

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE  
ET POPULAIRE  
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SEPERIEUR DE  
LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

Université SAAD DAHLEB Blida 01



---

Institut d'Architecture et d'urbanisme

Mémoire

Pour l'Obtention du diplôme de master 02  
Architecture

atelier : habitat et environnement

# CONCEPTION D'UNE RESIDENCE TOURISTIQUE A AZZEFOUN

Encadré par :

❖ Mr. BOUADI .M

Etudiantes:

❖ M elle . ELHADEF AMINA  
❖ M elle. BOUKHEDDA AMINA

Année Universitaire: 2015/2016

## ❖ CHAPITRE 1 : APPROCHE INTRODUCTIF

remerciement.....	03
1. Présentation de l'atelier Habitat et environnement .....	04
2. Introduction générale .....	04
2.1 Démarche méthodologique.....	04
2.2 Problématique .....	04
3. Problématique générale de l'introduction de l'habitat.....	05
3.1 considération générales.....	05
3.2 évolution historique de l'habitat a travers le monde.....	05
3.3 cas de l'Algérie.....	06
3.3.1 données historiques.....	06
3.3.2 analyse de l'habitat traditionnel.....	06 → 10
3.3.3 l'habitat sous la dominance française.....	11
3.3.4 l'Algérie indépendante.....	12
3.3.5 les années 2000.....	13
3.4 synthèse	
.....	13

## ❖ CHAPITRE 2 : CONNAISSANCE EN RELATION AVEC LA THÉMATIQUE DÉVELOPPÉE

1. Introduction (Définition de l'habitat).....	14
2. Etude de la thématique générale.....	14
2.1 définition générale.....	14
2.2 typologies de l'habitat.....	15
16	
3. synthèse.....	16
4. Etude de la thématique spécifique.....	17
4.1 Choix du sujet ( résidence touristique ).....	17
4.2 Définitions.....	17
4.3 le rôle de tourisme.....	17
4.4 les différents types du tourisme.....	17 18 19
4.5 types de résidence secondaire.....	20
4.6 tourisme en Algérie.....	20
4.7 tourisme a Azzefoun.....	20
5. Les instruments d'urbanisme .....	21
6. La nouvelle politique touristique en Algérie.....	22
7. Etude d'exemples .	
exemple 1 : complexe touristique la corne d'or.....	23 24
exemple 2 : complexe touristique Zéralda.....	25 26
8. Synthèse générale de l'analyse des exemples .....	27

## ❖ CHAPITRE 3 : L'INTERVENTION ET OBJET D'ÉTUDE

### ▪ Partie 01 : Contextuelle :

1.	Introduction.....	28
2.	Identification des supports d'études.....	28
	2.1 choix du site.....	28
	2.2 site d'intervention.....	28
	2.3 ville de référence « azze foune ».....	29 30 31
	2.4 synthèse.....	31
	2.5 problématique spécifique.....	31
	2.6 lecture historique.....	32 33 34
	2.7 synthèse de la lecture.....	35
	2.8 terrain d'intervention.....	36 37 38
	2.9 synthèse.....	38
3.	Les étapes d'élaboration de schéma d'occupation et d'affectation.....	39 40
4.	La logique fonctionnelle.....	41
	4.1 introduction .....	41
	4.2 dimension urbain .....	41
	4.3 dimension sociale .....	41
	4.4 dimension environnementale.....	42
5.	Identification des usagers.....	42
	5.1 introduction.....	42
	5.2 schéma des usagers.....	42
	5.3 spécificité de notre projet.....	42
6.	Identification des besoin.....	43
7.	Identification des activités.	
	7.1 la différence entre la vie quotidienne et la vie des vacances en terme d'activités..	44
	7.2 caractéristique de la maison kabyle.....	45
8.	identification des usagers de notre résidence.....	46
	8.1 définition de résidence des vacances.....	46
	8.2 identification des groupements fonctionnels.....	47
	8.3 identification des groupements fonctionnels.....	47
	1.fonction identitaire.....	47
	2.relation a l'intérieur de chaque groupe.....	47
	3.les activités.....	48 49 50 51
	4.relation entre les groupes fonctionnels (jour/nuit ).....	51
	5.différents types de groupement fonctionnels.....	52 53
	6.principe d'organisation spatiale de l'unité.....	53
	7.schéma d'affectation et d'occupation .....	54
	8.différents types de groupement spatiale.....	55 56
	9.dimension et géométrie de chaque espace.....	57 58 59 60

### ▪ Partie 02 : CONCEPTUELLE :

Plan de masse.....	62	5.	système structurelle et constructive..	72	
1.	Esquisse de plan de masse				
	1.1 structuration des dessert .	63	6.	chauffage.....	73
2.	La logique typologique et structuration		7.	l'aménagement des espaces libre..	74
	2.1 structuration des plans.....	63	8.	l'éclairage.....	74
	2.2 la logique typologique.....	63	9.	traitement du sol.....	74
3.	Dossier graphique		10.	choix des matériaux.....	75
4.	composition de la façade		11.	choix des couleurs.....	75
	4.1 introduction.....	70	12.	vue 3d .....	76
	4.2 traitement de la façade.....	70	13	conclusion .....	77
			14	bibliographie	



# ***REMERCIEMENTS***

Nous remercions *DIEUALLAH* le tout puissant de nous avoir donné le courage et la patience pour faire notre travail.

nous tenons à remercier tout particulièrement notre enseignant **Mr *M.BOUADI*** pour son encadrement, conseils et encouragements.

Nous tenons aussi à remercier tous ceux qui ont contribué de près ou de loin pour accomplir notre travail de finalement un grand merci à tous les enseignants du l'institut d'architecture du BLIDA qui ont assuré notre formation durant nos cinq années d'étude.

### 1- PRESENTATION DE L'ATELIER HABITAT ET ENVIRONNEMENT :

La proposition de la mise en place de l'atelier « habitat et environnement » est largement déterminée par :

- L'ampleur de la demande sociale et le caractère déterminant de l'interférence de l'habitat sur l'environnement en général et urbain en particulier.
- La grande diversité et l'actualité des préoccupations et des situations rencontrées.
- La complexité de la thématique (interférence de plusieurs facteurs à caractère déterminant ou modifiant) qui induit des situations de projet très diversifiées et qui en fait un support pédagogique de premier plan pour l'ensemble des années d'enseignement en Architecture.
- La possibilité d'assurer sans difficultés majeures une transition de plein pied entre l'Université et l'environnement professionnel externe.
- Le souci de mise à l'épreuve des enseignements d'un parcours professionnel façonné par le partage des préoccupations de l'université et du monde professionnel extérieur .

### 2-INTRODUCTION GENERAL

#### 2.1-DEMARCHE METHODOLOGIQUE:

La mise en œuvre d'outils méthodologiques et conceptuels appropriés aux différentes situations va permettre :

- Une prise de connaissance (**analytique**) de l'environnement global existant dans sa diversité et sa complexité.
- De mettre en avant des approches conceptuelles génériques sur les différents niveaux d'interventions (**idée générique de projet, organisation et ordonnancement systématique des paramètres**) en intégrant les préoccupations exprimées (**ou latentes**) en terme de quantification, de qualification, d'identification avec les données de l'environnement dans son acception la plus large.
- De réfléchir et d'initier des perspectives innovantes.

#### 2.2-PROBLEMATIQUE:

A cette période que l'Algérie souffre des problèmes majeure en terme d'habitat et elle en recherche de solutions a ce problème qu'est inscrite comme priorité pour l'indépendance économique du pays, il se peut qu'en parallèle, peut être faute d'avoir projeté la réflexion dans le long terme, des richesses naturelles immenses sont inexploitées, exposées aux différentes aléas , non formées en matière de planification. En étant insoucieux ou ignorants à l'égard des problèmes environnementaux, ces collectivités ont hypothéqué la capacité des générations futures à vivre dans un environnement sain.

Il est tout à fait évident que l'équilibre entre l'offre et la demande touristique ne peut se faire en dehors d'une vie sociale favorable à l'activité touristique et tout aménagement touristique doit être basé sur la vie sociale d'où l'importance de la concertation avant, pendant et après le lancement de toute étude d'aménagement.

L'aménagement touristique et l'aménagement de l'espace régional sont devenus problématiques car ils doivent avoir comme objectif un développement global et harmonieux qui a pour finalités:

- L'épanouissement de la population locale qui doit tirer profit de la manne touristique de la région dans la dignité et le respect des valeurs traditionnelles.
- La satisfaction des besoins des touristes afin d'assurer un flux permanent vers les lieux.
- La préservation de **l'environnement naturel afin de le léguer intact aux générations futures**, dans le respect de la définition même du développement durable.

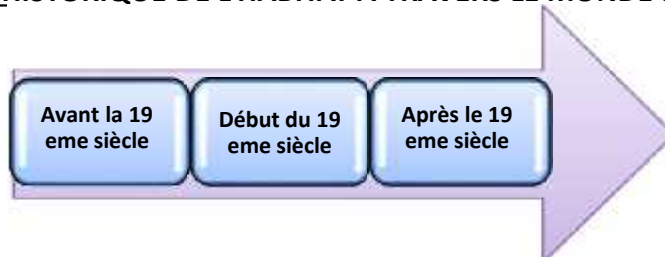
C'est justement la recherche d'un compromis entre ces trois conditions qui constitue l'objectif principal à atteindre et l'essence même du présent mémoire.

Le tourisme environnemental et l'aménagement urbain du littoral?

Est-ce que c'est possible de développer le tourisme urbain environnemental ? Quelle forme de projet valable pour le cas d'AZZEFONE?

**3- PROBLÉMATIQUE GÉNÉRALE DE LA PRODUCTION DE L'HABITAT****3.1 CONSIDÉRATIONS GÉNÉRALES :**

Depuis longtemps, l'homme a toujours éprouvé un besoin de retrouver, un lieu de repos, lui procurant un peu de confort ,et un lieu de refuge ,lui assurant également un abri contre tous les dangers ; De fait « l'instinct de permanence et de stabilité se trouve tout au long de la branche évolutive à laquelle se rattache notre espèce ». Ce lieu a évolué à travers l'histoire, et a pris différentes formes, tout en étant pas forcément, fixe et unique...(1)

**3.2 ÉVOLUTION HISTORIQUE DE L'HABITAT A TRAVERS LE MONDE :****3.2.1 AVANT L'AVÈNEMENT DE LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE :**

Partout dans le monde, l'habitat avait connu une évolution lente et progressive avec une production globalement adaptée aux besoins des communautés ; on reconstruisait dans le même esprit en effectuant quelques améliorations, prenant l'existant comme un modèle et le savoir faire transmis comme une base, en y intégrant les petites et lentes avancées techniques.

**3.2.2 LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE :**

elle impose de nouveaux critères de construction en particulier :

- L'introduction des nouveaux matériaux (Acier, verre).
- La mécanisation de la production (civilisation machiniste).

**3.2.3- LES COLONISATIONS :**

elles ont contribué aux bouleversements des paysages urbains et des typologies d'habitations car les colons avaient tendance à imposer leurs propres schémas au dépens des traditions, des cultures du pays colonisé, de son architecture traditionnelle et des typologies locales.

**3.2.4 APRÈS LE 19EME SIÈCLE :**

à côté de ces événements historiques viennent s'ajouter (dans l'Europe et dans les pays industrialisés) : des changements dans les rapports VILLE/Campagne ; augmentation de la population qui se traduit par une urbanisation accélérée, éclatement des villes exode rural, bidonvilisation.....etc. L'apparition de nouvelles tendances (développement des villes) et de nouveaux mouvements d'architecture suite aux différentes réflexions développées pour faire face à ces changements « naissance de l'urbanisme, théorie et expériences architecturales ».

**3.2.5 AUJOURD'HUI :**

La production de l'habitat entraîne une vision plus large , celle du développement durable qui consiste dans la préservation de l'environnement naturel et les ressources énergétiques; des recherches scientifique sont menées dans le domaine des énergies du futur (moins polluantes, moins couteuses et ont contribué à l'émergence de nouvelles typologies d'habitat écologique bioclimatique et solaire).



une ville européenne avant la guerre.



Figure -La même ville après la guerre.



**3.3) CAS DE L'ALGÉRIE:**

**3.3.1.DONNEES HISTORIQUES :**

Depuis l'antiquité l'homme a conçu son habitat en fonction de ses besoins. Mais comme ses besoins n'étaient pas uniquement de subsistance matérielles, son habitat prenait des formes dont l'interprétation s'est jamais limité exclusivement a un seul autre facteur .

« l'espace habité n'est neutre ni homogène ; il possède des significations qui sont liées à l'ensemble de l'existence de l'habitat » ....

L'Algérie est le premier pays d'Afrique par sa superficie avec près de 2.400.00 km<sup>2</sup>, l'Algérie compte un territoire à visage multiple sur le plan :

- Des données naturelles
- De l'évolution historique
- De la production culturelle



L'Algérie peut se deviser géographiquement en trois zones principales :



Le Nord littoral



Les hauts plateaux



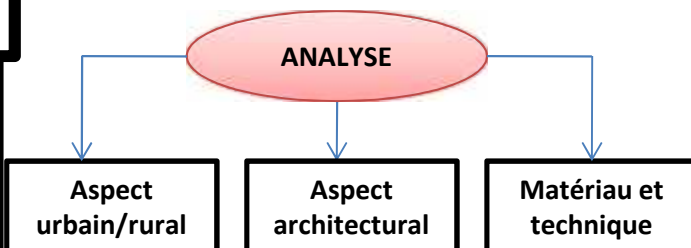
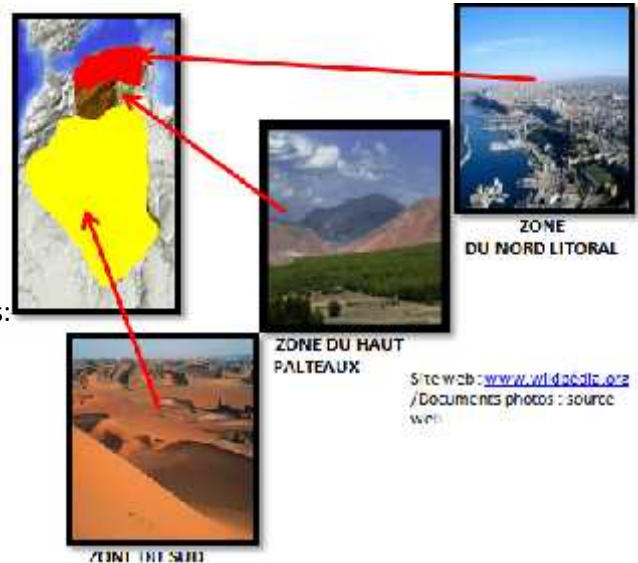
Le sud saharien

**3.3.2.ANALYSE D'HABITAT TRADITIONNEL :**

Notre approche mettra en exergue l'adaptation de la maison en Algérie aux paramètres climatiques de son environnement naturel et socioculturel.

Nous étudierons deux types d'exemples .

Dans ce qui suit nous donnerons des exemples d'architecture locales en Algérie qui sont très significatifs l'analyse des typologies se focalisera sur les axes suivants:



**EXEMPLE 1 : LA CASBAH D'ALGER (ZONE DU NORD LITTORAL) :**

Premier noyau urbain de la ville d'Alger, classé patrimoine mondial en 1992, la Casbah d'Alger apparait comme un exemple significatif de ville historique maghrébine qui eut une grande influence sur l'urbanisme dans la partie occidentale de la Méditerranée et en Afrique sub-saharienne.

« L'urbanisme est l'expression de la vitalité d'une société .....ceux qui ont construit la Casbah avaient atteint un chef d'œuvre architectural et d'urbanisme »  
**le Corbusier.**

❖ **ASPECT URBAIN**

Le relief et l'adaptation de l'homme à la topographie du site permettaient de distinguer deux parties dans la ville :

1. La basse Casbah.
2. La haute Casbah.

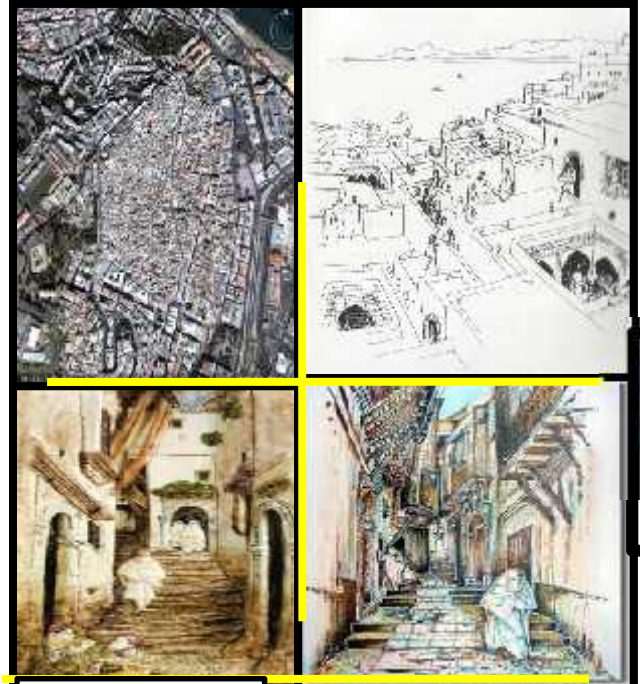
Des réseaux serrés et hiérarchisés de rues et de ruelles, étroites et tortueuses, coupées d'escaliers, partiellement ou entièrement couvertes (contre les ardeurs du soleil) s'ouvrent parfois sur des urbaines (exemple la place cheikh Ben Badis).

❖ **ASPECT ARCHITECTURAL :**

Les habitations blanches, aux toits plats surmontés de terrasses, se serrent et s'enchevêtrent tout au long de la pente .La maison s'organise autour du patio, espace ouvert où la famille vit, évolue, communique avec l'environnement.

Ces intérieurs sont d'une richesse que les murs austères de la rue ne laissent guère prévoir.

Les systèmes constructifs traditionnels intègrent la fonction sismo-résistance qui diminue la vulnérabilité sismique.



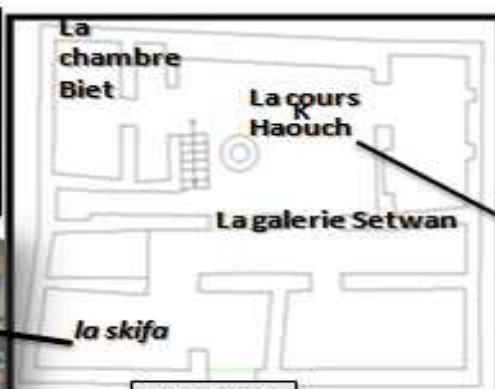
La casbah d'alger

Source : La Casbah d'Alger, et le site créa la ville « André Révéreau »/Conception d'un ensemble d'habitats intermédiaires a Miliana (2011-2012).

**-La Skifa:**  
Elle est considéré comme un espace qui assure la transition entre l'extérieur et le patio, elle constitue un salon de réception pour les visiteur qui s'annonce.



**-La galerie:**  
C'est un espace tampon entre les chambres et la cour, sous forme de couloir et présentant des ouvertures sur celle-ci.



Plan de RDC



Plan d'étage

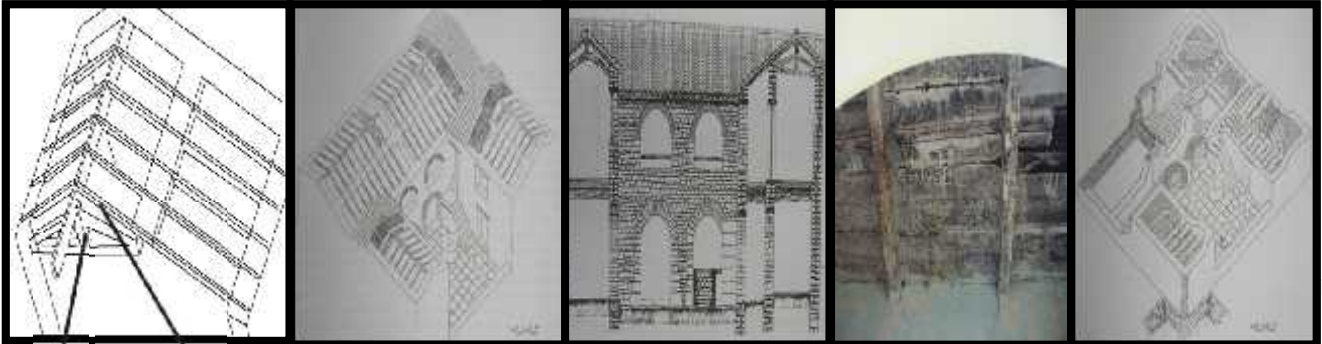
**-La cour**  
C'est un espace polyvalent qui joue un rôle climatique, c'est une source de ventilation et d'éclairage  
-C'est aussi c'est un espace social de regroupement et des travaux ménagers grâce à la présence du puits dans chaque maison .





**C. ASPECT CONSTRUCTIF :**

Les systèmes constructifs traditionnels intègrent la fonction sismorésistance qui diminue la vulnérabilité sismique. Le bois et la pierre sont utilisés à la construction.



El gountas

Errafda

axonométrie

Coupe

Reconstruction axonométrique des solutions constructives (élément de structure (horizontaux/verticaux))

R  
E  
S  
I  
D  
E  
N  
C  
E  
  
T  
O  
U  
R  
I  
S  
T  
I  
Q  
U  
E

H  
E

**La dimension des matériaux et de la technique :**

La pierre, les briques en terre cuite, la chaux, les rondins et les poutres en bois sont utilisés.couramment dans la réalisation des habitations de la casbah

**Synthèse partielle**

Les caractéristiques les plus marquantes de la Casbah qui lui donnent tout son charme, sont le terrain lui même qui est accidenté et en pente (118 mètres de dénivellation), les rues tortueuses qui nous renvoient dans un Alger mystérieux et magique d'un autre temps et l'architecture, tant extérieure qu'intérieure des maisons, ces dernières étant caractérisées par une cour intérieure carrée avec une petite fontaine, autour de laquelle est organisée toute l'habitation .

**EXEMPLE 2 : LE VILLAGE KABYLE (ZONE DU CENTRE) :**

❖ **ASPECT URBAINE :**

L'habitat Kabyle est une architecture traditionnelle rurale située dans les villages de la grande et de la petite Kabylie ; ces villages témoignent d'une organisation spatiale caractérisée par son adaptation aux différents contextes : naturel, socio-économique et physique. Le site reste un facteur déterminant ; il souligne les règles qui donnent l'orientation des maisons par rapport à la pente du terrain et aux axes cardinaux.

Les villages occupent généralement une crête ou un sommet d'une colline ; cet emplacement sécurisé limite l'extension du village donnant aussi un caractère familial et d'intimité (principe fondamental de la vie sociale).



La zone des habitations (zone concernée par la typologie)

se présente en deux parties « partie haute »et « partie basse », délimités par le système de circulation : la circulation principale qui dessert l'ensemble du village et les circulations secondaires, desservant des entités particulières des villages. Les voies de desserte sont hiérarchisées :

1. les voies périphériques « réservées aux paysages ».
2. La voie principale ou structurante qui traverse tout le village pour le desservir.
3. Les ruelles qui mènent aux groupements d'habitations.

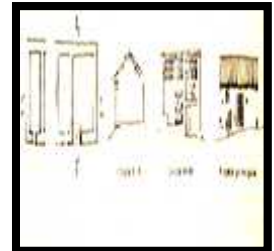
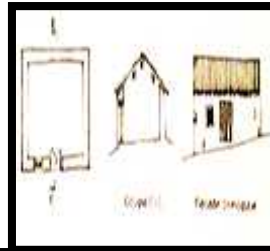
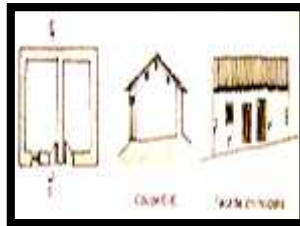
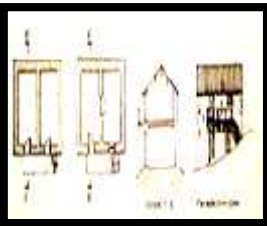
❖ ASPECT ARCHITECTURAL :

La maison kabyle présente une structuration modulaire et évolutive (grandit au fur et à mesure que la famille s'élargit) ; son agencement concourt à des fins de défense et d'intimité.

Elle est de forme simple (rectangulaire) organisée autour d'une cour; il faut comprendre par là que c'est un espace non couvert, fermé ou non par une série de bâtisses et de murs.

Chaque cour est constituée d'un espace central bordé de bâtisses de différents types . La typologie des bâtiments est basée sur :

1. Le nombre de niveaux de bâtisses.
2. Le nombre de pièces par niveau.



différents types de maison

Source : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Villages\\_de\\_Kabylie](http://fr.wikipedia.org/wiki/Villages_de_Kabylie)



RUELLES



ENTRÉE D'UNE MAISON



VUE DES ESPACES INTÉRIEURS

❖ ASPECT CONSTRUCTIF :

L'architecture de ces maisons qu'elle fut en pierre ou en pisé , c'est a –dire érigées a partir de matériaux rudimentaires existants dans la nature et dans l'environnement immédiat ,présentant également une certaine uniformité .



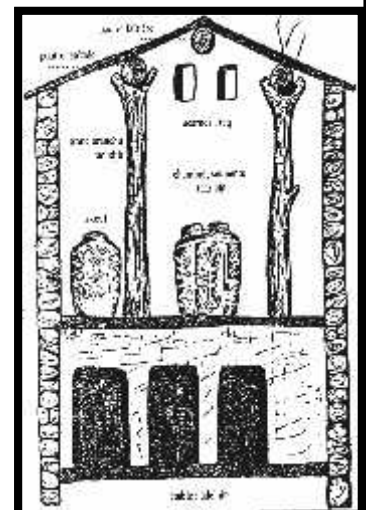
L'argile



La pierre

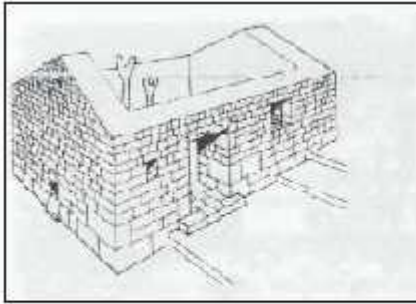


le bois

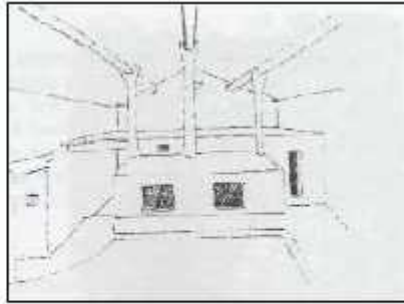


Coupe intérieur de la maison

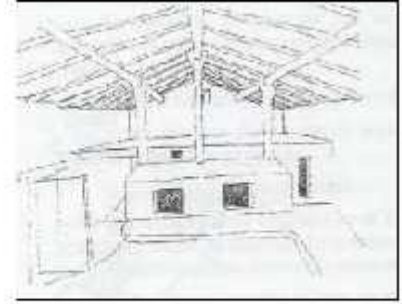
L'architecture traditionnelle kabyle , telle que construite par nos ancêtres , répondait a une certaine logique constructive , mais aussi aux besoins d'antan. C'est une architecture évolutive , elle se transformait lentement au fur et a mesure des besoins des occupants ; elle présentait notamment l'avantage de ne pas dénaturer le paysage.



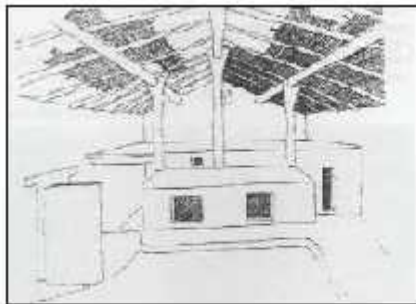
1- Construction des murs et pose des poteaux (tikjdith)



2- Pose de poutres (assalas).



3- Mise en place des chevrons (timway.)



4- Pose des roseaux (aghanim) ou branchages.



5- Pose de la chape en mortier de terre et des tuiles.



6- Maison finalisée

LES ÉTAPES DE CONSTRUCTION D'UNE MAISON KABYLE

**SYNTHÈSE GÉNÉRALE :**

De cette analyse sommaire des architectures traditionnelles on remarque:

- La préservation au mieux du milieu naturel.
- Le respect et l'adaptation à l'organisation sociologique des communautés.
- L'imprégnation de l'esprit des maisons traditionnelles à réinterprétation dans notre projet.
- D'utilisation des matériaux locaux pour inscrire notre projet dans son milieu et de pouvoir entreprendre une démarche environnementale.

la maison traditionnelle Algérienne dans ses multiples influences fait partie de la typologie architecturale Maghrébine, avec des niveaux différents :

1. Niveaux d'organisation (structuration urbaine et rurale) :
  - Hiérarchisation des voies.
  - hiérarchisation des espaces (public / semi public /privé )
  - Hiérarchisation des espaces extérieurs publics (communautaires). Hiérarchisation des espaces intérieurs (Skiffa, Shin « cour », chambre).
2. Niveau architecture :
  - Intégration au site.
  - Intégration au climat.
  - Intégration sociale.
  - Organisation introvertie.
3. Niveau constructif :
  - Technologie approprié et accessible.
  - intégration Matériaux locaux.



**3.3.3L'HABITAT EN ALGERIE SOUS LA DOMINATION FRANCAISE :**

Les français ont fortement modifié et influencé la production la qualité et la typologie d'habitat en Algérie durant les 130 années de colonisation ;

Nous distinguons trois grandes phases :

Phase 1<sup>er</sup> ase: 1830 -1900 Période de colonisation, occupation et peuplement du territoire ; caractérisée par :

- La destruction d'une grande partie du patrimoine architectural (lors de la pénétration et la propagation des armées).
- La reproduction du modèle Européen sur le niveau territorial, urbain et architectural, ignorant totalement les spécificités et sensibilités locales.

Le transfert intégral de leurs schémas d'habitat sur les populations locales en dépit de leur réalité socioculturelle (traditions et coutumes).

L'occupation des villes et des villages par les pieds noirs (construits en leur faveur), imposant à la majorité des Algériens à vivre dans des conditions lamentables, des habitations insalubres ne disposant d'aucune commodité.

- Développement urbain important dans une logique d'occupation du territoire.

2eme phase: 1900 -1945 Période de relative stabilité malgré les guerres ; caractérisée par :

- données locales dans les productions architecturales
- La création d'un nouveau style (Néo mauresque) résultat d'une mixité typologique entre architecture Européenne et typologie locales.

3eme phase: 1945 -1962 Période de grande instabilité et de révolte populaire ; caractérisé par :

Le lancement d'Un ambitieux programme de développement , en particulier dans le secteur de l'habitat urbain (plan de Constantine) à la périphérie des villes, pour faire face au mécontentement populaire



ALGER époque 1830-1900



ALGER époque avant 1830



époque coloniale ALGER en 1900



Architecture coloniale

→ L'habitat colonial reste malgré sa qualité technique , architectural et urbaine , inadapté aux besoins ainsi qu'au mode de vie local (données de l'environnement naturel et socioculturel ). Les typologies développées sont souvent en ruptures avec les typologies du bâti traditionnel en termes de hiérarchie des espaces intérieurs et extérieurs allant du privé vers le semi publique et enfin vers le public ( le patio , la squifa , la rue et enfin la place publique).

**3.3.4L'ALGERIE INDEPENDANTE :**

Bien qu'il soit toujours difficile de découper en tranches des phénomènes et situations qui durent dans le temps, il est permis de considérer que la situation de l'habitat et de la construction depuis l'indépendance à nos jours s'articule autour de cinq périodes:

**❖1962-1970 :**

Les bouleversements socio-économiques qui ont précédé et suivi l'accession de notre pays à l'indépendance, ont affecté avec des intensités différentes les diverses branches d'activités, notamment celle du bâtiment. Cette période est caractérisée par :

- Le départ des européens qui a permis de dégager un grand nombre d'immeuble et d'habitation vacants, répondant ainsi aux besoins immédiats de la population en matière d'habitat urbain.
- Le programme de reconstruction (en milieu rural) qui a été mis en place, à travers notamment la construction de cités rurales.
- Les populations déplacées du fait de la guerre (destruction, zone interdites) ont progressivement rejoint leurs villages d'origine.

**❖1970-1980 :**

En 1971 une préoccupation apparaît, celle de la réforme agraire engagée afin de maintenir le FELLAH dans le milieu rural. Un vaste programme d'habitat rural a été lancé à travers les villages socialistes, notamment la programmation des 1000 villages socialistes lancée dès 1973 et les innovations que représentent les plans de modernisation urbaine et les plans communaux de développement. Ce programme des villages

socialistes répondait aux exigences de modernisation des structures de la vie communautaire en zone rurales.

En 1978 avec la création du « ministère de l'habitat », le taux de croissance est tel, que l'offre est considérablement inférieure à la demande (baby boom). Un nouvel concept est apparu suite à ce phénomène: construire rapidement et construire en masse, d'où l'émergence de « l'habitat social ». Dans le souci de loger toute la population, les pouvoirs publics ont mis en place un programme d'habitat urbain important à travers la formule ZHUN (zone d'habitat urbain nouvelle).

**❖ 1980-1990**

Cette époque est caractérisée par la forte production de maisons individuelles, mais aussi une production en masse des programmes d'habitat collectif. Le développement urbain de l'époque est caractérisé par :

- Le développement de programmes de l'habitat individuel.
- La réalisation massive des programmes d'habitat collectif (ZHUN) à la périphérie des centres urbains.

**❖ 1990-2000****Dès 1996 :**

L'Etat a lancé une nouvelle politique en élargissant l'éventail des procédés des financements pour le secteur public afin de produire des logements adaptés aux différents revenus, touchant ainsi l'ensemble des catégories sociales, nous citerons :

- **LSL** (Logement Social Locatif)      **LSP** (Logement Social Participatif)      **LP** (Logement Promotionnel)      **LV** location en vente

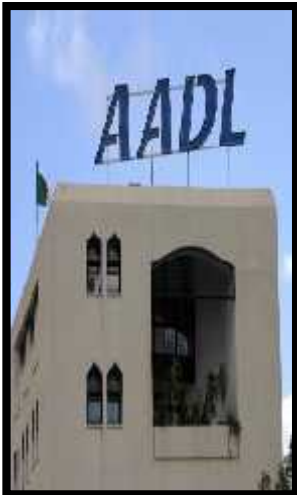


**3.3.5 LES ANNÉES 2000 :**

Dans le cadre de la conception d'un million de logements, les villes algériennes ont vu apparaître dans leurs paysages de grands ensembles (des immeubles de grandes hauteur de type « AADL »). La crise de logement a causée une projection non planifiée de différents programmes d'habitat sans se soucier de la qualité architecturale du logement, créant un impact négatif sur l'espace urbain et la qualité du cadre bâti. Ces programmes présentent des insuffisances d'équipement d'accompagnement, et les espaces libres extérieures sont des simples résidus face aux obligations d'ordre techniques et à la logique d'occupation maximale imposée par le POS.



Logement d'AADL

L'établissement  
d'AADL**3.4 SYNTHÈSE**

dans cette époque la production est marquée par un aspect quantitatif plutôt que par aspect qualitatif et ceci est dû probablement à l'augmentation notable de la demande en logement et cela concerne l'habitat collectif et individuel. Nous remarquons une intégration urbaine quasi absente et une insuffisance dans l'équipement et les supports communautaires.

Quoique les pouvoirs publics ont engagé des efforts importants pour l'amélioration de l'habitat en Algérie, la qualité de l'environnement construit (architecture et urbanisme) reste médiocre. De ce fait l'état algérien doit adopter une politique rigoureuse qui garantit le respect de l'environnement naturel, social et urbanistique et ainsi compléter la démarche quantitative.



Logement d'AADL



Logement d'AADL

## 1) INTRODUCTION

Dans ce chapitre on va aborder les différentes variables constituant le support conceptuel pour le projet:

- 1- Recherche thématique
- 2- Données contextuelles

## 2) ETUDE DE LA THÉMATIQUE GÉNÉRALE:

### 2.1 DÉFINITIONS GÉNÉRALES:

#### **Habitat :**

<< l'espace résidentiel et lieu d'activités privées de repos, de récréation, de travail et de vie familiale avec leur prolongement d'activité publique commerciale, d'échanges sociaux et d'utilisation d'équipements et de consommation de biens de services. >>... (1)

#### **Habiter c'est :**

L'habiter est une notion fondamentale dans l'approche et la conception de l'architecture. L'habitation si l'on se réfère à la pensée de Heidegger<sup>1</sup> signifie plus que refuge ; elle implique que l'espace où la vie se déroule soient des lieux au vrai sens du mot (autrement dit identifiable et appropriables).

Un lieu est un espace doté d'un caractère qui se distingue, un endroit où les événements s'établissent.

Habiter n'est donc pas une simple pratique de l'habitat, ce n'est pas matériel mais c'est un rapport harmonieux entre l'humain et son environnement.

#### **Habitation :**

C'est un édifice (maison particulière ou immeuble) où l'on habite..... (Bordas)

- L'habitation est l'élément prédominant de l'habitat ; la notion d'habitation prend des expressions diversifiées « habitation, maison, domicile, villa, demeure, résidence, abri, logis, foyer, appartement », ces formes différentes, conséquence de l'environnement social ont le même dénominateur commun suivant : L'habitat, c'est l'espace architectural destiné à une unité familiale.

\*Ainsi l'habitation désigne simplement la maison ou le logement du point de vue de l'agencement des pièces les unes par rapport aux autres et de la distribution de l'espace.

#### **Zone d'habitat :**

Nous considérons les unités d'habitation, les garages, les chemins, les rues, les arbres et les zones vertes comme des éléments constrictifs des zones d'habitat.

- C'est le mode de combinaison des logements en immeubles d'habitation ou en groupes de bâtiments qui définissent le caractère des zones d'habitat.
- Les éléments qui relient les bâtiments sont des espaces libres aux utilisations diverses « publique et semi public » il s'agit de rues, de parkings, de zones vertes, de lieux de rencontre, de terrains de jeu ou de plusieurs de ces éléments combinés entre eux.
- Les zones d'habitations se développent conformément aux besoins humains et aux conditions socio-économiques de ces derniers.

#### **Les résidences hôtelières:**

« Personne n'a envie d'hôtels classiques ou d'hôtels dits internationaux, un hôtel c'est dormir et se sentir chez soi en une demi heure »... (3)

La résidence hôtelière est un établissement commercial d'hébergement, qui offre des chambres ou des appartements meublés en location à une clientèle de passage ou à une clientèle qui effectue un séjour à la journée, à la semaine ou au mois mais qui n'en fait pas son domicile. Il est exploité toute l'année en permanence ou seulement pendant une ou plusieurs saisons.

#### **Le logement :**

- C'est le lieu d'habitation pour une ou plusieurs personnes vivant ensemble. .... (Larousse)

- C'est un local à usage d'habitation et plus particulièrement : partie de maison ou d'immeuble où l'on réside habituellement... (Le petit Robert)

**2.2 TYPOLOGIES D'HABITAT:** On s'intéresse à trois types

➤ **HABITAT INDIVIDUEL**

**1-DEFINITION:**

Il s'agit de l'abri d'une seule famille (maison unifamiliale) disposant en général d'un espace commun et d'un certain nombre d'espaces privés, d'un jardin, d'une terrasse, d'un garage etc. Il peut se présenter en deux, trois, ou quatre façades. Quatre façades pour une maison isolée, trois façades pour une maison mitoyenne, deux façades pour une maison de rue.

**2-AVANTAGES :**

- Un domaine strictement privé important.
- Un rapport intense avec l'espace extérieur (jardin, terrasse...).
- Une surface améliorée exposées aux vues.
- Une liberté individuelle dans l'usage.

**3-INCONVÉNIENTS:**

- La vie collective n'est pas favorisée.
- Elles sont réservées aux classes sociales aisées, compte tenu des coûts de réalisation élevés.
- Elle conduit à une consommation foncière importante.



Habitat individuel



Habitat individuel



➤ **HABITAT COLLECTIF:**

Documents photos : source web [www.wikipédia.org](http://www.wikipédia.org)

**1-DEFINITION**

L'habitat collectif est l'habitat le plus dense : Il regroupe dans un même bâtiment plusieurs habitats individuels (exemple: un immeuble). Il se trouve en général en zone urbaine, se développe en hauteur en général au-delà de R+4. Les espaces collectifs (espace de stationnement, espace vert entourant les immeubles, cages d'escaliers, ascenseurs,...) sont partagés par tous les habitants ; l'individualisation des espaces commence à l'entrée de l'unité d'habitation. La partie individuelle d'habitation porte le nom d'appartement....1

**2-AVANTAGES :**

- Consommation relativement économique du terrain à bâtir.
- Installations techniques simples.
- Assez d'air et de lumière pour l'ensemble des logements.
- Proximité vraisemblable des services et des équipements.

**3INCONVÉNIENTS :**

- l'homogénéité de toutes les cellules D'habitation
- le manque de communication "habitation/extérieur"
- la très forte densité
- le manque de supports communautaires



Habitat collectif



Habitat collectif



Documents photos : source web [www.wikipédia.org](http://www.wikipédia.org)

➤ **HABITAT INTERMÉDIAIRE:**

1-DEFINITION

Le concept d'**habitat intermédiaire** est né de la volonté de donner à l'habitat collectif l'allure et certains avantages de la maison individuelle ou, inversement, de penser le groupement des logements individuels de façon à approcher les densités et l'urbanité du logement collectif. La notion d'habitat intermédiaire contient aussi en germe la vision idéale d'une osmose entre nature et habitation, proche de celle qu'offre (théoriquement) la maison dans son jardin.

2)CARACTÉRISTIQUES

- Surface améliorée.
- Une hauteur maximale de 3 niveaux.
- Un accès individuel.
- Partie commune.
- Densité de 40 logts / ha.
- Un accès individuel

3)AVANTAGES :

- Un domaine semi privé appropriable.
- Un rapport important avec l'espace extérieur, à proximité de la nature (jardin).
- Une vie communautaire facilitée.
- Une surface habitable à améliorée

4)INCONVÉNIENTS:

- Une consommation du foncier élevée par rapport au type collectif.



Habitat intermédiaire



Habitat intermédiaire



Documents photos : source web  
[www.wikipédia.org](http://www.wikipédia.org)

**3)SYNTHESE:**

L'habitat c'est certes le toit, mais c'est aussi l'espace que la société organise pour y vivre et y exerce les activités nécessaires à la satisfaction de l'ensemble des besoins matériels et spirituels.

L'habitat constitue en effet le point de départ de toute vie sociale, et se trouve à l'intersection de l'économie du politique et de la vie sociale en général.

L'habitat c'est donc un élément essentiel de l'organisation de la société.

Nous examinerons dans ce qui suit des exemples intéressants de réponse aux besoins quotidiens de l'individu, de la famille et de la communauté de base;

Ces exemples seront analysés sur le double plan de l'aménagement d'ensemble et de la conception architecturale des unités d'habitation.



**4) ETUDE DE LA THEMATIQUE SPECIFIQUE:****4.1) CHOIX DU SUJET « RESIDENCE TOURISTIQUE »**

Le tourisme est un secteur économique qui se développe chaque jour, il prend plusieurs formes. Ce secteur est considéré comme une source d'argent pour les pays. C'est pour ça qu'ils essayent d'améliorer leurs services afin d'attirer les touristes dans le monde.

**4.2) DEFINITIONS :****En général:**

Le tourisme est le fait de voyager dans, ou de parcourir pour son plaisir, un lieu autre que celui où l'on vit habituellement, ce qui peut impliquer la consommation d'une nuitée auprès d'un hôtelier et éventuellement la réservation de titre de transport.

Initialement rattaché aux loisirs et à la santé, le tourisme englobe désormais également l'ensemble des activités économiques auxquelles la personne fait appel lors d'un déplacement inhabituel (transports, hôtels, restaurants, , etc.).

**Selon (OMT) l'organisation mondiale de tourisme :**

le tourisme au sens général signifie voyage pour un ailleurs éloigné de la résidence habituelle dans un but autre d'y fixer sa demeure ou d'y travailler régulièrement en dépensant de l'argent.

**➤ Le touriste :**

Un touriste peut être considéré en tant que voyageur ou visiteur. Les visiteurs sont assimilés à des personnes séjournant une nuitée dans un lieu. Les voyageurs, par contre, sont des personnes qui se déplacent entre deux ou trois lieux différents, leur séjour dépassant une journée.

**➤ Site touristique :**

Tout paysage ou lieu Présentant un attrait touristique par son aspect pittoresque, ses curiosités, ses particularités naturelles ou les constructions y édifiées auquel est reconnu un intérêt historique.

- L'histoire qui met en avant les permanences physiques et fonctionnelles à l'image artistique, légendaire ou culturelle et qui doit être valorisé dans son originalité.

- La nature de site touristique (mer, montagne, désert,.....) donne la forme de tourisme.

**➤ Zone d'expansion touristique :**

Toute région ou étendue de territoire jouissant de qualités ou de particularités naturelles, humaines et créatives propices au tourisme, se prêtant à l'implantation ou au développement d'une infrastructure touristique et pouvant être exploitée pour le développement d'une ou de plusieurs formes rentables de tourisme peut constituer une zone d'expansion touristique (ZET).

**➤ Le tourisme durable:**

En entend par développement du tourisme durable toute forme de développement de cette activité touristique qui respecte, préserve et mette en valeurs à long terme les aspects environnemental, économique et socioculturel d'un territoire à l'attention des touristes accueillis, de manière à minimiser les impacts négatifs qu'ils pourraient générer.

**4.3 LE RÔLE DU TOURISME:****pour le touriste :**

- ✓ Le besoin de loisirs, du repos, et de culture.
- ✓ La recherche de contacts et de la communication.
- ✓ L'amélioration du niveau et de la qualité de vie de l'individu.
- ✓ Connaître des traditions, l'histoire, La culture d'un peuple.
- ✓ La Préservation de l'environnement en utilisant des matériaux écologiques.

**Pour le pays:**

- ✓ Ouvrir les pays sur les différentes civilisations.
- ✓ Développer et donner l'importance à l'aspect architectural du pays.
- ✓ Augmenter les revenus du pays en devise.
- ✓ Animer des investissements dans ce pays.
- ✓ Favoriser la construction des complexes et de l'infrastructure.
- ✓ créer de l'emploi.

**4.4 LES DIFFÉRENTS TYPES DU TOURISME:**

- **Tourisme religieux**   ➤ **Tourisme de Nature**   ➤ **Tourisme de Santé**   ➤ **Tourisme d'affaires**



**Tourisme d'événement:**

Ce type de tourisme permet aux voyageurs d'assister aux festivals, concerts et célébrations diverses. Cela reste gravé à jamais dans la mémoire.

**Tourisme ludique et sportif:**

cette rubrique, privilégie les activités sportives de plaisance.

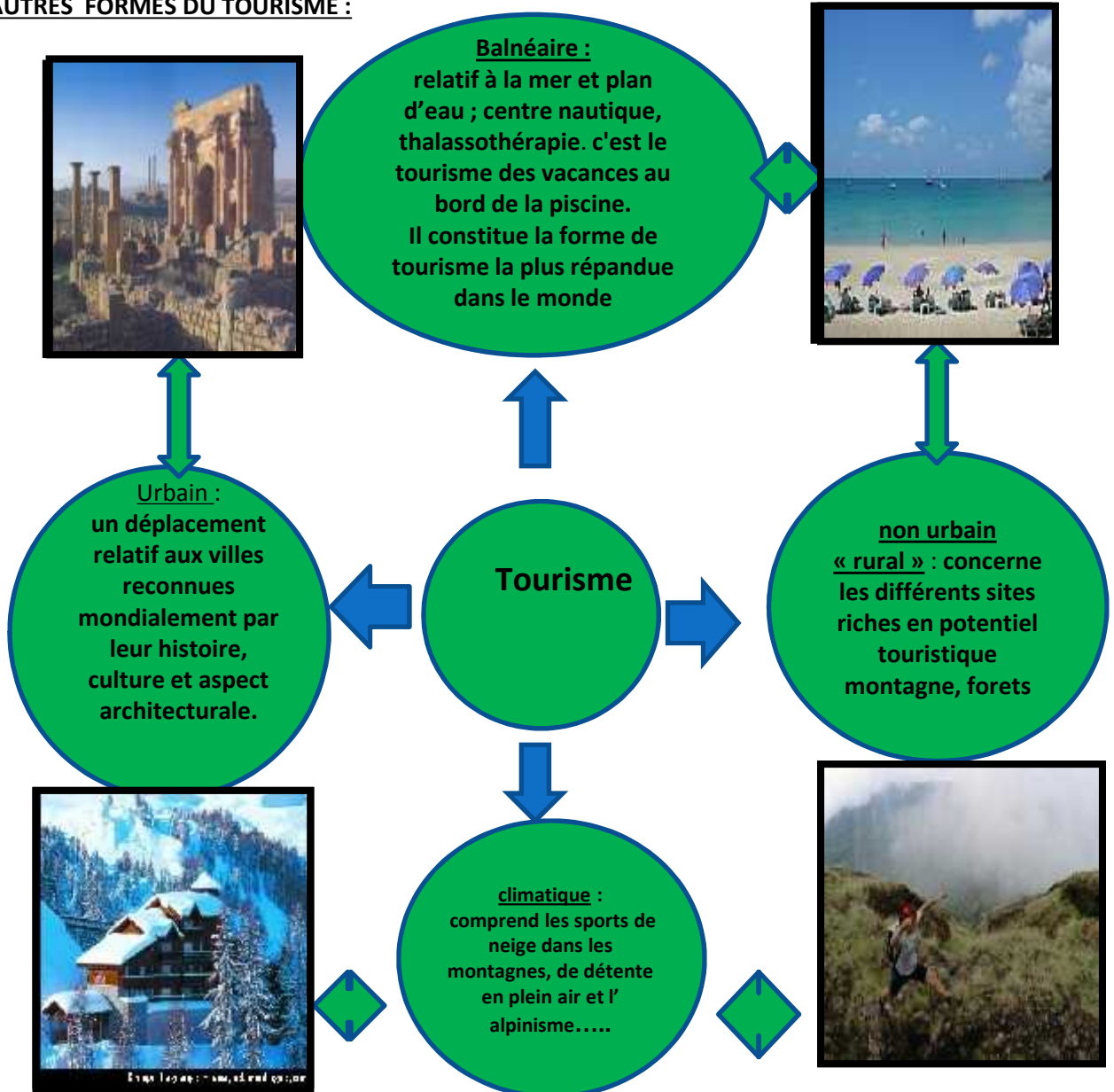
**Tourisme culturel:**

C'est la Recherche des connaissances et des émotions à travers la découverte d'un patrimoine ; on peut y voir des vestiges, des artisanats uniques de différents époques.

**Tourisme de croisière:**

Les voyages par les fleuves , les rivières et les mers , vous font connaître les plus grandes et les plus remarquables villes.

**AUTRES FORMES DU TOURISME :**



→ Le choix s'est porté sur le tourisme balnéaire parce que c'est la forme la plus répandue .

➤ **Le tourisme balnéaire :**

❖ C'est le tourisme des vacances au bord de mer, il constitue la forme de tourisme la plus répandue dans le monde. La côte, la plage, la mer et le soleil sont des attraits indéniables pour les touristes. D'ailleurs le tourisme balnéaire est la première forme touristique apparue.



LES ILES MALDIVES



THE PEARL (DOHA)



kobe



ISTANBUL

➤ **Les typologies balnéaires de base:**

Documents photos : source web  
www.wikipédia.org

Ce sont des installations touristiques n'offrant qu'un seul type d'ébergements, organisé en fonction de l'élément principal «plage»; **LES VILLAGES TOURISTIQUES BALNEAIRES.**

➤ **Les villages touristiques balnéaires:**

Le tourisme balnéaire constitue la forme de tourisme la plus répandue dans le monde et est principalement associé aux stations balnéaires.

La côte, la plage, la mer et le soleil sont des attraits indéniables pour les touristes. D'ailleurs le tourisme balnéaire est la première forme touristique apparue. En France, les premiers bains de mer furent inaugurés en 1824 à Dieppe par la duchesse de Berry.

**Les stations balnéaires:**

(du latin *station* et de *balnearium*, de *balneum* : « bain ») est un lieu de séjour situé en bord de mer et aménagé pour l'accueil des vacanciers.

Il s'agit des communes offrant des avantages résultant de leur situation géographique tels que ressources balnéaires ou maritimes .



Villages touristiques

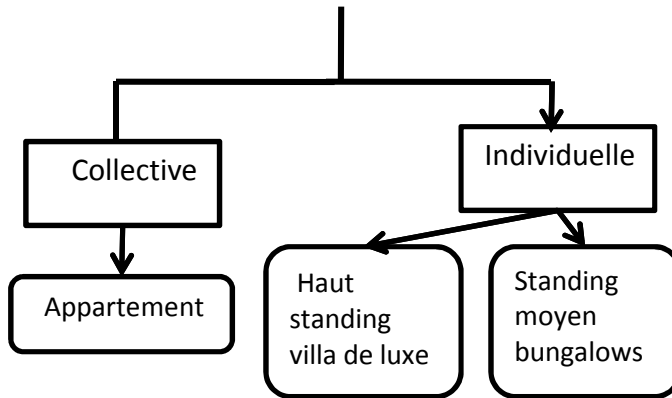


Villages touristiques

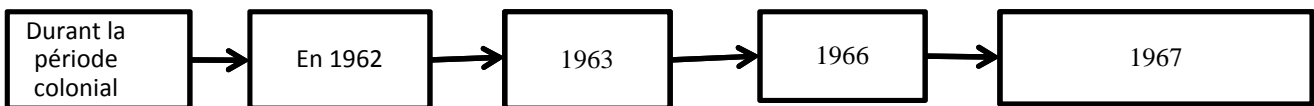
➤ **Résidence secondaire :**

- C'est une habitation autre que la résidence principale, c'est-à-dire une habitation où la personne qui y loge y conduit des activités dites secondaires.
- Une résidence secondaire est un logement utilisé pour les week-ends, les loisirs ou les vacances.
- La distinction entre logements occasionnels et résidences secondaires est parfois difficile à établir, c'est pourquoi, les deux catégories sont souvent regroupées...
- Les Résidences Secondaires présentent des maisons et appartements à la mer, à la montagne ou à la campagne, qui répondent à un nouveau style de vie.

**4.5 TYPES DE RÉSIDENCES SECONDAIRES :** On peut distinguer deux types de résidences secondaires :



**4.6) LE TOURISME EN ALGÉRIE :**



le secteur touristique n'a pas été épargné, dans le but de soustraire l'Algérie à tout courant d'échange qui aurait pu heurter les intérêts de la colonisation.

Les infrastructures se limitaient à quelques unités hôtelières, implantées dans les grandes villes du nord à forte densité, la capacité hôtelière atteignait à peine 5 à 6000 lits.

• Création du ministère du tourisme.

• Elaboration de la charte du tourisme..

• La politique touristique a été intégrée aux plans nationaux de développement, cette politique a été reposé sur:

\*Grands ensembles balnéaires (Moretti, sidi Fredj, Zeralda, Tipaza, Andalouses)

\*Sahariennes pour favoriser le tourisme de circuit.

\* Climatiques et thermales, ces installations répondant à un tourisme traditionnel et social.

**4.7) TOURISME A AZEFFOUN:**

Grâce à sa situation stratégique au niveau du bassin méditerranéen et le relief montagneux ainsi que les plages qui sont formées aux embouchures des oueds , ces atouts lui confèrent un cachet touristique surtout le balnéaire

❖ **Infrastructures Touristiques:**

Azeffoun dispose de nombreux hôtels dont un est un complexe touristique ainsi que des immeubles de tourisme et auberges de jeunes et habitats de vacances selon le graphe récapitulatif de la commune d'Azeffoun tire par le GRPH que parmi 1752 logements au chef lieu 656 logements inhabités considérés comme habitat secondaire de vacances ( 38% ) .



Le littoral



Auberge de jeune



Azeffoun Beach



Le Marin



**5) ES INSTRUMENT S D'URBANISME:**

Le PDAU d'AZZEFOUNE est composé de 58 POS .

Notre site st trouve au POS URB2

1-situation:

Au Nord- Ouest de la ville coloniale

2-délimitation de POS URB2 :

Nord : POS front de Mer

Sud : Rocade

Est : AURB 4

Ouest: URF 02

3-affectation:

Le territoire du POS URB2 est composé pour l'essentiel par la cité 100 logements OPGI, du CEM et du nouveau siège de la sûreté urbaine de Daira;

Le territoire des POS URB 2 est destiné à recevoir de l'habitat au sens général du terme ; sera donc autorisée l'implantation :

- \*d'ensembles et d'unités résiduelles.
- \*d'ensemble de bungalows.
- \*d'ensembles de services, et de complexes commerciaux.
- \*d'unités artisanales.
- \*d'établissements socioculturels, sportifs.
- \*des équipements de formation.
- \*des équipements de service publics.
- \*des espaces verts et de parcs.

A titre indicatif, il ont préconisé la programmation suivante :

- Equipements de proximité pour les besoins de la zone (marché couvert, complexe commerciaux, crèches, espaces public, aires de jeux),
- Des ensembles résidentiels,
- Des villages de vacance sous forme de bungalow.

**4-AMENAGEMENT ET GESTION SPATIALE**

Le POS URB 2 fera l'objet d'un plan de restructuration urbain, il est préconisé :

- une restructuration globale à travers une plus grande densification et l'injection d'équipements de proximité,
- La structuration physique et fonctionnelle de la voie V 07 .
- La réalisation des voies structurantes internes projetées V11 et V12.
- La mise en place d'un réseau viaire transversal.

La mise en place de repères urbains (espaces ou équipements publics du voisinage).

**5-CACTERISTIQUES DU CADRE BATI:**

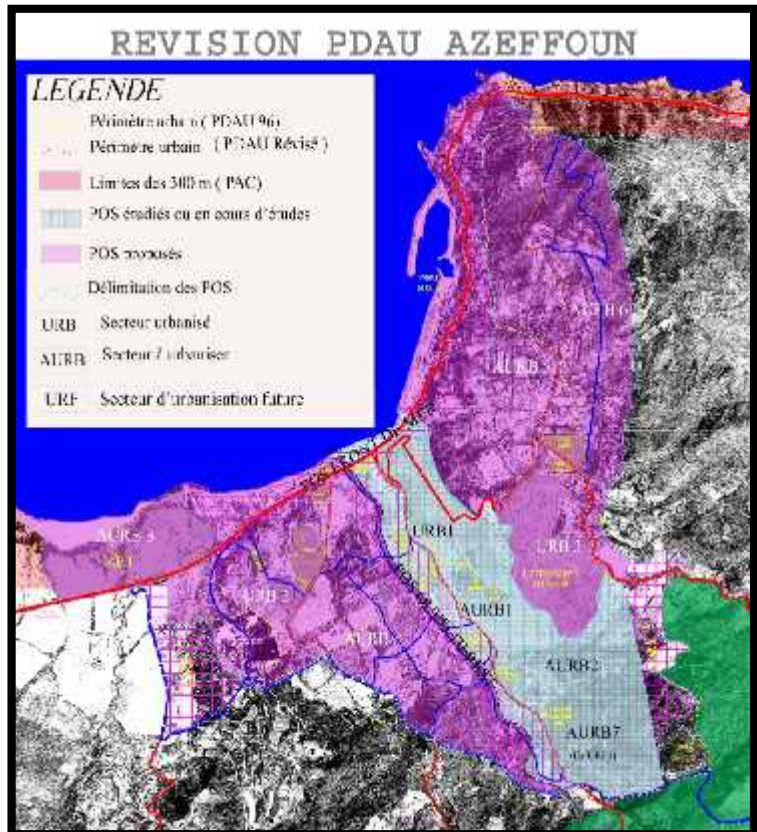
**1-Structure urbaine**

La densité d'occupation des parcelles sera forte le long des axes structurants et intermédiaires sur le reste du site, pour permettre l'émergence de tissus de type pavillonnaire.

**2- Occupation des parcelles et îlots :**

La structure urbaine linaire est embryonnaire doit être prise en considération et complété dans son ensemble (structure viaire, tracés pionniers, places, parcs, repères urbains ...).

L'occupation périphérique est continue sera favorisée ; elle doit permettre de développer un minimum de deux façades pour les parcelles.



CARTE DES POS D'AZZEFOUNE

**6) LA NOUVELLE POLITIQUE TOURISTIQUE EN ALGÉRIE**

Le tourisme est devenu une priorité nationale, il n'est plus désormais un choix, c'est un impératif; il constitue une ressource alternative aux hydrocarbures en tant que ressource épuisable au cours de ce siècle.

**La nouvelle politique touristique poursuit trois objectifs majeurs :**

**1-** Améliorer les équilibres macroéconomiques: l'emploi, la croissance, la balance commerciale et financière et l'investissement.

**2-** Déclencher des effets d'entraînement sur les autres secteurs (Agriculture, Artisanat, Culture, Transports, Services, BTPH, Industrie..)

**3-** Aider à la socialisation des échanges et à l'ouverture tant au niveau national qu'international.

**Le snat**

**Le sdat**

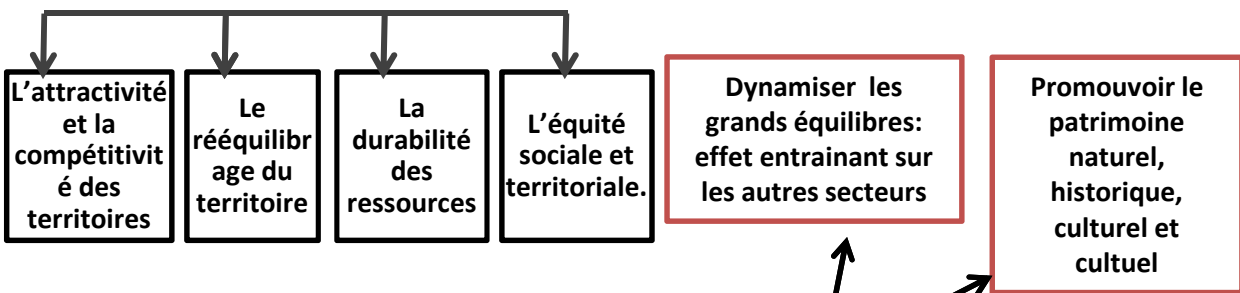
schéma national d'aménagement du territoire

schéma directeur d'aménagement touristique

C'est un acte par lequel l'État affiche son projet territorial. Il est de ce fait un instrument qui traduit et met en forme pour l'ensemble du territoire, comme pour chacune de ses parties, les orientations stratégiques d'aménagement durable du territoire.

C'est une partie intégrante du (SNAT 2025) : il constitue le cadre stratégique de référence pour la politique touristique de l'Algérie .. montre dans un cadre de développement durable le triple équilibre de l'équité sociale, de l'efficacité économique et de la soutenabilité écologique à l'échelle du pays tout entier pour les 25 à venir.

**Les orientations stratégiques du SNAT 2025 :**



**Les 5 lignes directrices des orientations :**

- 1-Assurer un territoire durable
- 2-Créer les dynamiques du rééquilibrage territorial,
- 3-Assurer l'attractivité et la compétitivité des territoires
- 4-Mettre en œuvre l'équité territoriale,
- 5-Garantir une bonne gouvernance territoriale.



7) ETUDES D'EXEMPLE:

EXEMPLE N°1

COMPLEXE TOURISTIQUE LA CORNE D'OR:

1. PRÉSENTATION DU PROJET :

Cet établissement est l'une des structures touristiques de la côte algéroise la plus prisée en période estivale pour de multiples raisons dont principalement son intégration dans une forêt littorale, son architecture et la qualité de ses services, notamment de l'animation culturelle ; Le village été conçu par l'architecte **Fernand Pouillon**.

Tipaza, 80 kilomètres à l'ouest d'Alger. Lové sur un éperon rocheux, les pieds dans l'eau, derrière une pinède qui craque de soleil, la Corne d'Or est l'archétype du village de vacances méditerranéen : pseudo-mauresque et un peu grec, avec murs blanchis à la chaux, volets bleus, loggias ombragées, théâtre de plein air, plage de sable blanc...

2. SITUATION DU PROJET :

la Corne d'Or est situé en bord de mer à environ 1km à l'est de Tipaza, à proximité du complexe touristique du CET ,il est accessible par la RN 11

3. LE PROGRAMME :

Le complexe est composé de petites maisons traditionnelle de style architectural à référence Mozabite ( sud ).

\***les Chambres** : le complexe contient 100 chambres avec deux lits, une douche et terrasse qui donne la vue soit à la mer ou au jardin construit avec un style marocain.

\***restauration** : le complexe CONE D'OR dispose d'un restaurant gastronomique, des grillades, pizzeria, salons de thé, bars, crêperies.

\* **Sports et loisirs** : le complexe comporte : l'Ancien Théâtre, une Piscines pour enfants, Trois plages, un Solarium, Voiliers, Plongée sous-marin, le Sky nautique Petit port sur la mer.



R  
E  
S  
I  
D  
E  
N  
C  
E  
T  
O  
U  
R  
I  
S  
T  
I  
Q  
U  
E

H  
E



Le petit port de la corne d'or avec le restaurant gastronomique



Vues sur l'intérieur du complexe la corne d'or



<http://www.kherdja.com/detail-guide>

**4. L'ASPECT ARCHITECTURAL DU SITE :**

La structure hôtelière de la Corne d'Or se singularise par son style architectural **arabo mauresque** qui rappelle **les Casbahs typiques de la Méditerranée**.

- Son architecture s'inspire également des constructions **du Sud de l'Algérie**, en particulier celles de la ville séculaire de **Ghardaïa**, un des pôles touristiques algériens.
- L'intérêt de l'architecture de la Corne d'Or c'est son intégration dans le milieu naturel, l'utilisation de matériaux, des formes et des couleurs qui ne constituent nullement une agression ou "pollution" visuelle.
- Les bungalows sont de dimension relativement modeste, séparés par des espaces verts et sont construits sur de petites hauteurs permettant l'accès visuel à la nature et à la mer de quasiment tous les endroits du site de la Corne d'Or.
- Une architecture originale rappelant les habitats du Sud (ville de Ghardaïa), des constructions totalement intégrées dans le paysage naturel du site.



<http://www.kherdja.com/detail-guide>

**c. les espaces verts :**

Les espaces verts constituent une composante essentielle du site de la Corne d'Or.

- Ils couvrent une surface importante du site, dont les aires de jeux pour enfants, les aires de détente pour adultes mais aussi des jardins et le pourtour des parkings, et sont répartis sur l'ensemble de la zone.

synthèse

➤ Suite à l'étude du village touristique de Tipaza nous avons en tirer les grands principes de l'architecture de Pouillon : \* La recherche de l'organisation urbaine des villes ancienne avec le traitement des espaces publics à savoir, la rue, la place, les perspectives visuelles, la richesse de volumétrie, et les façades. \* La hiérarchisation et passage graduel de l'espace public à l'espace privé, et la superposition du tracé urbain avec la trame du relief, au Nord, la zone d'hébergement est un espace privé demandant le calme et offrant les meilleures vues sur la mer (les hôtels, centre, thalassothérapie), et au Sud, la zone d'animation ou la zone d'ambiance, c'est un espace public (centre touristique, club de vacance, théâtre de verdure) \* Une composition volumétrique très simple



Les espaces verts



EXEMPLE N°2

Complexe touristique Zéralda :



1) FICHE TECHNIQUE :

Situation: ZERALDA

Architecte concepteur : Fernand Pouillon.

Date de réalisation : année 1970

Capacité: 814 lits

Matériaux de construction: Brique plain

2) SITUATION :

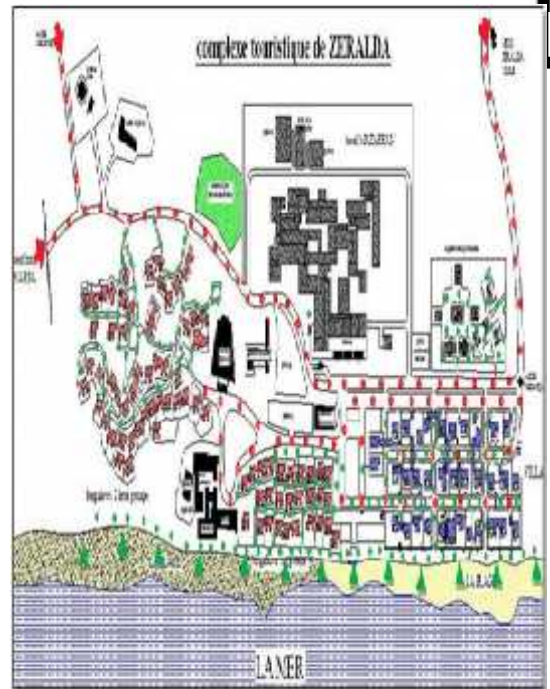
Le village est située à Km, à l'Ouest d'Alger et à km de la ville de Zéralda juste à côté Ouest de la zone touristique de Sidi Fredj et sur la coté turquoise, ce village est limitée : -Au Nord : par la mer méditerrané. -Au Sud : par des domaines agricoles. -A l'Est : par la plage et le centre de repos A.N.P. -A l'ouest : par la plage colonel Abbes.

4) CIRCULATION :

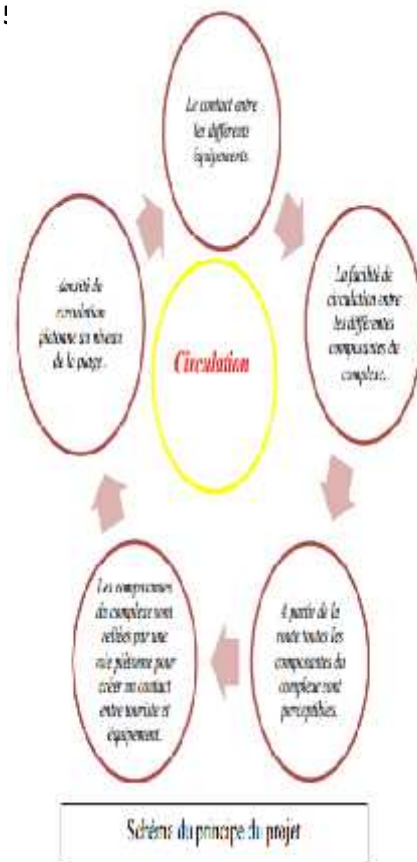
Le maître d'œuvre a opté pour la circulation mécanique et piétonne à l'intérieur du complexe pour assurer : -Le contact entre les différents équipements. -La facilité de circulation entre les différentes composantes du complexe. -A partir de la route toutes les composantes du complexe sont perceptibles. -Toutes les composantes du complexe sont reliées par une voie piétonne pour créer un contact entre touriste et équipement. - Il y a une densité de circulation piétonne au niveau de la plage et la zone d'animation Par contre il y a une faible densité de circulation mécanique au niveau de l'unité d'hébergement

3) L'ACCESSIBILITÉ:

Il y a deux accès directs à l'intérieure du complexe : -Un accès mécanique à partir de la route qui traverse tout le complexe, et aménagé par un parking qui reçoit tout le flux. -Un accès piétonnier, par la plage on peut accéder directement à l'intérieure du complexe



Plan d'accessibilité du complexe

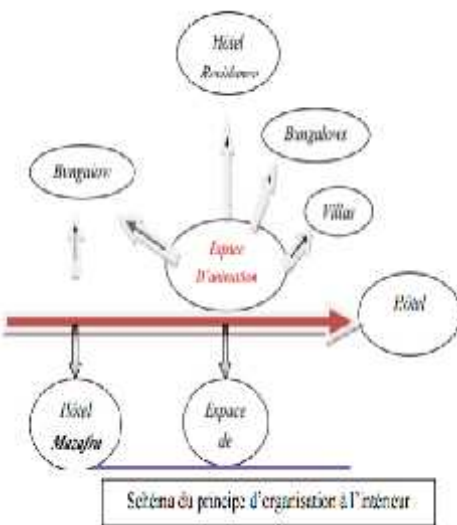


R  
E  
S  
I  
D  
E  
N  
C  
E  
T  
O  
U  
R  
I  
S  
T  
I  
Q  
U  
E

H  
E

**6) PROGRAMME**

Le village à une capacité de 814 lits répartis en : 24 Villas Nouvelles (144 lits) ,14 Villas Anciennes (106 lits) ,80 bungalows (soit 480 lits) ,21 Appartements (84 lits). -centre commercial, restaurant/bar/caféteria/, boutique, une garderie, terrain de tennis. -Hôtel Safir Mazafran, Club Nautique, Club Hippique, Piscine. L'architecte a créé un axe principal qui marque l'entrée du complexe Il a créé également des axes secondaires pour desservir les différents équipements du complexe. Selon la morphologie du terrain Pouillon à implanter les équipements d'hébergements en fonction des vues panoramiques. -Et il a créé aussi une zone d'animation au centre du complexe et toute autre composantes du complexe sont implantées autour de cette zone ; ce qui a donné un noyau central au complexe.



**7) ASPECT ARCHITECTURAL :** L'architecture se présente sous une forme traditionnelle Arabo-turque, et le plan est assez harmonieux et équilibré.

**8) LES ÉQUIPEMENTS :** Le complexe comprend 5 fonctions principales qui sont : hébergement, restaurant, loisir et détente, sport et culture et la fonction d'affaire

Le complexe dispose de :  
**Bungalows:** leur regroupement retrace l'esprit de la Casbah d'Alger, maisons séparées par des ruelles

**Villas :** Il y a 38 villas privées.  
Loisir et sport :



Illustration des bungalows



Schéma représentant le principe d'implantation

Le complexe dispose de : théâtre en plein air, cinéma en plein air, discothèque, caféteria, centre commercial, salle d'exposition, piscine, administration, restaurant, places restaurant-terrasse, bar-terrasse, boutiques, base nautique. Il propose une gamme variée d'activités sportives : parcours de mini-golf, terrain de tennis, planche à voile, ski nautique.

**8)SYNTHESE GENERALE DE L'ANLYSE DES EXEMPLES**

Conclusion générale de l'analyse des exemples et Recommandations :

- L'implantation des équipements touristique ou du complexe parallèle à la ligne de côte pour mieux exploiter la mer.
- Le Rejet de la circulation mécanique au périphérique pour faciliter la circulation à l'intérieur, et pour préserver la notion de détente.
- L'orientation des équipements d'hébergement en fonction de: - Vue panoramique: mer, forêt, montagne. - L'ensoleillement. ☑ L'hébergement s'organise autour d'un axe comportant des jardins afin de favoriser la détente tout en préservant l'intimité du touriste.
- Dans le but de répondre aux différentes demandes de clientèle locale, plusieurs formules d'hébergement sont prévues: hôtel, bungalows.
- Le site doit être bien desservi par les voies mécaniques pour faciliter l'accessibilité.
- Donner au projet une certaine attraction créant des facultés d'accès, de visualisation, et ceci par une lecture au niveau des façades.
- Les matériaux de construction sont très variés (l'acier, la pierre, le bois, ...).
- La division de l'équipement en trois zones :
  - Zone hôtelière. - Zone des bungalows. - Zone d'équipements communs (espace de jeux, esplanade, distraction et animation



## PARTIE 01 : CONTEXTUELLE

1) INTRODUCTION :

L'analyse de la problématique spécifique a pour but de déterminer à partir des variables spécifiques **thématiques** (programme , idées et tendance) et **contextuelles** ( avec les paramètres de : site ,climat ,topographie et règlements ...) ainsi que les supports conceptuels (des principes) pour l'élaboration d'un schéma d'aménagement et d'affectation de la parcelle de notre projet.

2) IDENTIFICATION DES SUPPORTS D'ETUDES :2.1 CHOIX DU SITE :

Le site et le projet architectural ont une liaison forte à travers une mise en synergie; c'est une relation réciproque; le site participe dans la genèse du projet comme premier facteur, et ce dernier renforce ses caractéristiques ou même peut aller jusqu' à les modifier.

Dans le cadre **de notre thématiques** et du thème choisit ; Habitat en zone littorale.

notre choix s'est porté sur la ville d'**AZZEFOUN** ,pour son emplacement stratégique qui est la transition entre deux pôles importants, la ville d'Alger et la ville de Bejaia; le site est motivé par:

❖ **Sa situation géographique** : ville côtière, avec un climat méditerranéen.

❖ **Sa position stratégique** : sa position par rapport à l'armature territoriale, elle pourra être un élément d'articulation entre trois centres urbains : Alger, Tizi Ouzou, et Bejaia.

❖ **Ses opportunités foncières** : réserves foncière disponibles pour la croissance de la ville.

❖ **Ses potentialités naturelles** : le site bénéficie des atouts naturels (plage, forêts).

❖ Son passé riche et sa double vocation touristique et agricole.

❖ Son évolution qui lui a permis le passage d'un village colonial a une ville, nous permettra d'identifier des concepts pour la gestion de la croissance. Donc l'intervention sur le site d'Azeffoun, est pour nous une possibilité de lire une continuité et une permanence urbaine.



Vue sur le port d'azeffoun

2.2 SITE D'INTERVENTION :

**Notre choix pour la petite ville d' Azeffoun (ex port GUEYDON) comme site d'intervention pour notre mémoire de fin d'étude, est motivé par :**

- La région est en passe de devenir une destination touristique.
- Sa particularité socioculturelle, ses richesses naturelles (mer et montagnes)
- Le seul pôle urbain dans la partie Est du littoral de la wilaya de Tizi-Ouzou qui est son chef lieu.
- Le site jouit d'une vue panoramique sur la mer.
- site s'insère dans un îlot qui donne sur un axe important celui de RN24.
- Le site est à proximité de la station urbaine ce qui fait qu'il est accessible facilement.
- Il y'a une variété de potentialités paysagères avec l'oued , la forêt les montagnes et la mer.



2.3) VILLE DE RÉFÉRENCE « AZEFFOUN »

2.3.1) PRÉSENTATION DE LA VILLE

❖ L'ÉCHELLE RÉGIONALE:

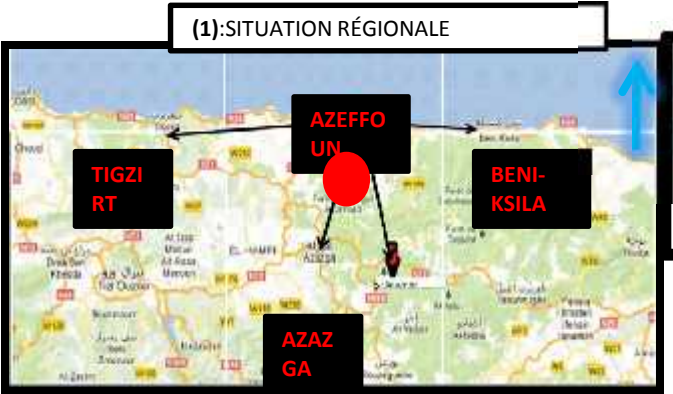
Azeffoun est une petite ville littorale de la Kabylie située à l'Est d'Alger et à l'Ouest de Bejaïa. Elle est à l'Est de la région centre à environ 180km d'Alger, au Nord-est de son chef lieu de wilaya « Tizi Ouzo » à environ 70km et à l'Ouest de Bejaïa à environ 90km.



❖ L'ÉCHELLE LOCALE:

La ville de Azeffoun est à environ 37km de Tizirt, aussi à environ 35km d'Azazga et à environ 25km de Beni-Ksila.

➔ En plus de ces pôles importants à l'échelle locale, la ville d'Azeffoun est entourée d'un ensemble de villages kabyles traditionnels.



❖ LES LIMITES PHYSIQUES :

**La RN24 :**

relie la ville d'Azeffoun avec la ville de Bejaïa à l'Est et Alger et Tizirt à l'Ouest .

**La RN73 :**

relie la RN 24 et la RN12 qui relie a son tour Tizi-Ouzou avec Alger à l'Est, et Azazga et Bejaïa à l'Ouest

**CW 78 :**

elle relie la RN24 à la RN12 en passant par la commune d'Ait Chafaa

**CW 158 :**

relie Azeffoun (RN24) avec la RN 12 en traversant la commune de Akerrou et yakouren.

(2):SITUATION COMMUNALE

❖ LES LIMITES NATURELLES :

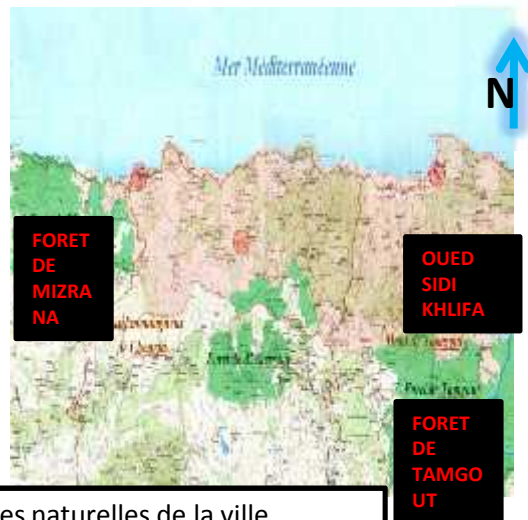
-Le relief terrestre se présente comme un amphithéâtre, ayant pour scène la mer, il est de limite par:

source:Google earth élaboré par notre groupe

- \* au **Nord** par: La mer Méditerranée
- \* au **Sud** par: La forêt de Tamgout
- \* à l'**Est** par: Oued Sidi Khlifa
- \* à l'**Ouest**: La forêt de Mizrana



(3):L'accessibilité à la ville d'Azeffoun



(4) Les limites naturelles de la ville d'Azeffoun

R E S I D E N C E T O U R I S T I Q U E

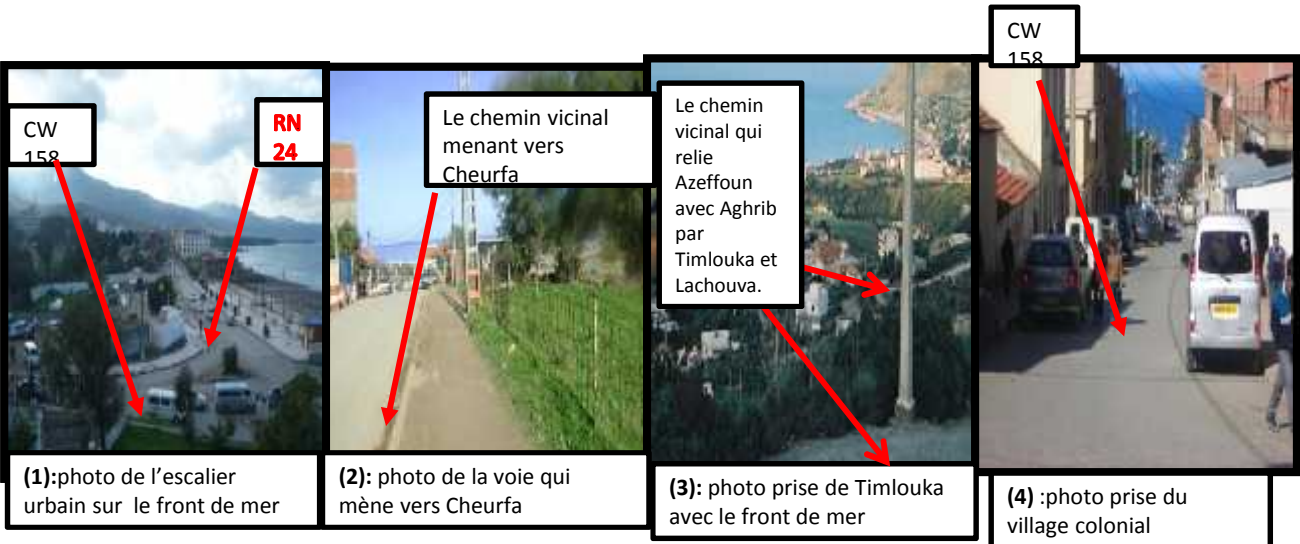
H E

❖ LES AXES STRUCTURANT LA VILLE:

Les axes qui structurent la ville d'Azeffoun sont:

- Le tronçon de la RN24 qui structure particulièrement la partie front de mer de la ville ( nouveau quartier ).
- Le chemin de wilaya 158 qui structure l'ancien village et les nouvelles extensions vers le Sud (Ait Naim et Tifrest).
- Le chemin vicinal qui relie Azeffoun avec Cheurfa.

R  
E  
S  
I  
D  
E  
N  
C  
E  
T  
O  
U  
R  
I  
S  
T  
I  
Q  
U  
E



**Le développement de la commune d'Azeffoun avec ses 49 agglomérations passe nécessairement par le développement et l'amélioration de l'infrastructure routière existante.**

❖ POTENTIALITÉ DE LA VILLE:

Potentialités naturelles :

Azeffoun présente une façade maritime alignant des falaises abruptes qui se présente comme un massif montagneux parallèle au littoral, avec des maquis arborés et des plages formées souvent aux embouchures des oueds.

Potentialités culturelles:

Elle se distingue par une richesse indéniable liée à une histoire mouvementée remontant à la préhistoire et constituant un patrimoine riche et varié: les sites romains; imparfaitement connus; mal délimités peuvent faire l'objet de recherches.

Potentialités Artisanales:

La région de la Kabylie se caractérise par sa production artisanale que se soit en bijouterie, poterie, tissage, broderie...



Potentialités naturelles



Site archéologique à Thadart Azeffoun



poterie

Source : www.google.dz

➤ Agriculture :

Cette vocation est affirmée grâce aux terres riches et fertiles qui entourent la ville.

H  
E



❖ **DONNEES NATURELLES:**

➤ **CLIMATOLOGIE:**

par sa position Azeffoun jouit d'un climat méditerranéen caractérisé par un hiver doux et un été relativement chaud :

température :

La température moyenne minimale est enregistrée au mois de janvier avec 5,6°.

La température moyenne maximale est enregistrée au mois d'Août avec 30,7°.

**Les Vents :**

les vents d'été soufflent pendant la saison estivale et s'étalent 75j/an et sont relativement faibles.

les vents du Sud- Ouest soufflent en hiver et engendrent des tempêtes, ils sont dominants.

les vents du Nord et Nord -est sont les plus fréquents ; mais ils sont de nature très faible.

humidité :

Au niveau de la ville d'AZEFFOUN le taux d'humidité est très important vue la présence de la mer ; d'où la nécessité d'augmenter la ventilation des espaces habités et les protéger des sels et corrosions des matériaux.

L'humidité maximale varie entre 91,2 a 94 %.

L'humidité minimale varie entre 40,8 a 52,7 %.

pluviométrie :

Les pluies s'étalent du mois octobre jusqu'au mois de mai avec une moyenne de précipitation évaluée entre 700 et 900 mm /an

➤ **SISMICITÉ :**

La wilaya de TIZI OUZOU est classée dans la zone (II a) de sismicité moyenne.

**2.4) SYNTHÈSE :**

Malgré les potentialités dont dispose la ville d'Azeffoun, cette dernière éprouve beaucoup de difficultés qui constituent un handicap a son développement :

On remarque la rupture ville mer qui est d'ordre

**spatiale et fonctionnelle:**

Spatiale :

par la discontinuité du tissu urbain qui est dense en ville ; relativement faible au niveau du littoral qui demeure inexploitable et cela malgré la présence de certains équipement touristiques et administratives ; leurs présence reste **ponctuelle** par rapport à l'étendu du littoral qui avoisine les 20km et **insuffisants** par rapport au flux qui le desserve du fait qu'il est traversé par une route nationale.

Fonctionnelle :

du fait qu'aucun éléments de ces deux entités (ville littoral) ne joue ce rôle d'articulation ; cette discontinuité est aggravé par l'exercice sur ces endroits des activités illicites non conforme à leur destination ce qui les rend défavorables. Notre intervention à pour objectif d'apporter des **remèdes** à cette situation en orientant l'urbanisation vers le littoral tout en respectant sa vocation.

**2.5) PROBLÉMATIQUE SPÉCIFIQUE :**

LES PROBLÉMATIQUES QUI SE POSENT SONT DONC :

COMMENT FAIRE VIVRE LA VILLE PENDANT TOUTES L'ANNÉE NON SEULMENT LA SAISON ESTIVALE?

COMMENT PEUT ON TOUT EN EXPLOITANT LES POTENTIALITÉS DE LA VILLE, METTRE EN VALEUR CETTE FRANGE LITTORALE POUR QU'ELLE CONTRIBUE EFFICACEMENT À LA CROISSANCE ET LA DYNAMIQUE DE LA VILLE ?

COMMENT ASSURÉ LA CONTINUITÉ VILLE- MER ?

COMMENT CRÉER LA COHABITATION ET LA SENSATION DE BIEN ÊTRE DANS L'ESPRIT DES HABITANTS ET RENDRE LA



Relation ville mer

Source d'image : google earth



2.6) **LECTURE HISTORIQUE :**

Azeffoun dérive du mot attribuer au village d'Azeffoun (Thadart Ouzeffoun), dérivé du terme kabyle **Uzzaf** qui signifie une colline conique rocheuse, et pour des raisons linguistiques (prononciation kabyle ) on a ajouté le « A » au début du nom pour avoir ainsi **Azeffoun**



1. Epoque Précoloniale

1. 1- Début de l'occupation humaine :

- Dans cette période Azeffoun n'était que la place du marché hebdomadaire (**Souk**) pour les populations autochtones de la région .

1. 2- Epoque Phénicienne :

- Le passage des phéniciens dans la région d' Azeffoun est marqué par la création d'un comptoir d'échanges embarcadère non loin de la place du marché (Souk) pour faciliter leurs échanges commerciaux avec les autochtones .



Plan d'azzeffoune a u début de l'occupation humaine

• 1.3- Epoque Romaine *Rusazus (AZEFFOUN)* :

- Les romains se sont installés dans l'ancien village Thadert Ouzeffoun perché sur une crête (pour des raisons défensives), un peu en retrait de la mer, non loin de l'embarcadère et de la place du Souk.

- L'occupation romaine c'est faites sur deux parties distinctes , on notera :

- Le port ou le village maritime .
- La citadelle ou le village militaire .

2- Epoque Coloniale

- L'occupation française à été précédée par une installation militaire par la mise en place d'un **Fort militaire** d'une forme rectangulaire sur la plateforme du marché hebdomadaire. Cette position répondait a une stratégie :

- Sur le plan sécuritaire.
- Sur le plan commerciale.
- Sur le plan agricole.



Plan d'azzeffoune a l'époque romaine



Plan du village.

Source photos : www.google/images.com

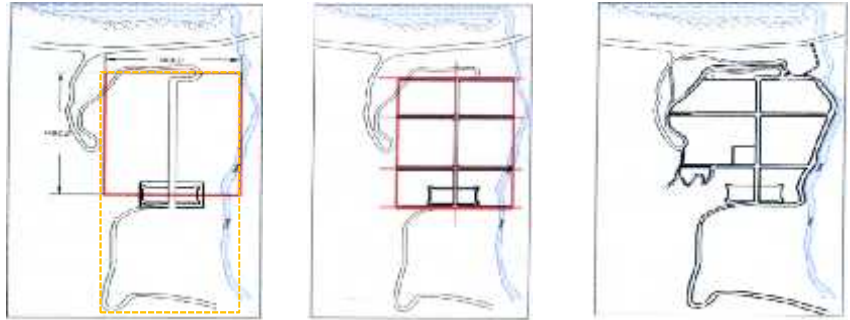
R  
E  
S  
I  
D  
E  
N  
C  
E  
T  
O  
U  
R  
I  
S  
T  
I  
Q  
U  
E

E  
F

Période 1880-1886 :

1- Naissance du village :

- La présence française commençait à s'établir sur les lieux par l'occupation partielle du site, ce qui a donné une forme rectangulaire perpendiculaire à la mer gérée par les éléments naturels (escarpement sur le Nord et l'Ouest) et les éléments physiques.



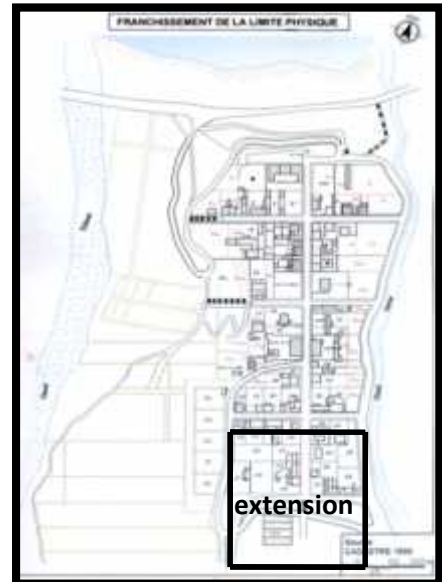
L'extension de la ville :

Naissance du village de Port Gueydon.

- Après avoir sécurisé les lieux, la ville commençait à s'établir par l'occupation de toute la plate forme, ce qui a allongé la forme rectangulaire perpendiculairement à la mer, dont nous avons parlé précédemment.

- Cette nouvelle forme urbaine a été le résultat d'un dédoublement de la trame initiale par le franchissement de la barrière physique Sud (**Fort militaire**) ainsi que le prolongement de l'axe structurant sur lequel des équipements vont s'édifier : la Chapelle 1883. Et la reconversion du Fort militaire en **Justice de paix** et **poste de douane**.

- Un **petit fortin (casernes)** fut construit sur la croupe qui domine le village au Sud.



**Les axes structurants :** on distingue deux types d'axe structurant dans la ville :

**- L'axe principal (Grande Rue) :**

Correspond à l'ancien parcours romain, perpendiculaire à la mer.

**- Les axes secondaires :**

Perpendiculaires à l'axe principale, prennent origine pour s'interrompre à l'Est par l'Oued Tsarar et franchir l'escarpement Ouest par l'intermédiaire des escaliers urbains pour ainsi former des rues escaliers.



Les axes structurants

L'extension de la ville

**La cité de recasement :**

: ensemble d'habitats individuels ; gérés par un module de base de (9m\*7m) ; avec un jumelage de deux maisons orientées. Des façades aveugles orientées vers le nord ; avec un gabarit limité en RDC couverte par une toiture en tuile.

**3 Azeffoun De 1985 jusqu' à aujourd'hui :**

Dans cette période la ville d' Azeffoun a connu un ensemble d'interventions architectural et urbanistiques multi forme et multi directionnel qui a coïncidé avec l' avènement du tourisme dans la région .et qui lui ont permis de passer du statut du petit village typiquement colonial au rang de petite ville (promotion d'Azeffoun au rang de chef lieu de la daïra).

- De nouvelle extension sont menés les une de manier planifiés
- On trouve aussi des extension spontané et multi directionnelle
- des transformations dans l'ancien noyaux .

❖ Les nouvelle extensions :

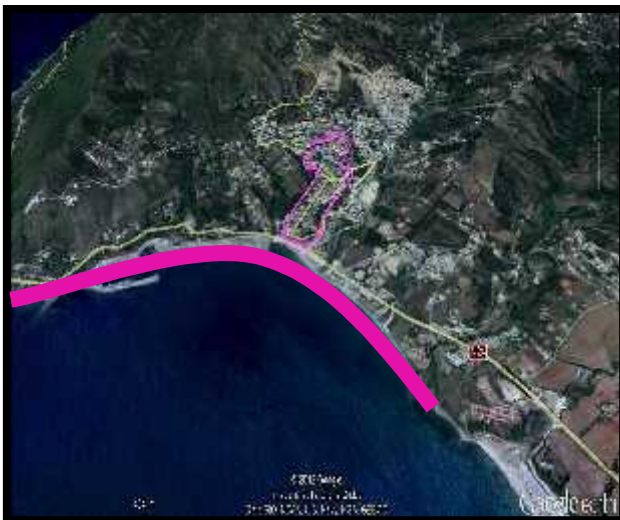
On constate qu' y a deux types d'extensions :

**-Extensions planifiées :** c'est des initiatives entreprise par les pouvoirs publique , elles sont il menées d'une manière programmée . Comme: La ZHUN , Ait Naïm , Tifrest . la zone d'activité.

**-Extensions spontanées :** c'est des initiatives entreprise par le privé , elle sont menées d'une manière spontanée et tentaculaire . Exemple : TIMLOUKA , AIT NAIM .

Urbanisation le front de mer :

Cette partie s'est développée parallèlement à la mer, structurée par le tronçon de la RN24 constitué de la plus grande partie d'infrastructures touristiques et de commerce,(hôtels , cafeterias , restaurants ,...etc. )



Fue aérienne sur le front de mer Source Google Earth





**Constat:**

Manque d'articulation  
avec la ville  
d'AZEFFOUN

Absence de percées  
qui donnent vers la  
mer

**2.7) SYNTHÈSE DE LA LECTURE HISTORIQUE**

Dans son processus historique de formation et de transformation, la ville d'Azeffoun s'est marquée par deux formes urbaines générées par deux modes de croissance différents:

- Croissance urbaine homogène en forme linéaire créée dans le centre historique (colonial) de la ville. Cette forme a été gérée par des faits urbains majeurs: le fort et par la suite la place du marché; l'église, siège de l'administration.

Pour les éléments générateurs naturels on a oued Tifrest et l'escarpement. Et pour les éléments ordonnateurs on a l'axe structurant de la ville.

- Croissance urbaine fragmentée le long des axes de communication locale et régionale de la ville. Cette dernière forme constitue la partie de ville récente (périphérie).

- Mais, en fait, à l'indépendance, les nouveaux programmes réalisés ont malheureusement engendré une croissance spontanée et non contrôlée ce qui a fragmenté la ville et produit une double rupture: la première avec la ville, la deuxième avec l'architecture.

De là ont déduit:

- les permanences:

Le parcours littoral RN 24.

Le port.

Le tracé colonial.

le poste d'observation.

- les transformations:

Le siège de l'APC à la place de l'école.

La gendarmerie qui se substitue à l'ancienne mairie.

l'unité de Fabrication des filets de pêche se transforme en siège de daïra.

La mosquée qui se substitue à l'église.

En Kabylie, la ville n'est apparue qu'avec la conquête française. Outre les hypothèses expliquant pourquoi il n'y a pas eu de villes en région Kabyle





R  
E  
S  
I  
D  
E  
N  
C  
E  
T  
O  
U  
R  
I  
S  
T  
I  
Q  
U  
E

3) LA MORPHOLOGIE DE TERRAIN

❖ Forme:

Une forme irrégulière qui peut s'inscrire dans une forme géométrique trapézoïdale

❖ surface :

le terrain a une superficie de 1,32 (ha)

❖ ORIENTATION

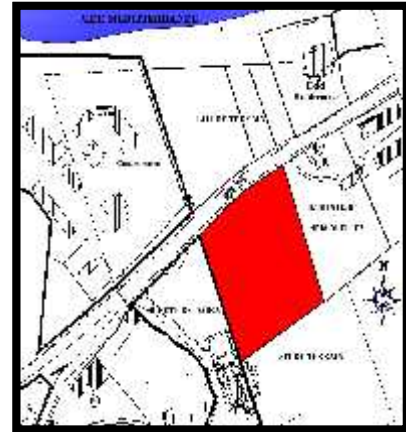
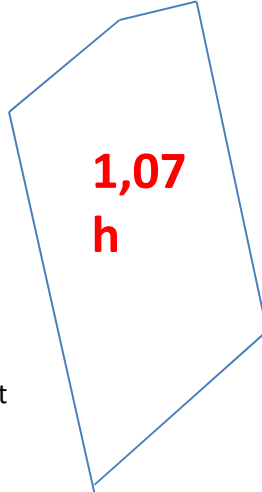
le terrain est orienté vers le Nord –Est dans sa grande dimension

❖ Vents:

▪ Les vents d'Est soufflent pendant la saison estival et s'étalent 75 j/ an et sont relativement faibles.

▪ Les vents du nord Ouest soufflent en hiver et engendrent des tempêtes, ils sont dominants.

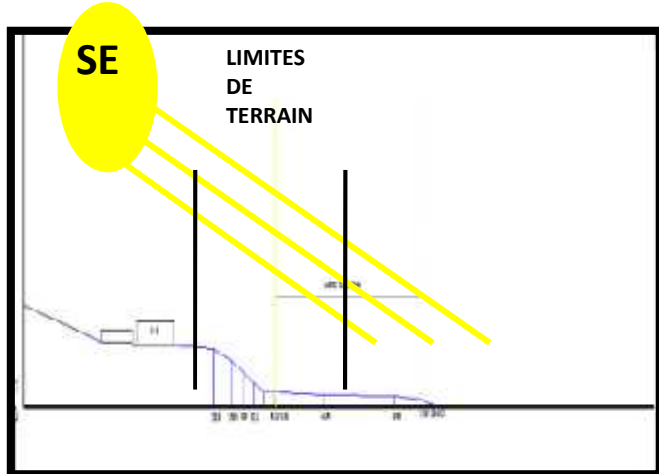
▪ Les vents du Nord sont les plus fréquents, ils soufflent presque pendant toute l'année mais ils sont de nature très faible.



4) ENSOLEILLEMENT



La façade qui longe la forêt est fortement exposée au soleil en été, par contre la façade donnant sur la mer et la RN 24, orientée vers le Nord est moins exposée au soleil.

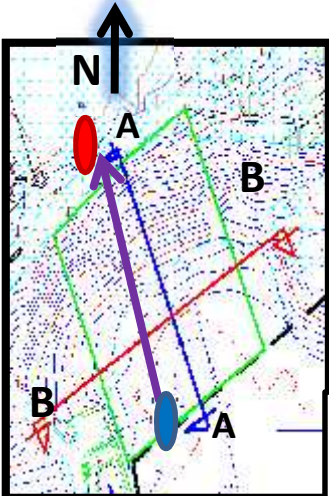


L'enseillement de notre site

5) ANALYSE GÉOMORPHOLOGIQUE:

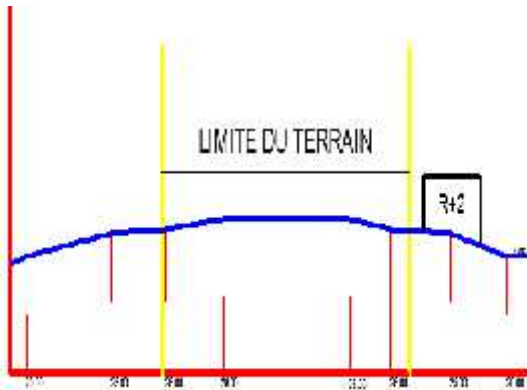
1. Topographie

- Le terrain représente une forte pente de 28% jusqu'au 45 %
- Le point le plus haut du terrain (30m) se situe dans la partie Sud ouest.
- le terrain descend vers le point le plus bas au Nord est (5m).
- Il procède 30 m de différence entre le point le plus haut et le point le plus bas

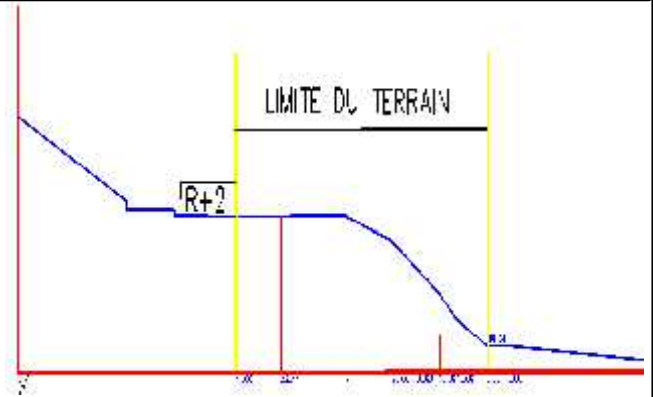


LEVE TOPOGRAPHIQUE DE NOTRE SITE D'INTERVENTION



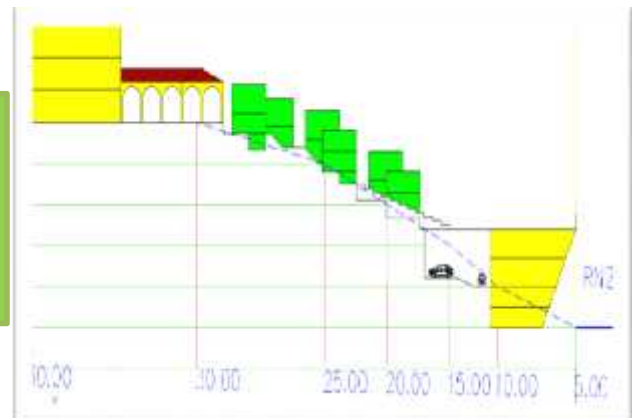


Coupe B-B  
SUD OUEST



Coupe A-A  
NORD-EST

Le Terrain est accidenté ; il permet une vue sur mer pour toutes les parties .  
C'est situation stratégique en face de la mer et a la RN24 et aussi à l'entrée ouest de la ville d'Azeffoun.  
la zone d'intervention est a l'écart du centre et se trouve a proximité de la sureté de daïra



COUPE SCHEMATIQUE SUR LE SITE

### 2.9) SYNTHÈSE:

La synthèse est établie en terme de contraintes et de potentialités du site.

#### \*Les potentialités:

- La position stratégique sur la route nationale RN°24 (BEJAIA/ALGER), qui se traduit par une facilité de desserte.
- Le site se situe dans une zone touristique.
- les vues panoramiques sont nombreuses (vers la mer et la montagne ).

#### \*Les contraintes:

- Le gabarit des construction a proximité de la mer limité(R+2).
- une façade limitée a cause de la mitoyenneté .
- manque de stationnement.

#### ❖ Recommandations conceptuelles:

L'intégration du projet aux contraintes et aux données de l'environnement naturel se traduira par:

- Le bon positionnement du bâti; en particulier les logements, à travers.
- une forme en dégradé pour faire profiter au maximum les vues panoramiques.
- un éclairage naturel des espaces intérieurs des unités.
- un parking au sous-sol et de stockage pour les commerces pour dégager de l'espace au niveau de rez-de-chaussée et pour régler le problème de stationnement.
- un recul pour ouvrir la façade de coté ouest.

3) LES ETAPES DE L'ELABORATION DE SCHEMA D'AFFECTATION ET D'OCCUPATION

l'identité d'un espace est une expression d'une réalité sociale d'un groupe d'individus exhibant sa culture, ses pratiques et sa manière d'être par des signes instinctifs pour cela notre choix est motivé par la volonté de préserver, sauvegarder, promouvoir cette culture tout en respectant les traditions et l'histoire de lieu

1- FRAGMENTATION

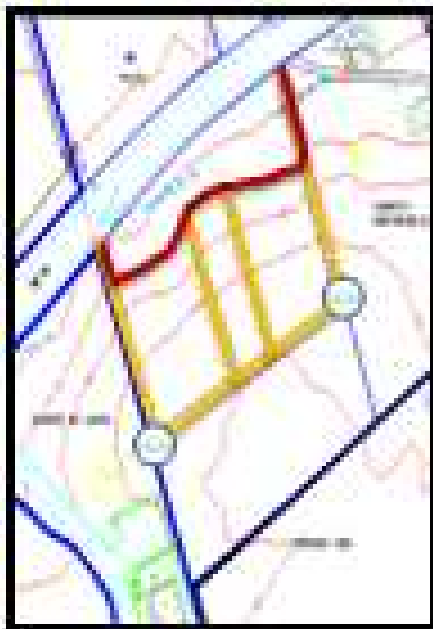
La 1ere étape était la fragmentation de la parcelle en trois zones:  
1 : zone vis a vis la ville  
2: zone d'habitation  
3 zone d'équipement  
La fragmentation née d'équilibre des masses et les besoins de la ville  
Ainsi que la topographie



2- CREATION DES VOIES MECANIQUE ET PIETONNE

la 2eme étapes est de créer une relation entre les trois zones par la création de voies hiérarchisées

- Voie piétonne
- Voie mécanique



3-L'ORIENTATION DE BATI VERS LA MER

le bâti sera orienté vers la vue panoramique ainsi que la RN24



**Légende :**

1 : zone de commerce et appart hotel    2 : esplanade    3 : gradins    4 : zone d'habitat pour les familles élargies et les couples    5 : zone d'habitat pour les groupes    6 : zone d'équipement (maison artisanale avec restaurant et salle de sauna )



3) LES ETAPES DE L'ELABORATION DE SCHEMA D'AFFECTATION ET D'OCCUPATION

4-L'IMPLANTATION DE BATI

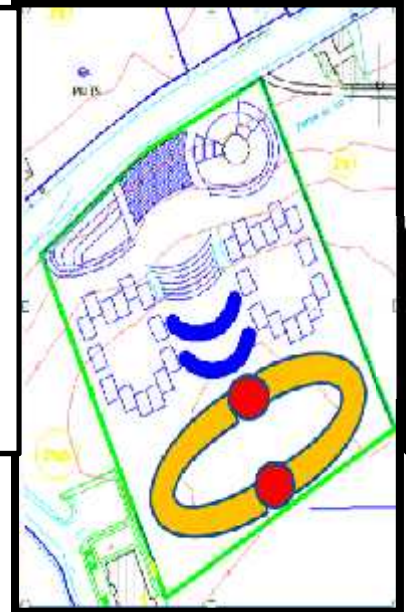
Le bâti sera implanté selon les principes d'implantation de la maison kabyle :

- 1- suivant les courbes de niveau  
Cette implantation donne naissance a des espaces de transition.
- 2- modulaire : un module de base



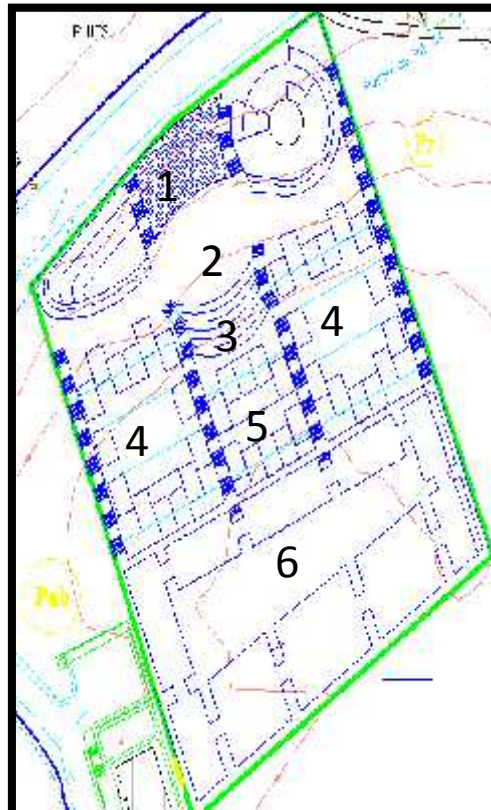
5-TRAITEMENT DE SCHÉMA D'ÉQUIPEMENT

- 1-traitement d'angle de a zone vis-à-vis de la ville
- 2-densification de la zone d'habitation
- 3-schématisation de la zone d'équipement
- 4-prolongement d'esplanade et de la percée visuelle



6-PHASE FINALE:

- 1-Implantaion de bâtis selon les principes précédant  
\*la partie d'équipement est organisée selon le principe d'organisation de maison kabyle avec un cour central qui est le résultat de progression de bâtis
- 2-materialisation des escaliers qui assure la circulation verticale dans le village



Légende :

- 1 : zone de commerce et appart hôtel    2 : esplanade    3 : gradins    4 : zone d'habitat pour les familles élargies et les couples    5 : zone d'habitat pour les groupes    6 : zone d'équipement ( maison artisanale avec restaurant et salle de sauna )

R  
E  
S  
I  
D  
E  
N  
C  
E  
T  
O  
U  
R  
I  
S  
T  
I  
Q  
U  
E

H  
E

**4) LOGIQUE FONCTIONNELLE :**

**4.1) INTRODUCTION**

Cette partie du travail consiste à dégager à travers une logique fonctionnelle et spatiale un organigramme fonctionnel de l'organisation de l'ensemble des unités, et cette finalité sera atteinte après :

- \* l'étude d'une logique de conceptualisation qui prend en charge :
  - \* La société.
  - \* L'environnement construit (l'urbain).
  - \* L'environnement naturel (le climat).
- \* l'étude fonctionnelle qui sert à déterminer et à spécifier :
  - Les usagers.
  - Leurs besoins.
  - Les fonctionnalités et les activités.

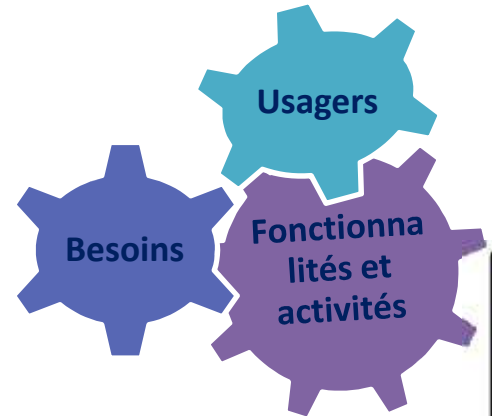


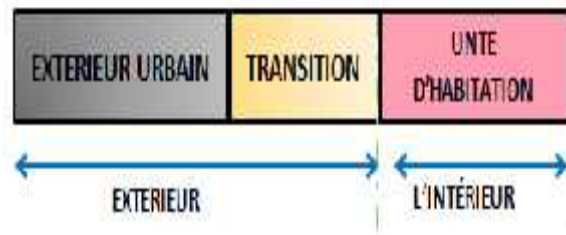
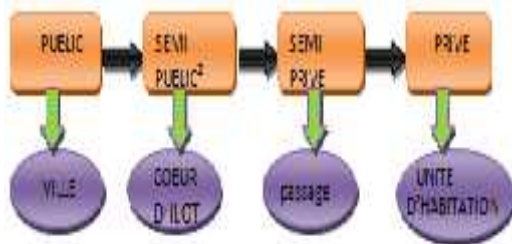
schéma d'étude fonctionnelle



schéma des dimensions à étudier

**4.2) DIMENSION URBAINE :**

Notre étude consiste à montrer l'importance des espaces extérieurs et leur évolution par rapport à l'unité d'habitation; nous avons distingué quatre niveaux de structuration de la communication urbaine ; il s'agit : - Prendre des concepts de l'habitat traditionnel comme la **skifa** « qui constitue le marquage de la transition entre l'extérieur et l'intérieur (public/privé) » pour assurer le même courant de l'architecture traditionnelle à AZEFFOUN.



**4.3 ) DIMENSION SOCIALE :**

« Le logement, c'est le réceptacle d'un mode de vie et d'un ensemble d'activités, gestes et rites de la famille résidente ; c'est l'espace de la quotidienneté »...1

« Pouvoir s'isoler, pouvoir se grouper, voilà un dualisme essentiel, caractéristique de l'être social, qui ne doit jamais être perdu de vue »...2

Il faut enrichir cette notion de la considération du besoin de réunion de la famille en sous groupes, avec notamment les parents d'un côté, et les adolescents de l'autre.

Au moment où la personnalité des jeunes s'affirme, c'est-à-dire à partir de l'âge de la puberté, ils commencent à se distinguer dans la famille, c'est-à-dire devenir, en quelque sorte, étrangers. Il faut donc considérer que la famille avec les adolescents, devient un cas de cohabitation.

4.4) DIMENSION ENVIRONNEMENTALE :

Relation intérieur/extérieur

L'un des principes majeurs de la composition de la maison traditionnelle (algérienne) est le rapport étroit et privilégié entre l'intérieur et l'extérieur ; donner aux différentes fonctionnalités un prolongement vers l'extérieur en créant une relation entre le bâti et l'environnement immédiat, voila une relation essentielle qui doit être clairement matérialisée par un ensemble d'espaces hiérarchisés.

- A cause du climat (pluviométrie) , utiliser des toitures incliner.
- Ou une conception en dégradé permettre à toute le monde de profiter des vues panoramiques sur les différents éléments Naturels ( la mer , la foret ).



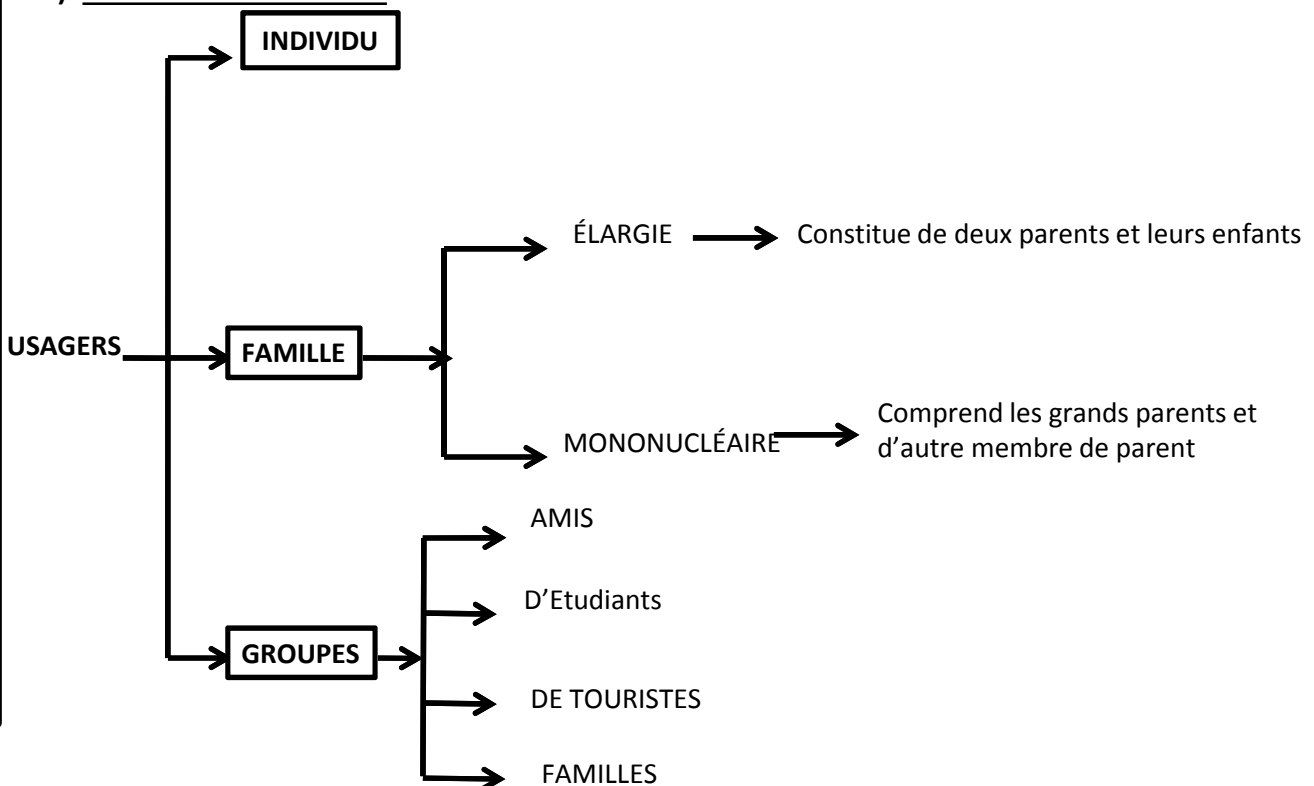
Prolongement extérieur de l'unité

5) IDENTIFICATION DES USAGERS

5.1) INTRODUCTION:

Cette étape consiste le contexte sociologique dans lequel on vas intervenir , donc on doit identifier le type des usagers et leurs besoins

5.2) SCHÉMA DES USAGERS



5.3) -SPÉCIFICITÉ DE NOTRE PROJET

Dans notre projet situé dans un milieu balnéaire dans la ville d'azzefone , une ville à caractère touristique et commerciale.

la conception des unités doit permettre la cohabitation l'autonomie .

RESIDENCE TOURISTIQUE

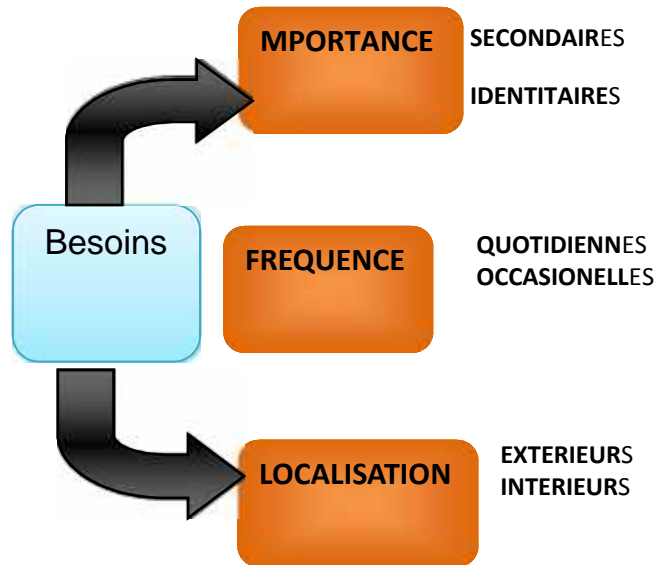
H E

6) IDENTIFICATION DES BESOINS :

La structure des usagers et les besoins qu'elle sous tend sont les mêmes que dans toutes les autres sociétés, c'est la manière de répondre aux différents besoins qui change, en fonction des modes d'organisation dans le temps et dans l'espace.

Les besoins ne sont autres que des exigences humaines ; ils peuvent être classés selon leur importance (besoins identitaires ou secondaires), selon leur fréquence dans le temps (quotidiens ou occasionnels) et selon leur localisation (à l'intérieur ou à l'extérieur de l'unité d'habitation).

Ces besoins sont traduits en fonctions ; accueil et réception, préparation et prise des repas, sommeil, hygiène, loisirs et détente...etc.



**BESOINS**

**BESOIN COURANT**

- Se loger
- s'habiller
- assurer sa sécurité physique
- se nourrir (air, eau, aliments)
- se reproduire
- Se détendre
- Se déplacer
- Se rencontrer
- Se reposer
- Se manger

**BESOIN SPÉCIFIQUE**

- ← Se feter
- ← Se voyager
- ← S'amuser
- ← Se partir en vacance



→ Dans l'habitat à vocation touristique les habitudes changent par rapport à celles de l'habitat domestique. Les besoins sont les mêmes, mais la manière de le faire est différente, que ce soit à l'intérieur ou à l'extérieur ; nous pouvons citer les exemples suivants :

7) IDENTIFICATION DES ACTIVITES :

7.1 LA DIFFERENCE ENTRE LA VIE QUOTIDIENNE ET LA VIE DE VACANCE EN TERME D'ACTIVITE

L'ACTIVITE	LA VIE QUOTIDIENNE	LA VIE DE VACANCE
1-Sommeil	-chacun à sa propre chambre. -la chambre comporte un coin pour étudier et travailler.	-Dormir en groupe dans la même pièce (avoir un dortoir pour enfants ).Dormir dans une terrasse. -Il n'ya ni travail ni études. Les horaires de sommeil et de réveil ne sont pas les mêmes avec la vie quotidienne.
2-Hygiène	-Les gens ont besoin d'un hammam ou sauna .	-Un centre de vacance à l'intérieur de l'unité d'habitation les douches sont suffisantes -un espace pour dessabler sera programmé.
3-Préparation et prise des repas	-La préparation et la prise des repas se font à l'intérieur de l'unité d'habitation (la cuisine seulement)	-Les charges diminuent sur la cuisine, la préparation et la prise des repas peut être organisées à l'intérieur ou à l'extérieur et aussi au niveau de l'extension privée (terrasse ou jardin privé)
4-Regroupement et accueil	-Le regroupement et l'accueil se font dans un séjour ou un salon . -Les espaces sont fermés et bien définis.	L'espace de regroupement est plus vaste que les autres espaces . -L'utilisation des terrasses comme accueil. -Les espaces de jour sont ouvert entre eux et donnent des vue vers panoramique vers la mer. -Les fonctions de jour peuvent se superposer





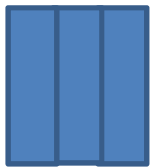


8) IDENTIFICATION DES USAGERS DE NOTRE RÉSIDENSE

8.1) DÉFINITION DE RÉSIDENCE DE VACANCE:

La résidence de tourisme est un établissement commercial d'hébergement classé, faisant l'objet d'une exploitation permanente. Elle est constituée d'un ensemble homogène de chambres ou d'appartements meublés, disposés en unités collectives ou pavillonnaires, offert en location pour une occupation à la journée, à la semaine adapté à une clientèle touristique qui n'y élit pas domicile. Elle est dotée d'un minimum d'équipement et de services communs.

8.2) IDENTIFICATION DES TYPOLOGIES DE NOTRE RESIDENCE

DESCRIPTION	catégories				
	CATÉGORIE 1	CATÉGORIE 2	CATÉGORIE 3	CATÉGORIE 4	CATÉGORIE 5
					
USAGERS	Famille élargie	Famille élargie	Couple sans enfant	Groupe de 4 a 5	Groupe de 6 a 20 personnes
MODULE DE BASE	Duplication	Duplication	Module de base	Module de base	triplication
SUPERFICIE	80m <sup>2</sup>	80m <sup>2</sup>	40m <sup>2</sup>	40m <sup>2</sup>	120m <sup>2</sup>
ORGANISATION SPATIALE	duplex	duplex /	duplex	triplex	simplex
LOCAUX COMMUNS				Coin de préparation de repas	

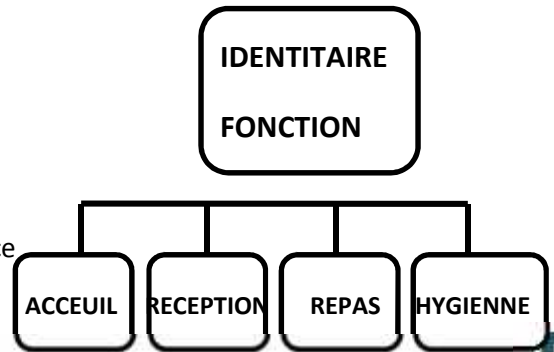
NP : le module de base utilisé est de 5/8 ,c'est le module de base de maison kabyle

8.3) IDENTIFICATION DES GROUPEMENTS FONCTIONNELS:

1) FONCTIONS IDENTITAIRES :

Cette étape représente la disposition et la répartition des besoins identitaires, leurs supports et leurs fonctionnalités suivant les relations qui peuvent exister entre eux et suivant les critères cités ci-dessous:

- \*Les usagers : l'organisation des familles et les niveaux d'utilisation.
- \*L'environnement construit: espace extérieur/transition/espace intérieur ou espace privé/espace public.
- \*L'environnement naturel: espace éclairé/espace ensoleillé/espace aéré, et ceci pendant jour/ nuit.



2) RELATIONS À L'INTÉRIEUR DE CHAQUE GROUPE :

L'ACCUEIL :

-C'est la fonction qui assure le contact (physique, visuel, émotionnel) entre l'intérieur et l'extérieur.  
 -C'est la première partie privée de l'unité d'habitation qui sert à recevoir et à filtrer les personnes qui se présentent (étranger, voisins, amis et la famille) et marquer la transition extérieur /intérieur.  
 Nous avons défini les différents niveaux d'accueil :

- Niveau 1** : C'est la 1ere partie privée de l'unité qui sert à recevoir plusieurs types d'individus. Au niveau de la vie collective, l'accueil ne dépasse pas le seuil de l'unité, dans ce cas on parle d'une personne étrangère: facteur, renseignement, gardien...
- Niveau 2** : au niveau de la vie privée on distingue deux cas:
  - 1) l'accueil d'un ami ou d'invité dépasse le seuil et se déroule à l'intérieur de l'unité.
  - 2) l'accueil pour les résidents est la première partie privée ou ils rangeront leurs vestes, chaussures, pour passer au 3eme niveau.
- Niveau 3** : réception qui se déroule à l'intérieur de l'unité, cette réception est caractérisée d'une longue durée de temps par rapport à celle du 1er et de 2eme niveau de réception.
- Niveau 4** : accueillir des invités pour une longue durée à l'extérieur quand il fait beau, pour un week-end, des vacances, des occasions des fêtes.

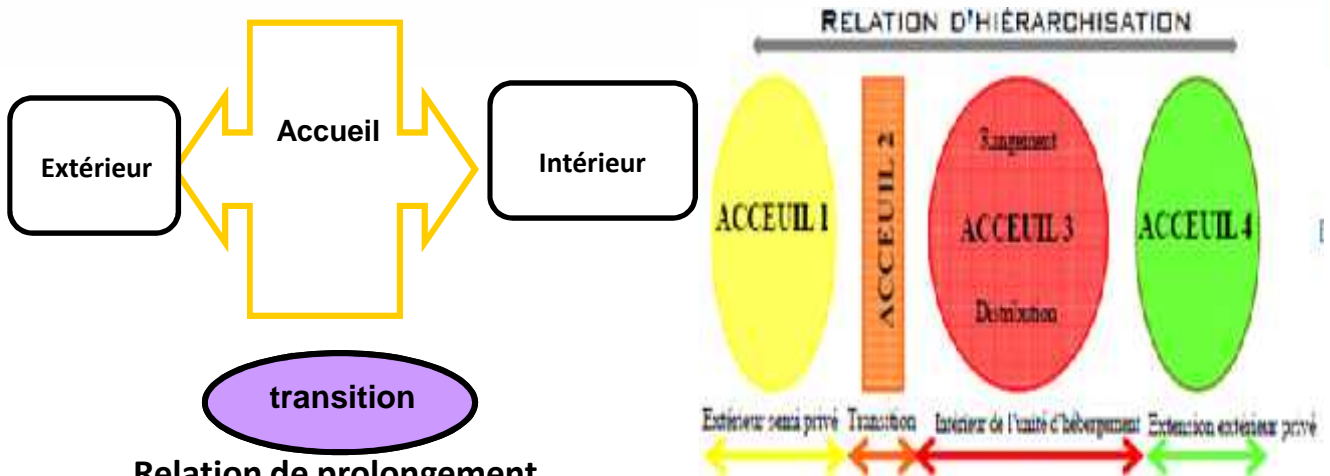


schéma montrant les niveaux de l'accueil entre l'unité et l'extérieur semi-privé.

R  
E  
S  
I  
D  
E  
N  
C  
E  
T  
O  
U  
R  
I  
S  
T  
I  
Q  
U  
E

H  
E



3) LES ACTIVITÉS

1/ Accueil :

RÉPONSES QUOTIDIENNES			
Pour qui ?	Comment ?	Quand ?	Où ?
Chaque membre de la famille : -adultes/ enfants -hommes/ femmes	-Recevoir son invité tout seul -Le recevoir en famille -Recevoir des invités en famille	Situation normale toute la journée  -Situation exceptionnelle: occasionnellement , Anniversaires , fêtes	-Dans la zone de transition extérieur: Porche, seuil d'entrée -Espace intermédiaire: hall d'entrée. -Extension vers l'extérieur: Ex: terrasse. -A l'intérieur: séjour, chambre d'amis ...
RÉPONSES OCCASIONNELLES			
-La famille -Les amis -Les invités -Les touristes	-Recevoir -S'informer -Renseigner -Accueillir	Pendant l'occupation de la maison	À l'intérieur (espace aménagé, indépendant mais relié au reste de l'unité)

Afin d'assurer cette fonctionnalité on doit pouvoir sans déranger les autres membres ,une fois, que les fonctionnalités sont faites elle peut aussi superposer avec d'autres fonctionnalités..

2 /REGROUPEMENT:

- l'espace de regroupement doit être ouvert, avec des vues vers la mer, ou la forêt
- il doit être sous l'ombre en été et protégé.
- avoir des relations visuelles avec d'autres activités et aussi on peut les intégrer dans un même espace sans cloisonnement.

Possibilité de groupement des fonctionnalités :

Cas d'une famille mononucléaire :

La réception et la détente peuvent se dérouler dans le même espace, donc la possibilité de prolonger l'espace détente et même espace réception dans une extension extérieure privée peut être envisagée.

Cas d'une famille élargie :

La réception et la détente peuvent être différenciées avec un seuil (une porte par exemple), tout en ayant la possibilité de prolonger l'espace détente dans une extension extérieure privée peut aussi être envisagée.

3 /PRÉPARATION ET PRISE DES REPAS:

1<sup>er</sup> cas :repas courant:

Dans le cas courant, la prise des repas se fait dans le même espace que la préparation des repas.

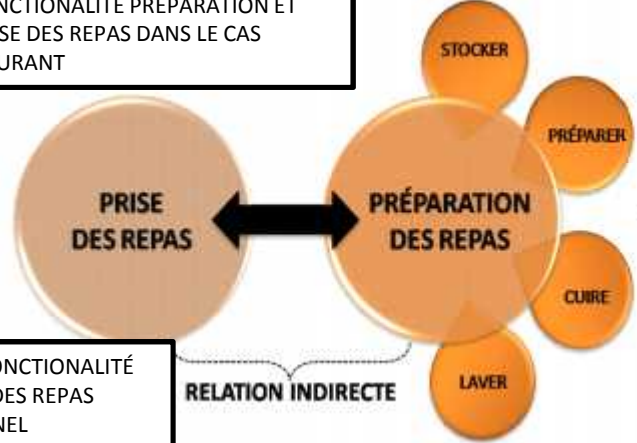
« Ainsi le désir de pouvoir manger à la cuisine existe dans un peu plus de la moitié des familles, la meilleure solution, c'est d'avoir dans la cuisine un coin à manger pour 4 à 5 personnes »...1

2<sup>emec</sup>cas :repas occasionnels (exceptionnels):

Dans le cas exceptionnel, la prise des repas sera organisée en dehors de l'espace de préparation (problème de nombre, protocole, manière de gérer les repas c'est-à-dire que tout le monde ne mange pas en même temps). À l'intérieur « dans un espace près de l'endroit où l'on cuisine et où l'on se lave les mains », ou dans le prolongement extérieur privé.



ORGANISATION DE LA FONCTIONALITÉ PRÉPARATION ET PRISE DES REPAS DANS LE CAS COURANT



ORGANISATION DE LA FONCTIONALITÉ PRÉPARATION ET PRISE DES REPAS DANS LE CAS OCCASIONNEL

RÉPONSES QUOTIDIENNES

Pour qui ?	Comment ?	Quand ?	OU?
toute la famille -Femme -Homme -Enfants	les repas courant quotidiens sont pris directement dans une partie de l'espace de préparation Parfois les repas formels sont pris avec les invités et la famille dans les prolongements extérieurs de l'unité d'habitation. Il est donc nécessaire de prévoir des relations directes d'ouverture avec le jardin ou la terrasse	Jour et nuit	-À l'intérieur ( hiver, été): espace privé dans leur unité : cuisine, coin repas, kitchenette, - À l'extérieur (l'été) : prolongement de la cuisine vers l'extérieur, terrasse.

RÉPONSES OCCASIONNELLES

Touristes La famille	Dans une maison de vacance cet fonctionnalité aura moins confort et aura un minimum de surface vu que la famille peut y aller au restaurant ou préparer un repas léger , on a besoin d'un éclairage suffisant lorsqu'on exerce cet activité	Jour et nuit Réception Occasions	Dans un petit espace propre à eux...  *à l'intérieur (espace aménagé) *à l'extérieur
-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

TABLEAU COMPARATIVE ENTRE LA VIE DE VANCANCE ET LA VIE COURANTE POUR LA FONCTIONALITÉPRÉPARATION ET LA PRISE DES REPAS

R  
E  
S  
I  
D  
E  
N  
C  
E  
T  
O  
U  
R  
I  
S  
T  
I  
Q  
U  
E

H  
E

→ \*L'espace doit être bien ventilé et ensoleillé, étant donné l'utilisation fréquente de cette fonction. Il sera orienté coté Sud ou même Nord, compte tenu du surplus de chaleur dégagée par la cuisine.

\*Les espaces de préparation et de prise des repas doivent être :

- ouverts à des vues vers la mer.
- sous l'ombre pour l'espace qui est à l'extérieur.
- avoir de la lumière pour faciliter le travail.

Pour la vie des vacances l'espace de prise des repas est situé en face de la mer et a proximité de l'espace de préparation des repas

**4/ L'HYGIÈNE:**

\***niveau1:** l'hygiène corporelle est en relation directe avec: l'accueil, la réception, la détente et le manger.

Utilisée par: les visiteurs, les invités et les membres de la famille.

\***niveau2:** l'hygiène corporelle est en relation directe avec: l'espace sommeil des parents. Utilisée par: les parents.

\***niveau 3:** en relation directe avec le sommeil des enfants. Utilisée par: toute la famille. Cet espace peut contenir des besoins supports (hygiène ménagère), comme l'entretien du linge, son séchage et son rangement.

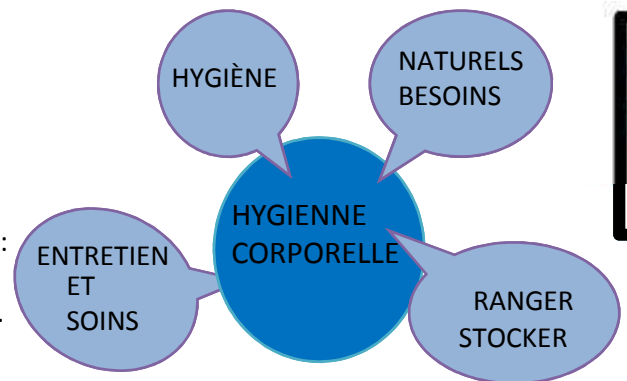


schéma de la fonctionnalité « hygiène».

RÉPONSES PERMANENTE			
Pour qui ?	Comment ?	Quand ?	Où ?
Chaque membre de la famille : -adultes/ enfants -hommes/ femmes	-faire son besoin naturels -hygiène -entretien et soin	-le matin -le soir -quand on a besoin	-en relation directe avec l'accueil et le coin manger -Proche de l'entrée -en relation directe avec l'espace sommeil -en relation avec la chambre des parents . -espace réservé aux invités
RÉPONSES OCCASIONNELLES			
-La famille -Les amis -Les invités -Les touristes	-faire son besoin naturels -hygiène -entretien et soin	-le matin -douche apres la plage -quand on a besoin	-En relation avec l'entrée . -proche des espace de sommeils -à l'intérieur de l'unité

→ L'espace doit être bien ventilé et éclairé, pas besoin d'être bien ensoleillé. Il sera orienté coté Nord (espace tampon) à proximité d'espace sommeil et des prises des repas et même d'accueil.

5 /LE SOMMEIL:

L'évolution de cette fonction suit l'évolution de la famille.  
C'est un besoin fondamental qui diffère d'une catégorie à une autre :  
-Les nourrissons et les parents ont un besoin important de sommeil  
-les personnes âgées ont des besoins en sommeil moins importants.  
La prise en charge de la fonction par une famille élargie sera parents ; enfants.

RÉPONSES QUOTIDIENNES			
Pour qui ?	comment ?	Quand ?	Où ?
Chaque membre de la famille : -adultes/ enfants -hommes/ femmes	-en couple -chacun dans sa chambre -en sous-groupe : garçons/filles	*nuit *jours (La sieste)	*à l'intérieur : en saison froide *à l'extérieur en saison chaude *dans un espace calme et privé.
RÉPONSES OCCASIONNELLES			
-La famille -Les amis -Les invités -Les touristes	*ensemble *séparés : parents/ enfants *ensemble *séparés : homme/ femme adulte/enfant	*nuit *jour (la grâce matinée)	espace réservé aux invités -avec les enfants de la famille. - Espace pour sommeil

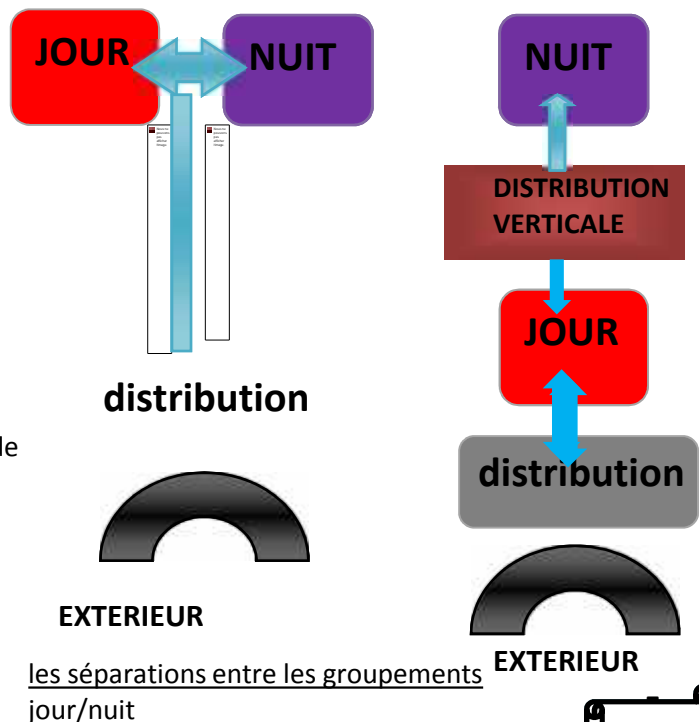
→ L'espace doit être bien aéré, orienté coté Ouest ou Nord, s'il s'agit du sommeil des parents étant donné l'utilisation limitée la nuit. Mais il sera orienté coté Est pour le sommeil des enfants, afin de profiter du lever de soleil le matin et pour l'endroit reste frais l'après midi, compte tenu de l'utilisation fréquente de cet espace.

4) RELATIONS ENTRE LES GROUPE FONCTIONNELS (JOUR/NUIT) :

Les paramètres de fonctionnement liés aux données de l'intimité (physique et psychologique) du bruit, du calme et de l'éclairage nous ont conduit à opérer et proposer deux regroupements fonctionnels ; le groupement fonctionnel lié à la vie de jour et le groupement fonctionnel lié aux activités supportant l'organisation du sommeil.

Nous possédons deux types de séparations (ségrégation):

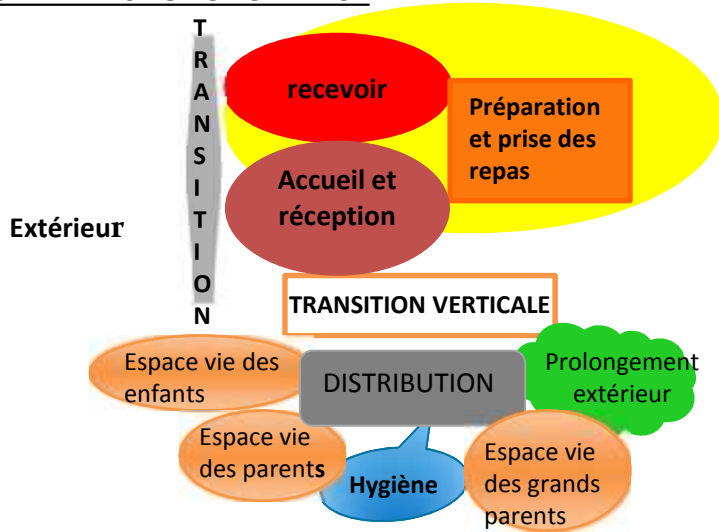
- 1) La séparation verticale qui se fait par différence de niveaux.
- 2) La séparation horizontale qui se fait par regroupement des fonctions de la même nature.
- 3) La séparation des pièces de nuit et de jour devra être marquée par une transition, un élément de distribution.





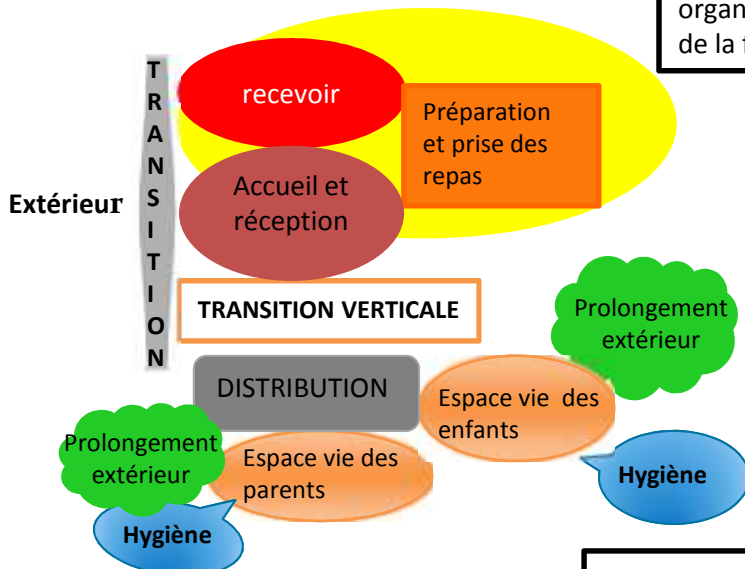
## 5) DIFFÉRENTS TYPES DE GROUPEMENTS FONCTIONNELS :

### 5-1) Famille Elargie:



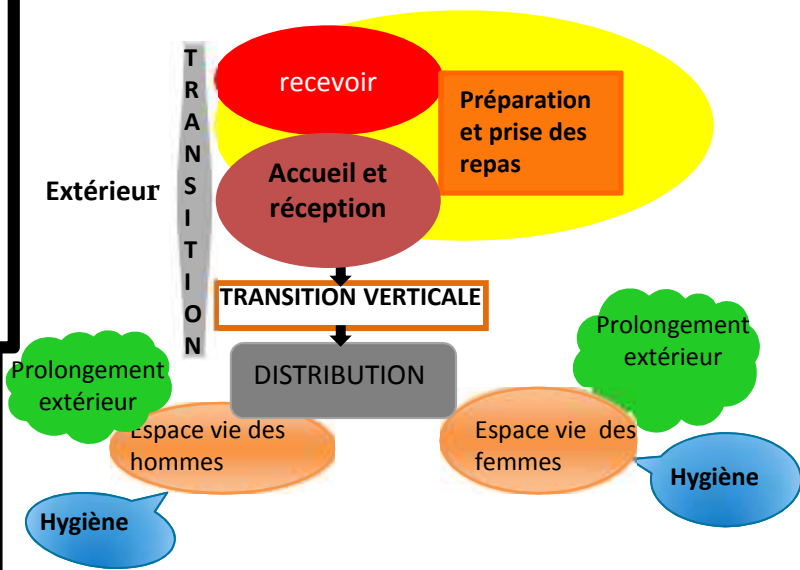
organigramme fonctionnel de la typologie de la famille élargie

### 5-2) couple:



organigramme fonctionnel de la typologie de couple

### 5-3) groupe de 4 a 6 :



organigramme fonctionnel des groupes de 4 a 6 personnes

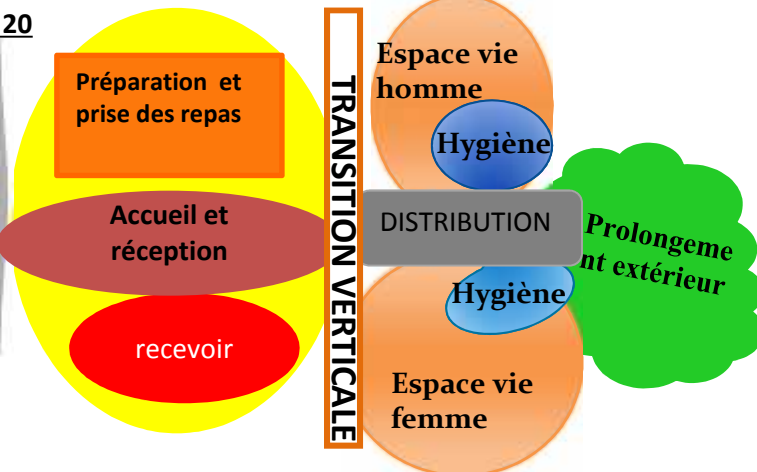
R  
E  
S  
I  
D  
E  
N  
C  
E  
T  
O  
U  
R  
I  
S  
T  
I  
Q  
U  
E

H  
E

5-4) : groupe de 6 a 20  
personnes

Extérieur

T  
R  
A  
N  
S  
I  
T  
I  
O  
N

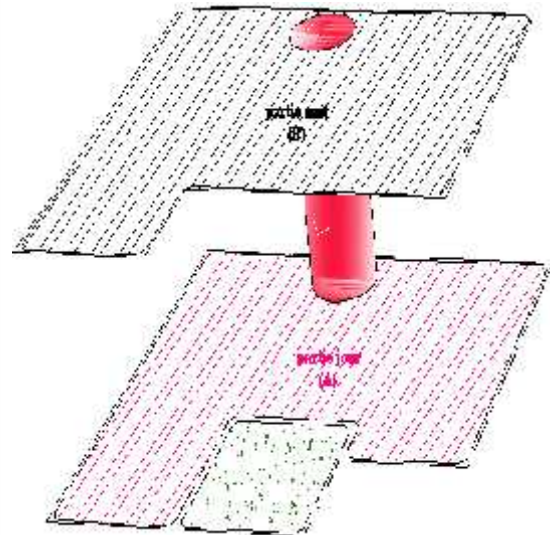
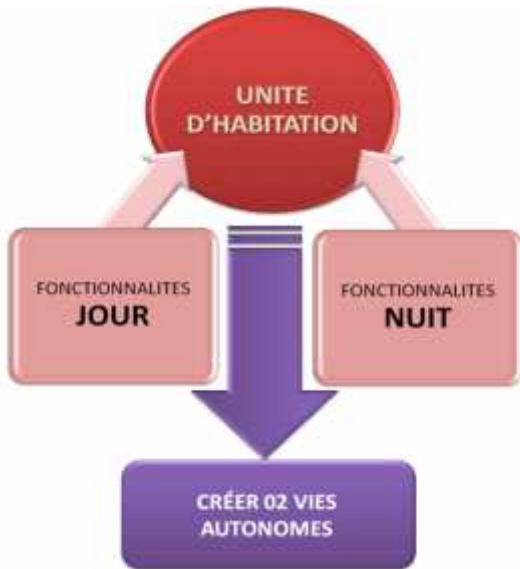


organigramme fonctionnel de groupe de 6 a 20 personne

6) PRINCIPES D'ORGANISATION SPATIALE DE L'UNITÉ :

6.1) CRÉER DEUX VIES AUTONOMES DANS L'UNITÉ D'HABITATION:

6.2) SÉPARER LA PARTIE JOUR ET LA PARTIE NUIT AVEC UNE CIRCULATION VERTICALE:



\*La relation visuelle directe entre l'unité d'hébergement et la mer à partir d'un espace privatif (terrasse extérieure).

\*Les espaces extérieurs privés sont destinés à importer l'ensoleillement (chaleur), la fraîcheur, la lumière naturelle et la ventilation aux pièces intérieures et pour avoir le contact direct avec le paysage.

\*De plus l'espace extérieur est un espace de détente, de repos et de jeux .....

\*Choisir deux types d'organisation spatiale pour l'unité : organisation horizontale et verticale ;cette organisation est faite

selon La nature des espaces (partie jour et nuit , espace dynamique et espace calme).

-Dans l'organisation spatiale horizontale , la distinction est établie par un hall de transition .

-Dans l'organisation verticale , la distinction est établie en hauteur .

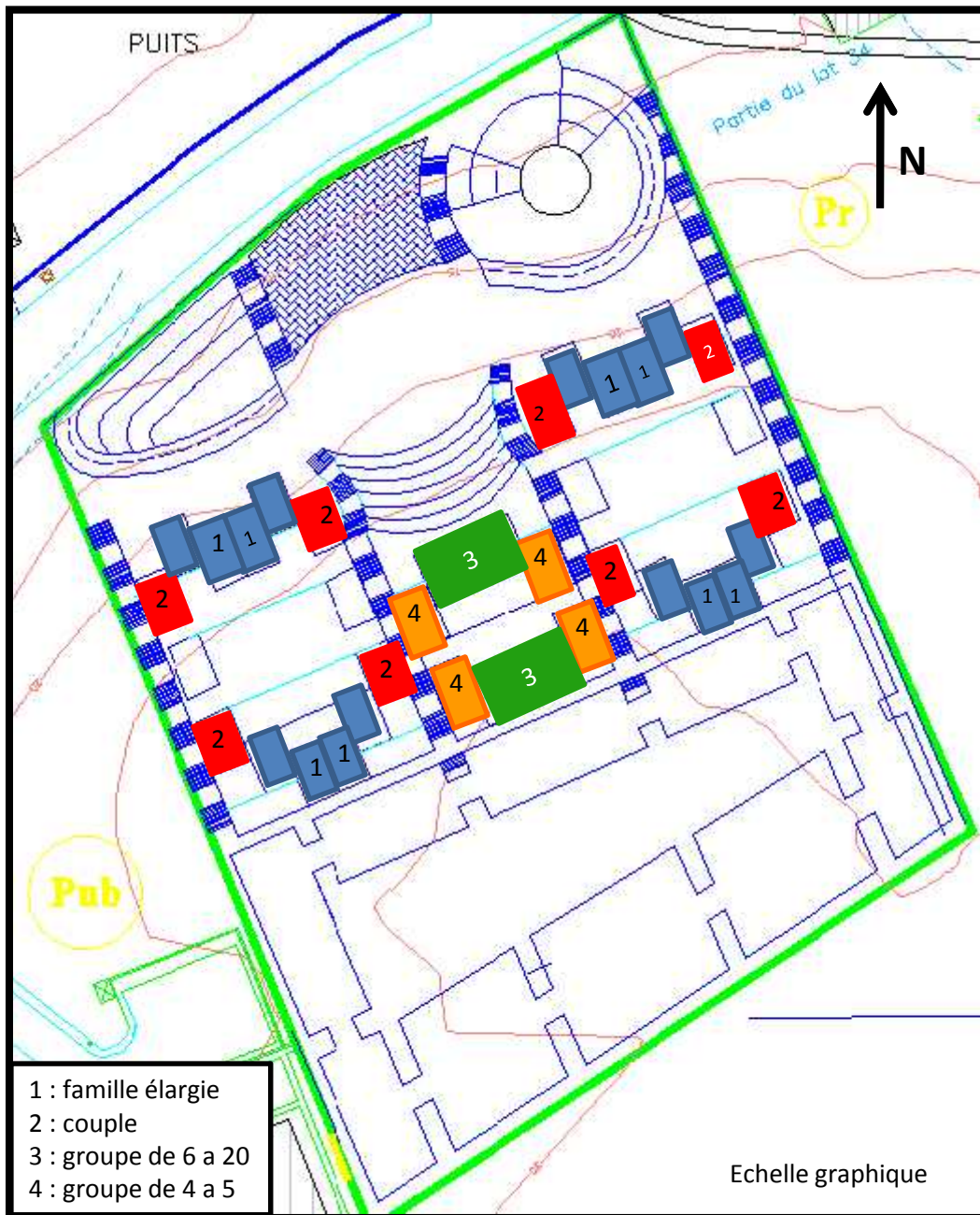
La cellule est partagée en deux parties :

\*espace jour qui conte les espaces communautaires+la cuisine+l'entrée; le dégagement et le WC de RDC.

\*espace nuit qui conte tous les chambres les dégagement de 2eme étage et ces sanitaires.

\*cette disposition permettre d'assurer le maximum du calme pour les espaces nuit (confort acoustique).

Après avoir étudié les fonctions on a obtenu des organigrammes fonctionnels la prochaine phase est de projeter ces fonctions sur le schéma d'affectation prenant en considération le voisinage, l'orientation, le gabarit et la vue panoramique



- 1 : famille élargie
- 2 : couple
- 3 : groupe de 6 à 20
- 4 : groupe de 4 à 5

Echelle graphique

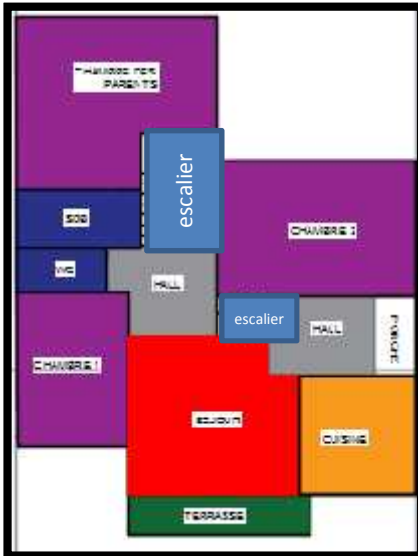
Schéma d'affectation et d'occupation

La cellule est partagée en deux parties :

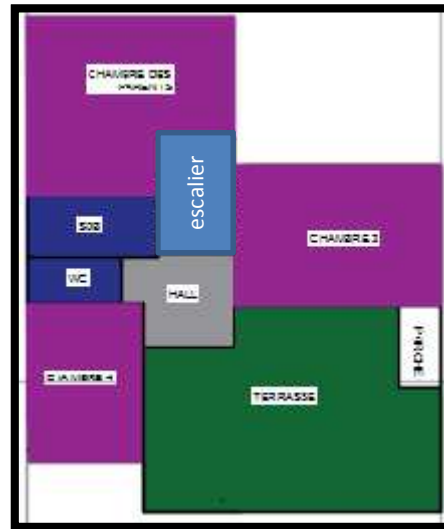
- \*espace jour qui conte les espaces communautaires+la cuisine+l'entrée; le dégagement et le WC de RDC.
- \*espace nuit qui conte tous les chambres les dégagement de 2eme étage et ces sanitaires.
- \*cette disposition permettre d'assurer le maximum du calme pour les espaces nuit (confort acoustique).

**FAMILLE ELARGIE :**

- Dans le cas de la famille élargie, nous avons :
  - une extension extérieure privée pour la vie de jour:
  - un prolongement de l'espace jour « terrasse » orientée vers la mer.



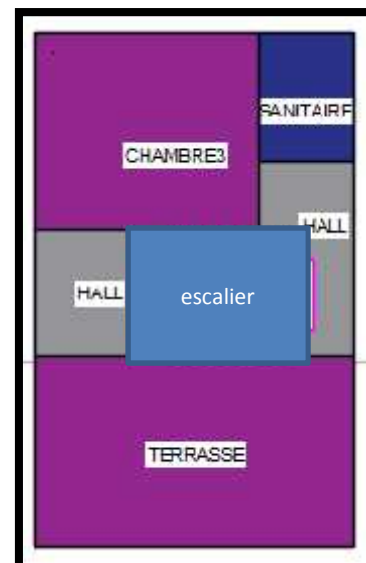
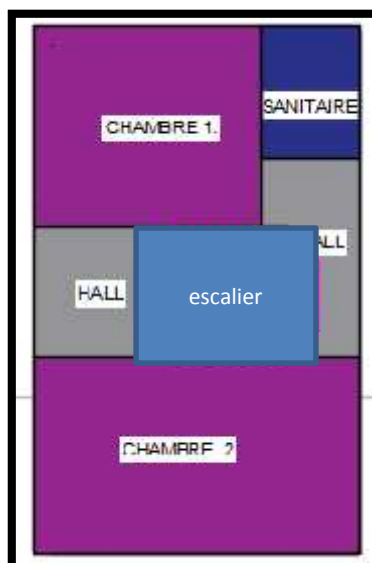
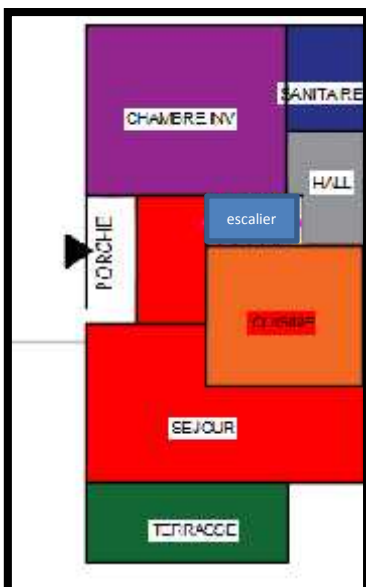
NIV 1



NIV 2

**COUPLE :**

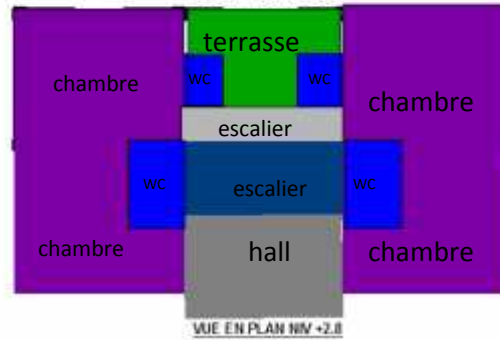
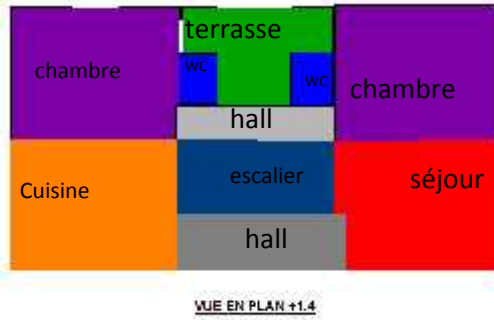
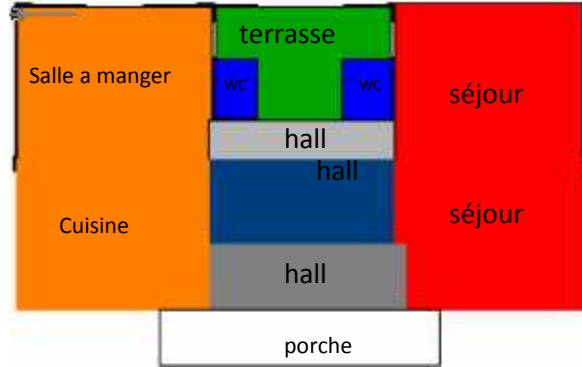
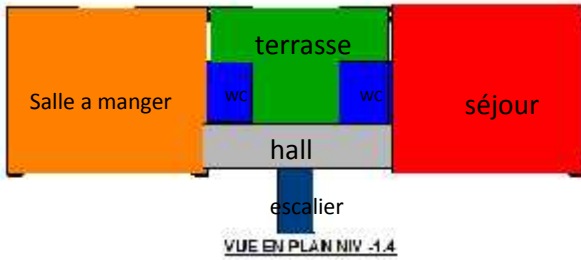
- Dans le cas de la famille élargie, nous avons :
  - une extension extérieure privée pour la vie de jour:
  - un prolongement de l'espace jour « terrasse » orientée vers la mer.





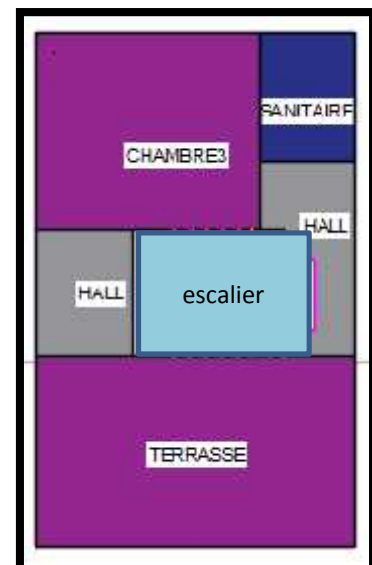
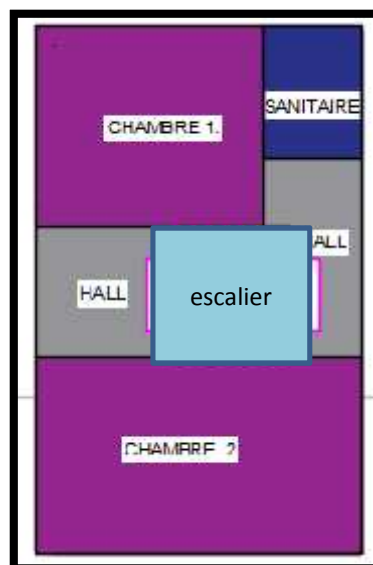
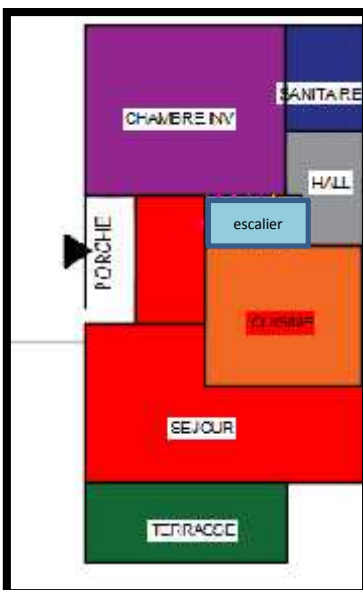
Groupe de 6 a 20 :

- Dans le cas de groupe de 6 a 20, qu'est constitué de la 3 module de base on a :
  - une extension extérieure privée pour la vie de jour
  - un prolongement de l'espace jour « terrasse » orientée vers la mer dont la partie centrale est couverte et sépare entre deux terrasse.



Groupe de 4 a 5 :

- Dans le cas de groupe de 4 a 5, nous avons :
  - une extension extérieure privée pour la vie de jour:
  - un prolongement de l'espace jour « terrasse » orientée vers la mer.



9 ) DIMENSIONS ET GÉOMÉTRIE DE CHAQUE ESPACE:

9.1) INTRODUCTION

-Cette étude a pour but de dégager les surfaces et les dispositions optimales des différents espaces constituant l'unité d'habitation (situation, orientation, dimension, aménagement...) selon des normes et des recommandations, Afin d'assurer un bon fonctionnement de l'unité d'habitation.

9.2) LA TRANSITION EXTÉRIEURE PRIVÉE :

L'entrée+ sas/ porche:

**Cas d'une famille élargie:**

Forme carré 6m<sup>2</sup>

**Cas d'un couple avec/ sans enfants:**

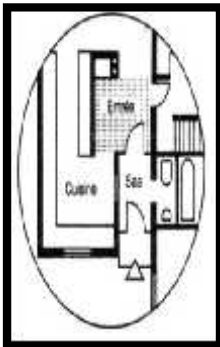
Forme carré 4m<sup>2</sup>

**Cas d'un groupe:**

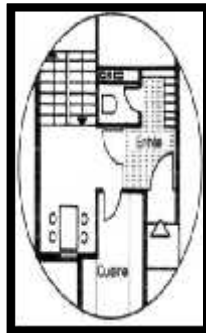
Forme carré 8m<sup>2</sup>

**\*Recommandations et surfaces:**

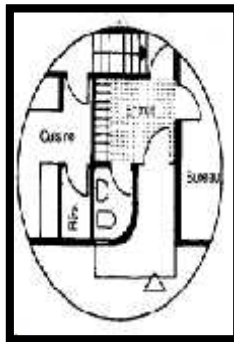
L'accès à l'unité d'habitation se situe de préférence à l'opposé de la direction prédominante du vent, mais toujours bien visible depuis la rue ou le portail du jardin



Entrée reliée à un sas



Entrée latérale



Entrée reliée à une porche



9.2) PARTIE COMMUNE DU JOUR (DYNAMIQUE) :

**\*Accueil:**

**A- le halle d'entrée:** Aménagement: porte manteaux, banquette

**\*Recommandations et surfaces:**

- Il est souhaitable d'éclairer cet espace naturellement.

- Depuis le hall d'entrée toutes les pièces principales doivent être directement accessibles.

La surface optimale : surface d'une entrée doit être suffisamment grande pour l'accueil.

Pour la circulation (15%), et aussi prendre en considération la qualité (l'importance du grand hall).

**Cas d'une famille élargie:**

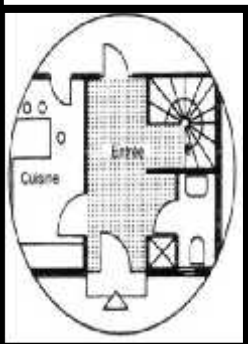
Forme carré 12m<sup>2</sup>

**Cas d'un couple avec/ sans enfants:**

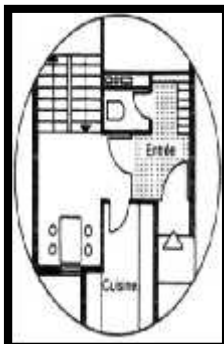
Forme carré 6m<sup>2</sup>

**Cas d'un groupe:**

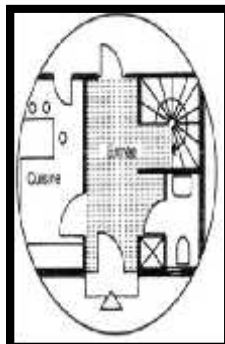
Forme carré 15m<sup>2</sup>



position Centrale



Position Latérale



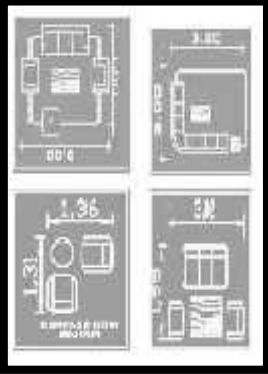
Position centrale



9.3) Le séjour:

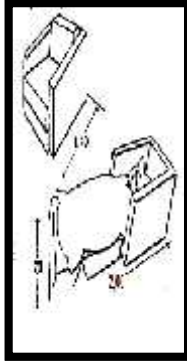
**Cas d'une famille élargie:**

Forme rectangulaire 25/35m<sup>2</sup>



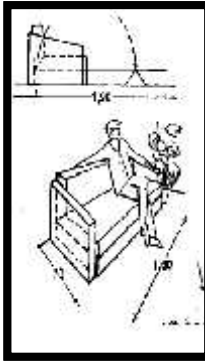
**Cas d'un couple avec/ sans enfants:**

Forme rectangulaire 20/25m<sup>2</sup>



**Cas d'un groupe:**

Forme rectangulaire 30/40m<sup>2</sup>



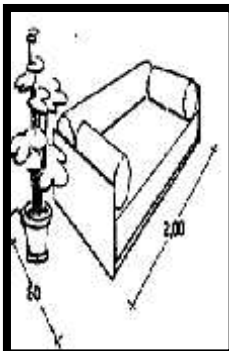
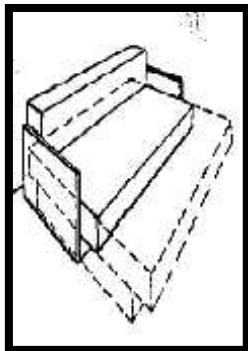
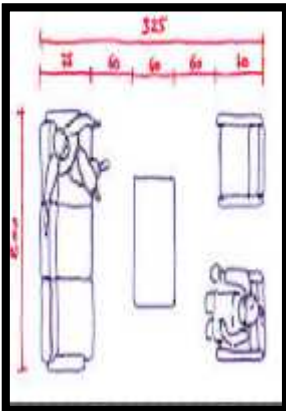
**\*Recommandations et surfaces:**

-La surface minimale du séjour est de 20m<sup>2</sup> et peut atteindre 40m<sup>2</sup>, avec un prolongement extérieur: Terrasse, loggia.

-Le Séjour doit être obligatoirement éclairé en lumière naturelle; son ouverture sur la façade est plus importante, il nécessite un maximum d'éclairage naturel



Fauteuil-Lits pliants

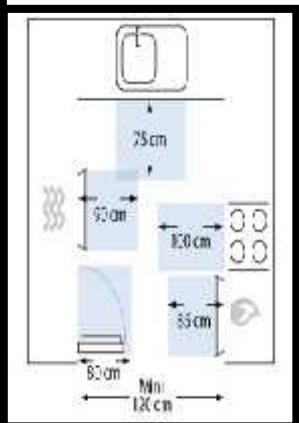


9.4) **Prise et préparation des repas :** Canapé convertible

**Cas d'une famille élargie:**

**« Cuisine »**

Forme carré/rectangulaire 15/20m<sup>2</sup>

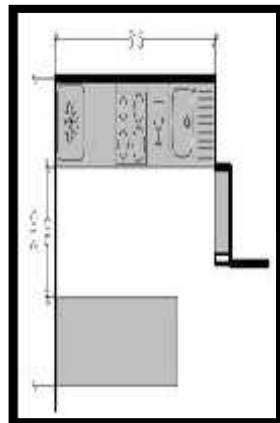


**Cas d'un couple avec/ sans enfants:**

**Cuisine**

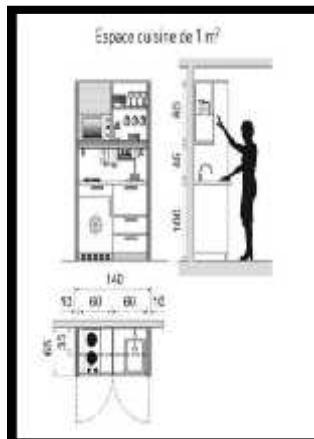
**« américaine ouverte salon »:**

Forme rectangulaire 10/15m<sup>2</sup>



**Cas d'un groupe:**

Coin de préparation de repas+ bar 1/5m<sup>2</sup>



**Recommandations et surfaces:**

\*La surface optimale nécessaire au bon fonctionnement de la cuisine dépend:

-Du type d'équipement choisi

\*La cuisine doit avoir une vue sur la porte d'entrée ou sur les espaces extérieurs.

3) La partie privé de nuit (calme) :

a. Les chambres:

**Cas d'une famille élargie:**

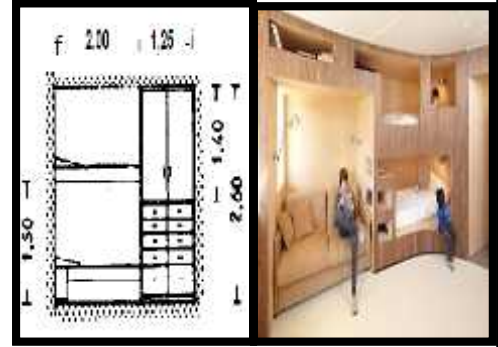
- Forme carré/ rectangulaire
- \*chambre des parents 20m<sup>2</sup>
- \*chambre des grands parents 15/20m<sup>2</sup>
- \*chambre des enfants 15/20m<sup>2</sup>
- \*chambre des invités /amis 15/20m<sup>2</sup>

**Cas d'un couple avec/ sans enfants:**

- Forme carré/ rectangulaire
- \*chambre des parents 20m<sup>2</sup>
- \*chambre des enfants 15/20m<sup>2</sup>
- \*chambre des invités /amis 15/20m<sup>2</sup>

**Cas d'un groupe:**

- Forme rectangulaire e 25/30m<sup>2</sup>
- pour 5 à 6 personne



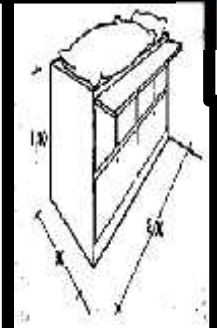
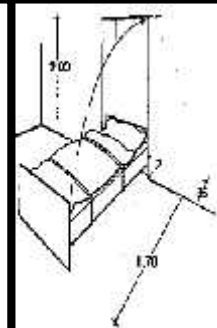
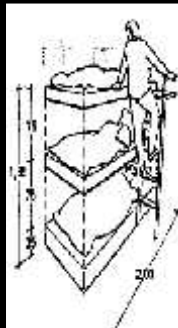
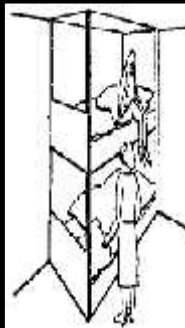
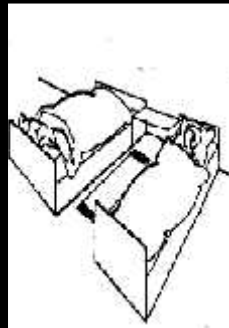
Niche a lits et placards

**Aménagement:**

Chambre des parents/ grands parents

**Aménagement:**

Chambre des enfants/ invités/ groupe<sup>2</sup>



Avec lits jumeaux 2m/2m

Lits séparés 0,9/2m

Lits superposés 0,9/1,8m

Lits superposés a 3 niveaux

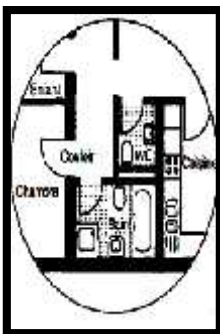
Lits escamotable« reliage vertical »

Lits de dépannage

4) Salle de bain et toilette:

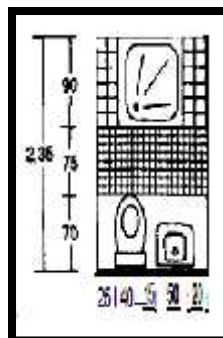
**Cas d'une famille élargie:**

- Forme rectangulaire 5m<sup>2</sup> X 2



**Cas d'un couple avec/ sans enfants:**

- Cuisine** Forme rectangulaire 3/4 m<sup>2</sup>



**Cas d'un groupe:**

- Forme rectangulaire 8/12m<sup>2</sup>



**Recommandations et surfaces:**

- \*Il est recommandé de séparer le WC et la SDB pour tout type de logement à l'exception des studios et des deux (02) pièces.
- \* Pour les logements dont le nombre de pièces dépasse trois(03), on doit prévoir un point d'eau au niveau d'une chambre.
- \*Pour les logements en duplex un WC est nécessaire au niveau de l'espace jour.
- \* Un lave mains est obligatoire dans le WC plus des équipements habituels.



5 ) Les espaces extérieurs de l'unité d'habitation :

\*TERRASSE ;aménagement-terrasse par :

- des tables et chaises en bois
- Des plantes
- Pour le sol; des dalle en pierre naturelle
- Brise soleil

La loggia: Pièce couverte et non saillante par rapport à la façade

Ils doivent constituer des éléments de composition de la façade.

\*Les immeubles en terrasse possèdent devant chaque appartement un espace libre pour se reposer, travailler ou jouer pour les enfants.

\*La plantation sur les balustrades augmente la valeur immobilière.

\*Il faut tenir compte de l'orientation par rapport au soleil et aux voisins.

\* Il faut une surface suffisante avec protection contre les regards, les bruits et les influences climatiques (vent et pluie....etc.).



**1) L'ESQUISSE DU PLAN DE MASSE: (rappel)**

\*D'après l'étude contextuelle qu'on a réalisé sur notre site, nous avons pu distinguer les paramètres suivants dans l'élaboration du plan de masse ; il s'agit de:

- L'Environnement naturel.
- La topographie du terrain.
- Les vues panoramiques sur deux orientations: au Sud-Est sur les forêts environnantes et au Nord sur la mer.

**1-1) STRUCTURATION DES DESSERTES :**

Les dessertes sont établies de manière à assurer une distribution adéquate à chaque partie du projet.

La communication avec l'extérieur se fait par la percée urbaine et établie au niveau de la voie principale et qui permet une distribution « douce » et linéaire le long de la parcelle.

L'un des principes de base de notre projet repose sur la volonté de favoriser les circulations douces eu sien de l'ilot.

**\*La voie mécanique:** notre site est accessible par une voie projetée a partir de la RN24, cette voie mène a la Zone d'accueil – parking disponible au niveau de sous sol.

**\*Les voies piétonnes:** la voie piétonne créé par le prolongement d'une voie existante ( RN24) qui parcourt la ville de part en part . Cette voie est destinée aux habitants pour accéder à la plage.

**1-2) STRUCTURATION DES ESPACES LIBRES :**

L'organisation et la structuration des espaces non bâtis repose sur une double orientation :

- **la ségrégation** :le passage d'un espace public à un espace privé par des espaces intermédiaires qui assurent la liaison et la distribution cohérente des différentes entités du projet.
- **la diversité des espaces extérieurs semi –privés** : création des espaces diversifiés destinés à toutes les catégorie d'âge dans le souci de renforcer le concept de l'unité de voisinage.

**\*L'esplanade :** elle occupe une position stratégique au centre de la parcelle pour assurer une belle vue panoramique grâce au gradins , ces Dernières ont une forme curviligne orientée vers la mer.

❖ Pour les espace libres aussi on trouve une surface au dessus de la partie centrale de la zone de commerce aménagé par des tables , chaises et kiosque pour les résidents de la ville

❖ a l'intérieur de chaque groupe résidentiel on trouve une petite piscine pour les enfants .

**2) LA LOGIQUE TYPOLOGIQUE ET STRUCTURATION DES PLANS :****2.1) STRUCTURATION DES PLANS :**

Notre objectif est d'assurer une flexibilité et une ouverture de l'espace (supprimer les séparation entre les espaces jours).

**2.2) LA LOGIQUE TYPOLOGIQUE :**

- Le premier principe :L'obligation de répondre à une demande non préalablement spécifiée d'une part et les spécificités contextuelles d'autre part ; il faut respecter la topographie de site .
- Le deuxième principe est celui de l'autonomie de fonctionnement dans la vie familiale ; Cette autonomie sera comprise comme une liberté d'organisation pour chaque membre et pour la famille entière (liberté d'isolement et de regroupement).
- Le troisième principe de la réflexion sur les typologies sera celui de l'innovation dans la structuration et l'organisation.
- Le quatrième principe est celui de l'obligation d'offrir des prolongements extérieurs privés pour toutes les unités afin d'assurer une meilleure intégration aux expressions de la société (mode de vie, climat).
- Le cinquième principe est celui de la flexibilité et de l'évolutivité, et ce pour répondre aux exigences d'adaptation sociale et temporelle.

-Nous avons séparé l'espace jour de l'espace nuit par une différence de niveau .

l'espace nuit est situé sur le niveau supérieur afin d'assurer le calme et préserver l'intimité de cet espace .

-Tous les espaces jour sont organisés autour du hall d'entrée; ce dernier est éclairé et aéré naturellement.

- Nous avons assuré une relation technique forte entre ces espaces «préparation et prise des repas+ séjour ».

-Ces espaces sont orientés vers la mer afin :

-D'avoir une vue de l'espace séjour sur les espaces de jeux extérieurs «Notions de surveillance»

-aménager des terrasses accessibles .

-orienter le séjour vers l'extérieur pour s'ouvrir au maximum sur la mer ou bien la forêt et profiter des vues panoramiques et de l'éclairage naturel à partir des fenêtres baies vitrées et des terrasses.

les chambre sont accessible à partir du hall de distribution

#### 4) COMPOSITION DES FAÇADES :

##### 4.1) INTRODUCTION

Notre projet se situe dans un milieu riche de son histoire avec un environnement composé de styles traditionnel et contemporain; c'est pour ça, nous avons gardé un même principe de façade pour garder une homogénéité de tissu urbain existant. Notre conception s'est basée sur l'intégration des typologies de l'environnement de notre site, tout en accentuant les différences entre les deux types de façade et en prenant en compte les critères suivants :

La simplicité d'expression.

L'intimité des espaces.

L'éclairage naturel généralisé (en particulier pour les distributions )

L'expression esthétique (tracés ; textures).

Les matériaux et les couleurs.

##### 4.2) TRAITEMENT DE LA FAÇADE

La façade est le résultat final d'un processus, sa forme sa couleur comme la forme est la couleur d'une fleur, résultat des forces physiques qui sont intervenues pendant la génération .....(1)

La façade est à l'image du projet. Sa composition et son traitement dépendent forcément de celle de l'édifice tout entier.

Elle a un rôle très important dans l'enrichissement du site ; elle reflète le type d'architecture .

de plus ,elle nous permet de lire les différents espaces de l'unité .

Au niveau de la façade, nous avons deux parties :

##### ➤ Partie d'éléments fonctionnels :

La façade reflète la variation des fonctions. La séparation entre la partie nuit et la partie jour, se fait par:

- le type des ouvertures choisies la partie jour est caractérisée par des grandes baies vitrées pour profiter de la

vue vers l'environnement naturel ( comme le séjour ) . alors que pour la partie nuit, les fenêtres seront simples et de dimension réduites.

-Une lecture des duplex et des simplex à partir d'un encadrement au niveau de la façade .

-Au niveau de l'habitat collectif la façade est composée de :le soubassement , le corps , le sommet .

##### ➤ Partie d'éléments symboliques :

-Au niveau de la façade, pour notre projet nous devons intégrer des éléments qui reflètent notre environnement naturel

( la mer, les deux forêts ) ; nous avons donc préconisé

\* L'utilisation de la pierre.

\*Les pergolas. esprit méditerranéen et vécu extérieur

\*Les grandes baies vitrées , pour profiter de la vue .

\* l'utilisation de toiture à versantes couverte avec des tuiles

## 6) SYSTÈME STRUCTURELLE ET CONSTRUCTIVE

### SYSTÈME STRUCTURELLE

- Le choix de la structure est lié aux exigences de stabilité et de sécurité.
- Recherchant la simplicité, l'économie, et la facilité de réalisation, ainsi que la disponibilité des matériaux de construction, la protection contre l'agressivité du milieu (le milieu d'intervention est un milieu marin agressif), nous avons opté pour une structure poteaux/poutres en béton armé.

### LES FONDATIONS

- Le choix des fondation dépend du type de bâtiment et de la nature du sol.
- le choix ainsi s'est porté sur des semelle isolées pour les charges ponctuels (poteaux) et des semelles filantes pour les charge linaires (murs de soutènements).

### LES ESCALIERS

- L'escalier extérieur: il sera réalisé en béton pour sa résistance et sa solidité mais aussi parce qu'il n'a pas besoin de beaucoup d'entretien.
- L'escalier intérieur: qui relie les deux niveaux intérieur du logement, notre choix s'est porté sur le bois pour son aspect esthétique, sa légèreté et ses multiples formes, qui s'adaptent à tous les espaces. Par ailleurs, ce matériau peut être totalement indépendant de la structure porteuse.
- La disposition des escaliers prend deux (02) dimensions :
- Fonctionnelle:** l'escalier est un élément de transition entre deux espaces différents ex : séjour et chambre .
- Esthétique:** Nous avons mis l'escalier à l'intérieur du séjour pour l'intégrer avec l'ensemble du mobilier .

### LES MURS DE SOUTÈNEMENT

- on a prévus des des murs de soutènement pour la lutte contre la force de la terre suite a la nature topographique de site .

### LES PLANCHERS

- c'est un plancher type corps creux de 20cm (16+4), et dalle pleine au niveau du balcon

### LES MURS EXTÉRIEURS

- il s'agit de double cloison de brique avec une lame d'air (isolant thermique et phonique)
- Mur extérieur : 30 cm (15+5+10).



### LES TOITURES

- pour les toitures on a une partie aménagée en terrasse dans chaque résidence pour les habitants qui puissent profiter de la vue panoramique.
- Et l'autre partie sont toitures inclinées en tuiles, qui s'inspirent de la maison traditionnelle kabyle



### LE MOUCHARABIEH

- Le moucharabieh est un dispositif de ventilation naturelle forcée, fréquemment utilisé dans l'architecture traditionnelle des pays arabes.
- La réduction de la surface produite par le maillage du moucharabieh accélère le passage du vent
- Le moucharabien permet d'avoir la lumière en respectant l'intimité de lieu





7) **Chauffage: plancher rayonnant électrique**

Le plancher rayonnant électrique (ou plancher chauffant électrique) est particulièrement **adapté à une pose en rénovation** car son **installation est plus simple** qu'une solution hydraulique.

**Pourquoi choisir un plancher chauffant électrique ?**

1/Il permet une **économie d'énergie de 13%** par rapport à un chauffage électrique traditionnel.

2/ **Facile à poser**, il est vendu en **kit complet prêt à monter**.

Il est **modulable** car il permet l'association de plusieurs kits selon la taille de la pièce (kit de 2m<sup>2</sup>, 4m<sup>2</sup>, 6m<sup>2</sup> ou 12m<sup>2</sup>).

3/Il ne provoque **pas de dessèchement de l'air** et la **température de chaque pièce est adaptable grâce** à un thermostat.

4/ C'est une solution fiable avec une garantie de 10 ans sur les câbles.

**Comment ça marche ?**

Le système est composé d'une **trame de câbles électriques sur treillis** à dérouler sur la surface du sol. Au-dessus, il faut couler une dalle béton.

La **chaleur** (inférieure à 28°C) est dégagée par les câbles et transmise à la dalle avant d'être **émise par rayonnement**.

Enfin pour éviter que la chaleur parte vers le bas, la trame est pourvue **d'un isolant thermique haute densité incompressible**.



**Plus de confort**

Le plancher chauffant **émet une chaleur douce et homogène**. La **chaleur est diffusée uniformément sur toute la surface du sol**.

Il procure une sensation de **confort supérieur** aux autres types de chauffage en éliminant toute sensation de sol froid notamment.

**Moins énergivore**

Le plancher chauffant nouvelle génération **fonctionne à basse température**. Il est donc moins énergivore.

La température est homogène du sol au plafond. Cela permet de **baissier la température moyenne de 2 à 3°C sans perte de confort thermique**. Soit une économie de consommation de chauffage d'**environ 15%**.

**Solution saine et sécurisante**

C'est un système **propre** qui ne déplace pas de poussières ou d'impuretés lors de la circulation d'air. Il ne provoque **pas d'effet chaud/froid**

Le système est hors de portée des occupants donc **sans danger**. Pas de radiateur, pas de risque de brûlure notamment pour les jeunes enfants.

**Esthétique**

Totalement **invisible**, il libère totalement l'espace et laisse libre cours à l'imagination pour la déco.

C'est également vrai pour l'aménagement de la pièce car **le volume utile de celle-ci est plus important**.

**Bon à savoir :** Il n'y a pas de crainte à avoir concernant une éventuelle sensation de « jambes lourdes ». Les systèmes fonctionnent désormais à **basse température** et n'engendrent donc plus ces effets indésirables.

<u>Types</u>	<u>DÉFINITION</u>
<p><b>8) L'AMÉNAGEMENT DES ESPACES LIBRES</b></p>	<p>L'aménagement des espaces extérieurs est important à cause de la nature du site et le choix du projet . Cela favorise de favoriser la cohésion sociale, la vie communautaire, et de faciliter l'utilisation des espaces extérieurs, nous avons pensé aux aménagements suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Des bancs en bois sont aménagés :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Au niveau des espaces intermédiaire dans la zone résidentielle</li> <li>- sur l'allée piétonne et l'esplanade.</li> <li>- dans les espaces de détente à caractère public.</li> </ul> </li> <li>* Des Kiosques :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kiosque –buvette dans la partie vis-à-vis la ville.</li> </ul> </li> <li>* Des tables et des chaises :           <ul style="list-style-type: none"> <li>À caractère mobile et permanent sont prévues dans les espaces de détente et de loisirs et au niveau des terrasses accessible .</li> </ul> </li> <li>* Placette et espaces de vert :aménagés de différents façons .</li> <li>•Petite piscine : on trouve ces petites piscines a l'intérieur de la zone résidentielle.</li> </ul> <p>Cet aménagement fait pour assurer l'existence et la continuité visuelle des éléments naturels.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Des gradins: la nature de site nous donne cette opportunité ; ce sont destiné pour tout le public non seulement les habitants de la résidence .</li> <li>-Ces gradins donne sur un grand esplanade destiné pour faire les spectacles et les soirées ainsi qu'il offre pour une meilleur vue panoramique sur la mer</li> </ul>
<p><b>9) L'ÉCLAIRAGE</b></p>	<p>Il est nécessaire dans l'espace extérieur d'éclairer les Axes (mécaniques et piétons) et pour créer un jeu de lumière et une ambiance qui renforce la valeur du projet.</p>
<p><b>10)TRAITEMENT DU SOL</b></p>	<p>Les pavés sont utilisés dans le domaine de la construction pour le revêtement de sols ou de chaussées par pavage.</p> <p>Le pavage non maçonné présente l'avantage (lorsque le risque de pollution est limité) de rendre la route plus perméable à l'eau, les pluies engorgeant moins les réseaux d'égout et contribuant moins aux inondations.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Le sol est traité de trois manières différentes de pavés, avec des modes d'appareillage différents :       <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les parcours piétons seront couverts d'un pavé en pierre de couleur grise.</li> <li>- Les espaces de détente et de regroupement seront traités avec un pavé en béton drainant de couleur beige orangé ,</li> <li>- L'esplanade sera revêtue d'un pavé de couleur marron beige</li> </ul> </li> </ul>

## 11) CHOIX DES MATÉRIAUX :

Le choix des matériaux était basé sur la disponibilité et le contexte du projet.

### LA PIERRE

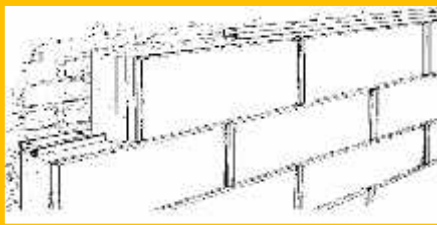
La pierre, comme partout en Kabylie, était utilisée dans la construction des murs de la maison.

dans toutes les maisons kabyles et qu'on retrouve encore dans certaines maisons traditionnelles. La pierre est beaucoup présente dans le paysage général du village.



### REVETEMENT EN BRIQUE

C'est un matériau naturel par excellence, utilisé dans la construction de la maison. Les panneaux en revêtement de brique qui s'installent en un tournemain reproduisent fidèlement les détails complexes de la vraie brique utilisée sur les maisons traditionnelles et donnent un aspect naturel à la construction.



### LE BOIS

Le bois est un matériau très performant; il est remarquablement léger et résistant.

Il était utilisé essentiellement pour la charpente et la structure des maisons; mais on l'a utilisé pour la menuiserie des portes, des ouvertures, des seuils et des linteaux. C'est ce qu'on peut constater dans les ruines des vieilles maisons, lorsqu'on apprécie ces éléments constructifs comme si ces derniers venaient tout juste d'être ramassés et posés, sauf que ce bois paraît un peu vieux.



### LE VERRE

un matériau solide, qui n'a, contrairement aux matériaux cristallins, pas d'ordre atomique à longue distance. Transparent, dur, isolant sonore, thermique et électrique, résistant (corrosion, acide..) imputrescible, ininflammable, non poreux, élastique (si peu épais), résistant en traction.



### LE BÉTON (BLANC) :

Le béton étant le matériau le plus utilisé et le plus disponible, assurant la stabilité et l'équilibre de l'édifice.



## 12) CHOIX DES COULEURS

### LE ROUGE:

Couleur en référence au bijoux de la région de Kabylie qu'est l'élément de référence de notre projet, pour une meilleure adaptation au site.

Le blanc comme principe  
Le blanc exprime une pureté et une simplicité à part entière.

## CONCLUSION

Le tourisme est désormais considéré par les pouvoirs public comme le levier privilégié pour enclencher la relance économique.

Ce travail :RESIDENCE TOURISTIQUE A AZZEFOUNE conçu dans un cadre durable et responsable, visant à la valorisation du patrimoine historique, culturel et touristique de l'Algérie à l'étranger.

Il s'agit donc d'un modèle d'aménagement touristique et de conception d'une résidence touristique pouvant servir de base de discussions et de référence avant tout investissement définitif ;ces lieux de détente et de regroupement des gents de la ville , peuvent constituer des germes de développement de nouvelles composition architecturales et urbaines capables de donner des nouveaux repère et d'offrir un mieux-être aux populations



# Bibliographie

## Ouvrage

- La Casbah d'Alger, et le site créa la ville André Ravéreau- Edition Sindbad- Actes SUD- 1007-
- L'Algérie Aujourd'hui - Jean Hureau-
- Les éléments des projets de constructions : Ernest NEUFERT 8° édition .
- \*O.M.T/organisation Mondiale du tourisme.
- Hassan fatehy , construire avec le peuple. édition sindbad. arbre\_et\_beton.pdf (l'architecture et son contexte)
- Savoir Bâtir ; chapitre2 « la définition exigent elle des bâtiments », quelques sciences de l'habitabilité.
- Mario Botta document aire ARTE 2-Méthode illustré de la conception architecturale

## Reuves

- Revue:« Perspectives méditerranéennes », article « Typologie d'un habitat kabyle ».
- AAA

## Documents

- Agence national du développement du tourisme. ANDT
- Stratégie du développement du tourisme durable dans les pays méditerranéens
- rapport 3- -octobre 2009-
- - Dernière réversion du PDAU de la commune d'Azeffoun
- la charte dite de RIO adoptée lors du sommet de la terre à Rio Di Janeiro en 1992.
- Théorie de l'habita. Questionnements. de Mathis Stock 2007 ; PDF. Habiter, le propre de l'humain. Villes, territoires et philosophie de (Thierry Paquot, Michel Lussault
- Habiter, le propre de l'humain. Villes, territoires et philosophie de (Thierry Paquot, Michel Lussault.PDF

## Les thèses

- Mémoire de fin d'études option ARCHITOUR architecture dans le pole touristique d'excellence nord centre « z.e.t zemmouri» boumerdes
- Mémoire fin d'étude option HABITAT La conception d'une résidence touristique dans: « Z.E.T AZZFFOUN » 2014
- Conception d'un ensemble d'habitat urbain intégré à Blida 2013
- Mémoire fin d'étude restructuration et aménagement du front de mer de la ville d'Azeffoun pour une meilleure image urbaine et touristique.2013
- Mémoire fin d'étude Projet 80 Logements - 24 en Habitat semi-collectif ,56 en Habitat Collectif Podium Aménagé en commerce, service et équipements 2015
- Savoir-faire vernaculaires du village traditionnel Kabyle : Aït El Kaïd ALIANE OuahibaA et SALHI Mohamed BrahimB
- Mémoire de magister en architecture option architecture et développement durable, université mouloud Mammeri tizi ouzou ;guide technique pour une opération de réhabilitation du patrimoine architectural villageois de Kabylie.

## Les sites Web

- [www.google.com](http://www.google.com)
- [www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com)
- [www.sidifredjhotels.dz](http://www.sidifredjhotels.dz)
- [www.tourisme.com](http://www.tourisme.com)
- [www.awesomearchitecture.com](http://www.awesomearchitecture.com)
- [http://geotourweb.com/nouvelle\\_page\\_34.htm](http://geotourweb.com/nouvelle_page_34.htm)
- [www.wikipédia.org/village de Kabylie](http://www.wikipédia.org/village_de_Kabylie)
- <http://www.leroymerlin.fr/v3/p/tous-les-contenus/tout-savoir-sur-le-chauffage-par-le-sol-1308222202>
- [http://www.kherdja.com/detail-guide-://www.seinemaritime.fr,Article:collecte d'archives et de témoignages sur la seconde guerre mondiale](http://www.kherdja.com/detail-guide-://www.seinemaritime.fr,Article:collecte_d'archives_et_de_témoignages_sur_la_seconde_guerre_mondiale)