



REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE SAAD DAHLEB BLIDA 1
INSTITUT D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

MEMOIRE DE MASTER

Discipline : Architecture

Option : Architecture urbaine

Thème :

Requalification urbaine pour une meilleure attractivité touristique en milieu littoral.

(Joint en annexe le PFE :

Pour une meilleure attractivité touristique de la ville de Tipaza.
Aménagement de l'entrée EST de la ville de Tipaza.

Projet : Habitat intégré).

Présenté et soutenu par :

FEKAIRI Isam fares
MEKCI Nasrallah

Sous la direction de :

Mr. ICHEBOUBENE Youcef
Maître de conférences

Devant le jury composé de :

Mr. Mohamed TABTI	(M.A)	Université Saad dahlab 1	président
Mme. Yasmine BETTOUCHE	(M.A)	Université Saad dahlab 1	examinatrice
Mr. Youcef ICHEBOUBENE	(M.C)	Université Saad dahlab 1	rapporteur

Année universitaire : 2020-2021

DEDICACES

J'ai l'immense plaisir de dédier ce travail à ceux que j'aime le plus au monde : Mes chers

Parents pour tous leurs sacrifices, leur amour, leur tendresse et leur soutien tout au long de mes études.

Mon cher frère Raouf et mes petits frères Houssem à location je le félicite pour son bac français, Sami et Anais. Pour leurs encouragements permanent et leur soutien moral.

Mes chers amis sans exception ainsi que toute la famille

Tous les anonymes : camarades, étudiants qui ont contribué et ont été présents.

MEKCI Nasrallah

DEDICACES

J'ai l'immense plaisir de dédier ce travail à ceux que j'aime le plus au monde : Mes chers

Parents pour tous leurs sacrifices, leur amour, leur tendresse et leur soutien tout au long de mes études.

Mes chers frères Mohamed, Louiza et Abdellatif. Pour leurs encouragements permanent et leur soutien moral.

Mes chers amis spécialement Aimen, Rahim et Mouh. Sans exception ainsi que toute la famille

Tous les anonymes : camarades, étudiants qui ont contribué et ont été présents.

FEKAIRI Isam Fares

REMERCIEMENT

Nous tenons à remercier Allah le tout puissant de nous réserver toute la force, le courage et la volonté pour concrétiser ce travail.

Nous tenons à exprimer nos remerciements les plus vifs et notre gratitude la plus totale à Mr Youcef ICHEBOUBANE, pour nous avoir encadrés, orientés et aidés durant tout ce travail.

Toute notre gratitude va à l'ensemble des enseignants de l'institut d'Architecture de l'université de BLIDA pour tous leurs conseils, leur savoir et connaissances qu'ils nous ont transmis.

Et enfin nos remerciements vont à toutes les personnes ayant participé de près ou de loin à la réalisation de ce travail.

A nos parents qui se sont dévoués et qui nous ont supportés durant ces années.

A tous les camarades et amis

Que dieu les gardes.

RESUME :

La particularité des villes littorales c'est le dynamisme et l'attractivité, et cela grave à la présence de la mer, qui sera mis l'accent sur une architecture très spécifiée soit sur le plan urbain ou sur le plan architecturale, mais aussi sur le plan économique.

Sur le plan économique on trouve la concentration de différentes activités, principalement le tourisme qui peut enrichie l'économie du pays.

Comme il existe les activités industriel et agricole, elles jouent aussi un rôle important dans l'économie, mais ça menace la zone qui est si fragile et précieuse par les déchets et les ordures et la pollution marine.

Ensuite l'amélioration de la mixité sociale et fonctionnelle et les valoriser, qu'elle n'est pas considéré comme un état à atteindre, mais comme un processus permanent et durable.

Et pour cela la mise en valeur de ses zones et très demandé, par ce qu'il est comme l'image nette du pays.

Donc chaque développement doit être bien étudié pour être cohérent et adaptable avec les conditions de cette zone spécifiques, mais aussi trouver les meilleur solutions d'intégration et d'intervention suivant les conditions de développement durable et les règlements d'urbanisation dans les villes littorales.

Mots clés :

Architecture, urbanisme, durable, règlements, dynamisme, la mer, la mixité, développement.

Summary:

The peculiarity of coastal towns is their dynamism and attractiveness, and this seriously affects the presence of the sea, which will be emphasized on a very specific architecture either on the urban or architectural level, but also on economically.

Economically we find the concentration of different activities, mainly tourism that can enrich the economy of the country.

As there are industrial and agricultural activities, they also play an important role in the economy, but this threatens the area that is so fragile and precious with waste and garbage and marine pollution.

Then improving social and functional mix and valuing them, which is not considered as a state to be achieved, but as a permanent and sustainable process.

In addition, for this the development of its areas is in great demand, because it is like the clear image of the country.

Therefore, each development must be well studied to be coherent and adaptable with the conditions of this specific zone, but also to find the best solutions of integration and intervention according to the conditions of sustainable development and urbanization regulations in the coastal towns.

Keywords:

Architecture, town planning, sustainability, regulations, dynamism, the sea, diversity, development.

ملخص

إن خصوصية المدن الساحلية هي ديناميكيته وجاذبيتها، وهذا يؤثر بشكل خطير على وجود البحر، والذي سيتم التأكيد عليه على بنية محددة للغاية سواء على المستوى الحضري أو المعماري، ولكن أيضاً على المستوى الاقتصادي.

من الناحية الاقتصادية نجد تركيز الأنشطة المختلفة، وخاصة السياحة التي يمكن أن تثري اقتصاد البلاد نظراً لوجود أنشطة صناعية وزراعية، فإنها تلعب أيضاً دوراً مهماً في الاقتصاد، لكن هذا يهدد المنطقة الهشة والثمينة بالنفايات والقمامة والتلوث البحري.

ثم تحسين المزيج الاجتماعي والوظيفي وتقديرهما، وهو ما لا يعتبر حالة يجب تحقيقها، بل عملية دائمة ودائمة.

ولهذا فإن تطوير مناطقها مطلوب بشدة، لأنه يشبه الصورة الواضحة للبلد.

لذلك يجب دراسة كل تطوير جيداً ليكون متسقاً وقابلًا للتكيف مع ظروف هذه المنطقة المحددة، ولكن أيضاً لإيجاد أفضل حلول التكامل والتدخل وفقاً لظروف التنمية المستدامة وأنظمة التحضر في المدن الساحلية.

الكلمات الدالة:

العمارة، تخطيط المدن، الاستدامة، اللوائح، الديناميكية، البحر، التنوع، التنمية

TABLE DES MATIERES :

REMERCIEMENT	3
RESUME	4
I. INTRODUCTION GÉNÉRALE	5
II. ÉTAT DE CONNAISSANCES :	8
Architecture et urbanisme en milieu littoral	
Introduction	8
1 - Section 01 : Thématique générale.	9
Aménagements urbains et architecturaux en milieu littoral	
Introduction	
1 – a / Cas général :	10
• Présentation sur le plan urbain	10
A/les formes de développement urbain	10
B/les aménagements urbains spécifiques	19
• Présentation sur le plan architectural	20
1– b / Cas de l'Algérie	34
Conclusion	35
1- Section 2 : Thématique spécifique.	36
Requalification urbaine pour une meilleure attractivité touristique en milieu littoral.	
Introduction.....	36
1-a/-Présentation du cas général.....	40
1-b/Présentation du cas de l'Algérie	50
Conclusion.....	57
III. CONCLUSION GÉNÉRALE	58
IV. RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES	60
VI. ANNEXE : PFE (Pour un meilleur développement urbain et architectural judicieux à des fins touristiques de la ville de Tipasa)	

I. INTRODUCTION GÉNÉRALE

Aujourd'hui avec l'évolution rapide des technologies et des comportements et des modes de vies des sociétés, la recherche dans le domaine de l'architecture est plus que nécessaire. Cela explique le nouveau système LMD dans l'enseignement supérieur et particulièrement dans le domaine d'architecture et d'urbanisme où il est demandé un mémoire de recherche en plus de mémoire professionnel (Auteurs)

- le système LMD, un nouveau cursus dans l'enseignement supérieur à travers le monde, se présente comme suit :

* 1^{er} cycle, la Licence qui s'étale sur 3 années d'études (L1, L2 et L3),

* 2^{eme} cycle, le Master qui s'étale sur 2 années d'études, une première année pour le master 1, et une deuxième année pour l'obtention du master 2. Pour ce master 2, il est proposé deux masters : un master professionnel et un master académique.

* 3^{eme} cycle, 3 ans du doctorat.

Dans le cas de l'Algérie, à l'exception des études de médecines, et quelques grandes écoles, le système LMD est obligatoire dans tous les domaines de l'enseignement supérieur. Pour les études supérieures de formation en architecture et en aménagement urbain, ce nouveau système LMD est judicieux, aujourd'hui que les évolutions technologiques ne cessent de modifier les modes de vie des sociétés et par ricochet leurs manières de penser, de produire et d'organiser leurs espaces de vie. Aujourd'hui, l'architecte doit être au diapason des évolutions rapides qui caractérisent le monde tant dans la manière de vivre et de l'art de construire. L'architecte praticien et l'architecte académicien, doivent travailler en étroite collaboration, et voire comme un seul architecte. Cela dit, opter pour deux masters, un master académique et un master professionnel, risque de porter préjudice à la bonne relation entre la pratique et la recherche.

Parmi les options proposé par notre institue d'architecture et d'urbanisme nous avons choisi l'option **Architecture et environnement** et comme atelier **Architecture Urbaine** et le site d'intervention : l'espace littoral. Cette option met en évidence l'importance du rapport site/projet, une démarche développée dans l'atelier : intervention en milieu littoral.

La connaissance du lieu tant sur le plan naturel, social, culturel, économique, réglementaire, ... dans lequel va s'insérer le projet, est plus que nécessaire au préalable de la conception de tout projet tant architectural ou urbain.

Le projet et l'environnement sont donc en équilibre dynamique, le projet constitue une source intarissable où l'on peut puiser des enseignements en matière de production architecturale et

urbanistique et au niveau duquel on trouve une harmonie entre la société, la convivialité, les règles structurelles d'organisation des espaces, où l'environnement joue un rôle majeur, c'est à-dire que le projet doit être concrètement intégrer d'une façon idéale dans son environnement.

Il faut dire que nombre de spécialistes du domaine de l'architecture et de l'aménagement urbain, s'accorde à dire qu'un bon projet d'architecture et/ou d'aménagement urbain, est celui qui s'intègre harmonieusement dans son environnement, il doit, ainsi, prendre racine dans le milieu où il va s'insérer.

L'approche, à savoir la connaissance du site, ces particularités sur le plan social, économique, environnemental naturel, etc., s'avère primordiale au préalable de toute réflexion d'un projet D'architecture et d'urbanisme.

«Il ne s'agit pas d'harmoniser l'édifice avec la nature mais d'inclure la nature dans l'édifice» (Wright, 1953).

Jean BALLADUR en parlant de son expérience du projet « la Grande Motte » : ...

"Plusieurs conjonctions m'ont amené à faire cela. Pour moi c'est une des grandes leçons de Le Corbusier, que j'ai toujours vu travailler sur les sites, que ce soit à Chandigarh, que ce soit à Longchamp, c'est un homme qui allait sur place, qui regardait le paysage et qui faisait des croquis".

Notre choix d'intervenir en milieu littoral est motivé par les particularités si significatives qui distinguent ces zones du reste du territoire. Ces particularités, dont les effets sur l'architecture et le paysage urbains sont très significatifs, se présentent :

- sur le plan naturel (climat doux et ensoleillé, beaux paysages la mer, les montagnes et les forêts verdoyantes qui se baignent dans la mer, la nature du sol < terrains accidentés > les aires salinés ...etc.)
- sur le plan social (l'hospitalité, ainsi que l'attractivité et les exigences spécifiques des populations locales).
- sur le plan économique (très convoitées par nombreux acteurs économiques), l'espace littoral est un espace d'échanges commerciaux (les ports ...etc.)
- sur le plan de la beauté du paysage bâti,

L'espace Littoral est soumis à des enjeux et à des pressions contradictoires : attractivité résidentielle et urbanisation croissante d'une part, forte sensibilité environnementale et paysagère d'autre part, qui produisent une immense dérégulation de nos sociétés locales.

Les zones côtières figurent parmi les lieux les plus dynamiques de la planète. Elles concentrent près des deux tiers de la population mondiale, leur niveau d'occupation est cinq fois plus élevé que la densité moyenne des terres habitées et elles comptent huit des dix plus grandes agglomérations du globe. Ces quelques chiffres suffisent à montrer la place centrale qu'occupe aujourd'hui l'espace littoral au sein des activités humaines, comme lieu d'échange, de production, d'urbanité et d'innovation. C'est pourquoi, partout dans le monde, les grandes nations maritimes sont engagées dans des politiques à long terme d'aménagement et de mise en valeur de leurs espaces littoraux. (La Documentation française, Paris 2004)

« Le littoral est sans doute la question essentielle et emblématique de l'avenir de la Méditerranée... » (Benoit et Comeau, 2005).

« Les littoraux constituent des environnements fragiles ou se manifestent de multiples facteurs d'évolution aux actions, interactions et rétroactions complexes »
(PASKOFF, 1993).

« Le littoral est vaste et varié ; il présente une grande richesse écologique et paysagère qui constitue un vecteur d'attractivité démographique et touristique. »
(Stratégie régionale de la mer et du littoral ,2012).

" Les modèles d'architecture et d'urbanisme présentent des caractères originaux par rapport aux modèles urbains courants ». (LABORDE, 1993).

Les aménagements urbains en milieu littoral se distinguent par des développements bien caractéristiques, ils révèlent une relation harmonieuse entre la nature et la ville autrefois, qui, aujourd'hui, perde de sa valeur. Cela est due, probablement, à la manière d'intervenir sur le plan architectural et urbain sans prendre en considération les particularités qui distinguent ce milieu littoral. En effet, dans le temps les villes littorales jouissaient de formes urbaines bien spécifiques et caractéristiques, sur le plan architectural et urbain. Et malheureusement aujourd'hui cette belle architecture et ce bel urbanisme sont en perte de valeur qui est du à la manière de penser et de produire le bâti, où on intervient sur le plan architectural et urbain de la même manière qu'ailleurs à travers le territoire en dehors de l'espace littoral.

Dans le cas de l'Algérie la production architecturale et urbanistique en milieu littoral après l'indépendance est peut réfléchié. Les particularités qui distinguent l'espace littoral, dont les effets sur le plan architectural et urbanistique sont si-significatifs, ne sont pas, pour ne pas dire jamais, prises en considération dans la réflexion et la production du cadre bâti. Les conséquences sur le plan spatial sont préoccupantes : perte de valeur de cette belle architecture et de ce bel urbanisme, atteintes à certains sites censés être protégés et mis en valeur. Certes, il Ya prise de conscience des pouvoirs de décisions et la situation que vit notre littoral aujourd'hui, mais les résultats tardent à venir.

La prise de conscience de cette problématique, qui est aujourd'hui peu connue des spécialistes de la ville particulièrement en milieu littoral, est nécessaire et importante pour nous les professionnels qui avons les compétences de la traduire dans notre démarche opérationnelle en matière de production architecturale et d'aménagements urbains en générale et plus particulièrement en milieu littoral.

(La composition avec les valeurs conceptuelles de la mer, L'intégration à l'environnement) ?

I. ÉTAT DE CONNAISSANCES :

ARCHITECTURE ET URBANISME EN MILIEU LITTORAL

INTRODUCTION

Le littoral est l'espace de contact entre terre et mer. Il est constitué d'un environnement spécifique. Sa complexité et sa vulnérabilité constituent une problématique préoccupante, particulièrement quand il s'agit d'intervenir sur le plan urbain et architectural. Ainsi, la connaissance tant sur le plan urbanisme et architectural s'avère nécessaire et importante pour nous architectes urbanistes dans la conception des projets d'aménagements urbains et d'architecture.

A travers cet état de connaissances nos investigations porteront sur l'identification des indicateurs qui ont marqué cet espace littoral à travers l'histoire, particulièrement sur le plan architectural et urbain. Il sera présenté et expliqué les indicateurs de cette belle architecture et ce bel urbanisme d'antan, et ceux qui sont à l'origine de cette image de désolation que connaissent aujourd'hui nombre de villes littorales notamment sur le plan architectural et urbain. Ces indications sont si précieuses pour nous architectes et urbanistes afin d'intervenir de manière judicieuse pour éviter que la situation de cet espace littoral ne s'aggrave davantage.

Le contenu de cette partie se compose de deux sections

- **Section 01** : Thématique générale.

Aménagements urbains et architecturaux en milieu littoral

Introduction.

1 – a / Cas général :

-Présentation sur le plan urbain

- Les formes de développement urbain
- Les aménagements urbains spécifiques
 - Présentation sur le plan architectural
 - Orientation
 - Formes et volumétrie
 - Techniques et matériaux de construction

1– b / Cas de l'Algérie

Dans la présentation de ce cas de l'Algérie, nos investigations porteront, particulièrement, sur tout ce qui a été fait sur le plan urbain et architectural après l'indépendance.

Conclusion.

-Section 2 : Thématique spécifique.

Requalification urbaine pour une meilleure attractivité touristique en milieu littoral.

Introduction

1-a/-Présentation du cas général

1-b/-Présentation du cas de l'Algérie

Conclusion.

SECTION 1 : Thématique générale

Aménagements urbains et architecturaux en milieu littoral

Introduction

Si jadis l'espace littoral était considéré comme milieu agressif d'où viennent tous les dangers, avec le temps le littoral est devenu un espace de plus en plus convoité attractif et aujourd'hui l'espace le plus habité. Les premières populations qui s'y sont installés, ont aménagé leurs espaces de vie relativement en harmonie avec l'environnement immédiat. Cela a produit un cadre bâti particuliers qui se distingue par une belle architecture et un bel urbanisme. Malheureusement aujourd'hui pour certains pays la situation est devenue préoccupante particulièrement sur le plan architecturale et urbain où nous constatons la disparition de manière progressive de ce bel urbanisme et cette belle architecture et laissant place à une urbanisation accélérée et incontrôlable, jusqu'à empiéter sur certains sites sensé être protégés. Les facteurs à l'origine est probablement la non-maitrise des effets de la démographie galopante que connaissent aujourd'hui les régions littorales en particulier et les changements climatiques en général.

Cette section sera structurée comme suit :

- **Premièrement présentation sur le plan architectural et urbanistique : *Le cas général***

A travers ce cas général nos investigations porteront sur l'étude de présentation d'exemples de références choisis principalement sur le pourtour de la méditerranée occidentale. D'autres exemples de renom seront éventuellement présentés en dehors de la méditerranée.

- **Deuxièmement présentation : *Le cas de l'Algérie***

Nos investigations à travers cette présentation du cas de l'Algérie seront focalisées sur ce qui a été fait en termes d'aménagements urbains et d'architecture particulièrement après l'indépendance.

Et enfin une **conclusion** de la section sera présentée.

1 – a / Cas général :

- **Présentation sur le plan urbain**

A/Les formes de développement urbain :

A travers cet intitulé nos investigations porteront sur des exemples de développement urbain en milieu littoral, principalement les facteurs à l'origine. Cela, en se basant sur des recherches biographiques et documentaires, et l'étude d'exemples de villes littorales en mettant l'accent sur leur développement urbain.

D'après nos premières connaissances sur les villes littorales nous constatons différentes formes de développement urbain à travers l'histoire.

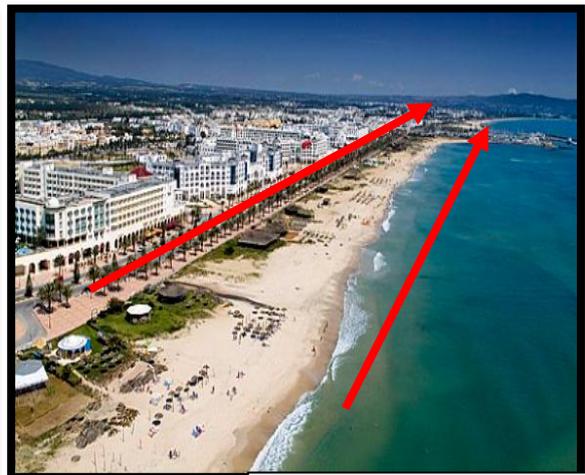
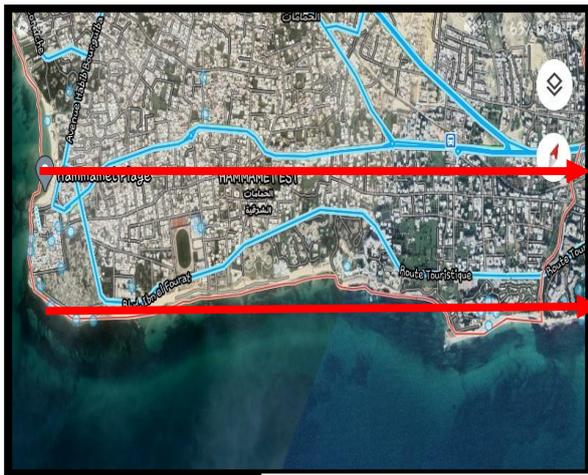
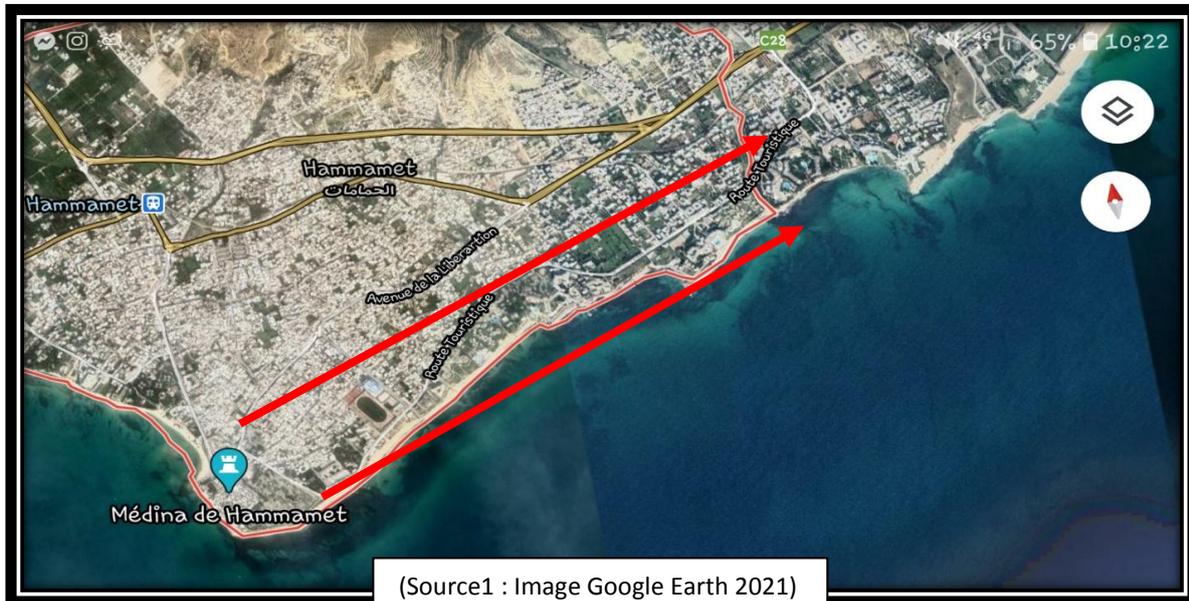
Les premières formes significatives sont le développement parallèle à la mer et le développement perpendiculaire à la mer. D'antan, il est utile de savoir que le développement perpendiculairement à la mer vient souvent après le développement parallèle à la mer qui, à la rencontre d'obstacles généralement naturels, la ville change de direction pour se développer perpendiculairement à la mer

Développement parallèle à la mer :

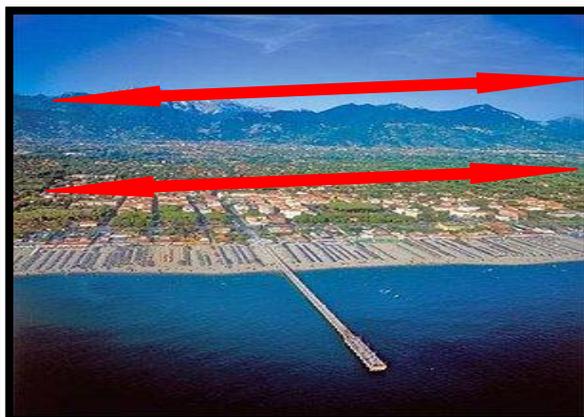
Cette forme de développement urbain était la plus prisée autrefois. En effet dans le temps les villes littorales se distinguaient par leur développement urbain souvent parallèle à la mer. Les principaux facteurs à l'origine sont : avoir la vue sur mer et être pied dans l'eau ; enfin d'autres facteurs, principalement naturels (la topographie du site, cours d'eau, ...) peuvent également orienter cette forme de développement urbain des villes littorales, autrefois. (Voir *figures ci-après*)

Figure 1 : des exemples de formes de développement parallèle à la mer

Exemple1 : La ville Hammamet en Tunisie (Source, auteur, 2021)



Exemple 2 : La ville de Forte dei Marmi en Italie (Source, auteur, 2021)



Commentaire (figure 1) : Les facteurs qui ont faits que certaines villes littorales se développent parallèlement à la mer c'est d'avoir pieds dans l'eau et une vue panoramique vers la mer, ainsi que Le littoral possède la particularité d'être un lieu nécessaire d'implantation pour certaines activités économiques telles que la pêche, l'aquaculture, les activités portuaires et nautiques. Plus à des activités économiques liées au rivage telles que le tourisme balnéaire, ajoutant à cela la nature de l'homme qui aime toujours se mettre face à la mer quel que soit son état émotionnel pour profiter du climat et de l'ensoleillement.

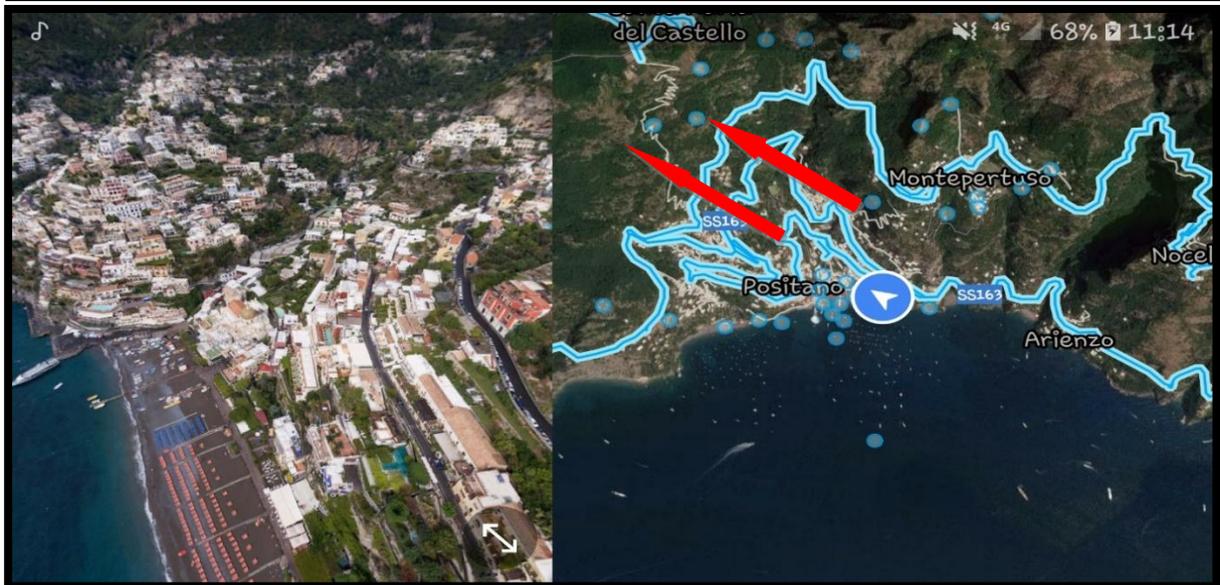
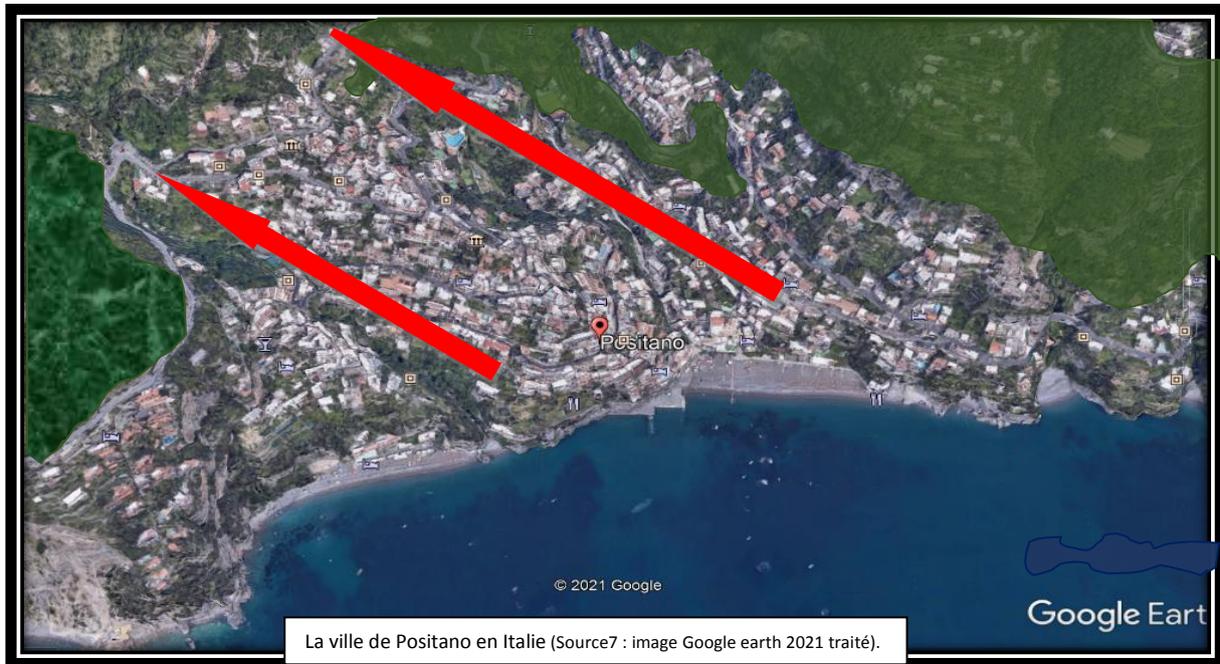
Développement perpendiculaire à la mer

La deuxième forme de développement est le développement perpendiculaire à la mer

Quand la ville est limitée de part et d'autre par des obstacles peuvent être naturels (montagnes, cours d'eau, forêt, terres agricoles) ou artificiels (zones militaires, axes routiers majeurs), la ville se développe perpendiculairement à la mer (Figure 2)

Figure 2 : des exemples de formes de développement perpendiculaire à la mer

Exemple 1 : La ville de Positano en Italie (source, Auteur, 2021)



-commentaire (figure 2) : L'exemple montre la ville de Positano (Italie) : on remarque que cette ville s'est développée perpendiculairement à la mer par rapport à sa topographie, pour se fondre dans le paysage.

Exemple2 : La ville de Empuriabrava en Espagne (source, Auteur, 2021)



Source10 : image Google Earth2021 traité par le groupe



Source11 : image Google 2021



Source12 : image Google 2021

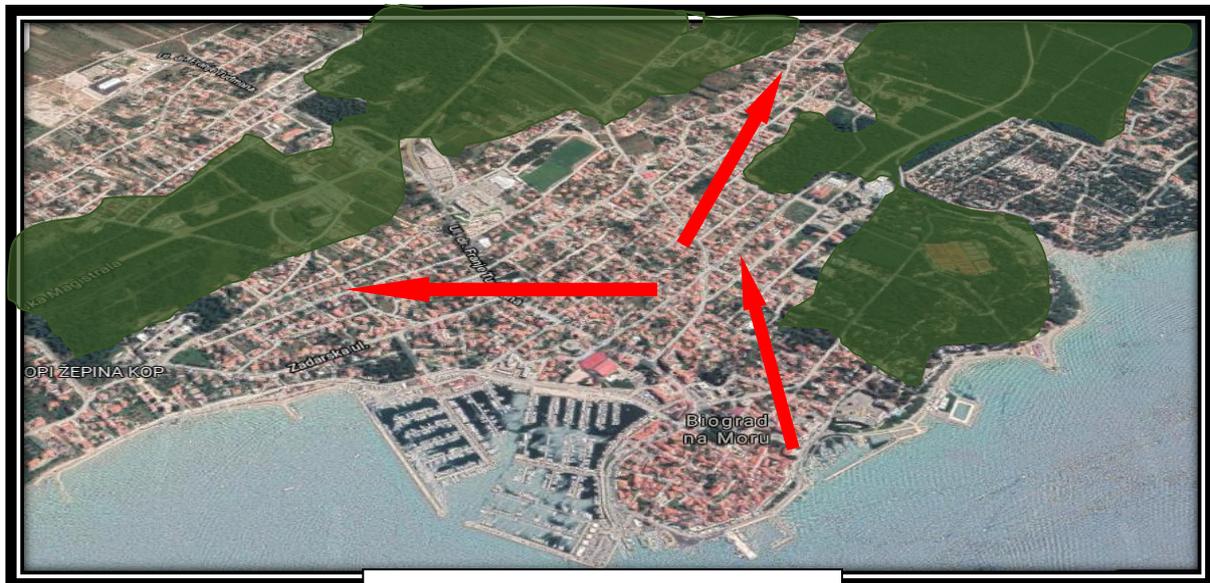
L'exemple 2 montre la ville d'Empuriabrava : une ville qui se développe perpendiculairement à la mer à cause des obstacles naturels tels que nous observons le cours d'eau d'un côté et les terrains agricoles de l'autre.

Développement dans toutes les directions

La troisième forme de développement est le développement dans toutes les directions

Figure 3 : Vues sur des exemples de formes de développement dans toutes les directions

Exemple1 : La ville de Biograd Na Moru Croatia (France) (Source. Auteur. 2021)



Source13 : image Google Earth 2021 traité



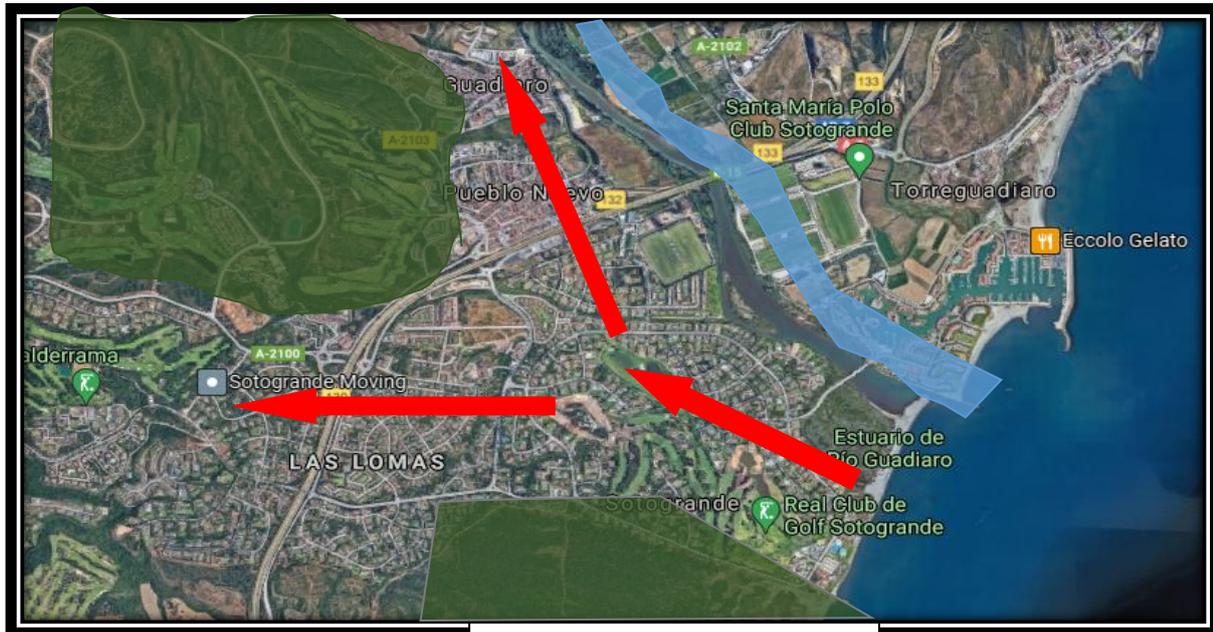
Source14 : image Google Earth 2021 traité



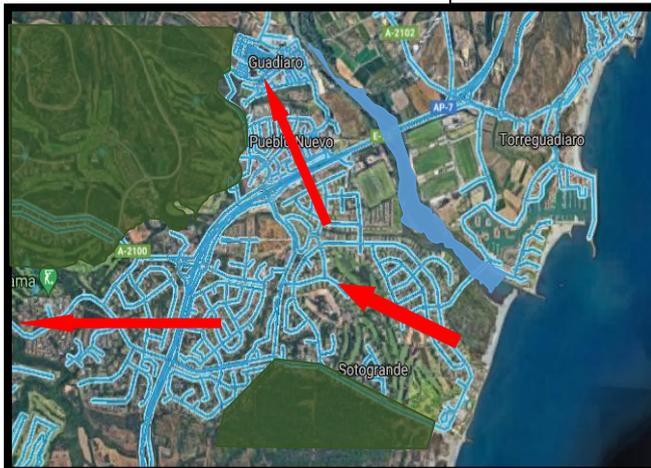
Source15 : <https://previews.123rf.com/image>

- L'exemple1 montre la ville de Biograd na moru en Croatie (France). La ville offre d'excellentes conditions pour le tourisme nautique, comme dans peu d'autres endroits dans la Méditerranée occidentale. On trouve, en effet, à Biograd Na Moru des parcs naturels que celui de Telascica au sein d'une grande variété de paysages préservés. Le lac Vrana, plus grand lac de Croatie n'est distant que de 7 kilomètres. Ainsi la ville s'est développée en préservant ce lac et parcs naturel qui occupe une bonne partie du territoire et aussi par rapport au tourisme qui dirige le développement de cette ville dans toutes les directions (satellitaire).

Exemple 2 : la ville de Sotogrande Espagne (Source. Auteur. 2021)



Source13 : image Google Earth 2021 traité



Source14 : image Google Earth 2021 traité



Source15 : <https://www.tripadvisor.co.uk>

- Le 2eme exemple c'est la ville de Soto grande (Espagne). La préservation des forêts ainsi que les cours d'eau constituent les facteurs faisant que la ville s'est développée de manière multidirectionnelle, suivant ces éléments naturels.

Développement satellitaire

La quatrième forme de développement c'est le développement par des pôles ou bien satellitaire

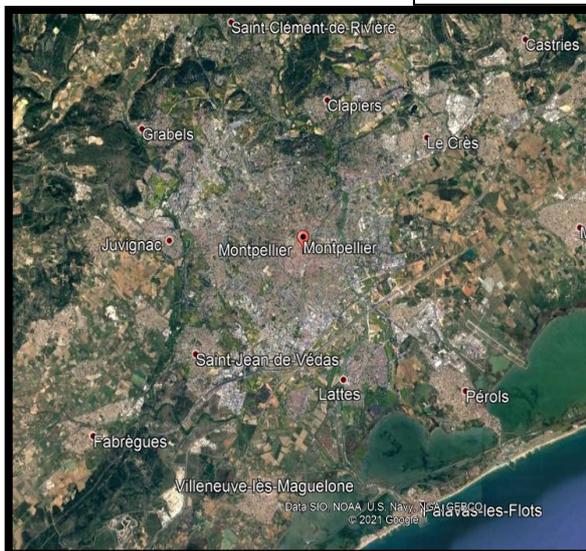
Figure 4 : Vues sur des exemples de formes de développement satellitaire

Exemple1 : la ville de Montpellier en France

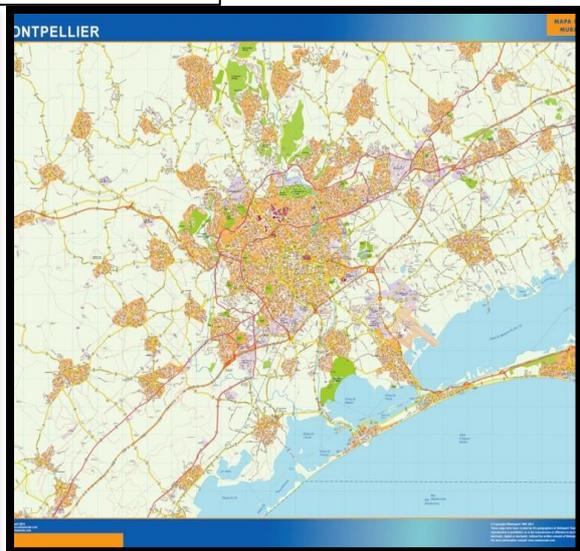
La ville de Montpellier en France se développe par des pôles



Source16 : image Google 2021 traité



Source17 : image Google



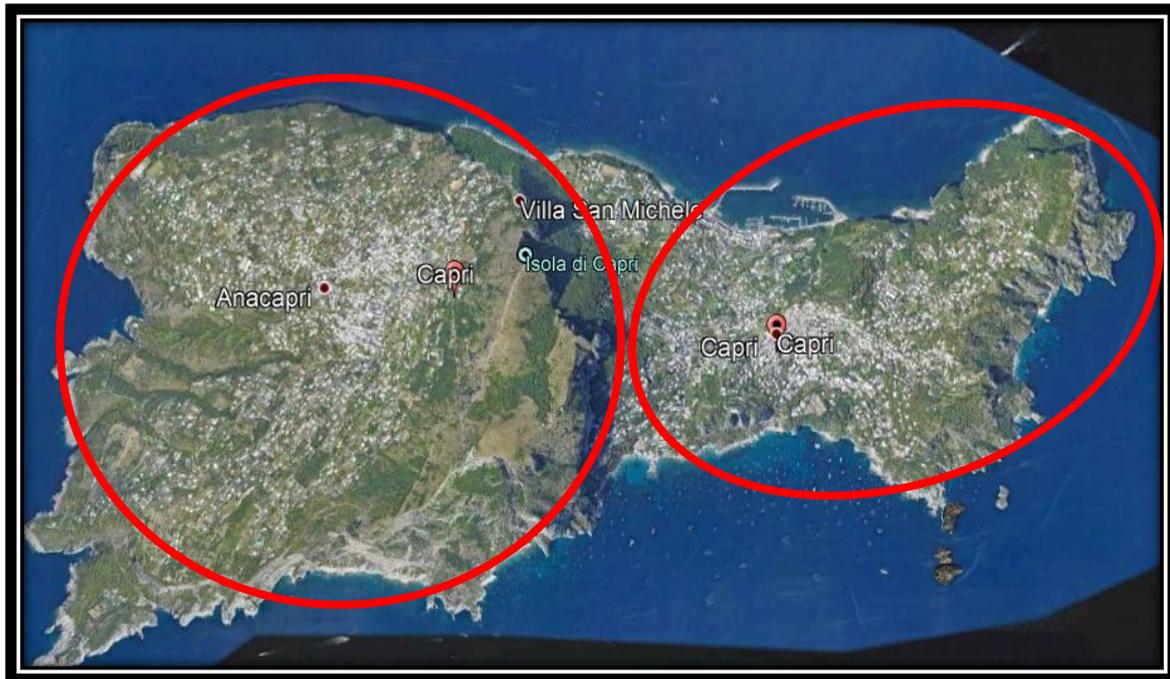
Source18 : image Google earth

Montpellier c'est un littoral de charme entièrement préservé avec ses plages et ses ports de plaisances ...

La ville est constituée des pôles prenant l'exemple :

Situé à 10 KM au sud-ouest de Montpellier, Villeneuve-lès Maguelone offre 3000 hectares de nature préservée, entre mer et étang c'est un véritable dépaysement...

Exemple 2 : l'île de Capri en Italie



Source19 : image Google 2021 traité



Source19 : image Google

Prenant l'exemple de l'île de Capri en Italie qui est une ville rocheuse qui s'est développée en deux pôles urbains à cause de la montagne qui divise l'île en deux parties, le point le plus élevé le mont Solario mesure 585 m au-dessus de la mer, d'imposantes falaises qui arrivent jusqu'à 280 m.

B/les aménagements urbains spécifiques :

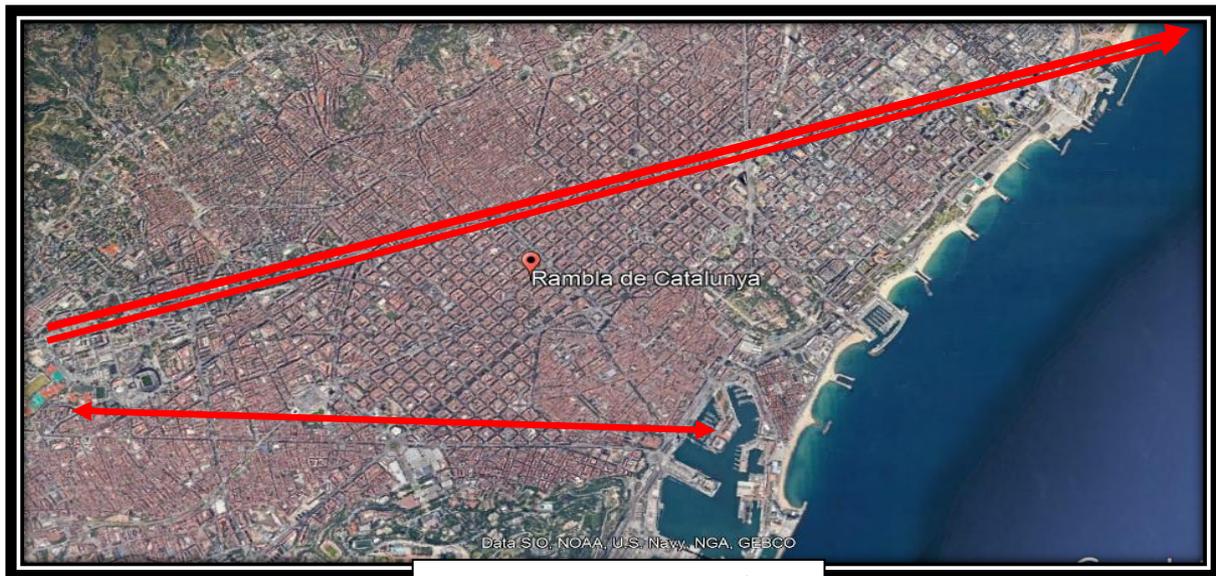
Les villes littorales se caractérisent par la structure urbaine spécifique ou bien les aménagements urbains spécifiques par leur emplacement/ (position), leur orientation et leurs traitements architecturaux et urbains, tels que : les percées visuelles et physiques, les espaces publics et les terrasses. Ce sont des espaces de rencontre et de sociabilité par excellence.

Ces derniers sont généralement orientés vers la mer pour en bénéficier de la vue, parallèlement à la mer pour but de structuration. Ces aménagements sont des articulations qui affaiblissent les ruptures existantes entre les villes et leurs fronts de mer par la création d'une continuité visuelle ou spatiale ainsi, elles combattent l'effet de l'humidité et assurent la ventilation et le renouvellement de l'air dans la ville.

L'organisation des percées et des voiries exprime des aménagements urbains spécifiques aux villes littorales qui peuvent être hiérarchisés de différentes façons selon leur importance dans la ville (par leurs tailles et leurs vocations). Dont l'objectif est de régulariser l'air dans la ville, assurer une échappée visuelle de l'intérieur de la ville vers la mer, elles peuvent apparaître sous la forme de rues principales et de ruelles procurant une vue directe sur la mer, ou sous forme de boulevards aménagés et aboutissants généralement sur des places publiques ou même sous forme d'axes mécaniques.

Nous présenterons en premier l'aménagement des percées. Le développement parallèle à la mer a donné naissance aux percées pour garder toujours un contact visuel entre la ville et la mer, mais aussi un contact physique exploité par un certain type d'aménagement (ruelle, boulevard) elles aboutissent généralement vers des places aménagées, prenant l'exemple de la ville de Barcelone

Figure 5 : vue sur des aménagements de percées, Cas de Barcelone en Espagne



Source16 : image Google 2021 traité



Source17 : image Google 2021



Source18 : image Google 2021 traité



Source 19 : mémoire (traité par le groupe)

Commentaire de la figure 5 :

-la figure 5 : la carte montre l'avenue Rambla en Espagne .L'avenue avec 1.8km de longueur constitue la principale promenade de la ville, elle est séquencée de diverses activités qui viennent consolider l'activité liée à la mer. Cette percée commence par un espace important qui est la place de Catalogne(1), on aboutit sur la place Boqueria (2) qui un espace public aménagé par des commerces, espaces de consommations, qui accompagnent le visiteur jusqu'à la mer. La percée termine ainsi sur un point important Rambla dal mar (3) qui continue la percée sur mer.

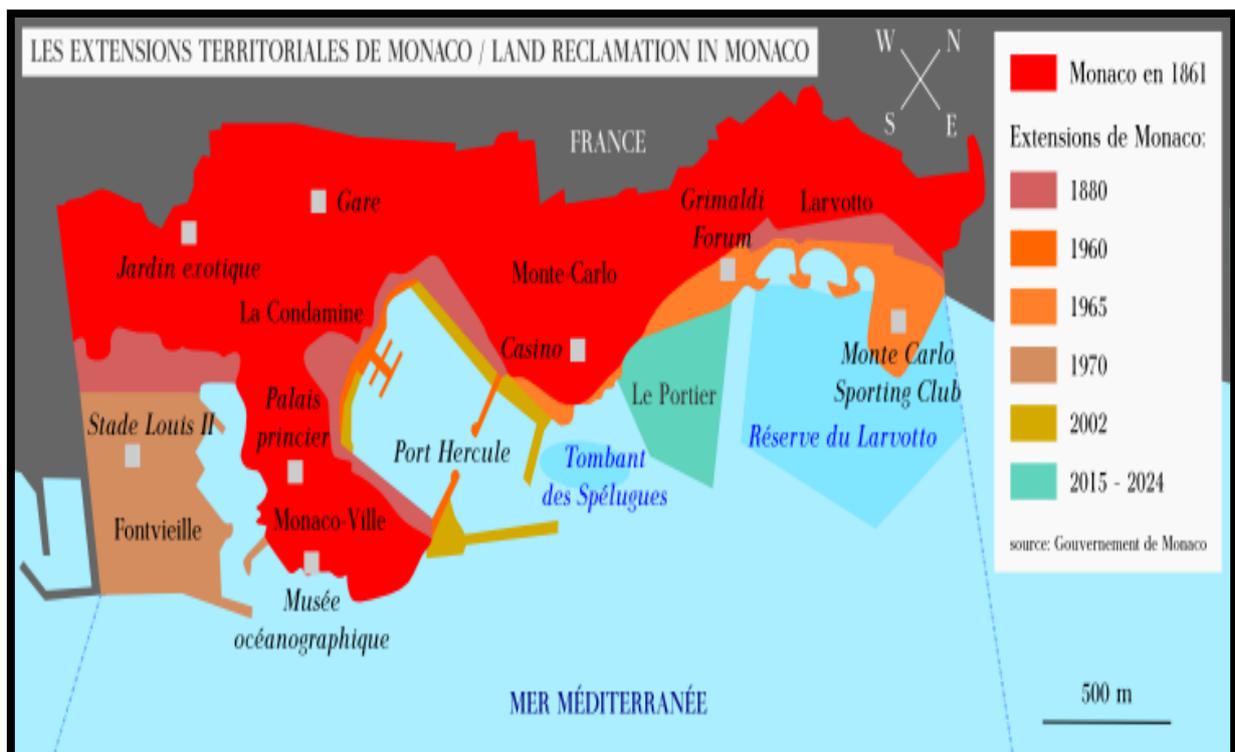
Nouvelles tendances de développement :

Aujourd'hui avec l'évolution des technologies, mutation sociale, accroissement démographique, forte urbanisation, réglementation de plus en plus rigoureuse, changement climatique, d'autres formes de développement urbain des villes littorales sont apparues. Ces formes sont :

- Développement urbain en s'éloignant de la mer donnant ainsi un développement perpendiculaire à la mer. Les facteurs à l'origine sont : ...
- Renouvellement urbain
- L'empiétement sur mer
- Le développement vertical (perpendiculairement à la mer en arrière-plan)

Figure 6 : Renouvellement urbain

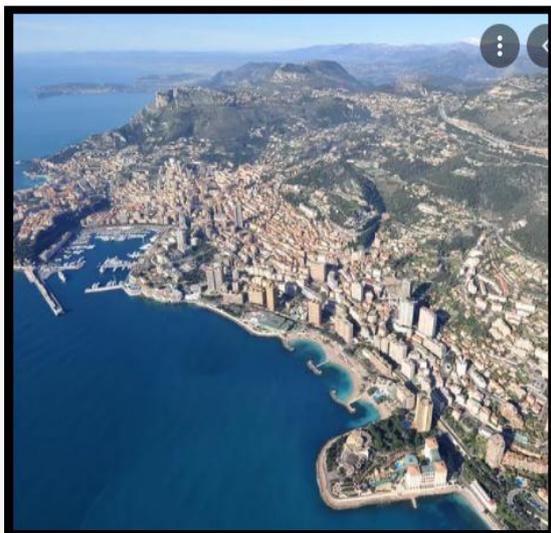
Exemple1 : Cas de la ville de Monaco



Source 20 : <https://www.objectifgard.com/2017/05/10/occitanie-soutien-a-lamenagement-du-territoire/>



Source 21 : image Google Monaco 1919



Source 22 : image Google Monaco 2020

Commentaire de la figure 6 :

La figure 6 présente des exemples sur le développement de la ville de Monaco suivant une stratégie du renouvellement urbain ce qui est démontré par ces illustrations.

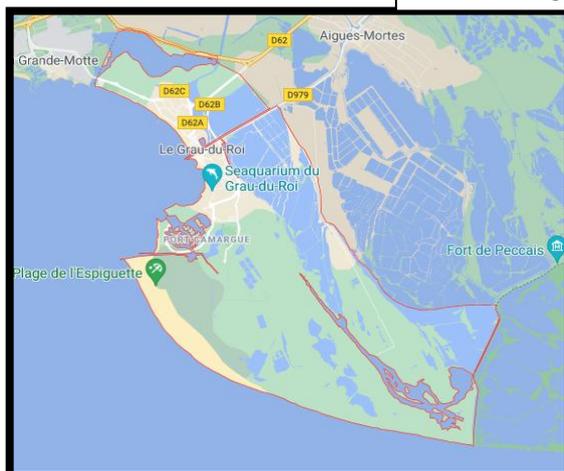
Au cours des dernières années, de grands travaux ont permis à Monaco de s'étendre d'environ 40 hectares, principalement gagnés sur la mer grâce à des remblais. Les tout premiers travaux de remblaiement, En raison d'un développement économique rapide et des choix urbanistiques, de nombreux immeubles de grande hauteur ont été construits. Contrairement à beaucoup de villes densément peuplées, les immeubles de grande hauteur ce qui démontre un renouvellement urbain.

Figure 7 : l'empiètement sur mer

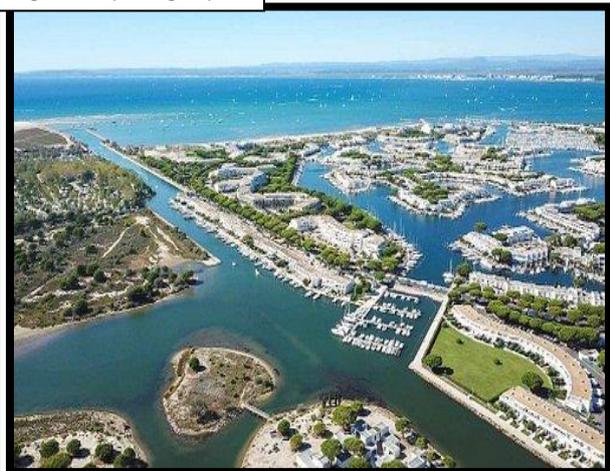
Exemple 1 : ville de grau du roi (Montpellier) FRANCE



Source 23 : image Google traité par le groupe



Source 24 : image Google



Source 26 : image Google earth

Commentaire de la figure 7 :

La figure Montre L'exemple de la ville grau du roi au sud de la France, ils ont créé des petites villes flottantes empiètement sur mer pour renforcer l'activité de pêche et créer de nouveaux espaces de loisirs pour la ville, pour but d'aménager des extensions de la ville.

Figure 8 : Le développement vertical (perpendiculairement à la mer en arrière-plan).

- **Présentation sur le plan architecturale :**

Les façades maritimes des villes littorales doivent être différentes et particulières par rapport aux autres villes.

Ces caractéristiques architecturales sont :

Figure 9 : La volumétrie :

Le volume d'un bâtiment n'est pas défini seulement par sa géométrie, mais aussi par les propriétés visuelles.

Le choix des formes et des métaphores inspirées de la mer pour créer la relation entre le bâti et son environnement.

Les couleurs, les matériaux, les textures...

Exemple 1 : hôtel w en Espagne



Hôtel W inspiré de voile

Figure 10 Orientation :

L'orientation de bâtiment doit répondre aux trois critères essentiels :

Conditions climatiques (vents, ensoleillement...), au même temps profité de la vue sur mer.

Exemple 2 : appartements résidentiels, la baule France



Commentaire : Appartements résidentiels, inspiré de la forme des vagues, et orienté vers la mer.

Figure 11 : Les ouvertures

Les ouvertures dans ces sites jouent un rôle important, en vue de renforcer le contact avec l'élément essentiel de la nature (la mer).

Aussi bénéficié de la vue, alors que l'éclairage naturel, la ventilation, et l'ensoleillement.

Exemple 1 : chambre d'un hôtel à Marseille, France



Figure 12 : Matériaux et techniques de constructions :

Le choix des matériaux et techniques de constructions selon les particularités du milieu littoral, ces particularités sont : durables qui résistent à l'air marin, peuvent être parfois esthétiques telles que (le verre, le métal, bois, tuiles, pierre...)

Exemple 1 l'utilisation de la tuile et la pierre

Exemple 2 : l'utilisation de verre



Source29 : hotels.vuessurmer.com

Commentaire : l'exemple 3 montre une Chambre d'un hôtel avec des grandes ouvertures pour profiter de la vue

Exemple 3 : l'utilisation de bois



Source : m.simplyscience.ch

Exemple 4 : l'utilisation de métal



Source : french.alibaba.com

Commentaire :

Le bois : bon isolant et durable.
durable.

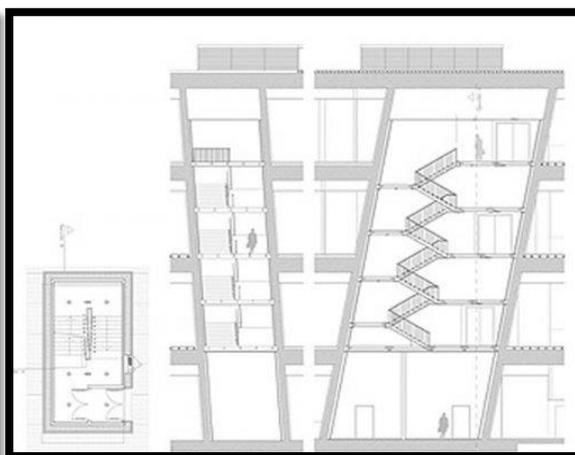
Le métal : structure facile à concevoir, et durable.

Exemple 5 : bâtiment voiles et vents_ valence



Source : alamyimages.fr

Exemple 6 : coupe/ structure de bâtiment



Source : alamyimages.fr

Commentaire :

L'architecte a utilisé une structure post-tendue, regroupés principalement par gros tendons en acier, alors que dans la première faute de surplombs et ont pratiquement des dimensions plus petites a été résolu avec du béton armé.

Figure 13 : Les couleurs

Les rayonnements solaires sont influencés par les couleurs extérieurs. Plus la couleur est sombre, plus la quantité d'énergie absorbée est importante. Donc c'est préconise l'utilisation des couleurs claires telles que le blanc et le bleu.

En générale on trouve le blanc dans les murs qui s'exprime la lumière.

Comme on trouve le bleu dans les ouvertures, utilisé pour raison d'éviter les moustiques qui n'aime pas les couleurs attirantes, et qui sont présentes surtout dans les littorales à cause de la pollution.

Exemple 1 : ville blanche et bleu en Tunisie



Source30 : polymedia.ch

Exemple2 : vue intérieur d'une maison de la ville



Source30 : polymedia.ch

Commentaire :

Exemple1 : Cette photo montre une ville tunisienne au bord de la mer avec des couleurs claires.

Exemple2 : montre une vue intérieur dans une maison dans littoral qui exprime l'utilisation des couleurs.

Figure 14 : Les vocations des villes littorales

En mieux de leurs répartition par grandeur qui les distingue, les villes littorales, à l'instar de toutes les villes, sont parfois, parmi ne pas attestation souvent, citées disciple l'manière dominante. On parle ainsi de villes touristiques, industrielles, commerciales, agricoles, ou davantage de villes industrielles et touristiques, industrielles et commerciales, touristiques et agricoles....

Figure 15 Ville littoral touristique

Le développement des villes touristiques côtières se caractérise par le développement de l'architecture et de l'urbanisme avec des infrastructures pour améliorer les attraits touristiques (navigation, complexes touristiques, loisirs, loisirs et consommation, infrastructures hôtelières, etc.). Ces emplacements présentent les avantages d'une maison individuelle avec services et commerces. Ils ont également une vue spéciale sur la ville qui les rend spéciaux et attirent beaucoup de touristes.

Exemple1 : exemple de la baie de labaule en France.



Source : Google maps 2021



Source : Google maps 2021



Source : Google maps 2021

Figure 16 Les habitats individuels



Source : Google maps 2021



Source : Google maps 2021

Le fournil de la baule



Source : Google maps 2021

La plage de la baule



Source : Google maps 2021

Hôtel de la baule



Source : Google maps 2021

Résidence des vagues



Source : Google maps 2021

Commentaire :

Exemple 1 : montre la carte de la baie de la baule avec ses différentes activités côtières : résidentielles, promenades, restaurants...

Qui rendent la ville touristique.

Figure 17 Ville littorale industrielle et commerciale

Une zone industrialo-portuaire est un espace littoral associant des fonctions industrielles et portuaires.

C'est une zone spécialement équipée et localisée sur l'eau et au bord de l'eau, avec à la fois un port qui permet d'accueillir des bateaux de très grande taille transportant des quantités de marchandises très importantes (des conteneurs ou des matières premières), et une plate-forme multimodale qui permet à ces marchandises de repartir extrêmement rapidement par d'autres moyens de transport.

Soit vers des lieux de consommation (comme pour le gaz, le charbon ou les denrées alimentaires), soit vers des lieux de raffinage (cas du pétrole), soit encore des lieux de stockage (cas de certains conteneurs).

Exemple 1 : de la ville industrielle havre en France



Source : lehavre.fr

Commentaire :

Exemple 1 : montre la ville industrielle commerciale havre en France, on remarque qu'elle comporte les caractéristiques d'une ville industrielle qui sont marqués par :

Les usines, les hangars, des bâtiments commerciaux, des habitats industriels et collectifs, des aires de stockage, des bassins commerciaux...

Figure 18 : Ville littorale agricole :

Les villes littorales agricoles se développent près de leur trait de côte, et leur extension se fait à l'intérieur en préservant les terres agricoles qui représentent un facteur économique important.

Sur le plan architectural et urbanistique, elles se caractérisent par la prédominance des activités agricoles, développées par les habitants.

Ces agglomérations sont généralement constituées de constructions d'habitat individuel et paysannes (ferme), et le reste du territoire est composé de terres agricoles qui constituent un obstacle physique pour le développement urbain.

Exemple 1 : d'une ville littorale agricole : var-France.



Source : Google earth

Commentaire :

Exemple 1 : montre une vue aérienne sur la ville de var en France, qui est une ville littorale agricole.

Aménagée d'une manière qui respecte les lois d'agriculture dans les villes littorales.

- **Particularité spécifiques aux villes littorales :**

1. **Sur le plan naturel :**

- 1.1. **Les catastrophes naturelles :**

C'est l'ensemble des phénomènes naturels tels que : le séisme, tsunami, éruption volcanique.... Qui peut provoquer des dégâts.

Exemple1 : phénomène d'érosion de littorale

Figure 19 L'érosion du littoral

L'érosion du littoral est un phénomène naturel ou anthropique¹ qui se produit en de nombreux endroits du monde. Différents événements peuvent induire un recul du littoral non compensé par l'engraissement local.



Exemple2 : corrosion de béton armé

Figure20 :L'humidité et la corrosion

L'humidité est l'un des principaux agents de la corrosion. ... La plupart des matériaux ou produits se détériorent lorsque le taux d'humidité est supérieur à 50%.

La corrosion est remarquable dans les constructions des villes littorales.



Figure 21 : la submersion marine

Les submersions marines sont des inondations rapides et de courtes durées (de quelques heures à quelques jours) de la zone côtière par la mer lors de conditions météorologiques et océaniques défavorables.

Exemple 3 : la commune de la faute sur mer- France



Figure 22 : la vulnérabilité sismique

Parmi les vulnérabilités sismique dans les littorales on trouve le tsunami.

Exemple 4 : tsunami en japon

Le tsunami se manifeste par une série de vagues pouvant atteindre plusieurs dizaines de mètres de haut.



Figure 23 La pollution

La pollution marine consiste en la présence de déchets dans l'environnement par les activités humaines de quantités excessives de produits physiques ou chimiques toxiques, ou de déchets abandonnés par l'homme sur les sols.

Ces déchets font des dégâts dans la faune et la flore marine, et au niveau des plages.

Exemple : la pollution d'une plage



Source 35 : earthkwanews.com

1-b/ Cas de l'Algérie :

Pendant la période coloniale en Algérie c'est introduit des différents types d'architecture et d'urbanisme, spécialement dans les villes côtières qui contiennent : la perspective, la proportion, la régularité... d'une manière bien définie.

Mais la destruction du patrimoine en Algérie a produit une perte d'identité architecturale, urbanistique, et aussi patrimoniale.

Dans la période post coloniale on a reproduit une architecture qui répond juste aux extensions et comme solution d'urgence et c'est résulté de la concentration démographique forte dans le nord d'Algérie qui a produit le déséquilibre et même l'urbanisation dans des sites agricoles, sans prendre en considération les règlements d'urbanisation des villes littorales.

Mais aussi les instruments d'urbanisme (le PDAU et le POS) ne contiennent aucune particularité pour l'urbanisation des villes littorales, et pour cela qu'on trouve le même type que dans les villes intérieures.

Figure 24 : vue sur exemple de construction d'une ville côtière et ville intérieure.

Exemple 1 : immeuble de logements à Médéa



Source36 : liberté-Algérie

Exemple 2 : immeuble de logements à Oran



Source37 : Elkhadra.com

Commentaire :

Exemple 1 : montre une vue sur un immeuble de logement dans une ville intérieure (Médéa).

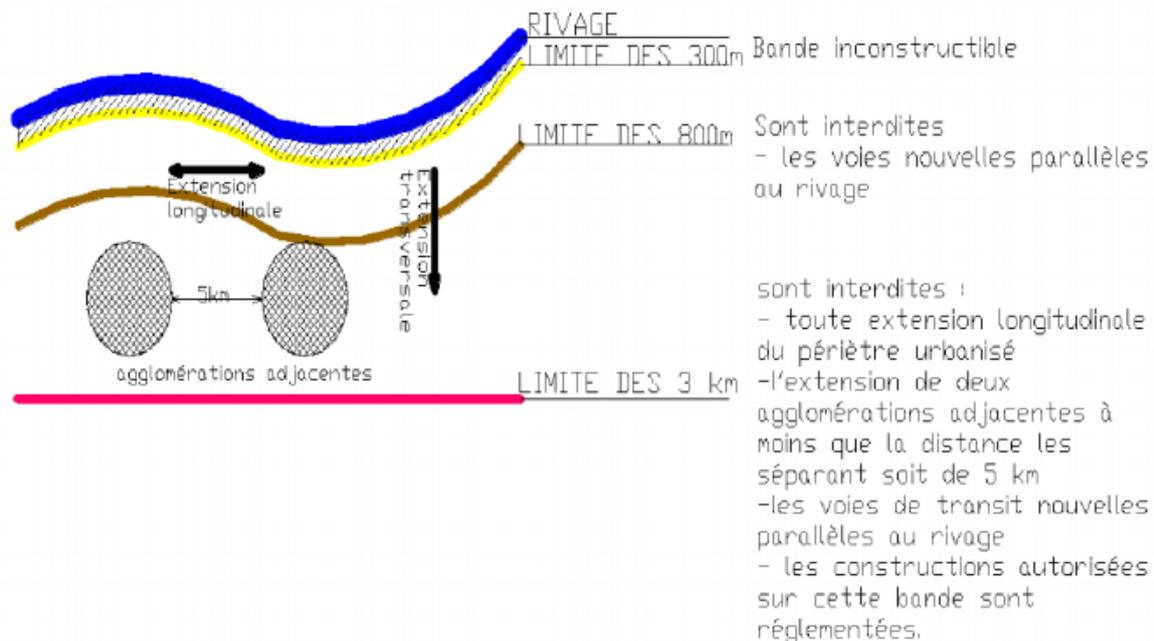
Exemple 2 : montre une vue d'un immeuble de logements d'une ville littorale.

On remarque le même aspect architectural répétitivité des cellules dans tout le pays,

Sans prendre en considération les conditions de site, et les particularités des villes littorales.

Dans la période actuelle l'état a pris des décisions par des nouveaux plans d'aménagements qui correspondent aux particularités des villes littorales, par la loi relative à la protection et la valorisation des villes littorales du 05/02/2002.

Figure 25 : Vue sur les bandes délimitées par la loi 02-02 du 05-02-2002.



Bande 1 : il s'agit de la bande inconstructible dont la largeur peut atteindre 300 mètres à partir du rivage pour des motifs liés au caractère sensible du milieu côtier. Cette bande inclut le rivage naturel dans lequel sont interdits la circulation et le stationnement des véhicules (sauf les véhicules de service, de sécurité, de secours, d'entretien ou de nettoyage des plages).

Bande 2 : D'une largeur de 800 mètres où sont interdites les voies carrossables nouvelles parallèles au rivage (alinéa 1 de l'article 16).

Toutefois, en raison de contraintes topographiques de configuration des lieux ou de besoins des activités exigeant la proximité immédiate de la mer, il peut être fait exception à cette disposition.

Bande 3 : Dont la largeur est de trois kilomètres, dans cette bande sont interdites

- Toute extension longitudinale du périmètre urbanisé.
- L'extension de deux agglomérations adjacentes situées sur le littoral à moins que la distance les séparant soit de cinq (5) kilomètres au moins.
- Les voies de transit nouvelles parallèles au rivage.

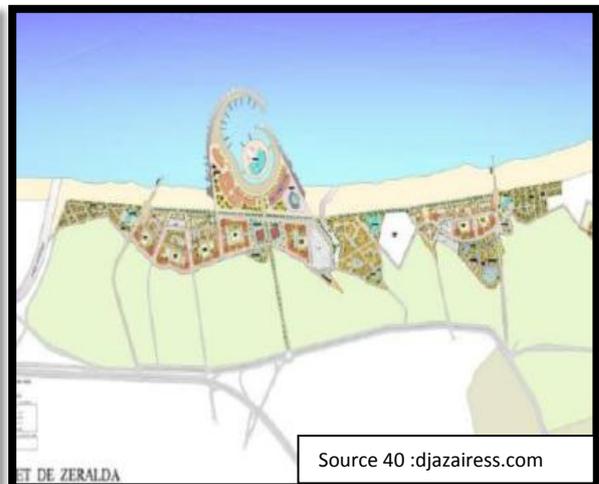
Figure 26 : Vues sur des exemples de nouveaux projets sur le littoral algérien.

Exemple 1 : la médina d'Alger d'horizon



Exemple 2 : Village touristique Sghirat Boumerdass.

Exemple 3 : Village touristique Zeralda



Commentaire :

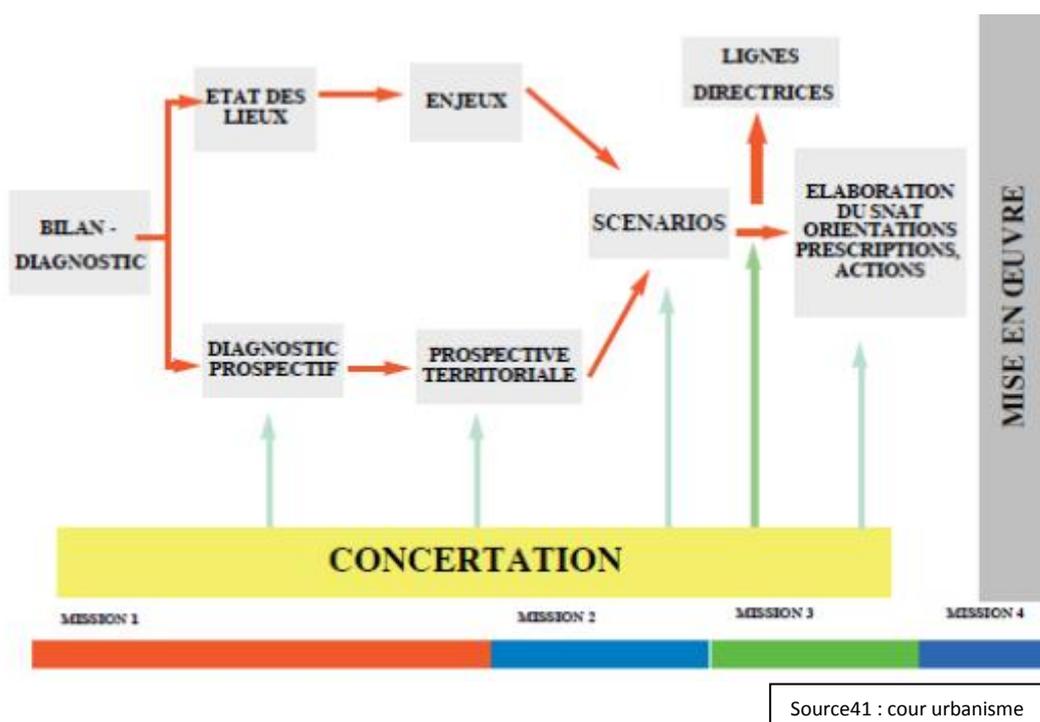
Exemple1 : montre le projet de Medina. Les travaux d'aménagement de la partie de la baie d'Alger.

Exemple2 / Exemple3 : représentent les nouveaux villages touristiques projetés

Comme on trouve dans Le SNAT 2030 qui doit répondre aux Trois exigences :

- Répondre au déséquilibre de localisation de la population et des activités dans le territoire
- Mise en attractivité de nos territoires
- La préservation et la valorisation du capital naturel et culturel du pays

Figure 27 : les missions d'élaboration du SNAT pour la valorisation des villes littorales



• **Les instruments d'urbanisme pour les villes littorales :**

- Le PAC : plan d'aménagement côtier.
- Le PDAU : le plan directeur d'aménagement et d'urbanisme.
- Le POS : le plan d'occupation au sol.
- Le SNAT : schéma national d'aménagement territorial.
- Le SRAT : schéma régional d'aménagement territorial.
- Le PAW : le plan d'aménagement dans la wilaya.

• **Conclusion :**

Après l'étude des différentes faces dans cette recherche on peut comprendre les différentes particularités des villes littorales.

La principale particularité c'est la mer : la bonne organisation selon cet élément assure le bon fonctionnement de la ville.

La ville littorale contient des divers fonctions : l'industrie, l'économie, le tourisme, l'agriculture...

Donc il faut valoriser ces dernières en respectant les particularités littorales.

Section2 : thématiques spécifiques

Requalification urbaine pour une meilleure attractivité touristique en milieu littoral.

Définition : La requalification urbaine, consiste à modifier les qualités physiques d'un milieu afin de lui attribuer une nouvelle vocation. Généralement, elle s'accompagne de la consolidation du milieu visé, de la création de nouveaux espaces publics - incluant l'ouverture de nouvelles rues - et de projets de construction favorisant la diversification des activités.

Définition de L'attractivité touristique :

Au sens de base, l'attractivité touristique d'une métropole (ou plus généralement destination) est sa capacité à générer des flux touristiques vers elle.

Introduction :

L'urbanisation du littoral est l'objet d'études relativement nombreuses. Selon un schéma assez classique, celles-ci se situent sur trois créneaux principaux : la description, l'explication et la prévision du phénomène. Comme souvent en géographie - les géographes n'ont cependant pas l'exclusivité des travaux en la matière -, ces recherches privilégient deux entrées, parfois combinées, mais le plus souvent dissociées : l'approche par l'espace et l'approche par les processus. Dans le cadre de la première, des outils de mesure et d'analyse de la progression des espaces urbanisés sont par exemple mis en place

Ils permettent d'établir les rythmes de développement ainsi que les « règles » de déploiement de la tâche urbaine dans l'espace. Dans la même lignée, des travaux de modélisation spatiale s'attachent à reproduire sur support informatique le processus d'étalement urbain et à proposer des simulations de futurs possibles, en fonction de différents scénarii. Investissant le sujet à grande échelle, certains auteurs cherchent à mieux caractériser l'urbanisation en examinant les emprises et la localisation géographique des aménagements).

Dans une optique d'aide à la décision, d'autres développent des méthodologies de traitement de l'information géographique, par exemple pour étayer des démarches de conservation des espaces sensibles ou pour évaluer les possibilités de minimiser l'impact de la pression urbaine par la densification des espaces urbains déjà constitués.

Relevant de la seconde approche, et s'intéressant donc aux processus déterminant la possibilité même de la création d'espaces urbanisés, d'autres travaux abordent la question par le foncier et les politiques d'urbanisme. Sont ainsi mis en évidence les mécanismes aboutissant à la constructibilité des terrains, ouvrant la porte à l'apparition de lotissements ou encore au développement de complexes touristiques. Sont explicités aussi les processus d'élaboration des documents locaux d'urbanisme, qui défont les protections d'hier et préparent l'urbanisation de demain.

Ces études, dont beaucoup s'inspirent en fait de travaux conduits sur d'autres espaces que les zones côtières, apportent indiscutablement des éléments nécessaires à la compréhension de la dynamique de l'urbanisation. Certaines fournissent même des pistes intéressantes pour l'encadrement sinon la maîtrise de ce phénomène, attestant ainsi que les résultats de la recherche scientifique peuvent avoir une traduction opérationnelle. Néanmoins, comme tout phénomène de société, l'urbanisation du littoral demeure complexe à expliquer et *a fortiori* à anticiper. Elle résulte de la combinaison de multiples facteurs, dont beaucoup présentent une grande variabilité dans l'espace et dans le temps. Par exemple, la réglementation d'urbanisme, les traditions culturelles, les régimes fiscaux...etc.

Sont des paramètres qui influent sur les possibilités d'émergence de projets d'urbanisation, mais dont les données sont très difficiles à appréhender et à faire intervenir dans des modèles de simulation du devenir des zones côtières, à court comme à moyen termes. Par conséquent, le traitement de cette problématique aurait-il atteint ses limites ? Les zones côtières sont-elles condamnées à s'urbaniser sans que les scientifiques ne puissent plus apporter d'éléments utiles aux politiques publiques pour ménager des espaces ouverts, supports d'autres activités et d'autres fonctions que celle consistant à accueillir de nouveaux touristes ou de nouveaux habitants ? Nous ne le pensons pas. Nous sommes convaincus, au contraire, qu'il reste des éclairages à apporter sur les modalités de l'urbanisation des zones côtières. Nous pensons en effet que le littoral, espace singulier s'il en est, n'est pas urbanisé comme le sont d'autres parties de la surface de la terre. Les formes de sa mise en valeur - dont l'urbanisation est le marqueur le plus évident - sont liées à des caractéristiques qui lui sont propres et qui, si elles sont mises en lumière, peuvent servir d'appui à une approche renouvelée de la gestion et de l'aménagement de l'espace. Cette conviction fonde notre projet de recherche et nous allons la présenter.

En urbanisme, il se décline des différents types d'habitat : habitat individuel, habitat collectif ou habitat intermédiaire, mais aussi en habitat dense ...etc.

1. Habitat individuel :

Par opposition à l'habitat collectif comportant plusieurs logements dans un même bâtiment, l'habitat individuel correspond à un bâtiment ne comportant qu'un seul logement et disposant d'une entrée particulière.

On distingue deux types d'habitat individuel :

- **Individuel pur ou individuel diffus :** maison individuelle résultant d'une opération de construction ne comportant qu'un seul logement ;
- **Individuel groupé :** maisons individuelles résultant d'une opération de construction comportant plusieurs logements individuels.

Caractéristiques de l'habitat individuel :

- L'habitat individuel est souvent le reflet d'un besoin d'intimité.
- Il symbolise aussi une certaine liberté et indépendance.
- l'habitat individuel n'aboutit pas toujours à une qualité du cadre de vie satisfaisante, tant dans l'esthétique des espaces de vie que dans les relations avec le voisinage.

2. Habitat semi collectif :

Il s'agit d'un habitat hybride entre le collectif et l'individuel. Il se caractérise par l'agencement vertical de deux habitations, disposant chacune d'un accès indépendant.

Autrement dit, il s'agit d'un habitat intermédiaire qui combine entre les avantages de l'individuel et du collectif.

Caractéristiques de l'habitat semi-collectif :

- accès individualisés.
- présence de terrasses et jardins privatifs.
- faible hauteur (nombre d'étages ne dépassant pas : R+3).
- mitoyenneté horizontale et/ou verticale.
- superpose les logements à la manière de l'habitat collectif, tout en proposant des configurations proches de l'habitat individuel

3. Habitat collectifs :

En zone urbaine, l'habitat collectif est l'habitat le plus dense car il se développe en hauteur. Ainsi, les espaces communs comme les parkings, les espaces verts, esplanades, cages d'escaliers et ascenseurs sont partagés par tous les résidents.

Caractéristiques de l'habitat collectif :

- les espaces extérieurs sont communs.
- la hauteur dépasse les 3 étages.
- comporte plusieurs logements dans un même bloc.
- se trouve généralement en zone urbaine et est d'une plus grande densité.

La composition de l'espace de logement :

- une ou plusieurs chambres,
- une cuisine,
- une salle de bains
- une salle de séjour.
- Un «studio» (Bachelot) : est une chambre comprenant un coin cuisine et une salle de bains.
- Un appartement d'une pièce comporte une petite chambre qui donne sur une autre pièce.

1-a/-Présentation du cas général :

A. A l'échelle urbaine :

Figure 28 Exemple de la France :

1. Façade maritime de la France :

La France métropole a 5 façades maritimes sur (du nord au sud) : la mer du nord, la manche, la mer d'Iroise, l'océan atlantique et la mer méditerranée.

1.1. Marseille :

Avec l'opération «Cité de la Méditerranée», Marseille entend reconquérir son littoral portuaire. Le projet, élaboré en 2002 par l'architecte-urbaniste Yves Lion, repose sur divers aménagements comme la création d'un nouvel axe de circulation ou l'ouverture de lieux d'activités culturelles ou commerciales.

Exemple 1 : carte des cinq façades maritimes de la France



Exemple 2 : façade maritime de la ville de Marseille



Figure 29 Le musée des Civilisations d'Europe et de la Méditerranée (MUCEM) :

Projet phare de la reconquête du littoral portuaire, cet équipement culturel voulu par l'Etat a d'abord failli être englouti par l'échec de la candidature de Marseille à l'organisation de la Coupe de l'Amérique, qui sera finalement accueillie à Valence

Exemple 1 : le musée des civilisations d'Europe et de la méditerranée- Marseille. France

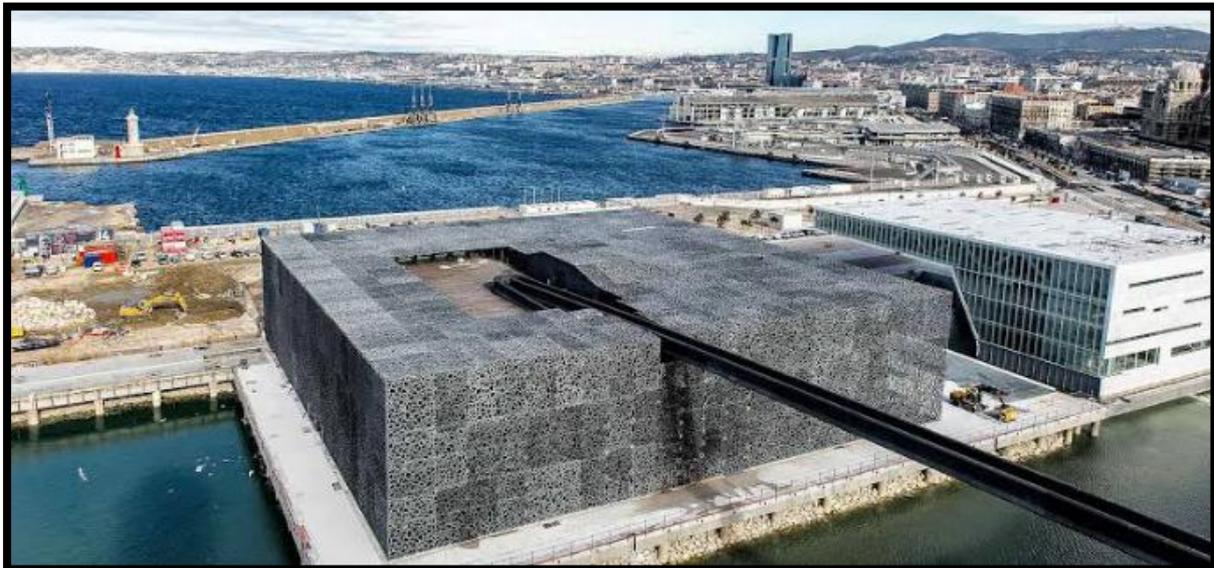


Source44 : madenmarseille.net



Source45 : lemonde.fr

Exemple 2 : vue sur la situation de MUCEM



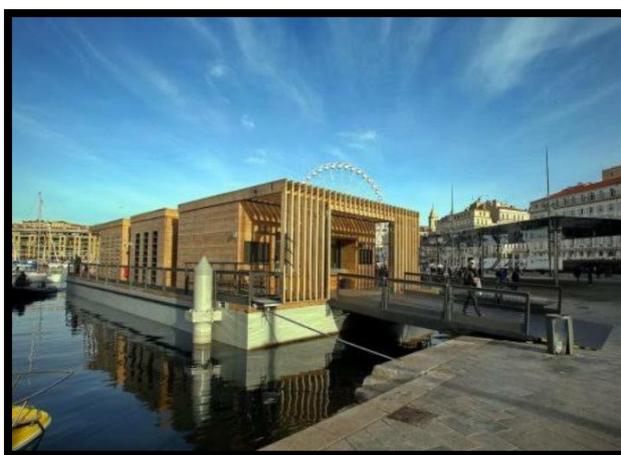
Source46 : franceculture.fr

Figure 30 : La nouvelle gare maritime du port

Défini comme la première pièce achevée de la Cité de la Méditerranée. Le futur terminal passagers, réalisé sous maîtrise d'ouvrage du port autonome de Marseille et conçu par le cabinet d'architecture bordelais Lanoire et Courrian.

Ce bâtiment de 6000 m², joue un rôle important en matière d'aménagement. Grâce à son toit-terrasse de 4000 m² desservi par des passerelles connectées au boulevard du Littoral au socle de la cathédrale de la Major, la gare maritime constituera une première interface entre la ville et l'enceinte portuaire.

Exemple 1 : la nouvelle gare maritime du port- Marseille. France



Source47 : mzdeinmarseille.net



Source48 : laprovence.com

Exemple 2 : la parcelle qui relie le port, le MUCEM, et la cathédrale



Source49 : madeinmarseille.net

Figure 31 : Les quartiers

Les quartiers de Marseille, au sens du décret n° 46-2285 du 18 octobre 1946, constituent un découpage du territoire de la commune de Marseille. Au nombre de 111, ils constituent la base administrative sur laquelle sont établies les statistiques de l'INSEE

Ainsi que le quartier de Vaufrèges, le plus étendu et le plus rural des 111, couvre pour l'essentiel un large domaine montagneux

Exemple 1 : carte montre les quartiers de Marseille



Source 50 : Image Google (Auteure 2021)

Exemple 1 : vue sur le quartier de Vaufrèges



Source51 : Google earth

B. A l'échelle architecturale :

Figure 32 : Analyse d'exemple : Les Quais d'Arenc à Marseille

1. Les Quais d'Arenc est un projet de gratte-ciel de bureaux et de logements de haut standing dans le quartier d'Euro-méditerranéen.

Exemple 1 : vue sur les quais d'Arenc : les tours de Marseille



1 : le marseillais : La Tour La Marseillaise est le second plus grand immeuble de grande hauteur (IGH) à usage de bureau de la ville de Marseille. Construit par l'architecte Jean Nouvel.

2 : tour la porte bleu : Yves Lion avait initialement conçu une tour d'une hauteur de 113 m, avec 25 000 m² de surface. D'usage mixte,

3 : H99 : La tour de Jean-Baptiste Piétri, occupée intégralement par des logements de très haut standing

4 : Balthaza : Un immeuble de bureaux par Roland Carta

Exemple 1 : la situation des tours de Marseille par rapport au littoral



B.2. Programmation :

Exemple 1 : La tour H99

99,9 m de haut, 27 étages, 149 appartements conçus sur mesure, des 2 pièces au duplex panoramique de 300 m², 317 places de stationnement.

La tour est constituée de 3 blocks :



Source54 : cinq-saintmauront.com (traité par auteur 2021)

Du R+20 au R+27 : Sky View

Magie pure d'un habitat où la lumière se fait transparence, où le ciel rejoint l'espace... Sky View est une invitation à l'apesanteur et à la volupté" *annonce le promoteur.*

Du R+10 au R+19 : Sea View

Sea View propose des surfaces plus généreuses, du grand T3 au T4. Situés entre 43 et 70 mètres de hauteur, ses appartements garantissent, quelle que soit leur orientation, une vue exceptionnelle. Les T4 situés à l'ouest dévoilent une vue féerique sur la Méditerranée.

Chacun des appartements est équipé d'une suite parentale spacieuse offrant une vue mer ou ville résolument unique, d'une salle d'eau aux finitions raffinées et d'un walk-in closet entièrement aménagé.

Du RDC au R+9 : City & Garden View

Déclinaison urbaine de H99, le volume City View offre des surfaces du T1 au T3, de 52 à 96 m². Pied-à-terre ou maison de ville, les logements disposent tous d'un espace de vie extérieur, loggia, balcon ou terrasse.

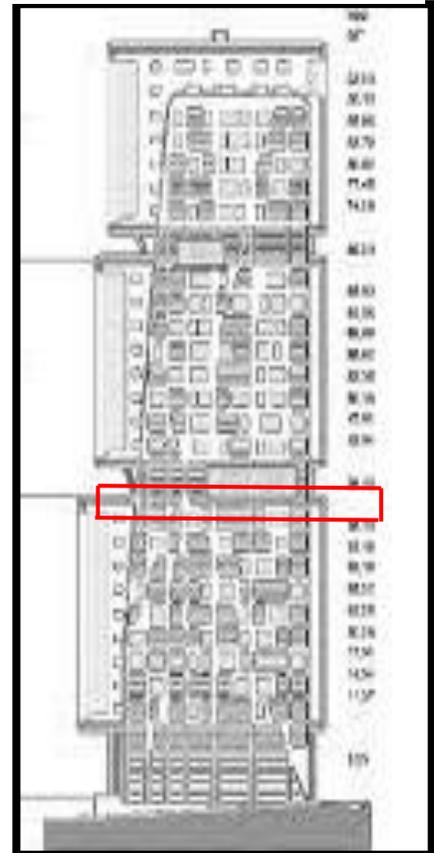
B.3. Etudes des cellules et logements :

Exemple 1 : plan d'un appartement F2 au 9ème étage



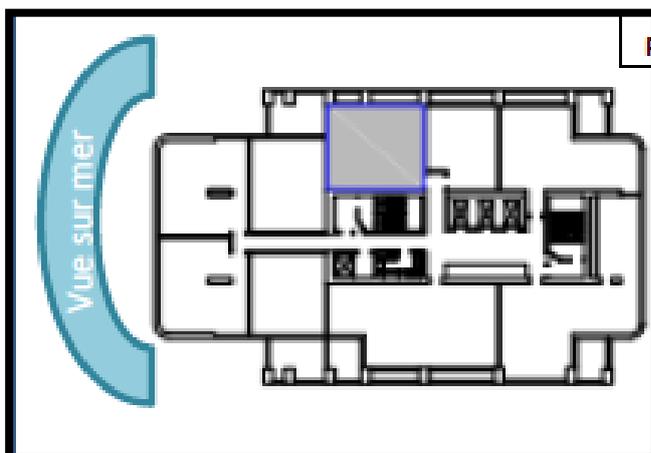
Source55 : madeinmarseille.net

Exemple 2 : coupe sur la tour



Source56 : lemoniteur.fr

Exemple 3 : plan de la cellule



Source 57 : mémoire de master

Exemple 1 : montre le plan d'un logement F2 du premier block (city view) au 9ème étage.

Exemple 2 : présente une coupe de la tour et montre la situation de logement.

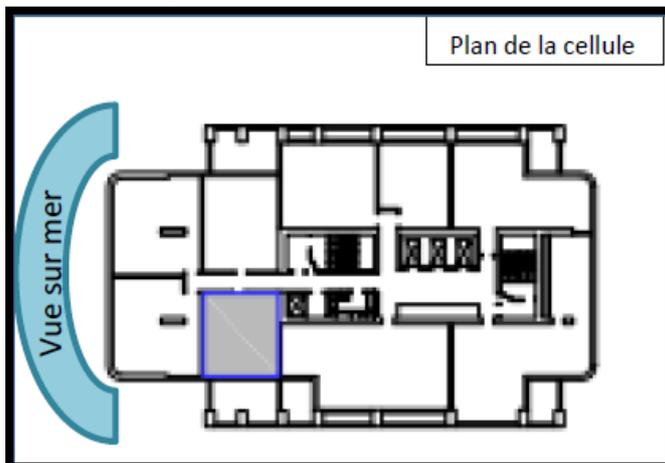
Exemple 3 : montre la situation de logements dans la cellule

Exemple 4 : plans de duplex au 6^{ème} et 7^{ème} étages.



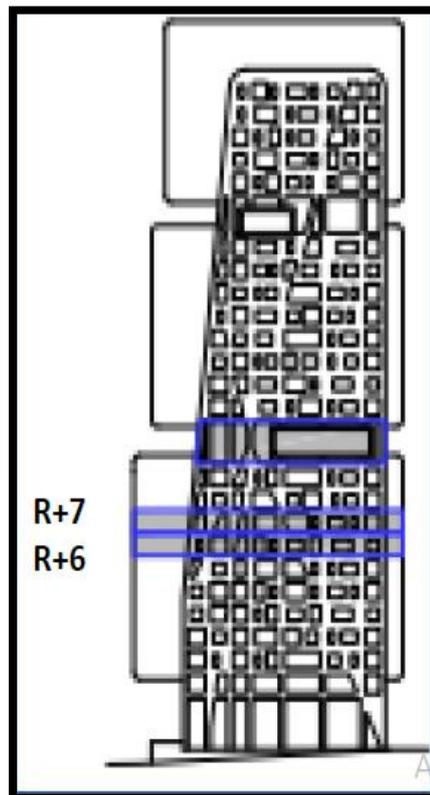
Source : madeinmarseille.net

Exemple 5 : plan de la cellule



Source 57 : mémoire de master

Exemple 6 : coupe sur la tour



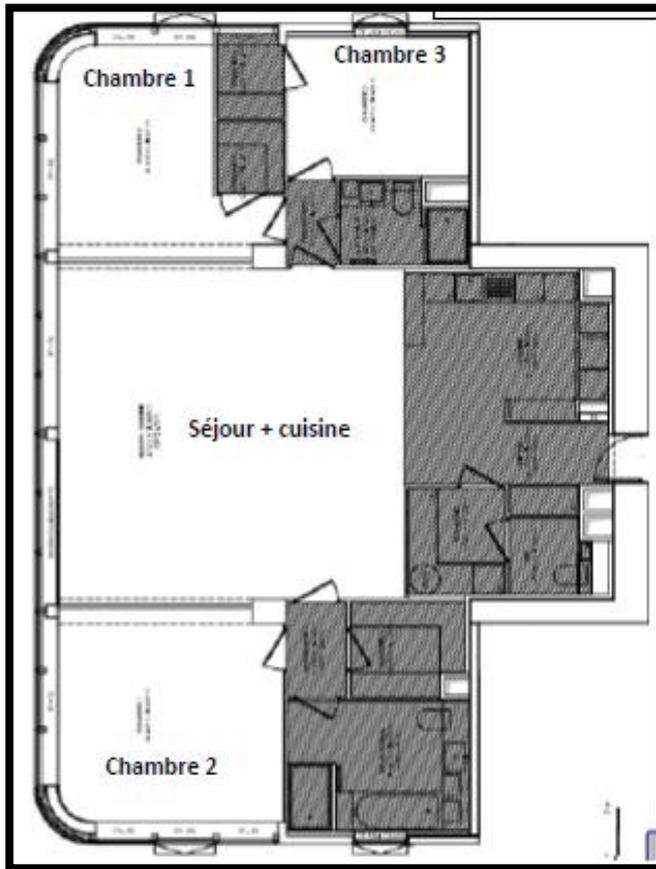
Source58 : lemoniteur.fr

Exemple 4 : montre plan de duplex au 6^{ème} et 7^{ème} étage du premier block (city view).

Exemple 5 : présente une coupe de la tour et montre la situation de logement.

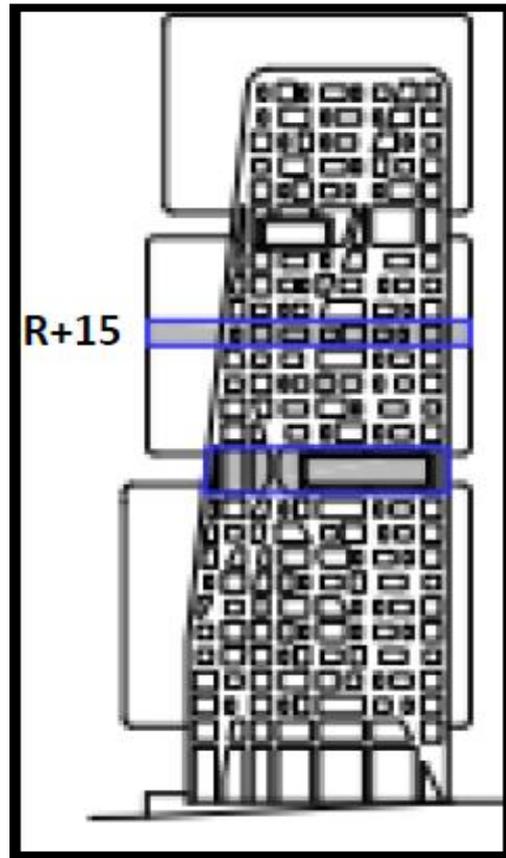
Exemple 6 : montre la situation de logements dans la cellule

Exemple 7 : plan d'un logement au 15eme étage.



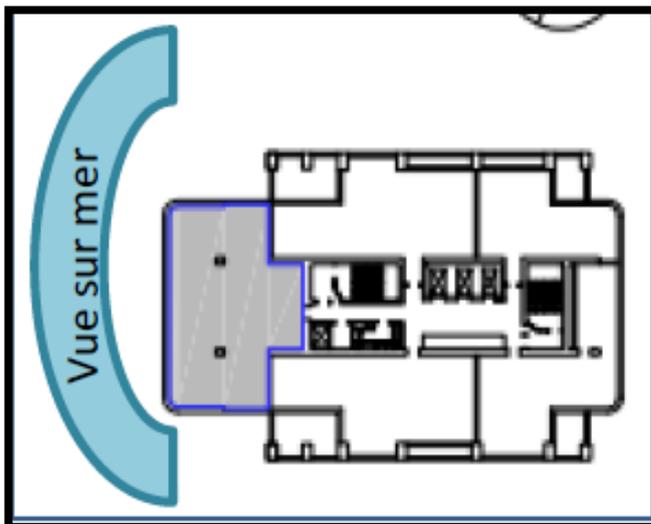
Source59 : madeinmarseille.net

Exemple 8 : coupe sur la tour



Source60 : lemoniteur.fr

Exemple 9 : plan de la cellule



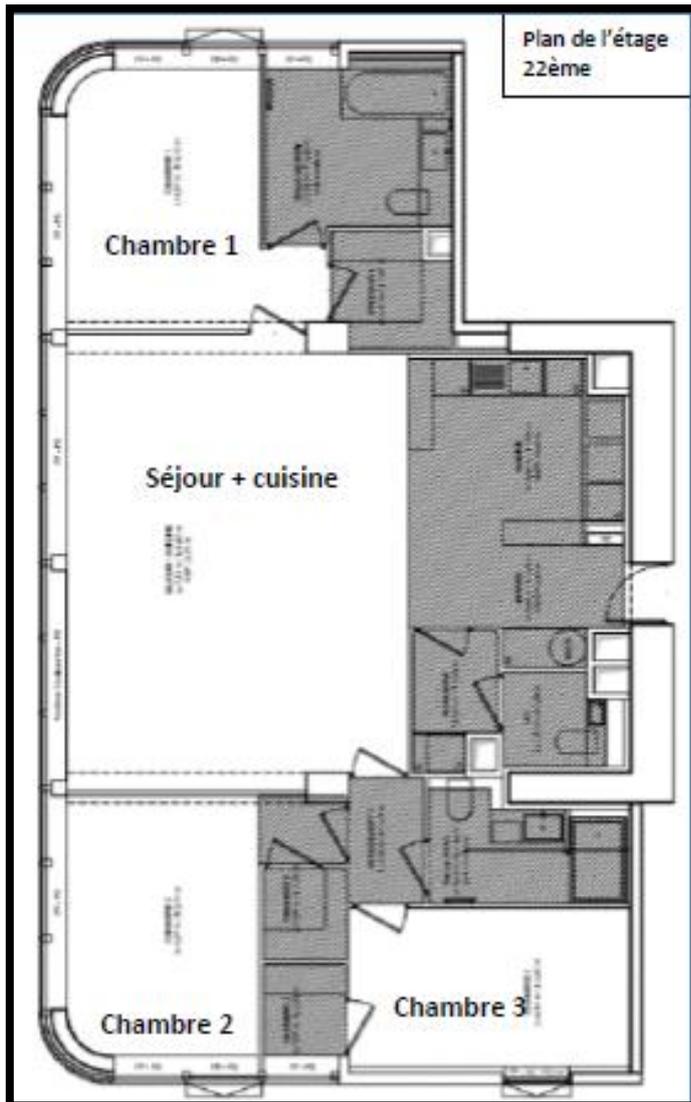
Source61 : mémoire de master

Exemple 7 : montre plan F4 duplex au 15ème étage dans le deuxième block (sea view)

Exemple 8 : présente une coupe de la tour et montre la situation de logement.

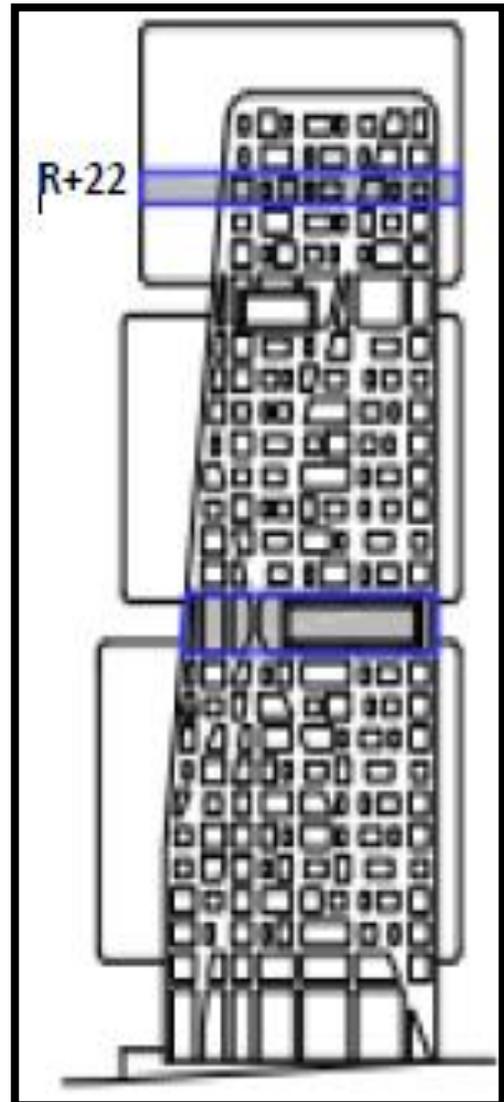
Exemple 9 : montre la situation de logements dans la cellule

Exemple 10 : plan d'un logement F4 duplex au 22eme étage.



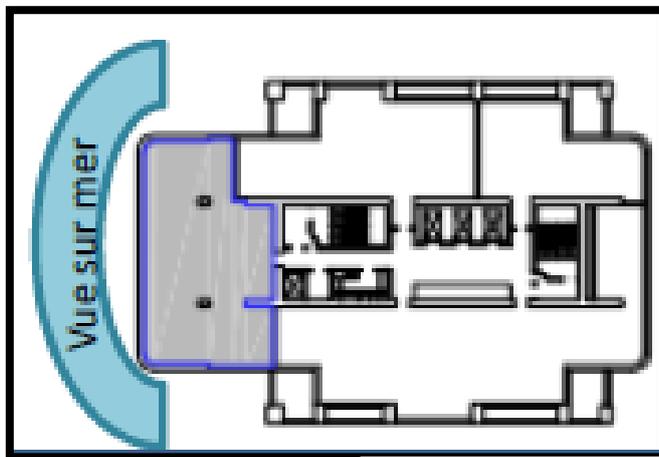
Source62 : madeinmarseille.net

Exemple 11 : coupe sur la tour



Source63 : lemoniteur.fr

Exemple 12 : plan de la cellule



Source64 : mémoire de master

Exemple 10 : montre plan F4 duplex au 22ème étage dans le troisième block (sky view)

Exemple 11 : présente une coupe de la tour et montre la situation de logement.

Exemple 12 : montre la situation de logements dans la cellule

Présentation du cas de l'Algérie :

Nos investigations à travers cette présentation du cas de l'Algérie seront focalisées sur ce qui a été fait en termes d'aménagements urbains et d'architecture particulièrement après l'indépendance, ce qui fait un développement des constructions aux villes littorales de la même manière que les villes de l'intérieur du pays.

En Algérie, la crise de l'habitat est aujourd'hui, une crise multidimensionnelle complexe qui a engendré la détérioration de la qualité architecturale du logement et son environnement.

Pendant des décennies la seule préoccupation de l'état était de satisfaire une demande de production massive de logement, sans se soucier de l'aspect qualitatif de l'habitat ou son adéquation au mode de vie ou l'impact sur son cadre urbain, ce qui a causé une grande dégradation des paysages littoraux et pauvreté des aspects architecturaux dus à la standardisation des modèles de l'habitat sur tout le territoire.

En Algérie avec la production d'un type d'habitat, ou la qualité est inexistante, le respect de l'aspect architectural et urbain du milieu littoral est absent, que ce soit à l'intérieur du logement ou à l'extérieur avec l'utilisation de la mono-fonctionnalité des quartiers, qui se caractérise comme suit :

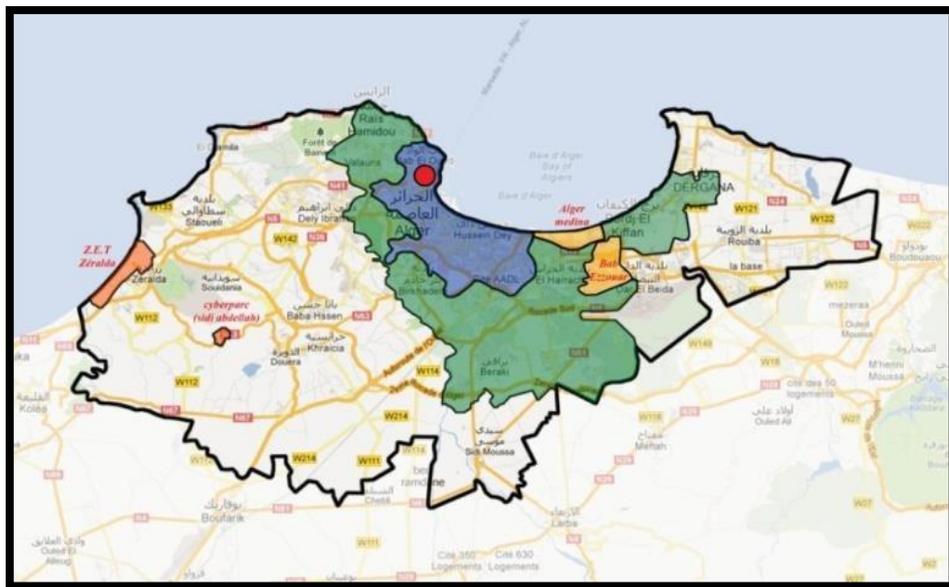
- Les aménagements extérieurs sont mal conçus, le pied de l'immeuble n'est pas traité et l'absence des aires de jeux pour enfants.
- L'absence de l'entretien de la cage d'escalier, le hall et le palier de distribution.
- L'orientation des immeubles d'habitat qui donnent leur dos à la mer et la mauvaise orientation des espaces jours.
- La standardisation des formes des constructions du milieu littoral avec celles des autres villes, qui modifient l'organisation spatiale du cadre bâti, ainsi une perte d'identité de la ville littorale.
- L'utilisation des couleurs sombres sur les façades, qui augmente la surchauffe du bâtiment.
- L'inadaptation des matériaux et textures utilisés, avec les exigences des villes littorales.
- L'utilisation d'un vitrage fumé, qui diminue la transparence et la pénétration de l'éclairage naturel à l'intérieur des logements.
- L'utilisation des barreaudées sur les fenêtres pour la sécurité, qui nuit aux façades des villes littorales.
- Les espaces extérieurs sont considérés comme des espaces qui n'appartiennent à personne, donc l'absence de l'entretien.

Figure 33 : Présentation de la ville d'Alger :

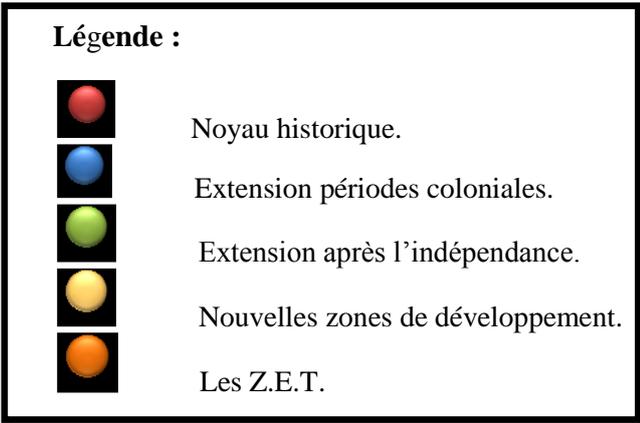
Alger, ville adossée aux monts de l'Atlas, tournée vers la mer, a de tous temps suscité des convoitises par sa position stratégique, notamment face à l'Europe, de son climat doux et de la beauté de sa baie. Ces convoitises ont donné lieu à plusieurs occupations étrangères successives.

La morphologie urbaine actuelle d'Alger est un ensemble de tissus composites où chaque période historique de croissance laisse sa trace et s'accolé aux précédentes, arrivant à la requalification urbaine après l'indépendance à nos temps actuels, l'état a pris conscience des particularités des villes littorales.

Exemple 1 : Carte d'extension d'Alger.



Source65 : mémoire Yacer bouabboune



Contexte national :

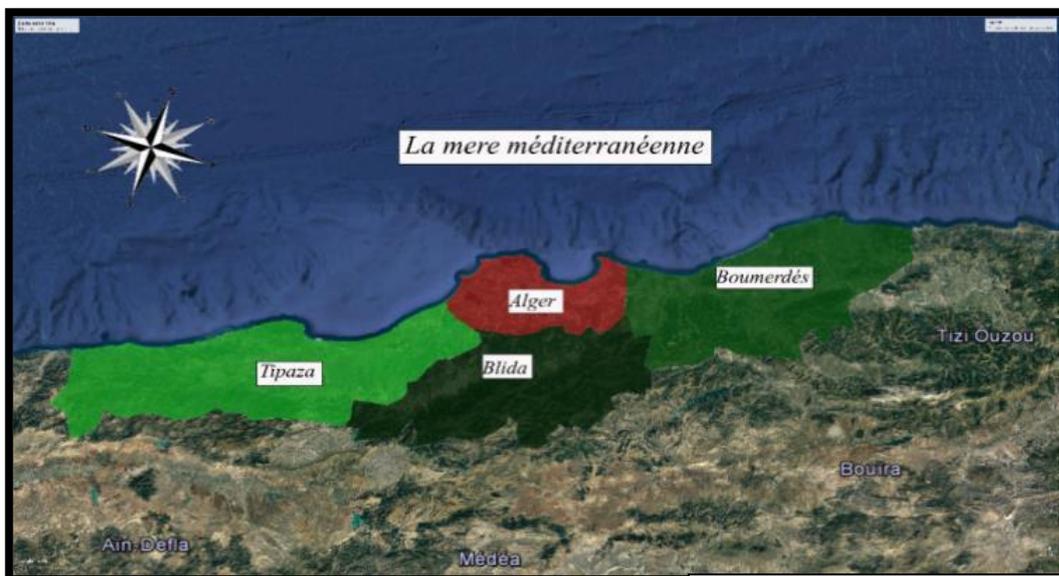
Alger est la capitale de l'Algérie, située dans le nord du pays et donnant sur la mer méditerranéenne, c'est la ville la plus peuplée d'Algérie avec 2 988 145 habitants avec une densité de 2 511,05 hab. /km² en une superficie de 1 190 km², soit la plus petite wilaya.

Contexte régional :

La wilaya d'Alger est limitée par :

- La mer Méditerranéenne au Nord.
- La wilaya de Blida au sud.
- La wilaya de Tipasa à l'Ouest.
- La wilaya de Boumerdass à l'Est.

Exemple 1 : Carte des limites administratives.



Source66 : mémoire bouguelmani

Exemple 2 : L'échelle nationale de la ville d'Alger.



Source67 : mémoire bouguelmani

Figure 34 : Vue sur des aménagements des percées cas d'Alger en Algérie (Ancien tissu) :

Exemple 1 : La rue Boumerzag à Bâb El Oued, Alger



Source68 : https://jolygram.com/profile/tourism_algeria/

Exemple 2 : La rue Ourida Medad qui donne sur le port, Alger



Source69 : <http://espace.algerie.over-blog.com/article-boulevard-ourida-meddad96322277.html>

Commentaire :

- **La 1ere image** montre (la rue Boumerzag à Bab El oued) et la 3ème image (la rue Ourida Medad qui donne sur le port), montrent qu'à Alger est comme le cas de toutes les villes littorales, les percées ne sont pas aménagées uniquement au niveau des grands axes ou des rues principales mais les rues secondaires également sont orientées vers la mer.

- **La 2eme image** montre une percée (la rue ourida meddad) qui donne sur le port d'Alger

Figure 35 : Vue sur de nouveaux aménagements après l'indépendance sur Alger (Nouveau tissus)

Exemple 1 : Métro et tramway (transport urbain)



Source70 : transporturbain.canaleblog.com



Source 71 : transporturbain.canaleblog.com

Exemple 2 : réseau du transport en commun lignes du métro et tramway (transport urbain)



Source72 : <http://transporturbain.canalblog.com>

Exemple 3 : La grande mosquée d'Alger :



Source73 : algerie360.com

Exemple 4 : vue à partir de La grande mosquée d'Alger :



Source 74 : www.radioalgerie.dz

Commentaire de la figure 36 :

- **le 1^{er} et 2^{ème} exemple** : Les questions de circulation dans les grandes villes à la démographie particulièrement dynamique impose de nouvelles approches sur la mobilisation
Intentions prisent par l'état : réintroduction massive et rapide du tramway et métro en Algérie

-**le 3^{ème} et le 4^{ème} exemple** : La grande mosquée d'Alger, un projet récent , la troisième plus vaste au monde et la plus monumentale d'Afrique ,Constituant un véritable pôle attractif à caractère religieux, culturel et scientifique, "Djamaa El Djazaïr" se distingue à l'échelle internationale par son minaret, le plus haut au monde, long de 267 mètres, soit 43 étages desservis par des ascenseurs panoramiques

CONCLUSION DE LA SECTION 2 :

La requalification urbaine en milieu littoral consiste à modifier les qualités physiques d'un milieu afin de lui attribuer une nouvelle vocation au bord de mer qui représente un sujet très riche et complexe dû à ses particularités et ses exigences. Ainsi que par beaucoup d'autres facteurs agissant sur son environnement (climatiques, physiques, sociologiques et réglementaires...).

Pour la meilleure attractivité touristique la requalification d'un emplacement ou d'une ville consiste à toucher l'existant, les facteurs cités précédemment (physique, sociologique, réglementaires ...) plus précisément redonner une vie touristique à cet endroit en employant une animation assez précise un équilibre à l'échelle du territoire, de la ville ou bien du site choisis plus précisément, pour cela l'état commence à prendre en considération les particularités des villes littorales par de nouveaux projets tel que certains cités ci-dessous.

L'attractivité touristique favorise un rôle très important dans notre pays en profitant de la bande littorale algérienne qui est très vaste et variée selon l'endroit choisis qui consiste à une mixité programmatique, ce concept repose sur l'existence dans un même secteur, de plusieurs fonctions urbaines : habitat, commerce, activités économiques et services..., qui va permettre avec le temps de réduire les inégalités sociales.

Avec le développement connu dans le secteur d'habitat une nouvelle typologie est apparue, connue sous le nom de l'habitat intégré. Ce dernier permet de créer une diversité d'usage distinguée par le langage particulier de son urbanisme et son architecture, tout en respectant les spécificités du littoral et en intégrant de nouvelles technologies, Ce type est recommandé dans le secteur d'habitat algérien pour assurer l'équilibre socio-économique dans les villes algériennes et particulièrement dans les villes littorales.

III. CONCLUSION GÉNÉRALE :

Au terme de cette modeste thèse inscrite dans l'option « Architecture urbaine » qui met en exergue la relation site/projet (architecture et environnement) et dans laquelle un thème général intitulé architecture et urbanisme en milieu littoral, qui souligne l'accent mis sur la complexité et les caractéristiques du développement urbain propres à la ville littorale ainsi que ses aménagements spécifiques, qui la distinguent des autres villes. Il se caractérise aussi par une structure spatiale si importante et particulière tant sur le plan architectural que sur le plan urbain. Depuis près de cinquante ans, l'urbanisation des villes littorales figure au rang des questions majeures relatives à la conservation de l'environnement et au développement humain de la planète.

Ce type d'urbanisation des villes littorales n'apparaît pas seulement dans l'espace terrestre, c'est une interface entre les espaces marins et terrestres, une zone d'influence mutuelle, qui la fait interagir avec le paysage, notamment le paysage. , Entraînant un développement urbain spécifique à ces villes côtières.

Il faut mettre en évidence aussi que le développement urbain des zones littorales est le jeu combiné de différents facteurs parmi les : fonctions portuaires, l'attraits en matière de qualité de vie et de douceur du climat, importance des activités touristiques et de loisirs etc. Ces facteurs qui sont à l'origine de remettre au paysage urbain de la ville littorale sa version visible et de créer une vitrine urbaine ornée avec ses différents aménagements spécifiques.

Les exemples de projets architecturaux cités dans la synthèse d'analyse, comme les aménagements de percées, Cas de Barcelone en Espagne, et de grau du roi (Montpellier) France, montrent leur ambition de s'ouvrir sur la mer tout en respectant les principes de la mer. La construction de ce dernier, en particulier le littoral particulier Par conséquent, un bon projet doit être bien intégré dans son environnement, et tous les facteurs d'origine du site (naturel, historique et culturel) doivent être pris en compte dans la planification architecturale et l'urbanisme. L'identité de la ville littorale est la concrétisation ultérieure de la relation site/projet.

Une autre thématique, qui est la thématique spécifique qui traite **La particularité de l'habitat intégré en milieu littoral dans son aspect architectural et urbain et sa mixité programmatique qui va être concrétisé dans notre projet comme exemple amélioré (habitat intégré).**

Cette thématique touche un secteur si particulier et il devient si sensible quand il est dédié au milieu littoral. L'habitat en milieu littoral constitue un champ d'étude très riche et complexe que celui de l'habitat en général, cela, par ses particularités architecturales et urbanistiques très significatives dont les facteurs à l'origine sont complexes et particuliers au littoral, tant sur le plan naturel, social, économique, réglementaire,...

La particularité de l'habitat intégré en milieu littoral consiste à l'habitat résidentiel et les bâtiments d'urbanisme à respecter la particularité de ce milieu littoral complexe et fragile. Ce type d'architecture et le développement de ces villes doivent respecter cet espace très particulier au niveau naturel, tout en satisfaisant aux exigences humaines de qualité et de diversification.

À travers les exemples analysés précédemment dans le mémoire tels que :

Réseau du transport en commun lignes du métro et tramway (transport urbain), qui nous a permis de tirer l'importance d'un vrai rétablissement d'un équilibre entre les différentes entités de la ville, dans le but de créer une véritable qualité de vie avec toutes ses commodités (sociales, fonctionnelles et culturelles..) et assurer sa **durabilité** pour les futures générations, ainsi la réflexion sur l'ensemble comme un aménagement global de la ville littorale va renforcer le rapport (site/projet).

Nous avons acquis un ensemble de connaissances à travers ce mémoire, qui nous a permis à :

- Atteindre notre objectif qui réside à bien comprendre le concept de la requalification urbaine en milieu littoral et ses particularités dans les zones littorales ainsi que son intégration avec l'environnement et son rapport site/projet.
- Comprendre le nouveau concept de diversité et la mixité programmatique et créer une diversité des services et du type d'habitation, qui jouent un rôle important dans l'animation de la ville et l'amélioration de la vitalité urbaine et de son cadre urbain, adaptée aux besoins d'aujourd'hui.
- Ce mémoire nous a permis également à obtenir des exemples et d'acquérir des informations qui correspondent et s'inscrivent dans les mêmes objectifs que notre projet fin d'étude.

REFERENCE BIBLIOGRAPHIQUES :

Ouvrage :

- **Renzo PIANO**, 2007 ; la désobéissance de l'architecte, arléa, 160 p., ISBN978-286959-761-7.
- **Hassan FATHY**, 1970 ; Construire avec le peuple, Paris, éditions Jérôme Martineau, 310 p
- Suzanne LANGER, 1972; Two Philosophies of Art, In The Journal of Aesthetics and Art Criticism, Vol. 31, No. 1, Autumn.
- **André RAVERAU**, 1989 ; La casbah d'Alger et le site créa la ville, 240 Pages.
- **Roland PASKOFF** (1992) ; Les dunes littorales, Annales de Géographie, 563 Pages.
- **Jérôme LAGEISTE**, 2006 ; « Les marqueurs spatiaux des lieux touristiques. Conceptualisation, typologie et portée symbolique. » Pp. 11-43. In ' l'empreinte du tourisme : contribution à l'identité du fait touristique.' Ed. L'Harmattan, Paris, 344 p

Articles :

- **Jean-Claude JAGER**, 1998 ; URBANISATION LITTORALE EN MEDITERRANEE, In revue Villes et territoires méditerranéens, août.
<http://www.urbanisme.equipement.gouv.fr/CDU/accueil/bibliographies/mediterranee/note.ht>
- **Jean RIEUCAU**, 2004 ; « Dualisme urbain et glissement du centre décisionnel, de la cité pré touristique à la ville touristique, dans l'Espagne méditerranéenne du début du XXIe siècle », In Cahiers de géographie du Québec, vol. 48, n° 133, p. 47-70
- **KACEMI M** (2008). La loi de protection et de valorisation du littoral en Algérie : un cadre juridique ambitieux toujours en attente le cas du pôle industriel d'Arzew (ORAN – ALGERIE). Depuis Actes du colloque international pluridisciplinaire "Le littoral : subir, dire, agir" – Lille
- **Malika MEGHFOUR KACIMI**, 2013 ; « Protection et valorisation du littoral en Algérie : législation et instruments : Le cas des communes littorales d'Oran », *Études caribéennes* [En ligne], 20 | Décembre 2011, mis en ligne le 01 juillet 2013, consulté le 27 février 2014. URL : <http://etudescaribeennes.revues.org/5959>
- **VITRUVRE**, (1986), p19, cité dans hanrot, p.31.

Mémoires et thèse :

- **ICHEBOUBENE Youcef** (2015), Du tourisme informel à la mise en tourisme d'un littoral, les effets spatiaux. Cas de la région littorale d'Azeffoun (Kabylie occidentale, Algérie), thèse de Doctorat en Urbanisme, Université d'Évry-Val-d'Essonne, 400p.
- **HABBOUCH Sara**, (2018-2019) « Aspect architectural et urbain de l'interface ville/mer », Mémoire de Master, Université Saad Dahlab Blida1.
- **KOUIDER ELOUAHED et MALAOUI (2019 – 2020)** La particularité de l'habitat intégré en milieu littoral dans son aspect architectural et urbain et sa mixité programmatique. Mémoire de Master, Université Saad Dahlab Blida1.

- **BELHOUT et ICHEBOUBENE (2018-2019)** Pour une meilleure articulation entre la ville et son front de mer. Mémoire de Master, Université Saad Dahlab Blida1.
- **BENAYACHE (2016 – 2017)** Les aménagements touristique au milieu littoral Mémoire de Master, Université Saad Dahlab Blida1.
- **YACER BOUABBOUNE (2020 -2021)** L'attractivité touristique comme un facteur de la métropolisation.

Documents graphiques et techniques :

- Livret Littoral approuvé par l'assemblée de Corse (2015).
- PDAU (Plan Directeur d'Aménagement et d'Urbanisme) d'Alger 2016.
- PAC (Plan d'aménagement Côtier) d'Alger.
- SDAT (Schéma Directeur d'Aménagement Touristique).

Textes de loi :

- Loi n°90-29 du 1^{er} décembre 1990 relative à l'aménagement et l'urbanisme.
- Loi n°01-13 du 7/8/2001 pour tant orientation et organisation des transports terrestres dans le cadre du développement durable.
- Loi n°01-20 du 12/12/2001 relative à l'aménagement et au développement durable du territoire.
- Loi n°01-19 d 12/12/2001 relative à la gestion, au contrôle et à l'élimination des déchets.
- Loi n°02-02 du 05/02/2002 relative à la protection et à la valorisation du littoral.
- Loi n°03-10 du 19/07/2003 relative à la protection de l'environnement dans le cadre du développement durable.
- Loi n°04-03 du 23/06/2004 relative à la protection des zones de montagnes dans le cadre de développement durable.
- Loi n°04-09 du 14/08/2004 relative à la promotion des énergies renouvelables dans le cadre du développement durable.
- Loi n°06-06 de la 20/02/2006 portant loi d'orientation de la ville.
- Loi n°08-16 du 3 aout 2008 portant orientation agricole.
- Loi n°11-02 du 17/02/2011 relative aux aires protégées dans le cadre du développement durable.

Sites web :

- www.Wikimemoires.net
- <http://www.Geoconfluences.ens-lyon.fr>
- www.academia.edu
- www.caim.info
- www.wekepedia.com
- <http://www.architic.com/>
- <http://projets-architecte-urbanisme.fr>

• **LISTE DES FIGURES :**

Figure 1 : des exemples de formes de développement parallèle à la mer	9
Figure 2 : des exemples de formes de développement perpendiculaire à la mer.....	11
Figure 3 : Vues sur des exemples de formes de développement dans toutes les directions ...	13
Figure 4 : Vues sur des exemples de formes de développement satellitaire.....	15
Figure 5 : vue sur des aménagements de percées, Cas de Barcelone en Espagne.....	18
Figure 6 : Renouvellement urbain	19
Figure 7 : l'empiètement sur mer : ville de grau du roi (Montpellier) FRANCE	21
Figure 8 : Le développement vertical (perpendiculairement à la mer en arrière-plan)	22
Figure 9 : littoral algérien : plage a Mestghanem	25
Figure 10 : quartier colonial à Mostaganem.....	25
Figure 11 : le front de mer d'Alger	26
Figure 12 : schéma qui montre les 3 piliers du développement.....	28
Figure 13 : ski alpin	29
Figure 14 : coupe/ structure de bâtiment	32
Figure 15 : ville blanche et bleu en Tunisie.....	32
Figure 16 : vue intérieur d'une maison de la ville	33
Figure 17 : exemple de la baie de la baule en France	34
Figure 18 : exemple de la ville industrielle havre en France	35
Figure 19 : exemple d'une ville littorale agricole : var-France	36
Figure 20 : phénomène d'érosion de littorale.....	36
Figure 21 : corrosion de béton armé	36
Figure 22 : la commune de la faute sur mer- France	36
Figure 23 : tsunami en japon	37
Figure 24 : vue sur exemple de construction d'une ville côtière et ville intérieur.....	37
Figure 25 : Vue sur les bandes délimitées par la loi 02-02 du 05-02-2002.....	37
Figure 25 : Vues sur des exemples de nouveaux projets sur le littoral algérien.	38
Figure 26 : les missions d'élaboration du SNAT pour la valorisation des villes littorales.....	39

Figure 27 : Exemple de la France	40
Figure 28 : Le musée des Civilisations d'Europe et de la Méditerranée (MUCEM)	44
Figure 29 : La nouvelle gare maritime du port	45
Figure 30 : Les quartiers	46
Figure 31 : Analyse d'exemple : Les Quais d'Arenç à Marseille	47
Figure 32 : Présentation de la ville d'Alger	48
Figure 33 : Vue sur des aménagements des percées cas d'Alger en Algérie (Ancien tissus) ..	57
Figure34 : Vue sur de nouveaux aménagements après l'indépendance sur Alger (Nouveau tissus)	58



République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche
Scientifique

Université SAAD DAHLAB BLIDA
Faculté des Sciences de l'Ingénieur

Département d'Architecture

Option:

HABITAT ET ARCHITECTURE URBAIN



Présenté et soutenu par:

FEKAIRI Isam Fares
MOHAMED Abderraouf

Sous la direction de :

M, Yousef ICHEBOUBENE

Architecte/Docteur en urbanisme, Maitre de conférences

M. Mostafa Derder

Architecte (Assistent.vacater)

M.Smain LABAOUI

Année: 2019-2020