

SCIENCE VIE

*Pourquoi les
poussières volcaniques
font tomber les avions*

*Un nouveau blé
produit par
l'industrie chimique*

*Les religions
influencent
nos gènes*

**COMMENT
NOTRE ŒIL
FORME
LES IMAGES**

**TV : 50 CHAÎNES,
PAS DE PROGRAMMES**

14,50 F

N° 811

Suisse 4,50 FS

Canada \$ 2,50

Belgique 105 FB

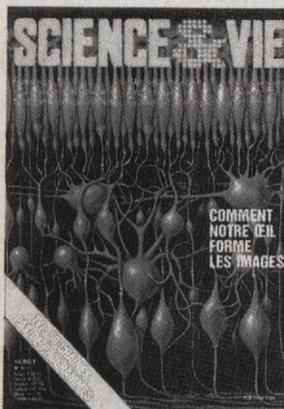
Espagne 345 Ptas

Maroc 14,5 Dh

Tunisie 1,45 DT

ISSN 0036 0369

VIE



Sommaire
Avril 85
N° 811

Extrait
 de la collection
 iconographique
 du Pr Francis
 Leroy

RECHERCHES

C'EST NOTRE CERVEAU QUI VOIT p. 16
 par Alexandre Dorozynski

**MALADIES INFECTIEUSES :
 DES ANTICORPS SUR MESURES** p. 29
 par Alexandre Dorozynski

**LE CODE GÉNÉTIQUE
 N'EST PAS LE MÊME
 POUR TOUT LE MONDE** p. 34
 par Pierre Rossion

**COMMENT LES RELIGIONS
 INFLUENCENT LES GÈNES** p. 36
 par Olivier Postel-Vinay

**LE SUICIDE :
 UNE AFFAIRE MOINS PRIVÉE
 QU'ON LE PENSE** p. 42
 par Gérard Morice

**ARCHÉOLOGIE :
 L'AMÉRIQUE CENTRALE
 LIVRE SES SECRETS** p. 48
 par Elisande Coladan

**COPIER LA NATURE,
 VOILÀ LA BIONIQUÉ !** p. 52
 par Pierre Rossion

**UN CHAMPIGNON
 DANS LE CIEL DU PACIFIQUE** p. 58
 par Sven Ortoli

LE BOEING SUFFOQUÉ p. 61
 par Claudine Mulard

**TINTIN SUR LA LUNE :
 POURQUOI LE WHISKY
 SE MET EN BOULE** p. 64
 par Renaud de La Taille

**UN PHOTON
 INTERFÈRE AVEC LUI-MÊME** p. 69
 par Sven Ortoli

**DES GALAXIES CONÇUES
 PAR INSÉMINATION ARTIFICIELLE** p. 72
 par Anna Alter

CHRONIQUE DE LA RECHERCHE p. 77
 dirigée par Gerald Messadié

**Un pactole
pour la grande industrie chimique :
le blé hybride** p. 86
par Marie-Laure Moinet

**Agriculture :
bonjour, cybrides** p. 102
par Marie-Laure Moinet

Les tomates de mer p. 104
par Françoise Bourely

**Télévisions privées :
le miroir aux alouettes** p. 107
par Françoise Harrois-Monin

**Folies de La Villette (II) :
les responsables répondent** p. 116
par Jacqueline Denis-Lempereur

Chronique de l'industrie p. 125
dirigée par Gérard Morice

Des marchés à saisir p. 130

**BUREAU :
LES MINI-MACHINES
À ÉCRIRE** p. 133
par Henri-Pierre Penel

**MICRO-INFORMATIQUE :
CANDIDE
ET LE GRAPHEUR** p. 137
par Pierre Courbier

LES JEUX p. 140
*par Pierre Aroutcheff, Pierre Berloquin,
André Costa, Daniel Ferro,
Renaud de La Taille et Henri-Pierre Penel*

**"SCIENCE & VIE"
A LU
POUR VOUS** p. 159

**CHRONIQUE
DE LA VIE
PRATIQUE** p. 163
dirigée par Elias Awad

SCIENCE & VIE

Cher lecteur,

La présentation graphique d'une publication et sa typographie sont le reflet d'une époque et, comme telles, variables. C'est ainsi que *le Monde illustré* de 1900 ne ressemblait déjà plus à *la Gazette* de Théophraste Renaudot, et que *Science & Vie* de 1960 ne ressemblait plus que de loin à *la Science & la Vie* de 1913. Notre présentation, jusqu'au

numéro actuel, à peu de chose près, datait de 18 ans. Vous l'avez appréciée, puisque, durant cette période, nos ventes n'ont cessé d'augmenter.

Mais les habitudes de lecture ont changé, de même que les équipements techniques. Nous changeons une fois de plus, et nous espérons que la formule que nous mettons à l'essai vous plaira encore plus.

Ne cherchez plus, par ailleurs,

notre ancien sigle de titre dans les kiosques, voici le nouveau.

Vous trouverez, dès le présent numéro, des échantillons de notre nouvelle typographie, d'abord dans ce texte-ci, et ensuite à la page 170. Le caractère que nous avons retenu est le Century ITC. C'est un caractère ancien, mais redessiné. Il est très en faveur, parce que sa lisibilité est considérée comme très bonne. Il nous permettra de présenter tous nos articles sur 3 colonnes au lieu de 2, ce qui nous offrira plus de souplesse de mise en page.

Mais le contenu de *Science & Vie* ne changera certes pas, si ce n'est dans le sens d'un effort encore plus grand de clarté et de précision.

Vos observations seront les bienvenues, puisque c'est avec vous aussi que se fait notre journal, et qu'il est bien difficile de prétendre à la perfection du premier coup.