

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
Université Blida 1
Institut d'architecture et d'urbanisme



Thème : Etude monographique de la mosquée El atik
(Mosquée du Souk à Cherchell)

Master 2
Option: Architecture et Patrimoine
(Architecture et culture constructive)

Fait par:
KHALFI MOHAMMED
Groupe : 02

ENCARDER PAR :
Mme : DJEDI HADJER

ANNEE UNIVERSITAIRE : 2014/2015

SOMMAIRE

I. CHAPITRE INTRODUCTIF	
1. Introduction générale.....	06
2. Problématique générale.....	07
3. Objectif de la recherche	08
4. Approche méthodologique.....	08
II. CHAPITRE I : CONTEXTE ET RECHERCHE HISTORIQUE DE LA VILLE DE CHERCHELL	
1. présentation de la ville de Cherchell.....	09
1.1. Situation de la ville.....	09
1.2. Accessibilité	10
1.3. Etude géomorphologique.....	10
1.4. Etude hydrographique	11
2. Evolution historique de la ville	13
III. CHAPITRE II : CONTEXTE ET RECHERCHE HISTORIQUE DE L'EDIFICE	
1. présentation de l'édifice	25
2. Recherche Historique de l'édifice.....	27
4. Problématique spécifique	28

IV. CHAPITRE III : ANALYSE DESCRIPTIVE DE L'EDIFICE

1) Composition d'ensemble de l'édifice	29
1.1. Distribution générales des espaces libres et des volumes	31
1.2. Parties constituantes	34
1. 3. Clôtures et entrées.....	34
2) Matériaux (gros-œuvre, couvertures et sols)	35
2.1. Nature et origine du matériau	35
2.2. Localisation de l'édifice.....	37
3) Structure	
3.1. Nombre et emplacement des divisions.....	39
3.2. Les éléments structurels	40
3.3. Décor.....	42
3.4. Elévations	43
3.5. Couvertures	44
3.6. Distribution intérieure	45
3.7 .Escalier	45
V. CONCLUSION.....	46
VI. BIBLIOGRAPHIE	47

Remerciements

Nous remercions dieu le tout puissant de nous avoir accordé la santé et le courage d'arriver au terme de ce travail.

Je remercie sincèrement ceux qui ont, de près ou de loin contribué à la réalisation de ce mémoire, fruit de mon premier pas dans l'univers de la recherche.

Je tiens à remercier tout particulièrement nos enseignants Mme DJEDI pour leurs encadrements, conseils et encouragements.

Je tiens aussi précisément à exprimer notre reconnaissance et nos remerciements à notre Directrice et promotrice Mme FOUFA.A.

KHALFI MOHAMMED

Dédicace :

A nos très Chers parents,

Tous les mots du monde ne sauraient exprimer l'immense amour qu'on vous porte, ni la profonde gratitude qu'on vous témoigne pour tous les efforts et les sacrifices que vous n'avez jamais cessé de consentir pour notre instruction et notre bien-être.

C'est à travers vos encouragements qu'on a opté pour cette noble profession, et c'est à travers vos critiques qu'on s'est réalisées. On espère avoir répondu aux espoirs que vous avez fondés en nous.

On vous rend hommage par ce modeste travail en guise de notre reconnaissance éternelle et de notre infini amour.

Un dédicace spécial à mes adorables Sœurs et frère pour sa présence sa participation et ses conseils et son encouragement.

Je réserve également mes dédicaces à mes camarades Hacem, moussa, et

Zouhir

KHALFI MOHAMMED

1. Introduction générale :

L'histoire nous a appris que la création des villes est liée essentiellement à une action volontaire de l'homme en vue de répondre à ses besoins quotidiens.

Actuellement , la ville contemporaine est en crise, mais plus alarmant est le cas des villes qui ont derrière elles un long passé inscrit dans le tracé de ses rues , dans la diversité de ses monuments, dans le caractère de ses habitations , un tel patrimoine historique , héritage d'un passé très riche en événements qui marque le passage successif de différentes civilisations se caractérise surtout par la variété de ses composants , et les nombreuses phases historiques auxquelles elles appartiennent.

Et cela, un tel héritage mérite d'être reçu avec respect, conservé avec soin, et traité avec discernement

La ville de CHERCHELL c'est avant tout le témoin vivant de deux mille ans d'histoire, en effet elle assiste à l'avancement de plusieurs civilisations de différentes époques laissant chaque passage des témoignages concrets qui subsistent jusqu'à nos jours et constituent aussi un patrimoine historique universel de valeur inestimable et de grande importance économique et touristique.

La monographie d'un édifice permet à nous de connaître le style de l'édifice et le système constructif de l'édifice et identifie cette richesse patrimoniale qui existe à notre pays et aussi permet de le protéger et le réhabiliter

2. Problématique générale :

Les problèmes des villes actuelles proviennent de la rupture avec les villes anciennes, du manque de cohérence au sein du tissu urbain et de l'absence de signification culturelle. Ceci a profondément bouleversé les implantations anciennes ainsi que l'image du territoire.

L'isolement des ensembles bâtis constitue tout autant des critiques portées à la ville moderne souvent d'une réflexion abstraite déterminée par la spéculation d'une manière de vivre et des besoins des utilisateurs.

A cet effet produit par la pensée moderne en architecture et en urbanisme, s'oppose le centre historique par son caractère homogène : la cohérence de son tissu, l'échelle humaine et la variété de ses constructions sont un répertoire riche en architecture dont on peut tirer des leçons et les faire évoluer.

En effet, il y a actuellement une baisse de cohérence de l'ensemble de l'environnement construit, les interventions individuelles deviennent de plus en plus contradictoires entre elles d'une part, et avec les structures héritées d'autre part.

La question générale qui se pose c'est :

- Comment on peut protéger nos édifices patrimoniaux et comment sensibiliser les gens de l'importance de ces édifices ?

3. Objectif de la recherche :

L'objectif de ce travail de recherche est de connaître bien l'héritage architectural (mosquée el attique à Cherchell) par:

- définir le style des façades de la mosquée
- Reconnaître et identifier les éléments permanents
- connaître les matériaux utilisés dans le système constructif de la mosquée
- définir les styles architecturaux de la période ottomane à partir l'analyse de mosquée
- connaître le rôle de chaque élément dans la construction ottomane
- connaître les matériaux utilisés dans le système constructif
- crée une méthode de protection et conservation de ces monuments historique

4. APPROCHE METHODOLOGIQUE:

Pour cela nous allons adopter la méthodologie suivante:

1-Recherche documentaire et bibliographique sur la ville de Cherchell ; pendant la période ottoman, ainsi que Sur les monuments historiques de cet époque principalement« mosquée el attique».

2-visite sur site et élaborent des relevés architecturaux et des photos.

3-analyse et confrontation entre les documents bibliographie et les donnés prélevé du site.

II. CHAPITRE I : CONTEXTE ET RECHERCHE HISTORIQUE DE LA VILLE DE CHERCHELL

1. présentation de la ville de Cherchell :

La ville de CHERCHELL c’est avant tout le témoin vivant de deux mille ans d’histoire, en effet elle assiste à l’avancement de plusieurs civilisations de différentes époque laissant à chaque passage des témoignages concrets qui subsistent jusqu’à nos jours et constituent aussi un patrimoine historique universel de valeur inestimable et de grande importance économique et touristique.



Cherchell présente un centre historique très riche en patrimoine culturel et architecturale. Ses nombreux vestiges et sites archéologiques témoignent du passage de plusieurs cultures et du plusieurs civilisations.

1.1. Situation de la ville :

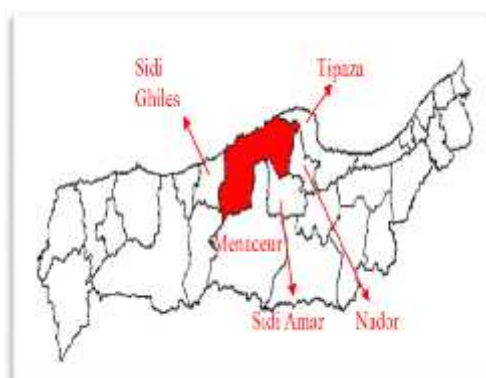
***situation nationale:**

La ville de Cherchell appartient à la wilaya de Tipaza situer à environ 100 Kilomètre à L’Ouest d’Alger, limitée administrativement au Sud-est par la wilaya de Blida, au Sud-ouest par la wilaya de Ain- Defla et à l’Ouest par la wilaya de Chelf .

***situation régionale:**

La commune de Cherchell a une superficie de 130 Km², elle est limitée

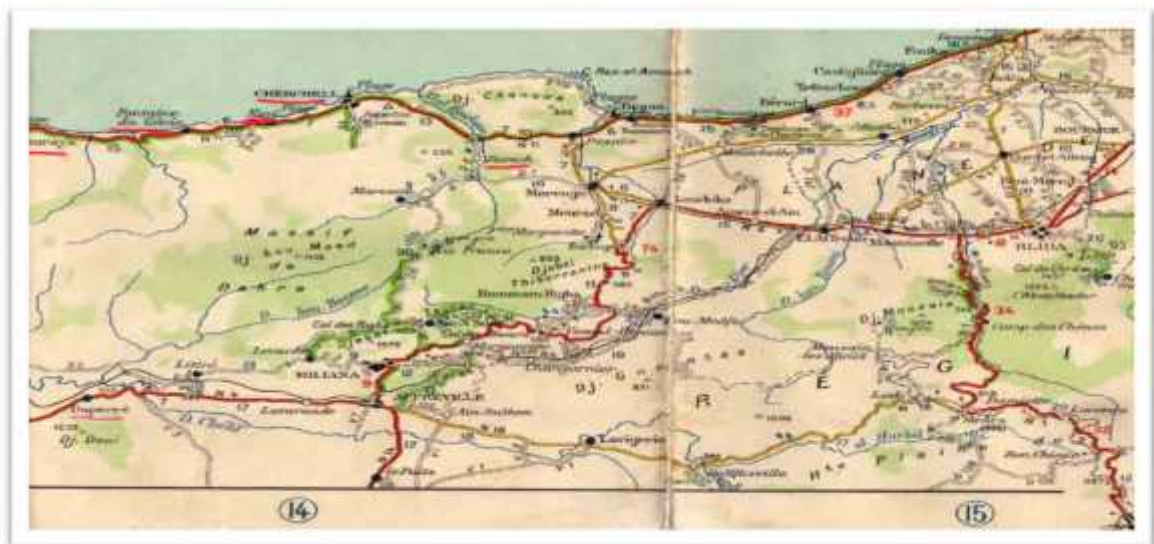
- Au nord par la mer méditerranéenne
- A l’Est par les communes de Tipaza et Nador
- A l’Ouest par la commune de Sidi Ghiles
- Au Sud par la commune de Menaceur
- Au Sud est par la commune de Sidi Amar
- Sud Ouest par la commune de Sidi Semiane



1.2. Accessibilité :

Cherchell est traversée d'Est en Ouest par la RN11 qui relie toute la frange côtière de la wilaya, ce qui lui a donné une configuration linéaire de long de cet axe de communication et de Sud en Nord la route qui relie Cherchell à Miliana (parcours de la crête secondaire ramifié a partir de l crête principale de djebel Bou-Maad).

Il existe d'autres voies telles que le CW109 qui relie la RN11 à la région de chenoua et le CW6 qui relie la ville de Cherchell à la Mitidja.



Carte routière (source internet)

1.3-Etude géomorphologique :

L'arrière pays de Cherchell est géographiquement complexe entre la mer et la crête montagneuse qui barre l'horizon, quatre zones s'allongent d'Est en Ouest sur une largeur d'une vingtaine de kilomètres.

1-un plateau littoral formé de terrasse marine d'origines récente : altitude 15-20 m.

2-un premier massif montagneux d'une dizaine de kilomètre de large qui culmine au dessous de 500m, juxtaposant du nord au sud : des terrains schisteux, une zone centrale calcaire et marno-calcaire et des épanchements volcaniques (atlas de Cherchell).

3-entre ce massif et l'atlas de bou-maad, une dépression qui constitue la terminaison orientale de la zone déprimée de Mitidja.

4-l'atlas de bou-maad dont la crête se tient régulièrement au dessous de 1200m et sépare notre région de la plaine du shérif.

A l'Ouest les deux massifs montagneux se redressent et se rapprochent de la mer faisant disparaître aussi bien le plateau littoral que la dépression centrale et à la faveur d'un relèvement d'axe.

A l'Est, au contraire, la montagne s'abaisse et prolonge vers le sud tandis que se développe une zone de plateau de piémont d'âge pliocène qui forment transition vers la Mitidja.

Au nord-est, un lambeau de la chaîne kabyle, le Chénoua, forme un promontoire de la forme caractéristique que délimite à l'Ouest au Sud la vallée alluviale de l'oued el hachem.

1.4-Etude hydrographique :

Le territoire de Cherchell est traversé par un grand nombre de cours d'eau, qui déversent tous du sud au nord prenant naissance des chaînes montagneuses djebel Bou Maad et djebel chenoua

Les principaux oueds sont d'Ouest en Est :1-oued messelmoune 2-oued el hammam 3-oued rassoul 4-oued el kantara 5-oued aizer6-oued bellah7-oued hach .

Le centre historique de la ville est compris entre deux petits oueds qui sont devenus par la suite des rues importantes dans la structure urbaine de la ville.



Carte d'état majeur de Cherchell (source internet)

- **Climat :**

La ville de Cherchell par sa situation joui d'un climat très agréable en été, donc la ville par ces richesses quelles présente, constitue un pôle d'activité attractivité favorisant le développement de plusieurs types de tourisme.

Les températures : Elles varient entre 31°C pour les mois

Chauds de l'été (Juillet, Août) à 7.5°C pour les mois les plus froids (Décembre à Février).

Les vents dominants: les vents du Nord-est sont les plus fréquents durant l'année

La pluviométrie : Les précipitations moyennes enregistrées par la station du Merad font ressortir une pluviométrie moyenne annuelle de 600 mm durant la période 1978_2004

- **Sismicité:**

La ville de CHERCHELL est une localité sismiquement active dont les degrés de miracle peuvent atteindre jusqu'à VIII°.

la ville coloniale est bâtie sur un recouvrement alluvionnaire qui pourrait focaliser et amplifier les signaux sismiques entraînant ainsi des dégâts très importants.



2. EVOLUTION HISTORIQUE DE LA VILLE :

Cherchell a vu défilé plusieurs civilisations sur son site, laissant à chaque passage des témoignages concrets, qui constituent un patrimoine historique universel de valeur inestimable et qui peuvent contribuer à l'essor économique de la ville.

L'espace urbain actuel représente la synthèse de l'ensemble de ces civilisations, où chaque étape a laissé ses traces.

Cette lecture vise à faire ressortir le processus de formation et de transformation de la ville dans le temps, le contrôle de son expansion et (du développement de la ville) les interventions sur le tissu urbain et le cadre bâti.

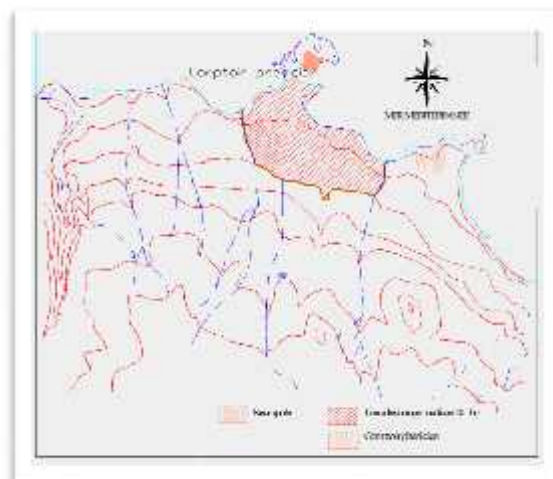
1-PERIODE PHENICIENNE (4 SIECLE AV-J-C) :

Les phéniciens installèrent des comptoirs sur toute la cote septentrionale de l'Afrique.

Cherchell comme site littoral présentait une disposition qui attira les navigateurs phéniciens.

critère de choix du site pour les phéniciens:

- 1-position avancée de l'îlot.
- 2-sa liaison avec la mer.
- 3-site holographique; montagne et collines verdoyantes.
- 4-un port naturel favorisant les échanges commerciaux.
- 5-site hydrographique: la mer et les cours d'eau.



***conclusion:**

Durant cette période IOL avait une vocation commerciale. Elle n'a pas connu un effet d'urbanisation Considérable.

2-LA PERIODE ROMAINE (1ER - 6 EME SIECLE):

La ville fut refondée en 25 av j.c par juba II sous le nom de Césarée de Mauritanie, et devint un centre de l'hellénisme en Afrique du Nord à partir de 40 après j.c elle fut la capitale de province romaine de Mauritanie



Césarienne qui s'étend jusqu'à l'océan atlantique.

Juba II fit sa capitale une ville importante élaborée suivant un plan type, et selon les procédures suivantes :

-limiter un espace rectangulaire entouré d'un mur d'enceinte fortifié par un fossé de protection tout autour et flanquée de tours et des portes urbaines .

-son espace urbain était structuré par deux rues principales :

* CARDO : du nord au sud : c'est l'axe de la terre

*DECUMANUS : c'est la cours du soleil

A l'intersection de ces parcours se situé le forum.

Les deux parcours aboutissaient au niveau de l'enceinte, en trois portes :porte d'Alger, Ténès, Miliana.

La ville était tracée en damier, elle été ponctuée par un ensemble d'édifices tels que : théâtre, cirque, amphithéâtre, les thermes ouest et est et thermes de la reine et le grand aqueduc de Cherchell.

- A l'intérieur de la muraille , était dédié aux vivants. Tandis qu'a l'extérieur, c'est les nécropoles et le monde des morts.

-le vieux port fut aménagé en un bassin dans lequel s'abritaient la division navale et un lieu de commerce. Il devint plus important que celui de Carthage.

- **les élément historique de la période romaine :**

***L'aqueduc** : Classé le 20-12-67- Visitable

L'aqueduc oriental long d'une 28 de Km construit durant le règne du roi Juba II au 1^{er} Siècle après J.C existe à ce jour. Il est doté de plusieurs ouvrages de ponts parmi les plus importants.



***Les thermes de l'Ouest :** Classé le 20-12-67- Visitable

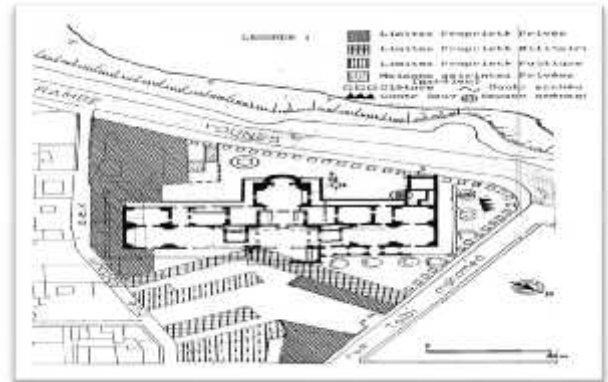
Ces monuments gigantesques de la ville Romaine, comprenaient trois salles distinctes une salle froide FRIGIDARIUM

Une salle tiède TEPIDARIUM

Une salle chaude CALDARIUM

Cet ensemble était desservi par plusieurs promenoirs, comprenant maintes salles annexes pour le repos et la musculation.

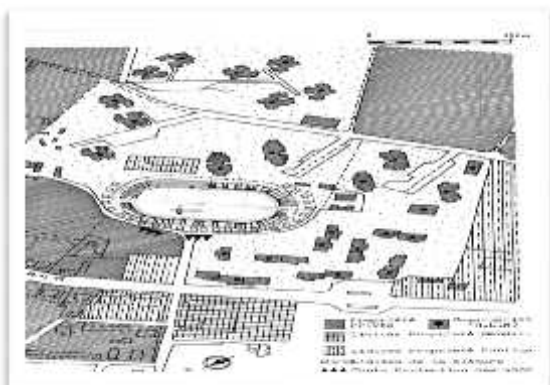
Il était décoré avec un grand luxe, placage de marbres aux murs et mosaïques aux couleurs agréables aux sols.



***L'amphithéâtre:** Classé le 20-12-67- Visitable

Situé à l'entrée Est de la ville en bordure de la Route Nationale N°11, cet ensemble présente une forme ovale très particulière.

L'amphithéâtre de Césarée Présente une particularité unique dans le monde romain ;au lieu d'être elliptique ,l'arène se compose d'un espace central rectangulaire prolongé sur les petits côtés de deux espaces semi-circulaires, il se trouve dans la partie orientale de la ville à 800 m du forum et à 550m du rempart de l'Est.



***Le théâtre:** Classé le 20-12-67- Visitable

Le théâtre de Césarée occupe une position centrale et domine la terrasse sur laquelle est bâtie la ville romaine. Selon les descriptions les plus anciennes, il était le mieux conservé jusqu'en 1840, date à laquelle on a commencé à y prélever des pierres de taille pour construire différents édifices.



***Les bains de la reine :** Non classé - Non Visitable

Ce substrat archéologique non daté identifié dès la seconde moitié du 19^{ème} Siècle. Il est de forme rectangulaire de 35 m de longueur d'Est en Ouest sur 10 m de largeur et 2 m de profondeur. Ce lieu est actuellement recouvert par des constructions appartenant à la douane et servent de cellules d'incarcération disciplinaire.



***Le forum :** Classé le 30-06-1981

La localisation du forum construit durant la période sévérienne au 2^{ème} Siècle après J.C a longtemps posé des problèmes.

Les fouilles réalisées en 1977 ont permis de dégager un ensemble qui paraît avoir appartenu au centre monumental de la ville antique à savoir l'angle d'une place dallée d'une surface de 100 m² qui serait une petite partie du forum, la basilique judiciaire d'une longueur de 3 m et tout au nord une église.



3-période vandalo byzantine :du 6^{ème} au 13^{ème} siècle .

Cette période constitue pour Cherchell une phase de recul et d'abandon.

Au 6^{ème} siècle, Caesarea fut rasée par les Vandales venus d'Espagne .malgré la reprise de la ville les Byzantins (au 7^{ème} au 10^{ème}

siècle) ,et la réutilisation temporaire des structures romaines,la ville n'a pas pu avoir la prospérité qu'elle possédait auparavant³ .

Dans cette période, Cherchell a connu la stagnation, et surtout, la dégradation provoquée essentiellement par un fort séisme celui du 10^{ème} siècle⁴.

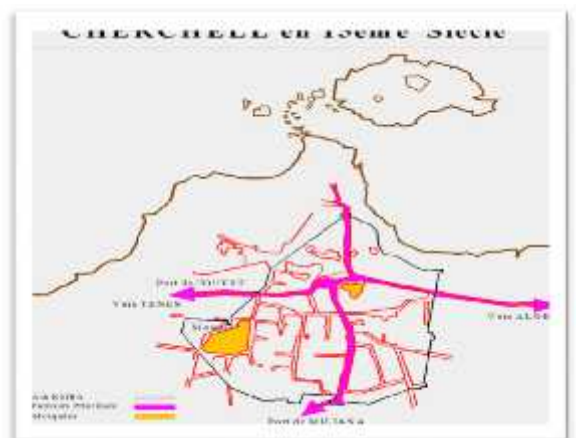
3- PERIODE ANDALOUS - TURQUE (15^{ème} -18^{ème} SIECLE) (OTTOMANE):

La ville romaine n'était que le support pour l'édification de la ville andalouse turque les andalous reconstruisent la ville en récupérant les assiettes des restes antiques et en réutilisant les matériaux de construction préexistants .néo moins en remarque que la superposition de deux structures l'une régulière et planifiée et l'autre organique et spontanée a permis de générer une morphologie urbaine tout à fait nouvelle mais non indépendante de la précédente.



La survie de la trame romaine comme support antérieur pour l'établissement des Turcs de la ville on note une présence d'une hiérarchie des espaces dictée par la hiérarchie des voies la rue donne un tissu de ville la ruelle donne un tissu d'implantation et l'impasse génère un tissu intérieur.

***conclusion:** cette large gamme d'interventions que constituent cette catégorie de transformation caractérisent l'instrument de gestion de croissance à l'époque médiévale et lui permis une grande flexibilité (une adaptation avec le site), durant cette période la ville a connue un développement de l'industrie et de l'agriculture ainsi que le port a retrouvé son ancien souffle.



4-PERIODE OTTMANE (15 EME SIECLE):

La destruction de la ville romaine par le séisme.

La ville de Cherchell tomba sous le contrôle des turcs d'Alger, une forteresse fut alors élevée en 1518, au nord de l'actuelle place d'arme.

A la fin du 15^{eme} siècle, une centaine de famille Maure chassée d'Andalousie vient s'établir.

Ils développent l'industrie et l'agriculture et redonnent au port son ancien souffle.

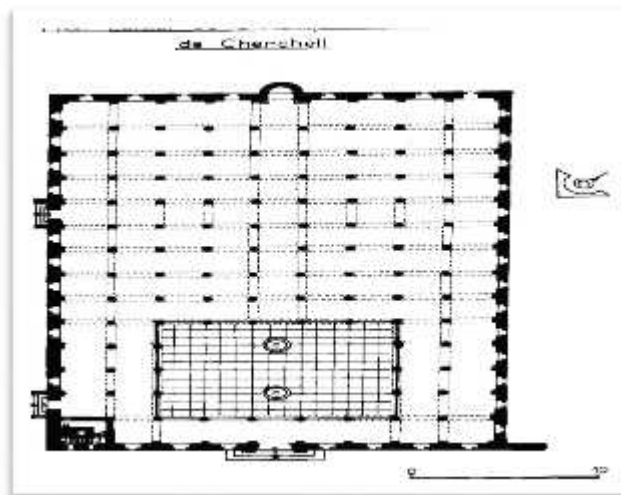
• **Les élément historiques de la période ottomane :**

***Mosquée des 100 Colonnes** : Classé le 19-10-1982

Cette mosquée a été construite sur l'emplacement probable d'un temple romain. Sa grande forêt de piliers cylindriques, décorant la salle des prières, lui octroient son nom.

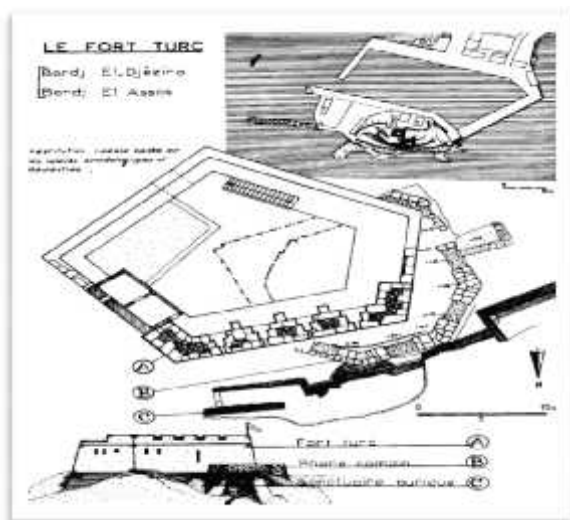
Située en plein centre-ville, celle - ci demeure remarquable par sa taille et son architecture. Elle a une superficie de 1734 m2 et possède une cour intérieure décorée d'une vasque en son centre.

Les colonnes en pierre granitique supportent les treize (13) toitures qui recouvrent les nefs de la mosquée.



***Fort Turc** : Classé le 30-06-1981

On y trouve les restes d'un habitat punique, les restes d'un habitat romain dont on dit qu'il fut une copie miniature du phare d'Alexandrie ; et enfin les restes du fort de Barberousse Bordj El Djazira



***Quartier arabe** :Classé en décembre 1999



5- PERIODE COLONIALE (1840 –1962) :

La ville de Chéchéll a été colonisée en 1840.

L'intervention coloniale s'est basée sur la destruction de la culture arabe et sauvegarde des traces et témoignages de l'antiquité romaine, car il voyait en celle-ci une continuité de leur culture .

L'implantation coloniale s'est réalisée en trois phases :

5.1-l'installation militaire (plan de 1840) :

C'est la première fois que la ville bénéficie d'un plan cadastral fiable réalisé par le génie militaire, un relevé nécessaire à l'époque afin de s'approprier le foncier. Le plan cadastral a servi aussi de fond de plan pour réaliser le projet de restructuration du tissu précolonial (la ville médiévale). Le plan de restructuration fut caractérisé par :

1-la superposition d'un plan en damier sur le tissu préexistant

2-élargissement des voies.

3-la régularisation du mur d'enceinte .

4-la récupération des édifices importants et leur reconversion selon leurs besoins comme la mosquée 100 colonnes qui est devenu un hôpital militaire .

5-Construction de l'academie militaire au Sud .

6-l'aménagement du port.

5.2-En 1870 la densification du tissu urbain :

Vers 1870, la planification du génie militaire a changé de plan , à cause des découvertes archéologiques rencontrées lors de l'exécution du projet de restructuration, ces découvertes archéologiques étaient considérées comme patrimoine de leur culture .

-le jardin du nord était devenu le nouveau quartier européen structuré le long de la route nationale 11 faisant son articulation avec le tissu médiévale.

-construction sur les fondation romaines.

-l'alignement des voies reprenant le tracé des voies antiques

5.3- l'extention intra-muros(plan 1898) :

le plan de restructuration de la ville médiévale fut finalisé par l'édifications :

-d'une église et son square .

-d'autres édifices tels que : la mairie, le musée et hotel de la ville.

5.4-l'extention extra muros(plan 1950) :

Après la densification de centre historique et après démolition des murs d'enceinte, la ville s'est développée à l'extérieur de son assiette consolidé, ainsi de nouvelles assiettes d'implantation ont servi à la réalisation de projets d'habitat .

- Les éléments historiques de la période coloniale :

- *Le musée :



- *la poste :



- *l'église :



***Hopital militaire :**



***le port :**



***Le marché :**



*bibliothèque :



6- PERIODE CONTEMPORAIRE : DE1962 A NOS JOURS:

après l'indépendance et durant une certaine période, la ville cherchell ne s'était pas développée tout de suite. Mais avec la saturation du noyau et les besoins urgents de la ville en matière d'équipements et de logements, une extension était devenue indispensable

pendant sa croissance, la ville est confrontée à une contrainte particulière : la présence de la structure antique qui constitue un patrimoine et qu'on ne prenait pas en considération vu le vide juridique concernant la protection du patrimoine en plus de l'absence de spécialistes dans le domaine de la recherche et de la protection

en 1973, un plan d'urbanisme directeur était proposé pour l'aménagement de la ville de cherchell, il présentait une simple proposition de zoning qui n'était qu'une rupture de la continuité historique du point de vue typologique et morphologique.

En 1980, cherchella été frappée par un séisme qui a rendu a rendu beaucoup de maisons inhabitables, ce qui a poussé l'état à programmer un plan d'urgence pour reloger les sinistrés.

En 1989, date du deuxième séisme qui touché la région du littoral, ou on assisté à deux phénomènes opposés :

-le centre dit « historique », a subi la dégradation, et une grande partie du tissu médiéval fut abandonné .

-l'expansion au détriment du territoire ,des périphéries surtout celles de l'ouest .elle est réalisée à partir d'un programme d'urgence .

Actuellement la ville de cherchell se déploie le long de l'axe RN11 qui est devenu le générateur de sa croissance vers l'ouest .

Synthèse :

La ville de Cherchell a commencé son évolution depuis son noyau historique, à l'époque arabo-musulmane, en une croissance polaire et continue. Mais ce développement a dû changer de mode et est devenu linéaire dès que le tissu urbain a rencontré les barrières naturelles qui sont : la cote au nord-ouest, et le relief montagneux au sud-est. A ces éléments morphologiques s'ajoute la barrière artificielle de la caserne militaire au sud-est.

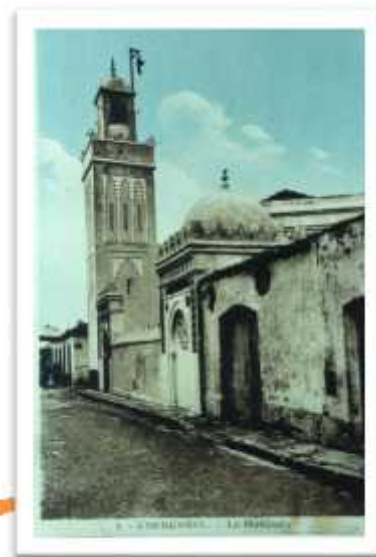
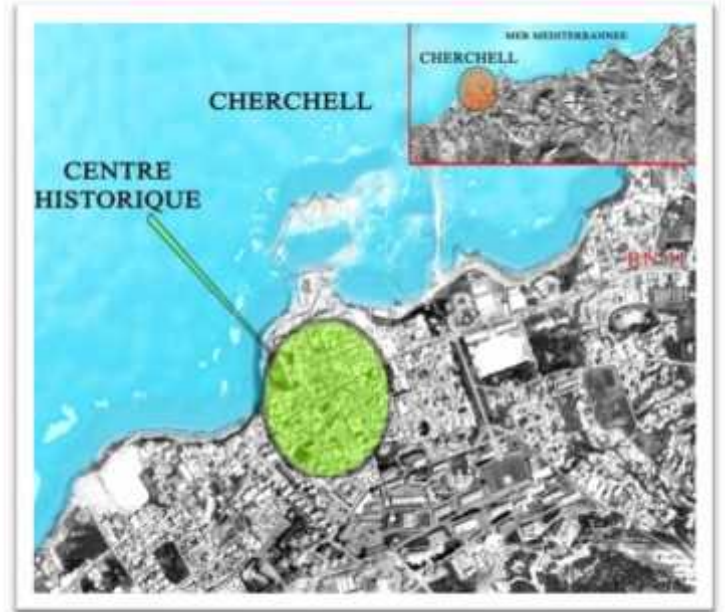
Pendant cette croissance, le tissu urbain de la ville de Cherchell se transformait, mais a gardé des éléments, dit « fort », qui a joué un rôle dans la détermination de sa forme actuelle.

Nous avons appelé ces éléments forts des « permanences » parce qu'ils ont perduré à travers l'évolution synchronique de la ville.

III. CHAPITRE II : CONTEXTE ET RECHERCHE HISTORIQUE DE L'EDIFICE

1. présentation de l'édifice

La mosquée el atik qui appelle mosquée du souk a été construite à l'époque ottomane, située au centre noyau historique de la ville de Cherchell, dans la Rue addoune Abdelkader, la Typologie distributive en cour et un gabarit de 1^{er} étage.



La Mosquée el attique de Cherchell

- **Le milieu naturel :** Le milieu naturel est faible il existe deux petite jardins a l'entre de mosquée



Le milieu naturel

- **Le relief :** faible pente
- **Le sol :** La nature des sols est bon état.
- **L'hydrographie :** L'existence de l'eau.
- **L'orientation :** est un élément orienté
Selon axe Nord - Sud



Le port

- **Le milieu construit :** la mosquée el attique est de type purement ottoman et il suit la continuité séquentiel avec les immeubles qui le jouxte que sa soi en gabarie (R+1), en traitement de façade ou en matériau



- **Relation architecturales :**

Il y a une continuité architecturale entre les immeubles Alor qu'il a le même style par rapport les autres immeubles

- **Le milieu économique et social :**

il a une grande relation entre la mosquée et les autre équipements de quartier en trouve plusieurs équipements public : la banque - la poste - l'école - marché- et des habitations

C'est un quartier de servisse.



La banque



Le marché.



La poste.



École.

2.Problématique spécifique:

La monographie d'un édifice permet à nous de connaître le style de l'édifice et le système constructive de l'édifice et identifie ce richesse patrimoniale qui représente un partie important de nos bâti aujourd'hui, il faut que le sauvegarder et le réhabiliter pour notre prochaine générations

Au cours de se travail les questions qui se posent sont :

- quel est le style architectural de mosquée el attique dans la ville de Cherchell?
- quelles sont les composants et les éléments de ce style qui représenté sur notre mosquée ?
- quel est le rôle de chaque élément et composant dans le système constructif et architectonique ?
- quelle sont les matériaux utilisé dans le système constructive ?
- comment protège ces monument et donnait leur valeur ? Et comment sensibiliser les gens au Patrimoine?

IV. CHAPITRE III : ANALYSE DESCRIPTIVE DE L'EDIFICE

1. Composition d'ensemble de l'édifice :

1.1. Distribution générales des espaces libres et des volumes :

La mosquée est considéré comme le plus ancien édifice sacrée à Cherchell sa parcelle a une surface près de 300 m² et son périmètre près de 85 m.

La cour de mosquée se trouve au coté nord de l'édifice. Les espaces de mosquée s'organisent autour de lui, pour un meilleur éclairage et aération.

Cette mosquée entouré par : deux rue principale la Rue addoune Abdelkader au nord et la rue de noufi Ahmed Abdelhak au sud et CTC au l'est et des habitats de type colonial au coté ouest.

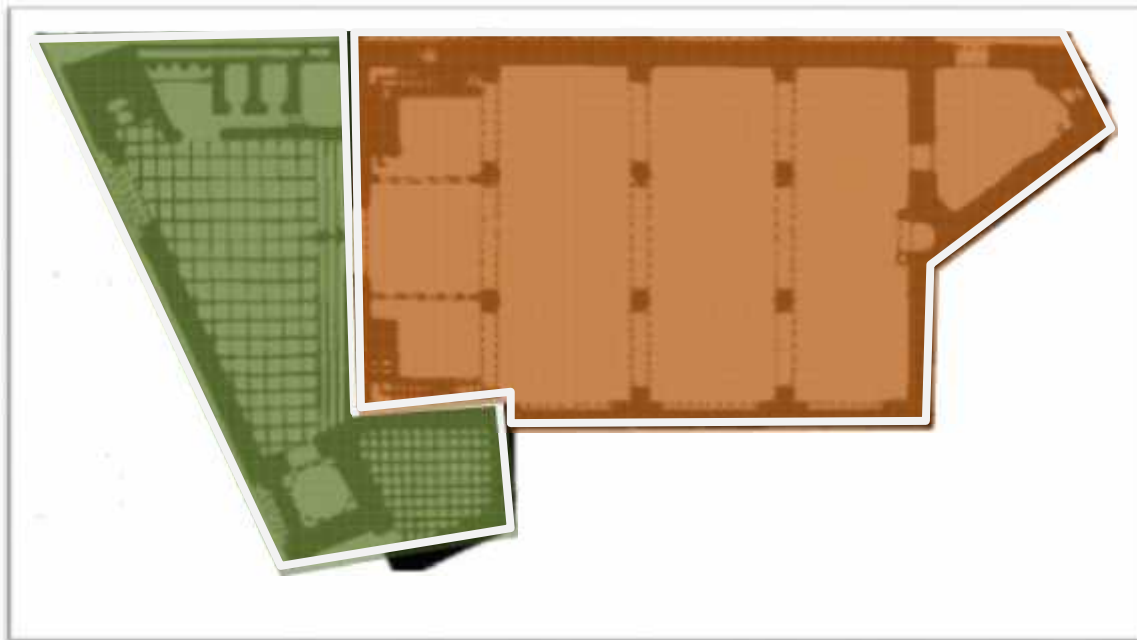


- | | | | |
|---|-------------|---|-----------------------------|
|  | La parcelle |  | Rue de noufi Ahmed Abdelhak |
|  | La cour |  | Rue addoune Abdelkader |

Le plan de la composition d'ensemble

- cette mosquée constituée par deux volumes principaux :

Le grand volume constitué par des salles de prière, et l'autre volume qui marque l'entrée est constitué par la salle d'ablution.



Les deux volumes principaux de la mosquée

La mosquée constitue par :

2 niveaux de R-D-C, et 1^{er} étage.

Légende



Volume en 1^{er} étage

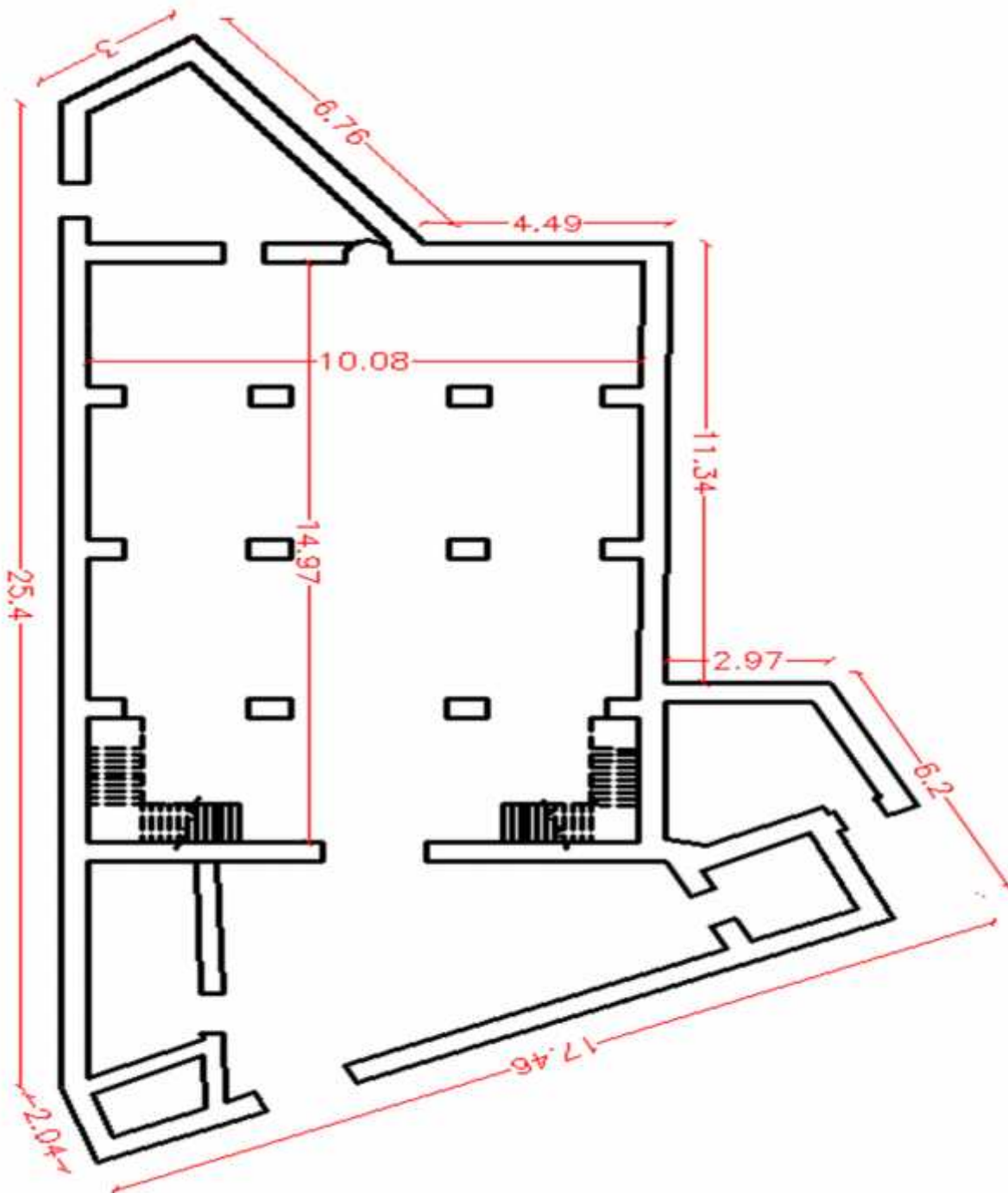


Volume en RDC



1.2. Parties constituantes :

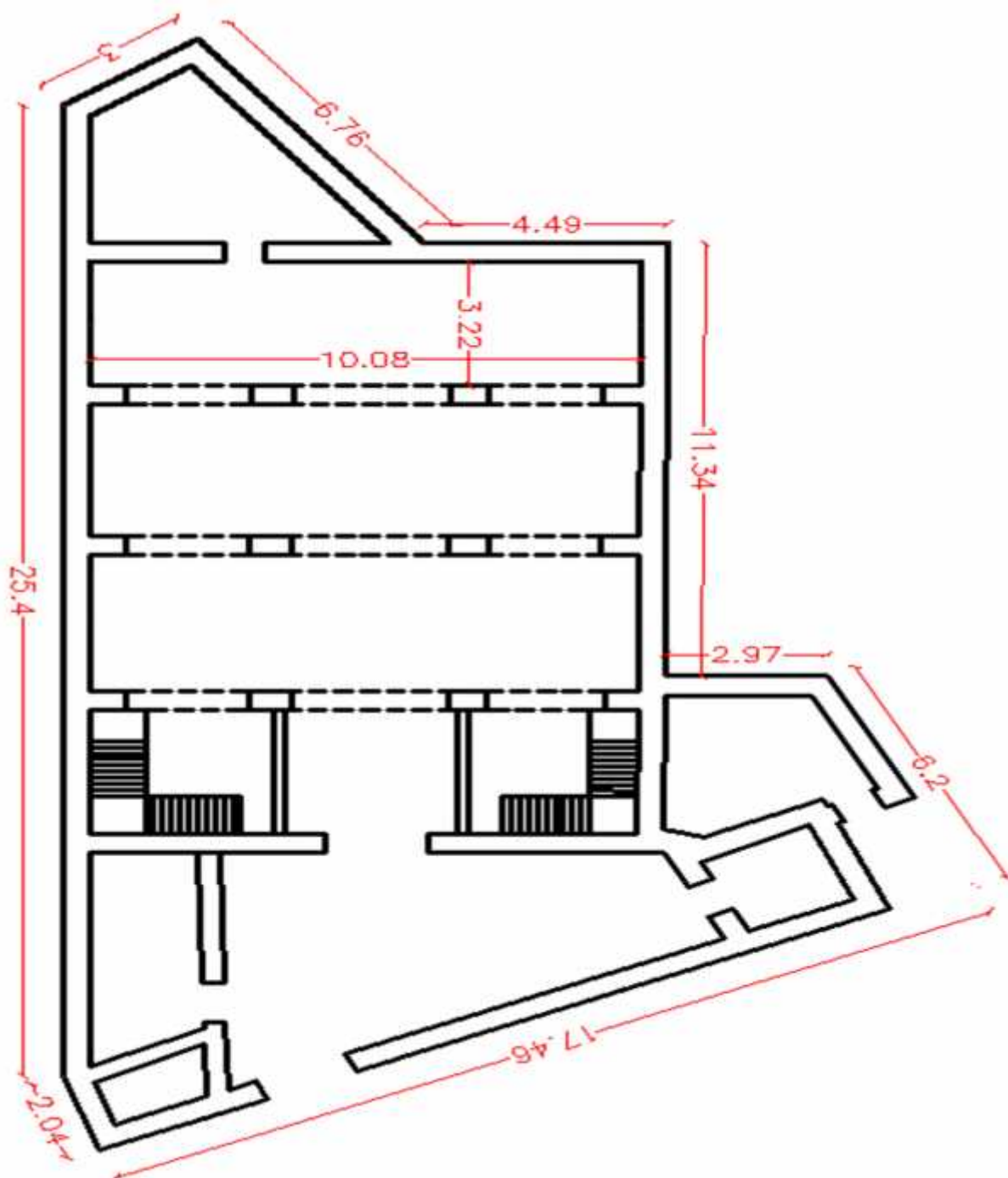
1- plan de r-d-c :



Plan architectural de R - D - C

2-plan de 1^{er} étage:

Le 1^{er} étage constitue par une grande espace de prière avec des escaliers qui relient entre les deux niveaux.



Plan architectural de 1^{er} étage

1.3. Clôtures et entrées :

Clôture :

- on trouve dans l'édifice une petite clôture au niveau de la façade principale sur le côté nord de la mosquée (Rue de noufi Ahmed Abdelhak).



- cette clôture a été faite par un mur en pierre de 2 m de hauteur et par des barres en acier horizontaux et verticaux bien décoré, leur aspect est un aspect esthétique.

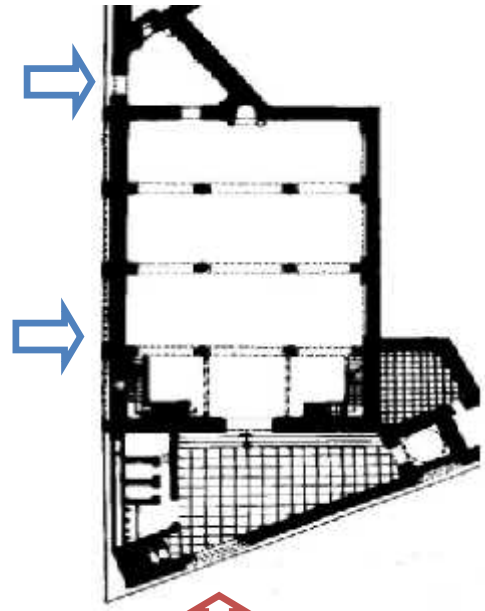


Les entrées :

- il y'a dans la mosquée trois entrées :

➡ Une entrée principale.

➡ Deux entrées secondaires.



➤ Il y a une grande entrée c'est l'entrée principale de cette mosquée qui marquée cette édifice comme les plus anciens édifices sacrés à Cherchell par son style islamique.

➤ Il y a aussi deux entrées secondaires qui facilitent l'entrée et la sortie de cette mosquée
 ➤ ces deux entrées ce sont des entrées simples très anciennes par rapport à la date de construction qui présente la période andalouse - turque



2-Matériaux (gros-œuvre, couvertures et sols) :

2.1. Nature et origine des matériaux :

La brique :

- Est un parallélépipède rectangle, de terre argileuse crue et séchée au soleil ou cuite au four, utilisé comme matériau de construction. L'argile est souvent mêlée de sable.
- on fabrique la brique pleine avec l'argile qui se trouve dans le milieu naturel de Cherchell (oued - et les montagnes)



La brique

Bois :

- Le bois est un tissu végétal correspondant au xylème secondaire. Il constitue la plus grande partie du tronc des plantes ligneuses. Il joue un double rôle comme conducteur de la sève brute et tissu de soutien qui donne leur résistance aux tiges. Il sert aussi parfois de tissu de réserve.
- on trouve le bois dans les arbres et dans les espaces vert et la fabrication ce fait dans les usines



Le bois

Pierres :

- Une pierre est respectivement une gemme naturelle ou synthétique: voir pierre d'horlogerie En construction. pierre naturelle, roche ...



La Pierres

Marbre :

- Le marbre est une roche métamorphique dérivée du calcaire, existant dans une grande diversité de coloris, pouvant présenter des veines, ou marbrures (veines et coloris sont dus à des inclusions d'oxydes métalliques, le plus souvent).



Carrière de marbre

Le plâtre :

- Le plâtre est un matériau de construction ignifuge. Il est utilisé sous forme de pâte constituée d'un mélange de poudre et d'eau, ou préparé sous forme de plaques.



Le plâtre

2.2 Localisation dans l'édifice :

La brique :

La brique est utilisée dans la mosquée pour l'aspect esthétique ce matériau est utilisé beaucoup plus dans les cloisons et dans les bordures des fenêtres et portes et dans l'acrotère



Bois :

Le bois est utilisé dans la mosquée dans les portes et les fenêtres et dans la maqsura et le minbar et dans la revêtement de sol qui se fait en bois et aussi dans de la charpente de mosquée.



Le bois dans les portes



Le bois dans les fenêtres



Le bois dans les portes



Le bois dans les portes

Pierres :

La pierre est utilisé dans la mosquée pour l'aspect structurel cette matériaux est utilisé beaucoup plus dans les murs porteurs de 50 cm et les murs de séparation de 30 cm ainsi que dans la construction des arcades qui se trouve dans les portes et les fenêtres



La pierre dans les murs



La pierre dans les murs



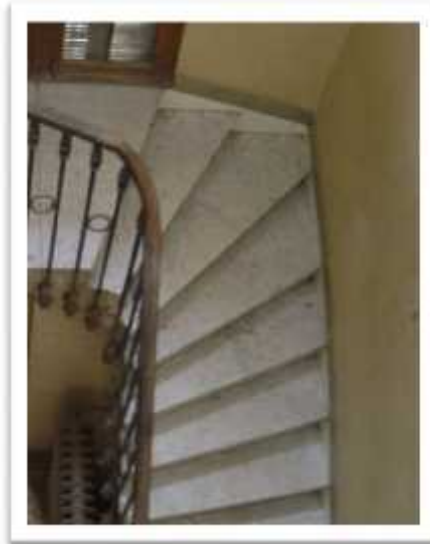
La pierre dans la minaret

Marbre :

Le marbre est utilisé dans la mosquée dans les escaliers et dans la fontaine dans la salle d'ablution dans les bases des piliers.



Le marbre dans la fontaine



Le marbre dans l'escalier

Le plâtre :

Le plâtre est utilisé dans la mosquée dans le plafond de la salle de prière et dans les murs extérieurs pour l'aspect de décoration



Le plâtre dans les murs extérieurs



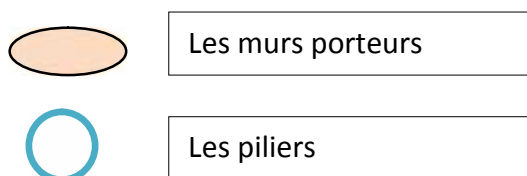
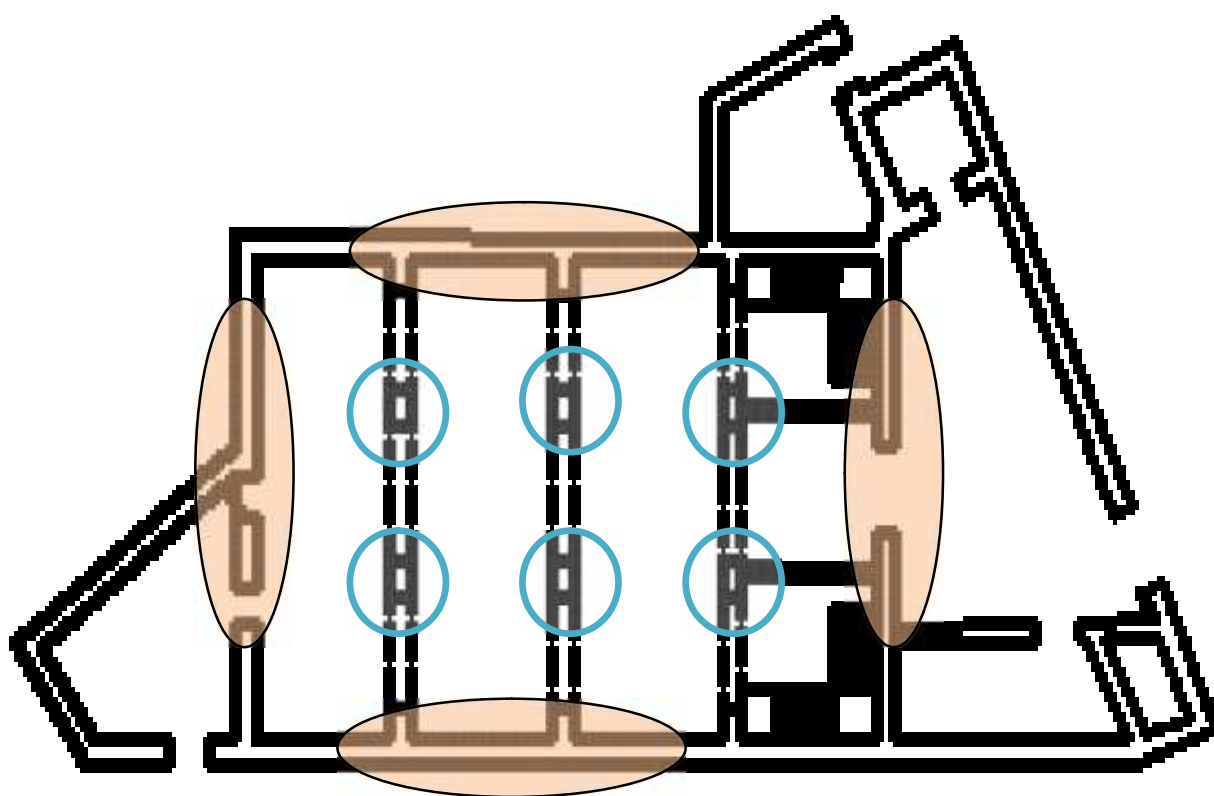
Le plâtre dans le plafond

3-Structure :

3.1. Nombre et emplacement des divisions :

tous les mur extérieures de mosquée son des murs porteurs, plus quatre mure intérieur , plus les piliers de la charpente tous ce sont des éléments qui sert a porté tous les charges est transmettre au terre , est l'épaisseur de ci murs son de 50 cm , est le reste des murs son des murs de séparations dans leur épaisseur est de 20 a30 cm .

Il y'a en générale dans la mosquée 4 murs porteurs et 6 piliers et le reste son des murs de séparation.



3.2. Les éléments structurels :

Les murs :

Le mur plein influençait le choix de la finition, de la couleur et du motif. Les larges surfaces extérieures en pierre ou en brique faisaient généralement l'objet d'une mise en motifs utilisant la couleur et différentes textures, alors que les surfaces intérieures des murs étaient rarement laissées sans décoration.

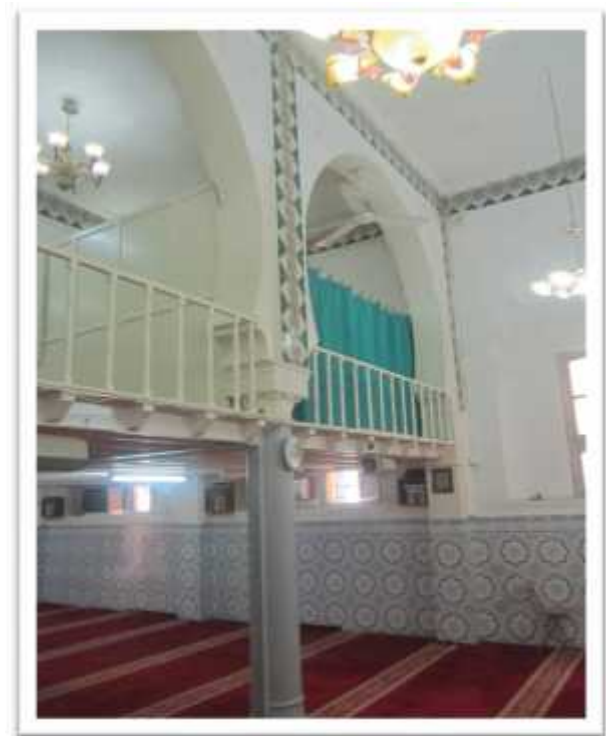


Les colonnes :

On retrouve dans les constructions musulmanes la colonne antique avec tous ses composants d'origine : un fût monolithique galbé, un chapiteau pyramidal le plus souvent de style corinthien ou composite, une base discrète à même le sol.

Les colonnes sont faites en pierre, en marbre, quelque fois en porphyre.

Elle se distingue par la variété des différents éléments qui composent les colonnes: fûts, bases et chapiteaux



3-décor :

La décoration est existante dans tous les éléments architecturaux dans la mosquée elle se fait dans les murs et les portes et les fenêtres et dans le sol et dans les bardages et aussi dans le traitement de façade, qui donne à la mosquée une influence et une dimension et une valeur architecturale qui il faut sauvegarder.

La décoration donne à la construction leur valeur historique et fait la différence entre les édifices historiques.



Les éléments architectoniques dans la façade



Les éléments architectoniques dans la façade



Les éléments architectoniques dans la façade

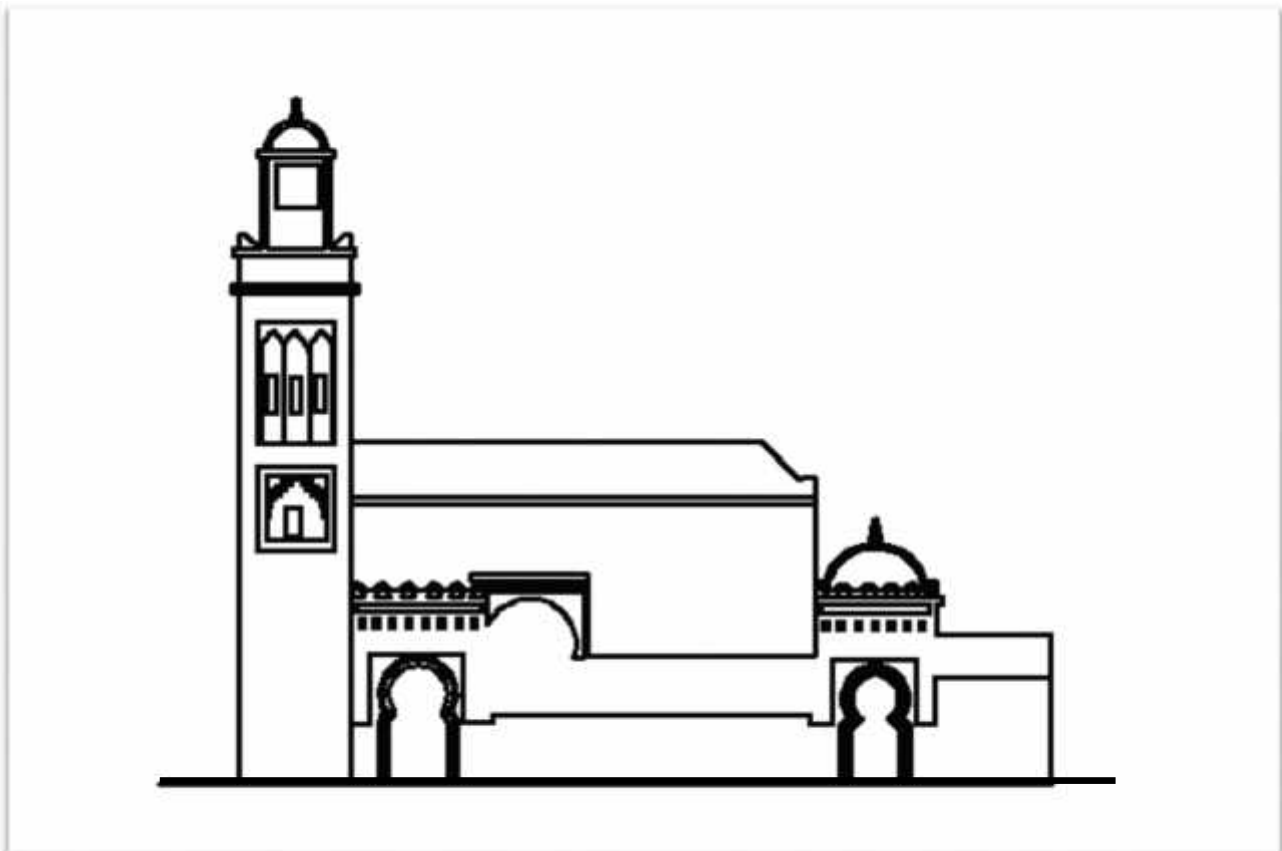
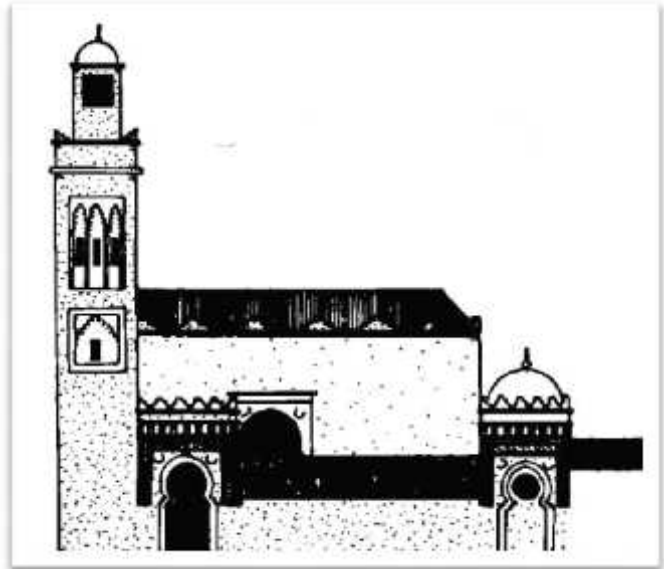


Les éléments architectoniques dans l'intérieur

4-Élévation :

Les Elévations de la mosquée ces des façade riche par des éléments décoratifs et architectonique de la période andalou turque de style islamique pur, qui se projeté dans les fenêtres et l'entrée principale et dans les murs. Se style il caractériser par :

- Diagonales parfaites
- Orthogonalité générale du tableau
- Thèmes et élément inspirés par l'antiquité grecque et romaine (colonnes, fronton, proportions, harmonieuses, portiques).
- La forme prime sur la couleur
- Compositions souvent dichotomiques
- Retour à la simplicité (ouvrages purement décoratifs, l'équilibre, la symétrie, monumentalité)
- Représentation du moment avant l'action



La façade principale

5-couverture :

- Pour la toiture, l'utilisation de la charpente dans cette mosquée répond bien aux conditions climatiques (climat méditerranéen,...).

C'est le toit incliné de couleur rouge qui domine la médina.

- L'imbrication des toitures inclinées permet d'avoir d'un côté une certaine intimité et une richesse architecturale à ne pas nier.

Dans cette toiture ils ont utilisé la charpente en bois.

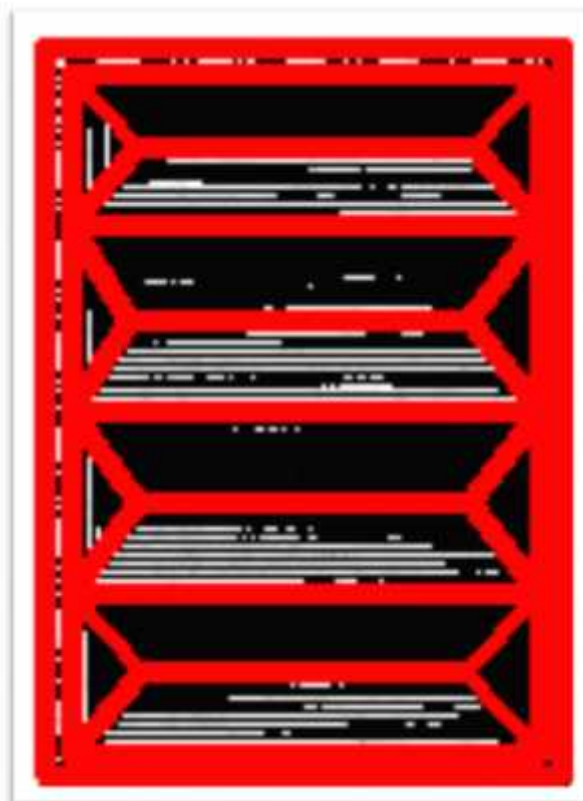
La « charpente bois » traditionnelle est composée d'une ou plusieurs fermes. Une ferme est composée par l'assemblage de plusieurs pièces

de bois massif formant deux réseaux, l'un principal et l'autre secondaire. Dans la ferme sont installés les pannes, les chevrons et le lattage qui soutiennent la couverture.

Utilisation de la charpente bois traditionnelle

L'utilisation courante de la « charpente bois » traditionnelle est principalement dédiée à l'habitat, car elle offre l'intérêt de pouvoir utiliser les combles.

À ce titre, il faut prévoir l'installation d'un chien assis pour l'éclairage futur. La « charpente bois » traditionnelle impose également d'avoir un plancher hourdi comme plafond. Son matériau, le bois, est utilisé depuis des millénaires. Il a permis la construction de charpente d'édifices remarquables et s'adapte à des usages et des projets variés. Les essences utilisées sont le sapin, le chêne, le châtaignier, l'épicéa, le Douglas et le pin.

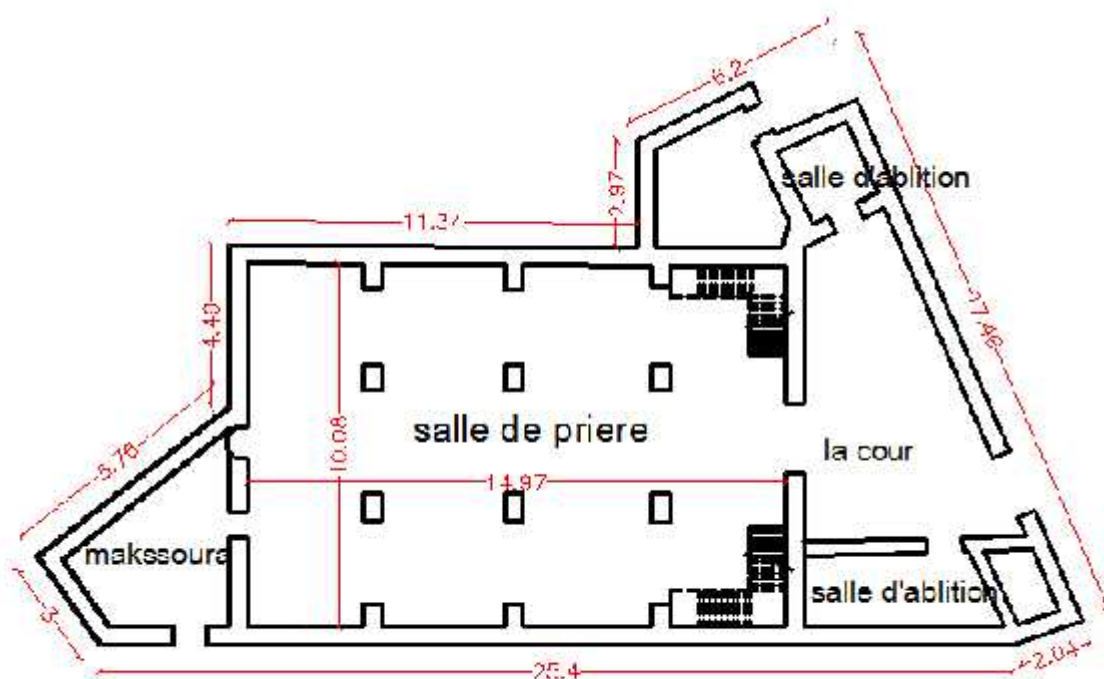


La toiture de la mosquée



6-Distribution intérieure :

Lorsque on enteront dans la mosquée on a trouvé une une cour rectangulaire a gauche de cette cour il y'a une salle d'ablition et la minaret de la mosquée et a droite il y a une autre petite salle d'ablition qui a une coupole et en face de l'entrée de la cour il y a la salle de prière qui contient 6 colonnes et une cage d'escaliers pour montrée au dessus qui existe la deuxième niveau de la salle de prière et contient aussi le mihrab et le makssoura

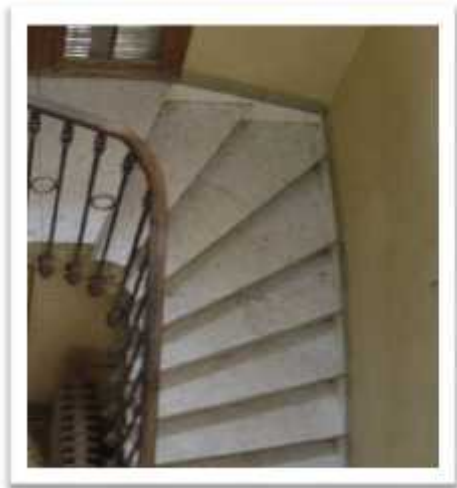


La distribution intérieure des espaces

7-Escaliers :

On trouve les escaliers à coté gauche de l'entrée sont des escaliers simples en formes du L avec des fenêtres Spacieuses qui illuminent l'endroit sert a facilité la circulation.

Les escaliers démarre au niveau de RDC est monte Jusqu'a la 1^{er} étage avec d'une hauteur de 3mètres



CONCLUSION :

Dans nos ville on remarque de nouveaux modèle prenant en compte changement des modes de vie et transformation de moyen de production mais rien n'ompache de prendre soin de l'architecture traditionnelle qu'il s'agit de notre patrimoine culturelle et de construire en faire référence a cette architecture

En guise de conclusion, nous pouvons dire que la monographie nous a permis de :

- savoir tous qui a une relation avec notre construction (histoire - architecteur -style - typologie matériaux utiliser...)
- savoir le style architecturale de la mosquée.
- connaître les éléments architectonique et constructive dans la mosquée
- connaître le rôle de chaque élément dans la construction auttomane
- connaître les matériaux utilisés dans le système constructif
- savoir comment crée une méthode de protection et conservation ces monuments historiques.

VII. BIBLIOGRAPHIE :

Ouvrage :

- Institut nationale des cartographies
- DIAGNOSTIC ET OBJECTIFS Pour convertir à Alger dans les écosystèmes méditerranéens
- PLAN DE PROTECTION ET DE MISE EN VALEUR DES SITES ARCHEOLOGIQUES DE CHERCHELL (PPMVSA)
- Jean-Marie Pérouse de Montclos , La monographie d'architecture
- Y CHENAOUI, mémoire de magister, la stratification comme valeur de la ville. EPAU juin 1993.
- *la révision du PDAU et POS de la ville de Cherchell (2006)
- Aménagement du front de mer de Cherchell -Projet : hôtel et Centre de loisir- 2013/2014
Université Saad Dahleb de Blida
- Aménagement du front de mer de Cherchell - Centre Multifonctionnelle - 2013/2014

Université Saad Dahleb de Blida

Cartographie :

- Carte actuelle
- Carte d'état-major 2008
- Cadastre
- DUCH
- Le PDAU 2006

Web :

- <http://www.google.com/>
- Google image
- <http://creativecommons.org/>
- fr.wikipedia.org/
- <http://maps.google.fr/maps?hl=fr&tab=wl>
- <http://www.skyscrapercity.com/>
- <http://record-absolu.pagesperso-orange.fr/architecture>
- <http://www.cherchell-city.com/>

Application :

- Google Earth

