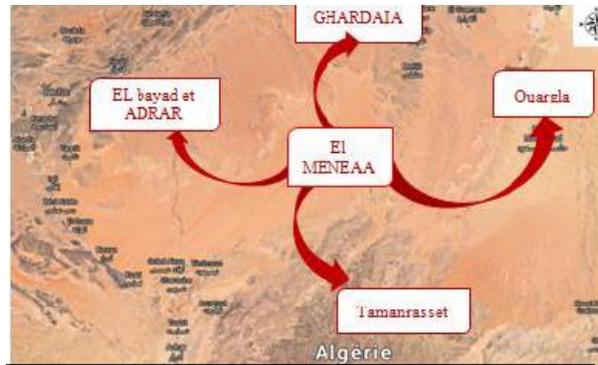
- Au nord par la wilaya de Ghardaïa
- Au sud par la wilaya de Tamanrasset
- A l'est par la wilaya d'Ouargla.
- A l'ouest par la wilaya d'El Bayadh

### **5.2 Présentation de la ville nouvelle d'El Ménée:**

La ville nouvelle d'El Ménée fait partie du programme de constitution de 13 nouvelles villes établies par l'état Algérien, dans le but de créer des centres d'activité et de services afin de maîtriser la croissance urbaine, en s'appuyant sur le développement durable tout en basant sur la plan économique, opérationnel et environnemental. Elle est construite hors de la vallée pour préserver la palmeraie menacée par l'urbanisation. Sa population prévue est de 40 000 habitants.<sup>118</sup>

#### **Fiche technique:**

- Superficie: Total 1000 hectare / 600 hectare zone d'urbanisation / 400 hectare zone de protection
- Population projetée: 50000 habitants
- Délai de travaux: Année de démarrage 2013 / Année d'achèvement 2020



**Fig5.2: Situation régional de Ménée**  
Source: Traité par les auteurs sur un fond google maps



**Fig5.3 :Plan d'aménagement de la ville nouvelle Ménée**  
Source: egise 2012 (étude de finalisation de plan d'aménagement Ménée) Phase B . P37

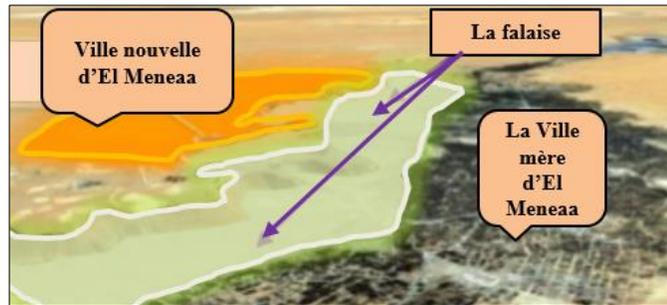
<sup>117</sup> Rapport de PDAU d'El Ménée 2010.

<sup>118</sup> Journal officiel JOURNAL OFFICIEL DE LA REPUBLIQUE ALGERIENNE N° 61,2010, Loi n° 10-02 du 16 Rajab 1431 correspondant au 29 juin 2010 portant approbation du Schéma National d'Aménagement du Territoire,21/10/2010, p 61, disponible sur : <http://extwprlegs1.fao.org/docs/pdf/alg106114.pdf>

### **5.2.1 Situation géographique de la ville nouvelle:**

La ville nouvelle d'El Ménée est située sur le plateau d'Hamada au Nord-Est de la ville existante avec un périmètre d'étude de 1000 hectares. Une falaise de plus de 40 mètres de haut sépare ces deux polarités. Apportant alors une barrière physique forte entre la ville basse et la ville haute. Elle est limitée par:

- Hassi Gara au Sud
- Hassi Messaoud à l'Est
- La ville ancienne à l'Ouest
- Hassi El fehal au Nord<sup>119</sup>

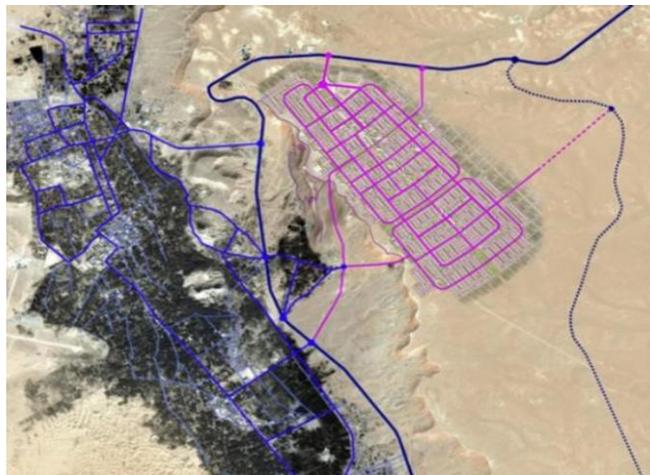


**Fig5.4 : Localisation de la ville nouvelle Ménée**  
Source: egise 2012 (étude de finalisation de plan d'aménagement Ménée) Phase A . P53 traité par l'auteur

### **5.2.2 Accessibilité:**

La ville nouvelle d'El Ménée s'inscrit entre la route nationale 01 au Nord et la crête de la falaise à l'Ouest, de plus de 40 mètres de hauteur elle est desservie par:

- Deux accès au nord à travers la RN1.
- Accès Est vers la future déviation de la RN1, la voie ferrée et sa gare, les activités logistiques et productives.
- Un accès sud-ouest vers l'oasis.
- Un accès sud-est en direction du nouveau pôle du plateau – Hassi El Gara.



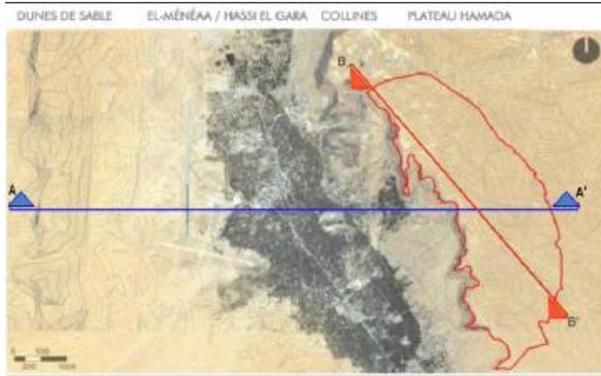
**Fig5.5 : Accessibilité et la connexion vers El Ménée**  
Source: egise 2012 (étude de finalisation de plan d'aménagement Ménée) Phase B . P144

### **5.2.3 Morphologie et topographie:**

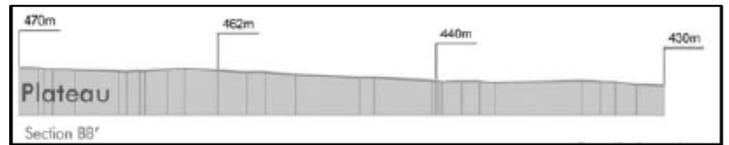
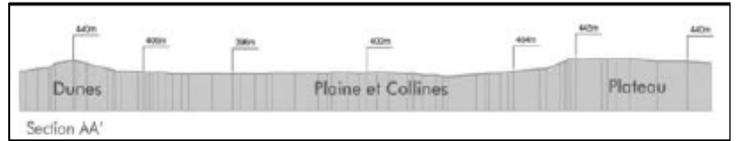
- La ville est développée au pied de la falaise, profitant ainsi d'une proximité directe avec la nappe phréatique pour l'irrigation de la palmeraie
- Le site de la Ville Nouvelle D'el Meneaa est favorable à l'urbanisation, caractérisé par des pentes ne dépassant pas les 20%.<sup>120</sup>

<sup>119</sup> EGIS, phase B, 2012, Ministère de l'habitat, de l'urbanisme et de la ville, p.1

<sup>120</sup> Egis 2012



**Fig5.6 : Localisation des coupes**  
Source: egise 2012 (étude de finalisation de plan d'aménagement Ménéea) Phase B . P53

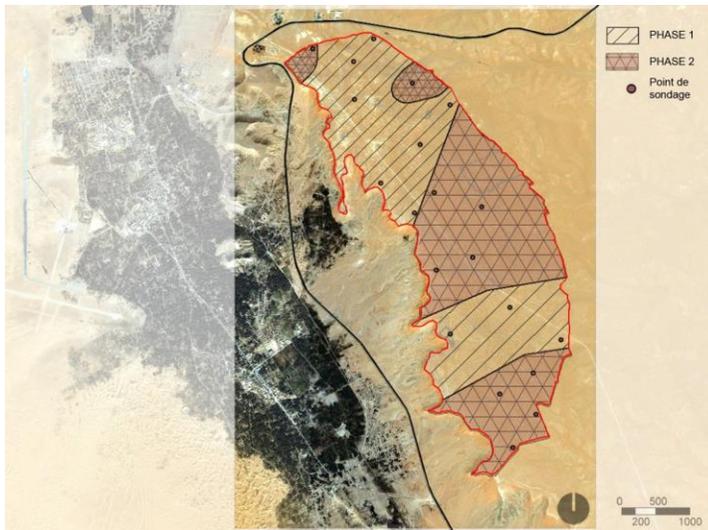


**Fig5.7: Les coupes**  
Source: egise 2012 (étude de finalisation de plan d'aménagement Ménéea) Phase B . P53

### 5.2.4 Nature de sol:

Elle distingue deux zones avec des caractéristiques particulières

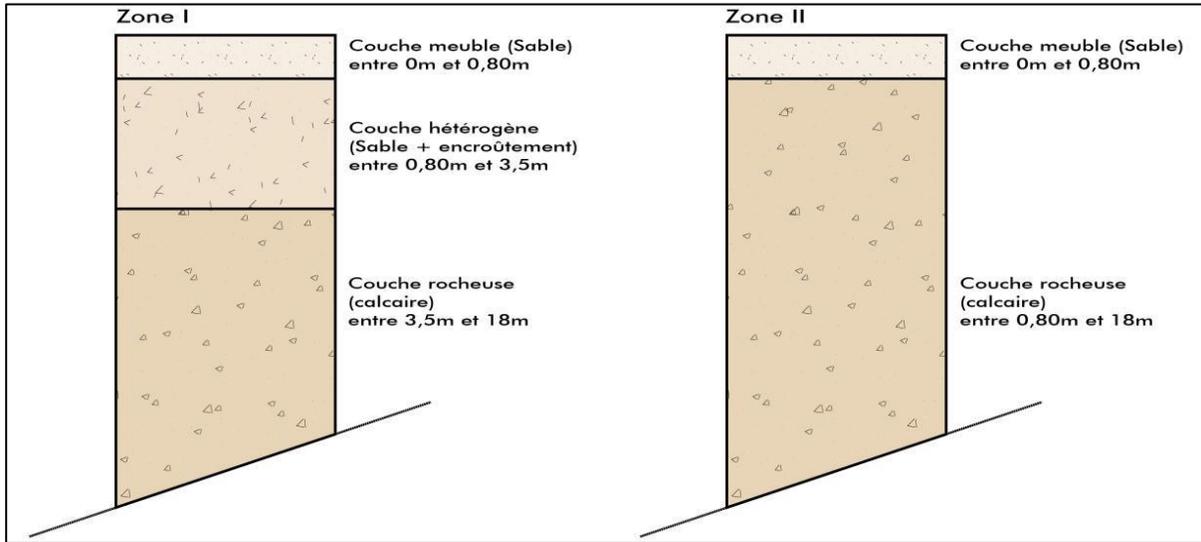
La première zone possède entre la couche meuble et la couche rocheuse , une couche hétérogène composé de sable et d'encroutement. La seconde zone ne possède qu'une couche meuble et une rocheuse.



#### LEGENDE

	ZONE I (zone meuble( sable+ encroutemen))
	PROFONDEUR DE 0.00-3.50 m
	PROFONDEUR D'ANCRAGE = 1.20m
	TAUX DE TRAVAIL = 2.00 bars
	TAUX D'AGRESSIVITE = FORTEMENT AGRESSIF
	TYPE DE FONDATION= superficiel type semelles isolées
	ZONE II ( zone rocheuse)
	PROFONDEUR DE 0.00-15.00 m
	PROFONDEUR D'ANCRAGE= 0.80m
	TAUX DE TRAVAIL= 5.00bars
	TAUX D'AGRESSIVITE = AGRESSIF
	TYPE DE FONDATION= superficiel type semelles isolées

**Fig5.8: carte des principales zones géotechnique**  
Source: egise 2012 (étude de finalisation de plan d'aménagement Ménéea) Phase A P65



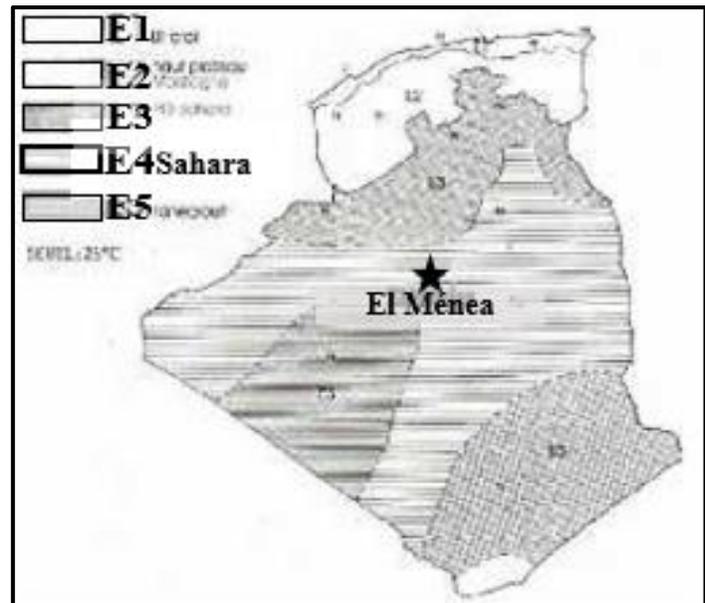
**Fig5.9: Extrait de composition des zones géotechniques**

Source: egise 2012 (étude de finalisation de plan d'aménagement Ménéea) Phase A P65

### **5.2.5 Contexte climatique:**

La ville nouvelle est soumise aux zones climatiques d'hiver et à la sous-zone H3b : Sahara, 200m <altitude<500m : donc des hivers froids avec des écarts de température diurne, et aux zones climatiques d'été à la zone E4, Sahara : caractérisée par des étés secs<sup>121</sup>

- 
- **Température:** La ville possède un climat Saharien avec des étés chauds et secs , Les températures pouvant atteindre les 40°C , et des hivers tempérés et frais , avec des températures pouvant descendre en dessous de 0°C<sup>122</sup>
- **Pluviométrie:** Les précipitations sont rares et irrégulières avec une moyenne annuelle qui de 62,77 mm , quand la précipitation ont lieu , elles sont violentes , courtes et orageuses



**Fig5.10: Zone climatique d'été en Algérie**  
source : DIB, 1993.traité par les hauteurs

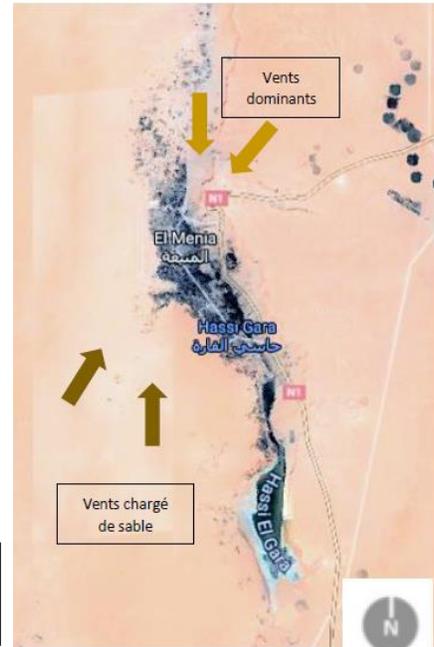
<sup>121</sup> Dib, 1993

<sup>122</sup> egise 2012 (étude de finalisation de plan d'aménagement Ménéea) Phase A P 69

- **Humidité de l'air** : Dans le Sahara le taux moyen de l'humidité est rarement supérieur à 65° , parfois , il peut descendre au dessous de 30%<sup>123</sup>
- **Ensoleillement** : La région d'El Ménéea est caractérisée par une forte insolation , le minimum est enregistré au mois de Novembre , avec 221 heures et le maximum avec 314 heures en juillet
- **Sismicité** : Selon le règlement parasismique algérienne «RPA » est classé en zone 0 avec sismicité négligeable<sup>124</sup>
- **Les vents** : La vitesse moyenne est de 4(m/s) On a deux type de vent: Des vents dominants Nord et Nord-Est / Des vents chargé de sable Sud et Sud-Ouest

**Fig5.11: La direction des vents dominants**

Source: google earth traité par les auteurs



### **5.3 Création de la ville nouvelle d'El Ménéea:**

#### **5.3.1 Contexte de création:**

Le projet de Ville Nouvelle à El Ménéea s'inscrit dans le contexte du Schéma National D'aménagement du Territoire 2030. Il répond à deux objectifs principaux, l'un national, l'autre local :

- Equilibrer le développement urbain de l'Algérie en direction du Sud.
- Permettre le desserrement de l'agglomération actuelle d'El Ménéea, Hassi El Gara<sup>125</sup>

#### **5.3.2 Les vocations de la ville nouvelle d'El Ménéea:**

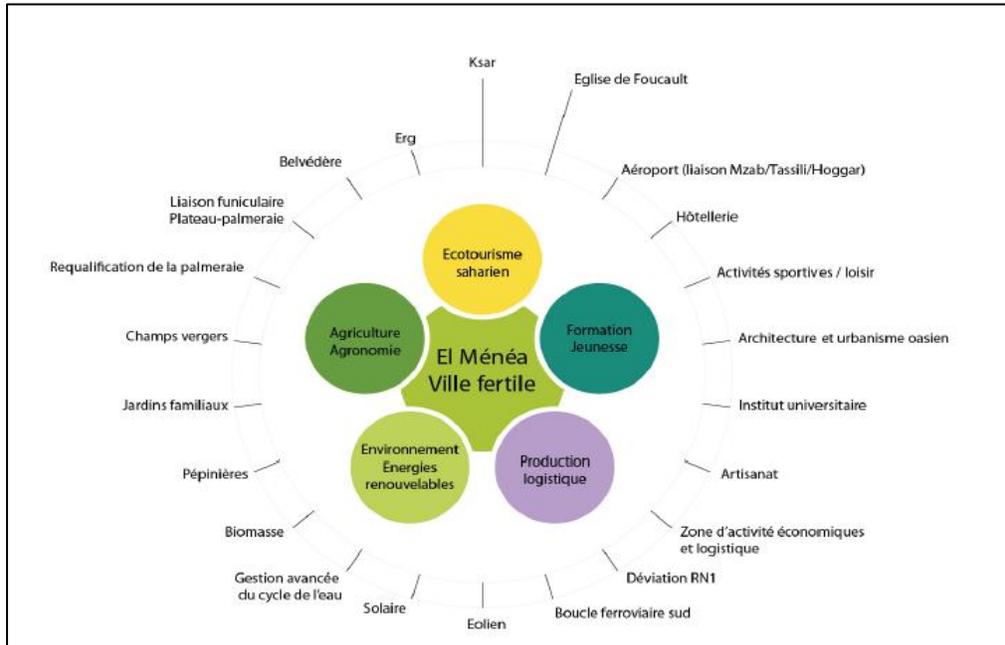
Les axes de développement principaux sont résumés sur le schéma ci-dessous, qui mentionne également les atouts dont bénéficie El Ménéea, de par son patrimoine existant et des objectifs de programmation de la Ville Nouvelle.<sup>126</sup>

<sup>123</sup> egise Algérie Op , Cit P70

<sup>124</sup> [https://www.meteoblue.com/fr/meteo/semaine/el-enia\\_alg%C3%A9rie](https://www.meteoblue.com/fr/meteo/semaine/el-enia_alg%C3%A9rie)

<sup>125</sup> EGIS, phase B, 2012, Ministère de l'habitat, de l'urbanisme et de la ville, p.9.

<sup>126</sup> egise 2012 (étude de finalisation de plan d'aménagement Ménéea) Phase B P 10



**Fig5.12: Les axes principaux de développement de la ville nouvelle d'El Ménée**  
 Source: Egise 2012 (étude de finalisation de plan d'aménagement Ménée) Phase B P 10

**5.4 Evolution historique:**

**Aperçue historique:**

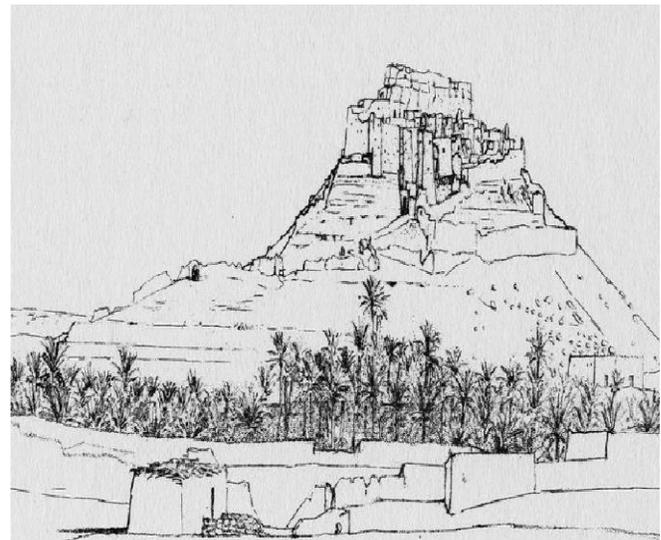
-La ville possède différentes appellations  
**EL Ménée** dit pour signifier tout l'oasis  
**El Goléa** pour le ksar  
**Tahoret** se traduit par le mot « passage »  
 D'après M. Henri Duveyrier El Goléa, El Ménée, nome et surnom de l'oasis de traduisent par la petite forteresse bien défendue (Bulletin de la société de géographie de paris, septembre 1815)

La ville compose de trois parties ; un Ksar au sommet d'un rocher isolé en forme de pain de sucre, le village ancien au pied, et des vergers de palmiers.

Implanté à la croisée des pistes commerciales qui reliaient l'Afrique du Nord de l'époque médiévale à l'empire Songhaï subsaharien, sur une colline de 75 mètres d'altitude surplombant la palmeraie, ce ksar, qui porte aussi L'appellation de "Tahourirt" (colline en Tamazight)<sup>127</sup>

**A/Le quatrième siècle:**

L'histoire du ksar d'El Ménée, pour Certains historiens la font remonter jusqu'au 4ème siècle. La configuration urbaine du ksar, fondé sur une colline surplombant le flanc Est de la palmeraie, avec une mosquée comme point focal autour duquel gravite une spirale descendante d'habitations



**Fig5.13: vue d'El-Ménée 10 novembre 1885**  
 Source :<http://www.foremelgolea.com/>

<sup>127</sup> Egis Algérie, décembre 2012, « Etude de finalisation de plan d'aménagement Ménée », Phase A., P .4. 99

Creusées à même la roche calcaire, un puits collectif et des dépôts de stockage de denrées Alimentaires

Le Ksar est entouré d'une muraille bâtie en grosses pierres, percée d'une seule porte placée dans un angle rentrant, qui constitue, ce que les gens du métier nomment une caponnière. Un puits, placé près de la porte et pour lequel il a fallu creuser le roc à plus de trente mètres de profondeur, assurant, en cas de siège, l'approvisionnement en eau de la place ; il n'y a dans le Ksar qu'une seule rue, partant de l'unique porte pour aboutir à la casbah ; cette rue est bordée à droite et à gauche de magasins construits à moitié dans le roc et dans lesquelles les nomades enfermaient leurs approvisionnements..

Le plan sur lequel s'est bâti El-Golée est original ; il rendait en même temps la défense de la place facile<sup>128</sup>

### **B/Le neuvième siècle :**

vers le neuvième siècle, les berbères, chassés du Nord, vinrent s'installer au Sahara ; les uns à Ouedjelan (Ouargla) et Cedrata ; les Beni M'zab dans le chebka; les Zenètes à Metlili, El-Golée et dans les oasis du Touat, du Tidikelt et du Gourara.

Les Zenètes prirent aux Harratin leur Ksar qu'ils appelèrent désormais Taourirt et qui, actuellement encore, appartient à leurs descendants.

Une femme du nom de M'barka-Bent\_el\_khas, venue des montagnes de Djebel Amour, avait été nommée sultane .A cette époque aussi le ksar eut à soutenir contre le sultan du Maroc un siège mémorable qui devait se terminer par la destruction de l'oasis .Taourirt était sauvée<sup>129</sup>.

### **C/Le seizième siècle :**

Quelque temps après, vers 1550, le sultan d'Ouargla, forçait l'entrée du Ksar après un blocus de deux mois et achevait la destruction de l'oasis et des foggaras.

C'est vers cette époque que les Chamba Mouadhis vinrent s'installer à El-Golée qu'ils appelèrent « El-Ménia », pendant que leurs frères, les Berazga et les Bouraba, plantaient leurs tentes à Metlili, et Ouergla.

### **D/Les Chaambas**

Les Chaambas sont des arabes ,arrivés lors des invasions hilaliennes ,et installés à Metlili vers le milieu du XIV siècle ,ils se fractionnent en trois clans :les Chaambas Mouadhi partaient vers El Golée ,les Chaambas Bou Rouba vers Ouargla ,et seul les Chaamba Berzga demeura à Metlili<sup>130</sup>

### **E/Le dix-neuvième siècle :**

Plus tard en 1833, Jusqu'en 1859, les Chamba luttent, toujours, tenté contre l'influence coloniale française, tantôt contre les tribus voisines et surtout les Touaregs<sup>131</sup>



**Fig5.14: Le vieux ksar d'El Menea**  
Source: <https://www.algerie1.com>

<sup>128</sup> Egis Algérie, décembre 2012, idem

<sup>129</sup> Egis Algérie, décembre 2012, idem

<sup>130</sup> Histoireisamique, la tribu arabe des Chaambas des Banu sulaym d'Algérie

<sup>131</sup> Article INFO 278 «Non au 19 Mars »

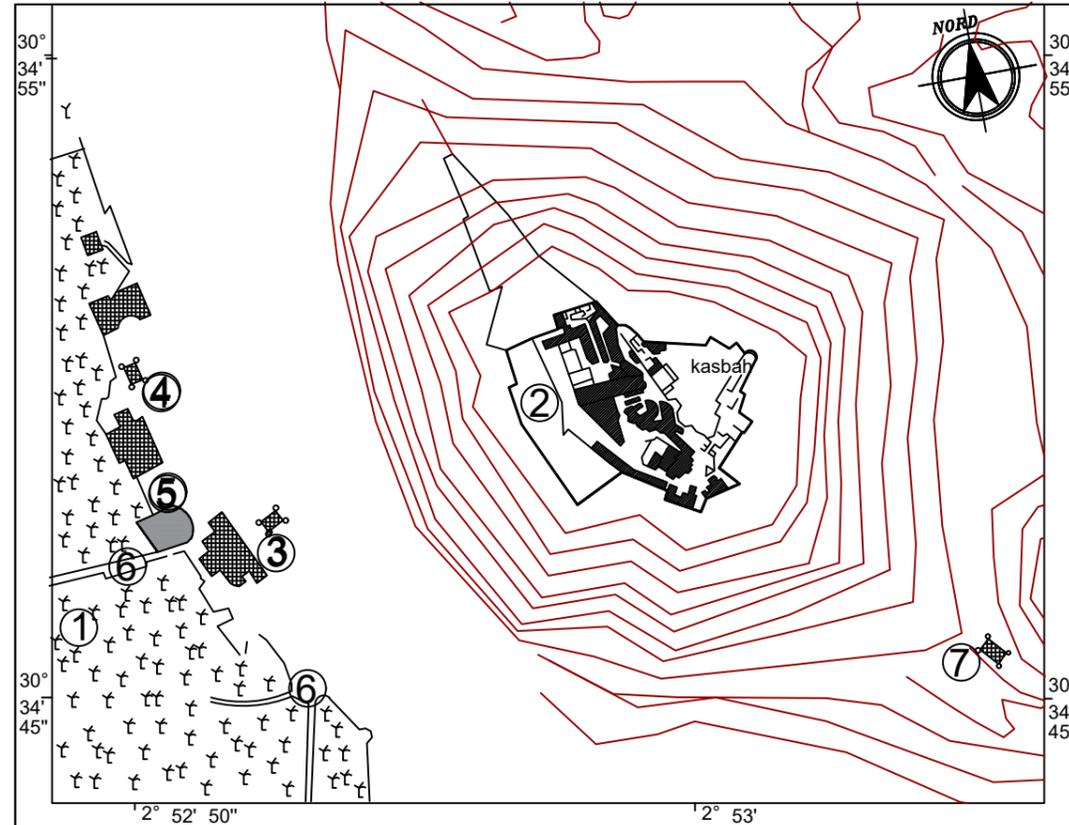
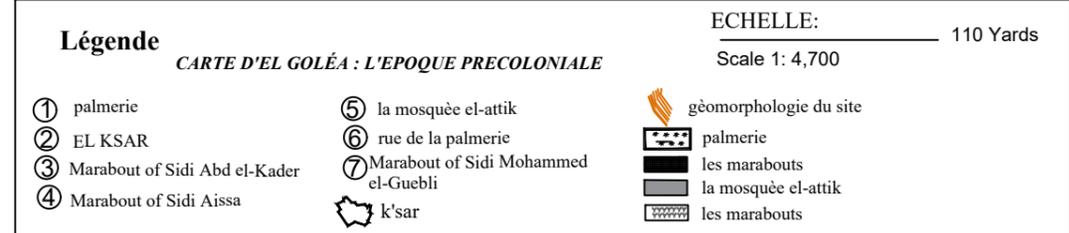


FIG 5.15 : CARTE D'EL GOLÉA : L'EPOQUE PRECOLONIALE  
Source: <https://www.alamyimages.fr/el-golea-el-golea-algerie-1885-ancienne-carte-graphique-plan-vintage.html>



## F/Époque colonial

Depuis cette époque ,El Goléa ,sentinelle avancées aux portes du Gourara de Touat et du Tidikelt ,devrait prendre une importance considérable pour devenir en 1900 ,la base d'opération et le centre de ravitaillement des colonnes envoyées à la conquête de ces dernières oasis ,F,FOURNOT,opcit ,p 12

### La présence française

Visitée pour la première fois en 1863, par le Capitaine Burin de Buisson venu de Géryville ,l'oasis a été annexé en 1873 par le général de Gallifet et occupée en 1891 Moins d'un demi-siècle à El -Goléa aux 300 000 palmiers n'était ,à l'arrivée du Capitaine Lamy en 1891, qu'une misérable oasis à l'abandon ,près l'occupation française définitive ,une palmeraie de trois kilomètres de profondeur sur une dizaine de longes ,fournit en moyenne 1500 quintaux de dattes par années. Article INFO 278 Non 19 mars



FIG 5.16 : CARTE D'EL GOLÉA : L'EPOQUE COLONIALE 1956  
Source: Aventures aériennes (3) Pilote à El-Goléa Roland Richer de Forges

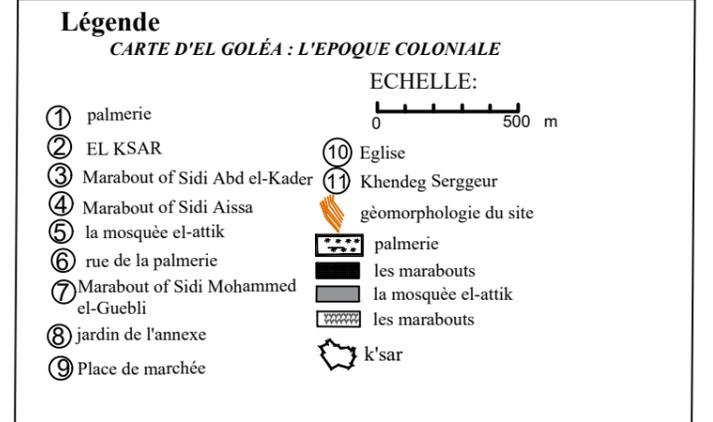


FIG 5.17 : L'Eglise d'El Goléa et la tombe du père de Foucauld  
Source: <https://www.pinterest.fr/>



FIG 5.18 : vue sur jardin l'annexe  
Source: <https://www.pinterest.fr/>

# J/Époque postcoloniale

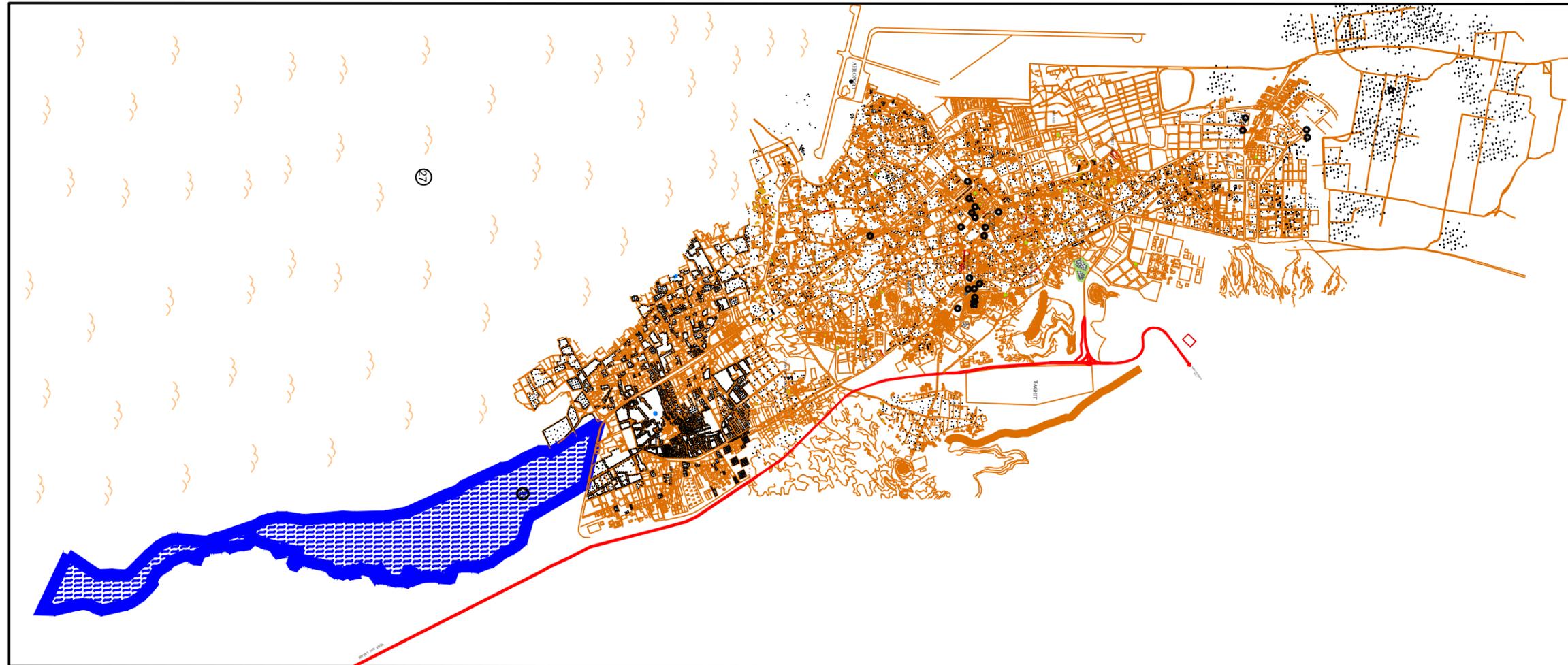


FIG 5.19 : CARTE D'EL MÉNÉAA 2010  
source : DUAC GHARDAIA

## Légende

CARTE D'EL Ménéaa : 2010

- |                                   |                           |                                      |                    |                   |
|-----------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|--------------------|-------------------|
| ① Palmeraie                       | ⑧ Jardins annexes         | ⑭ Tombeau du père Foucoud            | ⑳ Fort militaire   | ②⑥ Cinéma         |
| ② El ksar                         | ⑨ Place du marché         | ⑮ Musée Saharien Bel Bachir          | ㉑ Ecole des filles | ②⑦ Grand Erg      |
| ③ Marabout Sidi Abd el Kader      | ⑩ Eglise                  | ⑯ Musée de géologie et paléontologie | ㉒ Palmeraie        | ■ PALMERAIE       |
| ④ Marabout Sidi Aissa             | ⑪ Khendeg Seggeur         | ⑰ Ancienne poste                     | ㉓ Marché           | ■ CIMETIERE       |
| ⑤ Mosquée El Attik                | ⑫ Mosquée Omar El Farrouk | ⑱ Hôtel vieux ksar                   | ㉔ Bassin           | — ROUTE NATIONALE |
| ⑥ Rue de la palmeraie             | ⑬ Hôtel El Boustène       | ⑲ Aéroport                           | ㉕ Zone humide      |                   |
| ⑦ Marabout Sidi Mohamed El Guebli |                           |                                      |                    |                   |

ECHELLE:  
1/23.000

## -El Ménéaa à l'époque postcoloniale jusqu'à 2010 :

après l'indépendance de l'Algérie la ville d'El Ménéaa a connu une croissance démographique et comme résultat y a eu l'extension de la ville qui s'est faite à partir du tissu colonial et elle s'est limitée au niveau du tracé agricole de la palmeraie .

# H/El Ménéaa à l'époque 2017 jusqu'à aujourd'hui

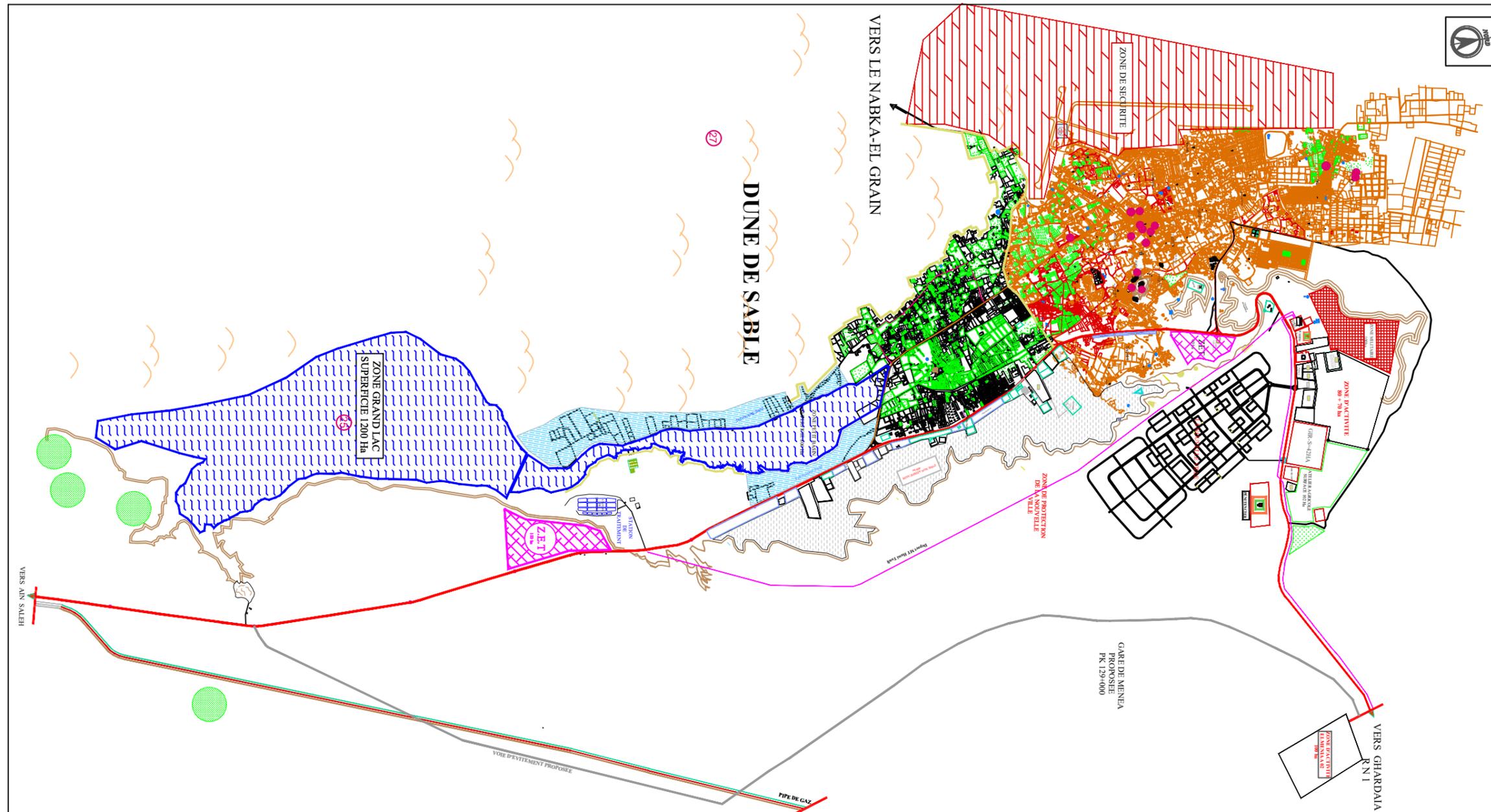


FIG 5.20 : CARTE D'EL MÈNÉAA 2017  
source : PDAU EL Ménéaa

## Légende

CARTE D'EL Ménéaa : 2017

ECHELLE: 1/23.000

- |                              |                                   |                           |                                      |                    |                    |                     |
|------------------------------|-----------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|--------------------|--------------------|---------------------|
| ① Palmeraie                  | ⑤ Mosquée El Attik                | ⑨ Place du marché         | ⑬ Hôtel El Boustène                  | ⑰ Ancienne poste   | ⑳ Ecole des filles | ㉓ Zone humide       |
| ② El ksar                    | ⑥ Rue de la palmeraie             | ⑩ Eglise                  | ⑭ Tombeau du père Foucoud            | ⑱ Hôtel vieux ksar | ㉑ Palmeraie        | ㉔ Cinéma            |
| ③ Marabout Sidi Abd el Kader | ⑦ Marabout Sidi Mohamed El Guebli | ⑪ Khendeg Seggeur         | ⑮ Musée Saharien Bel Bachir          | ⑲ Aéroport         | ㉒ Marché           | ㉕ Grand Erg         |
| ④ Marabout Sidi Aissa        | ⑧ Jardins annexes                 | ⑫ Mosquée Omar El Farrouk | ⑯ Musée de géologie et paléontologie | ㉔ Fort militaire   | ㉖ Bassin           | ㉗ Plateau de Hamada |

- L'extension de la ville s'est poursuivie et le cadre bâti a pris le dessus sur la palmeraie à l'intérieur de la ville .  
La création de la nouvelle ville d'El Ménéaa commence par la projection des tracés de la nouvelles ville.

### **5.5 Contexte juridique:**

-La création de cette ville nouvelle résulte de l'application directe de la loi n° 2-8 du 8 mai 2002 relative aux conditions de création de ville nouvelle et leur aménagement

Art 1: En application des dispositions de l'article 6 de la loi n° 2-8 du 8 mai 2002, susvisée, il est créé une ville nouvelle dénommée la ville nouvelle d'El Ménéea

Art 2: la ville nouvelle d'El Ménéea est implantée dans la commune d'El Ménéea dans la wilaya de Ghardaïa

### **5.6 Les limites naturels et artificiels :**

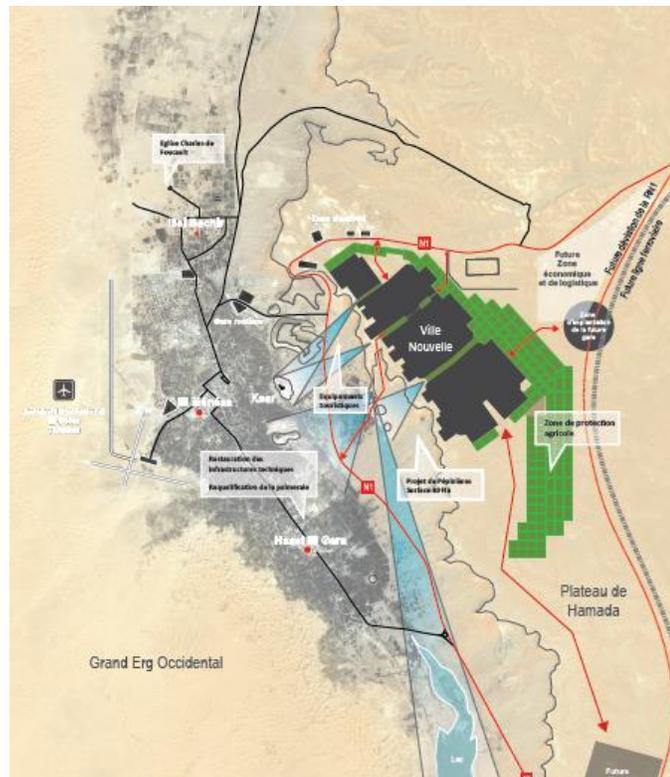
Le projet de la ville nouvelle d'El Ménéea se développe à l'intérieur de ces limites :

- Limite naturelle: La falaise de plateau de Hamada au Sud Ouest
- Limite artificielle : La route nationale N°01 au Nord et future chemin de fer au Sud Est

### **5.7 Principe d'aménagement:**

Le premier enjeu introduit la nécessaire mise en cohérence du projet de Ville Nouvelle avec de nombreuses actions d'aménagement du territoire national:

- Accessibilité routière passant par la requalification de la RN1, corridor central Nord Sud de l'Algérie
- Création d'une desserte ferroviaire selon le même axe, et bouclage vers l'Ouest
- Développement des dessertes aériennes
- Promotion d'un tourisme saharien dont El Ménéea peut devenir un hub en réseau avec les autres hauts lieux du patrimoine naturel et humain du Sud algérien
- Développement de l'agriculture irriguée
- Promotion des énergies renouvelables<sup>132</sup>



**Fig5.21 : Les axes principaux de développement de la ville**

Source: egise 2012 (étude de finalisation de plan d'aménagement Ménéea) Phase B . P12

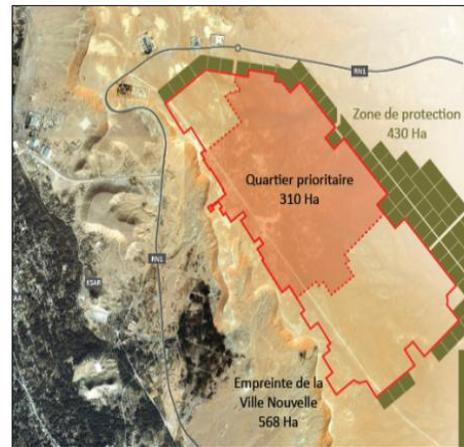
### **5.8 Principe d'organisation spatiale:**

<sup>132</sup> Egise 2012 (étude de finalisation de plan d'aménagement Ménéea) Phase B . P 9

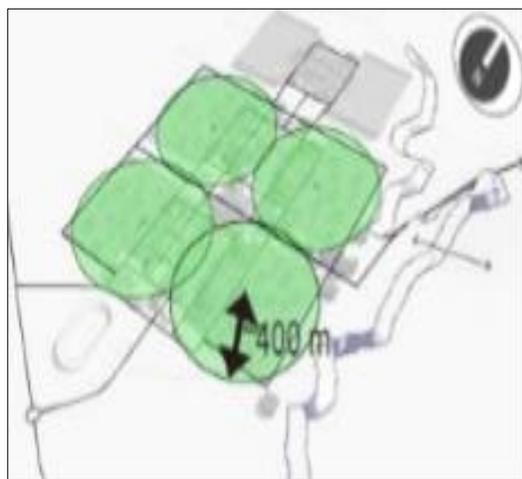
- projet de la Ville Nouvelle est délimité par une zone de protection de 350 hectares, jouant le rôle de barrière climatique, de brise-vent et d'espace de développement économique dédié à l'agriculture saharienne.
- La conception proposée établit le découpage de la ville en quartiers : faire une ville de faibles distances, dans laquelle on peut accéder à pied de son logement à la plupart des facilités de la vie quotidienne, ce dernier conduit à structurer l'habitat en unités de vie autonomes, quartiers dotés de tous les équipements scolaires, sportifs, commerces
- La forme primaire de la ville est obtenue par l'addition de 4 quartiers.
- Cette mise en relation des 4 centres de quartier va donner un seul quartier prioritaire ce qui conduit à une boucle de boulevards bordés par des commerces et logements équipements, parcourus par les transports en commun. Cette boucle s'allonge à terme pour desservir les quartiers en extension<sup>133</sup>



**Fig5.22.** : plan de l'infrastructure verte de ville nouvelle  
source : Egis 2012.



**Fig5.23** : Le quartier prioritaire de ville nouvelle  
source : Egis 2012.



**Fig5.24** : Les 4 quartiers de ville nouvelle  
source : Egis 2012.

<sup>133</sup> Egis, Phase B, Etude de finalisation du plan d'aménagement de la ville nouvelle d'El Meneaa, Phase B .P15.

### 5.8.1 Principe de développement de la ville:

- **Axe central** : pour lier la route nationale N°01 et la commune de hassi El Gara
- **Axe perpendiculaire:** à l'axe central pour lier les deux polarités ( la ville nouvelle et existante)
- **Deux autres axes perpendiculaires:** à l'axe central pour découper la ville en 4 secteur pour faire une ville faible distances<sup>134</sup>



La légende:

-  L'axe central
-  L'axe perpendiculaire qui relie les deux polarités
-  Les 2 axes perpendiculaire

**Fig5.25** : Les principes de développement de la ville  
source : egise 2012 (étude de finalisation de plan d'aménagement Ménéa) Phase B . P77 traité par l'auteur

### 5.8.2 Liaison ville nouvelle-ancienne:

Le lien entre la Ville Nouvelle et la ville d'El Ménéaa est triple.

- D'une part deux routes relient les deux villes; la route nationale au nord et la nouvelle liaison sud.
- D'autre part, un lien physique piéton est créé à travers un funiculaire qui reliera le haut et le bas de la falaise. Il sera couplé avec un cheminement piéton intégré dans la pente.

Ce lien n'est pas uniquement physique mais aussi visuel avec l'installation d'un théâtre de plein air ouvert et orienté vers la palmeraie d'El Ménéaa ainsi qu'un belvédère couplé avec des passerelles en porte à faux orientées vers les points de vue ou les éléments paysagers remarquables.<sup>135</sup>



**Fig5.26** : carte montre La liaison entre ville nouvelle et ancienne  
Source: egise 2012 (étude de finalisation de plan d'aménagement Ménéa) Phase B . P62

<sup>134</sup> Egise 2012 (étude de finalisation de plan d'aménagement Ménéa) Phase B . P77

<sup>135</sup> Egise 2012 (étude de finalisation de plan d'aménagement Ménéa) Phase B . P62

### **5.9 Ilot et parcelle:**

Un plan hippodamie c'est un type d'organisation utilisé à cette ville dans lequel les rues sont rectilignes et se croisent en angle droit, créant des ilots de forme carré d'une dimension de 50\*50m, ces ilots divisés en parcelles de tailles diverses en fonction des types d'habitats qu'ils reçoivent



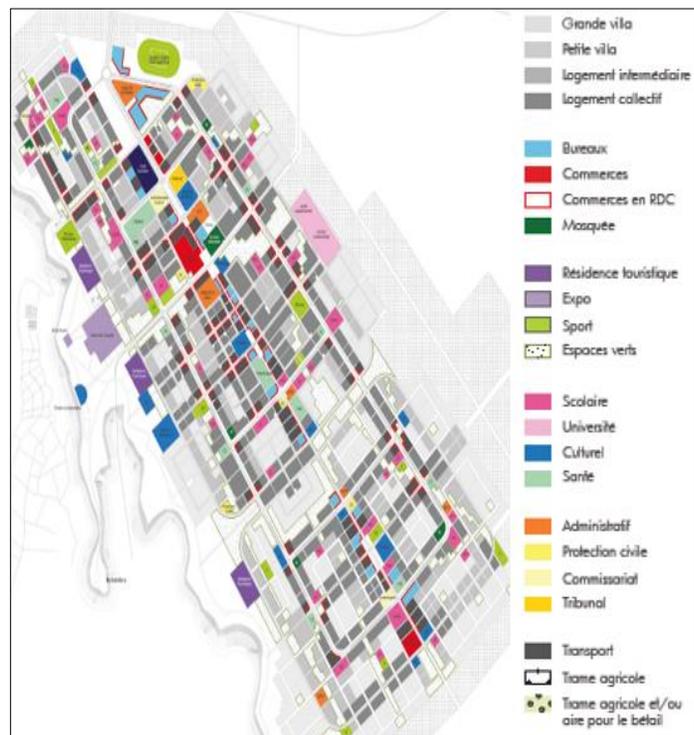
**Fig5.27 : La trame verte et le maillage de la ville**

Source: egise 2012

### **5.10 Occupation du sol:**

L'ensemble du territoire occupé par la Ville Nouvelle d'El Meneaa est régi par un Plan d'Occupation des Sols définissant les implantations possibles de logements, équipements, espaces verts, équipements sportifs, etc., ...

- Pour les logements : Grandes villas, Petite villas, Logements intermédiaires et Logements collectifs.
- Pour les équipements publics : Scolaire (Crèches, Ecoles et Lycées), Université, Culturel, Santé, Sport, Mosquée.
- Pour les équipements administratifs : Administration, Protection civile, Tribunal.
- Pour les équipements touristiques : Résidence touristique, Exposition.
- Pour le secteur privé : Bureaux, Commerces, Commerces en RDC.



**Fig5.28 : Plan d'occupation de sol**

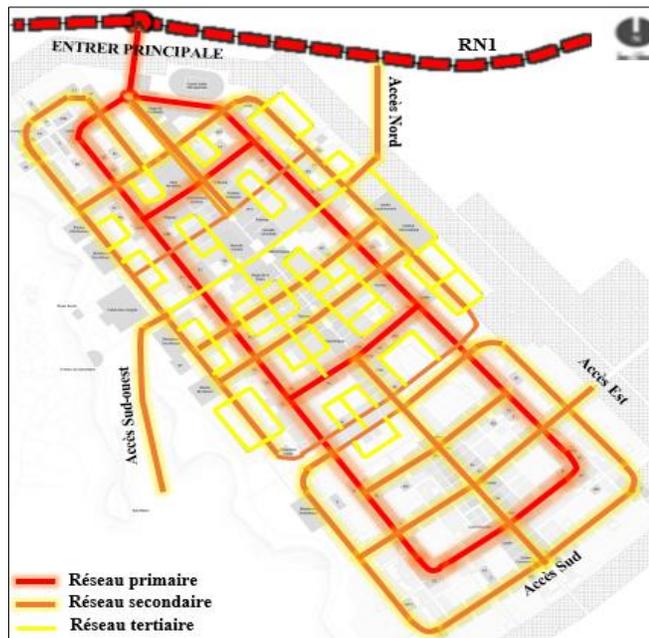
Source : Egis mission D, janvier 2015

Pour les espaces en plein air : Espaces verts, Trame agricole, Parkings<sup>136</sup>

### **5.11 Système viaire:**

Au vu de la distance des déplacements effectués au sein de la ville nouvelle (principal critère de hiérarchisation d'un réseau viaire) on distingue 3 catégories de voiries :

- Réseau primaire (déplacements de longue portée).
- Réseau secondaire (déplacements de moyenne portée).
- Réseau tertiaire (desserte de quartier).<sup>137</sup>



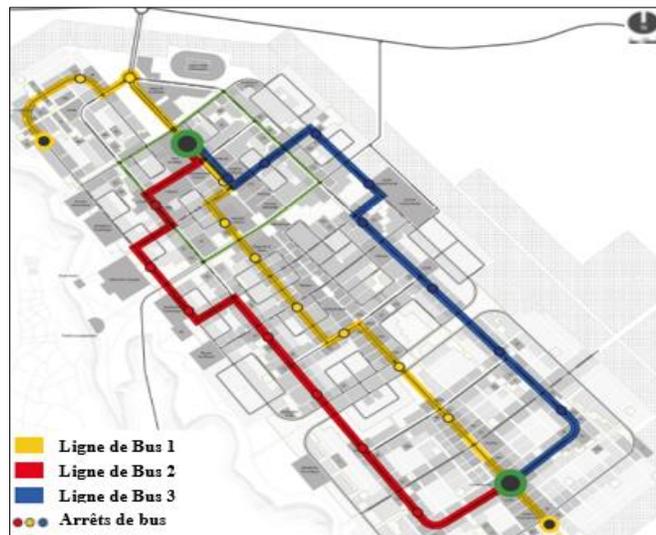
**Fig5.29 : Plan de hiérarchie des voies de la ville nouvelle**

Source : Egis mission D, janvier 2015

### **5.12 Système de transport:**

Ce système est composé de 3 lignes régulières dont une ligne « Structurante » (N°1) qui emprunte le corridor de TC à potentiel fort. Cette ligne relie l'axe central de la ville (générateur de trafic important) aux secteurs urbains les plus peuplés (A, N, P, O).

Les deux autres lignes sont des lignes secondaires (fréquences moins fortes). Elles « raccrochent » les quartiers périphériques à la partie centrale de la ville<sup>138</sup>



**Fig5.30 : Système de transport**

Source : Egis mission D, janvier 2015

<sup>136</sup> Egis ;2012 Mission D- Avant-Projet du Plan d'Aménagement et Concept de la Ville.

<sup>137</sup> IDEM.

<sup>138</sup> IDEM

### 5.13 Système écologique de la ville nouvelle:<sup>139</sup>

1. **Champs vergères** : Le projet de champs vergers irrigués et développé dans la zone de protection, servira de barrière climatique de brise-vent et d'espace de développement économique pour une agriculture péri urbaine, organisé en modules de forme carrés d'une dimension de 150x150 m (les plus petits), ceinturant la ville du Nord-Est allant au Sud-Est.
2. **la pépinière de vitrine d'acclimatation** : Pensé comme une pépinière, mais dessiné comme un parc.
3. **Jardin d'expérimental**: Ce jardin expérimental sera un lieu accueillant pour l'ensemble des usagers de la ville, en lien avec la tradition d'El Golea, ville des roses du Sud Algérien.
4. **Les placettes et espaces Publics**: Les grands boulevards le vert est omniprésent, d'abord comme élément indispensable a la vie, et accessoirement comme élément de composition
5. **les jardins privés**: Ils sont constitués par les espaces verts extérieures d'une maison ou d'un logement individuelle groupé.
6. **les jardins familiaux**: Situés au cœur du tissu urbain, ces espaces viennent rythmer la structure de la ville offrant de grands axes verts.



Fig5.31 : La trame verte de la ville nouvelle

Source : Egis 2012 Phase B

<sup>139</sup> Egise 2012 (étude de finalisation de plan d'aménagement Ménée) Phase B

**Conclusion:**

Atout	Faiblesse
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situation attirante pour le tourisme « dans le dessert »</li> <li>• Zone faible sismicité</li> <li>• La présence d'un patrimoine architectural riche « Ksar , Eglise »</li> <li>• La diversité des ressources naturels « la présence de différents types végétaux , l'oued , et des eaux souterraines »</li> <li>• La vue panoramique sur l'ancienne ville et la palmerai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La difficulté d'exploitation des ressources souterraines hydraulique</li> <li>• Contraintes topographiques « la nature rocheuse de sol »</li> <li>• Exposition au vent violent Saharien</li> <li>• Zone sèche et aride</li> </ul>
Potentialité	Menace
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une forte attractivité touristique et économique</li> <li>• La facilité d'accès</li> <li>• Potentialité en énergie renouvelable « solaire et éolienne »</li> <li>• Proximité de l'aéroport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impact négative aux ressources agricoles à cause faible précipitation</li> <li>• Grand écart de température journalière</li> <li>• Vent de sable</li> </ul>

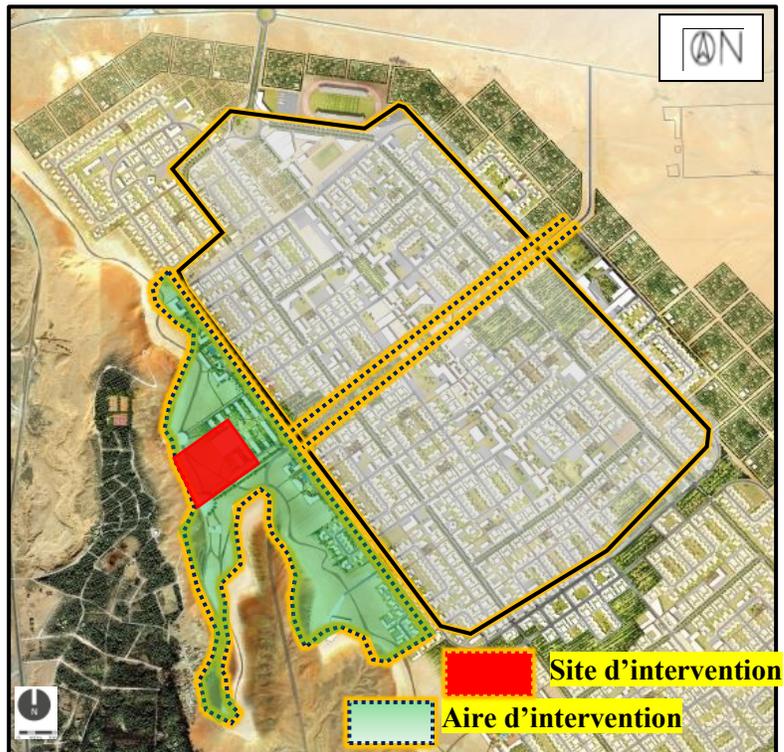
**5.14 Analyse de l'aire d'intervention:**

**5.14.1 Situation de l'air d'intervention:**

Notre aire d'intervention se situe à l'ouest du quartier prioritaire de la ville nouvelle d'El Meneaa

La situation de notre aire d'intervention est stratégique par rapport à la ville Nouvelle et existante d'El Meneaa.

Notre site se situe au Centre du belvédère



**Fig5.32 : Carte représente la situation du site et air d'intervention**  
 Source :egis 2012 traité par l'auteur

### 5.14.2 Accessibilité:

Notre site est bien accessible par :

- ✓ Le boulevard principal projeté de la RN 01 qui relie la nouvelle et l'ancienne en traversant notre aire d'intervention.
- ✓ Les deux accès de la ville.
- ✓ Un réseau hiérarchisé de voies secondaire et tertiaire mène vers l'air d'intervention.

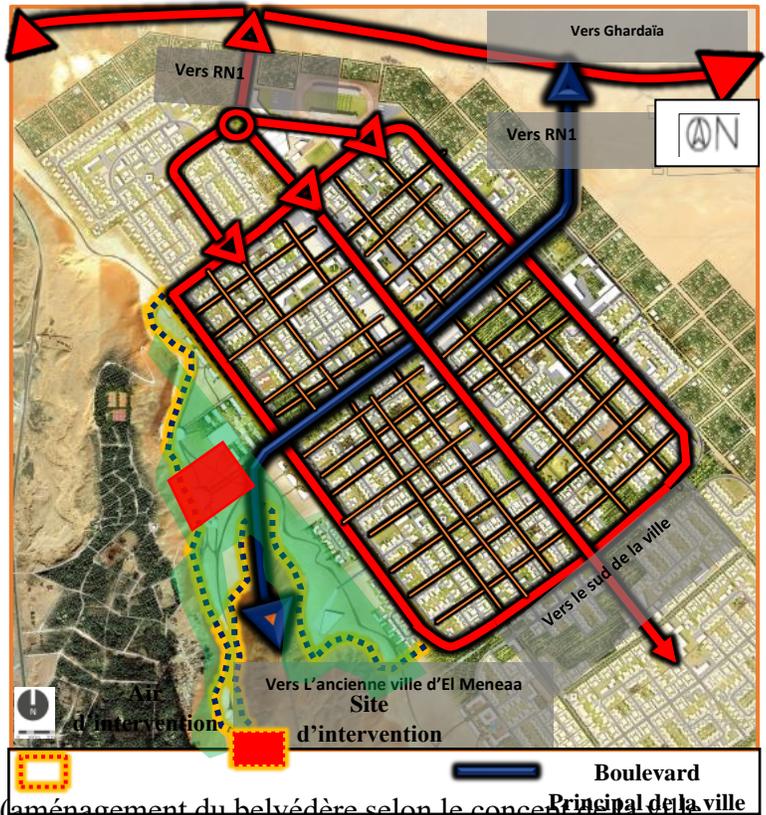


Fig5.33 : Carte représente l'accessibilité au site

Source : egis 2012 traité par l'auteur

### 5.14.3 Choix de site:

D'après l'intervention urbaine qu'on a fait (aménagement du belvédère selon le concept de la ville ancienne et à travers la projection du tracé de la ville nouvelle) on a choisit un site pour projeté notre projet architectural

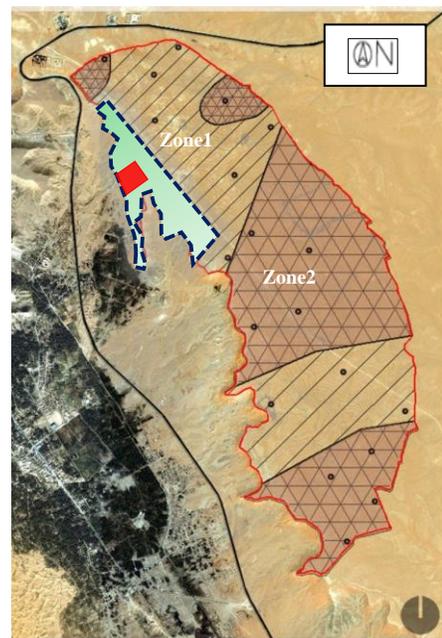
Notre choix du site repose sur plusieurs critères qui nous offre la possibilité de profiter pleinement de La situation stratégique de notre aire d'étude.

- Il donne la possibilité de proposer une deuxième entrée pour la ville de vocation touristique qui mène vers la falaise afin de renforcer le lien entre les deux villes (ancienne et nouvelle).
- Il joue le rôle de percée visuelle, permet de valoriser le panorama exceptionnel à travers le paysage naturel (dunes de sables et la palmeraie) et le paysage patrimonial (ksar et eglise).

La situation avantageuse est observée aussi dans :

- Sa position intéressante comme étant un espace d'articulation et de jonction entre la ville nouvelle et ancienne

### 5.14.4 Topographie du site:



## Chapitre 05: Cas d'étude

La configuration du site est relativement plate avec une légère pente

Le site ne présente aucun tracé d'oued

### **5.14.5 Nature de sol :**

Le site d'intervention se situe dans la zone 1

Cette zone se trouve entre la couche meuble et la couche rocheuse, une couche hétérogène composée de sable et d'encroûtement et caractérisé par :

- Profondeur de 0.00 – 3.50m
- Profondeur d'encrage=1,20m.
- Taux de travail=2,00bars.
- Taux de travail=2,00bars

### **5.14.6 Etude climatique:**

**Le vent :** Notre site est exposé à des vents fréquents entre janvier et août de directions multiples :

**A./Nord-Ouest :** de janvier à juin et de septembre à décembre.

**B./ Nord-Est :** de juillet à août.

**C. /Vent Sirocco :**(vent saharien violent, très sec et très chaud de direction Nord-Sud) de mai à septembre sur une moyenne annuelle de 11j/an.

**Ensoleillement :** Le site est caractérisé par une forte insolation, le minimum est enregistré au mois de novembre avec 221 heures et le maximum avec 314 heures en juillet.

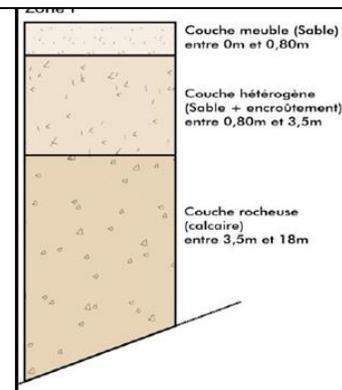
**Température:** El Ménée possède un climat saharien avec des étés chauds et secs les températures peuvent atteindre les 40°C à l'ombre, et des hivers tempérés et frais avec des températures pouvant descendre en dessous de 0°C

**Orientation :** Le site a une orientation sud-ouest, il a une vue sur le belvédère, ainsi que l'ancienne ville d'El- Ménée et le ksar et église

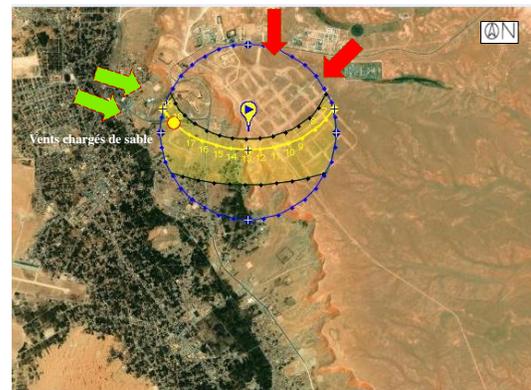
### **5.15.7 Conclusion :**

Potentialité	Contrainte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le site occupe une situation stratégique par rapport à la ville nouvelle et ancienne</li> <li>• Le site est très bien accessible, traversé par la dérivation de la RN01</li> <li>• Le site est la zone d'articulation entre les 2 tissus</li> <li>• Le site offre 4 façades et un sol favorable à l'urbanisation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Climat aride</li> <li>• Vent dominants</li> </ul>

**Fig5.34 : Carte représente nature de sol dans la ville nouvelle de Ménée**  
Source :egis 2012 traité par l'auteur



**Fig5.35 : Les caractéristiques de la zone 1**  
Source :egis 2012



**Fig5.36 : Orientation du site**  
Source :auteur2021

### **Conclusion générale :**

Ce travail est le résultat de 5 ans d'étude ,ou on a collecté toutes les notion de l'architecture pour réaliser ce travail.

Nous avons suivi une méthodologie qui permettra d'élaborer un processus d'analyse à différent échelle, nous avons vue que les deux ville d'El Ménée (mère/nouvelle) sont séparée par une barière morphologique que constitu la falaise .

De ce fait nous avons posé nos problématique afin de renforcer la liaison entre ces deux polarités, notre travail touché les deux échelle urbain et architecturale.

La partie urbaine, nous permetront d'entretenir un nouveaux rapport entre la ville haute et la ville base par le réaménagement du front urbain de belvédère ,qui renforcer la relation entre les deux villes et assure une mixité urbain et fonctionnelle ,tout en intégrant le paysage natural,et assure la continuité visuelles et physique entre les deux ville (mère/nouvelle).

La partie architecturale ,comporte notre intervention sur le projet architecturale ,un complexe touristique metre objet d'assurer l'attractivité touristique dans les zone arides et précisément dans la ville d'El Ménée.

Nous avons pris en compte à savoir l'adaptation de notre projet au climat aride de la région en assurant un milleure confort thermique extérieur et intérieur, toute en intégrant des nouvelles technique architecturale dans le cadre de développement durabel.

A la fin la situation que nous avons abordeé, démarré de l'urbain pour arriver à l'architecture, ce qui nous a permis de connaitre nos capacité et d'acquérir de nouvelle connaissances dans le domaine de l'architecture .

## Liste des figures

<b>Code</b>	<b>Titre</b>	<b>Page</b>
Fig 1.1	Carte de localisation des zones arides	7
Fig 1.2	Zonage climatique en Algérie	8
Fig 1.3	Schéma représentatif des caractéristiques climatiques des milieux arides	8
Fig 1.4	Oasis de Gourara à Timimoun	09
Fig 1.5	Oasis de Bani Abas	09
Fig 1.6	Schéma d'un tissu compact et complexe	10
Fig 1.7	Mosqué de Ghardaia	11
Fig 1.8	Mausolé Chikh Sidi Aissa à Ghardaia	11
Fig 1.9	La place de Ghardaia	12
Fig 1.10	Le Souk de Ghardaia	12
Fig 1.11	Schéma illustrant la progression hiérarchique des voies	13
Fig 1.12	Les limites et les seuils à l'échelle de la cité	13
Fig 1.13	Situation géographique de la ville de Ghardaia	14
Fig 1.14	Implantation de ksar de Ghardaia	14
Fig 1.15	Perspective de ksar de Ghardaia	15
Fig 1.16	Les portes de Ghardaia	15
Fig 1.17	Les quartiers de ghardaia	15
Fig 1.18	La place de marché	16
Fig 1.19	Situation géographique de Ouergla	17
Fig 1.20	Vue en plan de ksar de Ouergla	17
Fig 1.21	Les portes de ksar de Ouergla	18
Fig 1.22	Hiérarchie de système viaire du ksar de Ouergla	18
Fig 1.23	Hiérarchie des éléments morphologiques de communication social de ksar du Ouergla	18
Fig 1.24	La place de marché de Ouergla	19
Fig 1.25	La mosquée de Ouergla	19
Fig 1.26	Maison traditionnel de ksar de Ouergla	19
Fig 1.27	Shéma de synthèse de l'urbanisme Saharien	20
Fig 2.1	Cité perdue d'Akhenaton	21
Fig 2.2	Diagramme d'un quartier de la ville-jardin d'Ebenze Howard	21
Fig 2.3	Plan de New tawn Britanique	22
Fig 2.4	Planing des villes nouvelle en France	22
Fig 2.5	Schéma des problèmes qui mènent à la création des villes nouvelles	23
Fig 2.6	Schéma des objectifs des villes nouvelles	23
Fig 2.7	Répartition des villes nouvelles en Algérie	25
Fig 2.8	Schéma des lignes directrices du SNAT	26
Fig 2.9	Schéma représentatif des villes nouvelles en Algérie	28
Fig 2.10	Maquette du grand projet de masdar city	30
Fig 2.11	Schéma de structure de la ville nouvelle de Masdar	30
Fig 2.12	Ruelle de Masdar	31
Fig 2.13	Tour de vent à Masdar	31
Fig 2.14	Façade des murs d'habitats à Masdar	31
Fig 2.15	La ville nouvelle de Hassi Massaoud	32
Fig 2.16	Situation de la ville nouvelle de Hassi Messaoud	33

Fig 2.17	Schéma de structure des villes traditionnels	33
Fig 2.18	Schéma de développement durable urabin	34
Fig 2.19	Schéma de synthèse des villes nouvelles	35
Fig 3.1	Rue de chevaleret à Zac Paris Rive Gauche	38
Fig 3.2	Principe d'aménagement de rue de Chevaleret	38
Fig 3.3	La transversalité des usages du boulevard des Acquières	39
Fig 3.4	Principe de réaménagement du boulevard	39
Fig 3.5	Boulevard de Haussman et ses grands composants	41
Fig 3.6	Ruelle de Ghardaia	41
Fig 3.7	Place de Ouergla	42
Fig 3.8	Place de marché Beni-yezguen	42
Fig 3.9	Carte de situation de parc Carraire	44
Fig 3.10	Carte présente les espaces de parc	44
Fig 3.11	Carte présente l'accessibilité au parc	45
Fig 3.12	Carte présente les polarités sportives	45
Fig 3.13	Carte présente les espaces de convivialité deu parc	45
Fig 3.14	Carte présente les aires de jeux dans le parc	46
Fig 3.15	Carte présente l'eau dans le parc	46
Fig 3.16	Carte présente la végétation dans le parc	47
Fig 3.17	Carte présente le bâti dans le parc	47
Fig 3.18	Croquis du parc	48
Fig 3.19	Situation du parc Dounia	48
Fig 3.20	Parc Dounia	49
Fig 3.21	Schéma d'intervention du Parc	50
Fig 3.22	Schéma de synthèse sur les espaces publics	51
Fig 4.1	Les piliers du développement durable	52
Fig 4.2	Tourisme culturel	54
Fig 4.3	Tourisme rural	54
Fig 4.4	Tourisme de montagne	54
Fig 4.5	Tourisme Saharien	54
Fig 4.6	Tourisme Balnéaire	55
Fig 4.7	Tourisme d'affaire	55
Fig 4.8	Tourisme de santé	55
Fig 4.9	Tourisme de sport	55
Fig 4.10	Tourisme religieux	55
Fig 4.11	Situation de complexe Dar Hi	59
Fig 4.12	La corbeille de Nefta	59
Fig 4.13	Le lac sallé Chot El djerid	59
Fig 4.14	La ville historique	59
Fig 4.15	Le complexe de Dar Hi	60
Fig 4.16	Vue sur le complexe	60
Fig 4.17	Vue d'ensemble de complexe Dar Hi	61
Fig 4.18	Plan d'ensemble de complexe	61
Fig 4.19	Volumetrie du complexe	61
Fig 4.20	Niche	62
Fig 4.21	Cuisine	62
Fig 4.22	Auditorium	62

Fig 4.23	Bibliothèque	62
Fig 4.24	Sallon modulable	62
Fig 4.25	Bazar de Fatima	62
Fig 4.26	Palm Lab	63
Fig 4.27	Plan d'ensemble de la Dar Hi	63
Fig 4.28	Chambre Tyglodite	63
Fig 4.29	Chambres des dunes	63
Fig 4.30	Dar Melika	64
Fig 4.31	Chambre sur pilotis	64
Fig 4.32	SPA	64
Fig 4.33	Hammam	64
Fig 4.34	Piscine	64
Fig 4.35	Terrasse	65
Fig 4.36	Sallon extérieure	65
Fig 4.37	Façade principal de la Dar Hi	65
Fig 4.38	Façade arrière de la Dar Hi	65
Fig 4.39	Table en tronc de palmiers	66
Fig 4.40	Brique de Nefta	66
Fig 4.41	Verre	66
Fig 4.42	Béton	66
Fig 4.43	Carte de la situation de l'hotel Mzab	67
Fig 4.44	Vue sur l'hotel Mzab	67
Fig 4.45	Carte d'accessibilité de l'hotel	68
Fig 4.46	Carte de principe d'organisation de l'hotel	68
Fig 4.47	Plan niveau 1	69
Fig 4.48	Plan niveau 2	69
Fig 4.49	Plan niveau 3	69
Fig 4.50	Chambre 2 lit	70
Fig 4.51	Plan chambre 2 lits	70
Fig 4.52	Chambre 2 lits	70
Fig 4.53	Sallon d'accueil	70
Fig 4.54	Couloir	70
Fig 4.55	Bar	70
Fig 4.56	Hall d'entrée	70
Fig 4.57	Jardin	70
Fig 4.58	Piscine	70
Fig 4.59	Terrasse	70
Fig 4.60	Restaurant	70
Fig 4.61	Facades extérieures	71
Fig 4.62	Façade intérieure	71
Fig 5.1	Situation territorial d'El Ménéea	72
Fig 5.2	Situation régional d'El Ménéea	73
Fig 5.3	Pla d'aménagement de la ville nouvelle	73
Fig 5.4	Localisation de la ville nouvelle	74
Fig 5.5	Accessibilité à la vile nouvelle d'El Ménéea	74
Fig 5.6	Localisation des coupes	75
Fig 5.7	Les coupes	75

Fig 5.8	Cartes des principales zones géotechniques	75
Fig 5.9	Extrait de composition des zones geotechniques	76
Fig 5.10	Zonage climatique en Algérie	76
Fig 5.11	Direction des vents dominants	77
Fig 5.12	Les axes principaux de développement de la ville nouvelle	78
Fig 5.13	Vue d'El Ménée 10 Novembre 1885	78
Fig 5.14	Le vieux ksar d'El Ménée	79
Fig 5.15	Carte d'El Goléa à l'époque pré-colonial	80
Fig 5.16	Carte d'El Goléa à l'époque colonial	80
Fig 5.17	L'église d'El Goléa	80
Fig 5.18	Vue sur jardin	80
Fig 5.19	Carte d'El Ménée 2010	81
Fig 5.20	Carte d'El Ménée 2017	82
Fig 5.21	Les axes principaux de développement de la ville	83
Fig 5.22	Plan d'infrastructure verte	84
Fig 5.23	Le quartier prioritaire de la ville nouvelle	84
Fig 5.24	Les quartiers de la ville nouvelle	84
Fig 5.25	Principe de développement de la ville	85
Fig 5.26	Carte présente la liaison entre ville nouvelle te ancienne	85
Fig 5.27	Trame verve et le maillage de la ville	86
Fig 5.28	Plan d'occupation de sol	86
Fig 5.29	Plan d'hierarchie des voies de la ville nouvelle	87
Fig 5.30	Système de transport	87
Fig 5.31	La trame verte	93
Fig 5.32	Carte présente la situation de site d'intervention	89
Fig 5.33	Accessibilité au site	90
Fig 5.34	Carte présente la nature de sol dans la ville nouvelle d'El Ménée	90
Fig 5.35	Caractéristique de la zone 1	91
Fig 5.36	Orientation de site	91
Fig 6.1	Schéma de structure général de la ville	93
Fig 6.2	Schématisation de schéma de structure général de la ville	93
Fig 6.3	Schéma présente la discontinuité entre les 2 ville	94
Fig 6.4	Schématisation de l'étape 1	94
Fig 6.5	Schématisation de l'étape 2	94
Fig 6.6	Etape 1	94
Fig 6.7	Etape 2	94
Fig 6.8	Schéma d'action	95
Fig 6.9	Schéma de structure existant de la ville nouvelle	95
Fig 6.10	Schéma de structure existant du boulevard	96
Fig 6.11	Coupe du boulevard	96
Fig 6.12	Ruelle protégés par des pergolas à Hassi messaoud	96
Fig 6.13	Ruelle étroite couverte à Tafifalt	96
Fig 6.14	Vue en plan du boulevard	97
Fig 6.15	Coupe du boulevard	98
Fig 6.16	Vue en 3D du boulevard	98
Fig 6.17	Les bans urbains	99
Fig 6.18	Les pergolas	99

Fig 6.19	Végétation	99
Fig 6.20	Revêtement du sol	99
Fig 6.21	Schéma de structure existant de la place central	100
Fig 6.22	Plan de la place central	100
Fig 6.23	Vue en 3D de la place central	100
Fig 6.24	La place de Ouergla	100
Fig 6.25	La place de Beni-yezguen	100
Fig 6.26	Schéma de structure existant du belvédère	101
Fig 6.27	Elargissement du boulevard intérieur	101
Fig 6.28	Création de la nouvelle trame du front	102
Fig 6.29	Les ilots du front	102
Fig 6.30	Schéma d'objectif	102
Fig 6.31	Schéma de principe d'aménagement	103
Fig 6.32	La trame projeté	104
Fig 6.33	La trame proposé	104
Fig 6.34	Le système viaire	104
Fig 6.35	Plan d'aménagement des 2 ilots porte de la ville	109
Fig 6.36	Schématisation en 3D des 2 ilots porte de la ville	110
Fig 6.37	Le plan d'aménagement du front urbain	111
Fig 6.38	Skyline du belvédère	112
Fig 6.39	Coupe sur le belvédère	112
Fig 6.40	Plan de masse du parc d'enfant	113
Fig 6.41	Plan de masse du parc écologique	114
Fig 7.1	Eglise d'El Goléa	115
Fig 7.2	Vu sur l'oasis	115
Fig 7.3	Vue sur Ksar d'El Goléa	115
Fig 7.4	Lac de Hassi El-Gara	115
Fig 7.5	Plateau El-Hamada	115
Fig 7.6	Palmerai El Goléa	115
Fig 7.7	Les fonctions mères	116
Fig 7.8	Schématisation en 2D des entités	121
Fig 7.9	Schématisation en 3D des entités	121
Fig 7.10	Système de ditribution	121
Fig 7.11	Schématisation en 2D des sous-entités	122
Fig 7.12	Schématisation en 3D des sous entités	122
Fig 7.13	Schématisation 2D et 3D des cellules	122
Fig 7.14	Les tiges d'ancrages	123
Fig 7.15	Profilé HE400	123
Fig 7.16	Tiges d'encrages	123
Fig 7.17	Plancher collaborants	123
Fig 7.18	Brique monomur	123
Fig 7.19	Mise en oeuvre de la brique monomur	123
Fig 7.20	Tribble vitrage	124
Fig 7.21	Système de fixation des faux-plafonds	124
Fig 7.22	Détail de fixation des faux-plafonds	124

## Liste des tableaux

<b>Code</b>	<b>Titre</b>	<b>Page</b>
Tableau 6.1	Comparaison entre ville nouvelle et ancienne	92
Tableau 6.2	Justification et concept de base	95
Tableau 6.3	Comparaison entre les places dans les medinas	100
Tableau 6.4	Programme des 2 ilots porte de la ville	105
Tableau 6.5	Schématisation 2D des étapes d'aménagement des 2 ilots	106
Tableau 7.1	Tableau de programmation	117
Tableau 7.2	Genèse de la forme	120

## BIBLIOGRAPHIE

### Livres

- **Jean Godard**, oasis moderne. Essai d'urbanisme saharien, Socard Tony Préf., La Maison
- des livres, Alger, 1954.
- **OLIVIER PLIEZ**, 2011 « Les cités du désert. Des villes sahariennes aux saharatowns », Edité par Presses Universitaires du Mirail.
- **ABelguidoum Saïd**, méditerranée revue géographique des pays méditerranéens, Urbanisation et urbanité au Sahara, in Le Sahara, cette « autre Méditerranée » (Fernand Braudel) AIX-PROVENCE, trimestriel tome 99, 3-4-2002.LI BENSAAD, 2002, Livre : « la grande migration africaine à travers le Sahara ».
- **Pierre Marlin**, in : livre : Janine d'Armagnac, Chantal Blayo, et Alain Parant, livre : Démographie et aménagement du territoire, actes du Xe Colloque national de démographie, Bordeaux, mai 1996.
- **Gervais-Lambony, Philippe**, 2001. « La ségrégation dans la grande ville, un essai de définition », in Gervais-Lambony Marie-Anne, Les très grandes villes dans le monde, Paris, Atlante, p. 33-38.
- **Houssay-Holzschuch Myriam et Dupont V**, 2003. Fragmentation et accès à la ville : une étude comparative entre Le Cap et Delhi, in Gervais-Lambony Philippe, Landy Frédéric
- **Pierre Merlin & Françoise Choay** « dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement» Paris, PUF, 1988
- **F. FOURNOT**, El-Goléa, in : histoire et géographie, Lyon, 1904.
- **Gabriel Wackerman**, 2008 ; le développement durable, édition: ellipses

### Ouvrages :

- Benkhira.A , avril 2007 : «Kit pédagogique sur l'environnement dans les zones arides»
- BEN-HAMOUCHE MUSTAPHA, 2017-2018, « l'architecture et l'urbanisme au Maghreb aux XIX-XX siècles ».
- BENZAGHOU Consultante à l'Institut National d'Etudes de Stratégie Globale, 31Mai 1998 « Les termes d'un débat - Aménagement du territoire - Situations et Perspective 2000 ».
- OM UNGERS-ED : MONITEUR, 1983, « Triangulation ».
- T.YAHIA CHERIF, avril 2007, « Kit Pédagogique sur l'environnement dans les zones aride ».
- Disponible sur l'adresse : [www.naturevivante.org](http://www.naturevivante.org)
- Egis, Mission A.B.C « Etude de finalisation du plan d'aménagement de la ville nouvelle d'El Meneaa », Décembre 2012.
- Alexandre CHEMETOFF «Espaces publics / espaces privés »
- BOYER Annie et ROJAT-LEFEBVRE Elizabeth, Aménager les espaces publics: Le mobilier urbain, Ed. du Moniteur, 1994
- L'usage des espaces urbains: Théories et notion de base, Soufaine Fezzai, 2018
- BERNARD GAUTHIEZ espace urbain - vocabulaire et morphologie, 2003
- François-Lecompte A. & Prim-Allaz I., Les Français et le tourisme durable 2011

### Thèses et mémoires :

- Ammar Bennadji. 1999, « Adaptation climatique ou culturelle en zone arides. Cas du Sud-Est Algérien. Géographie » Thèse de doctorat, Université de Provence – Aix-Marseille

- BENZINA Zakaria, BENHARKAT Abdelhak, l'architecture bioclimatique et le confort thermique intérieur dans les zones d'habitat en climat aride, mémoire de Master, option : architecture et habitat, université Saad Dahleb, Blida 1, institut d'architecture et d'urbanisme, année 2016/2017
- Boudjellal.L,2009 : Rôle des oasis dans la création de l'îlot de fraîcheur dans les zones chaudes et arides, mémoire de magistère, université Mentouri Constantine
- Boussouf Chihab Eddine, 2008 : "Les acteurs de la mise en oeuvre de la ville nouvelle Ali Mendjli", Mémoire de Magistère, Université Mahmoud Mentouri Constantine
- Chaouche Bencherif Meriama, 2007, « La Micro-urbanisation et la ville-oasis ; une alternative à l'équilibre des zones arides pour une ville saharienne durable », Mémoire de doctorat en sciences, Université Mentouri Constantine
- YAHIA CHERIF H. (2018), la ville saharienne de Hassi Messaoud: paradoxe entre la prospérité industrielle et l'échec du développement urbain, Mémoire de Magister en: Architecture, Etablissements humains dans les milieux arides et semi-arides, Département d'architecture, Université Mohamed Khider-Biskra
- HADDADI Riad, mémoire de Magister, université de Bejaia, année 2013-2014, Croissance et développement en Algérie, y a-t-il un rôle pour les Villes Nouvelles ?
- Manel Bouchemal, Salah Chaouche, La patrimonialisation d'un site suffit-elle à sauvegarder un lieu historique cas de ksar d'Ouargla. Quelles formes de réhabilitation pour le ksar d'Ouargla ? Des objectifs urbains, patrimoniaux et sociaux.
- VIDAL ROJAS Rodrigo, Thèse de Doctorat, université de Lausanne, Faculté des lettres

### Articles :

- BABZMAN, 2018, « El Goléa ou la ville aux deux cent mille palmiers », article disponible sur l'adresse : <https://babzman.com/el-golea-ou-la-ville-aux-deux-cent-mille-palmiers/>
- BEREZOWSKA-AZZAG Alger 2011, „projet urbain” GUIDE METHODOLOGIQUE, CONNAITRE le contexte de développement durable Edition: synergie communication
- SAÏD BELGUIDOUM, 2002, « Urbanisation et urbanité au Sahara », Méditerranée , article disponible sur l'adresse : [https://www.persee.fr/doc/medit\\_0025-8296\\_2002\\_num\\_99\\_3\\_3261](https://www.persee.fr/doc/medit_0025-8296_2002_num_99_3_3261).
- SOUAD ACHAIBOU YOUNSI : « Des villes nouvelles métropolitaines durables comme nouvelles logiques de construction de l'espace métropolitain d'Alger ».
- Dr LAYACHI Abdeldjebar, 2018, Approches anthropo-morphologiques et éco-paysagères des cites sahariennes. Université des Sciences et de la Technologie d'Oran Mohamed Boudiaf Faculté d'Architecture et de Génie civil
- communication de M. Chabi ,M. Dahli „Enseignants au département d'architecture de l'université Mouloud Mammeri Tizi-Ouzou (Algérie). « Une nouvelle ville saharienne Sur les traces de l'architecture traditionnelle
- Cap rural, des « fronts urbains » pour contenir l'étalement et dialoguer entre territoires, article publié le 12 -octobre 2017, disponible sur : <http://www.caprural.org/urbanisme/5190-des-fronts-urbains-pour-contenir-l-etalement-et-dialoguer-entreterritoires>
- -JARNIER Annaëlle 2010-2011 Les modes d'appropriation d'un parcurbain. Usages différenciés d'un espace vert en fonction despopulations.Cas d'étude : le Lac de la Bergeonnerie à Tours
- Le développement durable vise à traduire dans des politiques et des pratiques un ensemble de 27 principes, énoncés à 69 la Conférence de Rio en 1992

- RÉSENTATION DU PLAN D'AMENAGEMENT de la ville nouvelle DE HASSI MESSAOUD Salon nternational des Énergies Renouvelables , des Energies Propres et du Developpement Durable. Palais des Congrès Oran ,28 octobre 2014
- Article INFO 278 «Non au 19 Mars »

### **Instrument d'urbanisme et documents administratifs :**

- Rapport de PDAU de Ménéa 2010.
- Journal officiel de la république Algérienne N° 61, 13 Dhou El Kaada 1431, 21 octobre
- 2010, Loi n° 10-02 du 16 Rajab 1431 correspondant au 29 juin 2010 portant approbation
- du Schéma National d'Aménagement du Territoire,
- PDAU 2010.

### **Webographie**

- <https://paris-rive-gauche.com>
- <http://www.google.dz/urlLa-route-de-Ste-Luce-devient-boulevard-urbain>, consulté sur le site
- [http://miramas-lacarraire.architzen.com/wp-content/uploads/2018/02/MIRAMAS-CARRAIRE\\_Programme.pdf](http://miramas-lacarraire.architzen.com/wp-content/uploads/2018/02/MIRAMAS-CARRAIRE_Programme.pdf)
- <https://opla.dz/parc-dounia/>
- <https://www.greenmaterials.fr/environnement-social-et-economique-les-3-piliers-du-developpement-durable>
- <http://www.adequations.org/spip.php?article568>
- <http://dspace.univ-Tlemcen.dz/bitstream/112/5111/Mémoire-Bouanani%20Abdessamad.pdf>
- <http://dspace.univ-tlemcen.dz/bitstream/112/4693/1/harouat-fatima.mag.pdf>
- <https://www.Darhi.net>
- <https://www.fernandpouillon.com>
- [https://www.meteoblue.com/fr/meteo/semaine/el-enia\\_alg%C3%A9rie](https://www.meteoblue.com/fr/meteo/semaine/el-enia_alg%C3%A9rie)
- <https://fr.wikipedia.org/wiki/Cit%C3%A9-jardin>
- Mr Leitner- “Société des métropoles” s8- 2015/2016, Le regard Français sur Masdar-city de 2008 à aujourd’hui, disponible sur internet : [https://www.academia.edu/26187420/Le\\_regard\\_Fran%C3%A7ais\\_sur\\_](https://www.academia.edu/26187420/Le_regard_Fran%C3%A7ais_sur_)
- <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais>
- [https://www.cder.dz/download/Art11-2\\_14.pdf](https://www.cder.dz/download/Art11-2_14.pdf), p:311
- [http://www.opvm.dz/10\\_Articles/15\\_Le\\_secteur\\_sauvegard%C3%A9/83\\_Ksar\\_de\\_GHARDAIA](http://www.opvm.dz/10_Articles/15_Le_secteur_sauvegard%C3%A9/83_Ksar_de_GHARDAIA)
- [http://www.opvm.dz/10\\_Articles/15\\_Le\\_secteur\\_sauvegard%C3%A9/83\\_Ksar\\_de\\_GHARDAIA/92\\_la-place-de-marché-de-Ghardaia](http://www.opvm.dz/10_Articles/15_Le_secteur_sauvegard%C3%A9/83_Ksar_de_GHARDAIA/92_la-place-de-marché-de-Ghardaia)

### **Cours en ligne:**

- SLIDESHARE, 2017, Cour en ligne, « Ghardaïa « une histoire, une culture et une leçon d'architecture » ; Cour disponible sur l’adresse : <https://fr.slideshare.net/hafouu/ghardaia-72705518>
- PIERRE-MARIE TRICAUD, MAYE-LAURE YEHIA, « Le front urbain : in projet pour maîtriser la consommation d’espace », 2017, , disponible sur le lien : [www.iau-idf.fr](http://www.iau-idf.fr) démolitions totales
- David, LEYVAL., L’épreuve de l’utopie éd. Publibook, 2009, 252p