

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**  
**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE**  
**SCIENTIFIQUE**

**UNIVERSITE SAAD DAHLEB - BLIDA 1**  
**INSTITUT D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME**  
Laboratoire d'Environnement, Technologie, Architecture et Patrimoine



**Mémoire pour l'obtention du diplôme de Master en Architecture**

**OPTION : ARCHITECTURE ET HABITAT**

**Thème : Ecotourisme et développement durable comme alternative au  
sud algérien (cas d'étude TAGHIT)**

**L'aménagement d'un parcours écotouristique et un village  
écotouristique (La conception d'un hôtel)**

Présenté et soutenu par :

**-Mlle. Ladjaimi Ouidad**

**-Mr. Kari Abderaouf**

Devant le jury composé de :

<b>Dr. Arch. AOUISSI Khalil</b>	<b>UNIVERSITE BLIDA 1</b>	<b>Président</b>
<b>Mr. ZIANE Hacene</b>	<b>UNIVERSITE BLIDA 1</b>	<b>Examineur</b>
<b>Dr. Arch. HAOUI BENZAADA Samira</b>	<b>UNIVERSITE BLIDA 1</b>	<b>Encadreur</b>
<b>Dr. Arch. BENCHEKROUN Marwa</b>	<b>UNIVERSITE BLIDA 1</b>	<b>Encadreur</b>
<b>Mme. NEJAR Nadia</b>	<b>UNIVERSITE BLIDA 1</b>	<b>Encadreur</b>
<b>Dr. Arch. AIT SAADI Hocine</b>	<b>UNIVERSITE BLIDA 1</b>	<b>Encadreur</b>

**Année universitaire : 2020/2021**

## Remercîment

Tout d'abord, On remercie Allah le tout puissant, de nous avoir donné la santé, la volonté, le courage et la patience, afin d'arriver à finaliser ce modeste travail.

Ensuite, On tient à remercier les personnes qui nous ont donné les moyens de mener ce travail jusqu'au bout :

Nos remerciements vont plus particulièrement à nos encadreurs **Dr. Arch. AIT SAADI Hocine, Dr. Arch. HAOUI BENZAADA Samira, Dr. Arch. BENCHEKROUN Marwa, Mme. NEJAR Nadia.** Pour nous avoir dirigé, aidé et soutenu, avec intérêt, rigueur et disponibilité, tout le long de l'élaboration de ce travail modeste, et qui ont veillé sur son bon achèvement.

On tient à remercier également **Dr. Arch. AOUISSI Khalil** et **Mr. ZIANE Hacene**, qui nous ont honorés avec leur présence, pour les efforts fournis et le temps consacré à l'évaluation de notre humble travail.

Nous tenons à remercier tous ceux qui ont contribués de près ou de loin à la réussite de notre travail de fin d'étude.

Un grand merci à tous les enseignants du Département d'Architecture de l'Université de Blida qui ont assurés notre formation durant les cinq années des études universitaires.

Enfin, si ce travail est achevé c'est aussi grâce à l'assistance de notre famille à qui nous exprimons nos gratitude pour leurs soutiens, leurs patiences et leurs sacrifices, nous offrons un cadre familial chaleureux et paisible durant notre période du projet.

**Un énorme Merci à vous tous**

## Dédicaces

Du profond de mon cœur je dédie ce modeste travail à tous ceux qui me sont chers :

**A mes parents** : aucune dédicace ne pourra exprimer mon respect, mon amour éternel et ma considération pour les sacrifices que vous avez consentis pour mon bien être.

Je vous remercie pour tout le soutien et l'amour que vous portez depuis mon enfance, que ce modeste travail soit l'exaucement de vos vœux, tant formulés, le fruit de vos innombrables sacrifices ; puisse dieux, le très haut, vous accordent santé, bonheur et longue vie.

**A mes sœurs** : Mariam et Nour hanne et **mes frères**, Sid Ahmed et Sid Ali, avec tous mes vœux de les voir réussir dans leurs vies.

**A toute ma famille** paternelle LADJAIMI et ma famille maternelle BOUDJELLAL, qui n'a jamais cessé de m'encourager.

**A mes très chers amis** qui m'ont toujours servi de soutien dans les moments les plus critiques.

Et je remercie tous les anonymes : ami(e)s, camarades étudiant(e)s que je n'ai pas cité qui ont contribué chacun de sa manière et étaient présents pour que j'élabore ce travail.

**Ladjaimi Ouidad**

J'ai l'immense plaisir de dédier ce travail à ceux que j'aime le plus au monde, depuis la lumière de mes jours à mon secret de succès **ma mère** pour son soutien moral et ses encouragements surtout dans les moments difficiles à **mon père** pour son assistance quotidienne et permanente et ses conseils parfois durs qui m'ont appris l'intransigeance et le sérieux qui m'ont accompagné le long de mon parcours à **mes sœurs** et à **mon petit frère**.

**A mes très chers amis** qui m'ont toujours servi de soutien dans les moments les plus critiques.

Et je remercie tous les anonymes : ami(e)s, camarades étudiant(e)s que je n'ai pas cité qui ont contribué chacun de sa manière et étaient présents pour que j'élabore ce travail.

**KARI Abderaouf**

## Résumé

Le tourisme est qualifié comme une activité étant capable de contribuer au développement des pays. Toutefois, selon les différentes formes de tourisme, cette activité engendre des impacts négatifs relativement importants.

L'Algérie doit restituer son image avec un nouveau mode de développement, elle doit promulguer un régime sérieux de promotion du secteur du tourisme et comme elle est dotée de l'un des plus beaux déserts au monde faire connaître son Sahara est le meilleur atout pour attirer les touristes et renforcer l'attractivité du pays.

C'est à travers ses richesses et ses potentialités que notre choix s'est fixé sur la ville de taghit (la wilaya de Béchar) qui peut être encore considérée comme un site authentique ; ces atouts nous a conduit à projeter un parcours et un village de l'écotourisme qu'ont pour objectif de connaître la région à travers une multitude d'activités découvertes.

**Mot clés :** développement durable, énergie renouvelable, écotourisme, tourisme saharien, taghit.

## Abstract

Tourism is qualified as an activity capable of contributing to the development of countries. However, depending on the different forms of tourism, this activity generates relatively significant negative impacts.

Algeria must restore its image with a new mode of development, it must promulgate a serious regime to promote the tourism sector and as it is endowed with one of the most beautiful deserts in the world, making its Sahara known is the best asset for attract tourists and enhance the attractiveness of the country.

It is through its riches and its potential that our choice was fixed on the city of taghit (the wilaya of Bechar) which can still be considered as an authentic site; these assets have led us to plan an ecotourism course and village which aims to get to know the region through a multitude of discovered activities.

**Mot clé:** sustainable development, renewable energy, ecotourism, Saharan tourism, taghit.

## ملخص

السياحة مؤهلة كنشاط قادر على المساهمة في تنمية البلدان. ومع ذلك، اعتمادًا على الأشكال المختلفة للسياحة، فإن هذا النشاط يولد آثارًا سلبية كبيرة نسبيًا.

يجب على الجزائر أن تستعيد صورتها بنمط جديد من التنمية، وعليها أن تسن نظامًا جادًا للنهوض بقطاع السياحة ولأنها تتمتع بواحدة من أجمل الصحاري في العالم، مما يجعل صحرائها المعروفة هي أفضل مصدر لجذب السياح. وتعزيز جاذبية البلاد.

من خلال ثروتها وإمكانياتها، تم تحديد خيارنا على مدينة تاغيت (ولاية بشار) التي لا يزال من الممكن اعتبارها موقعًا أصيلًا؛ دفعتنا هذه الأصول إلى التخطيط لدورة السياحة البيئية والقرية التي تهدف إلى التعرف على المنطقة من خلال العديد من الأنشطة المكتشفة

**الكلمات المفتاحية:** التنمية المستدامة، الطاقة المتجددة، السياحة البيئية، السياحة الصحراوية، تاغيت

## Table des matières

Remerciement .....	02
Dédicace.....	03
Résumé.....	04
Table des matières.....	06
<b>CHAPITRE I : CHAPITRE INTRODUCTIF.....</b>	<b>10</b>
INTRODUCTION GENERALE.....	11
I.1 Problématique générale.....	12
I.2 Problématique spécifique.....	13
I.3 Les hypothèses du travail.....	14
I.4 Les objectifs de la recherche.....	14
I.5 Méthodologie de recherche.....	14
I.6 Structure du mémoire.....	15
<b>CHAPITRE II : ETAT DE L'ART.....</b>	<b>16</b>
II.1 L'ARCHITECTURE SAHARIENNE DANS LES ZONES ARIDES.....	17
II.1.1 Introduction .....	17
II.1.2 Climat et aridité : .....	17
II.1.2.1 Les climats.....	17
II.1.2.2 Définition d'une zone aride.....	17
II.1.2.3 L'origine des zones arides .....	18
II.1.2.4 Les milieux arides.....	18
II.1.2.5 Les caractéristiques du climat aride.....	18
II.1.2.6 Matériaux de construction dans le climat aride.....	18
II.1.2.7 Les ouvertures dans un climat aride.....	20
II.1.2.8 Les principes pour la construction dans le climat chaud.....	21
II.1.2.9 Synthèse .....	21
II.1.3 L'architecture saharienne : .....	22
II.1.3.1 Définition de l'architecture saharienne.....	22
II.1.3.2 Les concepts des villes sahariennes : .....	22
II.1.3.3 Les concepts de l'habitat traditionnel saharien.....	23
II.1.3.4 Les types d'habitat saharien.....	23
II.1.4 L'architecture Ksourienne : .....	23
II.1.4.1 Définition de l'architecture Ksourienne.....	23
II.1.4.2 Ce que ksar veut dire.....	24
II.1.4.3 Les éléments structurants du ksar.....	24
II.1.4.4 L'organisation intérieure : .....	24
II.1.4.5 Les matériaux et le système constructif des maisons Ksourienne.....	26

II.1.5 Conclusion.....	26
<b>II.2 DEVELOPPEMENT DURABLE ET LA NOTION DES ENERGIES RENOUVELABLE.....</b>	<b>26</b>
II.2.1 Introduction.....	26
II.2.2 Développement durable :.....	26
II.2.2.1 Définition.....	27
II.2.2.2 Les objectifs du développement durable.....	27
II.2.2.3 Les piliers du développement durable.....	27
II.2.2.4 Les principes généraux du développement durable.....	29
II.2.3 Energie renouvelable :.....	30
II.2.3.1 Définition.....	30
II.2.3.2 Les Types d'énergies renouvelables.....	30
II.2.3.3 Les avantages et inconvénients des énergies renouvelables.....	32
II.2.3.4 L 'impact sur la société.....	33
II.2.4 Conclusion.....	33
<b>II.3 TOURISME (transition du tourisme vers l'écotourisme).....</b>	<b>34</b>
II.3.1 Introduction.....	34
II.3.2 Le tourisme :.....	34
II.3.2.1 Définition du tourisme.....	34
II.3.2.2 Les Types du tourisme.....	35
II.3.2.3 Qu'est-ce qu'une route ou un parcours ou circuit touristique ?.....	35
II.3.2.4 Les qualités intrinsèques d'un parcours touristique.....	36
II.3.2.5 Les Critères pour élaborer le parcours touristique adapté aux touristes.....	36
II.3.2.6 Importance du tourisme.....	37
II.3.3 Le tourisme durable :.....	37
II.3.3.1 Définition.....	37
II.3.3.2 Les principes du tourisme durable.....	38
II.3.3.3 Les formes du tourisme durable.....	38
II.3.3.4 Tourisme durable ou l'écotourisme.....	39
II.3.4 L'écotourisme :.....	39
II.3.4.1 Définition de l'écotourisme.....	39
II.3.4.2 Caractéristiques de l'écotourisme.....	40
II.3.4.3 Principes de l'écotourisme.....	40
II.3.4.4 Les composants de l'écotourisme.....	41
II.3.5 Le tourisme en Algérie :.....	41
II.3.5.1 Le Schéma National d'Aménagement du Territoire (SNAT 2025).....	41
II.3.5.2 Le Schéma Directeur d'Aménagement Touristique (SDAT 2025).....	42
II.3.5.3 Les pôles touristiques d'excellences « P.O.T ».....	42
II.3.5.4 Les 7 pôles touristiques d'excellences à développer en priorités.....	43
II.3.6 Tourisme saharien :.....	44
II.3.6.1 Définition.....	44
II.3.6.2 Le tourisme saharien en Algérie :.....	44
II.3.6.3 Les formes de tourisme liées au tourisme saharien algérien.....	47
II.3.6.4 Synthèse :.....	48

II.3.7 Conclusion.....	48
II.4 ANALYSES THEMATIQUES (des exemples).....	49
II.4.1 Introduction.....	49
II.4.2 Synthèse.....	49
<b>CHAPITRE III : LE CAS D’ETUDE (La ville de Taghit).....</b>	<b>50</b>
III.1 ETUDE ET ANALYSE DU MILIEU URBAIN.....	51
III.1.1 Présentation du territoire du Saoura :.....	51
III.1.1.1 Caractéristiques géographiques.....	51
III.1.1.2 Bref historique de la Saoura.....	51
III.1.1.3 Richesse du Saoura.....	52
III.1.2 Présentation de la ville de Taghit :.....	54
III.1.2.1 Situation et limites administratif.....	54
III.1.2.2 Accessibilités.....	56
III.1.2.3 Caractéristiques climatiques.....	56
III.1.2.4 Caractéristiques naturel de la ville de Taghit.....	60
III.1.2.5 Les écosystèmes de la ville de Taghit .....	64
III.1.2.6 Les potentialités de la ville de Taghit.....	65
III.1.2.7 Le contexte démographique de la ville de Taghit.....	71
III.1.2.8 Les Activités socio-économiques de la ville de Taghit.....	72
III.1.3 Analyse diachronique de la ville de Taghit :.....	72
III.1.3.1 Croissance de la ville de TAGHIT et l’évolution de son système défensif à travers l’histoire :.....	72
III.1.3.2 Synthèse de la croissance urbaine (Les éléments de permanences).....	76
III.1.4 Analyse synchronique de la ville de Taghit :.....	77
III.1.4.1 Le Système viaire.....	77
III.1.4.2 Le Système parcellaire.....	77
III.1.4.3 Le système bâti / non-bâti.....	78
III.1.4.4 Synthèse de l’analyse synchronique.....	79
III.1.5 L’intervention urbaine :.....	80
III.1.5.1 Les séquences :.....	82
a. Séquence 01 « culturelle » Zaouïa el fougania :.....	82
b. Séquence 02 « touristique » - Taghit - :.....	83
c. Séquence 03 « agraire » - Brika et Barrebi - :.....	84
d. Séquence 04 « archéologique » - Bakhti et Zaouïa tahtania - :.....	85
e. Séquence 05 « historique » - Lala tlemcen - :.....	86
III.1.5.2 Choix de l’aire d’intervention « la Séquence » :.....	87
a. Tableau comparatif .....	87
b. Les raisons de choix de l’aire d’intervention.....	91
III.1.5.3 Le parcours écotouristique :.....	92
III.1.5.3.1 Principe d’implantation.....	92
III.1.5.3.2 Principe d’organisation fonctionnelle.....	95
III.1.5.3.3 L’aménagement final.....	96
III.1.5.3.4 Modélisation 3D.....	97
III.1.6 Analyse du site d’intervention :.....	101
III.1.6.1 Les raisons de choix du site.....	101

III.1.6.2 Présentation du site.....	101
III.1.6.3 Accessibilité du site.....	102
III.1.6.4 Délimitation du site.....	102
III.1.6.5 Forme et morphologie du site.....	103
III.1.6.6 Synthèse.....	104
III.2 PROJET URBAIN « VILLAGE ECOUTOURISTIQUE » :.....	105
III.2.1 La programme .....	105
III.2.2 Genèse du projet.....	107
III.3.10 Approche technique.....	111
<b>CONCLUSION GENERALE.....</b>	<b>114</b>
<b>REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES.....</b>	<b>116</b>
<b>LES ANNEXES.....</b>	<b>120</b>
III.2.3 Plan d'aménagement	
III.2.4 Modélisation 3D	
III.2.5 Traitement d'énergie	
III.2.6 Circuit d'eau	
III.2.7 Circuit d'argent	
III.3 PROJET ARCHITECTURAL « HOTEL » :	
III.3.1 Programme	
III.3.2Principe d'organisation fonctionnelle	
III.3.3 Genèse de la forme	
III.3.4 Descriptions des plans	
III.3.5 Plan de masse	
III.3.6 Plans des niveaux	
III.3.7 Coupes	
III.3.8 Descriptions des façades	
III.3.9 Modélisation 3D	

# **CHAPITRE I : CHAPITRE INTRODUCTIF**

## INTRODUCTION GENERALE :

Le tourisme est une activité très ancienne qui a pris une dimension mondiale au XXe siècle, et représente pour de nombreux pays un secteur économique d'une importance primordiale. Aujourd'hui il est de plus en plus considéré comme le moteur de développement, par ses effets sur d'autres secteurs tels que : l'agriculture, la culture, les transports, les services, l'industrie, l'artisanat...

Dans le cadre du développement durable, le tourisme durable est lié au concept de développement durable. Il s'agit d'un développement touristique qui allie les ressources naturelles (eau, air, sol et biodiversité) aux structures sociales et culturelles du territoire, dans le sens d'être écologiquement viable, économiquement efficace et socialement et culturellement équitable.

Le développement durable vise à gérer stratégiquement les ressources fondamentalement non renouvelables (énergie, eau, sol, air) dans un processus global, préservant ainsi l'intégrité culturelle, les processus écologiques de base, la biodiversité et les systèmes vivants, notamment dans la conception et l'aménagement d'un projet à usage touristique.

L'Algérie en tant que pays est un produit touristique original. Ce secteur peut être l'un des atouts économiques les plus importants du pays, tout en générant un nouveau cadre de vie, en préservant l'environnement et en valorisant les ressources naturelles et culturelles. Actuellement, le tourisme pour l'Algérie n'est plus un choix mais plutôt une réelle opportunité. Elle devrait donner plus de considération à ce secteur et spécifiquement pour le tourisme saharien

Le désert occupe les trois quarts de l'ensemble du territoire national. Disposant d'un des plus grands et des plus beaux déserts au monde, l'Algérie a toutes les capacités naturelles, humaines et financières pour devenir une destination touristique de premier choix.<sup>1</sup>

Aujourd'hui, les espaces désertiques sont encore relativement préservés et il s'agit d'anticiper les impacts d'un tourisme qui pourrait à long terme devenir destructeur de ces territoires. Il est donc important dès à présent de préciser les modalités d'un développement durable de ces écosystèmes uniques au monde, afin de préserver ces patrimoines universels tant pour les générations présentes que futures, et d'améliorer les conditions de vie des populations locales qui doivent pouvoir être véritablement actrices de leur développement et tirer les bénéfices de l'activité touristique.<sup>2</sup>

L'écotourisme est un segment primordial pour le développement touristique de zones fragiles telles que les déserts. Il comporte des avantages qui apparaissent clairement dans la définition établie lors du Sommet mondial de l'écotourisme au Québec en 2002, disant que l'écotourisme englobe les principes du tourisme durable en ce qui concerne les impacts de cette activité sur l'économie, la société et l'environnement.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Le tourisme saharien : Etat des lieux et stratégie de l'état pour son développement/Dr. Ratiba AROUB - Maitre de conférences A Ecole supérieure de commerce d'Alger

<sup>2</sup> OMT-PNUE, Déclaration de Québec sur l'écotourisme, en : OMT-PNUE: Rapport final – Sommet mondial de l'écotourisme,2002

<sup>3</sup> OMT-PNUE, Déclaration de Québec sur l'écotourisme, en : OMT-PNUE : Rapport final – Sommet mondial de l'écotourisme,2002

En s'appuyant sur la dimension écologique, l'écotourisme devient l'alternative appropriée au tourisme ancien et déficient, après (son impact sur les ressources naturelles, et ses effets sur le patrimoine culturel et de l'identité locale), dans le but d'améliorer la qualité des différents services (loisirs et loisirs, santé, culture, etc.) aux usagers, et d'en enrichir les paramètres environnementaux, conserver la biodiversité et les zones naturelles écologiquement fragiles et reconnaître les facteurs locaux du contexte. Ainsi, l'émergence de la démarche écotouristique vise à mieux servir les enjeux stratégiques de développement durable, notamment dans les régions d'expansion touristique ZET en Algérie.

Cette activité doit assurer un équilibre durable entre l'homme et la nature mais il est également important de clarifier les objectifs et de définir des méthodes pour éviter les impacts négatifs pouvant affecter l'environnement social, économique et environnemental.

## **I.1 Problématique générale :**

Le Sahara a été toujours perçue comme un espace de non-lieu, un espace contraignant à toute présence humaine. Pourtant cet espace est depuis longtemps non seulement traversé et parcourue, mais aussi habité par l'homme qui a créé et développé des bases de vie qu'on appelle les oasis.<sup>4</sup>

Ces oasis se composent principalement de palmeraie et de ksour, symbole et résultat matériel de l'organisation sociale typique de la communauté du désert, et de la richesse patrimoniale dans le sud. Ce sont des entités urbaines de grande qualité architecturale et urbaine, ayant leur valeur historique, artistique et culturelle. Les produits de l'artisanat, des chants et des danses, en plus de leur caractère esthétique, renforcent le groupe social ou communautaire dans son affirmation, son identité et sa cohésion.

Les villes du désert sont liées à l'identité du lieu. Elle se présente par la morphologie des ksour en formes compactes en couleur de terre au sein d'un espace vert (la palmeraie), et au niveau de cette organisation, une qualité de vie élevée est présente. Cette organisation commence à l'échelle de la ville, pour se poursuivre à celle du bâti qui assure la protection et l'inertie et l'ombre.<sup>5</sup>

La facture de la confiance aveugle accordée aux moyens techniques de viabilisation, de chauffage et de climatisation qui présage surmonter toutes les contraintes du milieu désertique, et les nouveaux modes de vie induits par les mutations socio-économiques, a participé incontestablement à la perte l'identité de la ville saharienne. Parallèlement, l'absence d'une vraie politique de mise en valeur du patrimoine culturel et naturel algérien laisse la majorité du patrimoine en état d'abandon et de déclin.

« L'activité touristique fait vivre directement et indirectement près de 70 % de la population » affirme El Husseini.<sup>6</sup>

---

<sup>4</sup> BOUZID.S, 2005 : Validation du modèle global GOCART de NASA et son apport à l'étude des Variations mensuelles des phénomènes de sable sur le Sahara Algérien, thèse de doctorat Centre Régional Africain des Sciences et Technologies de l'Espace de Rabat (Maroc), P.7

<sup>5</sup> Slideplayer.fr

<sup>6</sup> El Hosseini, propriétaire d'une agence de voyage. Article Djazaïress (A Djanet, l'économie locale a mal à l'insécurité). Publié dans Le Quotidien

Le tourisme dans ces sites emblématiques, peut être l'élément moteur pour permettre le développement économique afin de valoriser et d'exploiter des potentialités touristiques à travers différents types de tourisme et aussi par souci de préserver l'identité.

La question qui se pose est la suivante :

**Quel type de tourisme faudra-t-il développer pour mettre en valeur la culture et l'identité du lieu dans ces zones sahariennes ?**

## **I.2 Problématique spécifique :**

Parmi les villes du désert qui ont perdu leur identité, nous mentionnons la ville de Taghit, qui est une petite oasis de la Saoura située à la limite ouest du Grand Erg Occidental, à 90 Km au sud-est de Béchar avec une population globale de 6505 âmes, et se caractérise par son attrait touristique associé à la diversité naturelle, architecturale et culturelle. Les atouts qu'elle réunit lui imposent une place de choix dans le contexte d'un tourisme national compétitif.

Les visiteurs qui se rendent à Taghit pour la première fois, sont impressionnés par la qualité exceptionnelle du lieu, car surgissant d'un décor de beauté irréelle, sa vue panoramique colorée et magnifique. La couleur verte de la palmeraie, le rose poussiéreux du ksar, la couleur orange des façades des nouvelles bâtisses et le mordoré des dunes fascinantes se côtoient comme par enchantement. Les ères géologiques, et l'impact de plusieurs civilisations et cultures ont déterminé d'énormes potentialités touristiques naturelles et culturelles réparties en des nombreux sites.

Comme chaque année, à différentes occasions, à la fin de l'année en particulier, Taghit ouvre ses portes aux nombreux touristes venus de partout. Mais, le manque d'infrastructures hôtelières à Taghit freine le développement du tourisme dans la région, estiment les professionnels et opérateurs locaux du secteur. La région de Taghit et ses ksour connus pour la beauté de leurs sites touristiques et naturels, ne disposent pas suffisamment d'infrastructures hôtelières pouvant satisfaire une demande sans cesse en croissante.<sup>7</sup>

Selon le Schéma directeur d'aménagement touristique « SDAT », qui mise en grande partie sur le tourisme saharien dans sa stratégie du développement touristique en Algérie, la région sud-ouest de l'Algérie, notamment les wilayas de Béchar et Adrar, est couverte par une structure nommée le Pôle Touristique d'Excellence Sud-Ouest « Touat- Gourara ». L'étude de SDAT a défini que le site de TAGHIT dispose pratiquement de toutes les vocations nécessaires pour le pôle d'excellence du Touat Gourara.<sup>8</sup>

La question qui se pose est la suivante :

**- Comment exploiter les potentialités matérielles et immatérielles pour faire de Taghit un pôle éco touristique d'excellence ?**

---

<sup>7</sup> <http://www.elmoudjahid.com>

<sup>8</sup> Schéma directeur d'aménagement touristique .pdf

### **I.3 Les hypothèses du travail :**

Afin de répondre à la question posée, nous avons soulevé les hypothèses suivantes :

- Première hypothèse : Le renforcement du secteur touristique de Taghit peut être une destination de grande importance dans le Sahara.
- Deuxième hypothèse : La création d'un pôle important dans la ville de Taghit, pourra engendrer une grande masse de touristes.

### **I.4 Les objectifs de la recherche :**

Après avoir posé les deux problématiques et formulé les hypothèses de notre recherche nous avons émis les objectifs suivants :

- Identification des éléments représentant l'identité locale de la ville de Taghit
- Profiter des potentialités naturelles et culturelles de la ville de Taghit pour fortifier la vocation touristique.
- Promouvoir une forme de tourisme durable s'intégrant avec le climat aride de la ville de Taghit ainsi que le respect de l'identité socioculturelle de la population d'accueil et à leur valeur traditionnelle.
- Prendre en compte les multiples dimensions (socioculturelle, économique et environnementales) de la ville de Taghit.

### **I.5 Méthodologie de recherche :**

Pour aborder la présente recherche, et répondre aux problématique et questions soulevées, nous avons adopté la méthodologie de recherche dites explicative divisé en phases :

#### **Phase de recherche :**

Cette recherche bibliographique nous permet de trouver les indices et les sources qui répondront aux questions que l'on se pose durant l'élaboration de ce mémoire, et de connaître les travaux qui ont servi à développer la problématique.

Cette première étape vise à comprendre et expliquer des termes dont les concepts de base ont un rapport avec le sujet : les villes sahariennes, architecture saharienne, le développement durable et le tourisme.

#### **Phase théorique :**

Dans la perspective d'arriver à développer des solutions à notre problématique, nous avons fait une recherche d'exemples ayant la même situation que la nôtre, après avoir choisi les exemples nous avons passé à une analyse comparative de ces derniers afin de faire ressortir les concepts et techniques.

#### **Phase opérationnelle :**

C'est l'étape qui consiste en une analyse du cas d'étude qui le territoire du Saoura puis la ville de Taghit, jusqu'à aboutir à l'aire d'intervention, ensuite établir un diagnostic environnemental de l'aire d'intervention. Pour enfin attaquer le projet ponctuel qui s'agit de concevoir un parcours écotouristique et un village écotouristique, afin d'arriver à la formation du projet dans son aspect formel et fonctionnel.

### **I.6 Structure du mémoire :**

Le mémoire est structuré sur 3 différents chapitres :

### **Chapitre I : Partie introductive :**

Ce chapitre présente les informations de base de la thématique de recherche sur l'écotourisme le développement durable, la Problématique générale suivie par la Problématique spécifique, afin d'aboutir enfin aux objectifs et hypothèses de recherche, en clôture cette partie par la présentation de la méthodologie de recherche adaptée ainsi que la structure du mémoire

### **Chapitre II : L'état de l'art :**

Abordera des points importants qui servent de fil conducteur pour la présente recherche, à savoir :la présentation d'architecture saharienne, la définition des différents thèmes qui ont une relation avec le développement durable et le tourisme.

Il est constitué 4 sections :

- L'architecture saharienne dans les zones arides
- Développement durable et la notion des énergies renouvelable
- Tourisme (transition du tourisme vers l'écotourisme)
- Analyses thématiques (des exemples)

### **Chapitre III : Cas d'étude : Taghit :**

Consiste a entamé notre étude du corpus cas de la ville de Taghit, et donc passer à la partie opérationnelle où on applique nos hypothèses sur le projet afin d'atteindre l'objectif de notre recherche.

Il est divisé en 2 sections :

1-Étude et analyse du milieu urbain : Est relatif à l'étude et l'analyse du milieu urbain de la ville de Taghit

2- Projet : Une réponse architecturale dans laquelle on résumera les acquis des chapitres précédents.

## **CHAPITRE II : ETAT DE L'ART**

## II.1 L'ARCHITECTURE SAHARIENNE DANS LES ZONES ARIDES

### II.1.1 Introduction :

La température corporelle normale est de 37°, mais elle change si les conditions suivantes changent : le lieu, l'heure de la journée et le degré d'activité. Le corps humain a la capacité physiologique de garder une température constante, mais dans certains cas tels que dans les milieux arides du Sahara il est difficile au corps voir parfois impossible de maintenir cette température tout en poursuivant ses activités.

Construire en milieu aride suppose l'introduction de plusieurs paramètres dans la production du cadre bâti. Le climat et le mode de vie sont parmi les variables essentielles de la conception architecturale.

L'objectif de ce chapitre est de connaître ; les caractéristiques de la construction dans les zones arides, et quel type de vie contribue à la production architecturale en milieu aride.

Dans le présent chapitre nous allons du climat et des milieux arides dans lequel nous présentons les caractéristiques de construction dans le climat aride puis nous exposons des généralités sur l'architecture saharienne et nous terminons avec l'architecture Ksourienne.

### II.1.2 Climat et aridité :

*« Le climat influence la vie sur terre-celle de la faune et celle de la flore et, à plus long terme, modèle les reliefs terrestres. Le froid, la chaleur, la pluie, la sécheresse, le vent conditionnent les rythmes de vie des hommes, déterminant la nourriture, la façon de se vêtir, l'habitat et les déplacements de chacun sur la planète ». Chémery Laure<sup>9</sup>*

#### II.1.2.1 Les climats :

Les températures, les précipitations, l'humidité et les vents varient énormément d'une région à une autre du monde. La terre présente des climats très différents qui sont chacun caractérisé par des conditions atmosphériques et météorologiques particulière. La répartition des zones climatiques à la surface du globe dépend principalement de la latitude ; ce sont les conditions d'ensoleillement (durée du jour, alternance des saisons ; incidence des rayons solaires) qui jouent le plus grand rôle dans la détermination du climat. D'autres facteurs entrent aussi en compte, comme la disposition et l'orientation des terres, les vents dominants l'altitude, le relief et les courants marins.<sup>10</sup>

#### II.1.2.2 Définition d'une zone aride :

L'aridité est le manque d'eau permanent qui affecte une région. Elle ne dépend pas de la température : il existe des espaces arides et froids (aux pôles par exemple). On mesure le degré d'aridité d'une région en fonction de l'indice d'aridité qui mesure la différence entre l'évapotranspiration potentielle (ETP) et la pluviosité. On parle de zone aride lorsqu'un milieu perd davantage d'eau par évaporation et transpiration qu'il n'en reçoit par les chutes de pluies.<sup>11</sup>

<sup>9</sup> Chémery Laure, Petit atlas des climats, 2006, p : 7

<sup>10</sup> [http://thesis.univ-biskra.dz/2426/4/CH%201\\_Climat%20et%20microclimat%20urbain.pdf](http://thesis.univ-biskra.dz/2426/4/CH%201_Climat%20et%20microclimat%20urbain.pdf)

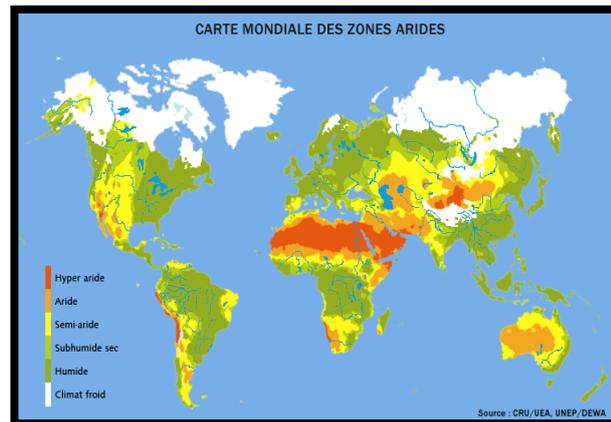
<sup>11</sup> [www.naturevivante.org](http://www.naturevivante.org)

### II.1.2.3 L'origine des zones arides :

Les zones arides ont été mises en place au cours de l'histoire climatique de la planète Terre, sous l'influence de processus astronomiques et géophysiques. Leur origine quoique complexe et diverse est naturelle.<sup>12</sup>

### II.1.2.4 Les milieux arides :

Le quart des terres émergées de la planète, soit environ 35 millions de kilomètres carrés, est soumis à des climats arides ou semi arides. Toutes ces régions ont en commun de très faibles précipitations. La végétation s'y développe difficilement et laisse le sol pratiquement nu. Dans la plupart des cas, cette sécheresse est liée à la présence de haute pression permanente qui empêche la formation de nuages. C'est le cas des déserts dits de hautes pressions comme le Sahara ; les déserts de l'Arabie ; les déserts du Kalahari ou le grand désert de sable. Ces déserts sont situés des latitudes voisines des tropiques ; où le climat est marqué par un air très sec de haute pression atmosphérique.<sup>13</sup>



**Figure 2-1 :** La carte mondiale des zones arides.  
Source : mpl.ird.fr

### II.1.2.5 Les caractéristiques du climat aride :<sup>14</sup>

Les principales caractéristiques climatiques des milieux arides sont :

- Une haute intensité des radiations solaires.
- Une température d'air diurne très élevée.
- Des vents froids auxquels ces zones sont souvent sujettes.
- Une basse humidité et faibles précipitations.
- Des vents de sable entraînant un environnement poussiéreux

Ces caractéristiques se manifestent comme source d'inconforts pour les habitants de ces régions. Afin d'y améliorer les conditions de vie, il faut adopter plusieurs stratégies se rapportant à la protection contre les effets de ces paramètres climatiques.<sup>15</sup>

### II.1.2.6 Matériaux de construction dans le climat aride :

Les matériaux entourant les occupants d'un bâtiment sont d'une importance primordiale pour la protection contre la chaleur et le froid. Un grand soin doit être pris lors de la sélection des matériaux et des épaisseurs des murs et des plafonds en fonction de leurs propriétés

<sup>12</sup> www.naturevivante.org

<sup>13</sup> QA international Collectif. 2008 L'Atlas de notre monde Edition : Québec Amérique. 176 pages

<sup>14</sup> Amar Bennadji. Thèse de doctorat Adaptation climatique ou culturelle en zones arides. Cas du sud-est algérien. Géographie. Université de Provence -Aix-Marseille I, 1999. page 30

<sup>15</sup> Mémoire de magister de Amar Bennadji

physiques, telles que la conductivité thermique, la résistance, la transmission et la réflectivité optique.

	L'adobe est l'un des plus vieux matériaux de construction. Cette brique composée d'argile, d'eau et de paille séchée au soleil est encore l'une des plus utilisées au monde.					
	<b>Composants et proportions idéales</b>	<b>Caractéristiques Physiques</b>	<b>Caractéristiques Thermiques</b>	<b>Caractéristiques Mécaniques</b>	<b>Avantages</b>	<b>Inconvénients</b>
<b>Adobe</b>	-55 à 75% de sable. -10 à 28% de limon. -15 à 18% d'argile. -0 à 3% de matière organique.	-sol argilo sableux avec une bonne proportion de sable. -Dimensionne 40*20*10cm	-Isolation Thermique : 0 à 4 W/m°C. -Masse volumique apparente : 1200 à 1700kg/m³. -Conductivité thermique $\lambda$ : 0,650 W/m.K	-Densité : 1,4 à 1,8 T/m3. -Résistance en Compression humide : 0 à 5 MPA. -Durabilité : Faible.	-Matière première facilement et localement disponible. - Equipement de production peu coûteux.	-Consomme beaucoup d'eau. -Temps de séchage en fonction du climat. -Faible résistance à l'eau
	Le pisé est un système de construction utilisé depuis des siècles. À base de terre, il est largement répandu à travers le monde					
	-20% de graviers. -40% de sables. -15% de limons -25% d'argiles.	-Sol à texture sableuse ou sablo graveleuse. Un sol limoneux ou argilo sableux convient aussi.	-Capacité thermique : 510 Wh/m³°C. -Masse volumique apparente : 1800 Kg/m3 -Conductivité thermique $\lambda$ : 0,8W/m.K.	-Densité : 1,7 à 1,9 T/m3. -Résistance en Compression: 20 à 80 KG/cm2.	-Mur solide et autoporteur. -Très bon isolant phonique.	-Très sensible à la pluie, à l'humidité et au mécanisme gel-dégel. -un matériau complexe à entretenir et à rénover.
	Les Briques de Terre Comprimées (ou BTC) permettent une utilisation moderne de la terre crue et une rapidité de la construction il est utilisée pour le but de donner de l'inertie à l'habitat.					
	-30% -40% d'argile. -20% -30% de sables. -4% -8 % de Ciment.	-Sol à texture Sablo argileuse. -Dimensions: 290 x 140 x 85 mm	-Conductivité thermique ( $\lambda$ ) : 11w/m°C. -Masse volumique ( $\rho$ ) :2000kg/m3 -Capacité thermique volumique : 3000 kJ/m3. °C. -Capacité thermique surfacique : 1200 kJ/m². °C	-Densité : BTC : 2000 kg / m3 -Résistance à la compression:78 bars.	-Très bonne régulation hygrométrique : inertie thermique et régulation d'humidité . -Mise en œuvre et pose agréable.	-Les briques non-stabilisées ne résistent pas à l'eau. - Industrialisation difficile.
	La brique silico-calcaire est utilisée comme matériau apprécié depuis plus de 100 ans autant à l'intérieur qu'à l'extérieur, il offre une multitude de possibilités d'aménagement, particulièrement en combinaison avec d'autres matériaux.					
	-70% -90% Sable siliceux. -5% -12% de Chaux.	-Sol à texture Sableuse. -Dimensions: 24,8 x 12 x 12,3 cm.	-Conductivité thermique ( $\lambda$ ) : 0.08 -1.63 w/m. °C	-Densité : 1300 - 1900kg/m³ -Résistance à la compression: 20N/mm²	-Mise en œuvre facile et sûre. - Constructi	-Bloc massif, très lourd et dur (difficile à porter). -Difficile à manipuler.

-4% -8 % d'Eau.		-Masse volumique ( $\rho$ ): 2kg/dm <sup>3</sup> . -Absorption d'eau 4 à 8 %. -Isolation acoustique : 48 dB.	on écologique -Excellente isolation acoustique.
--------------------	--	--	--

**Tableau 2-1** : les caractéristiques des matériaux utilisés dans un climat aride.

Source : - Tableau établi par l'auteur –

### II.1.2.7 Les ouvertures dans un climat aride :

Dans les régions arides, il est difficile de combiner les trois fonctions d'une fenêtre ordinaire: lumière, ventilation et vue. Si des fenêtres sont utilisées pour assurer la circulation de l'air à l'intérieur, elles doivent être très petites, ce qui réduit l'éclairage de la pièce. Augmenter la taille pour permettre un éclairage suffisant et une vue extérieure permet dans l'air chaud ainsi que d'un éblouissement offensif fort. Par conséquent, il est nécessaire d'ajouter des éléments pour remplir les trois fonctions de la fenêtre.

Élément de protection	Définition /caractéristiques	fonctionnement
Store vénitien <sup>16</sup>	Un dispositif qui peut être ajouté directement à la fenêtre est le store vénitien. Cette aveugle est faite de petites lattes, d'environ 4 à 5 cm (1,6 cm) de large, étroitement fixées dans un cadre en bois à un angle qui intercepte les rayons du soleil. Les lattes sont souvent mobiles de sorte que l'angle peut être changé. Cette fonctionnalité d'ajustement rend les stores vénitiens très utiles dans la régulation du rayonnement solaire et du vent dans les pièces.	À l'aide de l'évier vénitien, les rayons du soleil peuvent être bloqués sans entraver la brise, qui souffle généralement du nord-ouest dans les zones arides les plus chaudes, y compris l'Algérie, l'Irak et l'Afrique du Nord. Lorsque les stores sont dessinés, ils obstruent complètement la vue vers l'extérieur et réduisent considérablement la lumière atteignant l'intérieur
Brise-soleil <sup>17</sup>	Un brise-soleil ou pare-soleil est un élément d'architecture servant à diminuer l'inconfort lié au rayonnement direct du soleil.	-Il permet de protéger tout ou partie d'une façade, d'un sol (rue, cour intérieure, terrasse...) de l'exposition solaire pour éviter la surchauffe ou l'éblouissement. Le pare-soleil est le plus souvent ajouré. Il est généralement constitué en bois, métal ou béton. Il est fixe, ou orientable ou amovible.

<sup>16</sup> Wikipedia

<sup>17</sup> Le livre d'Hassan Fathy, Natural Energy and Vernacular Architecture, 1986 pp (91-95)

<b>Le moshrabiyya<sup>18</sup></b>	<p>Ce sont des panneaux ajourés faits de petits morceaux de bois tournés et assemblés par emboîtement. Ils étaient utilisés originellement pour fermer les fenêtres et les balcons donnant sur l'extérieur.</p> <p>Les moucharabiehs étaient utilisés pour voir sans être vu ; ils laissent passer l'air tout en préservant des ardeurs du soleil.</p> <p>Le mot viendrait de l'arabe al-moshrabiyya signifiant boire.</p> <p>Il viendrait de l'habitude de boire à l'ombre des moucharabiehs où l'on plaçait des cruches (michraba) poreuses pour obtenir de l'eau fraîche.</p>	<p>Ils occultent la lumière et qu'ils canalisent l'air vers des jarres remplies d'eau pour qu'il se rafraîchisse en entrant dans la pièce, les moucharabiehs sont les climatiseurs du passé. Ils habillent fenêtres, loggias et balcons dans les pays chauds. On les trouve, aussi bien, dans le sud de l'Espagne qu'en Égypte ou en Turquie.</p>
------------------------------------	--	---

**Tableau 2-2** : les éléments de protection utilisés dans un climat aride.

**Source** : - Tableau établi par l'auteur -

### II.1.2.8 Les principes pour la construction dans le climat chaud :

La construction dans un milieu aride et désertique elle est besoin d'une stratégie pour obtenir un abri confortable en toute saison à partir de l'utilisation d'une ventilation naturelle et la protection contre les radiations solaires et fortes chaleurs à partir de l'architecture bioclimatique impose des bases de conception :

- Utiliser des matériaux de construction locaux : le coût sera plus faible, la main-d'œuvre plus adaptée tant au niveau de la construction que de l'entretien.
- Les revêtements de façade influent sur le rayonnement thermique.
- Valoriser l'inertie thermique.
- Isoler le bâtiment.
- Gérer les radiations solaires.
- Exploiter la ventilation naturelle.
- La valorisation de l'énergie solaire et/ou éolienne et/ou biomasse pour la production d'énergie

### II.1.9 Synthèse :

Grâce à des gestes simples (réflexions) notre confort peut être atteints malgré 'agressivité de climat avec moins de consommation, tels que :

- Utilisation des isolations thermique.
- Prise en considération l'orientation (choisir la meilleur orientation).
- Pris en compte la direction des vents.
- Intégré la ventilation naturelle (patio, capteur de vent. etc.).
- utilisé la végétation et jet d'eau pour rafraîchir le lieu.
- Utiliser les brises soleil à l'extérieur pour diminuer la température intérieure.
- Pris en compte le taux de vitrage et le type de vitrage utilisé.

<sup>18</sup> Op, cit, H Fathy, 1986pp (91-95)

## II.1.3 L'architecture saharienne : <sup>19</sup>

### II.1.3.1 Définition de l'architecture saharienne :

L'architecture saharienne prend en compte les différentes contraintes, notamment le climat, le milieu, ainsi que la culture. Elle fait le lien de l'architecture entre le passé, le présent et les perspectives futures, mais compose tout particulièrement avec le climat, a indiqué Maya Ravéreau.

### II.1.3.2 Les concepts des villes sahariennes :

Fondés selon les traditions et les conditions climatiques du milieu aride, les villes sahariennes sont rattachées à l'histoire du lieu. Elle se présente par la morphologie des ksour en formes compactes en couleur de terre au sein d'un espace vert (la palmeraie), et au niveau de cette organisation, la haute qualité de vie est présente. Cette organisation commence à l'échelle de la ville, pour se poursuivre à celle du bâti qui assure la protection et l'inertie et l'ombre.

#### a. L'eau :

Pendant dix siècles, les habitants du Sahara ont réussi à créer un système de captage, de stockage et de répartition des eaux de pluie d'une façon très intelligente qui fonctionne à ce jour avec presque le même rendement.

**Les foggaras** : sont des galeries forées manuellement au pic et à la houe dans les terrains aquifères qui drainent la nappe et amènent l'eau en contrebas pour irriguer les palmeraies. Elles ne peuvent s'implanter n'importe où : il faut que la cote du toit de la nappe surplombe celle des parcelles. Le diamètre de la galerie doit être suffisant pour permettre le passage et le travail. La galerie est reliée à l'air libre par des puits qui servent à évacuer les déblais lors de la construction ou lors des opérations annuelles de curages. La pente et la profondeur de ces galeries sont commandées par la cote d'altitude des parcelles à irriguer.

La technique d'irrigation par foggara, qui marque de son empreinte le paysage et l'aspect traditionnel, est aussi un élément structurant de l'univers mental et spirituel des oasis et le fondement de leur organisation sociale.<sup>20</sup>

#### b. La palmeraie :

L'environnement désertique a toujours été une merveille pour l'homme. Pour survivre les sahariens n'ont eu de choix que de développer des idées de génie : sur ce plan, la palmeraie en est la traduction la plus élaborée, ce bel ordre qu'admirent les visiteurs. Comme toute empreinte humaine sur la nature, la palmeraie est la fin d'un processus abouti pour apprivoiser le milieu désertique, fait d'expériences cumulées transmises à travers les générations. Cet héritage nécessaire pour s'adapter et composer avec cet environnement hostile même dans ses dimensions spatiales et sociales.<sup>21</sup>

#### c. Le ksar :

Le Ksar désigne un ensemble de maisons entassées accolées les unes aux autres pour former un habitat compact entouré d'un mur d'enceinte et jalonné de tours de guet. Il n'y a pas une date précise de son apparition. De nombreux facteurs : physiques, historiques et socio-

---

<sup>19</sup> Slideplayer.fr

<sup>20</sup> K. Messaitfa , 2011

<sup>21</sup> ALKAMA D., 2006 : Pour une nouvelle approche d'urbanisation dans les zones arides, cas du Bas-Sahara. Thèse de doctorat d'Etat, Univ. Biskra, s/dirTachrift / Farhi 349p

économiques ont favorisé cet habitat traditionnel. Ils ont marqué le mode de vie dans ces Ksour.<sup>22</sup>

### II.1.3.3 Les concepts de l'habitat traditionnel saharien :

L'habitat traditionnel recourt à des matériaux trouvés sur place : pierres sèches, palmiers, acacias et cyprès, cuir et terre. Autant dire que dans ces conditions, les choix architecturaux paraissent à priori limités. Or la variété des habitations, leur adaptation aux modes de vie nomade ou sédentaire, leurs formes carrées, angulaires arrondies, organiques, leurs fonctions, leurs décors, tout montre que même en l'un des endroits du monde où la nature est hostile à l'homme, ce dernier a su trouver des solutions surprenantes. En ce qui concerne les façons d'habiter, il s'agira –mais pas toujours –d'une « architecture sans architecte » – pour reprendre les idées du livre de Bernard Rudofsky-, d'une tradition culturelle qui dément l'architecte catalan Ricardo Bofill lorsqu'il affirme : « Je vais souvent au Sahara, il n'y a pas d'architecture, mais de magnifiques pyramides grandioses. »

### II.1.3.4 Les types d'habitat saharien :



**Figure 2-2 :** Architecture M'zab  
Source : [www.Quintessence.fr](http://www.Quintessence.fr).



**Figure 2-3 :** Architecture Ghoufi  
Source : [www.Quintessence.fr](http://www.Quintessence.fr).



**Figure 2-4 :** Architecture Ksourienne  
Source : [www.Quintessence.fr](http://www.Quintessence.fr).

## II.1.4 L'architecture Ksourienne :<sup>23</sup>

### II.1.4.1 Définition de l'architecture Ksourienne :

<sup>22</sup> Ait El Haj Hmad, 2006

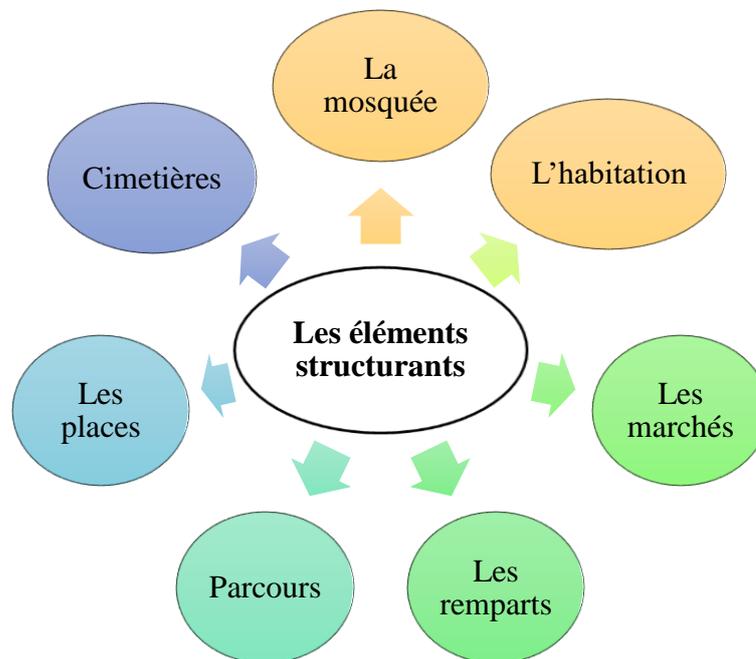
<sup>23</sup> [www.pierreseche.com](http://www.pierreseche.com)

Selon N. Marouf, les villes du Sahara se définissent à partir d'un habitat groupé (ksar) lié à la Présence d'une palmeraie (cultures stratifiées ; palmiers, arbres fruitiers, légumes) et un mode de Distribution de l'eau (selon un typage hydraulique singulier : Foggaras, seguias) (N. Marouf, 1980).

#### II.1.4.2 Ce que ksar veut dire :

Le mot ksar, étymologiquement "cité fortifié", désigne un village ordinaire, qu'il ait ou pas Conservé son enceinte. Centre de culture ou palmeraie. Le mot se prononce « gsar ». C'est une altération phonique de la racine arabe qasr qui désigne ce qui est court, limité. C'est à dire un espace limité, auquel n'a accès qu'une certaine catégorie de groupes sociaux. C'est un espace confiné et réservé, limité à l'usage de certaines personnes.

#### II.1.4.3 Les éléments structurants du ksar :



**Diagramme 2-1 : Les éléments structurants du ksar**  
 Source : [www.pierreseche.com](http://www.pierreseche.com)- Diagramme établi par l'auteur-

#### II.1.4.4 L'organisation intérieure :

L'espace intérieur de la maison est découpé selon une conception du sacré et non pas seulement en fonction de besoins concrets et objectivables. En général, deux chambres, une cour intérieure (rahba), un petit magasin à provision et un petit enclos pour les animaux (taghemmin). Ce petit enclos est d'une importance capitale, en tant que premier broyeur des déchets ménagers. Tout déchet domestique se transforme immédiatement en aliment de bétail dont les déjections sont recyclées en un engrais assez recherché. Ce fumier, mélangé aux cendres du foyer (kanûn), fait souvent l'objet d'une clause spéciale. Le propriétaire d'une maison, avant de la louer, exige du futur locataire, comme condition préalable, la récupération du fumier (laghbâr) aussi bien humain qu'animal.

##### ➤ Le patio :

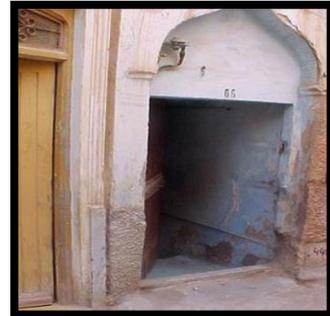
Un autre élément très important et même structurant de la maison Ksourienne est le patio ou Wast Dār, autour duquel se construit la maison. Chaque face ouvre sur un espace appelé bayt. La signification du Patio varie grandement d'une société à une autre. Par exemple, une cour peut isoler une communauté du monde extérieur pour des raisons de pureté spirituelle, être un espace de pouvoir historiquement sanctifier ou une source de vitalité familiale. Le Patio est la source de la vie et de la fertilité. C'est la forme fondamentale de toute architecture traditionnelle palais, sanctuaires ou maisons. La maison à patio reflète le rôle central de la famille dans la société.



**Figure 2-5 :** Dār bû Hasûn, cheikh Zâwiya Kerzaziya, à Kerzaz  
**Source :** www.pierreseche.com

### ➤ **Les portes :**

Les portes, seuils et ouvertures marquent la transition entre deux sortes d'espace. Leur franchissement peut indiquer le passage d'une personne d'un état à l'autre. La porte acquiert souvent une importance marquée par des arcs, piliers, portiques et autres éléments. Ces arcs si diversement décorés sont là pour marquer des passages. Que ce soit à l'entrée du ksar ou dans une rue, la porte est bien soulignée par cette arcature. L'arc le plus usité au Maghreb est l'arc plein cintre outrepassé ou en fer à cheval, qui symbolise la défense et la protection magique.



**Figure 2-6 :** Traitement de la porte d'entrée d'une maison mozabite à Ghardaïa  
**Source :** www.pierreseche.com

### ➤ **Sqifa :**

La porte est souvent prolongée d'une Sqifa, sorte de vestibule où parfois est confectionnée une banquette maçonnée (dukkâna) permettant au seuil d'être marqué dans sa fonction de filtre.



**Figure 2-7 :** Sqifa dans une maison à Kerzaz  
**Source :** www.pierreseche.com

### ➤ **Ayn ad-dar :**

Un élément architectural, c'est le trou au niveau de la toiture appelée `ayn ad-dār, Cette ouverture aménagée au plafond des patios est en effet, un « œil de la maison », Elle permet l'infiltration de la lumière.



**Figure 2-8 :** Ayn-ad-dār « œil de la maison » à Taghit (2003),  
Source : [www.pierreseche.com](http://www.pierreseche.com)

### **II.3.5. Les matériaux et le système constructif des maisons Ksourienne :**

Pour les matériaux de construction, le ksourien profite de son milieu naturel. Les plus anciennes constructions ont été édifiées en pierres. L'argile comme matériau de construction n'intervient que par la suite. On peut évidemment penser à une raréfaction du matériau qui va pousser à l'utilisation d'un matériau moins solide. De manière générale, l'habitation est en toub (brique de terre) avec une structure en murs porteurs, assez épais. La poutraison est faite de troncs de palmiers (khashba) et les plafonds sont constitués par un clayonnage de palmes (jrid). La terrasse est faite d'un mortier de terre (torchis) où se mêlent argile et feuilles de palmiers. Les troncs d'arbre constituent les poutres.

### **II.1.5 Conclusion :**

Les oasis ont fait preuve à travers l'histoire d'une étonnante capacité de résistance et d'adaptation. Elles ont joué et continueront de le faire, un rôle fondamental dans l'aménagement et le développement des zones arides. Dans le stade actuel de développement des oasis, une limite est atteinte. La nouvelle étape nécessite un saut qualitatif, une innovation technologique et des choix audacieux. Il est impératif de faire preuve à la fois de créativité, d'innovation et de réalisme pour assurer un développement durable aux régions sahariennes.

## **II.2 DEVELOPPEMENT DURABLE ET LA NOTION DES ENERGIES RENOUVELABLE**

### **II.2.1 Introduction :**

Le développement durable une décision internationale qui permet de sauver le monde, qui à travers ces critères, nous mène vers l'utilisation des notions de l'énergie renouvelable qui est une énergie propre. Ceci met un frein à l'utilisation de l'énergie fossile. Ces différents critères sont appliqués dans les villes pour diminuer l'impact environnemental, et avoir une ville autonome et durable.

### **II.2.2 Développement durable :**

### II.2.2.1 Définition : <sup>24</sup>

Le « développement durable » (ou développement soutenable) est, selon la définition proposée en 1987 par la Commission mondiale sur l'environnement et le développement dans le Rapport Brundtland :

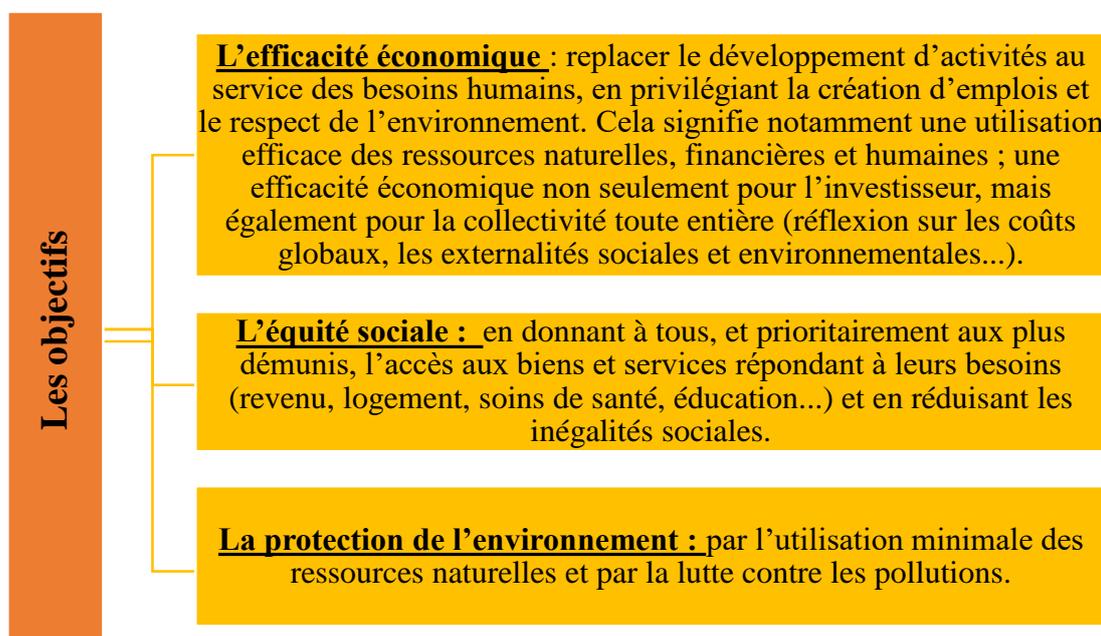
« Un développement qui répond aux besoins des générations du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs. Deux concepts sont inhérents à cette notion : le concept de « besoins », et plus particulièrement des besoins essentiels des plus démunis, à qui il convient d'accorder la plus grande priorité, et l'idée des limitations que l'état de nos techniques et de notre organisation sociale impose sur la capacité de l'environnement à répondre aux besoins actuels et à venir. ».

Autrement dit, il s'agit, en s'appuyant sur des valeurs (responsabilité, participation et partage, débat, partenariat, innovation, pérennité, réversibilité, précaution et prévention et solidarité ; sociale, géographique et Trans générationnelle) d'affirmer une approche double et conjointe :

**1. Dans l'espace :** chaque habitant de cette Terre a le même droit humain aux ressources de la terre.

**2. Dans le temps :** nous avons le droit d'utiliser les ressources de la terre mais le devoir d'en assurer la pérennité pour les générations à venir.

### II.2.2.2 Les objectifs du développement durable :



**Diagramme 2.2 :** Les objectifs du développement durable  
Source : BOUMALI BOUBAKER. Éco-quartier. Mémoire d'ingénieur. Constantine, 2012 -  
Diagramme établi par l'auteur -

### II.2.2.3 Les piliers du développement durable : <sup>25</sup>

Les piliers du développement durable sont :

 **Le pilier social :**

<sup>24</sup> <http://www.world-tourism.org> (07/01/2010).

<sup>25</sup> BOUMALI BOUBAKER. Éco-quartier. Mémoire d'ingénieur. Constantine, 2012

**Organiser la gouvernance urbaine pour l'éco-quartier :**

- A- S'organiser, s'entourer et piloter.
- B- Impliquer, écouter et décider.
- C- S'assurer que les objectifs fixés seront respectés et atteints.
- D- Évaluer et préparer une gestion durable.
- E- Se respecter mutuellement et progresser ensemble.

**Améliorer la cohésion sociale :**

- A- Inscrire le projet dans son contexte social intercommunal.
- B- Renforcer les liens sociaux.
- C- Promouvoir toutes les formes d'accessibilité à tous les habitants.

**Promouvoir la mixité sociale et fonctionnelle :**

- A- Réduire les phénomènes de ségrégation socio-spatiale.
- B- Organiser la mixité fonctionnelle.
- C- Prévoir les équipements indispensables aux fonctions urbaines.
- D- Imposer aux opérateurs (aménageurs et constructeurs) des impératifs de résultats en termes de maîtrise des charges.

**🚧 Le pilier économique :**

**Optimiser la portée économique du projet :**

- A- Inscrire le projet dans la dynamique de développement local
- B- Anticiper et encadrer l'impact économique du projet.

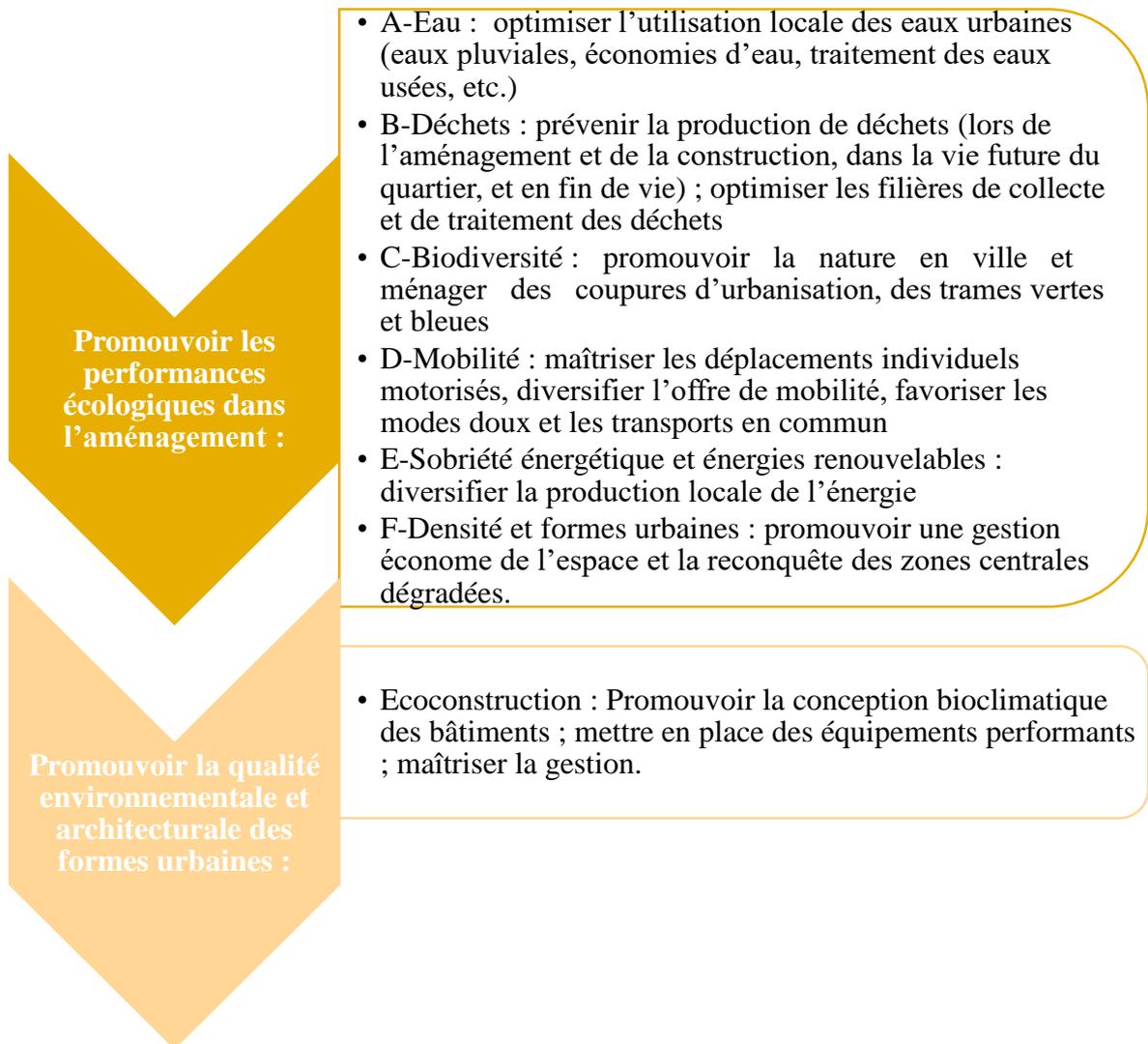
**Assurer la pertinence du montage financier du projet :**

- A- Optimiser le montage financier et le coût global du projet.
- B- Imposer des objectifs de résultats en matière de réduction/maîtrise des charges.

**Garantir la pérennité du projet :**

- A- Prévoir des possibilités d'évolution conjoncturelle du projet.
- B- Prévenir les risques liés au projet.

## ✚ Le pilier environnemental :

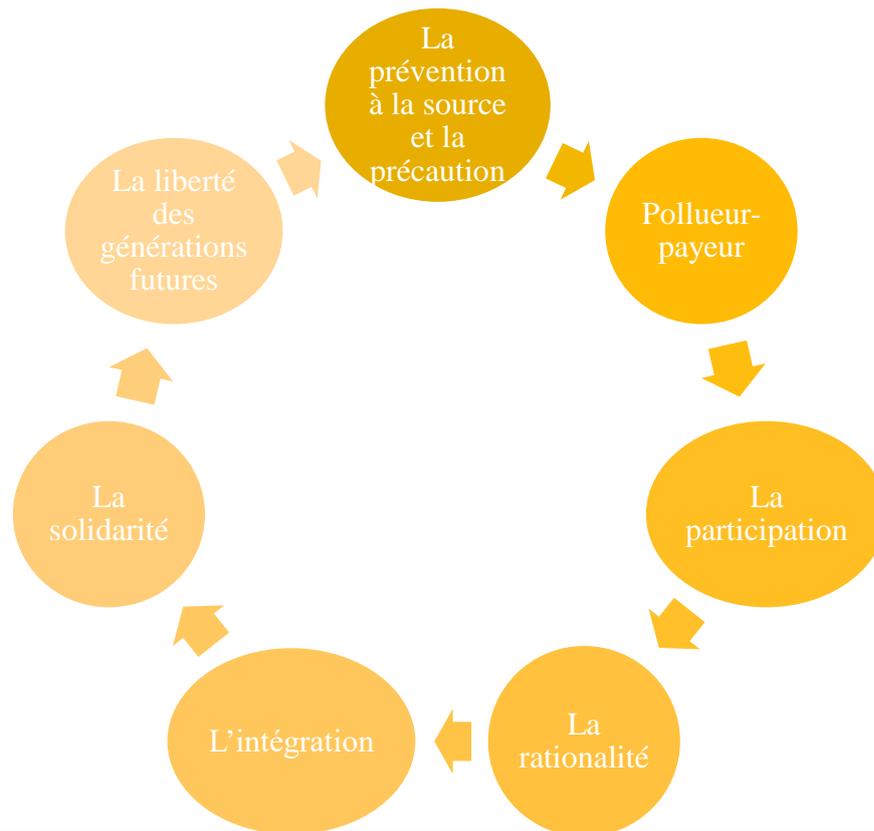


**Diagramme 2.3 :** Les piliers du développement durable  
**Source :** BOUMALI BOUBAKER. Éco-quartier. Mémoire d'ingénieur. Constantine, 2012 -  
Diagramme établi par l'auteur -

### II.2.2.4 Les principes généraux du développement durable :<sup>26</sup>

Les principes généraux qui fondent l'agenda 21 et les stratégies de développement durable ont été arrêtés à RIO. Certains sont issus du droit moderne de l'environnement.

<sup>26</sup> Abdelali Moumen, les villes et le développement durable, Mémoire, Magistère, Constantine 2009



**Diagramme 2.4** : Les principes généraux du développement durable  
**Source** : Abdelali Moumen, les villes et le développement durable, Mémoire, Magistère, Constantine2009 - Diagramme établi par l'auteur -

## II.2.3 Energie renouvelable :

### II.2.3.1 Définition :

Les énergies renouvelables (ou EnR) désignent un ensemble de moyens de produire de l'énergie à partir de sources ou de ressources théoriquement illimitées, disponibles sans limite de temps ou reconstituées plus rapidement qu'elles ne sont consommées.

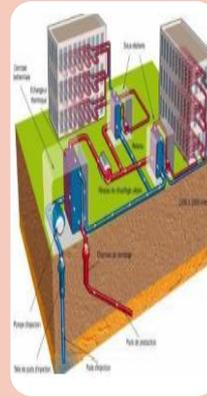
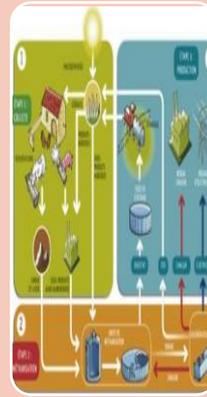
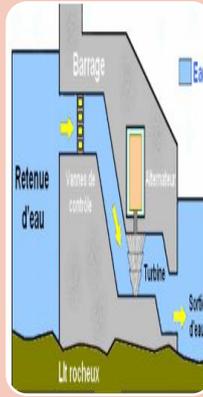
On parle généralement des énergies renouvelables par opposition aux énergies tirées des combustibles fossiles dont les stocks sont limités et non renouvelables à l'échelle du temps humain : charbon, pétrole, gaz naturel... Au contraire, les énergies renouvelables sont produites à partir de sources comme les rayons du soleil, ou le vent, qui sont théoriquement illimitées à l'échelle humaine.

Les énergies renouvelables sont également désignées par les termes « énergies vertes » ou « énergies propres ». Le faible impact environnemental de leur exploitation en fait un élément majeur des stratégies RSE des entreprises en matière de développement durable.<sup>27</sup>

### II.2.3.2 Les Types d'énergies renouvelables :

Au vue de la loi Algérienne, les énergies renouvelables qualifiées en tant que tel est : Les formes d'énergies électriques, mécaniques, thermiques ou gazeuses sont obtenues à partir de la transformation du rayonnement solaire, de l'énergie du vent, de la géothermie, des déchets organiques, de l'énergie hydraulique et des techniques d'utilisation de la biomasse.

<sup>27</sup> <https://youmatter.world/fr/definition/energies-renouvelables-definition/>



### L'énergie éolienne:

Eole = dieu du vent de la Grèce antique.

Une hélice entraînée en rotation par la force du vent permet la production d'énergie mécanique ou électrique en tout lieu suffisamment venté.

### Énergie solaire:

#### - L'énergie solaire thermique :

L'énergie solaire thermique est obtenue par la transformation du rayonnement solaire en chaleur.

#### - L'énergie photovoltaïque :

L'énergie solaire photovoltaïque est obtenue par la transformation du rayonnement solaire en électricité. Cette opération se fait par le biais d'installations photovoltaïques.

### Énergie hydraulique:

L'eau d'une source ou d'un ruisseau est capté par une prise d'eau sommaire, elle est ensuite dirigée à travers une conduite vers une turbine située plus bas.

L'écoulement de l'eau fait tourner la turbine qui entraîne un générateur électrique et enfin l'électricité produite peut soit être utilisée directement, soit stockée dans des accumulateurs.

### Biomasse:

Le principe consiste à transformer des matières ou déchets renouvelables d'origine végétale ou organique en énergie en les brûlant.

### Énergie géothermique:

La chaleur du sous-sol chauffe directement l'eau ou fait tourner les turbines des centrales pour produire de l'électricité.

**Diagramme 2.5 :** Les Types d'énergie renouvelable

Source : <https://youmatter.world/fr/definition/energies-renouvelables-definition/>

- Diagramme établi par l'auteur -

### II.2.3.3 Les avantages et inconvénients des énergies renouvelables :<sup>28</sup>

Les énergies	Les avantages	Les inconvénients
<b>L'énergie éolienne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'énergie éolienne ne libère aucun dioxyde de carbone au cours de son cycle de vie.</li> <li>▪ Il n'y a pas besoin de carburant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Affecte le paysage environnant et cause du bruit.</li> <li>▪ Dépendant du vent.</li> <li>▪ Des coûts d'investissement énormes.</li> </ul>
<b>Énergie solaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'énergie solaire a diminué ses coûts, grâce à son soutien public élevé et ses faibles émissions de carbone.</li> <li>▪ Combinée au stockage d'énergie et aux solutions logicielles intelligentes, l'énergie solaire devient une source d'énergie fiable et moins coûteuse.</li> <li>▪ Une ressource illimitée, contrairement aux combustibles fossiles.</li> <li>▪ Les systèmes solaires sont faciles à installer et nécessitent très peu de maintenance.</li> <li>▪ Les systèmes de cellules solaires ont une longue durée de vie – environ 25 ans.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'énergie solaire est une bataille d'énergie intermittente – la production d'électricité dépend du soleil brillant.</li> <li>▪ Elle est encore coûteuse, malgré la diminution de son coût ces dernières années.</li> <li>▪ La lumière du soleil varie selon l'endroit et la saison. Les prévisions sont plus incertaines que les combustibles fossiles (mais meilleures que celles du vent).</li> <li>▪ Combinaison non réglable et faible entre la production et la demande – le soleil produit plus en été, alors que l'électricité est plus nécessaire en hiver.</li> </ul>
<b>Énergie hydraulique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'énergie hydroélectrique n'entraîne généralement aucun impact climatique ou environnemental.</li> <li>▪ Fournit une génération d'électricité stable et à grande échelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les centrales hydroélectriques impliquent une ingérence majeure dans le paysage et affectent les écosystèmes.</li> <li>▪ De grands investissements sont nécessaires pour</li> </ul>

<sup>28</sup> <https://www.vattenfall.fr/le-mag-energie/avantages-inconvenients-des-energies-renouvelables>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fonctionne comme puissance de régulation.</li> <li>▪ Il n'y a pas besoin de carburant.</li> <li>▪ Les centrales hydroélectriques ont une longue durée de vie économique.</li> </ul>	construire une centrale hydroélectrique.
<b>Biomasse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La biomasse est une source d'énergie stable avec des actifs géographiquement bien diversifiés et peu de risques politiques.</li> <li>▪ En utilisant la biomasse dans la production d'électricité au lieu des combustibles fossiles, les émissions de CO2 sont considérablement réduites.</li> <li>▪ Si la biomasse est bien manipulée, elle est neutre en carbone à long terme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Livraison de plus grands volumes difficile à sécuriser</li> <li>▪ L'utilisation de la biomasse pour produire de l'électricité est actuellement plus coûteuse que l'utilisation de sources d'énergie telles que le charbon, le gaz et l'énergie nucléaire.</li> </ul>

**Tableau 2.3** : Les avantages et inconvénients des énergies renouvelables

**Source** : <https://www.vattenfall.fr/le-mag-energie/avantages-inconvenients-des-energies-renouvelables> -  
Tableau établi par l'auteur –

### II.2.3.4 L'impact sur la société :<sup>29</sup>

En permettant des productions plus décentralisées, au niveau des territoires et même de chaque foyer, en combinaison avec les progrès du numérique, les énergies renouvelables sont susceptibles d'apporter progressivement de profonds changements dans la société. Car l'énergie est partout dans la vie quotidienne et des gestes simples permettent de l'économiser.

Les enjeux de la transition automobile avec les véhicules hybrides et électriques, y compris ceux utilisant l'hydrogène, mais aussi les nouveaux usages de la voiture, sont considérables. L'irruption du digital dans la domotique et les réseaux permet de gérer plus efficacement la production délocalisée et la distribution de l'électricité, en tenant mieux compte des besoins des consommateurs.

### II.2.4 Conclusion :

En conclusion que dans la société le respect du concept de développement durable est désormais une préoccupation très présente ; L'objectif de la formation est de fournir aux

<sup>29</sup> <https://youmatter.world/fr/definition/energies-renouvelables-definition/>

praticiens de l'architecture une connaissance des défis et des exigences de l'application du concept de « développement durable » : les performances et l'atmosphère intérieure de tout bâtiment sont en réalité étroitement liées au choix des matériaux de construction et aux détails de mise en œuvre. Mais aussi à réfléchir à l'endroit où construire ou à la gestion de l'énergie et de l'eau.

## **II.3 TOURISME (transition du tourisme vers l'écotourisme)**

### **II.3.1 Introduction :**

L'espace touristique saharien offre des ressources touristiques très appréciables pour le déploiement du tourisme. Des oasis, des sites à grande valeur pour l'humanité, une culture hors du commun... Le tout fait de l'attractivité du Sud Algérien, une réalité très appréciable pour l'activité touristique.

L'objectif de ce chapitre est de connaître l'impact et les principes du tourisme durable sur la société.

Dans le présent chapitre nous allons présenter des Généralités sur le tourisme, l'impact de tourisme de masse tout en basant sur le tourisme durable et ses formes surtout l'écotourisme et nous terminons avec le tourisme saharien.

### **II.3.2 Le tourisme :**

Depuis le début des années 60, le tourisme est devenu un phénomène mondial, source de développement économique pour de nombreux pays, en particulier autour de la méditerranée. Mais l'expansion très forte de l'activité touristique traditionnelle a rapidement fait apparaître un ensemble d'effets négatifs sur l'environnement et la société. La nécessité de réconcilier développement économique et social, protection de l'environnement et conservation des ressources naturelles a émergé graduellement dans les années 70 et 80.

#### **II.3.2.1 Définition du tourisme :**

Le mot « Tourisme » vient de la transcription anglaise d'un vocable français « THE TOUR », qui a été utilisé pour la première fois en 1841, désignant ainsi, la personne qui faisait le grand tour. Cette expression désigne le voyage sur le continent, c'est à ce moment-là que le tourisme est né.<sup>30</sup>

Le tourisme a connu une multitude de définitions relatives et variables selon le temps et le lieu, donc difficile à définir d'une manière précise car il existe une diversité de définition dont nous choisissons les suivantes :

- Action de voyager, de visiter un lieu pour son plaisir. Ensemble des activités, des techniques mises en œuvre pour les voyages et les séjours d'agrément.<sup>31</sup>
- Le tourisme est l'expression d'une mobilité humaine et sociale fondée sur un excédent budgétaire susceptible d'être consacré au temps libre passé à l'extérieur de la résidence principale, il implique au moins un découché.<sup>32</sup>
- Le tourisme : ensemble des activités liées au déplacement des personnes sur une certaine distance dans le cadre d'une activité de loisir.<sup>33</sup>

---

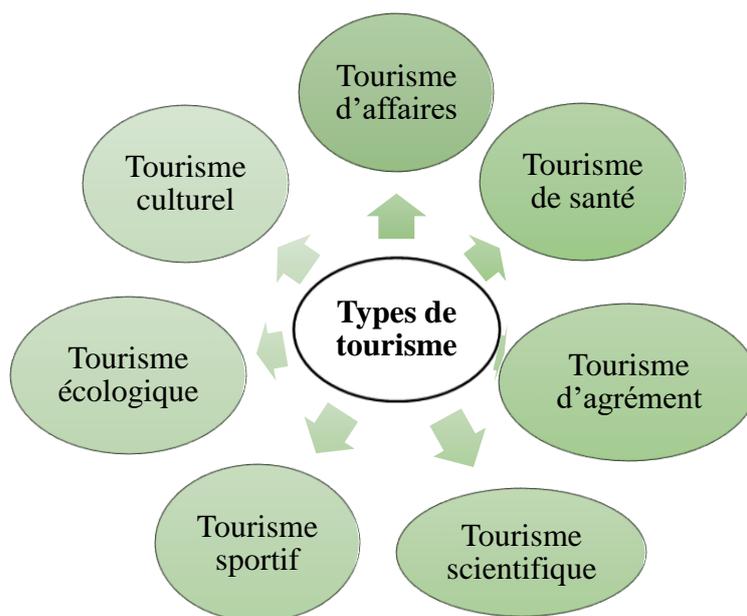
<sup>30</sup>Dictionnaire LAROUSSE

<sup>31</sup>Le petit Larousse illustré 2006

<sup>32</sup>Encyclopedia Universalize 9ème édition

<sup>33</sup>Encyclopédie Encarta 2009

### II.3.2.2 Les Types du tourisme :<sup>34</sup>



**Diagramme 2.6** : les différents types de tourisme

**Source** : [http://dSPACE.univ-tlemcen.dz/bitstream/112/5111/1/Memoire\\_Bouanani%20Abdessamad.pdf](http://dSPACE.univ-tlemcen.dz/bitstream/112/5111/1/Memoire_Bouanani%20Abdessamad.pdf)- Diagramme établi par l'auteur-

### II.3.2.3 Qu'est-ce qu'une route ou un parcours ou circuit touristique ? :<sup>35</sup>

Dans le cadre du programme gouvernemental de signalisation des routes et des parcours touristiques, Tourisme Québec et le ministère des Transports ont retenu la définition suivante Un parcours ou une route ou un circuit touristique correspond à un trajet à suivre pour atteindre une destination en passant par un certain nombre de sites touristiques ouverts aux visiteurs, le long d'un chemin pittoresque où des services sont disponibles.

Quand le trajet est en boucle, c'est-à-dire que le départ et l'arrivée se font au même point, on l'appelle circuit ; et si les points de départ et d'arrivée sont différents, on l'appelle route. Une route touristique permet à l'automobiliste de suivre un parcours en dehors des grands axes autoroutiers pour lui éviter la monotonie, agréments ses déplacements et lui permettre de découvrir les richesses d'une région. Le touriste qui suit une route touristique vit une expérience qu'il mettra en contact avec le patrimoine d'une région, qu'il soit culturel, naturel, historique ou autre. Pour l'industrie touristique, la création d'une route touristique permet d'organiser l'offre autour d'un thème et d'un trajet afin de rendre la consommation des produits touristiques et des services plus accessible aux visiteurs et de susciter des retombées économiques pour la région.

Le parcours touristique est un outil de développement touristique et sert de lien entre les différents sites qui la jalonnent.

<sup>34</sup> [http://dSPACE.univ-tlemcen.dz/bitstream/112/5111/1/Memoire\\_Bouanani%20Abdessamad.pdf](http://dSPACE.univ-tlemcen.dz/bitstream/112/5111/1/Memoire_Bouanani%20Abdessamad.pdf)

<sup>35</sup> MÉMOIRE En vue de l'obtention du Diplôme de Magister / Optimisation de circuits touristiques par des Méta heuristiques /p :10

### II.3.2.4 Les qualités intrinsèques d'un parcours touristique :

Pendant toute la durée des travaux de développement d'un parcours touristique, il est essentiel de garder à l'esprit les caractéristiques fondamentales inhérentes à une telle route. Aux États-Unis, le programme fédéral Scenic By ways identifie six qualités intrinsèques pour l'analyse des projets qui seront retenus.

Panoramique	Naturelle	Historique	Culturelle	Récréative	Archéologique
<ul style="list-style-type: none"> <li>la beauté naturelle ou développée par l'humain. On mesure le caractère distinctif. Mémorable, unifié et continu du panorama.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les éléments écologiques naturels qui la composent, et qui présentent un bon état de conservation et qui sont associés à la région.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les aspects visuels du passé. Quelque chose qui se voit encore (paysage, structure ; etc.) Et non pas quelque chose qui était là. Mais dont aucune trace n'est pas laissée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les marques visuelles des coutumes, des traditions, des rituelles d'un groupe ou d'une communauté qui existe toujours.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le parcours de la route touristique est utilisé à des récréatives (course à pied, vélo) ou donne un accès direct à des sites récréatifs comme des campings, des lacs, des stations de ski, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les signes visuels des coutumes des traditions, des rituelles d'un groupe ou d'une communauté qui existe toujours.</li> </ul>

**Diagramme 2.7 :** Les qualités intrinsèques d'un parcours touristique  
**Source :** MÉMOIRE En vue de l'obtention du Diplôme de Magister / Optimisation de circuits touristiques par des Méta heuristiques /p :10. - Diagramme établi par l'auteur -

### II.3.2.5 Les Critères pour élaborer le parcours touristique adapté aux touristes :<sup>36</sup>

L'élaboration d'un parcours touristique personnalisé est basée à des critères qui jouent un rôle important dans le choix d'un itinéraire qui sont : le temps, la distance, le chemin agréable, la sécurité. Dans la suite, chaque critère est détaillé

- Le critère de distance et de temps :**
  - la distance totale de l'itinéraire, est définie ici comme la distance kilométrique sur le réseau routier.
  - le temps, ou durée, nécessaire pour parcourir l'itinéraire.
- L'intérêt touristique :**

C'est une valeur est déterminée par le touriste pour exprime ses points d'intérêts préférés.
- Le critère circuit d'agréable :**

Ce critère peut intervenir pour plusieurs profils du touriste. Les promeneurs ou touristes vont très souvent donner autant d'importance à la sécurité qu'au caractère agréable d'un itinéraire. De nombreux éléments peuvent alors entrer en jeu : voie en bordure de forêt, voie proche d'un cours d'eau, patrimoine rencontré, etc. Concernant le profil utilitaire en milieu urbain, il est également important pour la plupart des touristes de privilégier des voies animées par la présence de commerçants, de promeneurs, etc .

<sup>36</sup> MÉMOIRE En vue de l'obtention du Diplôme de Magister / Optimisation de circuits touristiques par des Méta heuristiques /p :15

- **Critère sécurité :**

Un autre critère important est la sécurité de l'itinéraire pour le touriste afin de se déplacer à l'aise sans dérangement. Bien que la sécurité est considérée comme le dernier critère, dans notre cas, mais il reste qu'une attention suffisante lui doit être accordé. Un incident se produit sur une route peut considérablement affecter l'ensemble du processus de tourisme. En général, il peut être évalué en termes de la probabilité d'incidents qui se produisent sur les routes. Différents critères peuvent contribuer à des incidents, y compris l'homme, les conditions météorologiques, les critères environnementaux, et la défaillance mécanique des véhicules.

### II.3.2.6 Importance du tourisme :

Le tourisme joue un rôle très important dans les différents secteurs :

Economique	Social	Politique	Culturel
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Augmenter les ressources monétaires</li> <li>• Favorise un aménagement de territoire plus équilibré</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permet d'avoir des échanges culturels entre les individus</li> <li>• Permet de s'évader d'un environnement stressant exigeant et pollué</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Création d'un mouvement d'affaire intense entre les pays</li> <li>• Favorise la connaissance des pays aux étrangers et leur donne une importance au niveau internationale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découverte des nouveaux horizons culturels, historique et traditions des pays et des peuples</li> <li>• La mise en valeur des potentialités du pays en matière de patrimoine historique et architectural</li> </ul>

**Diagramme 2.8 :** Importance du tourisme

**Source :** Khader Selma. « Perspectives de développement touristique en Algérie ». Mémoire de fin d'étude d'ingénieur d'état en aménagement 2008.p 21. - Diagramme établi par l'auteur -

### II.3.3 Le tourisme durable :

*Le tourisme joue un rôle primordial tant au niveau économique qu'au niveau social d'une société et son développement, mais le développement du tourisme engendre des impacts touchant les trois plans : environnemental, économique et social. Donc Comment sans nuire, on peut toujours continuer à voyager ? Un autre tourisme est donc possible : le tourisme durable.*

#### II.3.3.1 Définition :

Le tourisme durable ou responsable est défini comme :

- Un tourisme qui tient pleinement compte de ses impacts économiques, sociaux et environnementaux actuels et futurs, en répondant aux besoins des visiteurs, des professionnels, de l'environnement et des communautés d'accueil.<sup>37</sup>

<sup>37</sup> L'Organisation Mondiale du Tourisme (OMT)

- Ensemble des activités touristiques pratiquées en milieu naturel dans le respect de l'environnement, et contribuant au développement de l'économie locale.<sup>38</sup>

### II.3.3.2 Les principes du tourisme durable : <sup>39</sup>

Par conséquent, le tourisme durable doit :

- Faire un usage optimal des ressources environnementales qui sont un élément clé du développement du tourisme, en préservant les processus écologiques essentiels et en contribuant à la conservation des ressources naturelles et de la biodiversité,
- Respecter l'authenticité socioculturelle des communautés d'accueil, conserver leur patrimoine culturel bâti et vivant, ainsi que leurs valeurs traditionnelles, et contribuer à la tolérance et à la compréhension interculturelles ;
- Garantir des activités économiques viables à long terme en apportant à tous les acteurs des retombées socio-économiques équitablement réparties, notamment des possibilités d'emploi et de revenus stables, des services sociaux aux communautés d'accueil, et en contribuant à la lutte contre la pauvreté.

### II.3.3.3 Les formes du tourisme durable :

<b>Forme</b>	<b>Définition</b>
<i>Tourisme solidaire</i>	Ce tourisme mise sur la relation entre les peuples, entre visiteurs et visités, et sur la notion de solidarité où les voyageurs contribuent à l'amélioration des conditions de vie des communautés visitées. Dans sa façon de voyager, le touriste soutient des actions de développement, participe au financement d'un projet social ou peut même agir à titre de bénévole dans le cadre d'un programme spécifique
<i>Tourisme équitable</i>	Ce type de tourisme s'inspire des principes du commerce équitable. Il fait en sorte que les communautés locales soient impliquées dans les prestations touristiques et bénéficient des retombées économiques, et ce, afin de leur permettre d'améliorer leurs conditions de vie. De façon à ce que le tourisme devienne un facteur favorable et réel de cohésion économique et sociale entre les peuples et les territoires.
<i>Tourisme responsable</i>	Ce type de tourisme, aussi appelé tourisme éthique, fait référence à la conscience sociale et à la façon de voyager du touriste. Le touriste dit responsable est appelé à adopter un comportement qui vise à respecter les valeurs culturelles des populations visitées, ainsi que leur milieu naturel et habité
<i>Tourisme social</i>	Ce concept réfère aux programmes, aux réalisations et aux actions visant à rendre effectifs le droit aux vacances et l'accessibilité au tourisme à tous les groupes de la population, notamment les jeunes, les familles, les retraités, les handicapés, les personnes aux revenus

<sup>38</sup> Dictionnaire Larousse

<sup>39</sup> <https://passionterre.com/tourisme-durable-responsable/>

	modestes, etc. A cela s'ajoute aussi la qualité de la relation entre les touristes et les communautés d'accueil
<i>Écotourisme</i>	Il est principalement lié aux formes de tourisme pratiqué en milieu naturel et à la notion d'apprentissage. Conformément aux récentes caractéristiques retenues par l'OMT et le PNUE, on peut décrire l'écotourisme comme une forme de tourisme qui vise à faire découvrir un milieu naturel tout en préservant son intégrité, qui comprend une activité d'interprétation des composantes naturelles ou culturelles du milieu, qui favorise une attitude de respect envers l'environnement, qui repose sur des notions de développement durable et qui entraîne des retombées socio-économiques positives pour les communautés locales.

**Tableau 2.4** : les formes du tourisme durable

Source : <https://teoros.revues.org/1542#ftn2> - Tableau établi par l'auteur –

### II.3.3.4 Tourisme durable ou l'écotourisme ? <sup>40</sup>

L'écotourisme doit être un tourisme durable, mais, il ne faut pas confondre écotourisme et tourisme durable. Le premier est une forme de tourisme (tout comme le tourisme sportif, culturel, de loisir ou d'aventure) alors que le concept de développement durable doit s'appliquer à toutes ces formes de tourisme. Si l'on applique les principes de tourisme durable, toutes ces formes de tourisme peuvent se dire « durables ».

### II.3.4 L'écotourisme :

#### II.3.4.1 Définition de l'écotourisme :

L'écotourisme est une forme de tourisme alternatif centré sur la découverte de la nature. Généralement pratiqué en petits groupes ou à l'échelle individuelle, il privilégie l'observation, l'interprétation, l'éducation et l'étude des milieux naturels. On part non seulement à la découverte des paysages, de la faune et de la flore d'une région mais aussi à celle de ses habitants. L'écotourisme vise à sensibiliser aussi bien les voyageurs que les populations locales de la nécessité de préserver l'environnement. Les caractéristiques d'un voyage écotouristique sont la limitation de l'empreinte écologique, l'éducation environnementale, le bien-être des populations locales et le soutien aux programmes de conservation de la biodiversité.<sup>41</sup>

L'écotourisme est avant tout une philosophie ou un état d'esprit qui vise à réconcilier le progrès économique, la préservation des ressources patrimoniales locales et le bien-être des habitants du territoire. Faire de l'écotourisme, c'est donc exercer une activité économique rentable, mais en ayant conscience que celle-ci repose sur la qualité de notre environnement entendu au sens le plus large. C'est contribuer à la conservation des richesses naturelles mais aussi humaines. C'est adopter soi-même et encourager auprès de ses partenaires - clients, collègues et fournisseurs - des comportements responsables. C'est enfin rechercher des formes de coopération et de bénéfices mutuels avec les autres secteurs d'activités. Par sa

<sup>40</sup> <http://www.ecotravelperu.com>

<sup>41</sup> MAÏTE Agopian, (2004). L'écotourisme au Kamtchatka : quelle durabilité pour les modèles touristiques émergeant en Extrême orient Russe ? Mémoire de License. univ. De Neuchatel. Institut de Géographie

nature transversale, l'écotourisme est donc l'affaire de tous, et au premier rang, celle des acteurs de la filière.<sup>42</sup>

### II.3.4.2 Caractéristiques de l'écotourisme :

L'écotourisme réunit toutes les formes de tourisme axées sur la nature et dans lesquelles la principale motivation du touriste est d'observer et d'apprécier la nature ainsi que les cultures traditionnelles qui règnent dans les zones naturelles.

Il est généralement organisé par de petites entreprises locales pour des groupes restreints généralement. On trouve aussi des opérateurs étrangers de dimensions variables qui organisent, gèrent ou commercialisent des circuits éco touristiques, aussi pour de petits groupes.

Il comporte une part d'éducation et d'interprétation.

L'écotourisme s'accompagne de retombées négatives limitées sur l'environnement naturel et socioculturel.

Il favorise la protection des zones naturelles : en procurant des avantages économiques aux communautés d'accueil, aux organismes et aux administrations qui veillent à la préservation des zones naturelles ; en créant des emplois et des sources de revenus pour les populations locales ; en faisant davantage prendre conscience aux habitants du pays comme aux touristes de la nécessité de préserver le capital naturel et culturel.

#### Diagramme 2.9 : Caractéristiques de l'écotourisme

Source : écotourisme et bonnes pratiques Manuel de sensibilisation pour les professionnels du tourisme en Soule - Diagramme établi par l'auteur -

### II.3.4.3 Principes de l'écotourisme :<sup>43</sup>

L'association des principes de l'écotourisme avec ceux du développement durable (et donc de la conservation de la nature) rencontre les faveurs de nombreux organismes internationaux (ONU, ONG, Gouvernements et leurs agences.). Il doit pour ces derniers satisfaire à plusieurs critères, tels que : □

- Éduquer des voyageurs sur l'importance de la conservation.
- Respecter de la diversité culturelle et ses liens à l'environnement.
- Minimiser les impacts négatifs sur la nature et la culture que pourrait endommager une activité touristique (incluant le voyage pour l'accès à la destination).
- Les principes et critères généraux du développement durable doivent être respectés par l'écotourisme, incluant la constitution ou l'utilisation d'infrastructures (accueil, routes, pirogues et autres moyens de transport.) De haute qualité environnementale (HQE) et un usage minimal et compensé des ressources fossiles ou pas, peu, difficilement ou coûteusement renouvelables, (naturelles ou fossiles). □

<sup>42</sup> Écotourisme et bonnes pratiques manuel de sensibilisation pour les professionnels du tourisme en soule

<sup>43</sup> Article écotourisme sur wikipedia.mht (www.wikipedia.fr)

- L'encouragement du développement durable, en fournissant des emplois aux populations locales et autochtones. □
- Le partage des bénéfices socio-économiques et socioculturels avec les communautés locales, en obtenant leur plein accord et accord éclairé, pour une participation à l'activité écotouristique et à la gestion de ses impacts.

#### II.3.4.4 Les composants de l'écotourisme :

Le schéma ci-après définit les différentes relations entre les trois composantes de l'écotourisme, telles connues par l'AMEPN :<sup>44</sup>



- 1- Le visiteur profite de la nature sans les toucher ni tenter de les modifier.
- 2- La nature attirer le visiteur continue à offrir les beaux paysages.
- 3- Le visiteur respecte les traditions locales contribue au développement socio-économique de société locale.
- 4 L'habitant local offre les services d'hébergement, de restauration, d'interprétation au visiteur.
- 5- La population locale exploite rationnellement les ressources naturelles locales.
- 6- La nature continue à offrir durablement à

#### II.3.5 Le Tourisme en Algérie :

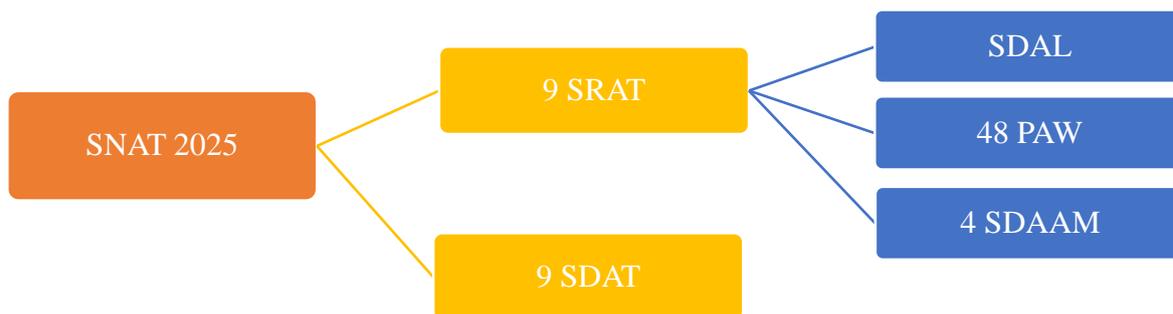
L'histoire du tourisme en l'Algérie se résume à quelques efforts architecturaux dans le voisinage maritime d'Alger et à l'identification de quelques rares hôtels urbains de classe touristiques. Pourtant le secteur a toujours été loué par des pouvoirs publics comme un appréciable potentiel de développement et une vocation naturelle du pays. Il a de ce fait toujours disposé d'un portefeuille à part entière dans les gouvernements successifs qui ont eu à gérer le pays. Mais son évolution a été contrariée par les choix dogmatique faits en Algérie qui ont mis le tourisme à l'égard.

##### II.3.5.1 Le Schéma National d'Aménagement du Territoire (SNAT 2025):

Le Schéma National d'Aménagement du Territoire est un instrument qui traduit et met en forme pour l'ensemble du territoire, comme pour chacune de ses parties, les orientations stratégiques d'aménagement durable du territoire. Il s'intéresse à une autre échelle du temps : le temps long, l'échéance 2025 exprime la profondeur temporelle d'une génération.

Le SNAT 2025 montre comment l'État compte assurer, dans un cadre de développement durable, le triple équilibre de l'équité sociale, de l'efficacité économique, et écologique, à l'échelle du pays tout entier pour les années à venir.

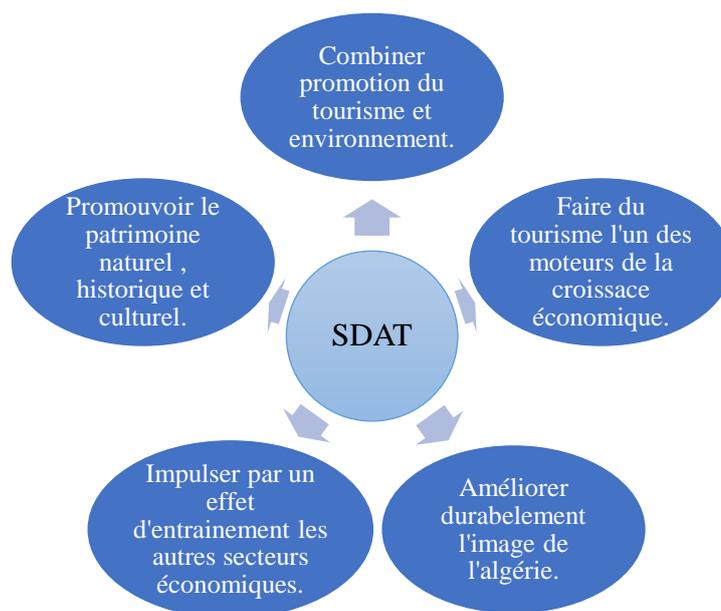
<sup>44</sup> Association marocaine pour l'écotourisme et la protection de la nature



**Diagramme 2.10** : Objectifs majeurs de la nouvelle politique touristique  
 Source : - Diagramme établi par l'auteur -

### II.3.5.2 Le Schéma Directeur d'Aménagement Touristique (SDAT 2025) :

Le Schéma Directeur d'Aménagement Touristique « SDAT » 2025 est une composante du Schéma National d'Aménagement du Territoire « SNAT » 2025 qui constitue le cadre stratégique de référence, Pour la politique touristique de l'Algérie. C'est un instrument qui traduit la volonté de l'État de valoriser le potentiel naturel, culturel et historique du pays et de le mettre au service de la mise en tourisme de l'Algérie afin de la hisser au rang de destination d'excellence dans la région euro-méditerranéenne.



**Diagramme 2.11** : Objectifs majeurs du Schémas Directeurs d'Aménagement Touristique  
 Source : - Diagramme établi par l'auteur -

### II.3.5.3 Les pôles touristiques d'excellences « P.O.T » :

Le pôle touristique est une combinaison sur un espace géographique donné de villages d'excellences touristiques doté d'équipements d'hébergement, de loisirs, d'activités touristiques et de circuits touristiques en synergie avec un projet de développement territorial.<sup>45</sup>

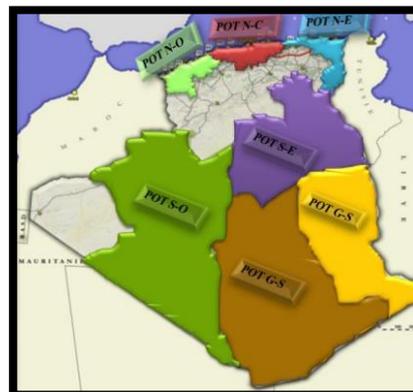
<sup>45</sup> Op cite. SCHEMA DIRECTEUR D'AMENAGEMENT TOURISTIQUE (SDAT 2025) Livre 4 La mise en œuvre du SDAT 2025 le plan

Il s'agit de ne pas aller au tout tourisme, de concentrer les efforts sur certains sites et certaines filières. En partant de ces différents objectifs et critères, le SDAT 2025 définit sept pôles touristiques d'excellence (POT).

- Les pôles sont appelés à devenir de véritables « VITRINES SYMBOLES » de la nouvelle Destination Algérie ; une destination touristique durable, compétitive, innovante, originale, et de qualité.
- Chaque POT est constitué de plusieurs composantes en fonction de ses potentialités, de son attractivité territoriale ; ce qui a permis de l'identifier par une thématique principale et dominante qui sera son image de marque principale.

### II.3.5.4 Les 7 pôles touristiques d'excellences à développer en priorités :

Le pôle d'excellence du tourisme est d'abord organisé en fonction de l'atout dominant de ces territoires : balnéaire, saharien, culturel, et vise à développer des Villages touristiques d'excellence et des activités et des circuits touristiques et de loisirs, Il s'agit de ne pas aller au tout tourisme, de concentrer les efforts sur certains sites et certaines filières. En partant de ces différents objectifs et critères, le SDAT 2025 définit sept pôles touristiques d'excellence (POT) :



**Figure 2.9** : Carte des 7 pôles touristiques d'excellences en Algérie  
**Source** : - Etablie par l'auteur 2020 sur base figure Google. -

Le pôle touristique d'excellence Nord –est ( POT N-E )	Le pôle touristique d'excellence Nord – Centre ( POT N-C )	Le pôle touristique d'excellence Nord – Ouest ( POT N-O )	Le pôle touristique d'excellence Sud –est ( POT S-E )	Le pôle touristique d'excellence Sud – Ouest ( POT S-O )	Le pôle touristique d'excellence Grand Sud ( POT G-S )	Le pôle touristique d'excellence Grand Sud ( POT G-S )
Annaba	Alger	Mostaganm	Ghardaia	Touat	Tassili-N'ajjer	Ahaggar
Soukahras	Tipasa	Oran	Biskra	Gourara	Illizi	Tamanrasset
Tébessa	Boumerdès	Ain Temouchent	Eloued	Les routes des Ksour	Djanet	
Taraf	Blida	Tlemcen	Menéa	Adrar		
Skikda	Chleff	Mascara		Timimoun		
Guelma	Ain Defla	Sidi BelAbbesse		Bechar		
	Médéa					
	Bouira	Relizane				
	Tizi ouezou					
	Bejaia					

## **II.3.6 Tourisme saharien :**

*« Le tourisme saharien n'est pas n'importe quel tourisme. Au Sahara, c'est le contexte qui est primordial ; la consommation du touriste est essentiellement symbolique puisque la première jouissance est celle du regard sur les gens et les choses, le silence et l'immensité. »*

Rachid Sidi Boumediene<sup>46</sup>

### **II.3.6.1 Définition :**

Tout séjour touristique en milieu saharien reposant sur l'exploitation des différentes potentialités naturelles, historiques et culturelles et accompagnées d'activités de loisirs, de détente et de découverte spécifique à ce milieu.

### **II.3.6.2 Le tourisme saharien en Algérie :**

#### **a. Les potentiels touristiques sahariens :**

##### **a.1. Les données naturelles :**

L'Algérie est le pays le plus grand du continent africain et le 10<sup>ème</sup> pays le plus grand au monde en termes de superficie totale. Situé en Afrique du Nord, une des principales attractions touristiques en Algérie est le Sahara, il couvre plus de 80% de la superficie de l'Algérie soit environ 2 millions de km<sup>2</sup>. L'identification de l'offre saharienne passe nécessairement d'abord par la définition des régions à haute valeur touristique : -Les Tassili -Le Hoggar -La boucle des oasis -La Saoura -Le Touat -Le Gourara.

Le deuxième plus grand désert au monde. Il couvre 80% de la superficie de l'Algérie. Il se compose pour une grande part de plateaux rocheux et de plaines caillouteuses. Il est limité au sud par plusieurs oasis constituant ce qui est souvent appelé «la porte du désert ». La partie saharienne est constituée principalement de regs, d'ergs, d'oasis et de massif montagneux. Au nord du Sahara algérien, les grands ergs, Occident à l'ouest, et Oriental à l'est, séparés par des plateaux rocheux tels que la région du Mزاب et bordés au sud par le plateau de Tademaït, constituent d'immenses mers de sable ponctuées d'oasis donnant parfois vie à d'importantes palmeraies. Au sud-ouest, s'étendent les ergs Iguidi et Chech, immensité de dunes sableuses linéaires largement espacées les unes des autres. Plus au sud, au cœur du Sahara, le massif du Hoggar, dont le point culminant est le plus haut sommet de l'Algérie avec 3 003 mètres au mont Tahat, est constitué de roches volcaniques formant des pics, des « aiguilles volcaniques » et de hauts plateaux désertiques. À l'est du Hoggar, dans le Tassili n'Ajjer, haut plateau aride perché à plus de 1 000 mètres d'altitude, se dressent des formations rocheuses fortement érodées émergeant des dunes, donnant parfois au relief un aspect de paysage lunaire.<sup>47</sup> De tous les pays sahariens, l'Algérie est le pays qui a le territoire saharien le plus vaste. Nous nous contenterons d'aborder les quatre régions du grand sud algérien : Adrar, l'Illizi, Tamanrasset et Tindouf.

---

<sup>46</sup> Sahara des cultures et des peuples : Vers une stratégie pour un développement durable du tourisme au Sahara dans une perspective de lutte contre la pauvreté ; L'UNESCO ; P : 7 ; Paris, Juillet 2003

**SNAT** : Schéma national d'Aménagement du Territoire.

**SRAT** : Schéma régional d'Aménagement du Territoire.

**SDAT** : Schémas Directeurs d'Aménagement Touristique

**SDAAM** : Schémas Directeurs d'Aménagement des Aires Métropolitaines

**PAW** : Plans d'Aménagement de Wilaya

**SDAL** : Schéma Directeur d'Aménagement du Littoral

<sup>47</sup> <http://fr.wikipedia.org/wiki/Algérie>

### ➤ Le Tassili n'Ajjer :<sup>48</sup>

Le Tassili N'Ajjer est le plus grand musée à ciel ouvert d'art rupestre de la planète. Il a été classé parc national en 1972 puis promu patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO en 1982. Aujourd'hui, il jouit de statut de parc culturel car jugé zone fragile englobant des espèces animales et végétales à sauvegarder pour préserver l'équilibre écologique et la biodiversité régnante au Tassili. On recense dans le Tassili plus de 15000 peintures et gravures rupestres exposées en pleine nature.



**Figure 2.10 :** Gravures rupestres du Tassili  
**Source :** <http://www.museedelhomme.com>.



**Figure 2.11 :** le parc national du Tassili  
**Source :**  
<https://www.easyvoyage.com/algerie/le-tassili-n-ajjers-84>

### ➤ Tamanrasset : Le parc national du Hoggar :<sup>49</sup>

Créé en 1987, ce parc couvre 450 000 km<sup>2</sup> (près de 80% du territoire français). Il comprend :  
Le plateau irrégulier de l'Atakor situé à 2 000 m d'altitude.

Une dépression périphérique située entre 500 et 800 m d'altitude.

Une ceinture extérieure de tassilis gréseux ou schisteux.

La flore du Hoggar est l'une des plus variées au Sahara (olivier de Laperrine, myrte de Nivelles, pistachier, acacias). La végétation est de toute première importance pour les troupeaux des nomades.

La faune comprend des gazelles Dorcas, des mouflons, des guépards, des chacals, des fennecs, des chats sauvages et une grande variété d'oiseaux.

Les gravures rupestres sont regroupées dans plusieurs centaines de stations.



**Figure 2.12 :** le Hoggar  
**Source :** <http://www.zyriab-voyages.com/le-hoggar-insolite>

<sup>48</sup> Office National du Tourisme ONT/ Site web:[www.ont.dz](http://www.ont.dz)

<sup>49</sup> MEMOIRE DE MAGISTER EN SCIENCES COMMERCIALES LA COMMUNICATION / TOURISTIQUE A L'INTERNATIONNALCAS DU SUD ALGERIEN/p97

### ➤ **Le Gourara :**<sup>50</sup>

La capitale du Gourara est Timimoune, une région formée d'un ensemble d'oasis. Cerné par le Grand Erg Occidental (au Nord), le Touat et la Saoura (à l'Ouest) et le plateau de Tadmaït (au Sud et à l'Est) -immense étendue plate et pierreuse qui la sépare du Tidikelt (au Sud - région d'Aïn Salah). Tout comme le Touat (Adrar) et le Tidikelt (Aïn Salah), cette région utilise le système d'irrigation des Foggaras (système de captation des eaux d'infiltrations). Un des traits particuliers de cette région est son organisation hydraulique. Mise en valeur au moyen d'un système ingénieux, les foggaras, l'eau est privée. Achetée et vendue, c'est elle qui présente un caractère foncier. La terre, elle, suit l'eau, dit l'expression locale.

### ➤ **La Saoura et la route des ksour :**<sup>51</sup>

La Saoura est une région saharienne du Sud-Ouest d'Algérie dont Béchar est la capitale. Plusieurs villages traditionnels, appelés localement : les ksour, parsèment la région entrecoupée çà et là par un chapelet d'oasis luxuriantes et qui souvent longent l'oued, mais aussi le Grand Erg Occidental qui est une mer de sable fin semblant s'étendre à l'infini.



**Figure 2.13 :** la Saoura  
**Source :** <http://ont.dz/visiter-lalgerie/la-saoura/>

### ➤ **Les oasis :**<sup>52</sup>

Le circuit des oasis est un autre produit touristique du Sud-Est du pays comptant d'innombrables oasis qui semblent surgir comme par enchantement au milieu du désert. C'est un des circuits des plus prisés d'autant que plusieurs villes se démarquent par la beauté de leurs paysages tel que : l'oasis de Biskra ; el oued ; Touggourt ; Bou-Saâda et Ouargla.



**Figure 2.14 :** Bou-Saâda  
**Source :** <http://ont.dz/visiter-lalgerie/oasis-et-ksours/>

## **a.2 Les potentiels culturels sahariens :**

### ✚ **Les fêtes locales :**<sup>53</sup>

#### ➤ **Tamanrasset : Le Tafsit**

<sup>50</sup> MEMOIRE DE MAGISTER EN SCIENCES COMMERCIALES LA COMMUNICATION / TOURISTIQUE A L'INTERNATIONNALCAS DU SUD ALGERIEN/p99

<sup>51</sup> Office National du Tourisme ONT / Site web:www.ont.dz

<sup>52</sup> Office National du Tourisme ONT / Site web:www.ont.dz

<sup>53</sup> MEMOIRE DE MAGISTER EN ARCHITECTURE /Village de l'éco-tourisme saharien et de sablo-thérapie. Cas d'étude Taghit wilaya de Béchar. /p44

Quand l'avènement du printemps, Tafsit est une occasion pour une fête de trois jours riches en couleurs. Une occasion pour organiser de nombreux concours de courtes randonnées comme le circuit de la boucle de l'Assekrem.

➤ **Timimoune : Le S'Boue**

Coincitant avec la fête du Mawlid une fête qui dure sept nuits et sept jours.

➤ **Maoussim Taghit :**

Célébré à la fin de chaque mois d'Octobre la récolte de la datte.

➤ **S'BIBA de Djanet :**

Célébrée à chaque Achoura, par la population de Djanet (wilaya d'Illizi)

➤ **Mawlid de Béni Abbés :**

Béni Abbés célèbre avec faste la naissance du Prophète. Le jour du mawlid, la placette de la ville se trouve le centre d'une animation particulière au rythme de karkabou et de danses locale

➤ **L'ouaâda de sidi Ahmed El Medjdoub :**

Célébrée durant le second Week-End de chaque mois d'Octobre l'Ouaâda de Sidi Ahmed El Medjdoub qui se déroule dans la commune d'Asla (Wilaya de Naâma).

➤ **La fête du tapis de Ghardaïa :**

Ayant une vocation commerciale où la vente du tapis est à l'honneur, cette fête qu'abritent durant les vacances du printemps, une exposition des différents tapis du pays, des défilés de chars décorés par les tapis locaux, des concours du meilleur artiste, des soirées folkloriques

### II.3.6.3 Les formes de tourisme liées au tourisme saharien algérien :

<u>Formes</u>	<u>Définition</u>
<i>Le tourisme sportif:</i>	Ce type de tourisme associe la découverte du milieu naturel à un exercice physique (trekking, randonnée) ou une activité sportive (raids auto, moto et vélo, montgolfière, rallye automobile tous-terrains, ski sur sable, char à voile). A travers cette filière, le sport, notamment la marche, est prise en compte comme enjeu. Des événements sportifs, tels que « le Marathon des Dunes » dans le Sud-Ouest ou celui du Hoggar, méritent d'être pérennisés.
<i>Le tourisme religieux:</i>	À l'image de la pratique religieuse, le tourisme religieux au Sahara algérien s'individualise et reflète une spiritualité plus contemporaine. Les mosquées, les chapelles, les Zawiya et les mausolées, même les fêtes religieuses (mawlid en-nabaoui, achoura, al aïd,...) sont des célébrations exhibées aux touristes à des fins religieuses.
<i>Le tourisme culturel:</i>	Les sites sahariens, des premières manifestations culturelles voilà des milliers d'années au travers de l'art rupestre du Tassili, jusqu'au néo-classicisme de l'architecture française, en passant par l'héritage architectural des royaumes musulmans, les édifices religieux, les palais somptueux, les vieilles médinas, l'habitat berbère, l'art culinaire, l'artisanat aux mille facettes, les fêtes religieuses, la célébration des mawassim, sont autant de repères que l'histoire enregistre dans le répertoire de la richesse de notre pays.

<b><i>Le tourisme scientifique:</i></b>	Le Sahara algérien, un musée à ciel ouvert, histoire, géographie, archéologie, architecture, faune et flore, les tribus... A cela s'ajoute une méconnaissance de lieux jusqu'à aujourd'hui, ce qui fait de cette offre touristique une offre diverse qui peut lier les sciences et les loisirs, et une cible de chercheurs internationaux
<b><i>Le tourisme de santé et bien-être:</i></b>	Le tourisme thérapeutique est considéré comme un prolongement du tourisme environnemental, vu qu'il est souvent associé à des lieux naturels situés près des sources des rivières, des côtes maritimes, des montagnes et des oasis.il concerne l'ensemble des migrations effectuées dans le souci d'améliorer sa santé, c'est à dire les séjours intégrant aussi bien des soins curatifs prescrits par les médecins que des soins préventifs pris sur décision individuelle volontaire.

**Tableau 2.5 :** Les formes du tourisme saharien algérien

**Source :** BOUAZZA MAROUF Naima ,2012 mémoire de magistère : la communication touristique a l'internationale Cas du sud algérien - Tableau établi par l'auteur -

### **II.3.6.4 Synthèse :**

Le développement du tourisme en Algérie souffre de plusieurs obstacles, la relance est peut-être en cours. Le tourisme peut être un formidable atout pour le développement social et économique de l'Algérie, et en particulier il peut être un vecteur de préservation du patrimoine. Ce développement touristique est conditionné par offre touristique, la qualité des prestations et l'originalité des lieux.

### **II.3.7 CONCLUSION :**

L'application d'un tourisme durable veut dire, Un tourisme qui respecte et préserve la nature (dans tous les sites sensibles tels que les réserves naturelles...), ainsi que le respect de la communauté, de leurs traditions et cultures, ... durablement, c'est-à-dire sans compromettre les générations futures ; Ainsi, pour envisager un tourisme durable, il s'agit de trouver un équilibre viable, vital et durable entre efficacité économique, justice sociale et protection de l'environnement, à travers l'application du principe de gouvernance ; on citant quelques principes : □

- ✓ Valeur intrinsèque et irremplaçable de la nature.
- ✓ Reconnaissance du patrimoine en tant qu'héritier, reçu et à transmettre (ex. De protection par l'inscription de certains sites au patrimoine mondial de l'UNESCO, ou la création de parcs naturels). □
- ✓ Coresponsabilité, individuelle et collective, dans la gestion du patrimoine naturel et culturel.
- ✓ Solidarité naturelle entre les générations passées, présentes et à venir, dont les apports successifs et les actes peuvent enrichir ou détruire un patrimoine collectif.

Grace à un tourisme responsable et durable, on peut arriver à des résultats satisfaisant en termes de respect de l'environnement, de la société.

Comme de nombreux pays, l'Algérie (notamment Taghit) a un grand potentiel touristique, et encourage le tourisme national et international. Parce que le tourisme est devenu un secteur moteur de l'économie nationale, et un moyen de générer des revenus, le tourisme doit donc s'orienter vers le tourisme vert, c'est-à-dire un tourisme responsable de la nature.

## II.4 ANALYSES THEMATIQUES (des exemples)

### II.4.1 Introduction :

L'objectif de ce chapitre est de présenter des exemples afin de tirer des concepts utilisés à travers l'analyse comparatif.

**Exemple 01:** Nautilus eco-resort

**Exemple 02:** Al Ain Wild Life Park & resort.

« Voir l'annexe »

### II.4.2 Synthèse :

Tableau comparatif :

	<b><u>Nautilus eco-resort</u></b>	<b><u>Al Ain Wild life Park &amp; resort</u></b>
<b>Localisation :</b>	Palawan philippin	Émirats arabes unis
<b>Fonction :</b>	complexe écotouristique	Village touristique
<b>le problème</b>	La dégradation l'environnement menacée de destruction	La dégradation de l'environnement naturel désertique
<b>La solution</b>	un complexe écologique durable qui peut non seulement ralentir la destruction, mais peut-être même la renverser	Un Village touristique selon le plan d'urbanisme directeur d'Abu Dhabi 2030 pour préserver l'environnement naturel du désert.
<b>Les concepts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-zéro émission, zéro déchet, zéro pauvreté.</li> <li>-Renforcer le lien visuel avec la nature.</li> <li>-Focus sur la variabilité thermique et le renouvellement de l'air.</li> <li>-Profitez d'une lumière dynamique et diffuse.</li> <li>-Multipliez les formes et les motifs biomorphiques.</li> <li>-Optimiser le lien sensoriel avec des matériaux bio-sourcés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Économie d'énergie grâce à l'utilisation de l'énergie solaire.</li> <li>-Fenêtres et des luminaires éco énergétiques.</li> <li>-Système de climatisation pré-refroidissement.</li> <li>-Recyclage des déchets.</li> <li>-Le système winDIM@net de Tridonic parvient en effet à commander tous les aspects de l'éclairage et de les régler en fonction des activités du bâtiment.</li> <li>-La fonction clé de winDIM@net est toutefois la commande de l'éclairage à l'aide de protocoles TCP/IP via le réseau informatique interne du bâtiment. Celle-ci réduit les travaux d'installation ainsi que la quantité de matériel de câblage nécessaire.</li> </ul>

**Tableau 2.6 :** Tableau comparatif  
**Source :** - Tableau établi par l'auteur -

## **CHAPITRE III : LE CAS D'ETUDE (La ville de Taghit)**

## III.1 ETUDE ET ANALYSE DU MILIEU URBAIN

### III.1.1 Présentation du territoire du Saoura :

#### III.1.1.1 Caractéristiques géographiques :<sup>54</sup>

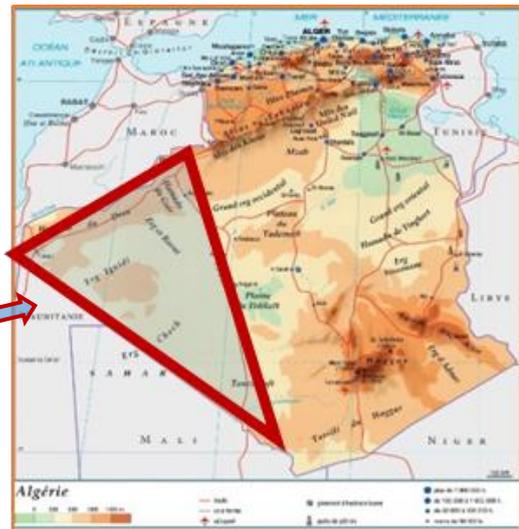
La Saoura constitue la partie occidentale du Sahara algérien, de 789 000 km<sup>2</sup> environ, de part et d'autre de l'oued qui la traverse, entre le grand Erg au nord et l'Erg Lghidi. Au sud se trouvent les oasis de Gourara et de Touat. Ses principales villes sont Béchar, Tindouf, Beni-Abbes, Timimoun et Adrar.



**Figure 3.1 :** Carte de l'Algérie

**Source :**

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Saoura#/media/File:R%C3%A9gion\\_de\\_la\\_Saoura.JPG](https://fr.wikipedia.org/wiki/Saoura#/media/File:R%C3%A9gion_de_la_Saoura.JPG)



**Figure 3.2 :** Carte de l'Algérie

**Source :** <https://www.actualitix.com/carte-de-l-algerie.html>

#### Étymologie et origine :

La région doit son nom à la vallée de l'oued Saoura qui est l'union de l'oued Guir et de l'oued Zouzfana.

#### III.1.1.2 Bref historique de la Saoura :<sup>55</sup>

- Autre fois appelée « département de la Saoura », fut un département français du Sahara créé le 7 août 1957 suite au démantèlement des Territoires du Sud.
- Ce département, d'une superficie de 789 660 km<sup>2</sup> pour une population de 166 124 habitants, recouvrait la majeure partie de l'ancien territoire d'Aïn Sefra, moins le secteur qui en était située au nord de l'Atlas saharien.
- Sa préfecture se situait à Colomb-Béchar. Le territoire était divisé en six arrondissements, dont les sous-préfectures étaient situées à Colomb-Béchar, Adrar, Béni Abbès, El Abiodh Sidi Cheikh, Timimoun et Tindouf.
- Le département de la Saoura fut de nouveau démantelé après l'indépendance de l'Algérie en plusieurs wilayas : Adrar (1974), Béchar (1974) et Tindouf (1984).

<sup>54</sup> <https://fr.wikipedia.org/wiki/Saoura>

<sup>55</sup> [https://fr.wikipedia.org/wiki/Département\\_de\\_la\\_Saoura](https://fr.wikipedia.org/wiki/Département_de_la_Saoura)

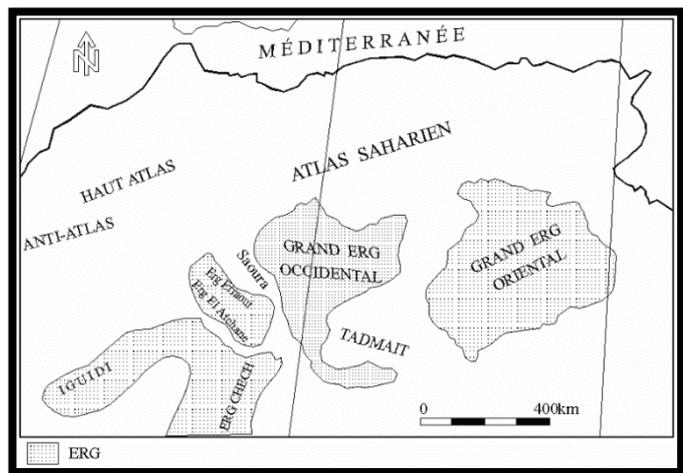
### III.1.1.3 Richesse du Saoura :

Carrefour des civilisations, trait de vie dans le Sahara, l'ancienne route du Soudan occidental borde une région magnifique, la vallée de l'oued Saoura, adossée au massif du Grand Erg occidental. Cet oued, un des plus importants du pays, est alimenté par des eaux de l'Atlas saharien et du Haut-Atlas marocain. Sa description par Ibn Khaldoun remonte au XIV<sup>e</sup> siècle.

D'ici, le paysage est d'une beauté à couper le souffle, les immenses dunes jaunes – jusqu'à 600 mètres de haut – semblent autant de vagues sculptées par le vent, en attente d'un improbable océan.<sup>56</sup>

#### a. Divers paysages du Saoura :<sup>57</sup>

**Les Ergs :** Véritable mer de sable de 80 000 km<sup>2</sup>, le Grand Erg occidental est le désert comme on l'imagine, immense et presque inhumain de beauté. Bordé par le M'zab à l'Est, la vallée de la Saoura à l'ouest, il fait figure de barrière infranchissable entre l'Atlas saharien et le plateau de Tadmaït au sud. Ce sable d'alluvions (non transporté par le vent) aurait commencé à s'accumuler au quaternaire, pour devenir aujourd'hui ces immenses dunes changeantes...<sup>58</sup>



**Figure 3.3 :** Situation des différents Ergs  
**Source :** Thèse MEBROUK Naima-

**Les Regs :** Les regs sont des surfaces sensiblement horizontales, recouvertes de débris généralement éolisés, à granulométrie variable. Le plus spectaculaire exemple de reg est certainement celui du Tanezrouft qui s'étend depuis le sud de Reggane jusqu'à l'Adrar des Iforas, juxte l'Ahnet et le Hoggar à l'Est, et se confond avec les sables de l'Erg Chech à l'Ouest. Il existe également un peu partout des regs de dimensions plus modestes, sur les surfaces lithologiques variées à tel point que l'on peut considérer le reg comme le type morphologique le plus fréquent au Sahara ; les regs sont appelés « serirs » au Nord Est du Hoggar et au Nord du Tibesti.

La granulométrie des regs est variable, mais elle correspond dans chaque cas à un équilibre entre l'ablation et l'apport éoliens. A la surface du reg, il y a des éléments figurés graveleux ou cailloutis plus abondants, qui protègent un substratum en général sableux ou alluvial et de texture plus fine.

**Les Hamadas du Sahara Nord Occidental :** A la surface des hamadas tertiaires, calcaréo-gréseuses, du Sahara Nord Occidental, un paysage varié est colonisé par une végétation permanente, essentiellement concentrée dans les Daïas et le long des vallées sèches qui relient des dépressions. Une végétation éphémère, à large répartition, est liée, comme partout au Sahara, à l'existence de précipitations. Au Sud, le plateau du Tidikelt

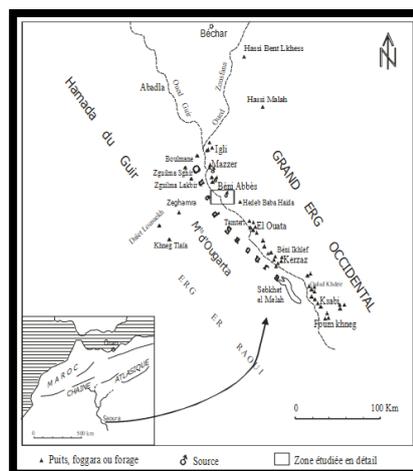
<sup>56</sup> <http://ont.dz/visiter-lalgerie/la-saoura/>

<sup>57</sup> Thèse MEBROUK Naima-Lila.pdf

<sup>58</sup> <http://ont.dz/visiter-lalgerie/la-saoura/>

d'âge Crétacé Inférieur, ne présente pas ces caractères à cause de sa nature lithologique argileuse et plus gréseuse différente.

**Les vallées et les sebkhas :** Bien que rarement parcourues par les crues, les vallées des grands oueds et leurs oueds abritent, sauf dans les territoires très arides, une végétation permanente, due à la persistance d'un inféro-flux, au sein des alluvions. Les Sebkhas, qui jalonnent le réseau hydrographique, sont lieu d'élection d'une végétation qui peut se maintenir grâce à l'existence d'une nappe salée à faible profondeur. Ces grands couloirs de végétation, en particulier celui de la Saoura et le Messaoud ont dû jouer, à toutes les époques du Quaternaire, un rôle essentiel dans les déplacements humains.



**Figure 3.4 :** Les vallées  
**Source :** Thèse MEBROUK Naima-Lila.pdf

**b. Les potentialités touristiques « Le Pôle Touristique d'Excellence Sud-Ouest (POTSO) Touat – Gourara » :**<sup>59</sup>

Le pôle touristique d'excellence Sud-Ouest "Touat – Gourara" route des ksours est constitué de deux wilayas à savoir : Adrar, Bechar

**Les sites d'intérêt touristique :** Bechar, Kenadza, Djorf Torba, Beni Ouenif, Taghit, Abadla, Beni Abbés, Moghrrar, Iqli, Kerzaz, Ouled Khouder, Foum El Kheneg.

**Les forces réelles du pôle touristique d'excellence SUD-OUEST TOUAT–Gourara :**

**Les atouts touristiques :** Gravures rupestres des régions, de Taghit et du Tiout. Sites paléontologiques de Naâma, Antique route du Soudan, qui longe le Grand Erg Occidental. Ksour et villages fortifiés de l'Atlas Saharien. Puits à balancier et foggaras. Patrimoine immatériel, constitué des traditions régionales (fantasia, ziyarates, offrandes...) et des traces de la présence dans la Saoura, d'illustres personnage contemporain, à l'instar de Ahmed Abderrahmane, fondateur de la mosquée El Attik de Kenadsa.

**Atouts culturels et cultuels :** Depuis des millénaires, les habitants du Sahara nous ont légué un patrimoine diversifié retraçant l'histoire de l'humanité révélé à travers :

- Des gravures et peintures rupestres
- Des matériaux néolithiques
- Des tombeaux préislamiques, tumulus et monuments funéraires

La civilisation musulmane a marqué l'architecture, le mode de vie et les arts populaires du Sahara.

**Les arts populaires :** L'avènement de l'islâm a enrichi le patrimoine populaire du Sahara chez les nomades et les ksourien :

<sup>59</sup> Livre 3 « Les sept pôles touristiques d'excellence (POT) »

Les multiples fêtes locales (Maoussim et ziyarates) constituent un composant du produit touristique propre au Sahara.

- Mawlid E'Nabaoui et S'boue (Beni Abbas et Timimoune),
- Mouassim de Taghit (Béchar).

### **Les vocations touristiques du pôle :**

- La Saoura se prête, tout aussi bien, à un tourisme de séjour, associé à des circuits courts, intégrant les différents sites touristiques du pôle. L'activité touristique peut s'étaler sur toute l'année, en s'articulant à riche agenda des fêtes et événements locaux.
- Comme le Touat-Gourara, ce pôle se prête à des activités de primo-découverte du désert, dans des conditions moins contraignantes (déplacements par autobus et en véhicule particulier...).

<b>Les vocations touristiques du pôle « d'Excellence Sud-Ouest »</b>	
<b>Principale</b>	Tourisme Culturel et de Découvertes.
<b>Secondaires</b>	Tourisme culturel et culturel. Tourisme de congrès et d'affaires. Tourisme sportif, de détente et de loisirs. Tourisme d'aventure. Tourisme scientifique. Tourisme cynégétique. Eco-tourisme. Agrotourisme. Tourisme de soins et de santé et la sablo-thérapie.

**Tableau 3.1:** Les vocations touristiques du pôle « D'excellence grand sud »  
Source : Etablie par l'auteur 2021

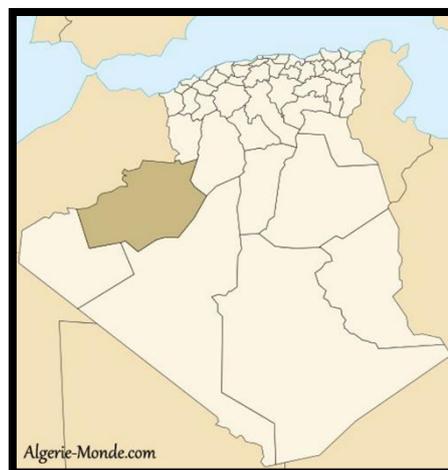
## **III.1.2 Présentation de la ville de Taghit:**

### **III.1.2.1 Situation et limites administratif :**

#### **Echelle régional :**

La wilaya de Béchar est considérée comme la plus grande wilaya du sud-ouest algérien située dans l'ouest du Sahara algérien. Elle correspond à une partie de l'ancien département de la Saoura dont elle était le chef-lieu, s'éloigne de 1 150 km au sud-ouest de la capitale Alger, et 852 km de la wilaya de Tindouf et à environ 80 km à l'ouest de la frontière marocaine<sup>60</sup>

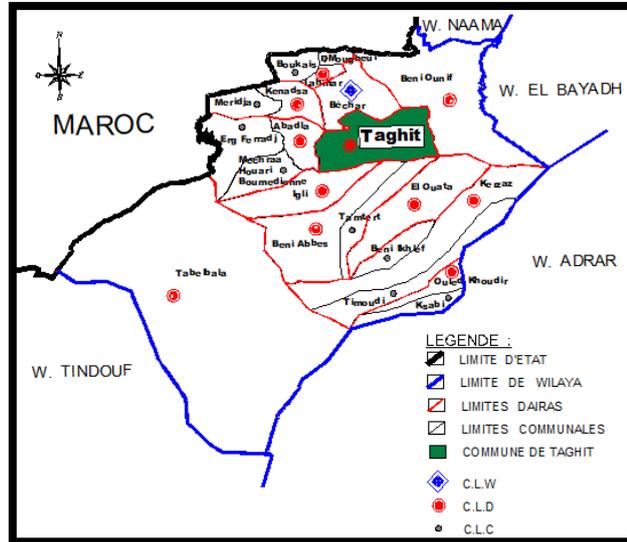
**Figure 3.5 :** situation de la ville de Béchar  
Source : <http://www.algerie-monde.com/wilayas/bechar/Lila.pdf>



<sup>60</sup> <https://fr.wikipedia.org/>

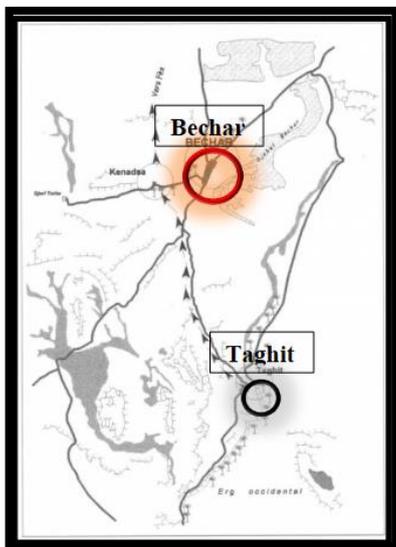
**Echelle communale :**

La ville de Taghit se situe en bordure ouest du Grand Erg Occidental (GEO), sur la rive gauche de la vallée de la Saoura et à 90 km au sud-ouest de la wilaya de Bechar. Sur une superficie de 8040 km<sup>2</sup>.

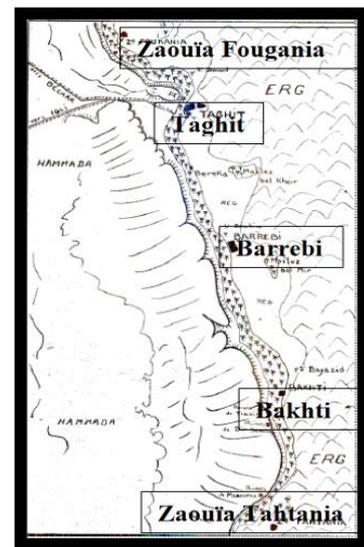


**Figure 3.6 :** situation de la commune de Taghit au sein de la wilaya de Bechar  
Source : S.D.A.T

Le site de TAGHIT, regroupe différents paysages typiques des régions arides tels que : les ergs (ou amas dunaires), les regs caillouteux et plats, les hamadas aux dalles de pierres, les nebkhas ou micro dépressions, les lits d’oueds, et une palmeraie longeant oued Zouzfana et le GEO sur une distance de 18 km abritant de nombreuses variétés de palmiers.<sup>61</sup> L’oasis de Taghit s’étale sur une quinzaine de Km. Elle est composée de cinq agglomérations ; **Zaouïa Fougania** au nord, **Taghit**, **Barrebi**, **Bakhti** et enfin **Zaouïa Tahtania** au sud.<sup>62</sup>



**Figure 3.7 :** carte de situation de taghit  
Source : <http://books.openedition.org/editions-cnrs/90>



**Figure 3.8 :** carte de taghit  
Source : Centre de recherche scientifique et technique sur les régions arides,

<sup>61</sup> Ministère de l’agriculture et du développement rural, Direction générale des forêts, Conservation des forêts de la wilaya de Bechar. Fiche technique de la palmeraie de taghit

<sup>62</sup> Centre de recherche scientifique et technique sur les régions arides, 2005, Savoirs et savoir-faire et leurs impacts sur la valorisation et la gestion durable des ressources

### Les limites de la ville :

-La commune de TAGHIT est limitée :

- ✓ AU Nord par : les communes de BECHAR et de BENI OUNIF.
- ✓ Au Sud par : les communes de IGLI, de TAMTERT et de BENI ABBES.
- ✓ A L'Est par : la commune de BENI OUNIF.
- ✓ A L'Ouest par : la commune de ABADLA.

### III.1.2.2 Accessibilités : <sup>63</sup>

Elle est matérialisée par :

- **La route nationale n°6b** : elle a une importance régionale, relié à la route nationale n°6 et traverse le territoire de la commune de TAGHIT sur une distance de 88.8 km, il relie la wilaya EL BAYEDH au Nord et la commune de IGLI au Sud
- **La route nationale n°110** : assure l'articulation de l'agglomération chef-lieu avec le territoire Du chef-lieu de wilaya de BECHAR en passant par aussi par les agglomérations secondaires « BRIKA, BERRIBI, BAKHTI & ZAOUIA TAHTANIA ».
- **Les pistes** peuvent assurer aussi les liaisons entre les zones urbaines telles que les agglomérations et la zone épars.

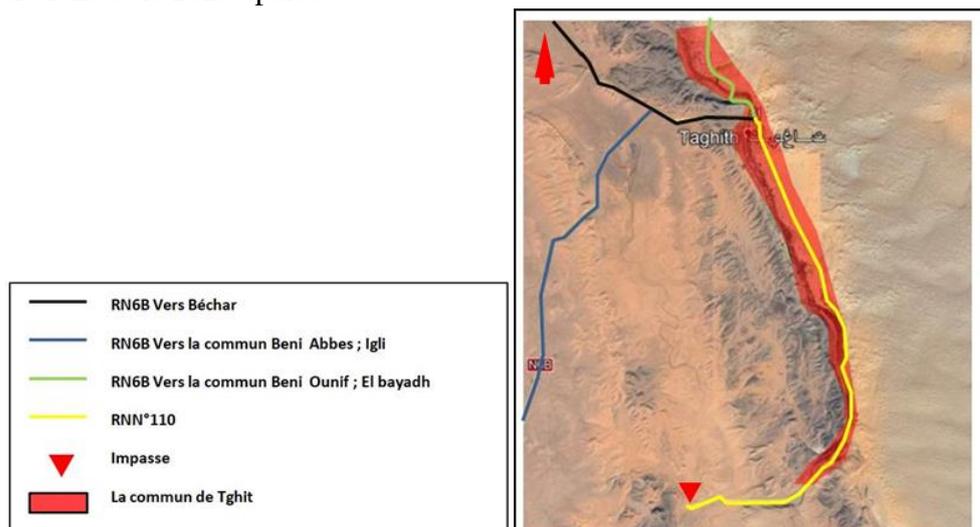


Figure 3.9 : Carte d'accessibilité à Taghit

Source : Google map / Modifications : auteurs / année : 2021

### III.1.2.3 Caractéristiques climatiques :

La climatologie de Taghit est celle de la zone du Sahara. Elle est désertique, appartient au domaine bioclimatique aride, caractérisé par un été chaud et sec et un hiver tempéré ou doux avec des nuits froides.

Nous signalons que par manque des données climatiques sur la zone de Taghit, nous avons été amené à étudier les données de la station la plus proche à la zone, celle de la station de Bechar en prend en considération la situation, l'exposition, le degré d'urbanisation des deux sites.

### ☀ L'ensoleillement :<sup>64</sup>

<sup>63</sup> Révision du P.D.A.U de la commune de TAGHIT

<sup>64</sup> WWW.CLIMATE-DATA.ORG,

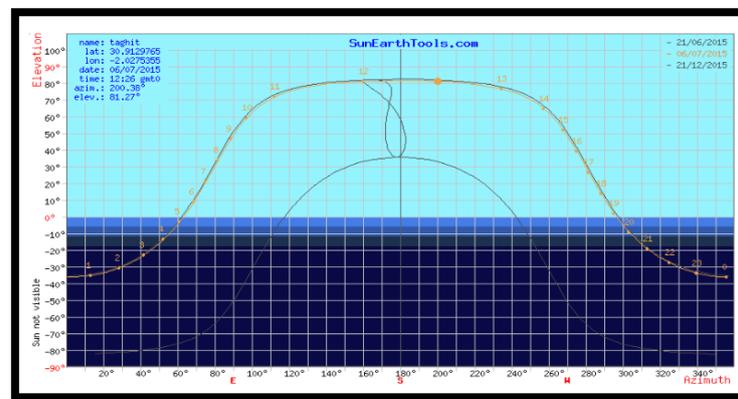
•En été :

Au mois de juin les conditions d'expositions au rayonnement solaire du site sont particulièrement importantes et longues pour une durée totale par jour pouvant atteindre les 14 heures d'exposition, c'est donc important d'avoir une bonne protection de type brise soleil dans la conception de l'équipement d'habitation ou de service.

À midi l'Azimut du soleil se trouve au Sud, ce qui privilégie une protection optimale sur les façades orientées dans cette direction.

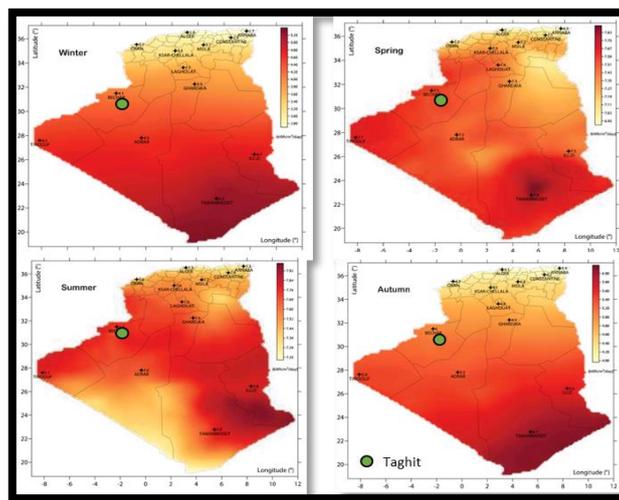
•En hiver :

Au mois de janvier les conditions d'expositions au rayonnement solaire du site sont moindres en comparaison avec les saisons chaudes pour une durée totale par jour pouvant atteindre les 10 heures d'exposition, la solution de brise soleil est toujours nécessaire compte tenu du manque d'ombrage sur le site et au climat de la région. À midi l'Azimut du soleil se trouve au Sud, ce qui privilégie une protection optimale sur les façades orientées dans cette direction.



**Figure 3.10 :** diagramme de course du soleil.  
Source : WWW.CLIMATE-DATA.ORG

➤ Taghit offre une moyenne énergétique de 6 (kWh/m<sup>2</sup>/jour).<sup>65</sup>



**Figure 3.11 :** Carte de l'irradiation globale par saison.  
Source : Algerian Renewable Resource Atlas

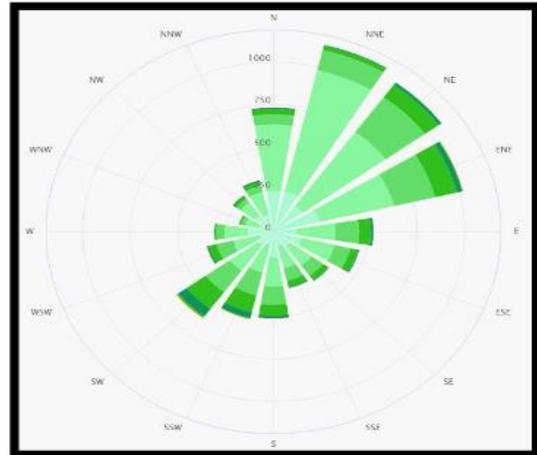
<sup>65</sup> Algerian Renewable Resource Atlas

### ✚ Les vents :

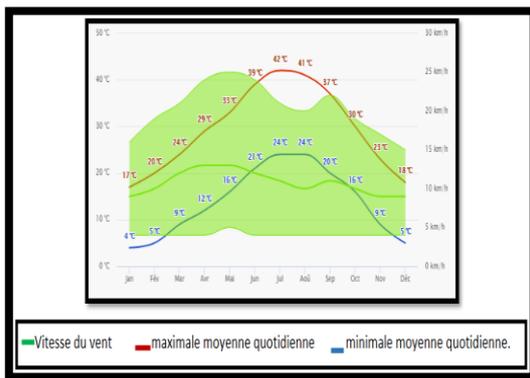
Il n'y a pas de désert sans vents. Le vent est le facteur principal de la topographie désertique. Pendant certaines périodes de l'année, en général en mai et avril, on assiste au Sahara à de véritables tempêtes de sable. Des trompes de sable se déplacent avec violence atteignant plusieurs centaines de mètres de haut. L'obscurité règne et toute activité cesse. Ces phénomènes peuvent durer jusqu'à trois jours et plus, avec cependant une accalmie durant la nuit.<sup>66</sup>

-A Taghit Le graphe de la vitesse du vent montre que la plus grande vitesse est durant les mois de mai et Avril (le printemps) par 14 à 25 km/h -La vitesse minimale du vent 4 km/h.

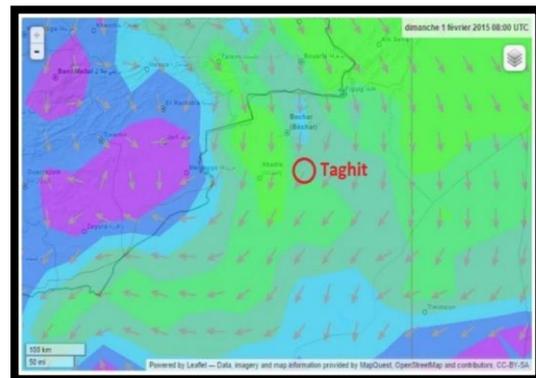
-Les vents qui prédominent à taghit sont de direction Nord-Est avec des vitesses qui varient entre 4 et 25 km/h.



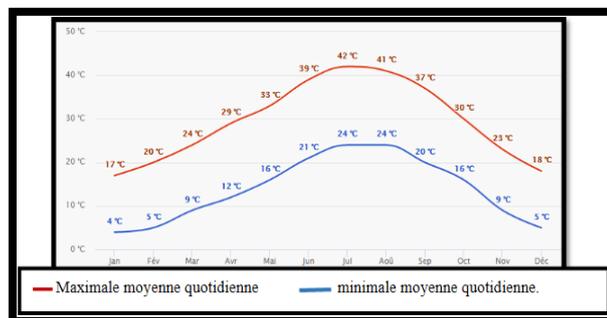
**Figure 3.12 :** rose des vents.  
Source : <http://www.meteoblue.com>



**Figure 3.13 :** IMAGE DE LA COURSE DU VENT SUR LE SECTEUR DE BECHAR.  
Source : [WWW.METEOVISTA.BE](http://WWW.METEOVISTA.BE)



**Figure 3.14 :** graphe des vents.  
Source : <http://www.meteoblue.com>



**Figure 3.15 :** graphe des températures moyennes.  
Source : <http://www.meteoblue.com>

<sup>66</sup> Chabi, Mohammed, 2009. Etude bioclimatique du logement social-participatif de la vallée du m'Zab : cas du ksar de Tafilelt. [En ligne]. Thèse de magister en architecture. Tizi-Ouzou: université mouloud Mammeri Tizi-Ouzou.

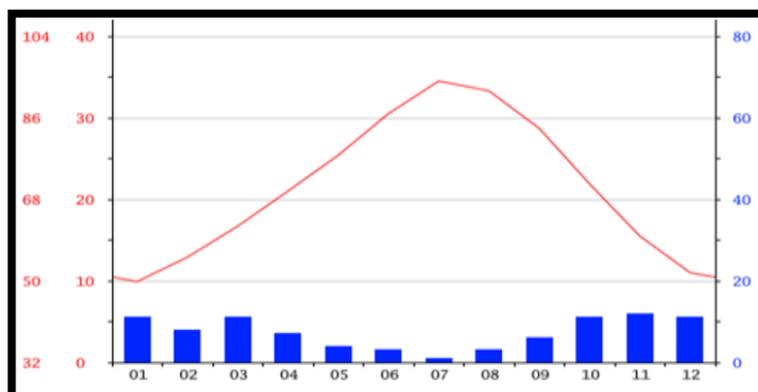
### ✚ Les températures :

Les données récoltées sur les températures moyennes de chaque mois de l'année prouvent que la température à Taghit peut atteindre des pics de 35° en saison chaude. La température n'est jamais inférieure à 20° en journée, cependant les températures peuvent chuter brutalement en soirée durant la saison d'hiver et ce à cause de l'altitude.<sup>67</sup>

### ✚ L'humidité :

On remarque qu'au niveau de la ville de Taghit on a des hivers très humides et des étés secs,

Pouvant atteindre un taux de 40 % d'humidité dans l'air en hiver et descendre à 10 % en été.<sup>68</sup>

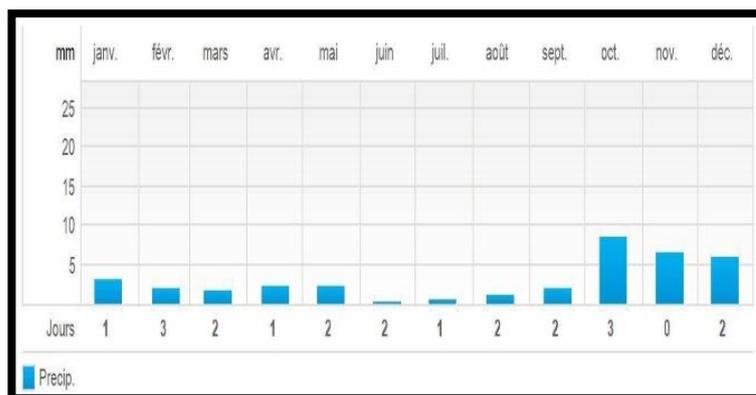


**Diagramme 3.1 : TEMPERATURE A TAGHIT.**

Source : WWW.CLIMATE-DATA.ORG

### ✚ Précipitations :

On observe que les précipitations dans la région sont très faibles, ce qui donne encore plus d'importance à la bonne gestion de l'eau et à l'importance de concevoir un équipement qui soit le moins gourmand eau possible et ce en adaptant les sanitaires et les locaux techniques.<sup>69</sup>



**Figure 3.17 : Précipitations mensuel de TAGHIT.**

Source : WWW.CLIMATE-DATA.ORG

### ✚ Synthèse des caractéristiques climatiques :

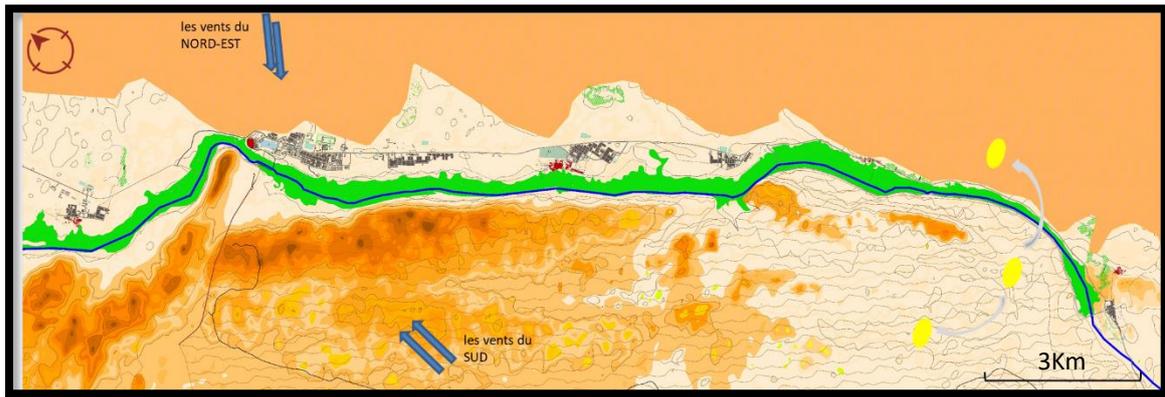
Le climat de taghit est :

- ✓Très dure, surtout en été, à cause du rayonnement solaire intense, avec des températures Très élevées.
- ✓Un climat trop sec.
- ✓Une précipitation presque rare.
- ✓Un grand écart entre la température maximale et minimale journalière

<sup>67</sup> WWW.CLIMATE-DATA.ORG, SITE INTERNET SUR LE CLIMAT MONDIAL

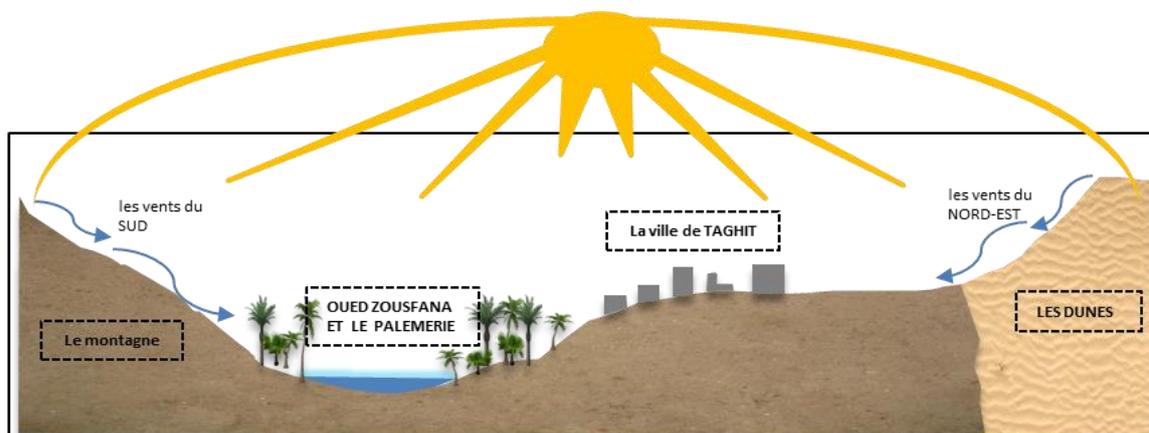
<sup>68</sup> IDEM

<sup>69</sup> WWW.CLIMATE-DATA.ORG,



**Figure 3.18 :** Carte de Synthèse des caractéristiques climatiques de la ville de Taghit

Source : Etablie par l'auteur 2021



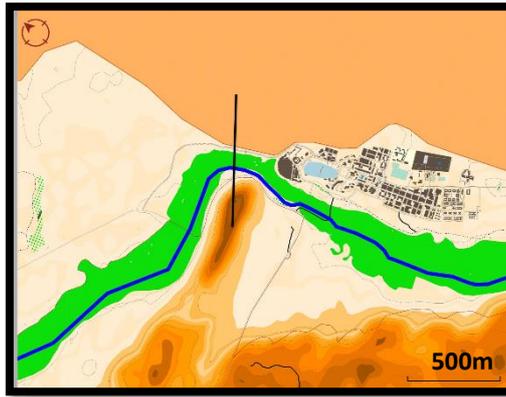
**Figure 3.19 :** Coupe schématique de Synthèse des caractéristiques climatiques de la ville de TAGHIT

Source : Etablie par l'auteur 2021

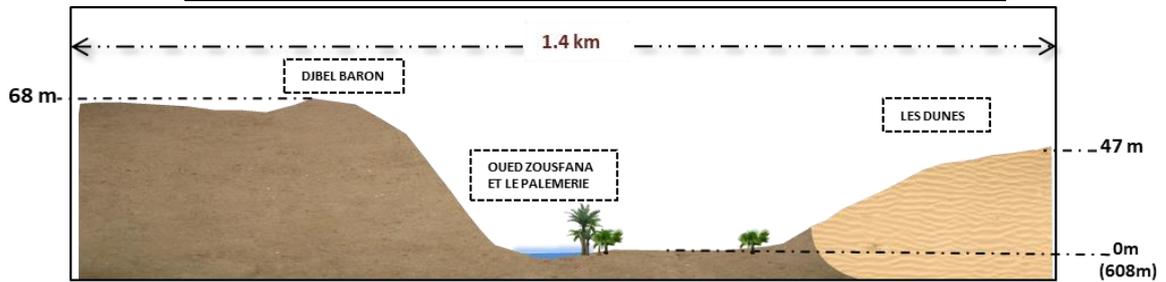
### III.1.2.4 Caractéristiques naturel de la ville de Taghit :

#### a. Topographie de la ville :

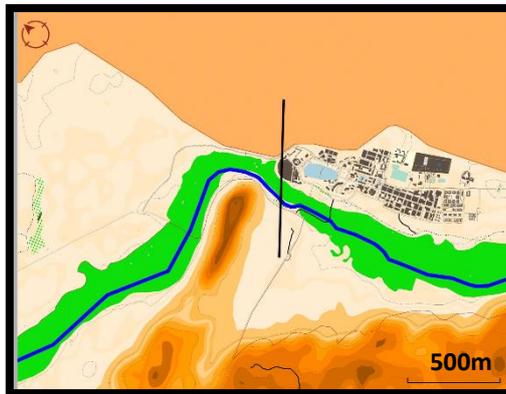
La ville se compose de deux entités topographiques à l'Est et à l'Ouest, représentant les deux principaux reliefs de la région avec : -La montagne de Baroun à l'Ouest, -La Grande dune à l'Est, Les deux reliefs culminent à 720 m d'altitude par l'effet du couloir de vent, qui se trouve entre eux.



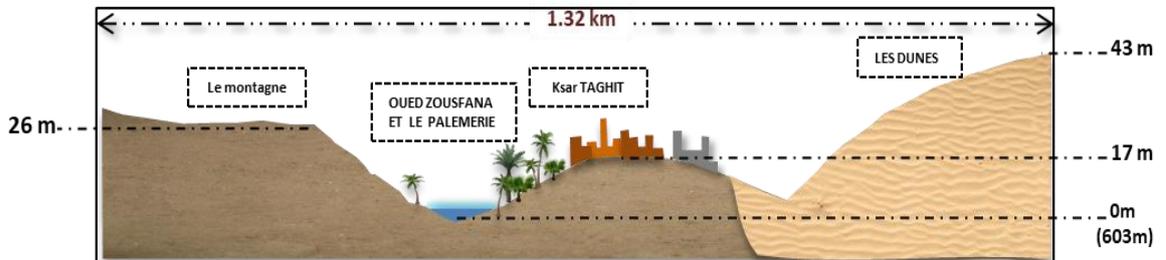
**Figure 3.20 :** Carte Topographique de la ville de Taghit  
**Source :** Modification auteur 2021 sur base image openstreetmap



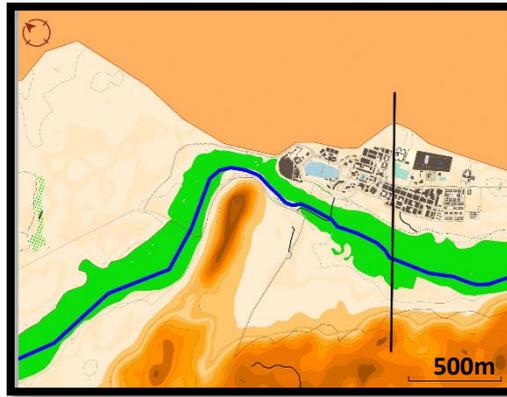
**Figure 3.21 :** Coupe schématique de DJBEL BARON de TAGHIT  
**Source :** Etablie par l'auteur 2021



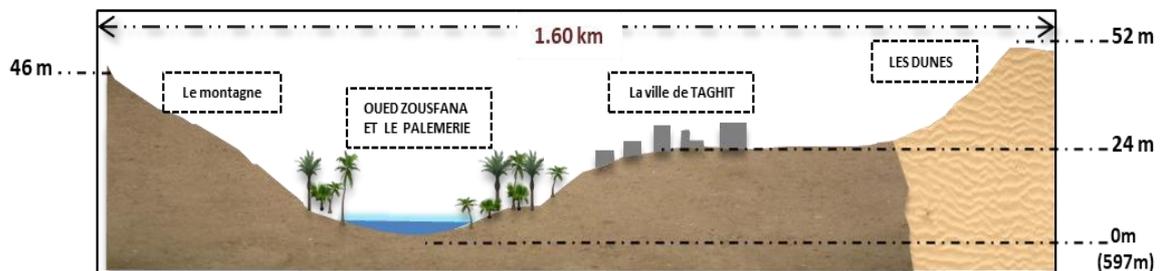
**Figure 3.22 :** Carte Topographique de la ville de Taghit  
**Source :** Modification auteur 2021 sur base image openstreetmap



**Figure 3.23 :** Coupe schématique de Ksar TAGHIT  
**Source :** Etablie par l'auteur 2021



**Figure 3.24 :** Carte Topographique de la ville de Taghit  
**Source :** Modification auteur 2021 sur base image openstreetmap



**Figure 3.25 :** Coupe schématique de la ville de TAGHIT  
**Source :** Etablie par l'auteur 2021

### **b. Géomorphologie de la ville :<sup>70</sup>**

L'espace communal de TAGHIT est caractérisée par un relief varié dont les formes dominantes sont :

#### **La vallée de l'oued Zousfana :**

Elle s'intercale entre une série de chaînes appalachiennes à l'Ouest et l'Erg Occidental à l'Est.

Elle présente une succession d'épisodes de creusement de remblaiement et d'accumulation. L'oued décrit autour de djebel Guettera et Roknet el Adjedj un méandre divagant très prononcé, le rayon de courbure excède 500m, et devient très encaissé à partir de la localité de Zaouïa El Fougania.

A l'origine de chaque bassin structural s'étale un vaste champ d'épandage. Ces terrains s'étendent aux pieds de Djebel Guettara et Roknet El Adjedj (l'Aouina).

Après chaque crue la vallée présente un paysage totalement chambardé. Les pluies brutales sont dévastatrices et ont une action sur le milieu physique, érosion, remblaiement axial du lit.

#### **La zone Montagneuse (djebels) :**

La commune de Taghit est caractérisée par trois ensembles de relief montagneux et quelques monts isolés. L'individualité de chacun d'eux est bien soulignée à la fois par l'orientation et par la différence d'altitude.

Le premier ensemble est formé par les Djebels Cheikh Ben Amar (857m) -Es Sameh (897m) -Loucha (834m) -Meharez Es Sghir (840m) -Meharez El kbir (843m) et El Oubeur (998m). La deuxième chaîne composée par djebels arhlal (904m), el moungar (899m) et baroun, domine la rive droite de l'oued Zousfana.

<sup>70</sup> Révision du P.D.A.U de la commune de TAGHIT

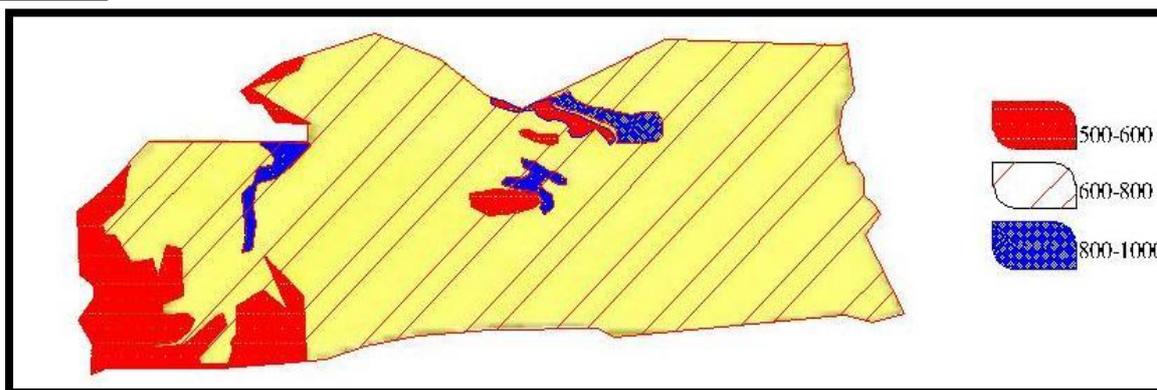
Le troisième ensemble de direction Ouest Est englobe Djebel Menaguer (708m), Taoudrara kahla.

**Le grand Erg Occidentale :**

Vaste massifs de dunes de sables couvrant une grande étendue du territoire de la commune de Taghit .il s’agit d’accumulations de sables déposés pendant les époques pluvieuses du quaternaire ou des époques plus anciennes.

Les dunes de Taghit sont stables, mais le vent érode, transporte et accumule le sable en surface et forme des dunes élémentaires occupant des espaces non ensablés auparavant.

**DISTRIBUTION DES CLASSES D’ALTITUDES AU SEIN DE LA ZONE DE Taghit :**



commune	Superficie total (Km <sup>2</sup> )	Classe d’altitude		
		500-600	600-800	800-1000
		%	%	%
TAGHIT	8 040	14.9	80	5.1

**c. Contraintes naturel :<sup>71</sup>**

**✚ Séismicité et risque sismique :**

D’après le document réglementaire D.T.R.- B.C.-48 concernant les règles parasismiques algériennes R.P.A (édition 99) modifié et complété après le séisme du 21 Mai 2003, élaboré par le CGS (Centre National de Recherche Appliquée en Génie Parasismique) le territoire national est divisé en cinq (05) zones de sismicité croissante, c’est à dire :

- Zone 0 : sismicité négligeable.
- Zone I : sismicité faible.
- Zone IIa : sismicité moyenne.
- Zone IIb : sismicité moyenne.
- Zone III : sismicité élevée.

La règle parasismique algérienne classe la wilaya de Bechar dans la zone de risque zéro, sismicité négligeable, non sismique. A ce jour, aucun tremblement de terre n’a d’ailleurs été enregistré dans la région.

**d. Hydrogéologie de la ville :<sup>72</sup>**

L’extrême variété morphologique entraîne une grande complexité du réseau hydrographique. Il existe un lien évident entre l’intensité et l’irrégularité des pluies, le débit

<sup>71</sup> Révision du P.D.A.U de la commune de TAGHIT 2021

<sup>72</sup> Révision du P.D.A.U de la commune de TAGHIT 2021

et le régime des Oueds. Les lits sont à sec la plupart du temps, ou parcourus par des crues violentes et abondantes.

**Les oueds :**

- L'oued zousfana
- Oued Bseilat
- Oued el kheoua
- Oued menouarar

**Les dépressions :**

Les eaux de ruissellement empruntent les lits des oueds, s'étalent parfois dans les accumulations dunaires et les zones d'épandage, ou se rassemblent dans des dépressions (dayats-rhedirs-garas-etc....).

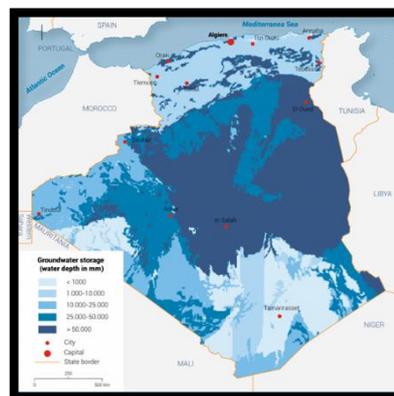
**Les crues :**

C'est au cours des mois d'avril, octobre, novembre et décembre que les crues sont les plus fréquentes (presque tous les deux ans).

Les crues de l'oued Zousfana à hauteur de Béni Ounif surviennent en moyenne quatre fois par an.

**Les nappes souterraines :**

Situé dans une zone riche en eau (oued ZOUZFANA, un lac situé entre Lala tlemcen et Zaouia tahtania et les oasis). Les nappes souterraines de Taghit caractérisées par une profondeur de 25 m jusqu'à 50 m.



**Figure 3.26 :** les nappes souterraines dans l'Algérie  
**Source :**  
<https://water.fanack.com/algeria/water-resources/>

**III.1.2.5 Les écosystèmes de la ville de Taghit :**

La flore et la faune ont été décrites dans l'étude préalable au classement de l'aire protégée Taghit-Guir. 163 espèces végétales, dont 30 sont endémiques, ont été identifiées. Les espèces végétales et animales les plus remarquables sont reportées dans le tableau : <sup>73</sup>

Flore	Faune			
	Mammifères	Reptiles	Oiseaux	
<b>Acacia raddiana,</b> <b>Rétama retam, Rhus trispartitam,</b> <b>Anvillea raddiata,</b> <b>Bubonium,</b> <b>graveolens,</b> <b>Artemisia herba alba, Launaea arborea, Zilla macroptera,</b> <b>Panicum turgidum,</b> <b>Aristida pungens</b> <b>Gymnocarpos decander</b> <b>Warionia Saharae</b>	Fennec, Gazelle dorcas, Gazelle leptocère, Renard, Mouflon à Manchette, Lièvre, Chacal, Porc épic, Chat de sable, Hérisson.	Fouette queue Varan du désert.	Oie cendré, Tadorne Casarca, héron cendré, Poule d'eau, Martin pêcheur, Traquet à tête blanche, Sirli du désert, Pie grièche, Goche vis huppé.	Pouilot, Tourterelle des bois, Outarde houbara, Pigeon biset, Vautour fauve, Epervier, Buse, Caille des blés.

**Tableau 3.2:** Eléments de biodiversité dans le site de Taghit  
**Source :** conservation des forêts de la wilaya de Béchar-Etablie par l'auteur 2021-

<sup>73</sup> <http://documents.worldbank.org/>

### III.1.2.6 Les potentialités de la ville de Taghit :<sup>74</sup>

#### a. Potentiel touristique :

La commune de TAGHIT se distingue par son attrait touristique lié aussi bien à une diversification richement fournie. Les atouts qu'elle réunit lui imposent une place de choix dans le contexte d'un tourisme national compétitif.

Les ères géologiques, et l'impact de plusieurs civilisations et cultures ont déterminé d'énormes potentialités touristiques naturelles que culturelles répartir en nombreux sites.

Les splendeurs des paysages (dunes de sables, plan d'eau, palmeraie, patrimoine cynégétique) et la richesse des œuvres laissées par les hommes de la préhistoire (gravures rupestres, ksour etc...) font l'orgueil de TAGHIT.

#### a.1 Potentialités touristiques culturelles :

##### ❖ Gravures et peinture rupestres :

C'est dans les voies de passage naturel, aux alentours de sources et d'anciens points d'eaux, qu'on trouve les gravures. La vallée de ZOUSFANA, est sur bord escarpé de la falaise dominant la rive droite de 50 à 60m, était le lieu privilégié qui a retenu les graveurs. Un langage fait d'images d'hommes, d'animaux, et des signes que d'anciennes populations laissèrent.

- **Station da ZAOUIA TAHTANIA** : Irhoua Amrouche principale station de la région et là plus anciennement repérée au Sahara 1902. Station située à 5 km en aval de l'agglomération de ZAOUIA TAHTANIA, à proximité immédiate d'oued Amrouche petit affluent de l'oued ZOUSFANA. Station très riche, plus de 70 gravures isolées ou participées à des compositions, les unes étroitement groupées, notamment sur un bloc exposé aux regards.
- **Station BARREBI** : L'isolement de ce site a permis la conservation des figures couvrant les hauteurs de la falaise dominant la rive droite de l'Oued ZOUSFANA. Ces gravures de petites dimensions présentent des dessins tantôt isolés ou groupés en petit nombre.
- **Station de HASSI EL AOUEDJ et HASSI BOUROUIS** : ces deux stations à accès très difficiles, sont situées sur la rive droite de l'oued ZOUSFANA. Actuellement les gravures rupestres sont menacées par une double action : humain et naturelle.



**Figure 3.27** : Gravure rupestre Taghit Bechar  
Source : Urbab Blida document 2021



**Figure 3.28** : Gravure rupestre Taghit Bechar  
Source : Urbab Blida document 2021

##### ❖ Ksour :

<sup>74</sup> Révision du P.D.A.U de la commune de TAGHIT 2021

En effet, la présence humaine sur le territoire de la commune de Taghit et le sud en général, remonte à des temps très anciens, comme en témoigne les ruines des ksour antiques jouxtant, les zaouïas, les palmeraies avec leurs jardins potagers et la source d'eau. Mais, aussi et surtout, profitant d'un site stratégique fortifié naturellement et à l'abri des inondations des cours d'eau.

Les ksour sont composés d'habitat compact et fortifié, épousant la morphologie du site où la circulation interne est assurée par des « droub ».

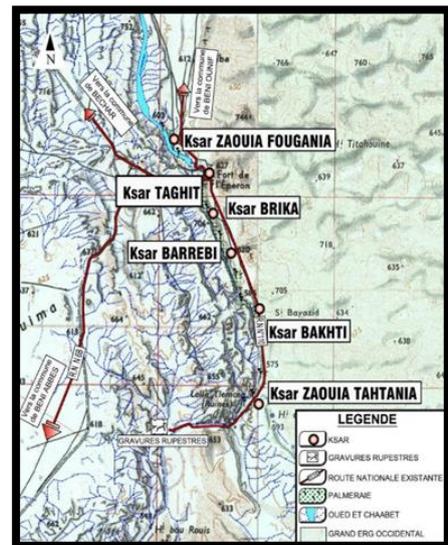
Ils sont, dotés d'une mosquée caractérisée par la singularité de son minaret et d'une zaouïa qui jouent le rôle de véritables écoles où les adeptes sont initiés aux principes de l'enseignement religieux. A la tête de chacune de ces zaouïas un saint homme qui est, généralement, à l'origine de l'édification du Ksar. C'est pourquoi la quasi-totalité, des ksour sont mitoyens de tombes ou de mausolées de ces hommes.

Toutes les fonctions humaines étaient organisées autour du ksar : l'enseignement, les activités agricoles et artisanales ainsi le commerce.

Ksour construit en briques de terre crue, situés sur la rive gauche de l'oued ZOUSFANA. Ces ksour sont caractérisés par ces ruelles étroites et partiellement couvertes.

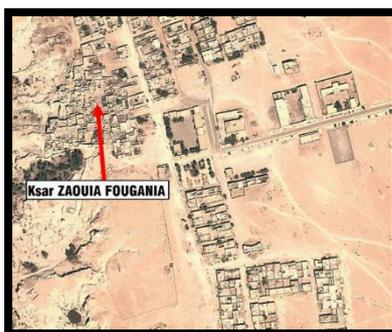
Taghit A été peuplée depuis plus de 10 siècles, cette oasis comporte six ksour dont ksar Barrebie est le plus ancien entre eux (ksar Bakhti, ksar Brika, ksar Zaouia Tahtania, Ksar Zaouia Fougania, et Ksar Taghit).

Les cinq ksour (ksar Bakhti, ksar Brika, ksar Zaouia Tahtania, Ksar Zaouia Fougania, et Ksar Barrebie) en état de ruine et ksar de taghit a été touché par le processus de restauration qui est classé dans le patrimoine national selon l'arrêté ministériel en date du 11/03/1999 dans le Journal officiel n°88.



**Figure 3.29 :** Plan de situation des ksour de Taghit

Source : Urbab Blida document 2021



**Figure 3.30 :** Plan de situation de Ksar Zaouia Fougania  
Source : Urbab Blida



**Figure 3.31 :** Plan de situation de Ksar de Taghit  
Source : Urbab Blida document 2021



**Figure 3.32 :** Plan de situation de Ksar de Brika  
Source : Urbab Blida document 2021



**Figure 3.33 :** Plan de situation de Ksar de Bakhti  
**Source :** Urbab Blida document 2021



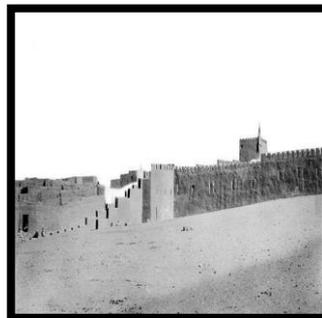
**Figure 3.34 :** Plan de situation de Ksar de Zaouia Tahtania  
**Source :** Urbab Blida document 2021



**Figure 3.35 :** Plan de situation de Ksar de Barrebi  
**Source :** Urbab Blida document 2021

### ❖ Fort de l'Eperon à TAGHIT :

Ouvrage édifié le mois de juin 1900 par le commandant Brundsaux ; actuellement il est dans un état précaire.



**Figure 3.36 :** Fort de l'Eperon à Taghit  
**Source :** french-blockhouses-africa.pdf

### ❖ Folklore :

Bien que le folklore représente un ensemble de traditions et de coutumes relative à la culture de la région notamment à l'occasion de fêtes ou d'évènements marquants, ce dernier se pratique en partie en plein air et dans la rue ce qui en fait une des curiosités de tout visiteur notamment étranger.

L'un des évènements les plus en vue ces dernières années est le Moussem de TAGHIT. C'est la célébration de la récolte des dattes qui durs quelques jours où d'autres manifestations sont organisés pour amplifier l'évènement.



**Figure 3.37 :** la fête du mouloud  
**Source :** <http://www.huffpostmaghreb.com>

### ❖ Artisanat :

Tissage de certaines familles et vannerie sont les seules activités artisanales qui survivent d'une multitude d'activités connues auparavant telles que l'extraction de la poudre pour munition, la ferronnerie, la poterie.

D'autres potentialités culturelles existent dans la commune de TAGHIT tel que :

- Les salles où sont conservés des objets de collection d'intérêt touristique
- Gastronomie



**Figure 3.38 :** produit artisanal

Source : <http://niarunblog.unblog.fr/lartisanat-en-algerie/>

### ❖ Art Culinaire :

Dominé par le couscous et le méchoui auxquels s'ajoutent des spécificités locales : Chakhchoukha, Doubara, Mardoud, Imakhtouma, Banafa, Melfouf, Tagela ...



**Figure 3.39 :** le pain traditionnel

Source : <http://www.tripadvisor.fr>

### ❖ Bain de sable :

À la fin du printemps et en début d'automne, l'oasis de taghit reçoit de nombreux visiteurs venant parfois des wilayas du nord pour faire un tourisme particulier : il s'agit de curistes en quête de soin pour leurs rhumatismes et autres maladies articulaires par des bains de sable chaud.<sup>75</sup>



**Figure 3.40 :** bain de sable

Source : <http://www.traveller.com>

<sup>75</sup> <http://www.tourismebechar08.eb2a.com/page3.html?i=1>

## a.2 Potentialités touristiques naturelles :

### ❖ Dunes de sable :

Interminables étendue de sable et infranchissables. Diverses formes morphologiques caractérisent le paysage dunaire, Ghourds, Negsem, Draas, dont le profil granulométrique et en lui-même composé variables selon la forme et le lieu.



**Figure 3.41 :** Les dunes et la palmerie Taghit Bechar  
**Source :** Net Skycam Algeria

### ❖ Djebels :

Les plus illustratifs sont djebels Loucha (834m), Guettara (1060m), Meharez El Kbir (848m), Meharez El Es Seghir (840m), Touchara Beida, Chabet Oubeur (992m) El Monguar (781m) et Fom Es Sba.

### ❖ Potentialités agricole :

L'agriculture dans la commune de TAGHIT présente toutes les caractéristiques d'une agriculture saharienne liée essentiellement à la présence de l'eau.

Le potentiel agricole de la commune de TAGHIT est caractérisé d'une manière générale par les espaces ouasissienne liée essentiellement à la présence de l'eau et le micro climat favorable et qui représente des espaces très localisés mais d'une importance vitale pour les habitants de la commune et aussi par les périmètres de mise en valeur délimités dans le cadre de l'A.P.F.A.

### ❖ Palmeraie :

Etendue de plus de 100 000 palmiers dattiers qui longe la vallée de l'oued Zousfana sur 16km de long à partir de ZAOUIA FOUGANIA à ZAOUIA TAHTANIA en passant par toutes les localités de la commune, et qui représente un patrimoine vivant qui résiste efficacement aux aléas de la nature et de l'homme. Il est aussi l'une des composantes du paysage féérique qu'offre le site de TAGHIT, d'où son intérêt pour le tourisme. En effet des visites guidées peuvent être menées dans la palmeraie avec des pauses ou arrêts plus ou moins longs pour faire profiter le visiteur du microclimat et même des fruits naturels du palmier durant la période des cueillettes. D'autres petites palmeraies existent sur le territoire de la commune.



**Figure 3.42** : Palmeraie Taghit Bechar  
Source : U.R.B.A. Blida



**Figure 3.43** : Palmeraie Taghit Bechar  
Source : U.R.B.A. Blida

## b. Synthèse :

POTENTIALITÉS	ACTIONS
<b>Les ksour en ruine</b>	-Encourager des études de différentes disciplines (histoire, archéologie, etc.) Engager des travaux de restauration avant que la désagrégation de ses vestiges devienne totale et irréversible. Confier à une équipe pluridisciplinaire (architectes, anthropologues, informaticiens...) la reconstitution des ksour en images virtuelles. Ouverture d'un site internet. -Protection contre l'ensablement.
<b>Les ksour contemporaines</b>	La réoccupation des lieux par les habitants dans le cadre de développement de produits touristiques attrayants. On peut citer à titre d'exemple, les concepts du « tourisme chez l'habitant » ou « l'architourisme » qui attire de jeunes architectes à l'étude de l'habitat traditionnel. Des conventions peuvent par exemple lier les associations intéressées à certaines écoles d'architecture.
<b>Quelques stations dans l'histoire de la Colonisation Française</b>	Intégrer ces monuments et ces lieux dans un circuit touristique à étudier selon les attentes des touristes.
<b>La flore et la faune</b>	Réaliser une station d'épuration des eaux usées pour éviter la pollution complète de l'Oasis. Développer le sens de la sauvegarde de la nature. Inclure la palmeraie dans les itinéraires des circuits touristiques. Réaliser des réserves naturelles et des constructions pour abriter les animaux
<b>les dunes de sables du grand erg occidental</b>	Assurer la propreté des dunes et des alentours. Faire respecter les règles d'urbanisme spécifiques à la région, afin de lui maintenir son cachet architectural et délimiter les

	périmètres d'urbanisation autour des curiosités naturelles et culturelles. Sauvegarder les chances d'un développement touristique futur qui ne saurait tarder, à la hauteur des potentialités de cette localité et à la hauteur des ambitions et des qualités humaines de sa population.
<b>Artisanal</b>	Ces artisans ont besoin d'une initiation aux techniques de gestion et de commercialisation. Une formation peut être assurée par les maîtres artisans pour transmettre le savoir. La construction d'un four pour la poterie encouragera les artisans à produire plus et de meilleures qualités. Le mode de gestion du four pourrait se faire sous l'égide d'une association ou dans le cadre d'une coopérative
<b>Art culinaire</b>	Réaliser un centre de dégustation de la cuisine locale qu'on ne découvre en fait que lorsque les habitants vous invitent dans leur élan de convivialité. Cela peut constituer une source de revenus particulièrement pour les femmes.
<b>Les nappes souterraines</b>	Préserver la propreté des lieux, par des actions de sensibilisation des guides locaux et des touristes. Procéder à des analyses régulières de la qualité de l'eau de ces nappes.
<b>Gravures et peinture rupestres</b>	A inclure dans les circuits touristiques. Ouverture de chantiers de fouilles.
<b>Energie renouvelable</b>	Réaliser des écoles et des ateliers pour encourager les études sur les différentes énergies et afin de réaliser des stations énergétiques (énergie éolienne, station biomasse, champ de production d'énergie solaire).

**Tableau 3.3** : les actions au niveau de la commune de Taghit  
Source : Révision du P.D.A.U de la commune de TAGHIT 2021

### III.1.2.7 Le contexte démographique de la ville de Taghit :

La commune de Taghit s'étale sur une superficie de **8 040 km<sup>2</sup>** et d'une population de **6 317 habitants**.<sup>76</sup>

Commune	Dispersion	Population	
		Nombre	Pourcentage %
TAGHIT	A.C.L de TAGHIT	2 295	36,32
	A.S BARREBI	1 515	23.98
	A.S ZAOUIA FOUGANIA	837	13.25

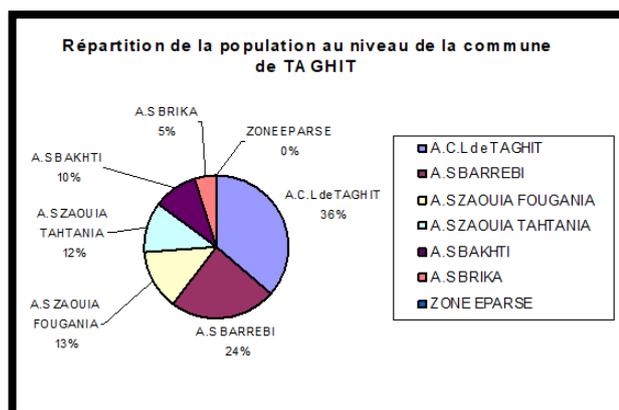
<sup>76</sup> ONS R.G.P.H 2008

	A.S ZAOUIA TAHTANIA	738	11.68
	A.S BAKHTI	636	10.07
	A.S BRIKA	293	4.64
	ZONE EPARSE	4	0.06
	<b>Total commune</b>	<b>6 317</b>	<b>100,00</b>

**Tableau 3.4 :** Tableau de répartition de la population au niveau de la commune de Taghit  
**Source :** ONS : R.G.P.H 2008

La commune de **Taghit** à une population de **6 317** habitants selon le **R.G.P.H de 2008** dont la concentration de la population le plus élevés se trouve au niveau de l'A.C. L de TAGHIT (le tiers la population totale).

Le pourcentage le plus élevés enregistré par rapport aux agglomérations secondaires se trouve au niveau de l'A.S BARREBI, et le moins pourcentage enregistré aux agglomérations secondaires se trouve au niveau de l'A.S BRIKA.



### III.1.2.8 Les Activités socio-économiques de la ville de Taghit :<sup>77</sup>

Les activités principales de la population de Taghit sont **l'élevage, l'agriculture** et le **tourisme**. On distingue les éleveurs nomades qui vivent d'un élevage essentiellement camelin et les sédentaires, sour, pratiquant une agriculture dominée par la phœniciculture et les cultures céréalières.

**L'élevage :** nomade est très résiduel (2000 nomades et 6000 sédentaires), il est en régression constante. L'élevage est basé aujourd'hui, sur la conduite en famille d'un troupeau mixte constitué de camélins, caprins et ovins. Les pacages et parcours représentent 75 000 ha soit 95% de la totalité des terres agricoles. 8 868 têtes sont recensées dans la commune de Taghit.

**L'agriculture :** 95% des habitants de Taghit sont des petits agriculteurs et agropasteurs alliant élevage et agriculture vivrière. Les terres sont privées, mais les agriculteurs exploitent l'eau de façon communautaire. L'agriculture oasienne reste la principale ressource des populations locales. On compte plus de 100 000 palmiers. Près de 50 variétés de dattes sont cultivées dans cette région

### III.1.3 Analyse diachronique de la ville de Taghit :

#### III.1.3.1 Croissance de la ville de TAGHIT et l'évolution de son système défensif à travers l'histoire :<sup>78</sup>

<sup>77</sup> Révision du P.D.A.U de la commune de TAGHIT 2021

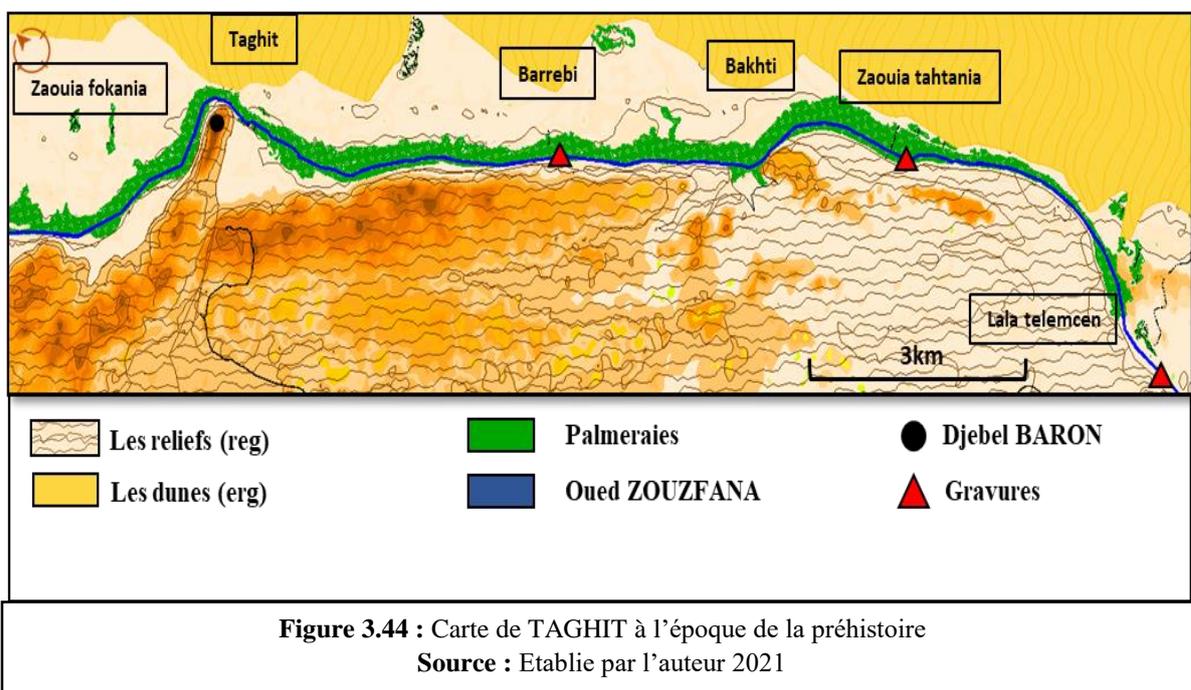
<sup>78</sup> MME CHAOUCHE-BENCHERIF MERIAMA, LA MICRO-URBANISATION ET LA VILLE-OASIS ; UNE ALTERNATIVE A L'EQUILIBRE DES ZONES ARIDES POUR UNE VILLE SAHARIENNE DURABLE. MEMOIRE DE DOCTORAT EN SCIENCES OPTION URBANISME, UNIVERSITE MENTOURI, CONSTANTINE 2015-2016.

Taghit, taghita ou tirhit ces appellations remontent à des temps très loin, elles sont liées à ces premières habitations.

Le mot taghit en berbère signifie (étranglement de vallée), l'autre signification serait donnée selon les historiens de la région (oasis de survie), enfin d'autres prétendent que le mot taghit dériverait du mot taghont qui signifie en berbère (pierre).

### a. L'époque de la préhistoire :

La vallée de l'oued de Zousfana était un passage naturel qui attirait l'homme par les nombreuses sources d'eaux qui y existaient et dont certaines coulent toujours. De nombreuses peintures rupestres ont résisté au temps et attestent de la vie de l'homme dans ces régions, certaines remontant jusqu'à l'époque Néolithique. Il existe deux stations de gravures rupestres, qui témoignent d'une présence antérieure de l'homme dans l'époque primitive, celle de la Zaouïa Tahtania, ainsi qu'à Barrebi.



### b. Au XIV<sup>e</sup> siècle "1376" :

Ils seraient apparus dans la région un saint homme Sidi Bayazid, touché par l'inspiration divine quitta Bagdad pour y prêcher le Coran. Il atteignit les abords d'une grande ville qu'on surnomme Dir Semmoun.

Pour Ibn Khaldoun le nom viendrait des Beni-Goumis tribu Abdalwadides qui régna sur Tlemcen et dut se réfugier au Sahara dans la région de Colomb Bechar après sa défaite par les mérinides de Fès, peut-être d'où le nom de Lalla Tlemcen (Ksar).

Le premier acte de Sidi Bayazid avait été de faire quitter aux Beni Goumis convertis à la foi islamique, les hauteurs de la falaise de la rive droite de l'Oued Zousfana pour les établir sur la rive opposée.

Un autre saint personnage Sidi Hadj Ben Othman serait arrivé dans la région, il venait d'Egypte pour accomplir le vœu de visiter la tombe de son père Sidi Othmane fondateur de Beni Abbes. Il habite le Ksar de Mezaourou « Lalla Tlemcen » dont les habitants lui donnèrent une fille Lalla comme épouse, il eut un fils Sidi Saïd qui passe pour la fondation de Zaouïa Tahtania.

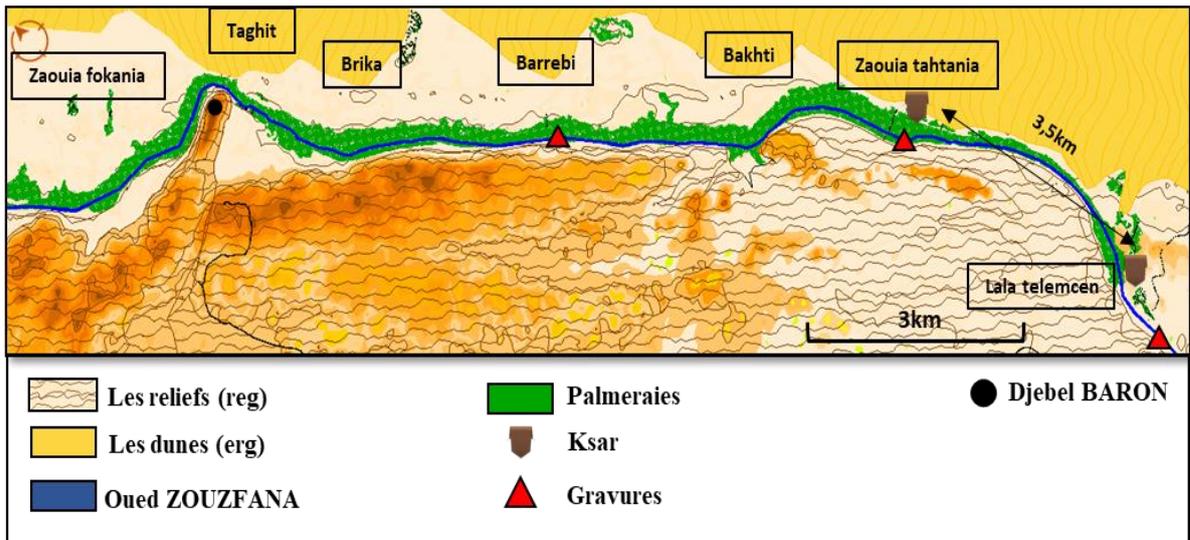


Figure 3.45 : Carte de TAGHIT Au XIVe siècle "1376"

Source : Etablie par l'auteur 2021

### c. L'époque Islamique :

Au VII siècle, avec l'avènement de l'islam, s'établissent une paix et une stabilité dans la région. Il y a eu un mouvement des populations de Zenâta vers le site où se trouve actuellement le Ksar de Taghit. Taghit à l'instar d'un certain nombre de Ksour était avant tout un établissement humain édifié par des agriculteurs sédentaires attirés par l'abondance de l'eau et la fertilité des terres. Ce changement de mode de vie a été accompagné par d'importantes innovations des techniques constructives apportées par les musulmans. Les vestiges des anciens Ksour à l'appareillage "paléo berbère" sont toujours visibles sur les escarpements de la rive droite de la vallée de l'oued "Zousfana". Ces sites archéologiques datent probablement du II e siècle avant J.-C.<sup>79</sup>

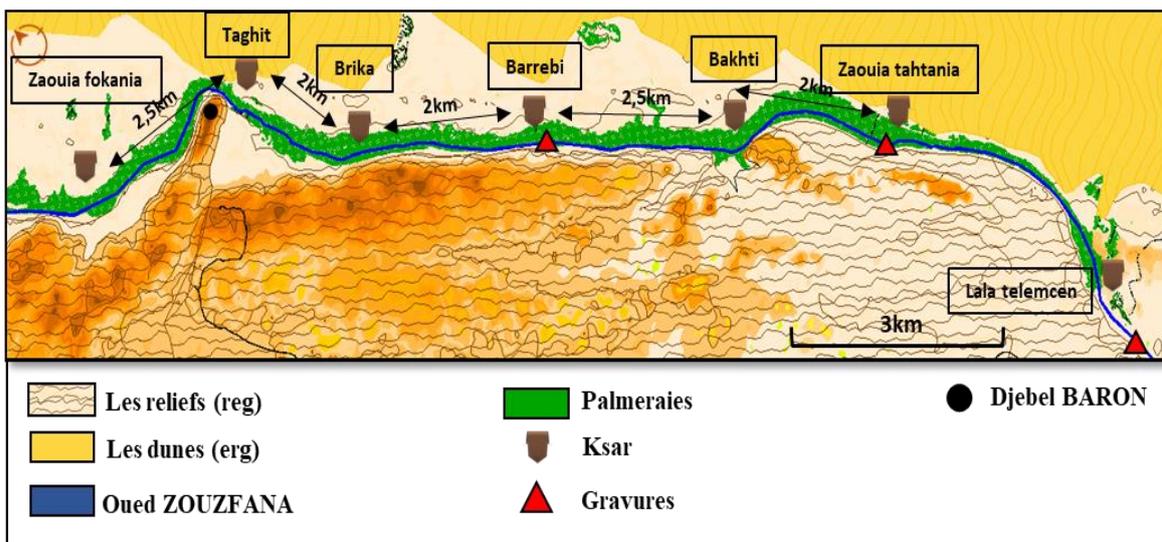


Figure 3.46 : Carte de TAGHIT à l'époque Islamique

Source : Etablie par l'auteur 2021

<sup>79</sup> Révision du P.D.A.U de la commune de TAGHIT 2021

#### d. L'époque coloniale :

La présence des colons français ne se manifesta qu'à partir des années 1900. Un seul fort a été bâti par les colons français, afin d'imposer leurs pouvoirs militaires sur la ville.

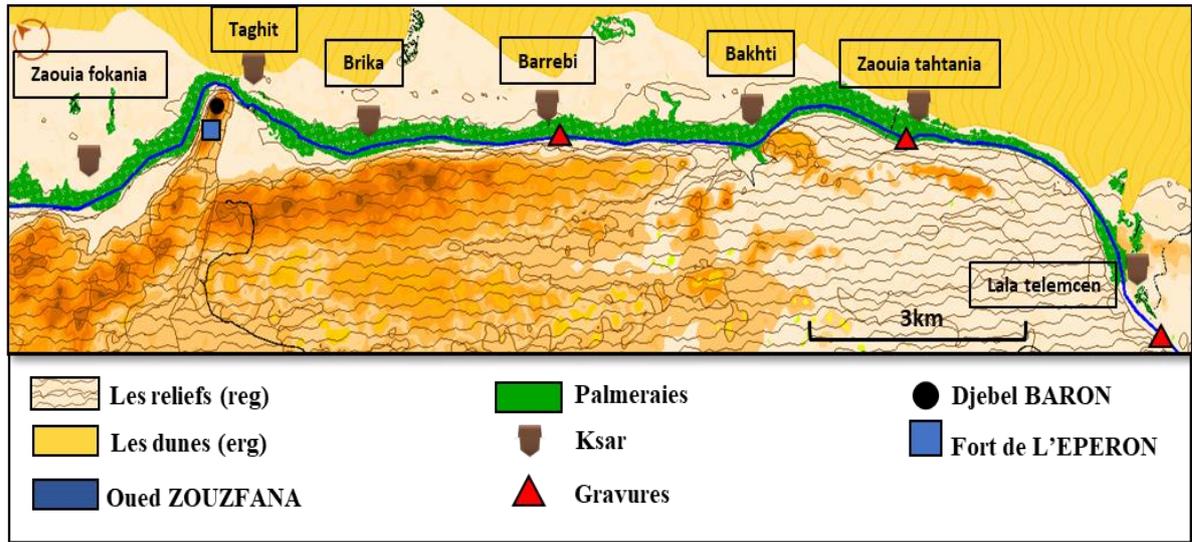


Figure 3.47 : Carte de TAGHIT à l'époque coloniale

Source : Etablie par l'auteur 2021

#### e. L'époque postcoloniale :

La révolution dans les techniques de construction, a été, à Taghit, synonyme d'enrichissement et de développement, tant dans les infrastructures que dans la qualité de vie. On remarque, cependant, un changement brutal dans le style architectural et dans la façon de faire la ville, ce qui crée une fracture dans le mode de vie de la population, qui ne profite plus d'une protection contre le climat extrême de la région, ainsi que leur rapports réciproques.

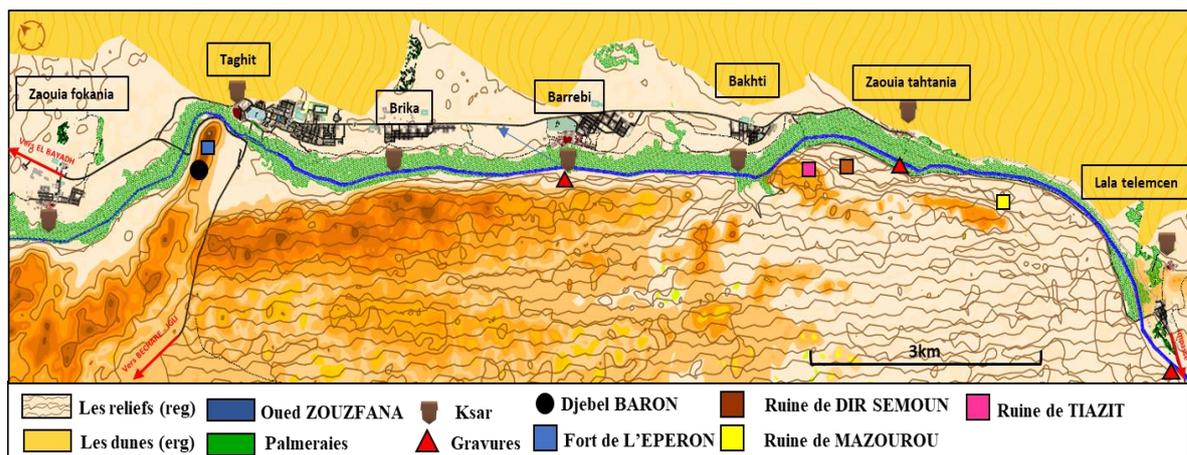


Figure 3.48 : Carte de TAGHIT à l'époque postcoloniale

Source : Etablie par l'auteur 2021

### III.1.3.2 Synthèse de la croissance urbaine (Les éléments de permanences) :

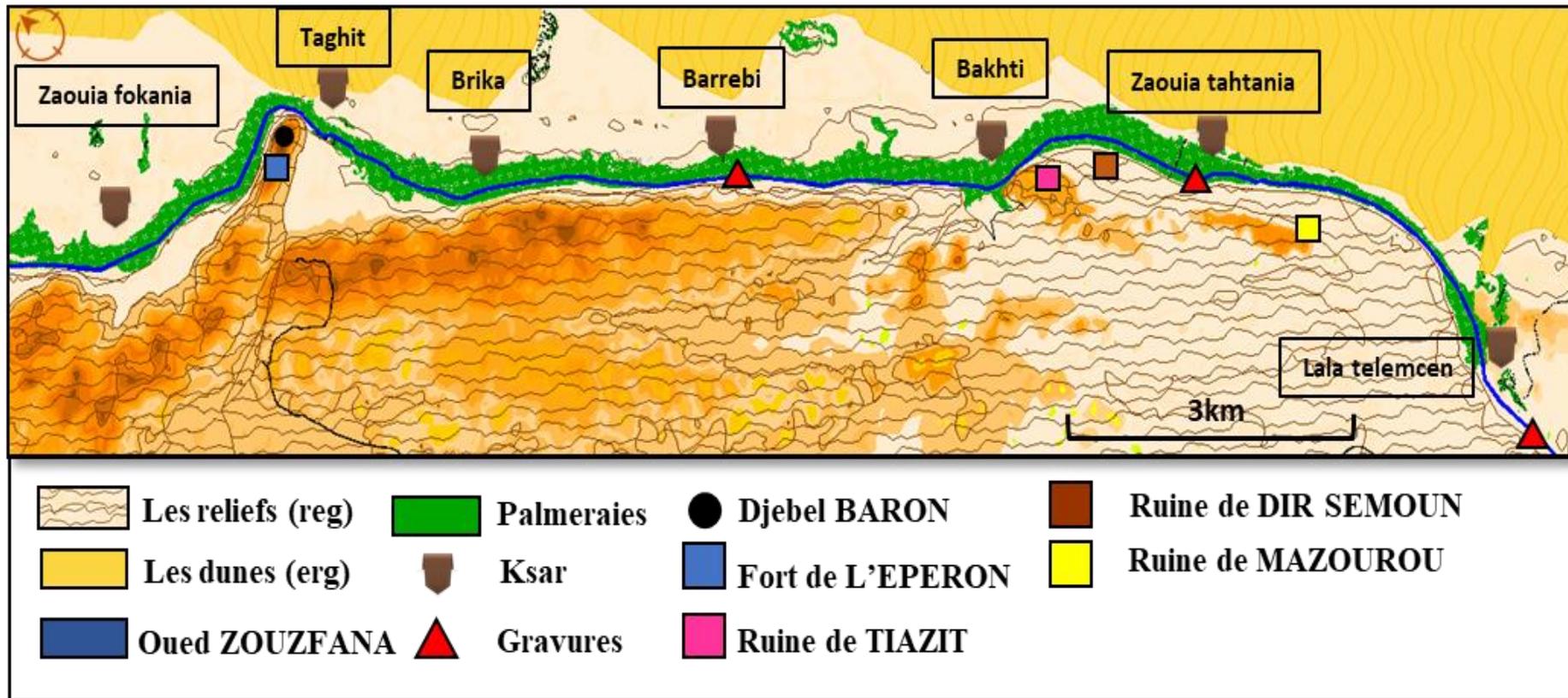


Figure 3.49 : Carte des permanences historiques de la ville de TAGHIT  
Source : Etablie par l'auteur 2021

### III.1.4 Analyse synchronique de la ville de Taghit :

La ville de taghit suit une structure urbaine longitudinale qui est parallèle a l'oued et la palmeraie, cette ville se compose de plusieurs entités urbaines qui s'étendent sur 15km de long.

- La plus importante est la zone 2 « taghit »

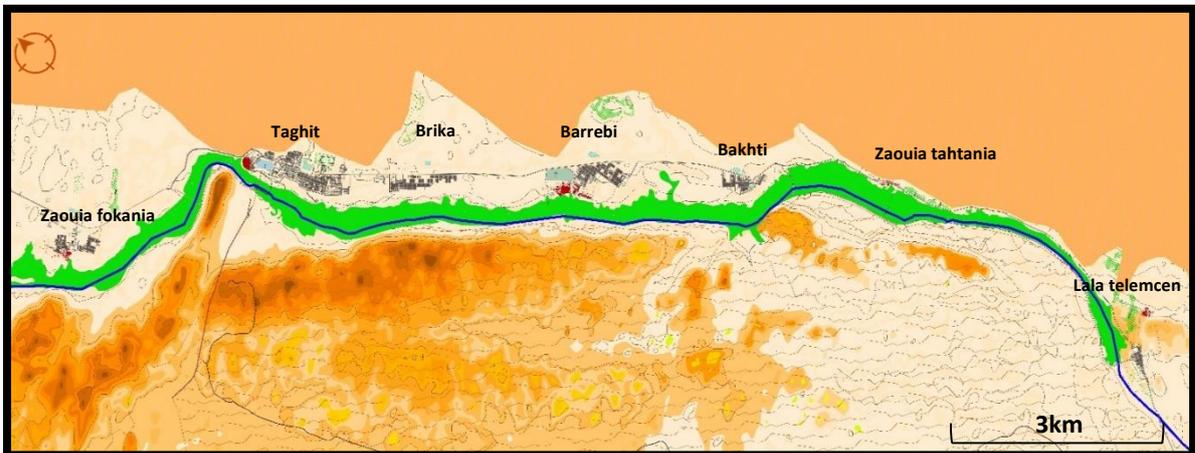


Figure 3.50 : Carte de la ville de TAGHIT

Source : Etablie par l'auteur 2021

#### III.1.4.1 Le Système viaire :

Réseau régulier caractérisé par un ensemble des voies de la ville, on distingue trois types :

- Une seule voie principale qui traverse la ville et assure la continuité entre les différentes agglomérations (axe structurant la ville).
- Voies secondaires qui mènent aux quartiers.
- Voies tertiaires qui assurent l'accessibilité aux quartiers.

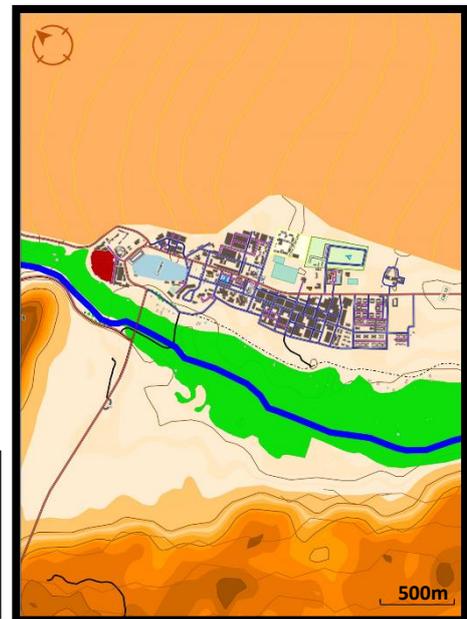
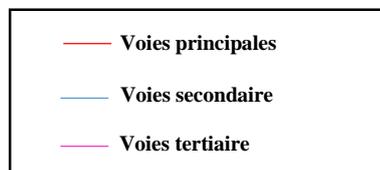


Figure 3.51 : Carte du système viaire de la ville de TAGHIT

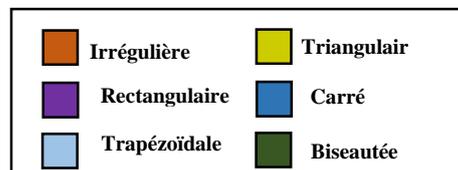
Source : Etablie par l'auteur 2021

#### III.1.4.2 Le Système parcellaire :

Réseau des formes géométriques entre les anciennes parcelles irrégulières et les nouvelles parcelles régulières. Il y a deux directions des parcelles :

- Parallèle et perpendiculaire à l'axe principal

➤ Incliné à 45° par rapport à l'axe principal.  
 Le découpage parcellaire des ilots se fait avec une trame régulière par rapport à l'axe principal et un autre irrégulier.



**Figure 3.52 :** Carte du système parcellaire de la ville de TAGHIT  
**Source :** Etablie par l'auteur 2021

### III.1.4.3 Le Système bâti - non bâti :

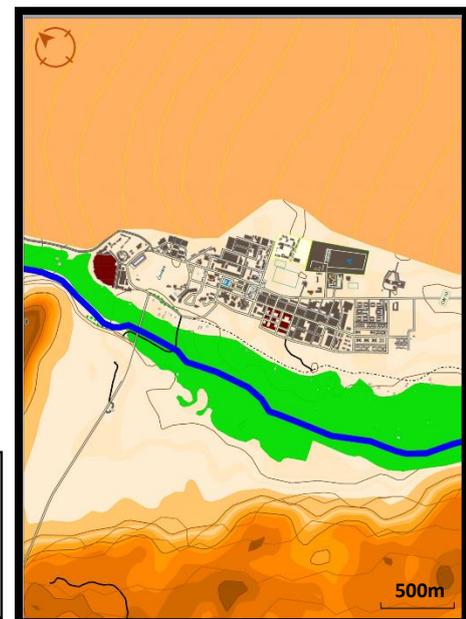
#### a. Types de bâti :

Il existe deux types de bâti

- Ponctuel représenté par l'habitat actuel.
- Bâti planaire représenté par le Ksar.

#### b. Non bâti :

- L'espace bâti est dominant par rapport aux espaces libres.
- Manque de places pour les pratiques locales.
- L'absence de lieux de rencontre et d'aires de jeux.
- Les espaces verts sont nuls.



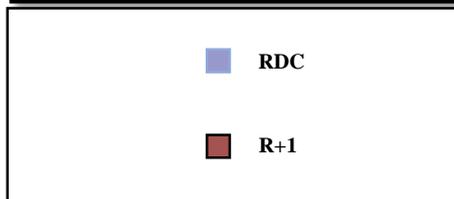
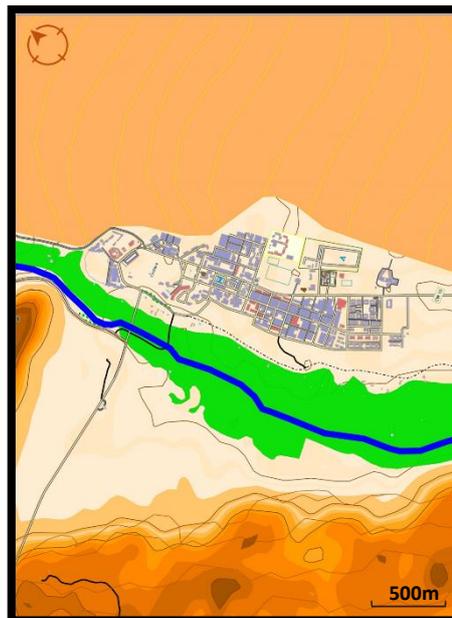
**Figure 3.53 :** Carte du système bâti - non bâti de la ville de TAGHIT  
**Source :** Etablie par l'auteur 2021

**c. État des hauteurs :**

- La hauteur maximale du bâti varie entre RDC et R +1.

**d. Les équipements :**

- C'est une trame non hiérarchisée qui concentre et regroupe l'ensemble des équipements répondant à l'échelle de la ville à importance : administrative, culturelle, sanitaire, scolaire ou touristique, au niveau de l'entrée de l'agglomération.
- Les équipements répondant à l'échelle du quartier (commerces et services) sont injectés et éparpillés dans les quartiers.
- Manque des équipements touristiques.



**Figure 3.54 :** Carte explicative des hauteurs des constructions de la ville de TAGHIT

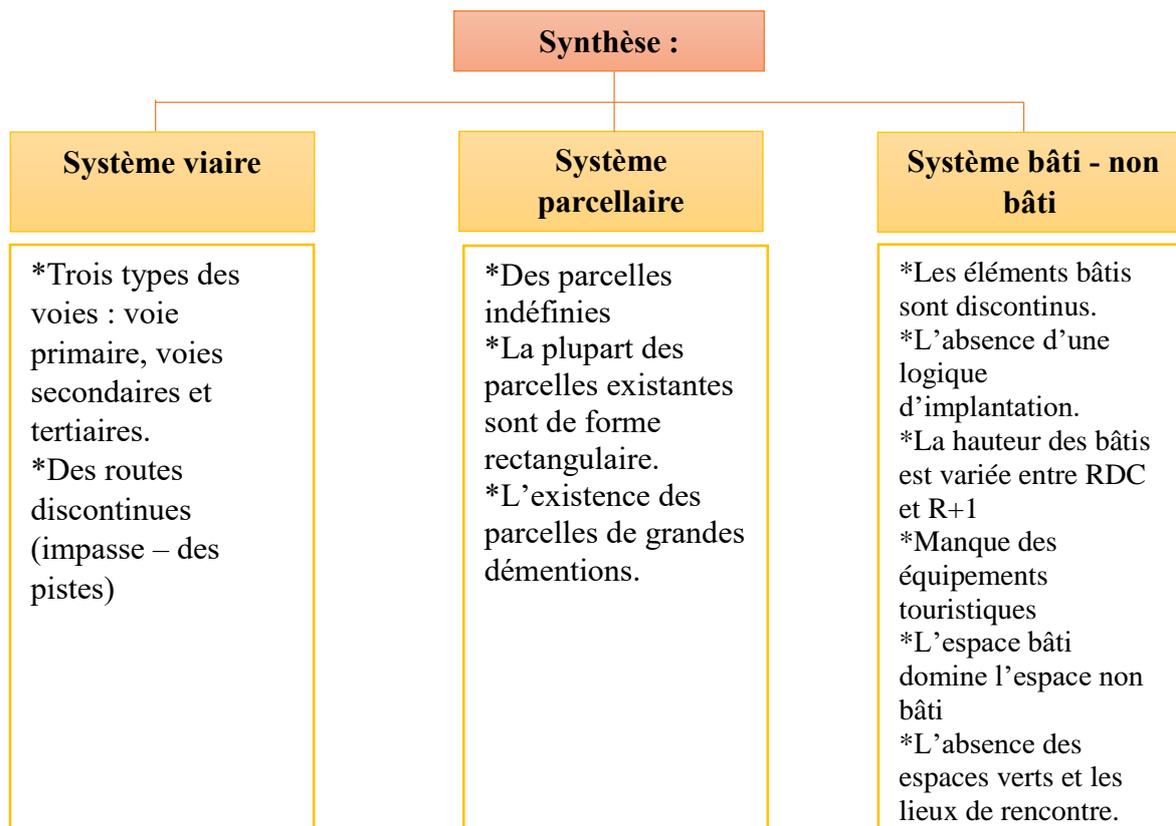
Source : Etablie par l'auteur 2021



**Figure 3.55 :** Carte des fonctions de la ville de TAGHIT

Source : Etablie par l'auteur 2021

### III.1.4.4 Synthèse de l'Analyse synchronique de la ville de Taghit :



**Diagramme 3.2 :** Synthèse de l'Analyse synchronique de la ville de Taghit

Source : - Diagramme établi par l'auteur -

### III.1.5 L'intervention urbaine :

Afin de valoriser et d'exploiter le patrimoine culturel et naturel de la ville de Taghit :

- Nous avons divisé la ville à travers des données matérielles et immatérielles ( les ksour , les ruine, les gravures ,les sites archéologiques, les terrains agricol..) en séquences ( culturelle, touristique, agraire, archéologique, historique ).
- Nous avons créé une parcours écotouristique (promenade paysagère) qui traverse ces séquences afin de permettre aux visiteurs de découvrir les merveilleux paysages de la région et les principaux éléments existants en termes de patrimoine culturel.

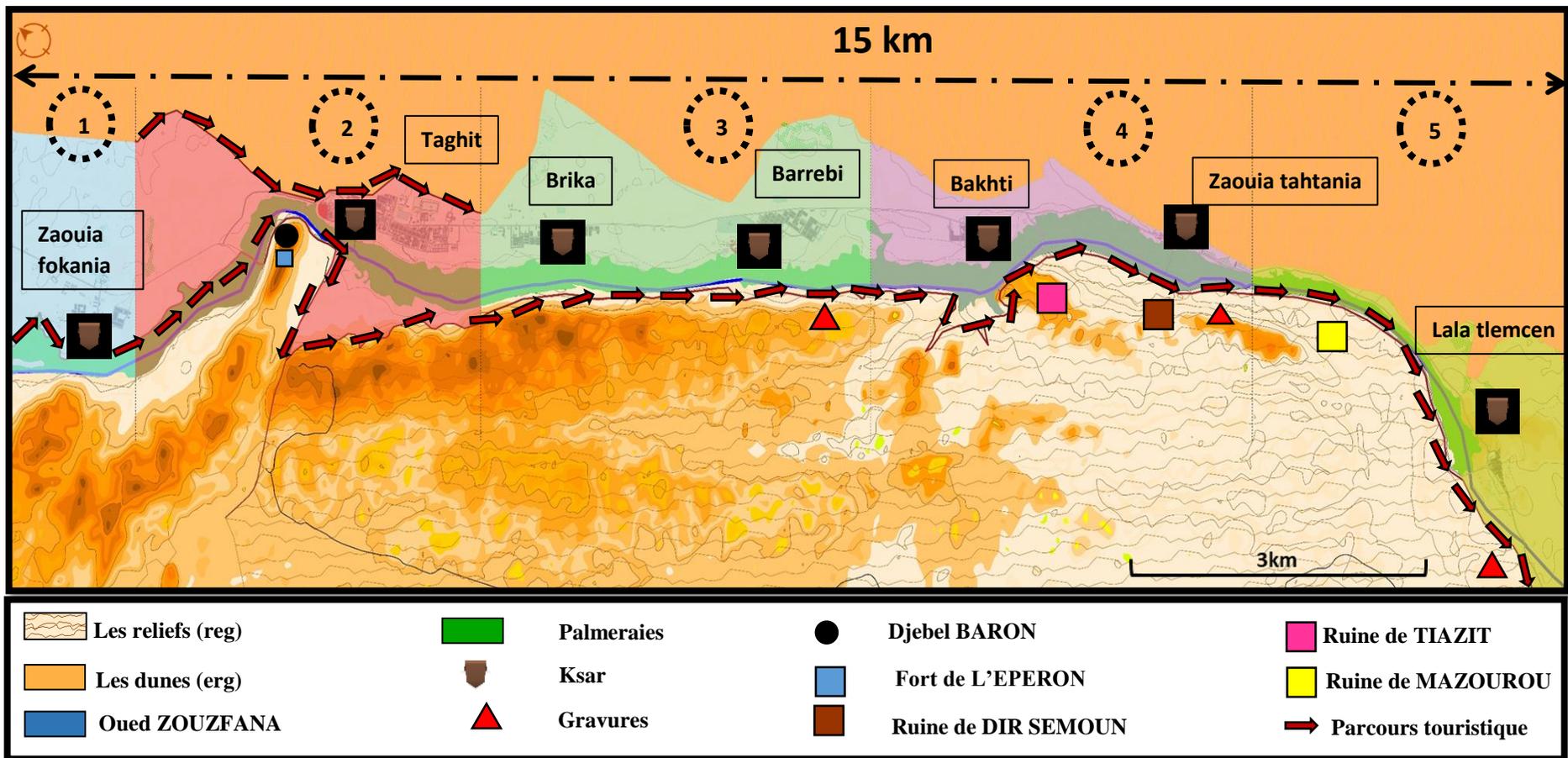


Figure 3.56 : Carte des séquences de la ville de TAGHIT

Source : Etablie par l'auteur 2021

### III.1.5.1 Les séquences :

#### a. Séquence 01 « culturelle » Zaouïa el fougania :

Elle se situe au Nord du chef-lieu de TAGHIT. L'accès principal se fait à partir de la route nationale n°6b.

Système viaire	Système parcellaire	Système bâti , non bâti	Les équipements
			
<p>— Voies principales</p> <p>— Voies secondaire</p> <p>— Voies tertiaire</p>	<p>■ Irrégulière</p> <p>■ Rectangulaire</p> <p>■ Trapézoïdale</p>	<p>■ Bâti</p> <p>■ Non bâti</p>	<p>■ Résidentiel</p> <p>■ Sportifs et de loisir</p> <p>■ Educatifs</p> <p>■ Religieux</p> <p>■ Ksar</p>
<p><b>Figure 3.60 :</b> Carte de Système viaire de Zaouïa el fougania</p> <p><b>Source :</b> Etablie par l'auteur 2021</p>	<p><b>Figure 3.61 :</b> Carte de Système parcellaire de Zaouïa el fougania</p> <p><b>Source :</b> Etablie par l'auteur 2021</p>	<p><b>Figure 3.62 :</b> Carte de Système bâti, non bâti de Zaouïa el fougania</p> <p><b>Source :</b> Etablie par l'auteur 2021</p>	<p><b>Figure 3.63 :</b> Carte des équipements de Zaouïa el fougania</p> <p><b>Source :</b> Etablie par l'auteur 2021</p>



**Figure 3.57 :** Mosquée  
**Source :** Révision du P.D.A.U de la commune de TAGHIT 2021



**Figure 3.58 :** Terrain de jeux  
**Source :** Révision du P.D.A.U de la commune de TAGHIT 2021



**Figure 3.59 :** Garde Communale  
**Source :** Révision du P.D.A.U de la commune de TAGHIT 2021

## b. Séquence 02 « touristique » - Taghit - :

Elle se situe dans la partie Sud-Ouest de la commune. L'axe générateur de l'urbanisation est la route nationale n°110 qui relie l'A.C. L à la commune de BECHAR au Nord, la ville est structurée d'une manière générale en intégrant au fur et à mesure les habitations, les équipements et les activités commerciales.

Système viaire	Système parcellaire	Système bâti , non bâti	Les équipements
			
<p>— Voies principales</p> <p>— Voies secondaire</p> <p>— Voies tertiaire</p>	<p>Irrégulière</p> <p>Rectangulaire</p> <p>Trapézoïdale</p> <p>Triangulaire</p> <p>Carré</p> <p>Biseauté</p>	<p>Bâti</p> <p>Non bâti</p>	<p>Résidentiell</p> <p>Educatifs</p> <p>Religieux</p> <p>Touristiques</p> <p>Commerce</p> <p>Administratifs et de services</p> <p>Sanitaires</p> <p>Ksar</p> <p>Sportifs et de loisir</p>
<p><b>Figure 3.64 :</b> Carte de Système viaire de Taghit</p> <p>Source : Etablie par l'auteur 2021</p>	<p><b>Figure 3.65 :</b> Carte de Système parcellaire de Taghit</p> <p>Source : Etablie par l'auteur 2021</p>	<p><b>Figure 3.66 :</b> Carte de Système bâti, non bâti de Taghit</p> <p>Source : Etablie par l'auteur 2021</p>	<p><b>Figure 3.67 :</b> Carte des équipements de Taghit</p> <p>Source : Etablie par l'auteur 2021</p>



**Figure 3.68 :** Siège de Daïra de TAGHIT  
Source : Révision du P.D.A.U de la commune de TAGHIT 2021



**Figure 3.69 :** Ecole Primaire ABD ELHAK AHMED  
Source : Révision du P.D.A.U de la commune de TAGHIT 2021



**Figure 3.70 :** Stade  
Source : Révision du P.D.A.U de la commune de TAGHIT 2021



**Figure 3.71 :** Placette publique  
Source : Révision du P.D.A.U de la commune de TAGHIT 2021



**Figure 3.72 :** Camping  
Source : Révision du P.D.A.U de la commune de TAGHIT 2021

### c. Séquence 03 « agraire » - Brika et Barrebi - :

Elle se situe au Sud de l'A.C. L de TAGHIT entre la route nationale n°110 et oued ZOUSFANA.

Système viaire	Système parcellaire	Système bâti, non bâti	Les équipements
			
<p>— Voies principales</p> <p>— Voies secondaire</p> <p>— Voies tertiaire</p>	<p>■ Irrégulière</p> <p>■ Carré</p> <p>■ Rectangulaire</p> <p>■ Biseauté</p>	<p>■ Bâti</p> <p>■ Non bâti</p>	<p>■ Résidentiel</p> <p>■ Touristiques</p> <p>■ Educatifs</p> <p>■ Administratifs et de services</p> <p>■ Religieux</p> <p>■ Sportifs et de loisir</p> <p>■ Ksar</p>
<p><b>Figure 3.73 :</b> Carte de Système viaire de Brika et Barrebi</p> <p><b>Source :</b> Etablie par l'auteur 2021</p>	<p><b>Figure 3.74 :</b> Carte de Système parcellaire de Brika et Barrebi</p> <p><b>Source :</b> Etablie par l'auteur 2021</p>	<p><b>Figure 3.75 :</b> Carte de Système bâti, non bâti de Brika et Barrebi</p> <p><b>Source :</b> Etablie par l'auteur 2021</p>	<p><b>Figure 3.76 :</b> Carte des équipements de Brika et Barrebi</p> <p><b>Source :</b> Etablie par l'auteur 2021</p>



**Figure 3.77 :** C.E.M BAICHE ABDERAHMENE  
**Source :** Révision du P.D.A.U de la commune de TAGHIT 2021



**Figure 3.78 :** Subdivision des forêts  
**Source :** Révision du P.D.A.U de la commune de TAGHIT 2021



**Figure 3.79 :** Mosquée  
**Source :** Révision du P.D.A.U de la commune de TAGHIT 2021



**Figure 3.80 :** S.L.E.P  
**Source :** Révision du P.D.A.U de la commune de TAGHIT 2021



**Figure 3.81 :** C.F.P.A  
**Source :** Révision du P.D.A.U de la commune de TAGHIT 2021

### d. Séquence 04 « archéologique » - Bakhti et Zaouïa tahtania - :

Elle se situe au Sud de l'A.C. L de TAGHIT et les A.S BRIKA et BERREBI L'accès principal se fait à partir de la route nationale n°110.

Système viaire	Système parcellaire	Système bâti , non bâti	Les équipement
			
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Voies principales</li> <li>— Voies secondaire</li> <li>— Voies tertiaire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">■ Irrégulière</li> <li style="width: 50%;">■ Triangulaire</li> <li style="width: 50%;">■ Rectangulaire</li> <li style="width: 50%;">■ Carré</li> <li style="width: 50%;">■ Trapézoïdale</li> <li style="width: 50%;">■ biseauté</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Bâti</li> <li>■ Non bâti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">■ Résidentiell</li> <li style="width: 50%;">■ Educatifs</li> <li style="width: 50%;">■ Religieux</li> <li style="width: 50%;">■ Ksar</li> <li style="width: 50%;">■ Sportifs et de loisir</li> </ul>
<p><b>Figure 3.82 :</b> Carte de Système viaire de Bakhti et Zaouïa tahtania  <b>Source :</b> Etablie par l'auteur 2021</p>	<p><b>Figure 3.83 :</b> Carte de Système parcellaire de Bakhti et Zaouïa tahtania  <b>Source :</b> Etablie par l'auteur 2021</p>	<p><b>Figure 3.84 :</b> Carte de Système bâti, non bâti de Bakhti et Zaouïa tahtania  <b>Source :</b> Etablie par l'auteur 2021</p>	<p><b>Figure 3.85 :</b> Carte des équipements de Bakhti et Zaouïa tahtania  <b>Source :</b> Etablie par l'auteur 2021</p>



**Figure 3.86 :** Antenne A.P.C  
**Source :** Révision du P.D.A.U de la commune de TAGHIT 2021



**Figure 3.87 :** Ecole Primaire  
**Source :** Révision du P.D.A.U de la commune de TAGHIT 2021



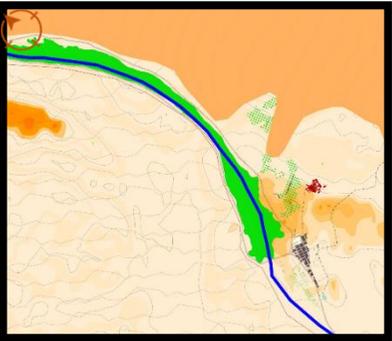
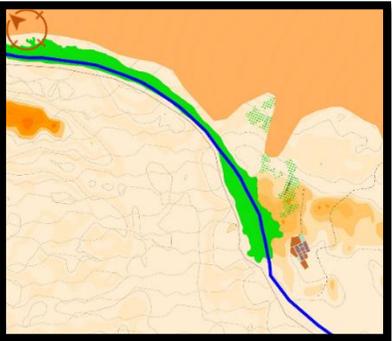
**Figure 3.88 :** école coranique  
**Source :** Révision du P.D.A.U de la commune de TAGHIT 2021



**Figure 3.89 :** Terrain de jeux  
**Source :** Révision du P.D.A.U de la commune de TAGHIT 2021

**e. Séquence 05 « historique » - Lala tlemcen - :**

Elle se situe au Sud de l'A.C. L de TAGHIT et les A.S BRIKA, BERREBI et BAKHTI L'accès principal se fait à partir de la route nationale n°110.

Système viaire	Système parcellaire	Système bâti , non bâti	Les équipement
			
<p>— Voies principales — Voies secondaire — Voies tertiaire</p>	<p>■ Irrégulière ■ Rectangulaire ■ Trapézoïdale</p>	<p>■ Bâti ■ Non bâti</p>	<p>■ Résidentiell ■ Educatifs ■ Religieux ■ Ksar</p>
<p><b>Figure 3.90 :</b> Carte de Système viaire de Taghit <b>Source :</b> Etablie par l'auteur 2021</p>	<p><b>Figure 3.91 :</b> Carte de Système parcellaire de Taghit <b>Source :</b> Etablie par l'auteur 2021</p>	<p><b>Figure 3.92 :</b> Carte de Système bâti, non bâti de Taghit <b>Source :</b> Etablie par l'auteur 2021</p>	<p><b>Figure 3.93 :</b> Carte des équipements de Taghit <b>Source :</b> Etablie par l'auteur 2021</p>

### III.1.5.2 Choix de l'aire d'intervention « la Séquence » :

#### a. Tableau comparatif :

N° de la Séquence	Situation de la Séquence	Les potentialités	problématique	photos
1		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accessibilité à travers une route nationale</li> <li>-Ksar de zaouïa el fougania</li> <li>- Des terrains agricole</li> <li>-le paysage naturelle : Les dunes, Palmeraies, Djebel, oued ZOUZFANA .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Des parcelles indéfini</li> <li>-des routes discontinues (impasse – des pistes)</li> <li>-Manque des équipement (administrative – sanitaire- commerce ...)</li> <li>-manque des espaces public.</li> <li>-manque des techniques contre l'ensablement.</li> </ul>	

2



-Différents types de sports de dunes

-La présence du :

- Fort de l'épéron
- Ksar taghit
- L'activité de sablothérapie
- Hôtel taghit

-Près de deux route :

- La route nationale n°6b
- La route nationale n°110

-le paysage naturelle :

Les dunes, Palmeraies, Djebel, oued ZOUZFANA .

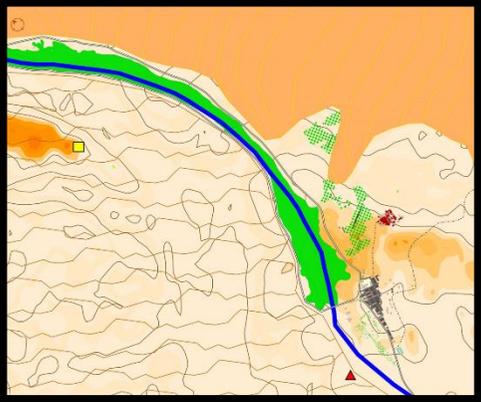
-manque d'entretien du ksar

-manque d'équipements touristiques  
-manque des jardins et les aires de jeux  
-manque des lieux de rencontre  
-manque des techniques contre l'ensablement.



<p>3</p>		<p>-La présence du :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espace des événements ( Moussem de TAGHIT)</li> <li>• Terrain de camping</li> <li>• Ksar Barrebi</li> <li>• Terrain agricole</li> </ul> <p>-le paysage naturelle : Les dunes, Palmeraies, Djebel, oued ZOUZFANA .</p>	<p>-manque d'entretien du ksar</p> <p>-manque d'équipements hôtelier et culturelle.</p> <p>-manque des techniques contre l'ensablement.</p>	  
<p>4</p>		<p>--La présence du :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ksour zaouia tahtania</li> <li>• Les reliefs</li> </ul> <p>-vue panoramique magnifique</p> <p>-le paysage naturelle : Les dunes, Palmeraies,</p>	<p>-manque d'entretien les ksour de zaouia tahtania sont abandonnés</p> <p>-manque d'équipements hôtelier, sportif et culturelle.</p>	

		<p>Djebel, oued ZOUZFANA.</p>	<p>-les voiries ne sont pas hiérarchisées. -manque des techniques contre l'ensablement.</p>	  
<p>5</p>		<p>--La présence du :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le symbole naturel « la table »</li> <li>• Lac – lala Tlemcen</li> <li>• Ksar lala Tlemcen</li> </ul> <p>-le paysage naturelle : Les dunes, Palmeraies,</p>	<p>-manque la protection de patrimoine matérielle. -une faible accessibilité (impasse) -les voiries ne sont pas hiérarchisées. -manque d'équipement culturelle et commerciale.</p>	

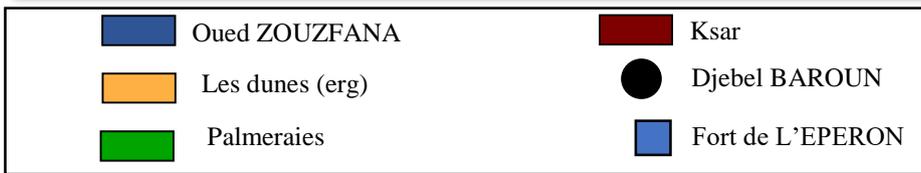
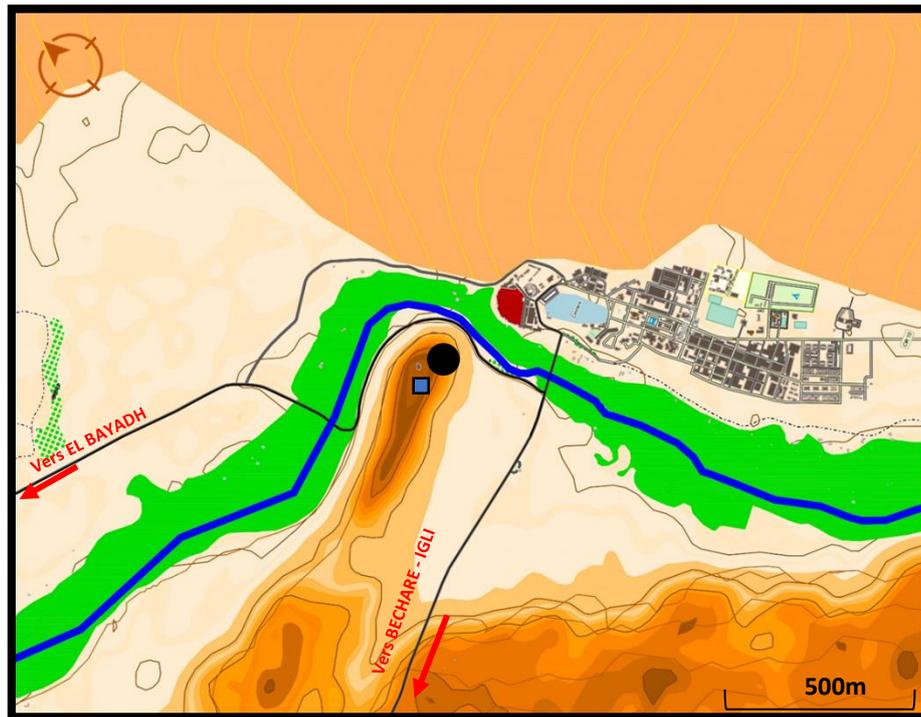
		<p>Djebel, oued ZOUZFANA .</p>	<p>-manque des techniques contre l'ensablement.</p>	 
<p><b>La séquence choisie est la Séquence 02 « touristique » - Taghit -</b></p>				

**Tableau 3.4 :** Choix de Séquence

Source : Etablie par l'auteur 2021

**b. Les raisons de choix de l'aire d'intervention :**

- ✓ Manque d'équipements touristiques
- ✓ La bonne Accessibilité à travers deux route nationale :
  - La route nationale n°6b
  - La route nationale n°110
- ✓ La présence de la zone d'expansion et les site touristique proposé par le SDAT 2025
- ✓ Le paysage naturel : Les dunes, Palmeraies, Djebel, Oued ZOUZFANA.
- ✓ Le patrimoine culturel : Ksar taghit, Fort de l'épéron

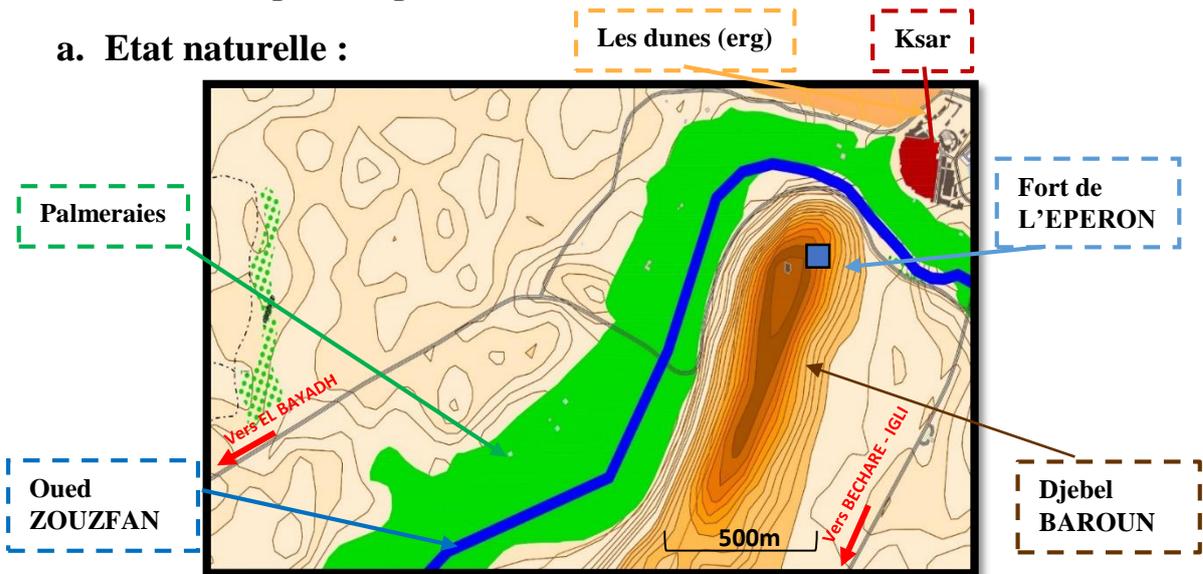


**Figure 3.94 :** Carte de l'aire d'intervention  
 Source : Etablie par l'auteur 2021

### III.1.5.3 Le parcours écotouristique :

#### III.1.5.3.1 Principe d'implantation :

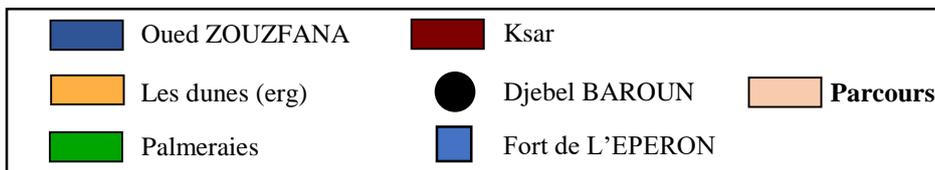
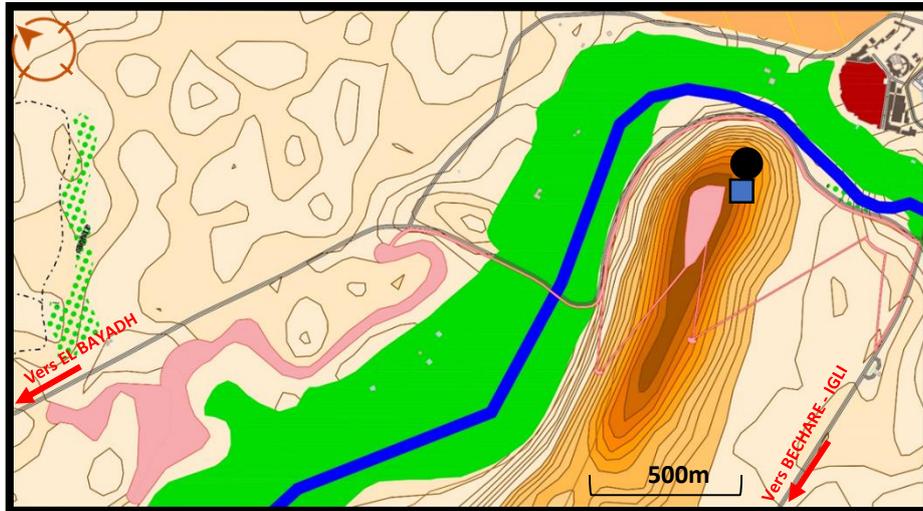
a. Etat naturelle :



**Figure 3.95 :** Carte d'état naturel du terrain  
 Source : Etablie par l'auteur 2021

### b. Délimitation :

Pour délimiter notre parcours nous avons basé sur les courbes de niveau et la route nationale.

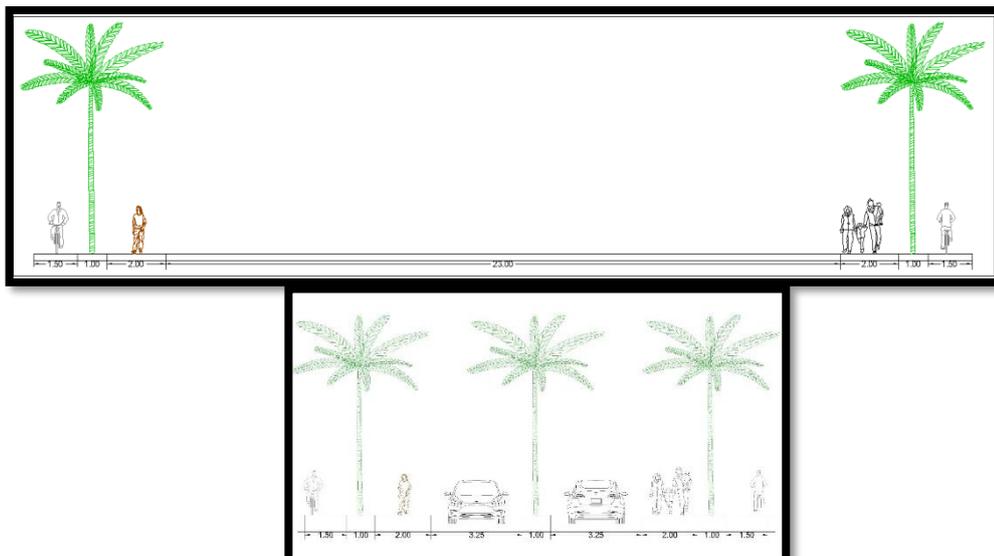


**Figure 3.96 :** Carte de d'élimination du parcours  
**Source :** Etablie par l'auteur 2021

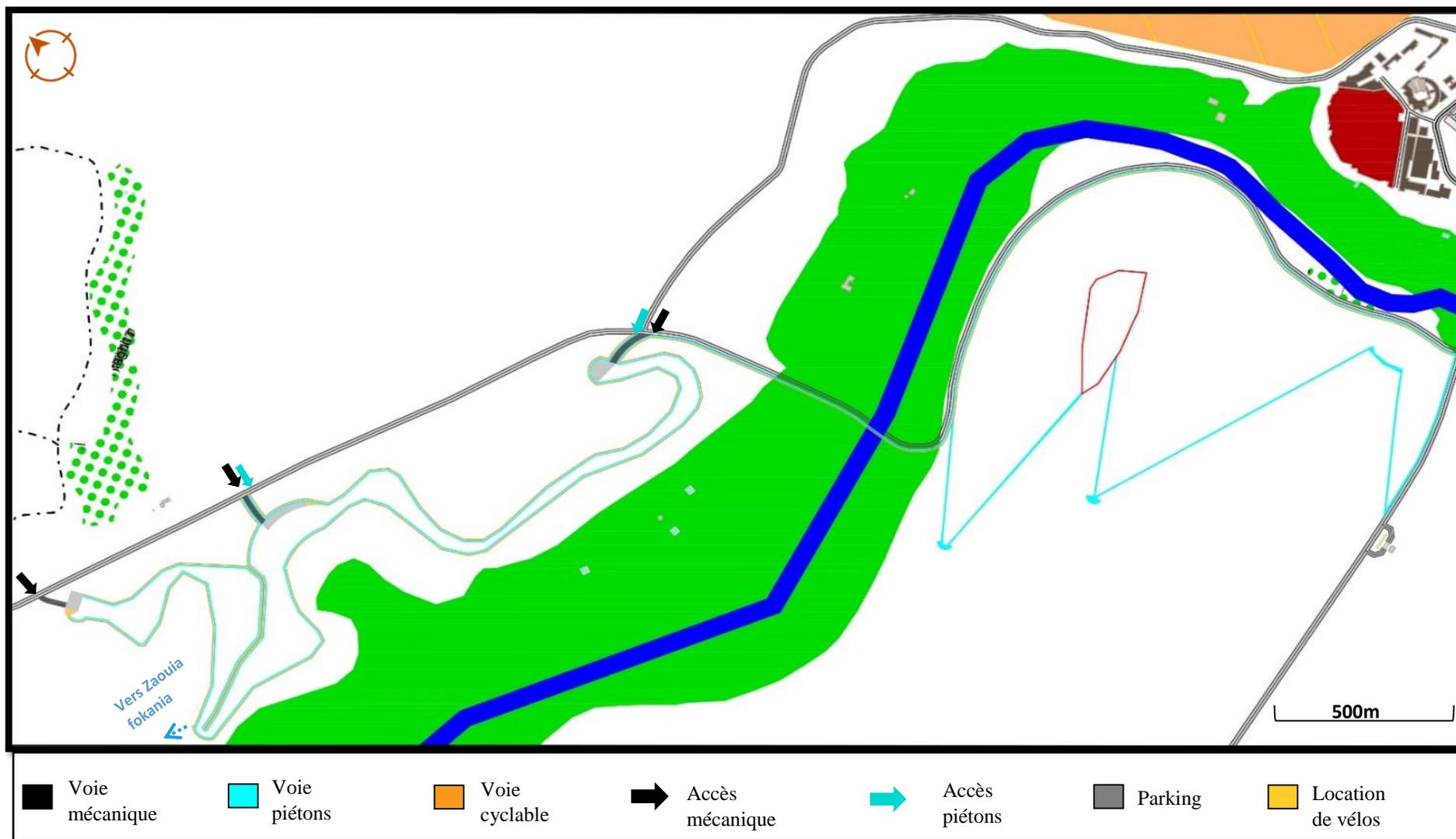
### c. Accessibilités et parcours principales :

Pour mieux s'inscrire dans une démarche écologique, l'idée était de concevoir un parcours sans voitures. Les véhicules de visiteurs sont regroupés et stationnés dans le parc de stationnement.

Les touristes qui viennent pour la découverte et la promenade ils peuvent parcourir à pieds ou à bicyclette.

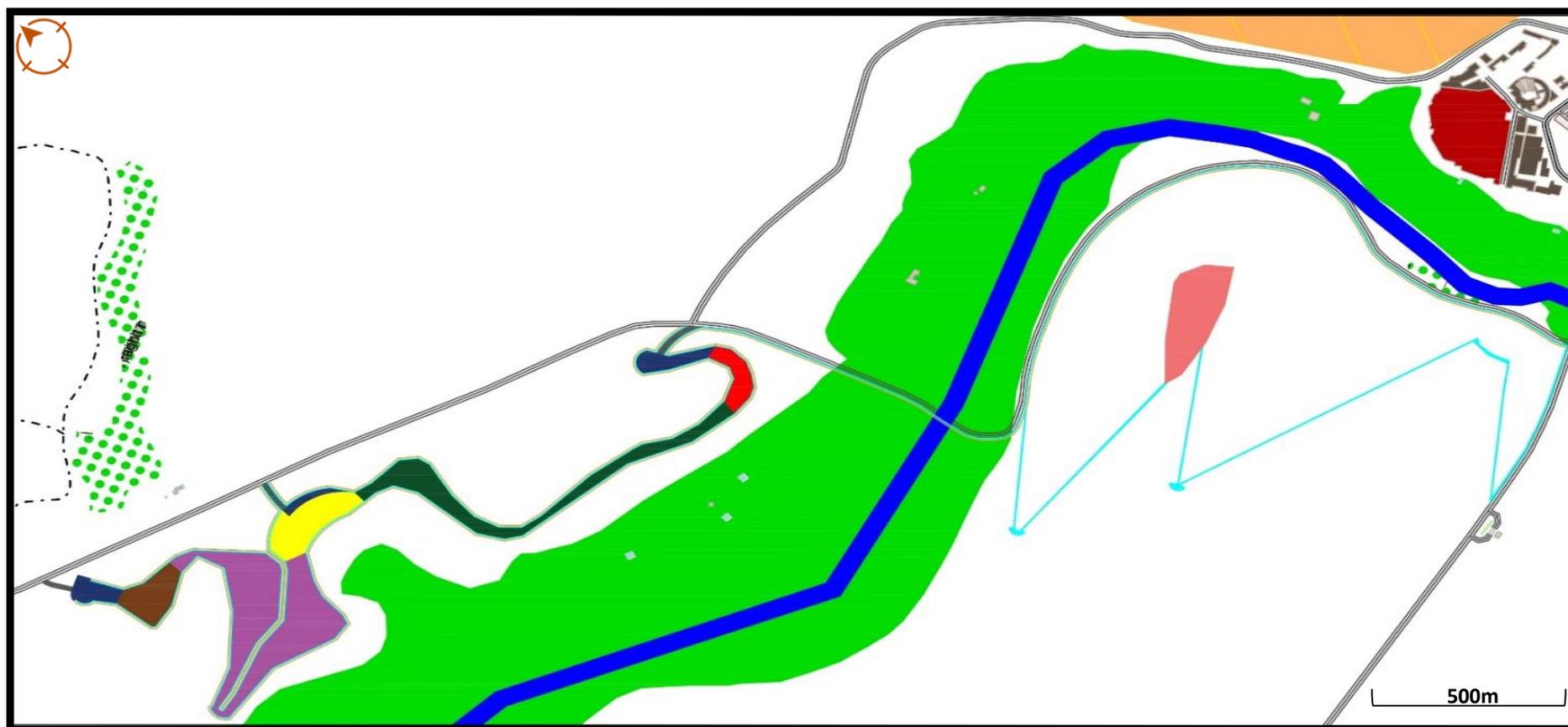


**Figure 3.97 :** Coupe schématique d'accessibilités  
**Source :** Etablie par l'auteur 2021



**Figure 3.98** : Schéma de l'accessibilité et parcours principales  
 Source : Etablie par l'auteur 2021

### III.1.5.3.2 Principe d'organisation fonctionnelle :



**Figure 3.99 :** schéma explicatif de positionnement des fonctions  
Source : Etablie par l'auteur 2021

### III.1.5.3.3 L'aménagement final :

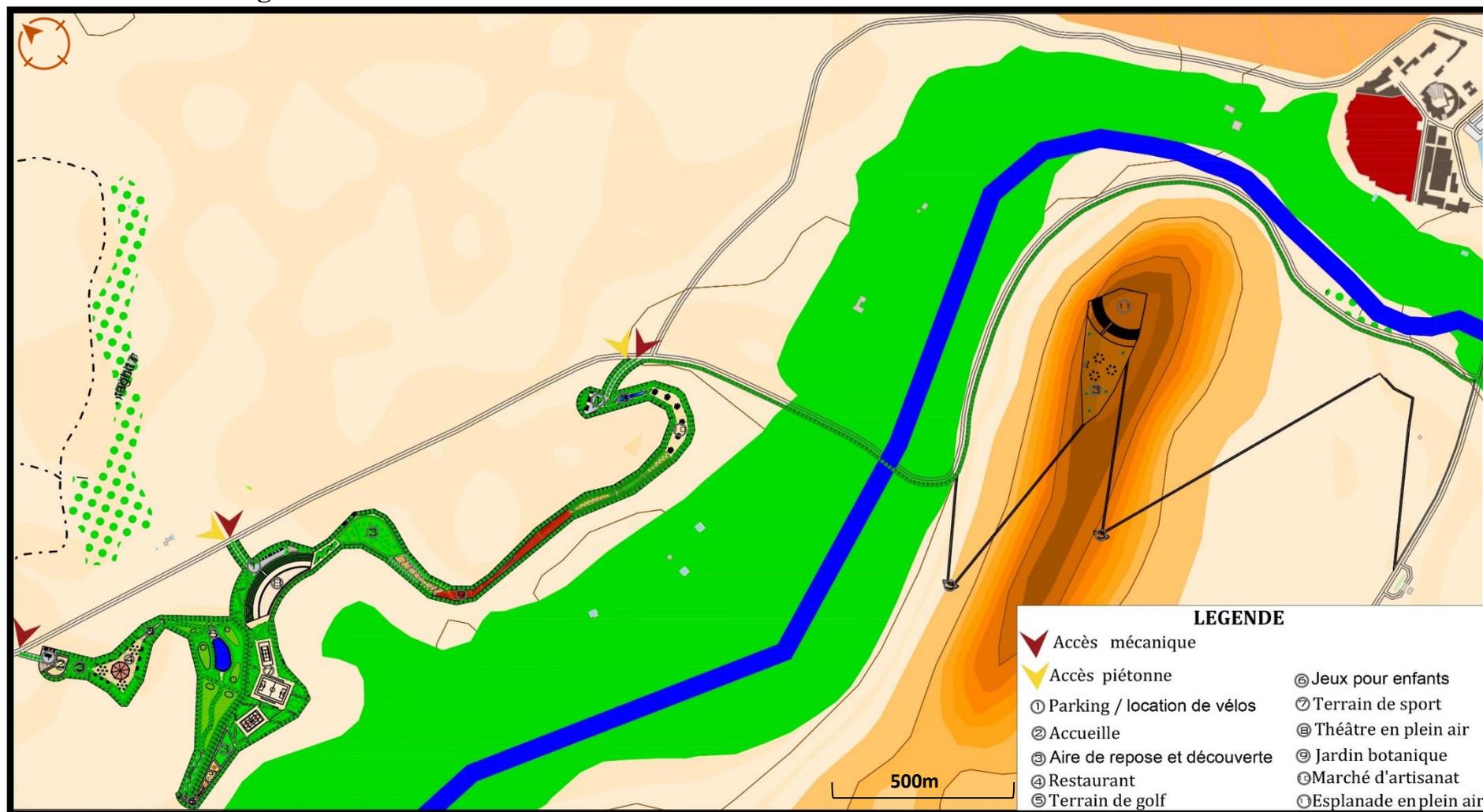


Figure 3.100 : L'aménagement final de parcours  
Source : Etablie par l'auteur 2021

### III.1.5.3.4 Modélisation 3D :



**Figure 3.101 :** Vue générale sur le parcours  
**Source :** Etablie par l'auteur 2021



**Figure 3.102** : Vue sur pergola  
Source : Etablie par l'auteur 2021



**Figure 3.103** : Vue sur La végétation  
Source : Etablie par l'auteur 2021



**Figure 3.104** : Vue sur le Revêtement du sol  
Source : Etablie par l'auteur 2021



**Figure 3.105** : Vue sur la palmeraie, et Djebel BAROUN  
Source : Etablie par l'auteur 2021



**Figure 3.106** : Vue sur l'aire de repose  
Source : Etablie par l'auteur 2021



**Figure 3.107** : Vue sur l'aire de repose  
Source : Etablie par l'auteur 2021



**Figure 3.108** : Vue sur l'aire de repose  
Source : Etablie par l'auteur 2021



**Figure 3.1.09:** Vue l'aire de repose  
Source : Etablie par l'auteur 2021



**Figure 3.1:00** Vue sur le restaurant traditionnel  
**Source :** Etablie par l'auteur 2021



**Figure 3.110 :** Vue sur le Jardin botanique  
**Source :** Etablie par l'auteur 2021



**Figure 3.111 :** Vue sur l'aire de loisirs et sport  
**Source :** Etablie par l'auteur 2021



**Figure 3.112 :** Vue générale sur le parcours  
**Source :** Etablie par l'auteur 2021

### III.1.6 Analyse du site d'intervention :

#### III.1.6.1 Les raisons de choix du site :

- ✓ Ses richesses naturelles (la palmeraie, et les dunes).
- ✓ Sa position géographique qui est loin des nuisances urbaines.
- ✓ La surface proportionnelle au contenu de projet.
- ✓ La bonne Accessibilité.
- ✓ La proximité des dunes pour la sablo thérapie.
- ✓ Les conditions climatiques (le terrain est bien exposé au soleil et orienté sud).
- ✓ Situe entre les séquences culturelle et touristique
- ✓ Proposé par le PDAU

#### III.1.6.2 Présentation du site d'intervention :

Le site se situe au nord-est de la ville de Taghit, à côté de la palmeraie. Il présente les atouts suivants :

- La proximité avec le vieux ksar, la vue panoramique sur la palmeraie, les montagnes rocheuses et les dunes de sable.
- Un pôle d'attraction reliant le vieux ksar la palmeraie, la montagne rocheuse et les dunes de sable.

#### Les limites :

Le terrain est limité :

- Au nord par les dunes
- Au est et sud par la voie mécanique, Oued ZOUZFANA et la Palmeraie
- Au ouest par un terrain vierge

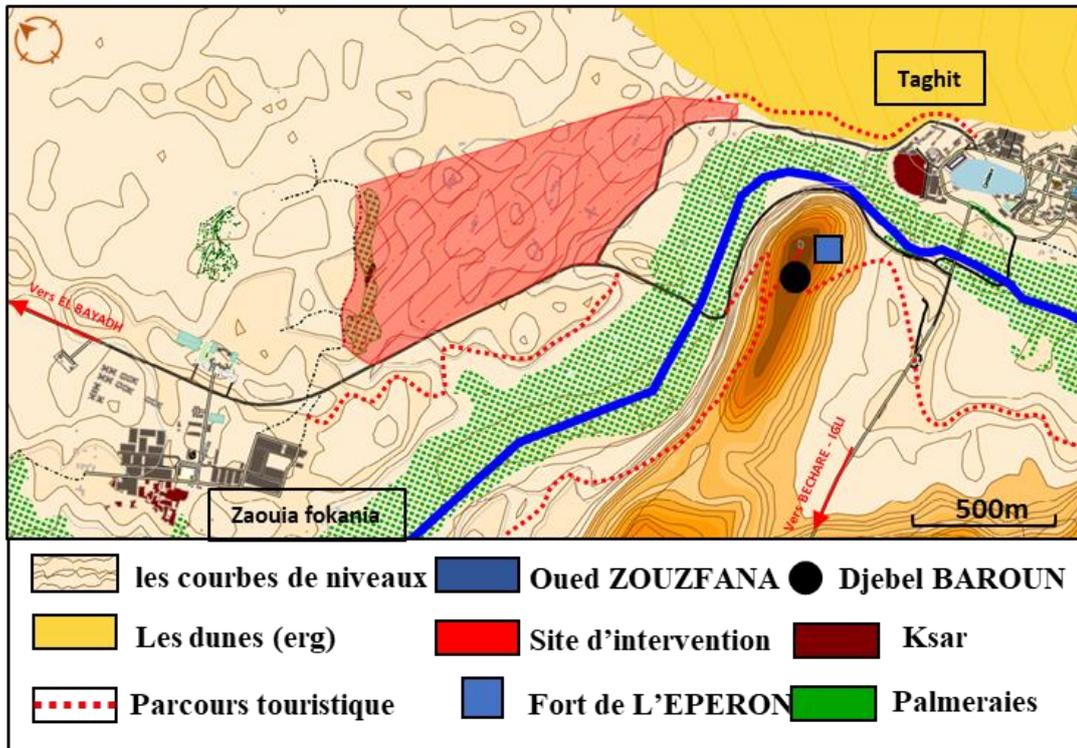


Figure 3.113 : Carte de présentation du site d'intervention

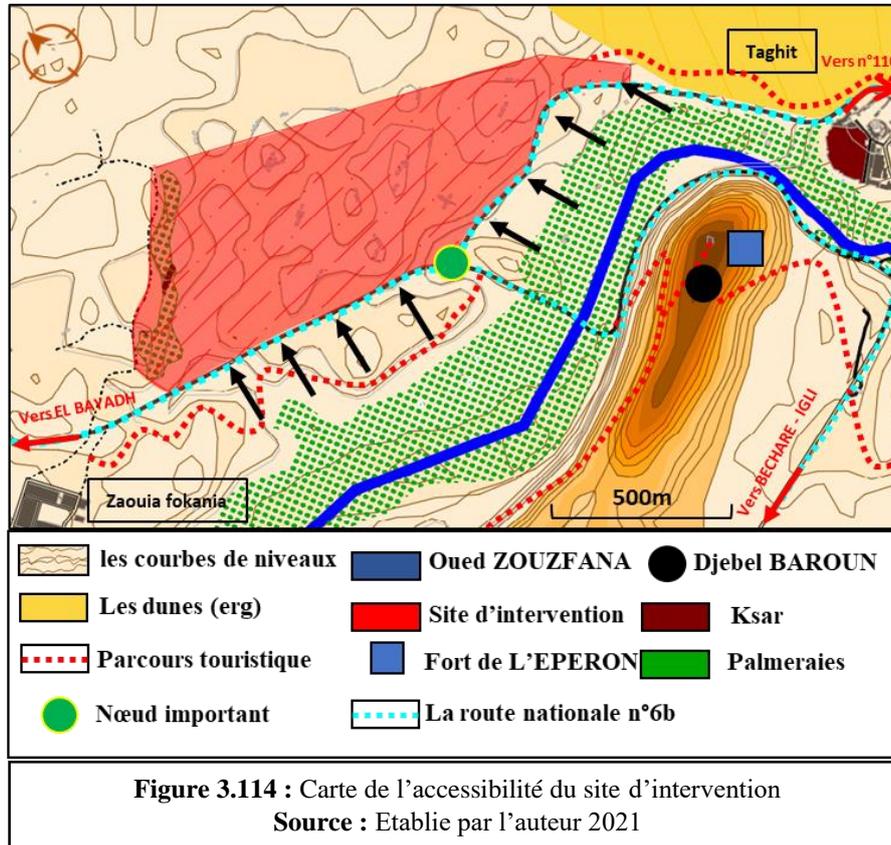
Source : Etablie par l'auteur 2021

### III.1.6.3 Accessibilité du site :

Le site est très accessible et ça par les deux principales routes :

**La route nationale n°6b** : elle a une importance régionale, traverse le territoire de la commune de TAGHIT sur une distance de 88.8 km, et relie la wilaya EL BAYEDH au Nord et la commune de IGLI au Sud.

**La route nationale n°110** : assure l'articulation de l'agglomération chef-lieu avec le territoire du chef-lieu de wilaya de Bechar.

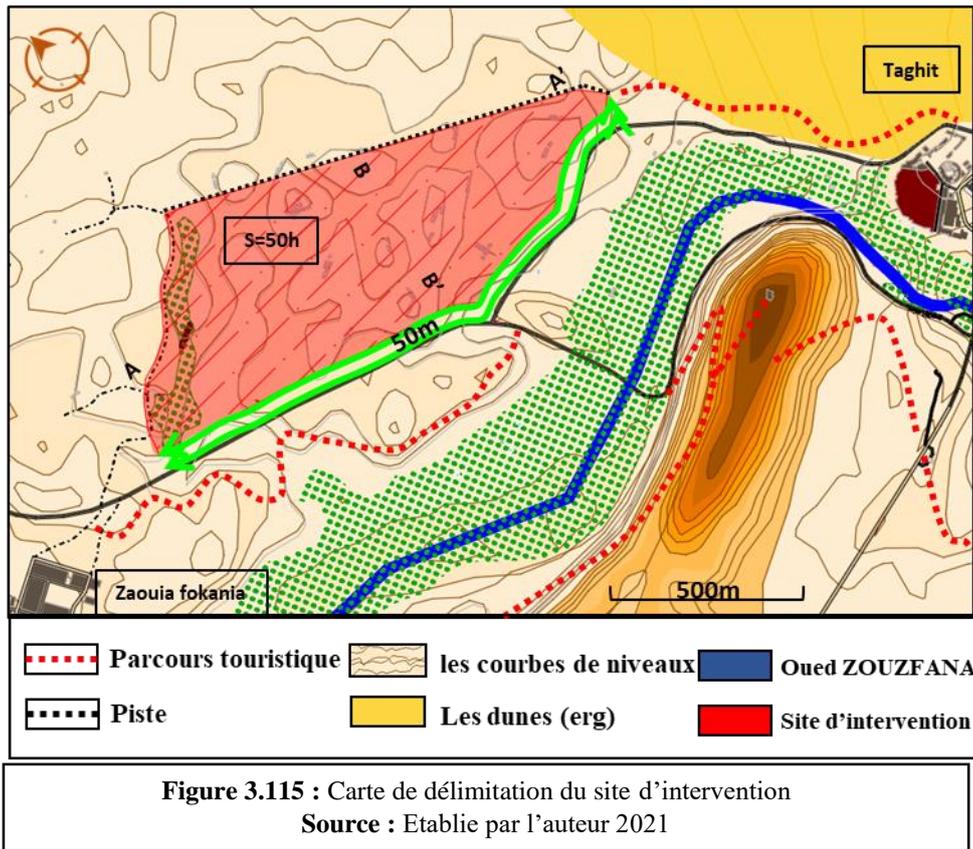


### III.1.6.4 Délimitation du site :

Pour délimiter notre terrain nous avons basé sur une méthode traditionnelle : à partir des pistes existantes nous avons pu tracer nos limites.

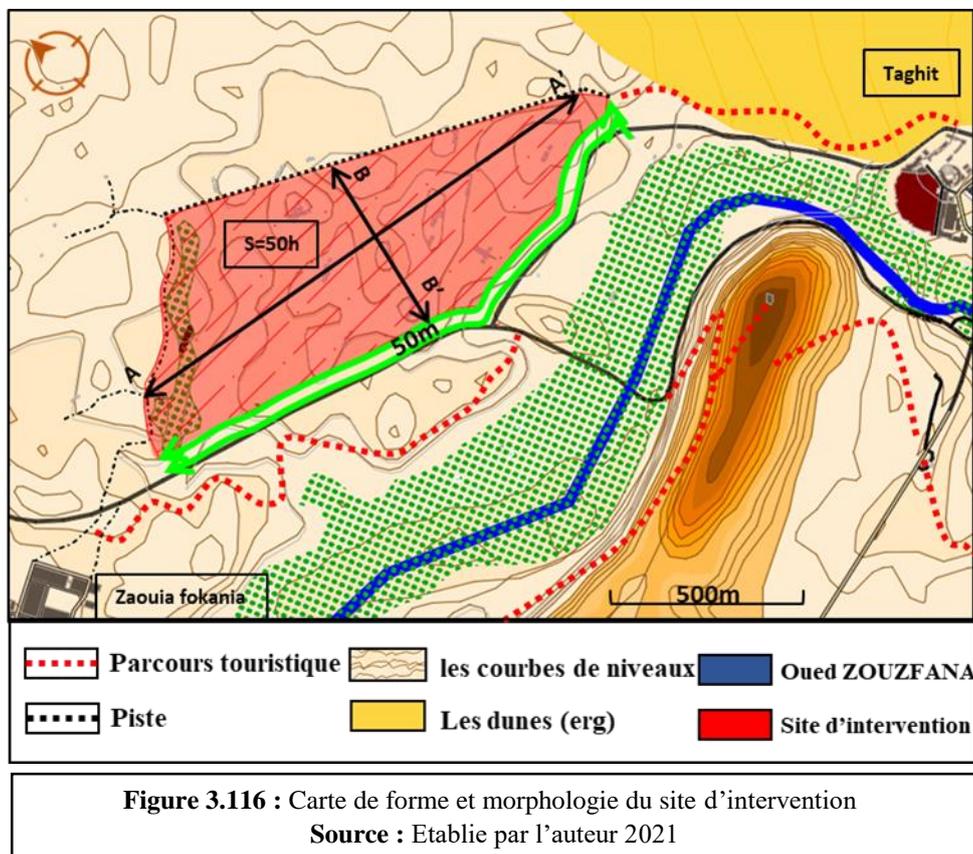
Puis nous avons fait un recule de 50 m à côté de la voie mécanique « Toutes les constructions devront être implantées à une distance minimum de 50 mètre de l'alignement par rapport aux limites d'emprise de voie de la zone ».

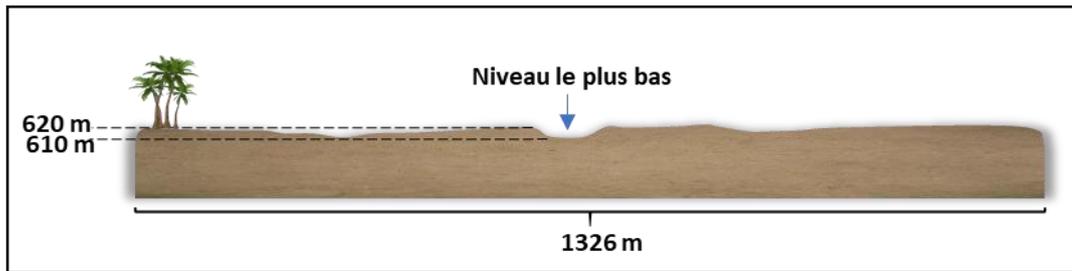
Le terrain a une superficie totale de 50 ha.



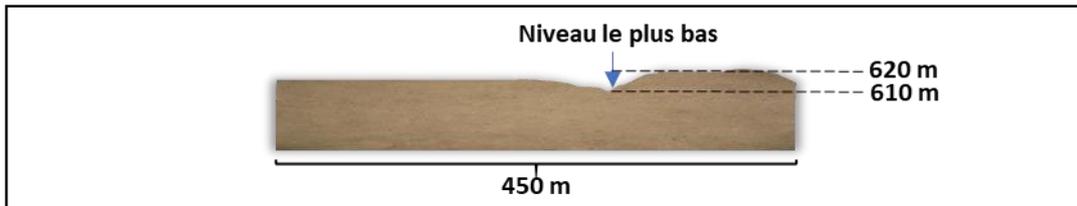
### III.1.6.5 Forme et morphologie du site :

Le terrain est caractérisé par une forme irrégulière, avec une différence de 4 mètres de hauteur. Avec une faible pente.





Coupe AA'



Coupe BB'

Figure 3.117 : Coupe schématique de morphologie du site d'intervention

Source : Etablie par l'auteur 2021

### III.1.6.6 Synthèse :

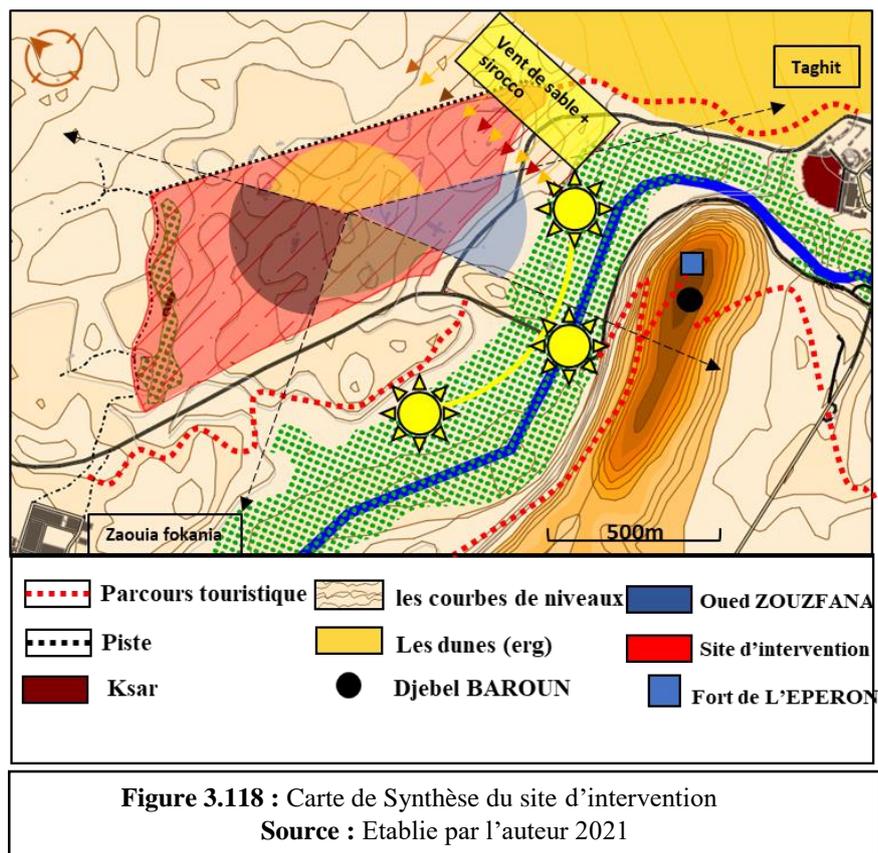
L'analyse du site a fait ressortir les potentialités et les contraintes. Dans la conception architecturale il importe d'exploiter au maximum les potentialités du site en prenant compte des contraintes.

#### Potentialités :

- Le site offre 4 façades
- Le site occupe une position stratégique : entre la palmeraie, le Ksar et le promontoire naturel.
- Le site permet de créer une relation entre l'homme et la nature.
- Le site est très accessible.
- L'environnement immédiat du site recèle de richesses naturelles qui permettent de mettre en place un écotourisme.

#### Faiblesses :

- Nature de sol alluvionnaire.
- Les dunes (vent de sable).
- les vents chauds du côté nord est (le sirocco).



## III.2 PROJET URBAIN « VILLAGE ECOUTOURISTIQUE » :

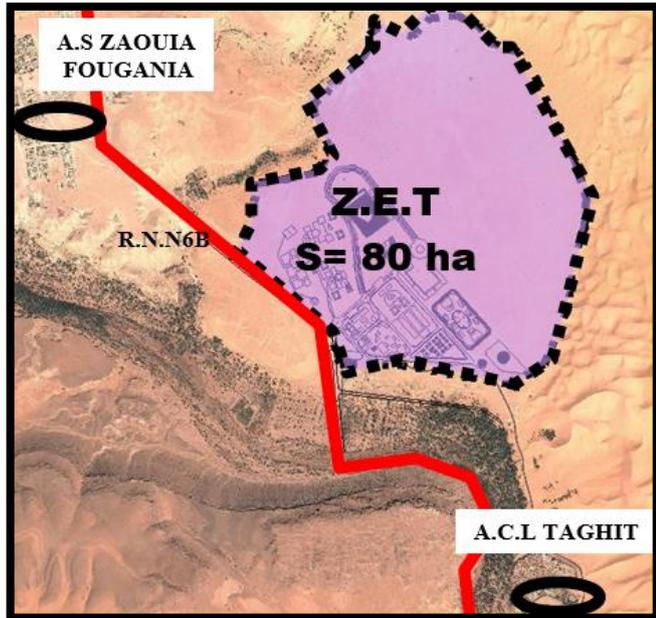
### III.2.1 La programme :

#### III.2.1.1 Programme De l'étude d'aménagement de la zone d'expansion et site touristique de TAGHIT Z.E.T :

Zone	Programme
Ebergement divisée en deux sous zones	- 3 Hôtels - 20 Chalets - Terrain de sport
Zone de service : administration et services touristiques	- Services administratifs nécessaires à la gestion de la Z.E.T - Tous types de services touristiques en rapport avec les prestation et activités disponibles au niveau de la zone tels l'hébergement, zones de détente et de loisirs, et en dehors de la zone tels que bains de sable, motos sur sable, circuits, etc - Logement d'accompagnement : logement de fonction
Activités commerciales	Locaux commerciaux
Détente, d'animation et de loisirs	- Musée - Terrain réservé au zoo - Aires de jeux enfant et adultes - Centre artisanal pour exposition - Construction pour abriter les chameaux - Locaux pour matériels nécessaires aux activités touristiques de loisirs tels que : motos, parapentes, skis, ...etc

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plan d'eau</li> <li>- Lieux pour restaurants et cafés</li> <li>- Kiosque</li> <li>- Esplanade avec les gradins ou amphithéâtre</li> <li>- Aménagements nécessaires pour les lieux de pique-nique</li> </ul>
--	--

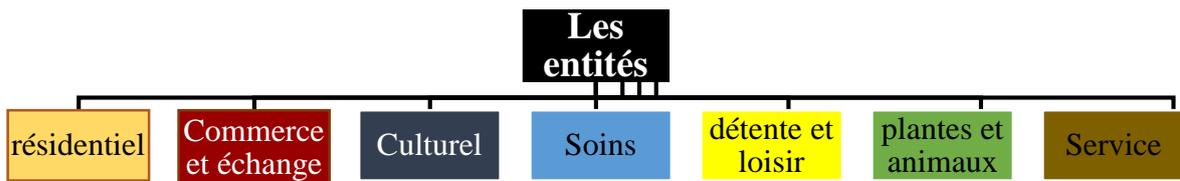
**Tableau 3.5 :** Tableau de Z.E.T :  
**Source :** étude d'aménagement de la zone d'expansion et site touristique de TAGHIT



**Figure 3.119 :** Plan de situation de Z.E.T  
**Source :** Révision du P.D.A.U de la commune de TAGHIT 2021

### III.2.1.2 Programme spécifique :

A travers le programme de l'étude d'aménagement de la zone d'expansion et site touristique de TAGHIT « Z.E.T » et l'analyse des programmes des exemples (Voir l'annexe), nous avons déterminé Sept entités dominantes dans le projet.



Entité	Activité	Espace	Surface et détails
<b>Entité résidentiel</b>	Habiter Dormir Reposer	Un hôtel	Surface total :2.5ha Surface bâtis : 0.4 ha
		Des bungalows	Surface total :3ha
<b>Entité Commerce et échange</b>	Rencontre Shopping restauration	Marché	Surface total :0.5 ha Surface bâtis :0.2ha
		Restaurant Traditionnel+ Salon de the	Surface total :0.9ha Surface bâtis :0.2ha
	Découvrir	Un musée	Surface total :1.5ha

<b>Entité Culturel</b>	Apprendre		Surface bâtis :0.8ha
		Un Ecole art culinaire	Surface total :2.2ha Surface bâtis :0.6ha
		Un Centre artisanal	Surface total :0.4ha Surface bâtis :0.1ha
		Esplanade en plein air	Surface total :0.8ha
<b>Entité Soins</b>	Relaxer Physiothérapie et esthétique.	Un centre de remise en forme.	Surface total :0.6ha Surface bâtis :0.2ha
<b>Entité détente et loisir</b>	Soulager Relaxer Jouer Entrainer Reposer	Un aqua parc	Surface total :3.5ha
		Un parc d'attractions	Surface total :4.5ha Nombre de jeu: 11j
		Un centre de sport	Surface total :0.8ha Surface bâtis :0.2ha
		Terrain de camping	Surface total :2.2ha
<b>L'entité des plantes et des animaux</b>	Découvrir	Un jardin botanique	Surface total :1.5ha
		ferme	Surface total :3.5ha
		zoo	Surface total :4.5ha
		Une palmeraie	Surface total :5ha
<b>Entité Service</b>		Centre d'accueil	Surface total :0.3ha Surface bâtis :0.07ha
		parkings	Surface total :1.2ha

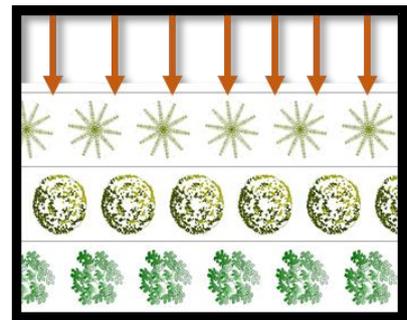
**Tableau 3.6** : Tableau de Programme spécifique  
Source : Etablie par l'auteur 2021

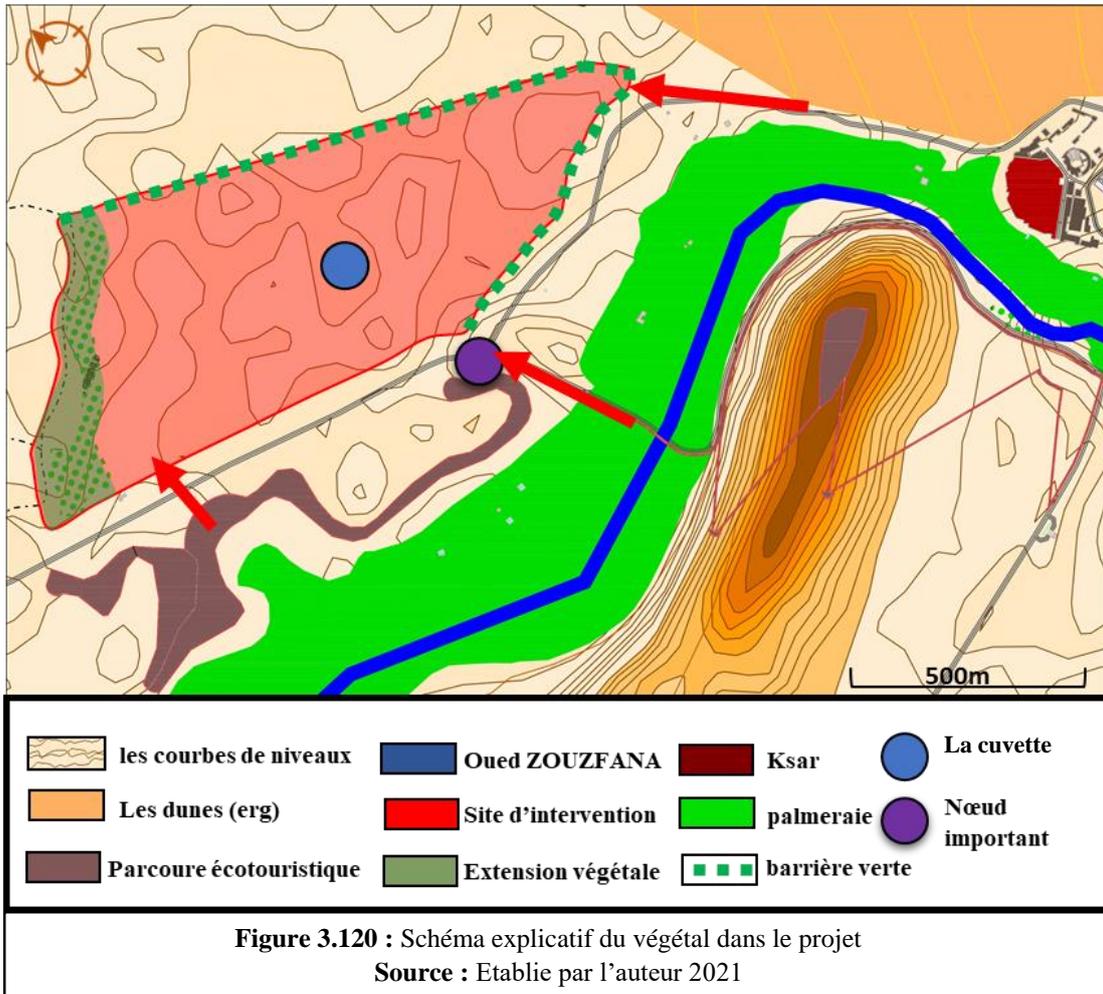
### III.2.2 Genèse du projet :

#### III.2.2.1 Schéma de principes :

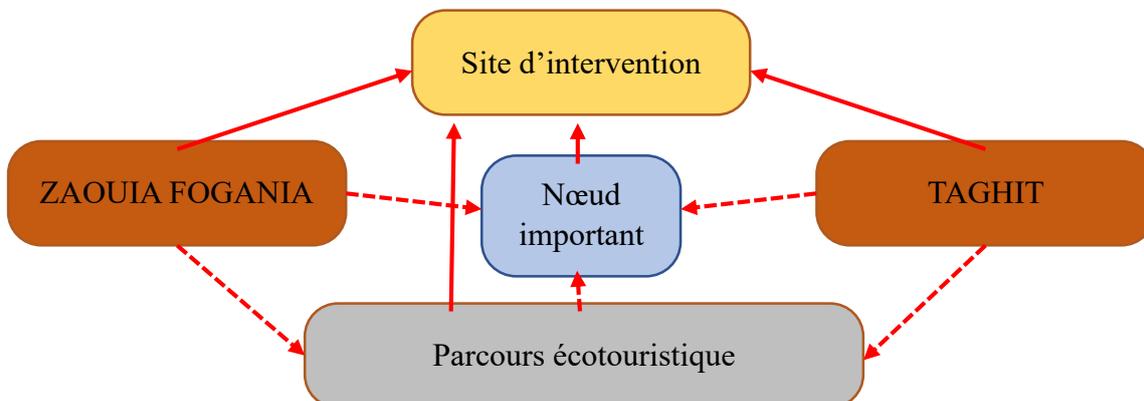
A travers le schéma de principes on va présenter les lignes directrices de l'aménagement de notre projet avec les espaces que contient chaque fonction.

- Notre site bénéficie d'une zone de palmier existent et une cuvette naturelle de profondeur de 10 mètres.
- On a prolongé la zone de palmier et créé une barrière verte contre les vents de sable de trios lignes avec différent types d'arbres de grand hauteur.





➤ Nous avons créé une accessibilité à travers 3 entres principales.

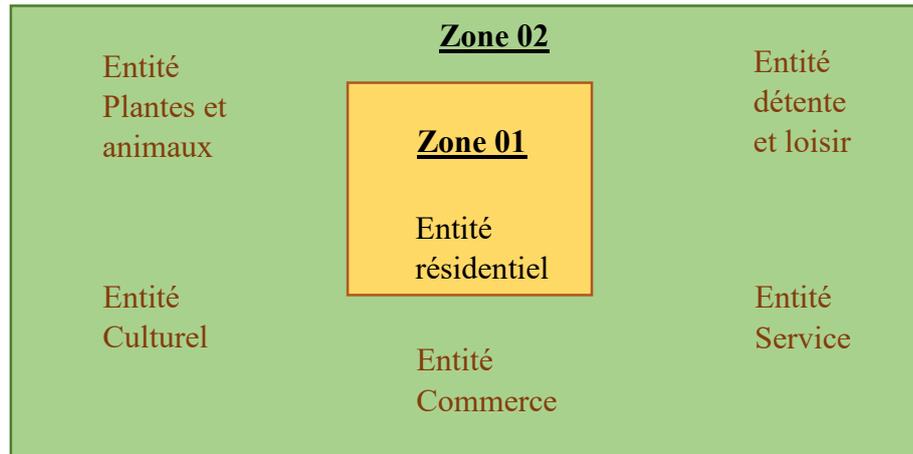


▪ **Le découpage intérieur :**

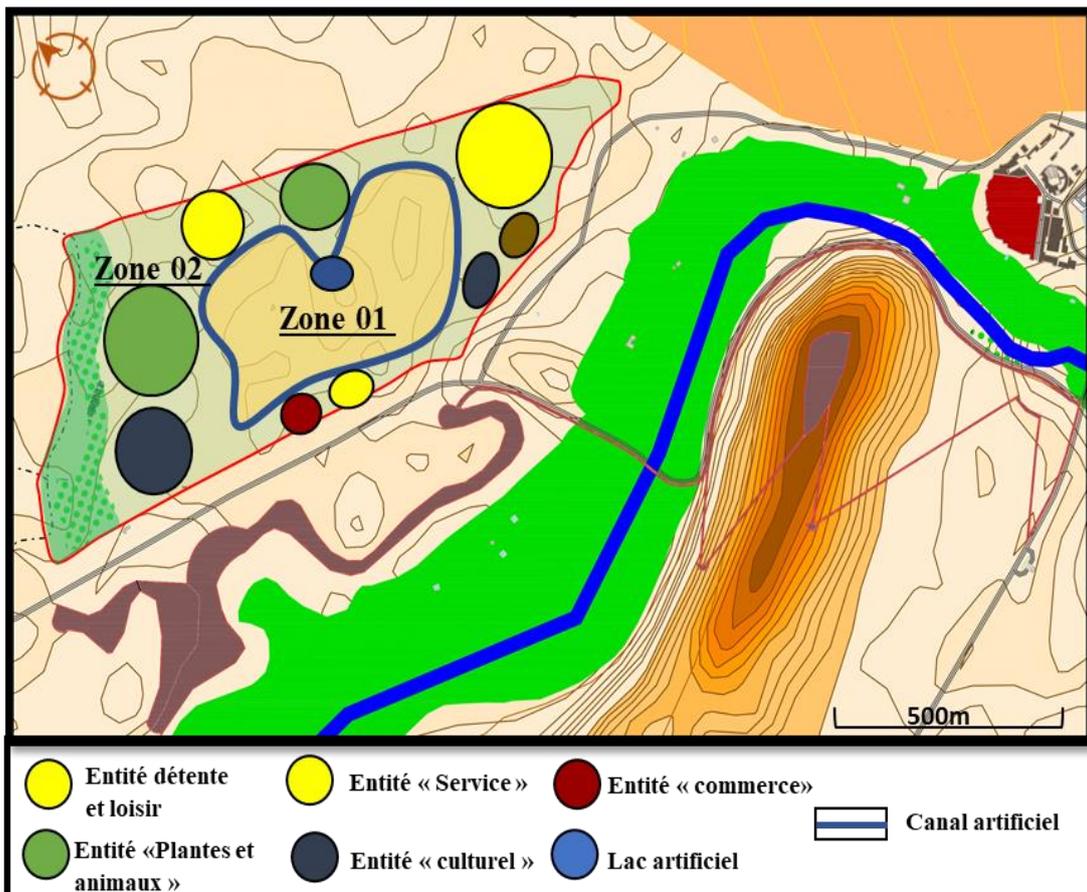
Pour un meilleur fonctionnement au niveau de Taghit on a opté pour un découpage en zones selon les activités et les usages :

Zone 01 : Entité résidentielle pour les habitants du village,

Zone 02 : Entités réservées pour les activités suivantes (détente et loisir – culture- Commerce et échange - plantes et animaux – Service) pour les habitants du village et pour les visiteurs.

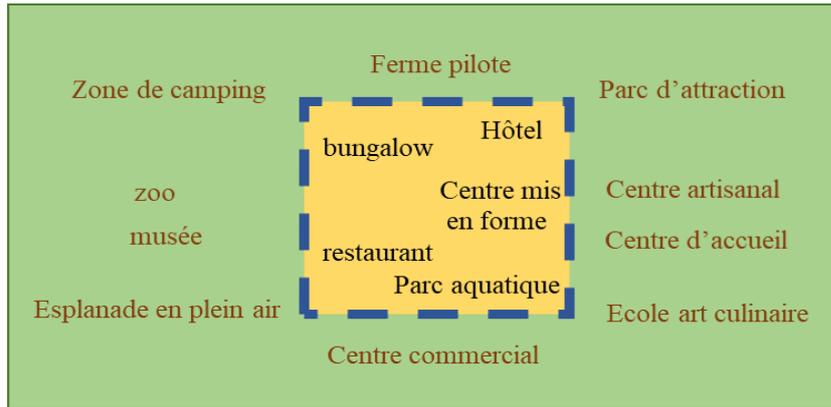


- A travers les courbes de niveaux notre site offre une possibilité de créer un canal artificiel à partir de la cuvette naturelle (lac artificiel) il est alimenté par une source d'eau qui provient des nappes souterraines. Le canal représente la délimitation de la zone 01 (entités « résidentiel »).



**Figure 3.121** : Schéma explicatif de positionnement des entités dans le projet  
**Source** : Etablie par l'auteur 2021

- Nous avons projeté les entités et ces activités suivant la fonction et les potentialités du site, les limites des entités suivent les courbes de niveaux comme un rythme musical déjà existant qui doit être respecté.

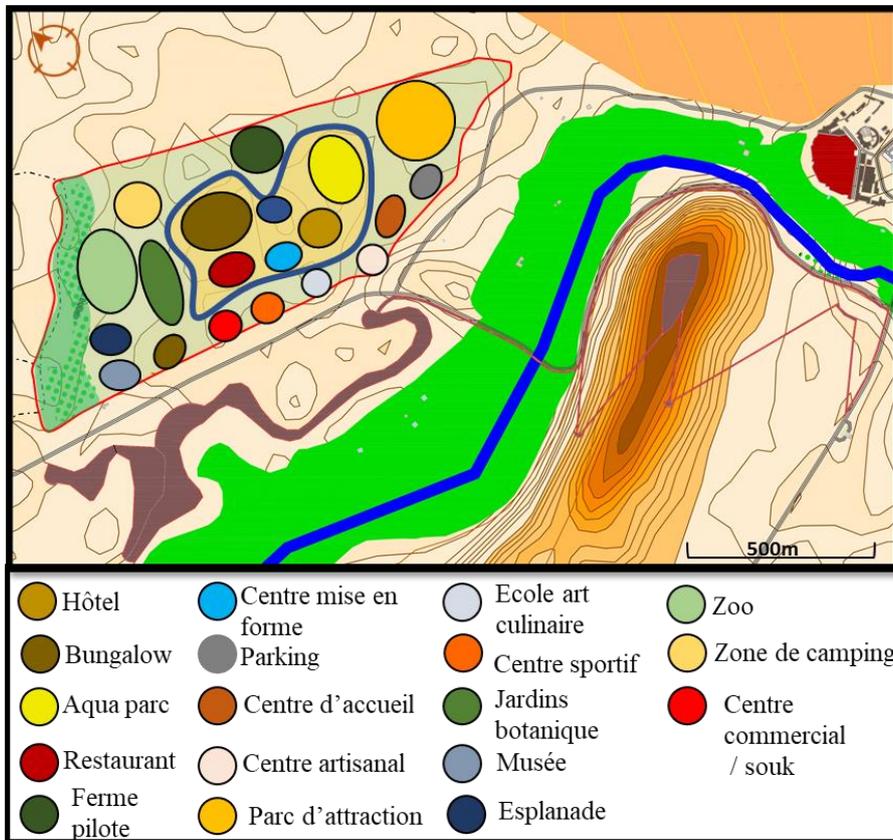


**Zone de camping :** Elle représente un micro climat de Taghit permettant aux touristes l'expérience de vivre selon le modèle traditionnel saharien.

**La Ferme pilote:** Elle organise la production agricole pour couvrir les besoins de village.

**Le Zoo :** Il représente la richesse du cheptel animal avec des points d'information et des bâtiments de soin pour protéger ces espèces.

**Station de pompage solaire:** Une pompe solaire composée avec plusieurs technologies différentes, volumétrique, centrifuge ou hélicoïdale et pour des utilisations variées comme le pompage des surfaces ( lac, canal) et le pompage immergé (puits, forage).



**Figure 3.122 :** Schéma explicatif de positionnement des activités dans le projet  
**Source :** Etablie par l'auteur 2021

### III.3.10 Approche technique :

A travers cette approche nous allons concrétiser notre réflexion et la présentations architecturale sur le plan technique.

#### a. Fondations :

D'après le rapport du PDAU de Taghit, nous avons opté pour des fondations superficielles (semelles isolées ou semelles filantes).

#### b. La superstructure :

Dans notre projet on a travaillé avec :

- Une trame poteaux poutres de (6\*6) (6\*4) (6\*5) en béton armé.
- Plancher à corps creux.

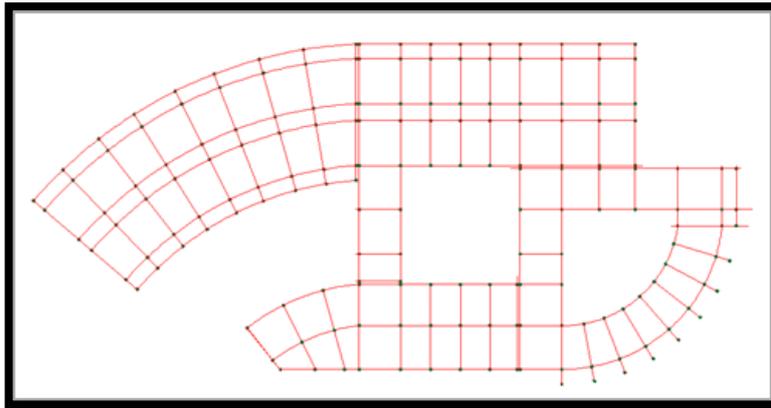


Figure 3.123 : Les trames poteaux poutres  
Source : Etablie par l'auteur 2021

#### ✓ Plancher à corps creux :

Les planchers à corps creux sont composés de 3 éléments principaux :

- Les corps creux ou "entrevous" qui servent de coffrage perdu (ressemblent à des parpaings)
- Les poutrelles en béton armé ou précontraint qui assurent la tenue de l'ensemble et reprennent les efforts de traction grâce à leurs armatures,
- Une dalle de compression armée ou "hourdis" coulée sur les entrevous qui reprend les efforts de compression, Le plancher est entouré par un chaînage horizontal.

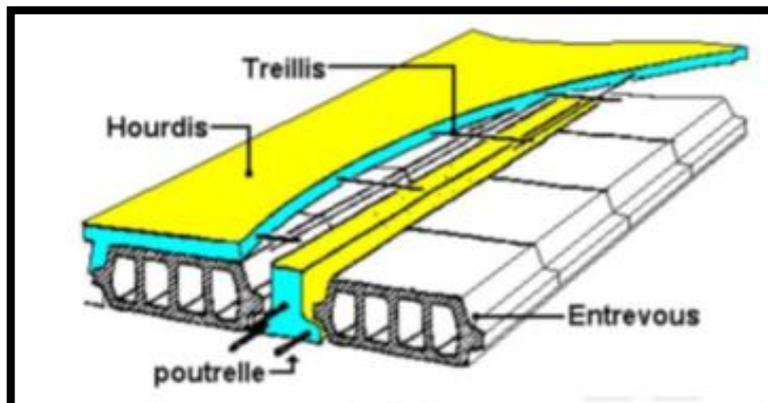


Figure 3.124 : Détails d'un plancher à corps creux  
Source : futura-sciences.com / consulté en 2021

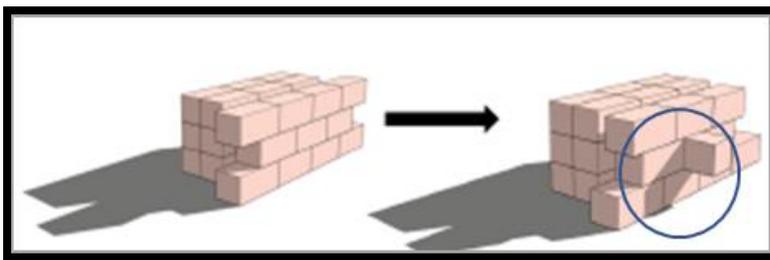
### c. Choix de matériaux :

#### ✚ Les murs en double brique :

Nous avons choisi la BTC (Brique de Terre Comprimée) Les briques de terre comprimée, souvent dénommées BTC, sont de la terre tamisée (0,5 à 0,8 mm au tamis) très légèrement humide qui est fortement comprimée à l'aide d'une presse. Une fois pressées, elles sont stockées et mises à sécher en phase humide, sous bâche, durant une à trois semaines. Passé ce délai, elles pourront être mises en œuvre.<sup>80</sup>

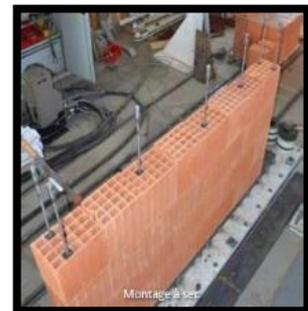
- ✓ La BTC le Village (BRIQUE de TERRE COMPRESSEE CRUE STABILISEE) Traditionnellement,
- ✓ Les briques de terre sont moulées (adobes) et séchées au soleil. Deux autres techniques ont émergé au 20<sup>ème</sup> siècle : l'extrusion et la compression.
- ✓ Le moulage et l'extrusion permettent d'alléger les briques en ajoutant des fibres végétales. La compression permet d'augmenter la masse des briques pour stocker plus de chaleur l'hiver et restituer plus de fraîcheur l'été.
- ✓ Les BTC sont proposées en plusieurs formats : standards (29,5\*14\*9,5 cm), ¾, ½, évidées ou arrondies, parement (5 ou 7 cm) et dans plusieurs tons au choix (gris, orangé et rosé). La teinte rosée est obtenue par des pigments Naturels du Luberon.
- ✓ Les briques sont entièrement recyclables en fin de vie. Les briques non conformes sont d'ailleurs broyées avant de retourner dans le cycle de production.

Le traitement des façades permet, par un jeu de disposition des briques, une protection contre les rayons du soleil.



**Figure 3.125 :** traitement de façade spéciale, pour avoir de l'ombre.

Source :



**Figure 3.126 :** montage à sec

Source : craterre.org

#### ✚ La chaux :

La chaux est un matériau ayant une perspirance naturelle bien meilleure que le ciment avec une capacité à laisser passer la vapeur d'eau tout en étant imperméable aux ruissellements. Elle est ainsi particulièrement adaptée dans la construction de logements confortables. Il s'agit donc d'un matériau durable supportant parfaitement l'évolution du bâtiment dans le temps.

<sup>80</sup> CRATerre-EAG et Vincent Rigassi,

De plus, l'usage de la chaux permet d'assainir les supports sur lesquels elle est utilisée grâce à ses propriétés bactéricides, permettant ainsi de bâtir des habitations saines et d'améliorer la qualité de vie des occupants.

Enfin, il s'agit d'un matériau de construction écologique compatible avec de nombreux support le rendant adaptable à pratiquement tout type de construction et associable avec la majorité des autres produits sur le marché contrairement au ciment qui pose de nombreuses difficultés notamment avec les matériaux des anciennes bâtisses.

Un matériau de bonne isolation thermique et même il sert comme un matériau d'étanchéité. On a utilisé la chaux pour le revêtement de la façade pour augmenter le confort thermique dans les espaces intérieurs.

#### **Triple vitrage :**

Le triple vitrage, comme son nom l'indique, se compose de 3 couches de verre (4 voire 6 mm) entre lesquelles deux lames de gaz (argon ou krypton, 12 ou 16mm) jouent le rôle d'isolant. Pour le double vitrage, il n'y a qu'une lame de gaz (argon, 16 mm pour les plus performants). Ainsi, le triple vitrage est plus isolant que son aîné avec un coefficient  $U_g$  (coefficient de déperdition de chaleur du vitrage seul) plus faible :  $0,7 \text{ W/m}^2\text{K}$  contre  $1,1 \text{ W/m}^2\text{K}$  pour le double vitrage soit une augmentation des performances de près de 40%. Il peut donc s'envisager dans les régions les plus froides (Nord, Nord-Est, Centre-Est de la France) bien que sa rentabilité ne soit pas évidente.<sup>81</sup>

#### **Le BRV :**

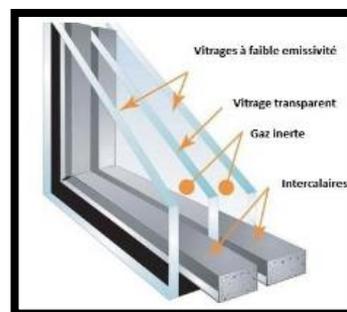
Le béton renforcé vitrifié est un mélange de fibres de verres et du béton essentiellement composé de sable (disponible localement) on l'a utilisé dans le traitement des façades car il est un bon isolant à la chaleur.



**Figure 3.127 :** La chaux

**Source :**

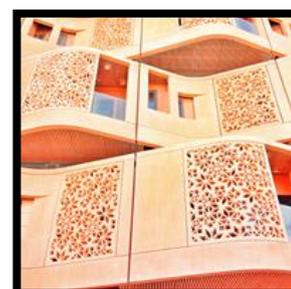
<https://www.harmonie.fr/enduited-chaux/>



**Figure 3.128 :** La chaux

**Source :**

<https://www.harmonie.fr/enduited-chaux/>



**Figure 3.128 :** La chaux

**Source :**

<https://www.harmonie.fr/enduited-chaux/>

<sup>81</sup> [https://conseils-thermiques.org/contenu/triple\\_vitrage.php](https://conseils-thermiques.org/contenu/triple_vitrage.php)

## **CONCLUSION GENERALE**

## CONCLUSION GENERALE :

Le déficit dans le domaine touristique en Algérie peut être considéré aujourd'hui comme une opportunité qu'on doit exploiter. En effet, alors que presque tous les pays du pourtour méditerranéen ont atteint la limite de potentialités et la limite physique de leur capacité d'accueil, l'Algérie reste encore un site touristique immense quasiment vierge et inexploité, ce qui est incontestablement un autre atout pour qu'une politique de tourisme privilégiant l'environnement écologique sera mise en place.

Ce travail de recherche qui a exploité des réflexions et des données matérielles, nous a permis de concevoir le projet conçu, qui n'est que le résultat d'une étude et d'une réflexion approfondie basée sur des analyses et se propose comme une réponse à la problématique déjà posée en projetant un parcours et un village éco touristiques dans un site au terme d'exploiter ces potentiels matériels et immatériels.

Nous avons dans un premier temps établi les repères théoriques de notre étude à travers une recherche bibliographique et une analyse d'exemples, les repères contextuels et thématiques et les synthèses des analyses nous ont conduits à l'idée du projet et plusieurs recommandations.

La première phase consiste à créer des parcours éco touristiques entre les agglomérations urbaine (les séquences) séparées afin de créer un équilibre à l'échelle de la ville et pour une meilleure expérience d'exploiter la nature et de découvrir les différentes activités qui accompagnent ce parcours, ce qui est aussi le point de relation entre la ville et notre deuxième opération urbaine qui est un village éco touristique.

La conception du village touristique nous a confronté à la problématique de fournir un pôle touristique de qualité dans un milieu aride avec des potentialités inexploitées de façon écologique au niveaux social, environnemental et énergétique.

Pour remédier à cette situation on a opté aux solutions suivantes :

- Un système de protection naturelle à travers des barrières verts contre les vents et précisément les vents de sable (l'ensablement)
- Une organisation des entités en fonction des potentialités du site et les formes des espaces en fonction des courbes des niveaux avec des espaces microclimats, le système de circulation caractérisant le désert sous formes du terrain qui favorise la marche et diminuer l'utilisation des voitures permettant une bonne relation avec les différentes entités du village afin d'améliorer le rapport et le confort de l'homme avec l'environnement.
- Un circuit d'argent avec des traitements pour l'eau et l'énergie afin de répondre à ses besoins elle-même de façon durable.

Le projet architectural nous a permis d'exploiter nos capacités et d'acquérir de nouvelles connaissances dans ce vaste domaine et il nous a surtout donné la chance de vivre la ville et donné une réponse à Taghit. Les différents résultats auxquels nous sommes parvenus dans notre recherche ouvrent la voie vers de nouvelles études plus approfondies et une assiette pour la continuation des études similaires sur Taghit et sur d'autres régions d'Algérie.

## **REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES**

## **Ouvrages et revues :**

- BOUZID.S, 2005 : Validation du modèle global GOCART de NASA et son apport à l'étude des Variations mensuelles des phénomènes de sable sur le Sahara Algérien, thèse de doctorat Centre Régional Africain des Sciences et Technologies de l'Espace de Rabat (Maroc).
- Chémery Laure,2006, Petit atlas des climats.
- Dictionnaire LAROUSSE, 2008.
- Encyclopédie Universal 9 édition.
- Encyclopédie Encarta 2009.
- Hassan Fathy, 1986, Natural Energy and Vernacular Architecture.
- Le petit Larousse illustré, 2006.
- Les sept pôles touristiques d'excellence (POT).
- QA international Collectif. 2008 L'Atlas de notre monde Edition : Québec Amérique.

## **Mémoire et thèse :**

- Abdelali Moumen, 2009, les villes et le développement durable, Mémoire, Magistère.
- Alkama D., 2006 : Pour une nouvelle approche d'urbanisation dans les zones arides, cas du Bas-Sahara. Thèse de doctorat d'Etat, Univ. Biskra, s, dirTachrift Farhi.
- Amar Bennadji, 1999, Adaptation climatique ou culturelle en zones arides. Cas du sud-est algérien. Géographie. Université de Provence -Aix-Marseille I.
- Boumali boubaker, 2012, Éco-quartier. Mémoire d'ingénieur. Constantine.
- Chabi, Mohammed, 2009. Etude bioclimatique du logement social-participatif deLa vallée du m'Zab : cas du ksar de Tafilelt. [En ligne]. Thèse de magister en architecture.Tizi-Ouzou: université mouloud Mammeri Tizi-Ouzou.
- Chaouche-bencherif meriama, la micro-urbanisation et la ville-oasis ; une alternative a l'équilibre des zones arides pour une ville saharienne durable. memoire de doctorat en sciences option urbanisme, universite mentouri, constantine 2015-2016.
- Maïte Agopian, 2004. L'écotourisme au Kamtchatka : quelle durabilité pour les modèles touristiques émergeant en Extrême orientRusse, Mémoire de License. Univ de Neuchatel. Institut de Géographie.
- Mohamed Hocine AIT SAADI Maître-assistant A, L'URBANISME EN MILIEU ARIDE : ENVIRONNEMENT ET DEVELOPPEMENT DURABLE -CAS DES KSOUR DE BOUSSEMGHOUN ET TIOUT, Thèse présentée en vue de l'obtention Du diplôme de Doctorat en sciences, Université Mohamed Khider – Biskra.

- Moulai khatir djeweyda 2018. Village de l'éco-tourisme saharien et de sablo-thérapie. Cas d'étude Taghit wilaya de Béchar. Mémoire de master en architecture. Université abou bekr belkaid de tlemcen

-Mémoire magistrale, Optimisation de circuits touristiques par des métaheuristiques.

-Mémoire de magister en sciences commerciales la communication, touristique à l'international cas du sud.

### **Revues documents et article :**

-Association marocaine pour l'écotourisme et la protection de la nature.

-Centre de recherche scientifique et technique sur les régions arides, 2005, Savoirs et savoir-faire et leurs impacts sur la valorisation et la gestion durable des ressources.

-Écotourisme et bonnes pratiques manuel de sensibilisation pour les professionnels du tourisme en soule.

-El Hosseini, propriétaire d'une agence de voyage. Article Djazairiss (A Djanet, l'économie locale a mal à l'insécurité). Publié dans Le Quotidien.

-Le tourisme saharien : Etat des lieux et stratégie de l'état pour son développement/Dr. Ratiba AROUB -Maitre de conférences A Ecole supérieure de commerce d'Alger.

-Ministère de l'agriculture et du développement rural, Direction générale des forêts, Conservation des forêts de la wilaya de Bechar. Fiche technique de la palmeraie de Taghit.

-OMT-PNUE, Déclaration de Québec sur l'écotourisme, en : OMT-PNUE : Rapport final – Sommet mondial de l'écotourisme,2002.

-Organisation Mondiale du Tourisme (OMT).

-Révision du P.D.A.U de la commune de TAGHIT, 2021.

-Révision du Plans d'Aménagement de Wilaya (PAW)

-Sahara des cultures et des peuples, Juillet 2003, Vers une stratégie pour un développement durable du tourisme au Sahara dans une perspective de lutte contre la pauvreté ; l'UNESCO, Paris.

-Schéma directeur d'aménagement touristique PDF. Constantine.

- SCHEMA DIRECTEUR D'AMENAGEMENT TOURISTIQUE (SDAT 2025) Livre 4 La mise en œuvre du SDAT 2025

- SCHEMA NATIONAL D'AMENAGEMENT DU TERRITOIRE (SNAT)

- SCHEMA REGIONAL D'AMENAGEMENT DU TERRITOIRE (SRAT)

- SCHEMAS DIRECTEURS D'AMENAGEMENT DES AIRES METROPOLITAINES (SDAAM)

- SCHEMA DIRECTEUR D'AMENAGEMENT DU LITTORAL (SDAL)

## **Sites web :**

<http://www.elmoudjahid.com>.

<http://thesis.univ-biskra.dz>.

<http://www.world-tourism.org>.

<https://youmatter.world/fr/definition/energies-renouvelables-definition/mines>.

<https://passionterre.com/tourisme-durable-responsable>.

<https://www.vattenfall.fr/le-mag-energie/avantages-inconvenients-des-energies-renouvelables>.

<http://dspace.univtlemcen.dz>.

<http://www.ecotravelperu.com>.

<http://www.ont.dz>.

<http://www.tourismebechar08.eb2a.com/page3.html?i=1>

<http://documents.worldbank.org>.

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Saoura>

[https://fr.wikipedia.org/wiki/D%C3%A9partement\\_de\\_la\\_Saoura](https://fr.wikipedia.org/wiki/D%C3%A9partement_de_la_Saoura)

<http://ont.dz/visiter-lalgerie/la-saoura/>

[https://conseils-thermiques.org/contenu/triple\\_vitrage.php](https://conseils-thermiques.org/contenu/triple_vitrage.php)

<Slideplayer.fr>.

<www.naturevivante.org>.

<www.pierreseche.com>.

<www.climate-data.org>.

<www.climate-data.org>, site internet sur le climat mondial.

## **Annexes**

## Annexes I : Analyses thématiques (des exemples)

### Exemple 01 : Nautilus eco-resort <sup>82</sup>

#### I.1.1 Fiche technique :

<b>Localisation :</b>	Palawan philippin
<b>Année de construction :</b>	2017
<b>Surface :</b>	27000m
<b>Hauteur du bâtiment :</b>	68m40
<b>Fonction :</b>	complexe écotouristique
<b>Programme :</b>	Centre de Recherche et d'Apprentissage Scientifique, Ecole Primaire, Base Nautique, Salle de Sports, Appartements Rotatifs, Hôtels

#### I.1.2 Description du projet :

Le projet Nautilus Eco-Resort est un concept de complexe écotouristique, située dans une des baies des Philippines, totalement écologique où les touristes seront sensibilisés au développement durable et même amenés à œuvrer pour la sauvegarde de leur lieu de villégiature auprès d'ingénieurs, de scientifiques et d'écologistes présents sur le site.



**Figure 1 :** complexe écotouristique Nautilus eco-resort

**Source :** <https://www.batiactu.com>

#### I.1.3 L'objectif de Nautilus eco-resort :

Les PHILIPPINES, un pays en crise face à la dégradation de l'environnement. La mer des Philippines étant de plus en plus menacée, des solutions doivent être trouvées pour ralentir la destruction. Vincent Callebaut Architectures a proposé un concept de grand plan pour un complexe écologique durable qui peut non seulement ralentir la destruction, mais peut-être même la renverser.



**Figure 2 :** complexe écotouristique Nautilus eco-resort

**Source :** [https://vincent.callebaut.org/object/170831\\_nautilusecoresort/nautilusecoresort/projects](https://vincent.callebaut.org/object/170831_nautilusecoresort/nautilusecoresort/projects)

<sup>82</sup> [https://vincent.callebaut.org/object/170831\\_nautilusecoresort/nautilusecoresort/projects](https://vincent.callebaut.org/object/170831_nautilusecoresort/nautilusecoresort/projects)

### I.1.4 L'aspect écologie et durable :

-Basées sur le bio mimétisme, les architectures de cet Eco-Resort s'inspirent des formes, des structures, de l'intelligence des matériaux et des boucles de rétroaction qui existent chez les êtres vivants et les écosystèmes endémiques. En minimisant son empreinte écologique, l'expérience est centrée sur la préservation de la nature et de l'écologie urbaine locale tout en respectant les écosystèmes et agroécosystèmes endémiques.

-Tout en revalorisant le patrimoine naturel et culturel, ce projet « zéro émission, zéro déchet, zéro pauvreté » sera construite à partir de matériaux réutilisés et/ou recyclés de l'archipel. Ce concept collaboratif propose un écotourisme responsable basé sur l'éducation et l'interprétation en milieu naturel, où les ressources et le bien-être des populations locales doivent être préservés et progressivement restaurés dans une démarche volontaire de « remboursement de la dette écologique ».

-Autonome en énergie et en alimentation, elle satisfera ses besoins grâce aux énergies renouvelables et à la perm culture. Une politique zéro déchet signifie qu'elle va systématiquement valoriser ses propres déchets en ressources.

Par un processus de Co-création, l'Eco-Resort contribuera au bien-être des communautés locales en les incluant dans sa planification, son développement et son fonctionnement. Grâce au financement participatif, le projet générera des fonds pour la conservation du site avec l'association de préservation de la faune et de la flore. Il soutiendra directement le développement économique local sous forme d'emplois et de revenus. Enfin, il favorisera le respect des différentes cultures de l'archipel.

### I.1.5 Les principes de projet :

-Le végétal, sa matière première, est au cœur du projet architectural, tout simplement parce que l'homme a un besoin inné d'être constamment connecté à la Nature. Les cinq principes de conception biophilique appliqués au projet Nautilus Eco-Resort sont les suivants :

- Renforcer le lien visuel avec la nature
- Focus sur la variabilité thermique et le renouvellement de l'air
- Profitez d'une lumière dynamique et diffuse
- Multipliez les formes et les motifs biomorphiques
- Optimiser le lien sensoriel avec des matériaux bio-sourcés

-Les façades et les toitures associent murs végétaux et cellules photovoltaïques pour augmenter l'inertie thermique du bâtiment, optimiser le refroidissement naturel et générer de l'électricité.



**Figure 3 :** complexe écotouristique Nautilus eco-resort

**Source :**

[https://vincent.callebaut.org/object/170831\\_nautilusecoresort/nautilusecoresort/projects](https://vincent.callebaut.org/object/170831_nautilusecoresort/nautilusecoresort/projects)

Produisant plus d'énergie qu'il n'en consomme, l'Eco-Resort atteint ainsi un bilan énergétique positif. La valeur ajoutée de l'énergie est ainsi redistribuée en temps réel via un mini smart-grid à la communauté locale, la rendant autonome.

L'eau de pluie est utilisée et les eaux grises sont recyclées biologiquement dans des bassins de stabilisation des déchets bordant les jardins, tandis que les déchets organiques sont recyclés en biomasse.



**Figure 4 :** complexe écotouristique Nautilus eco-resort  
**Source :**  
[https://vincent.callebaut.org/object/170831\\_nautilusecoresort/nautilusecoresort/projects](https://vincent.callebaut.org/object/170831_nautilusecoresort/nautilusecoresort/projects)

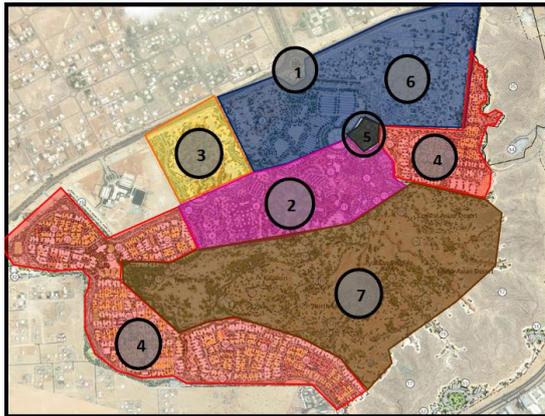


**Figure 5 :** complexe écotouristique Nautilus eco-resort  
**Source :**  
[https://vincent.callebaut.org/object/170831\\_nautilusecoresort/nautilusecoresort/projects](https://vincent.callebaut.org/object/170831_nautilusecoresort/nautilusecoresort/projects)

### Exemple 02: Al Ain Wild life Park & resort.

#### I.2.1 Fiche technique :

<b>Localisation :</b>	Émirats arabes unis
<b>Année de construction :</b>	2007-actuellement en extension
<b>Surface :</b>	890 hectares
<b>Climat:</b>	saharien
<b>Fonction :</b>	Village touristique de loisirs ; vie sauvage et éducation sur la faune et la flore désertique.
<b>Programme :</b>	1- parc animalier / 2-hotel / 3-zone commercial / 4-zone résidentiel / 5-centre d'apprentissage / 6-centre de conservation et élevage



1-accé principale / 2-hotel / 3- zone commercial / 4-zone résidentiel / 5-centre d'apprentissage / 6-centrede conservation et élevage / 7-parc animalier

**Figure 6:** plan de Al Ain wild life Park & resort  
**Source :** <http://www.kobikarp.com/projects/alain-zoo-rental/>

### I.2.2 Description du projet :

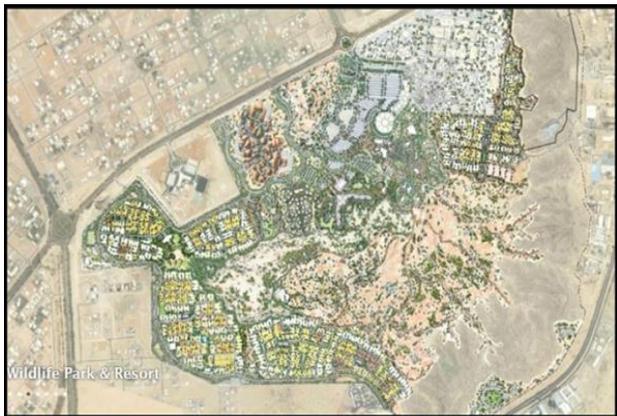
Le parc et centre de villégiature Al Ain est un complexe aux multiples facettes, qui abrite actuellement 4300 animaux, dont 30% sont considérés comme menacés. Conformément aux principes établis dans le Plan-cadre urbain d'Abu Dhabi 2030, deviendra un modèle de **durabilité culturelle et écologique**, de conservation et d'éducation. La faune naturelle du parc et des centres éducatifs, en plus des safaris thématiques sur le désert, et une collection de plantes et de jardins botaniques des terres arides au monde, sera à la fois un centre d'excellence d'apprentissage et une destination de loisirs



**Figure 7 :** vue générale sur alain wildlife  
**Source :** <http://www.edsaplan.com>

### I.2.3 L'objectif de Al Ain Wild life Park & resort :

- Al Ain Wild life Park & resort a été créé par le plan d'urbanisme directeur d'Abu Dhabi 2030 pour préserver l'environnement naturel du désert.
- Al Ain Wildlife Park Resort n'est pas une nouvelle entreprise, mais il prend appui sur les quarante ans du patrimoine d'Al Ain Zoo, l'un des premiers et des plus importantes entreprises de tourisme et de développement durable à Al Ain.



**Figure 8:** master plan de wildlifepark&resort  
**Source:** <http://www.edsaplan.com>

### I.2.4 L'aspect écologie et durable :

-L'Al Ain Wild life Park & resort offre une expérience unique de loisirs, d'apprentissage et de vie fondée sur une vision d'une vie harmonieuse et respectueuse avec la faune et la nature. L'Al Ain Wild life Park & Resort entreprend un développement de plusieurs milliards de dirhams pour transformer la zone du zoo principal en une installation de loisirs présentant des habitats désertiques d'Afrique, d'Arabie et d'Asie, et offrira un hébergement de luxe, des magasins de détail à thème et des résidences tranquilles. Communautés pour les personnes sophistiquées qui veulent découvrir et en apprendre davantage sur la faune et la nature.

-La conservation et l'éducation font partie des principes fondateurs de l'Al Ain Wild life Park & Resort, et il a des partenariats de conservation étroits avec l'Agence pour l'environnement - Abu Dhabi, le zoo de San Diego, l'Association mondiale des zoos et aquariums et le Fonds mondial pour la nature. L'Al Ain Wild life Park & Resort participe activement aux efforts de conservation dans le monde entier, menant des initiatives pour réintroduire l'oryx d'Arabie et l'outarde hou Bara et d'autres espèces d'importance critique.

-Le centre d'apprentissage Sheikh Zayed Desert est le premier bâtiment des Emirats Arabes Unis à obtenir la note de durabilité de cinq perles et a également reçu la certification LEED Platine. C'est un excellent projet pour mettre en valeur la biodiversité et fournir une démonstration dynamique et fascinante de la vie du désert durable



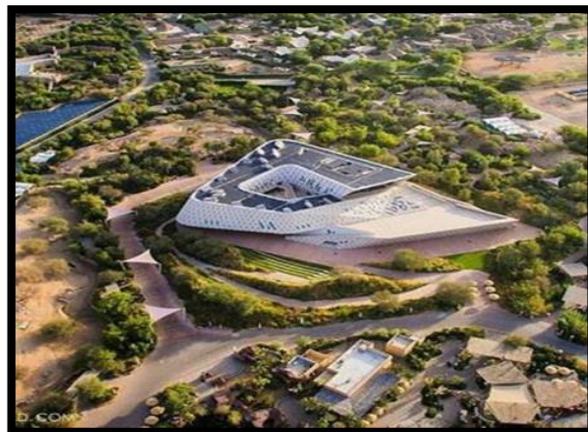
**Figure 9 :** souk de l'hôtel

**Source :** <http://www.kobikarp.com/projects/alain-zoo-renta>



**Figure 10 :** complexes residential.

**Source:** LEED: Leadership in Energy and Environmental Design



**Figure 11 :** Centre d'apprentissage Sheikh Zayed Désert.

**Source :**

[http://www.imgur.org/media/1522003602577959306\\_248956206](http://www.imgur.org/media/1522003602577959306_248956206)

## I.2.5 Les principes de projet :

- Un village entièrement piétonnier, les parkings se font discrets.
- Économie d'énergie grâce à l'utilisation de l'énergie solaire
- Fenêtres et des luminaires éco énergétiques
- Système de climatisation pré-refroidissement
- Recyclage des déchets
- Le système winDIM@net de Tridonic parvient en effet à commander tous les aspects de l'éclairage et de les régler en fonction des activités du bâtiment.
- La fonction clé de winDIM@net est toutefois la commande de l'éclairage à l'aide de protocoles TCP/IP via le réseau informatique interne du bâtiment. Celle-ci réduit les travaux d'installation ainsi que la quantité de matériel de câblage nécessaire.



**Figure 12 :** Centre d'apprentissage Sheikh Zayed Désert.  
**Source :** <https://www.tridonic.fr/fr/desert-learning-centre-ae.asp>



**Figure 13 :** Centre d'apprentissage Sheikh Zayed Désert.  
**Source :**  
[https://www.archnet.org/sites/15794/media\\_contents/114657](https://www.archnet.org/sites/15794/media_contents/114657)

## Annexes II : Village et analyses d'exemples

### II.1 Définition de village écotouristique :

Un lieu écologique spécialement conçu pour l'accueil des touristes et la pratique de l'activité touristique et destiné à garantir l'hébergement de vacances et de divertissement, selon un prix forfaitaire comportant la fourniture de repas ou de moyens individuels pour les préparer et l'usage d'équipements collectifs, permettant des activités de loisirs sportifs et culturels

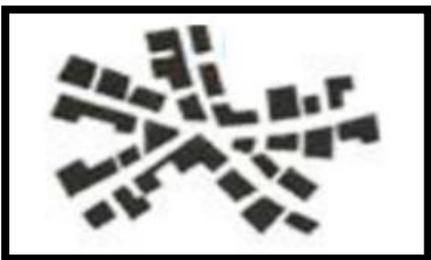
### II.2 Les types de villages :

#### + Village rue :



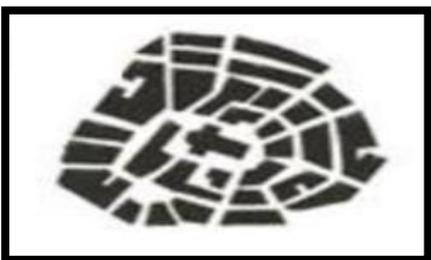
**Figure 14 :** Village de la Ferté-Milon(Aisne)  
Source : [www.leuropevueduciel.com](http://www.leuropevueduciel.com)

#### + Village en étoile :



**Figure 15 :** Village de la Denipaire Photographie aérienne  
Source : [www.vudesnuages.free.fr](http://www.vudesnuages.free.fr)

#### + Village cercle :



**Figure 16 :** Village de Callian(Var)  
Source : [/www.ordissinaute.frges.free.fr](http://www.ordissinaute.frges.free.fr)

## II.3 Les composants du pôle touristique :

### ➤ Hôtels :

Un hôtel est un établissement offrant un service d'hébergement touristique par une chambre ou une suite, pour une courte période. Ou autres services, tels que la restauration, l'usage d'équipements comme la piscine, le sauna, etc. Certains offrent des services de conférence pour des congrès et des réunions ou pour spectacle ou mariage.

### ➤ Restaurants :

Un restaurant est un établissement de commerce où l'on sert des plats préparés et des boissons à consommer sur place, en échange d'un paiement. La nourriture y est généralement préparée par un chef cuisinier.

### ➤ Musés: <sup>83</sup>

Un musée est une institution permanente sans but lucratif au service de la société et de son développement ouvert au public, qui acquiert, conserve, étudie, expose et transmet le patrimoine matériel et immatériel de l'humanité et de son environnement à des fins d'études, d'éducation et de délectation. Il peut exister théoriquement autant de musées que de branches de l'activité artistique. Mais en fait les musées spécialisés sont moins nombreux que les autres. Les grands musées nationaux comprennent en général des sections où les œuvres d'art sont groupées suivant leur provenance. Avec le développement de la civilisation industrielle, le XIX<sup>e</sup> et le XX<sup>e</sup> Siècle ont vu s'ouvrir des musées Consacrés à la technique, à la science et aux dernières découvertes.□

- Musées d'art □
- Musées d'histoire □
- Musées de science □
- Musées culturels □
- Musées général □
- Musées spécialisés

### ➤ Parc aquatique :

Un parc aquatique est une installation de loisirs et de détente, entièrement ou partiellement couverte et parsemée d'attractions aquatiques telles que des piscines, des piscines à vagues, des plages naturelles ou synthétiques, des jacuzzis, des toboggans aquatiques, des rivières paresseuses, divers brumisateurs ou fontaines. Les parcs aquatiques les plus évolués peuvent aussi proposer de puissantes installations créant des vagues artificielles, permettant de pratiquer diverses pratiques sportives telles que le surf, le bodyboard, des installations éventuelles d'aquagym avec vélos, etc.

### ➤ Dortoir :

Un dortoir est une grande salle comprenant plusieurs lits généralement alignés le long des murs sur la longueur de la pièce. Il apparaît souvent dans ce que la sociologie appelle des institutions totales.

### ➤ Parc d'attraction :

Un parc d'attractions est un type particulier de parc de loisirs proposant des activités diverses destinées à détendre, amuser, divertir le visiteur. Ces activités, appelées attractions, sont de

---

<sup>83</sup> [www.fichier-pdf.fr/2017/04/14/les-differents-types-de-musees/](http://www.fichier-pdf.fr/2017/04/14/les-differents-types-de-musees/)

diverses formes. Il peut s'agir de spectacles, de montagnes russes, de manèges (de type forain ou non), de parcours scéniques (également appelés dark rides) en intérieur, ou simplement de jeux (toboggans, balançoires, piscines). Un parc d'attractions est plus élaboré qu'un simple terrain de jeux ou parc urbain.

## II.4 Analyses des exemples :

### II.4.1. Exemple 01 : Oasis de Noria –Chrifia (Maroc)

#### II.4.1.1. Choix de l'exemple :

Nous avons choisi l'oasis Noria comme exemple d'étude pour les raisons suivantes :

- Sa situation géographique (sur les frontières du sud-ouest algérien)
- Sa proximité de notre zone d'étude
- La ressemblance dans les traditions et les coutumes entre l'Algérie et le Maroc.
- La ressemblance dans le style architectural.
- C'est une oasis, comme pour Taghit



Le Maroc parmi les pays les plus développés dans le domaine du tourisme dans le nord-africain, cela en fait un bon exemple à suivre pour améliorer notre secteur du tourisme.

**Figure 17** : vue générale sur l'oasis de noria  
**Source** : <http://www.sagadesign.name/pages/projets-et-realizations-christine->

#### II.4.1.2. Fiche technique :<sup>84</sup>

<b>Localisation :</b>	Commune rurale tassoultant, Marrakech – Maroc.
<b>Année de construction :</b>	2009-2012.
<b>Surface :</b>	47 ha.
<b>Climat:</b>	saharien
<b>Fonction :</b>	Village touristique de loisirs pour toute la famille.

**Tableau 1** : Fiche technique  
**Source** : Etablie par l'auteur 2021

#### II.4.1.3. Programme :

- Un parc aqua ludique.
- Golf de 18 trous.
- Centre de sport et clinique.
- Une ferme éducative.

<sup>84</sup> <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=1308251&page=2>

- Théâtre de verdure.
- Une salle de séminaire de 600 m<sup>2</sup>.
- 250 appartements, 194 maisons de village, 40 maisons individuelles.



**Figure 18 :** Village touristique de Noria  
**source :** <http://www.noria.moonfruit.fr/loasis-de-noria/3800506>



**Figure 19 :** Maquette « infrastructure de loisir »  
**Source :** [http://maquettes-3d.fr/portfolio\\_page/oasis-de-noria/](http://maquettes-3d.fr/portfolio_page/oasis-de-noria/)



**Figure 20 :** Aires de jeux aquatiques  
**Source :** <https://www.pierreetvacances-immobilier.com/articles/383/decouvrez-loasis-de-noria-au-smapimmo>



**Figure 21 :** Villa avec piscine  
**Source :** [http://maquettes-3d.fr/portfolio\\_page/oasis-de-noria/](http://maquettes-3d.fr/portfolio_page/oasis-de-noria/)



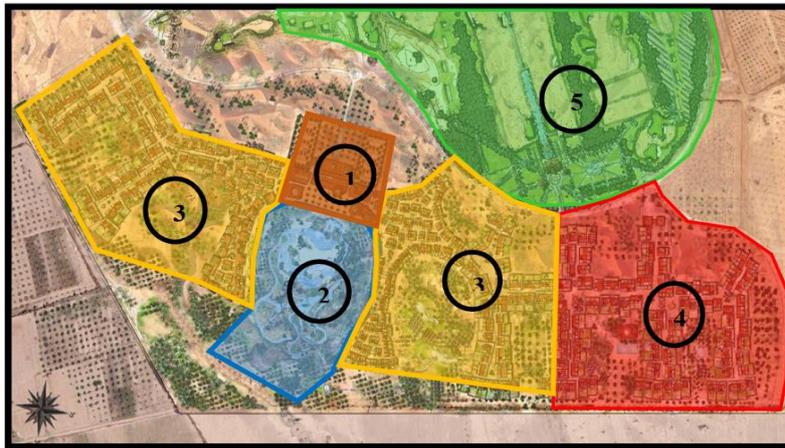
**Figure 22 :** Maison du village  
**Source :** [http://maquettes-3d.fr/portfolio\\_page/oasis-de-noria/](http://maquettes-3d.fr/portfolio_page/oasis-de-noria/)

#### II.4.1.4. Description du projet :

L'Oasis de Noria se présente comme un véritable village résidentiel et touristique, entièrement piétonnier et largement équipé, avec deux programmes immobiliers de qualité, Les Domaniales, ainsi que deux résidences hôtelières sous les marques Pierre & Vacances et Pierre et Vacances Premium.<sup>85</sup>

#### II.4.1.5. Principe de conception :

Le Domaine de Noria propose un concept articulé autour de cinq programmes de développement touristique et immobilier aux identités complémentaires.<sup>86</sup>



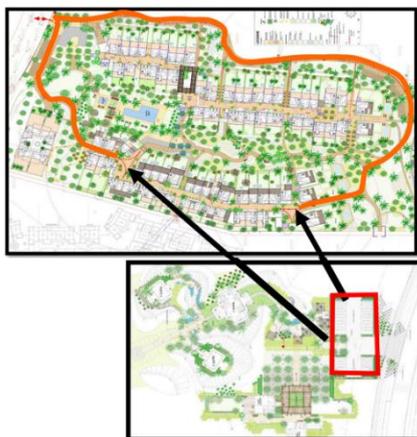
1-Commerce et restauration 2-Parc aqua ludique 3-Résidences hôtelières. 4-les domaniales (quartier résidentiel) 5-Golf 18 trous.

**Figure 23 :** plan de masse

Source : <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=1308251&page=2>

#### II.4.1.6. Circulation :

Un village entièrement piétonnier, Le déplacement à pied dans l'Oasis de Noria, les parkings se font discrets.



**Figure 24 :** Plan d'une zone résidentiel.

Source : <http://www.interscene.fr/oasis-de-noria-les-domaniales-chronica-2009-a-ce-jour/>



**Figure 25 :** les parkings

Source : <http://www.interscene.fr/oasis-de-noria-les-domaniales-chronica-2009-a-ce-jour/>

<sup>85</sup> <http://www.noria.moonfruit.fr/#/presentation/3800834>

<sup>86</sup> <http://www.oasisdenoria.com/>

### II.4.1.7. L'aspect écologique du projet :<sup>87</sup>

Le concept novateur porté par ce projet est résolument environnemental et intègre une démarche conceptuelle et constructive **durable** :

- Choix des matériaux et savoir-faire locaux.
- Palette végétale adaptée (choisie localement). bien en amont de la phase chantier, un vaste programme de contrats de culture et le montage d'une pépinière temporaire sont lancés afin de s'assurer de la disponibilité des plantes. Ce principe permet également de mettre en culture des végétaux endémiques, rares, introuvables autrement que par ce procédé.
- Optimisation de la ressource en eau.
- Piscine à température régler.
- Favoriser la circulation douce.

### II.4.1.8. Architecture :

Une architecture sobre et contemporaine inspirée des décors marocain.

Les merlons

L'utilisation des petites fenêtres.



**Figure 26** : vue générale sur quartier résidentielle  
Source : Dossier de Presse: Pierre & Vacances-Center Parcs.

- **Les façades** : teintées par des couleurs claires jaune, ocre, rouge, rosé, des portes d'entrée vert amande, turquoise, indigo, bleu outremer. Pour éviter l'absorption de la chaleur.
- **La végétation**: utilisé entre les bâtiments, les ruelles et les souks, ils offrent des zones d'ombre, un décor verdoyant et des senteurs orientales qui plongent le promeneur dans un univers fleuri et apaisant.<sup>88</sup>

**Figure 27** : des vues sur la résidence hôtelière.  
Source : <http://www.interscene.fr/oasis-de-noria-les-senioriales-chrifia-2009-a-ce-jour/>



<sup>87</sup> <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=1308251&page=2>

<sup>88</sup> <http://www.interscene.fr/oasis-de-noria-chrifia-2009-2012/>

## **II.4.2. Exemple 02 : Le village touristique « La gazelle d'or » :**

### **II.4.2.1. Choix de l'exemple :**

Nous avons choisi comme exemple d'étude pour les raisons suivantes :

- Sa situation (dans le sud algérien)
- Les caractéristiques géographiques et climatiques pareilles avec celles de Bechar - La grande superficie du complexe
- Intégrée dans une palmeraie, et c'est le cas de notre site -Le style architectural ksourien
- Que les autorités algériennes ont fait dans le but de développer le secteur du tourisme saharien. C'est notre objectif principal dans ce cadre d'étude.



**Figure 28** : vu sur la gazelle d'or.  
Source : <http://dia.algerie.com>

### **II.4.2.2. Fiche technique :**

<b>Nom :</b>	la gazelle d'or
<b>Année de construction :</b>	2009-2012.
<b>Surface :</b>	104 h
<b>Climat:</b>	saharien
<b>Fonction :</b>	Mégaprojet touristique de cinq étoiles vise une classe élitiste et riche .

**Tableau 2** : Fiche technique  
Source : Etablie par l'auteur 2021

### **II.4.2.3. Présentation du projet :**

Située en plein cœur de la palmeraie de la cité d'El Oued, la célèbre ville aux mille coupes, LA GAZELLE D'OR est un vaste complexe touristique conçu à l'intérieur d'une oasis qui s'étend sur une superficie 104 hectares et qui compte 30 000 palmiers et oliviers conformément à une approche qui combine les exigences d'une prestation touristique de qualité et la dimension environnementale.<sup>89</sup>

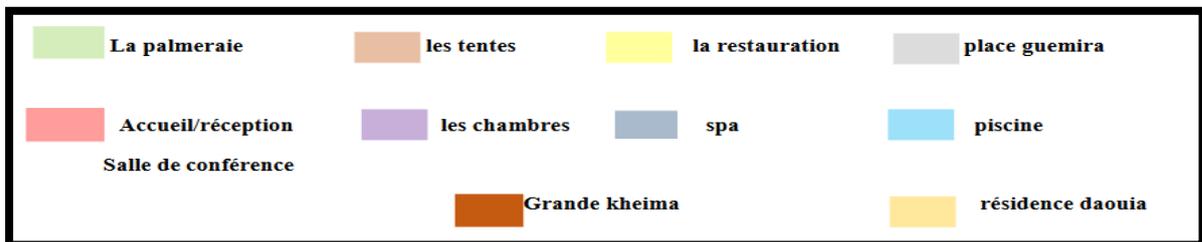
### **II.4.2.4. Programme :**

Doté de toutes les commodités nécessaires, le complexe touristique "La gazelle d'or" dispose de diverses installations dédiées à l'hébergement et les loisirs, notamment un hôtel de 87 chambres, 72 bungalows, 51 "khaïmas" (tentes traditionnelles) équipées, 14 logements et un

<sup>89</sup> <http://www.elmoudjahid.com/fr/actualites/95191>

pavillon de 384 chambres pour le personnel, selon sa fiche technique. Les villas et les tentes sont entourées de jardins de roses, de bougainvilliers et de palmiers alors que la décoration d'intérieur a respecté les normes architecturales et esthétiques du Souf. Le complexe est entouré de dunes où seront organisés des promenades à bord de 4X4, de quad ou sur le dos de chameaux ainsi que des bivouacs nocturnes, selon les saisons.

Il comporte aussi un terrain de golf de 100 hectares, réalisé selon les normes internationales, un sauna, des piscines, cinq restaurants, une grande salle de conférence et un musée, ainsi qu'une palmeraie de 150 hectares comptant plus de 20.000 palmiers et oliviers.



**Figure 29 :** Plan de situation de complexe la gazelle d'or  
Source : Google earth

**a) Hébergement :**

- 12 villas de 2 chambres et un salon chacune



**Figure 30 :** les villas de luxe  
Source : : [www.Gazeld'or.dz](http://www.Gazeld'or.dz)

➤ 72 chambres de luxe



**Figure 31** : chambres de luxe  
Source : : [www.Gazeld'or.dz](http://www.Gazeld'or.dz)

➤ 3 villas « Suites » de grand standing avec salon et terrasse



**Figure 32** : l'intérieur des villas  
Source : : [www.Gazeld'or.dz](http://www.Gazeld'or.dz)

➤ 52 tentes nomades tout confort de haut standing



**Figure 33** : l'intérieur des villas  
Source : : [www.Gazeld'or.dz](http://www.Gazeld'or.dz)

**b) Restauration :**

➤ 4 salles de restaurant dont un bar-grill extérieur



**Figure 34** : le mirage restaurant et le grill-bar

Source : : [www.expedia.com/hotel](http://www.expedia.com/hotel)

**c) Divertissement :**

- 2 grandes piscines
- La palmeraie
- Les tentes traditionnelles



**Figure 35** : piscine

Source : <http://www.groupe-mehri.com/djillali-mehri.html>

- 1 SPA De 2500 m2 ultra moderne comprenant une piscine couverte, hammams, saunas, salle de sport et centre de remise en forme.



**Figure 36 : le spa Les Cent Ciel**  
Source : <http://www.groupe-mehri.com/djillali-mehri.html>

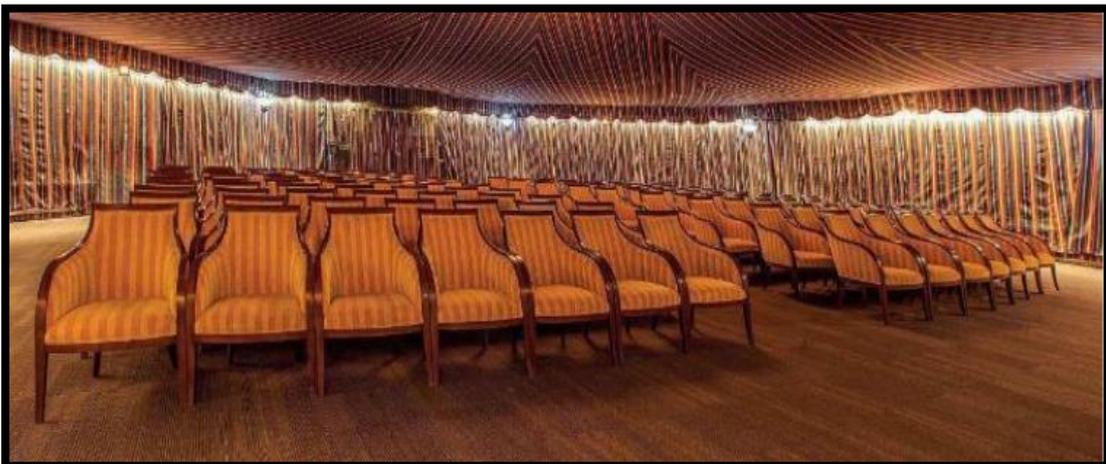
**d) Culture et affaire :**

- 1 salle polyvalente pour séminaires, conférences et réceptions



**Figure 37 : salle de conférence**  
Source : <http://www.groupe-mehri.com/djillali-mehri.html>

- 1 salle de conférence sous tente traditionnelle
- 2 salles de réunion
- 1 écomusée



**Figure 38 : tente traditionnelle**  
Source : <http://www.groupe-mehri.com/djillali-mehri.html>

**2.4.2.5. Analyse architecturale :**

Sa conception architecturale harmonisant l'architecture islamique et le cachet typique à la région du Souf, et répondant aux spécificités climatiques des régions sahariennes grâce à l'usage de matériaux de construction locaux.



**Figure 39 : Façade d'une villa**  
 Source : <http://www.hotel-lagazelledor.com>



**Figure 40 : Façade extérieure**  
 Source : <http://www.hotel-lagazelledor.com>

**II.4.3. Tableau comparatif :**

	<b>Oasis de Noria Chrifia</b>	<b>La gazelle d'or</b>
<b>Intégration au site</b>	-Une intégration parfait dans les palmeraies , avec ses couleurs naturelles inspire du terrain et matériaux locaux.	Située en plein cœur de la palmeraie de la cité d'El Oued, conçu à l'intérieur d'une oasis.
<b>Circulation</b>	Un village entièrement piétonnier, Le déplacement à pied dans l'Oasis de Noria, les parkings se font discrets.	Le déplacement à l'intérieur ce fait par des voitures de safari.
<b>Style architecturale</b>	une architecture sobre et contemporaine inspirée des décors marocain.	Harmonisant l'architecture islamique et le cachet typique à la région du Souf (Région connue par ses coupoles).

<b>Plan de masse</b>	Articulé autour de cinq programmes de développement touristique et immobilier aux identités complémentaires.	Articulé autour de quatre programmes de développement touristique
<b>Programme</b>	<p><b>Hébergement :</b> -250 appartements, 194 maisons de village, 40 maisons individuelles</p> <p><b>Loisirs :</b> -Théâtre de verdure -Parc aqua ludique -golf de 18 trous -centre de sport et clinique.</p> <p><b>Culture :</b> -une ferme éducative ; une salle de séminaire</p> <p><b>Restauration :</b> Cinq espaces de restauration</p> <p><b>Commerce :</b> Souk</p> <p><b>Service et administration</b></p>	<p><b>Hébergement :</b> -12 villas de 2 chambres et un salon chacune -72 chambres de luxe--3 villas « Suites » de grand standing avec salon et terrasse -52 tentes nomades tout confort de haut standing</p> <p><b>Restauration :</b> -4 salles de restaurant dont un bar-grill extérieur Divertissement -2 grandes piscines -La palmeraie - les tentes traditionnelles -1 SPA De 2500 m2 ultra moderne comprenant une piscine couverte, hammams, saunas, salle de sport et centre de remise en forme.</p> <p><b>Culture et affaire :</b> 1 salle polyvalente pour séminaires, conférences et réceptions -1 salle de conférence sous tente traditionnelle -2 salles de réunion -1 écomusée</p>

**Tableau 3 :** Tableau comparatif  
Source : Etablie par l'auteur 2021

#### II.4.4. Synthèse des exemples :

##### **Les Aspects utilisés :**

##### **Aspect architectural :**

- Encren l'architecture dans son environnement
- Respecter la nature
- L'espace non bâti domine l'espace bâti
- Organisation des différents espaces
- La hauteur des constructions ne doit pas agresser l'environnement immédiat
- Relation entre l'homme et la nature

-Relation intense entre l'espace intérieur et extérieur.

**Aspect social :**

-Ecotourisme

-Mixité générationnelle

-Mixité sociale.

**Aspect technique :**

-Utilisation des matériaux durables

-Utilisation des énergies renouvelables

## **Annexes III : L'hôtellerie**

### **L'hôtellerie :**

Le secteur de l'industrie touristique a proposé un ensemble des services aux consommateurs, et que cette industrie hôtelière appartient aux formes « classiques » de l'hébergement touristique comme étant la forme principale.

#### **III.1 Définition de l'hôtel :**

**Selon Larousse :** Est une maison meublée ou on loge les voyageurs, Grand édifice destiné à des établissements publics.

**Selon Le Moniteur Hôtelier :** « l'hôtel est un établissement commercial d'hébergement classé, qui offre des chambres ou des appartements meublés en location pour une occupation à a journée, à la semaine ou au mois à une clientèle qui n'y élit pas, en principe s, domicile, il est occupé durant toute l'année ou pendant une ou plusieurs saisons ».

**Selon Le Neufert :** « L'hôtel, à l'origine une activité d'hébergement et de restauration aux ambiances particulières et variées, est de nos jours une entreprise de prestation de services avec un large spectre de possibilités (congrès, villégiature, détente) ».

**Selon JEAN NOUVEL :** « un hôtel c'est dormir et se sentir chez soi en une demi-heure ».

#### **III.2 Rôle de l'hôtel :**

L'hôtel doit répondre à toutes les demandes des clients dont les conditions exceptionnelles de confort, de rapidité, de rigueur, et d'offrir un environnement valorisant et unique, pour cela le client doit trouver :

- Un bon accueil.
- Une protection contre les conditions climatiques.
- Une sécurité totale.
- Un lieu de repos et d'hygiène.
- La possibilité de prendre des petits déjeuners.
- Des moyens de communication avec l'extérieur.
- Des renseignements généraux sur la ville et la région.

Autrement dit, l'hôtel doit servir le client en lui assurant : L'hébergement, la consommation et la détente.

#### **III.3 Typologies des hôtels :**

Pour définir les différents types d'hôtels on peut se baser sur deux points essentiels :

##### **a. Selon le site :**

- **Hôtel urbain :**

Situé au milieu urbain contient des espaces réservés pour des travaux et des services généraux.

- **Hôtel semi-urbain :**

On le trouve dans la périphérie de la ville, contient de l'hébergement des activités de loisir, etc.

- **Hôtel dans les sites naturels :**

Situés aux milieux naturels touristique ayants des vues panoramiques.

## **b. Selon la catégorie des clients :**

- **Clientèle d'agrément :**

Il s'agit de toutes personnes en déplacement de plus de 4 jours hors de son domicile pour des motifs autres que professionnels, d'études ou de santé. Ce déplacement est justifié par un besoin de vacances, de repos, d'agrément et par des loisirs offerts : plage, restauration, espaces sportifs et de jeux...

- **Hôtel touristique :**

Occupé par les touristes et par une clientèle d'agrément pour le repos dans un milieu touristique.

- **Hôtel de santé :**

Situé à côté des thermes naturels et littoraux préservent pour ses occupants des services de sainte de repos.

- **Clientèle d'affaire :**

Elle représente la plupart de la clientèle. Il s'agit en l'occurrence d'une personne qui se déplace hors de son lieu de résidence habituelle pour un motif principal ou accessoire d'affaire.

- **Hôtel d'affaire :**

Se situe dans des capitales économiques et politiques (hôtels de Congrès) où les clients sont des hommes d'affaires, investisseurs économiques, etc.

## **III.4 Classifications des hôtels :**

L'organisation mondiale de tourisme (OMT) a effectué une échelle de valorisation des hôtels. Les hôtels sont classés en cinq catégories en fonction des normes de confort :

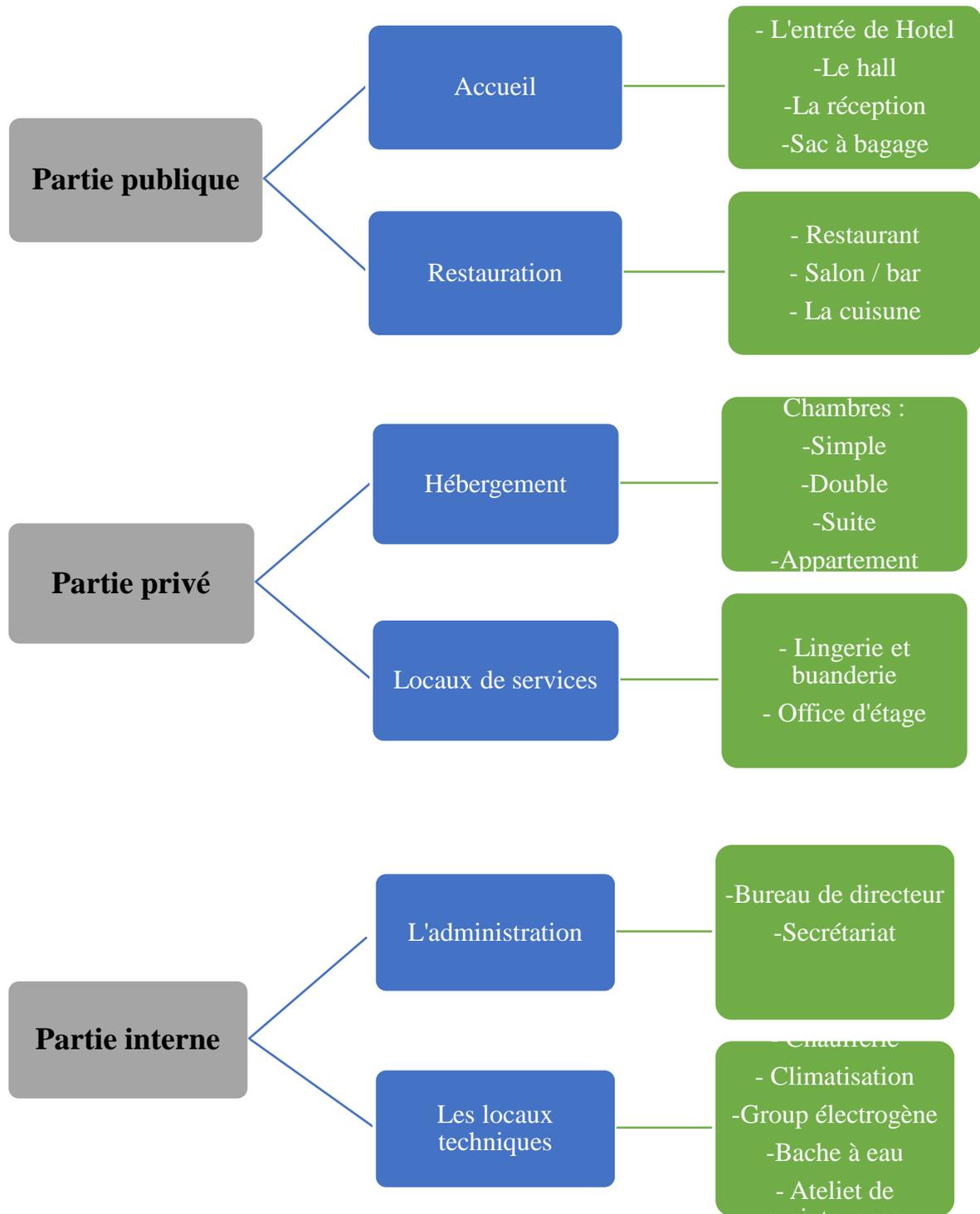
- ✓ 1 étoile : bon marché \*
- ✓ 2 étoiles : économique \*\*
- ✓ 3 étoiles : classe moyenne \*\*\*
- ✓ 4 étoiles : premières catégorie \*\*\*\*
- ✓ 5 étoiles : luxe \*\*\*\*\*

Ce classement se fait en fonction de :

- ❖  Le degré de confort (conditions de climatisation).
- ❖ Le nombre de chambres et surfaces minimum pour chaque type (double individuelle-suite).
- ❖ La diversité et la qualité des services.

- ❖ Les équipements offerts.
- ❖ Les formes de propriété.
- ❖ La forme de gestion et de commercialisation, clientèle visée, localisation et taille du projet.

### III.5 Composants de l'hôtels :



### III.6 Analyse des exemples :

#### III.6.1 Hôtel mehri Ouargla :

##### a. Fiche technique

<b>Nom de l'hôtel</b>	Mehri hôtel
<b>Exécuté par</b>	Société des études technique et réalisation du sud
<b>Situation</b>	Ouargla
<b>Surface totale</b>	2,7ha
<b>Surface bâtis</b>	7000 m <sup>2</sup>
<b>Nombre de chambres</b>	95 ch



**Figure 41:** mehri hotel  
Source: Bet STERSUD

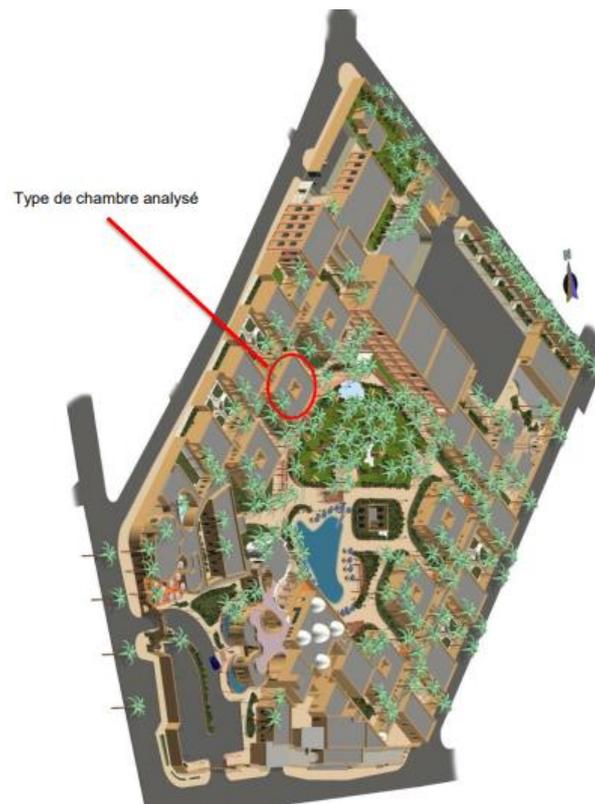
##### b. Fonctionnalité de l'hôtel :

Observation : les chambres et les espaces de services sont servis par un espace central de détente une organisation centralisée



**Figure 42 :** organisation de l'hôtel  
Source : Bet STERSUD

### c. Hébergement existants :



**Figure 43 :** Plan d'aménagement de l'hôtel mehri  
**Source :** bureau de réalisation de l'hôte

L'hôtel se compose de 4 types de chambres, ont analysé un type précis

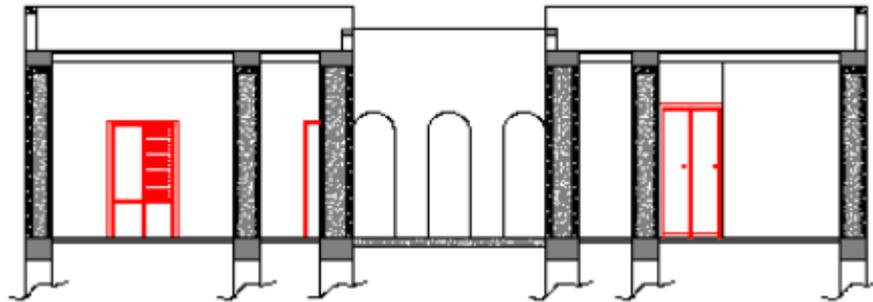
**Analyse type A :**



**Figure 44 :** chambre type A  
**Source :** plan d'exécution

**Observation :** les chambres sont organisées au tour d'un patio central (Organisation Centralisée)

La présence de patio qui rappelle là l'architecture Ksourienne



**Figure 44 :** coupe A-A  
**Source :** Bet STERSUD

**Synthèse :** malgré la date de création de l'hôtel son architecture et son organisation rappelle l'architecture ksourienne de la région (Ouargla).

### III.6.2 L'hôtel Gourara Timimoune :

#### a. Présentation :

Le Gourara est un hôtel 4 étoiles situé à Timimoune (220 km au nord d'Adrar) qui fait partie de la chaîne hôtels et resorts El Djazair. Construit dans les années 1970, est considéré comme un joyau du patrimoine national et une des œuvres de l'architecte Fernand Pouillon.



**Figure 45 :** vue panoramique hotel gourara  
**Source :** <http://gourara-tourisme.over-blog.com/2015/03/inauguration-de-l-hotel-gourara-st-george-resort.html>

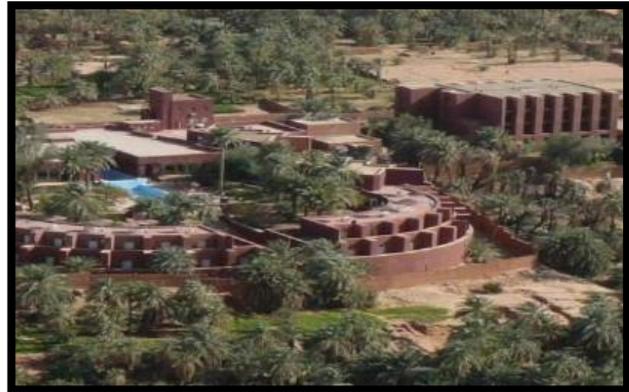
#### b. Situation :



**Figure 46 :** photo aérienne du site  
**Source :** <http://gourara-tourisme.over-blog.com/2015/03/inauguration-de-l-hotel-gourara-st-george-resort.html>

### c. Etude du projet :

À l'orée de la ville, depuis la rue, rien ne laisse deviner son volume réel, son développement en terrasses successives, son incroyable panorama sur la palmeraie et le désert que Fernand Pouillon a manifestement privilégié puisqu'il anime tous les espaces extérieurs de l'hôtel et les vues depuis les chambres, qui se développent en fer à cheval.

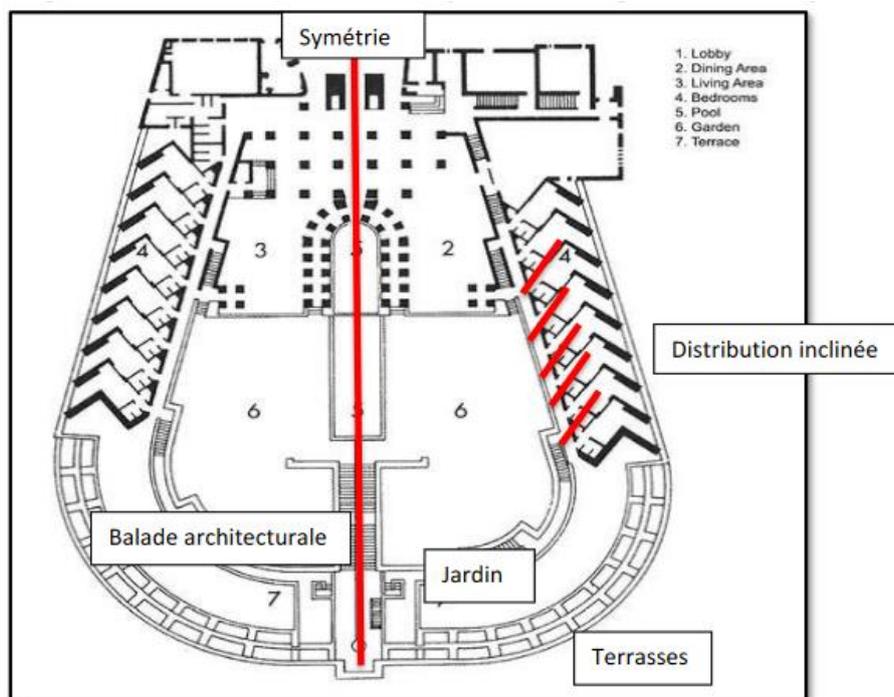


**Figure 47 :** vue panoramique hotel gourara  
**Source :** <http://gourara-tourisme.over-blog.com/2015/03/inauguration-de-l-hotel-gourara-st-george-resort.html>

Depuis la palmeraie, on cherche et on peine à trouver l'hôtel qui épouse les pentes et terrasses du plateau qui la domine. Une grande leçon d'urbanisme et de modestie au sein d'un site exceptionnel.

### d. L'architecture du projet :

C'est en s'inspirant de culture locale dit Zénète et l'architecture traditionnelle du Sahara en général et de la région du Gourara précisément, que l'architecte a conçu son projet notamment de par ses arcades et sa couleur ocre, signe caractéristique des Oasis rouges.



**Figure 45 :** plan architecturale de l'hôtel  
**Source :** <https://www.pinterest.fr/pin/512073420116464478/>

Construit en « fer à cheval », les niveaux en dégradés offrent de magnifiques terrasses recouvrant les chambres, il est un très bel exemple d'adaptation d'un bâtiment dans son environnement.

Cet établissement contient :

- 98 chambres
- 2 piscines extérieures
- Un restaurant
- Un bar/salon
- Un centre d'affaires
- 4 salles de réunion

L'ensemble des 98 chambres comportent des baignoires à jets et des balcons aménagés. Il est fréquent de trouver des minibars et le service d'étage, tout comme des télévisions à écran plasma avec chaînes par satellite et wifi.

En 2011, l'hôtel a bénéficié d'une série d'opérations de promotion consistant en la réhabilitation de l'ensemble des pavillons de cette structure, le renforcement de la capacité d'accueil à 196 lits répartis sur 98 chambres, la création de deux pavillons pour familles et d'un espace de détente en plein air. Ainsi que La réalisation d'une station d'épuration des eaux usées à des fins d'irrigation des espaces verts, notamment la palmeraie de l'hôtel.

#### e. Synthèse :

Incontestablement, le "Gourara hôtel" est un acquis essentiel pour la région, les responsables en charge de sa gestion, sauront, sans aucun doute, réunir toutes les conditions d'une réussite de relance du tourisme dans cette région prometteuse, ce qui constitue donc un bon exemple à suivre l'or de l'élaboration de notre projet.

### III.6.3 L'hôtel Taghit, Saoura :

Est un hôtel étatique, qui a ouvert ses portes en 1997 en plein centre de Taghit et qui a été mis à niveau afin d'être conforme aux normes et standards nationaux et internationaux requis en hôtellerie. Il présente une situation idéale, à l'échelle de la ville, et reste le deuxième élément bâti servant de repère, à l'instar d'un monument. De par son implantation, il est entouré par un décor paradisiaque à l'est, il surplombe un paysage dans la palmeraie, une oasis verdoyante dense.



**Figure 45 :** plan architecturale de l'hôtel  
**Source :** <https://www.pinterest.fr/pin/512073420116464478/>

Au nord, la chaîne de « hamada » des plateaux de dalles rocheuses et à l'ouest, il est dominé par des dunes aux couleurs dorées et changeantes selon l'heure du jour dont certaines dépassent les 130 mètres.



**Figure 46** : plan architecturale de l'hôtel  
**Source** : <https://www.pinterest.fr/pin/512073420116464478/>

L'hôtel propose aussi des services divers comme :

- Un service de sécurité.
- Un parking clos et surveillé.
- Un accueil multilingue : Arabe, Français, Anglais.
- Un service bagagerie.
- un room service. -un service blanchisserie.
- Une piscine.
- Des terrasses
- Une (1) chambres pour personnes à mobilité réduite
- Un arrêt de bus à proximité



**Figure 45** : plan architecturale de l'hôtel  
**Source** : <https://www.pinterest.fr/pin/512073420116464478/>

### Synthèse :

Les façades et les éléments architecturaux utilisés dans l'hôtel gardent l'identité de la région.