



Mémoire du master 2: Architecture

Atelier: Habitat

Thème:

HABITAT URBAIN INTÉGRÉ

Encadrer par:

Mr: BOUADI MAHMOUD

Présenté par :

- Mr: ZERGA SALIM
- Mr: KADDOUR IBRAHIM ZAKARYA



Année Universitaire: 2014-2015

REMERCIEMENTS

Tout d'abord nous remercierons ALLAH, en suite nos parents, nos frères et sœurs et tous collègues d'architecture.

*Nous adressons aussi notre sincère sentiment de gratitude à notre
Promoteur Monsieur: BOUADI MAHMOUD
N'a pas hésité un instant à nous orienté durant les différentes phases*

*Tous les enseignants du département d'architecture de Blida
Nous tenons également à remercier toute personne ayant contribué de Prés où de loin à la concrétisation
de ce mémoire.*

*Nous espérons que ce mémoire servira d'exemple et de support pour les
Années à venir.*

HABITAT URBAIN INTEGRE

Chapitre I

*Partie I:
Introduction général*

*Partie II:
Problématique spécifique*

Chapitre II:

Etat de l'Art

Chapitre III :

Cas d'étude

PLAN DE TRAVAIL

CHAPITRE 1: CHAPITRE INTRODUCTIF

PARTIE 1: INTRODUCTION GENERALE

- 1/ Problématique générale de la production de l'habitat
 - 1.1 préambule.
 - 1.2 évolution historique de la production de l'habitat a travers le monde.
 - 1.3 évolution historique de l'habitat en Algérie.
- 2/ Analyse générale.
- 3/ Synthèse.
- 4/ Problématique de l'habitat dans le monde.
- 5/ Problématique.
- 6/ Objectif.

PARTIE II: PROBLEMATIQUE SPECIFIQUE

1. Motivations du choix du site.
2. Présentation de la ville de Blida.
3. Caractéristique du climat.
4. Les données sismiques.
5. Schémas de structure de la ville.
6. Analyse de l'évolution historique.
7. conclusion.
8. Problématique spécifique.

CHAPITRE 2: ETAT DE L'ART

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| <u>Thème I:</u> | <u>Thème II :</u> |
| Habitat Urbain | Typologies De L'Habitat |

CHAPITRE III: CAS D'ETUDE

1. Choix et motivation de l'aire d'étude
2. Présentation de l'aire d'étude
3. Synthèse
4. Genèse de la forme
5. Schéma d'aménagement et d'affectation de la parcelle
6. Etude fonctionnelle
7. Etude spatiale
8. Les organisations spatiaux
9. Principe structurelle.
10. Composition des façades
11. Dossier graphique.

CHAPITRE I:

PARTIE 1:

INTRODUCTION GENERALE

1/ Problématique générale de la production
De l'habitat.

1.1 préambule.

1.2 évolution historique de la production de l'habitat a
travers le monde.

1.3 évolution historique de l'habitat en Algérie.

2/ Analyse générale.

3/ Synthèse.

4/ Problématique de l'habitat dans le monde.

5/ Problématique.

6/ Objectif.

Notre mémoire de master se compose de deux parties principales qui sont :la partie analyse et intervention et la partie intentions de recherches , ses deux parties représentent le produit du travail pédagogique que nous avons pu aborder durant l'année académique .

1/ Problématique générale de la production De l'habitat

1.1 Préambule

Dans l'histoire de l'humanité , l'homme a toujours éprouvé la nécessité d'avoir un toit pour protéger sa famille ; un lieu de détente et de repos , lui procurant un peu de confort à la fin de sa longue journée de travail ,et un lieu de refuge , lui assurant également un abri contre les dangers et les intempéries .

Ce lieu a évolué à travers l'histoire, et a pris différentes formes, tout en n'étant pas forcément, fixe et unique.

La concrétisation de ce besoin dans sa double dimension matérielle et spirituelle a évolué à travers les temps, et ce qui était un simple marquage, a connu des mutations diverses :
*La première : répondant à l'évolution de la conscience, et la conception que se fait l'homme du monde qui l'entoure et les représentations qu'il en fait, à travers sa projection à petite échelle dans le monde qu'il se crée pour lui-même .

*la deuxième : répondant à l'évolution des besoins de confort de l'homme et ses propres efforts afin d'améliorer la qualité de son environnement qu'est son habitat en fonction des spécificités du contexte et de la société dans lesquels il évolue.

L'évolution des modes de l'habitat a été très lente mais continue jusqu'à l'avènement de la révolution industrielle. Après le 19eme siècle, les évolutions des modes d'habitat subissent des transformations radicales, avec cependant des intensités et des spécificités propres à chaque région du monde.

1.2 . Évolution historique de la production de l'habitat travers le monde

Pays developers: Nous examinons ci-après certaines des caractéristiques d'évolution, dans différentes régions du monde avant et après la révolution industrielle.

Avant la révolution industrielle: avec la disponibilité des mêmes matériaux et techniques, l'évolution de l'habitat était très lente et progressive en fonction des besoins de la communauté. On prenait l'existant comme modèle et on le reproduisait en y intégrant les petites et lentes avancées techniques.

Avec la révolution industrielle: le secteur de l'habitat et de l'urbanisme a subi de grandes transformations dues a différents événements historiques qui se résument en:

1) La révolution industrielle: impose de nouveaux critères de construction avec :

- * L'introduction des nouveaux matériaux (acier, le verre).
- * La mécanisation de la production (civilisation machiniste).
- * Un développement dans le monde avec l'intensification du mouvement de colonisation.
- * La validation (hygiéniste) de certaines dispositions constructive et d'aménagement pour les nouvelles extensions résidentielle introduites par le développement industriel (ensoleillement, assainissement, eau courante..etc.)

Cette période a été très importante dans le développement de nouvelles théories sur la ville mais également dans le développement de nouvelle (typologie)d'habitat .

2) Les colonisations : elles ont contribué aux bouleversements des paysages urbains et des typologies d'habitations car les colons avaient tendance à imposer leurs propres schémas aux dépens des traditions, des cultures des pays colonisés, de son architecture traditionnelles et des typologies locales.

3) Après le 19e siècle : jusqu'au début des années 1900, beaucoup d'expériences ont été faites dans le domaine de la construction en général et de l'habitat en particulier. Avec les destructions massives causés par la 2ème guerre mondiale, il fallait reconstruire vite et en quantité dans les pays occupés c'est alors qu'une question se posait : fallait-il reconstruire les villes de la même manière ou, compte tenu de l'ampleur des dégâts, penser à des constructions en masse et à l'industrialisation du logement?

Cette phase peut être résumée en quatre étapes:

1ère étape: construction en masses des logements (on a oublié la ville et les équipements).

2ème étape: construction des équipements d'accompagnement dans le cadre d'une structure urbaine cohérente.

3ème étape: requalification des grands ensembles urbains pour créer des éléments plus identifiables (l'esthétique).

4ème étape: démolition et reprise des tissus (l'étape précédente n'avait pas abouti)

4) Les guerres : elles ont une grande part dans la dégradation et parfois même la destruction totale des parcs historiques locaux.



L'unité d'habitation de Marseille conçue par Le Corbusier contribua à la réflexion sur les typologies de l'habitat collectif et de la relation avec la ville.

5- Aujourd'hui : La production de l'habitat entraîne une vision plus large ;

Celle du développement durable qui consiste à la préservation de l'environnement naturel et les ressources énergétiques ; Des recherches scientifiques sont menées dans le domaine des énergies du futur (moins polluantes, moins coûteuses) et ont contribué à l'émergence de nouvelles typologies d'habitat (habitat écologique, bioclimatique, solaire,...).

Les différents modèles de l'habitat développés dans l'après-guerre ont montré leurs limites en terme constructifs, d'intégration urbaine et sociologique;

Par ailleurs les développements scientifique et techniques et les nombreuses atteintes à l'environnement et aux structures sociales ont conduit à une nécessité de mettre en avant de nouveaux comportements avec notre environnement construit et la nécessité d'aller vers de nouveaux équilibres écologiques plus respectueux de l'homme et de l'environnement naturel .

1.3. Evolution historique de l'habitat en Algérie

La production de l'habitat en Algérie est passée par plusieurs étapes suivant les événements importants qui ont marqué le territoire à travers l'histoire.

Chaque région se distingue par son:

- relief
- climat
- hydrographie
- Patrimoine historique et culturel

l'habitat en Algérie a évolué Selon 3 grands périodes:



2-1-1 La période précoloniale

➤ L'habitat traditionnel en Algérie:

L'Algérie, vaste pays de l'Afrique du nord, qui appartient au grand Maghreb, avec une superficie de 2381741km², dispose d'une diversité architecturale régionale exceptionnelle.

Cette diversité des territoires naturels couplée au multiples influences civilisationnelles (plusieurs colonisations) a généré une exceptionnelle diversité de typologies d'habitat, aussi exceptionnelle et réussies les unes que les autres.

Ces architectures traditionnelles régionales, urbaines et rurales, constituent de véritables réservoirs d'enseignements et une source d'inspiration réelle pour les questionnements d'aujourd'hui.

C'est dans cet esprit que nous présentons, de manière très synthétique, les caractéristiques de certaines de ces typologies. Le territoire Algérien se découpe grosso modo en trois zones géographiques distinctes; chaque zone comporte des typologies d'habitat très caractéristiques.

1-Le nord: Littoral marin, la plaine.

2-L'intérieur: Les montagnes et les hauts plateaux.

3-Le sud: Le près Sahara et le Sahara.



Chaque zone est caractérisée par des typologies d'habitat différentes en terme de composition:

- 1- Urbaine et rurale.
- 2- Architecturale.
- 3- Constructive (matériaux et techniques).

➤ **Exemple 01: la casbah d'Alger: (nord)**

« L'urbanisme est l'expression de la vitalité d'une sociétéceux qui ont construit la Casbah avaient atteint un chef d'œuvre architectural et d'urbanisme »....1

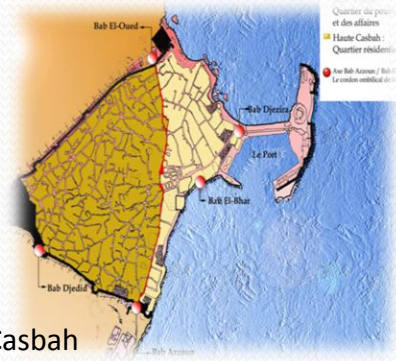
*« elle est unique, elle n'a pas sa pareille »....2



*La casbah d'Alger constitue le noyau historique de la capitale Alger, jouissant d'une situation stratégique (ouest de la baie d'Alger) avec une altitude passant de **0 à 120m.**

a. Dimension urbaine:

La casbah d'Alger présente un patrimoine historique culturel, architectural et urbain, avec son intégration parfaite à l'environnement et son adaptation à la morphologie du site, dont on trouve deux parties: La haute et la basse casbah.



- La base Casbah
- La haute Casbah

La ville basse : proche de la mer, desservie par trois portes: Bâb El-Oued, Bâb-Azoun, et au milieu la porte des îlots Bâb El Djazira) donnant accès au port. Elle a un caractère administratif, militaire, commercial et touristique (les fondouks).

La ville haute : ou demeurent les citadins algérois (maures), elle comprend plusieurs quartiers distincts et surveillés, et en dehors

de l'espace habité on retrouve les Hammams, les commerces de proximité et les Zawiyas...Son réseau urbain se développe suivant une logique (arborescente) de la rue la plus étroite et sinueuse à la place avec un tissu urbain très compact.



Le tissu compact de la casbah



Ruelles-Casbah



Place

- 1-Le Corbusier.
- 2-Ravereau.

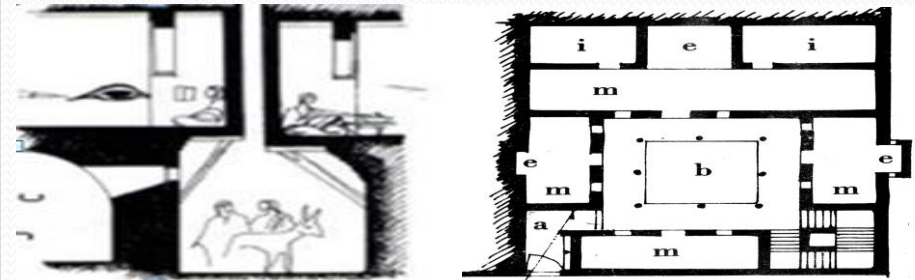
b. Dimension architecturale:

La maison de la casbah est l'unité élémentaire du tissu urbain, caractérisée par sa couleur blanche et son toit terrasse donnant sur la mer; elle s'organise autour d'un patio; c'est l'espace de communication et de rencontre pour la famille.

*L'organisation fonctionnelle interne est basée sur l'intimité, la séparation entre les espaces public et privés dont on trouve par exemple la Skifa juste à l'entrée comme espace de transition entre l'extérieur et l'intérieur.



La maison traditionnel de la casbah



Le Kbou en élévation.

i: chambre.

e:kbou.a:skiffa.

b:West ed-dar.

m: pièce longue.

exemple: La maison traditionnelle de la casbah

c. Matériaux et techniques de construction:



Structure des planchers.

Mur porteur.

Mur porteur.

Les rondins.

synthèse:

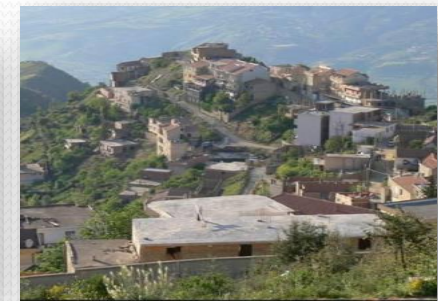
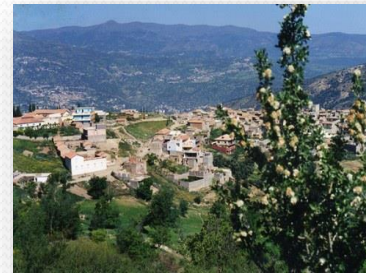
La Casbah d'Alger a exercé une influence considérable sur l'architecture et la planification urbaine en Afrique du Nord, en Andalousie et en Afrique sub-saharienne durant les XVIe et XVIIe siècles. Ces échanges se manifestent par le caractère spécifique de son habitat et par la densité de sa stratification urbaine, un modèle d'établissement humain où le mode de vie ancestral et les habitudes musulmanes se sont harmonisés avec d'autres types de traditions.



La Casbah d'Alger est un exemple éminent d'un habitat humain traditionnel représentatif de la culture musulmane profondément méditerranéenne, synthèse de nombreuses traditions. Les vestiges de la citadelle, des mosquées anciennes, des palais ottomans, ainsi qu'une structure urbaine traditionnelle associée à un grand sens de la communauté sont les témoins de cette culture et le résultat de son interaction avec les diverses couches de peuplement.

Exemple 02: la maison Kabyle: (L'intérieur)

*L'architecture traditionnelle en Kabylie présente ses propres caractéristiques (son originalité et son obéissance à l'environnement social, naturel...) qui la différencie des autres régions.



Village Kabyle

a. Dimension rurale « agglomération villageoise »:

*C'est une architecture rurale, qui se trouve dans les montagnes de la Kabylie, sous forme de villages qui occupent généralement des crêtes et des sommets de collines.

*Une implantation qui épouse la forme de la pente et limite l'extension de cet ensemble résidentiel, et répond entre autre aux préoccupations défensives. Cette organisation génère une hiérarchie de parcours:

Les voies périphériques réservées aux passagers

-La voie principale ou structurante qui traverse tout le village pour le desservir.

les ruelles et les impasses qui mènent aux groupements d'habitations.

b. Dimension architecturale:

Les maisons Kabyle sont identiques de l'extérieur mais chacune d'elle est unique de par son appropriation à l'intérieur (personnalisation de l'aménagement intérieur.)

c'est un ensemble de maisonnettes modulaires ,de forme rectangulaires à deux versants groupées autour d'une même cour ; formant un plan rectangulaire à deux versants groupées autour d'une même cour ; formant un plan rectangulaire de dimension réduites.

Surface au sol:

Un ou plusieurs modules de 30 m² en moyenne, constituant une cour d'une surface totale de 150 à 200 m².

▪ Surface du logement:

Environ 60-200 m² (sans la cour)

Chaque cour est constituée d'un espace central bordé de bâtisses de différents types .La typologie des constructions est basée sur :

1-Le nombre de niveaux des bâtisses.

2-Le nombre de pièces par niveau.

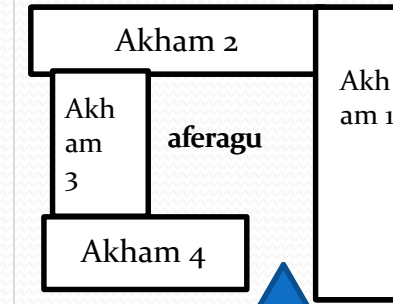
Elle est essentiellement composée de trois espaces:

La grande salle (Taqaat): ou se déroule la majorité des activités diurnes et nocturnes .

L' étable (Addaynin): réservé aux animaux domestiques, il contribue a garder une température ambiante a l' intérieur.

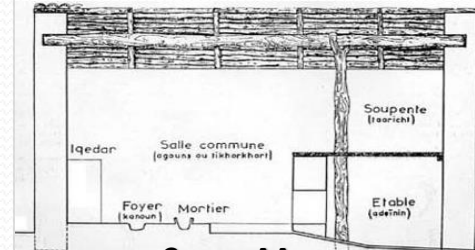
La réserve (Takana): on y stocke la récolte annuelle (blé et huile ...).

Cette organisation tripartite est née de l' intégration au site accidenté.

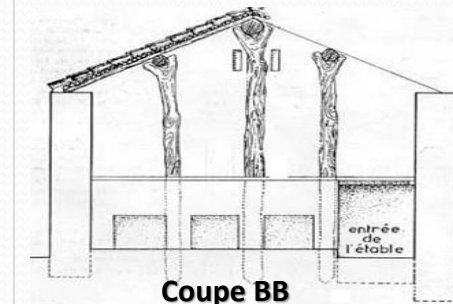


tasekifethe

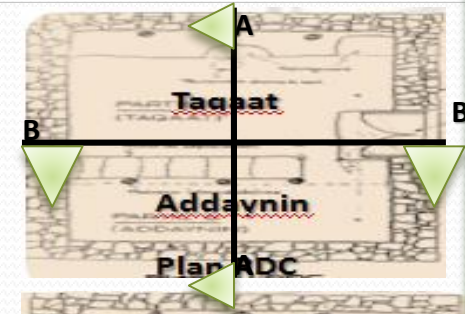
Organisations d'un ensemble de maisons



Coupe AA



Coupe BB



Plan 1^{er} Etage



vue intérieure

c. matériaux et des techniques de construction:

*Les matériaux utilisés sont des matériaux locaux tels que **l'argile, la pierre, le bois et les roseaux.**

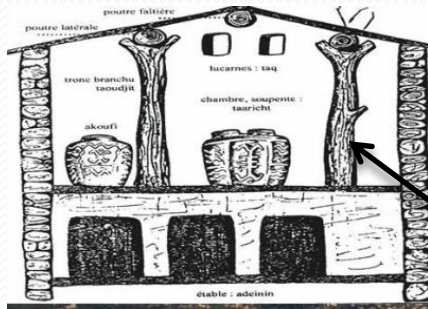
La structure est composée de murs porteurs et des mats en bois.



Le tuile (l'argile cuite)



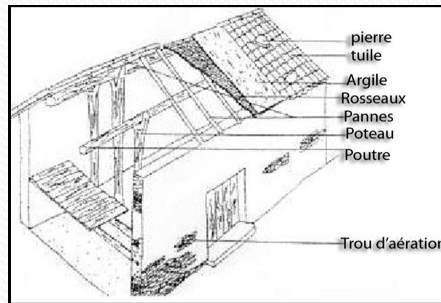
L'argile crue



La pierre



Le bois



synthèse:

La maison traditionnelle en Kabylie comme toute architecture vernaculaire est le résultat d'une adaptation de l'homme aux conditions climatiques et sociales, à la disponibilité des matériaux de construction et à la connaissance de leurs techniques.

La maison Kabyle est le résultat de la combinaison de trois systèmes à savoir l'économique, le social et le culturel.

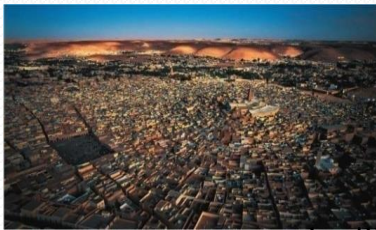
La maison kabyle représente un bon exemple d'intégration au site, montre la relation de respect de l'homme pour son environnement.



Maison traditionnel Kabyle

Exemple 03: la maison Mozabite: (Le sud)

*Le paysage de la vallée du M'ZAB ,créé au **Xe siècle** par les **Ibadites** autour de leurs cinq ksour, ou villages fortifiés, semble être resté intact, simple ,fonctionnelle et parfaitement adaptée à l'environnement ,l'architecture du M'ZAB a été conçue pour la vie en communauté, tout en respectant les structures familiales .C'est une source d'inspiration pour l'urbanisme d'aujourd'hui.



la ville de Mzab

a. Dimension urbaine:

Ces villes se caractérisent par:

- L'implantation suivant le lit du oued du Mzab.
- La structure sociale rationnelle et une fonctionnalité imposé par la nature.
- La densification du tissu urbain qui présente une solution urbaine originale.
- La disposition en cascade (effet de pyramide) ce qui permet au soleil de pénétrer dans Chaque maison.
- Les rues étroites et brisées qui évitent l'engouffrement du vent et offrent des zones ombragées.
- L'existence de 2 types d'habitat, qui est liée au nomadisme Saisonnier : logements d'hiver et logements d'été (dans la palmeraie).



- | | |
|--|----------------|
| ① La mosquée | ④ Le marché |
| ② Le quartier des <i>tolba</i> (savants en religion) | ⑤ Les remparts |
| ③ Les quartiers d'habitation | ⑥ La palmeraie |



Fig. l'enceinte de la ville



Fig. la mosquée centrale



Fig. Le marché



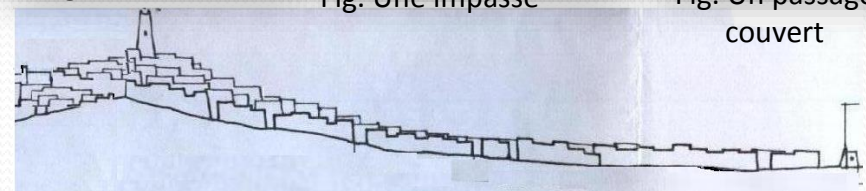
Fig. la madrasa



Fig. Une impasse



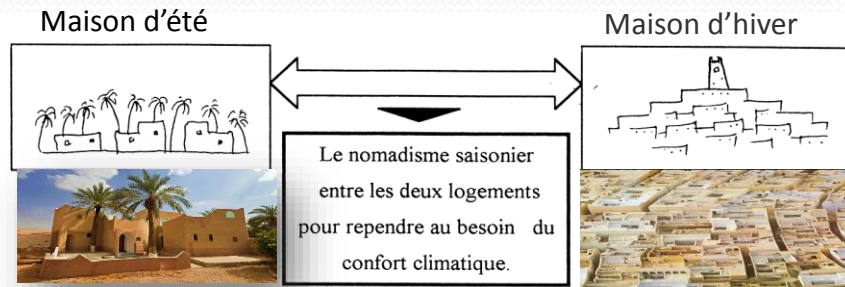
Fig. Un passage couvert



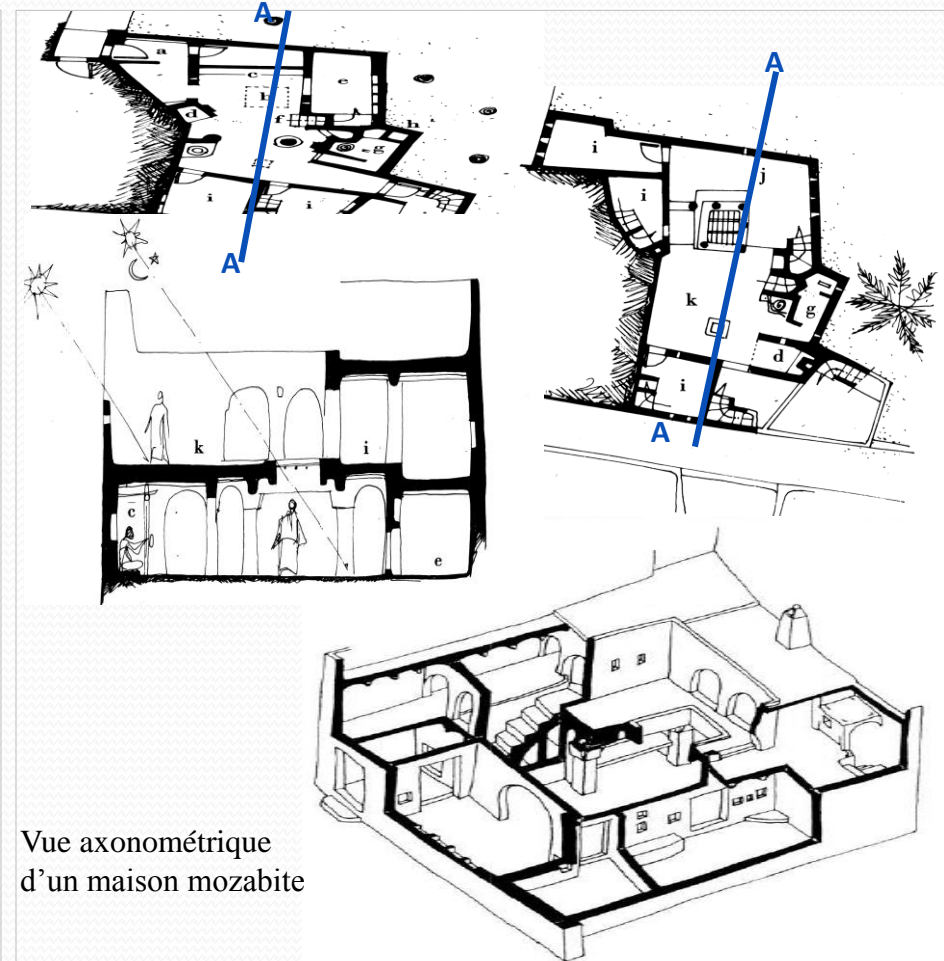
b.D imension architecturale:

*Nous trouvons deux types de maison :

- **La maison Urbaine** : intégré au tissu urbain des villes de la pentapole
- **La maison d'été** (palmeraies) : située dans la palmeraie des cités de la vallée du Mzab , elle est destinée à accompagner l'activité agricole des habitants.



- *La maison du M'Zab correspond au type « maison à patio », s'organisant autour d'un patio où s'ouvrent les différentes pièces.
- Une seule famille habite chaque maison et la taille de celle-ci est strictement adaptée à la taille de la famille.
- *L'accès à la maison mozabite se fait par **une chicane** et l'espace intérieur est composé de cellules simples produisant un espace organisateur central (**le patio**), c'est l'espace de convergence de toutes les autres fonctions.



c. Matériaux et des techniques de construction:

Les matériaux utilisés sont des matériaux locaux, LA BRIQUE CRUE, LA CHAUX



les branches de palmiers



La pierre



l'argile crue

Synthèse :

L'habitat du M'zab étant le lieu des activités familiales qui s'inscrivent dans le modèle social qui lui est spécifique, ses espaces ont été conçus sur mesure, en fonction de tous les aspects qui gissent le fonctionnement social local.

En plus des caractéristiques méditerranéennes et magrébines de l'habitat du M'zab, avec la présence du patio qui structure les espaces intérieurs et assure l'ensoleillement et l'aération de la construction, il présente des particularités qui le distinguent en rapport avec les conditions climatiques, topographiques et les pratiques sociales.

Synthèse générale :

*Après l'analyse de ces trois types d'habitat traditionnel algérien (urbain ou rural), nous constatons que d'une façon générale la maison traditionnelle algérienne dans ses multiples influences se caractérise par:

-DIMENSION D'ORGANISATION ET D'AMENAGEMENT D'ENSEMBLE :

- Une hiérarchisation des voies.
- Une hiérarchisation des espaces extérieurs publics.
- Une hiérarchisation des espaces intérieurs (Skiffa, Shin « cour », chambre)
- Une existence de supports spatiaux communautaires

DIMENSION ARCHITECTURALE:

- Intégration au site.
- Intégration au climat (matériaux ouvertures, toitures).
- Une Intégration sociale.
- Organisation introvertie de l'unité d'habitation
- Un caractère évolutif parfois modulaire.

DIMENSION CONSTRUCTIF:

- Technologie appropriée et accessible.
- Matériaux locaux: pierre- toub - bois gypse.

cette lecture des architectures traditionnelle montre l'existence de potentiel d'actualisation au profit des problématiques soulevées de nos jours par la production de l'habitat .

*Il en est ainsi des concepts : d'intégration (au site , au climat ,à la société), de hiérarchisation et de transition .

*Dans notre cas l'intérêt sera porté sur les possibilités de ressourcement des modèles d'organisation spatiale et de transition (introvertie , relation intérieur ,extérieur)

1.2-3 L'Algérie sous la domination française:

*L'occupation du territoire algérien par la colonisation française a eu des impacts considérables dans le domaine De la construction ;comme tous les pays colonisés, l'Algérie a subi un grand mouvement de destruction/reconstruction.

Nous donnons ci après quelques repères de nature à éclairer cette action:

➤ **1830 – 1900 : Période de colonisation et d'occupation du territoire:**

-La destruction d'une grande partie du répertoire historique et architecturale.

-L'importation de mode de construction européen au niveau territorial.

-Le passage d'une architecture introvertie vers une architecture extravertie, négligeant les valeurs socioculturelles et sensibilités locales.

-Le nouveau maillage urbain (armature) :

(sécurisation du territoire , occupation du territoire et exploitation du territoire)

➤ **1900 – 1945: Période de stabilité sociale , le colon forge sa présence :**

-Mise en place du système administratif français, organisant et gérant le territoire.

-Adoption de nouveaux schémas du mode d'habitation, ou se mêle les typologies locales a une architecture européenne, donnant naissance a une architecture hybride appelée Néo-Mauresque.(exemple: la grande poste et galeries à Alger).

- C'est la politique de regroupement dé 1955 : plus de 8000 villages sont rases.

- C'est la politique des zones interdites, mise en place dans les campagnes , avec comme conséquence , un déplacement massif de population.

- les villes deviennent un lieu de refuge pour des milliers de ruraux déracinés, qui tentent de se greffer aux centres urbains (bidonvilles).

- Les problèmes de chômage, et la crise du logement dus au surpeuplement des centres urbains sont visibles.

- L'initiation d'un programme de développement urbain touchant particulièrement le secteur de l'habitat à la périphérie des villes, afin de calmer le mécontentement génère par la politique de regroupement, donnera naissance au plan de Constantine en 1959.

1.2.4. L'Algérie indépendante:

Trois grandes périodes peuvent être définies:

1962-1970:

- Le pays qui sort de la guerre récupère un parc de logements urbains (biens vacants) important (logements laissés par les colons.)
- L'absence de nouveaux programmes urbains est justifiée par le parc existant.
- La reconstruction et l'extension des zones rurales (cités rurales), en campagne et à la périphérie des villes

1970-1980:

- Mise en place du ministère de l'habitat en 1978 et lancement de programme des ZHUN: zones d'habitat urbain nouvelles (collectifs) avec l'apparition des premiers signes de déficit en logements
- **1980-1990:**
 - L'exode rural important avec l'industrialisation.
 - Le déséquilibre croissant entre la demande et l'offre de logements.
 - La mauvaise exploitation du foncier urbain provoque l'étalement urbain est favorisé.
 - Le lancement de nouveaux lotissements individuels.
- **1990-2000:** l'insécurité provoque un exode rural massif
- lancement de nombreuses formes d'accès au logement pour les classes moyennes avec, notamment:
 - - LSP (logement social participatif).
 - - LSL (logement social locatif).
 - - LP (logement promotionnel).
 - - lancement de (AADL).

2000-2015:

- la raréfaction du foncier et sa cherté exacerbée par la spéculation - notamment dans les grandes villes - est le véritable nœud gordien du secteur immobilier en Algérie. Il n'y a plus beaucoup de terrains pour la construction de logements, particulièrement dans la zone nord.

TYOLOGIE DE L'HABITAT:

1. LES TYPES DE REGROUPEMENT :

Il y a trois types :

- A) Habitat urbain :** habitat qui se trouve dans les villes.
- B) Habitat rural :** habitat qui se trouve dans les campagnes.
- C) Habitat dispersé :** quand des habitations sont réparties en un chef lieu des hommes aux formes isolées bref isolées et séparées les unes
- D) Habitat groupe :** quand des villages sont errés les uns par rapport aux autres.

2. LES TYPES D'HABITAT :

- A) Habitat collectif :** c'est la superposition et la juxtaposition d'une habitation dont les accès sont desservis par des parties communes (cages d'escaliers communes).
- B) Habitat individuel :** en caractérisant on peut dire que l'idéal de la plupart de nos contemporains est d'habiter une grande maison facile à entretenir avec un vaste jardin.

Un logement individuel est un logement unifamilial, implanté directement sur une parcelle de sol naturel qui en constitue le prolongement direct et dont les habitants disposent à titre privatif.

C) Habitat intermédiaire : c'est une forme d'habitat entre l'individuel et le collectif, il se traduit par l'agencement vertical de deux habitations, chacune d'elles dispose d'un accès indépendant, cette solution est généralement adoptée pour combiner les avantages de l'individuel et de collectif se caractérisent par l'existence d'une terrasse ou d'un jardin privé. Cet espace apparaît comme une pièce supplémentaire en plein air.

3. DEFINITIONS :

A) Définition de logement :

D'après « LAROUSSE » loger quelqu'un dans un bien, c'est lui donner un d'habitation, une maison résidence, habiter un endroit s'est être logé confortablement.

Un logement approprié nécessite une certaine adéquation entre son organisation et le monde les tenait de ses habitants.

B) L'unité d'habitation :

Le terme unité utilisé par les urbanistes, signifie que cet conçue comme un tout organique ou les parties qui les composent sont les habitations, les équipement, les rues et les espaces verts....etc.

L'unité d'habitation et conçue comme un ouvrage aux fonctions multiples intégrés, elle se distingue du paysage par sa silhouette élancée.

Elle suggère son appartenance à la ville, rend puéril les services de commodités qu'elle procure.

C) L'appartement dans le bâtiment :

Ensemble de pièces faisant partie d'un immeuble collectif, constituant une habitation indépendante.

D) Le taux d'occupation par logement :

TOL : ce rapport exprime ou signifie le nombre réel de la famille dans le même logement ou l'appartement. Il changera d'une famille à l'autre, pour cette raison et pour obtenir un logement convenable pour notre famille algérienne on calculant la moyenne des TOL.

E) Le taux d'occupation par pièces :

TOP : ce rapport exprime ou signifie le nombre réel des personnes logées ensemble dans la même pièce habitable. Il changera d'une famille à l'autre, pour cette raison et pour obtenir un logement convenable pour notre famille algérienne on calculant la moyenne des TOP.

F) La densité d'occupation dans le logement :

La densité d'occupation dans le logement est s'exprime par le rapport :

NOMBRE des HABITANTS (dans le même logement)

SURFACE HABITABLE TOTAL (de logement m²)

Le nombre des personnes logé par rapport à l'unité de surface, ou le nombre des habitants qui occupent l'unité de surface.

2. Analyse générale :

La situation de crise actuelle de l'Habitat pose des problèmes préoccupants et multiples.

La dégradation des espaces urbains et de la qualité du cadre bâti dans lequel vit le citoyen, au delà du déséquilibre offre-demande de logement, constituent le fil conducteur d'un essai de recherche des causes et de clarification d'une problématique de cette question complexe alliant des variables d'horizontalité (territoire, institution, sociétés) et des variables de verticalité (financements, moyens de réalisation), question complexe aussi à travers les relations entre trois politiques :

la politique de l'habitat, la politique de la ville et la politique de logement.

L'habitat n'est pas uniquement l'hébergement (logement), c'est aussi et surtout la production cohérente d'espace de vie (emplois, prestations de services publics, convivialité sociale) c'est le cadre d'insertion et d'ancrage physique, économique et social des villes. La ville étant régie par une cohérence plurifonctionnelle, ne peut et souvent, ne doit pas constituer la réponse immédiate à la demande en logement, cela confirme le constat qualitatif actuel, à savoir que la production de logement ne crée pas la ville, lorsque cette même production perturbe cette cohérence en entraînant des dysfonctionnement et en détériorant les conditions de vie des citoyens.

La ville, territoire structuré vivant, se fonde, en effet sur des milieux humain et des milieux physiques, impliquant l'assemblage de plusieurs fonctions qualificatives ayant existé ou projetées.

Aussi, prétendre aujourd'hui accoler aux villes existantes l'équivalent des 2/3 du parc actuel de logements en moins d'une décennie pour régler la crise, est une démarche préjudiciable à l'équilibre e la société.

Conduire la politique du logement à la seule offre par l'Etat de logements, de terrains et de matériaux de construction est une conduite réductrice et simpliste donnant des résultats pervers, en termes de rentes et de spéculations et focalisant l'ensemble des efforts sur le seul segment du logement social.

3. Synthèse:

*Malgré tous les efforts, la question de l'habitat soulève un certain nombre de contraintes parmi lesquelles nous pouvons citer :

- **L'urbanisme et habitat :**

- l'urbanisation anarchique.
- l'offre de logements et la croissance de la demande.
- la dégradation du parc immobilier existant.

- **L'architecture:**

-Après cinquante trois ans d'indépendance, et malgré tous les efforts fournis à travers les grandes opérations d'aménagement et d'urbanisme,

l'Algérie reste incapable de produire une architecture propre à son identité, une architecture qui réponde au mieux à la diversité de ses régions et leurs climats, leurs cultures et les moyens de ses citoyens.

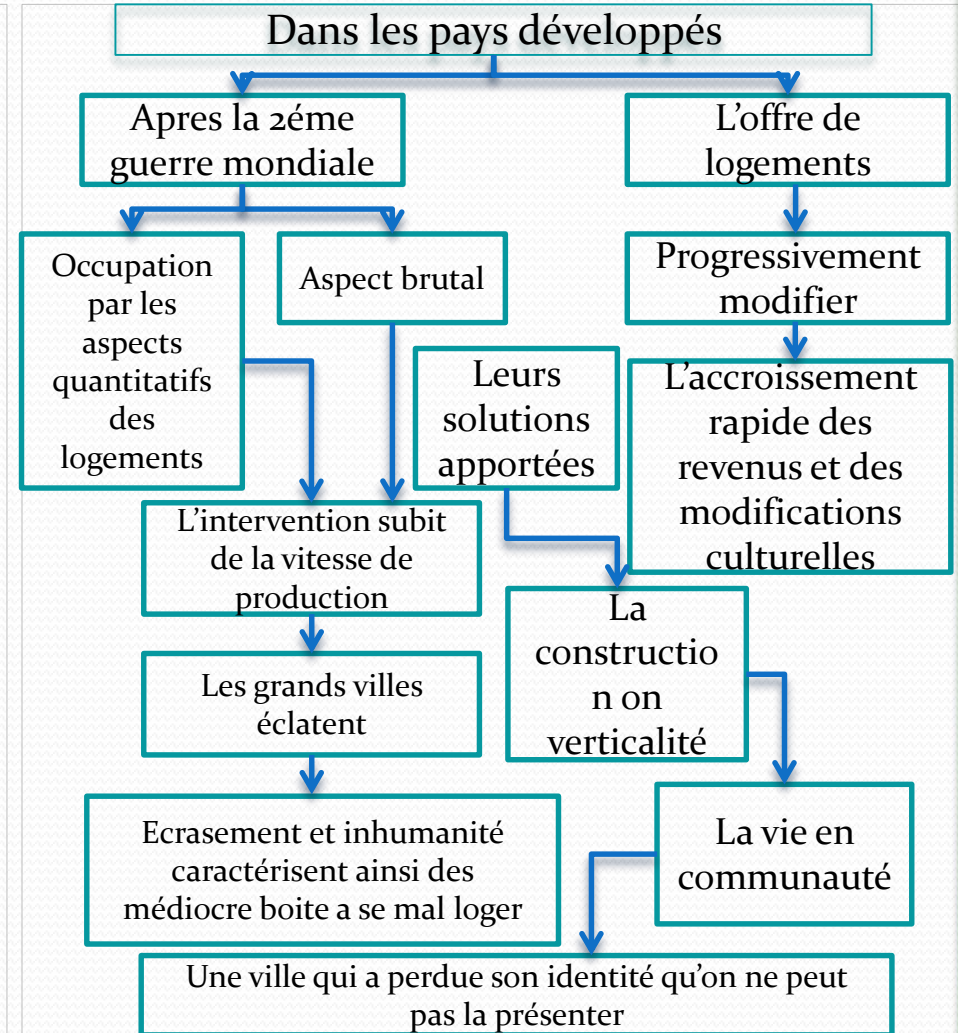
•La réalisation :

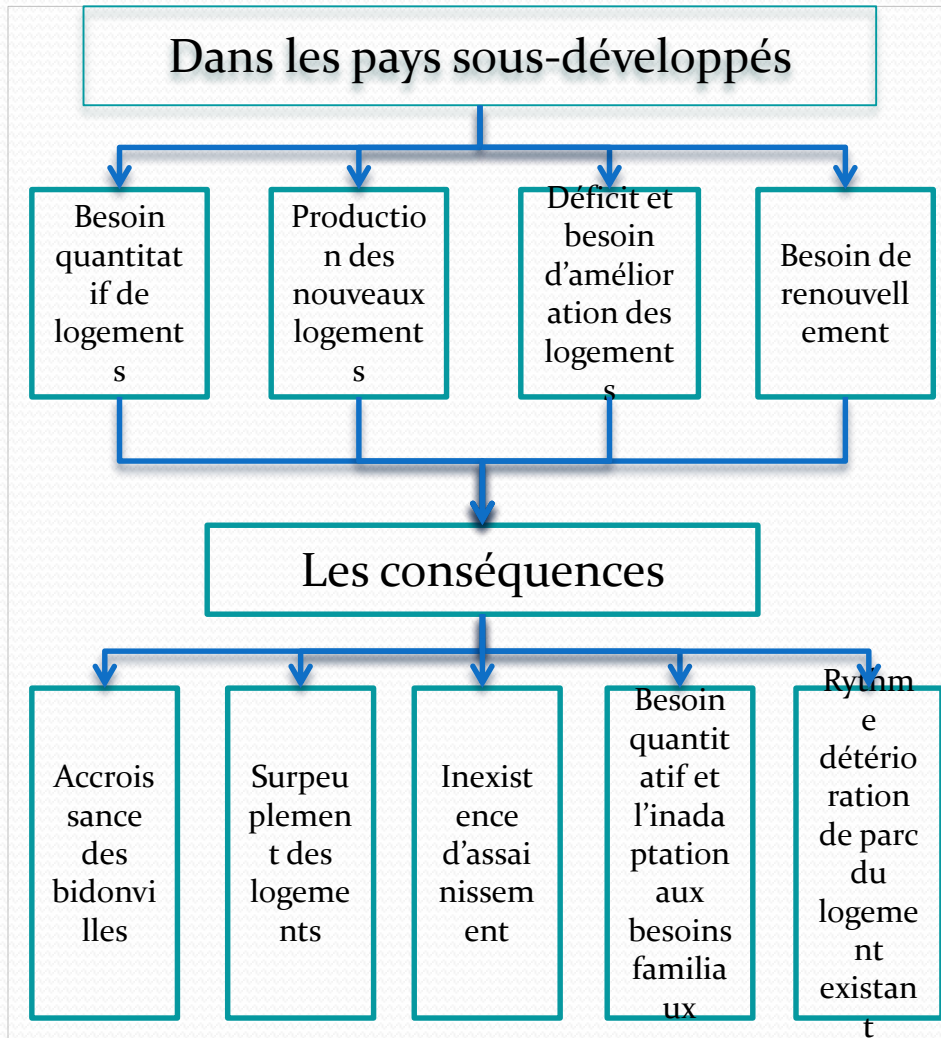
-les retards de réalisation et de livraison des nouveaux logements

4. La politique de l'habitat en le monde:

Si aujourd'hui, l'on assiste à une réelle prise de conscience sur la question la valorisation du secteur de l'habitat dans toute ses dimensions interpelle les pouvoirs publics sur la nécessité d'une nouvelle approche fondée sur une analyse sereine et globale intégrant toutes les capacités de production, de réalisation, financement et de gestion.

Tous les ingrédients sont, en effet, réunis pour atteindre cet objectif. Les résultats enregistrés jusque-là ne reflètent guère la situation favorable dont jouit le secteur depuis ces trois dernières années. De par les enveloppes prévus dans le cadre du plan de soutien à la relance économique à travers ses deux parties et les budgets conséquents qu'ils lui sont alloués, l'habitat devrait normalement atténuer d'une manière sensible la crise qu'il a toujours vécue depuis l'indépendance de l'Algérie.





5. Problématique :

La crise de logement est un phénomène complexe. Les besoins en logement ont atteint, en Algérie comme dans le nombreux autres pays des proportions importantes.

Le secteur de l'habitat caractérisé par un fort déficit en logement, la politique de logement en Algérie à montrer ses limites depuis l'indépendance jusqu'à ce jour. Due au déséquilibre économique, à la forte croissance démographique, à l'exode rural et à la mauvaise gestion du secteur, le développement des bidons villes constitue l'aspect le plus marquant de cette crise.

La crise de l'habitat est à la fois une crise de développement, comme dans la plupart des pays en voie de développement, et aussi le changement de la perception des besoins des habitants de cette crise.

On remarque que la politique de construction de logement en Algérie depuis l'indépendance jusqu'à nos jours, répondait à des préoccupations à caractère quantitatif et économique, mais les exigences qualitatives se fixent davantage, d'autant plus que la construction de masse et les nécessités de la productivité avaient abouti aux excès.

Selon toutes ces préoccupations, l'habitat a été engagé dans un style qui ne reflète pas l'identification des habitants et il s'est contenté à répondre à une occidentalisation qui ne convient pas à notre civilisation.

Avant que d'être une question d'architecture. Le logement est à faire d'hommes, l'habitat est en effet le domaine bâti ou les besoins et les structures d'une société qui évolue avec le temps. Se font le plus ressentir c'est aussi un secteur où les problèmes de coût et de financement face à une population qui n'est pas toujours solvable influent de manière très prégnante sur la commande et donc sur la conception et la réalisation.

6. OBJECTIF ET APPROCHE :

Toute la préoccupation précédente nous pousse à une réflexion globale afin de trouver un consensus entre les différentes parties concernées pour pouvoir réaliser un type d'habitat adéquat.

L'objectif principal de notre réflexion est donc la conception d'un habitat qui s'adapte au mode socioculturel des habitants et qui assure en même temps un rôle urbain de par la diversité et la qualité des espaces extérieurs afin de permettre à l'habitant de s'identifier et de s'épanouir dans un cadre de vie où l'aspect qualitatif sera déterminant.

CHAPITRE 1:

1. Motivations du choix du site.
2. Présentation de la ville de Blida.
3. Caractéristique du climat.
4. Les données sismiques.
5. Schémas de structure de la ville.
6. Analyse de l'évolution historique.
7. conclusion.
8. Problématique spécifique.

PARTIE 2: PROBLEMATIQUE SPECIFIQUE

Cette phase sera dictée au site et au thème choisi afin de reformuler de manière juste et réfléchie les problématiques du site. Et ceci afin d'y apporter des alternatives judicieuses et profitables à travers notre intervention.

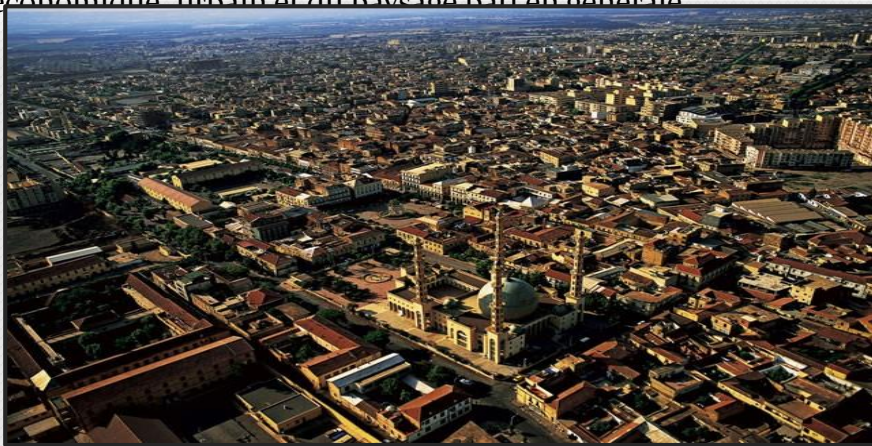
1. Motivation du choix du site

Notre choix est porté sur la ville de Blida qui se trouve à proximité d'agglomérations importantes: Alger, Tipasa, Médéa, ainsi qu'un maillage routier très important: RN29, RN 24 et l'Auto route EST-OUEST.

Ainsi que des sites touristiques, un pôle universitaire, une grande potentialité et un tissu économique et industriel très dynamique.

D'autre par aussi de:

Sa position démographique particulière de proximité d'Alger.
 Ses multiples richesses naturelles aussi riches que diverses.
 Les multiples transformation des cette ville sur le plan social, économique, urbain et du paysage bâti en générale.

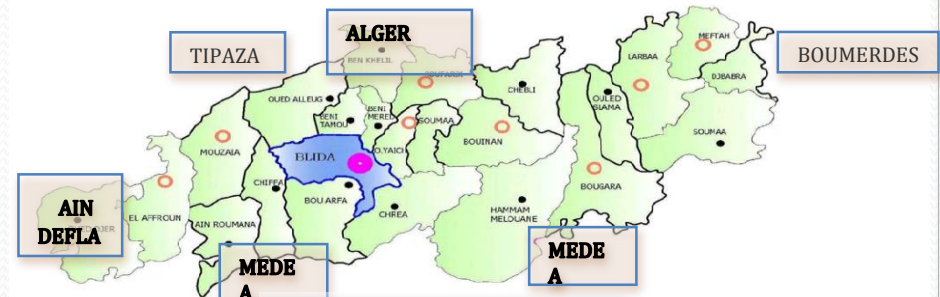


La ville de Blida

2. Situation de la ville :

2.1. Situation territoriale:

Blida chef lieu de wilaya de Blida, elle est située à 50km du sud de la capitale Alger, à 22 km de la mer et de 260m altitude au piémont de la chaîne montagneuse de Chérea. Cette situation place la ville de Blida en contact avec 3 milieux naturels, sont : la plaine / le piémont/ la montagne.



Situation de la ville de Blida

La superficie de la ville est d'une de 7208 Ha

-La grande ville de Blida comporte les communes suivantes: BLIDA, BOUARFA, OULED YAICH, BENI MARED

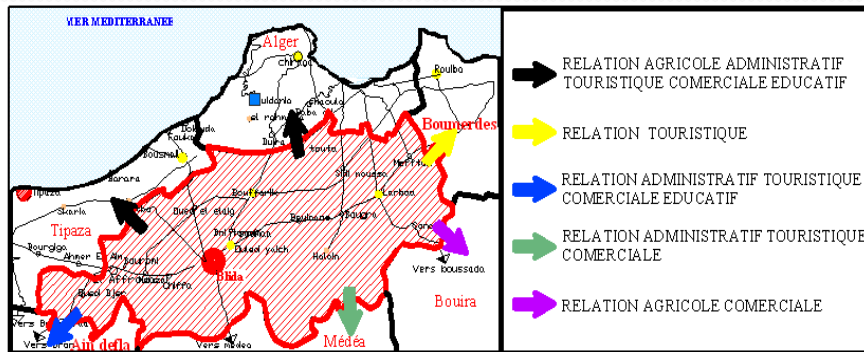
1-2-Situation régional :

Elle est située au sud de la capitale, limité au Nord par la wilaya de Tipaza, au Nord-Ouest et Nord-est du grand Alger, à l'Est par la wilaya de Boumerdes ,au Sud par la wilaya de Bouira ,Médéa et Ain defla et à l'ouest par la wilaya de Ain defla.

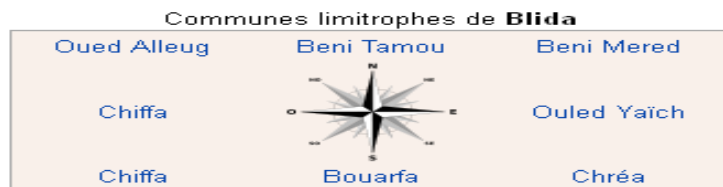
2.2 Situation régional :

Blida entretient des rapports importants de voies immenses avec la capitale côtière (Tipaza) et arrière pays (Médéa et Ain Defla).

2.3. Communes limitrophes de Blida



2.4. La vocation de la ville :



Blida est une :

- 1- Ville administrative.
- 2- Ville agricole.
- 3- Ville universitaire.
- 4- Ville industrielle.
- 5- ville garnison

2.5. Les servitudes :

- 1- Les infrastructures routières (Autoroute EST -OUEST)
- 2- L'oléoduc au Nord de la ville qui alimente la station de Chiffa.
- 3- Gazoduc au Nord de la ville.
- 4- Chemin de fer.
- 5- Aéroport de Blida (Boufarik).

2.6. Ressources naturelles

a. Agriculture : la Wilaya de Blida se distingue par la richesse de ses terres qui lui confère une vocation agricole avec une SAU de 56 730 ha.

b. Forêt : le domaine forestier s'étend sur 65.253 ha composé notamment de pin d'Alep, cèdre, chêne liège, chêne vert et eucalyptus.

c. Ressources hydriques : une nappe importante couvre la plaine de la Mitidja, d'une capacité de 200 hm³

2.7. Potentialités économiques

Tissu industriel assez développé constitué de : 4 unités de matériaux de construction, 8 d'industrie alimentaire, 2 d'industrie métallique et électronique et 5 d'industrie chimique, textile, bois et tabac.

2.7.1 Infrastructures économiques, administratives et sociales

a. Education : La wilaya dispose :

.301 écoles primaires, 97 CEM et 18 lycées

.10 CFPA ,4 INSFP et 5 annexes CFPA.

.Une université constituée de 17 instituts.

a. Santé : la wilaya dispose de 8 hôpitaux, 11 polycliniques et 70 salles de soin.

b. Routes : La wilaya dispose d'un réseau routier dense de 1.283 Km.

2.7.2 Activités touristiques :

La wilaya dispose de potentialités touristiques notamment à Hammam Melouane, Chérea et les gorges de la Chiffa dont les possibilités de développement sont très fortes.

3. Caractéristiques climatique de la ville de Blida :

Blida subit, de par sa position géographique, la double influence de la mer et de la montagne qui domine la ville. Le climat est donc de type méditerranéen.

3.1 Les Précipitations :

Elles sont importantes et régulières entre 600 et 700 mm en moyenne par An. Les précipitations sont fréquentes de décembre à avril. Elles sont Insuffisantes de juin à septembre.

3.2 Les Températures :

Hiver : maxima 12°, minima 4°

Été : maxima 40°, minima 18°

 Données climatiques à Blida.

Mois	jan.	fév.	mar.	avr.	mai	juin.	juil.	août.	sep.	oct.	nov.	déc.	année
Température minimale moyenne (°C)	9	9	11	12	15	18	21	21	20	17	13	10	15
Température moyenne (°C)	12	12	14	16	18	21	24	25	23	20	15	12	18
Température maximale moyenne (°C)	15	16	17	20	22	25	28	29	27	23	18	15	21

Source : Weatherbase, statistiques ⁴.

3.3 Les vents dominants :

Les vents dominants sont du Nord, Nord-ouest au printemps, de l'Ouest et Nord-ouest en hivers.

Les vents du Nord-est, adoucissent le climat dans la région de Blida durant la période chaude, et sont quelques peu atténués par les premiers contreforts de L'Atlas Tellien.

3.4 L'humidité relative :

L'humidité relative dans la région de Blida, est de 82% pendant les mois de Décembre et de Janvier, cette humidité diminue sous l'influence de la sécheresse et la continentalité par temps de sirocco, jusqu'à atteindre une valeur de 57% au mois d'août.

3.5 Hydrographie :

La ville de Blida est traversée par plusieurs oueds, placée au sommet du Cône de déjection de l'oued Sidi El-Kébir lui-même formé par trois oueds :

- ☐ L'oued Tamade-arfi
- ☐ L'oued Taksebt
- ☐ L'oued Taberkachent.

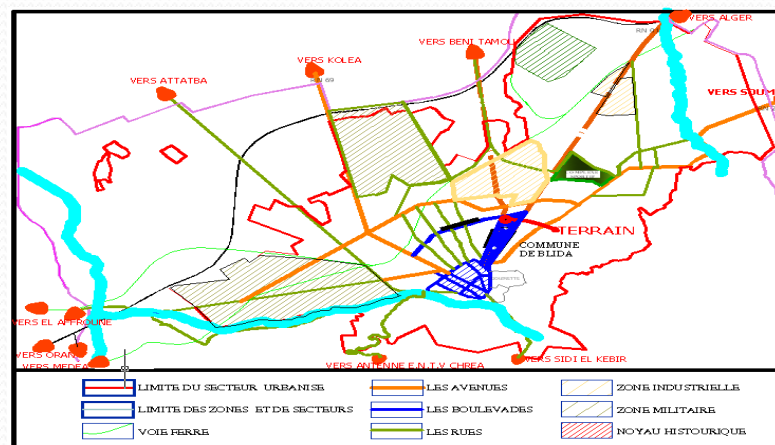
☐ L'oued exposait périodiquement la ville à des inondations et il a fallu l'endiguer et repousser son lit vers l'ouest.

4. Les données sismiques :

La région connaît une activité sismique régulière et importante. De ce point de vue la plus grande partie de la commune de Blida est classée dans la zone III, c'est-à-dire que l'activité sismique est élevée.

La commune de Blida a subi quatre séismes (1760, 1825, 1867, 1888) et elle a été touchée par le récent tremblement de terre de Mai 2003. Donc il s'avère indispensable de respecter la réglementation en vigueur concernant les normes de construction parasismique pour la commune de Blida.

5. Schéma de structure de la ville de BLIDA:



6. Analyse de l'évolution historique :

6.1.Introduction :

Toute ville à une histoire qui fait partie de l'identité collective la civilisation humaine, la ville est construite pour répondre aux différents besoins d'une vie communautaire d'une population. La ville croit, se développe et mute de manière rapide et instantané dans le temps, elle vie et passe par des époques, des moments .Le plus crucial est "la naissance" alors pour assister à la naissance d'une ville, il faut remonter à l'origine des établissements humains.

La logique d'une ville n'est pas souvent facile car elle se trouve saturée et souvent les ramifications que la ville a subit, ne permettent pas de lire facilement la logique de développement.

L'objectif pour faire une analyse urbaine dans le cotexte **évolution / croissance** c'est de ressortir les éléments structurants de la ville, ainsi l'évolution de son bâtis du moment de la naissance jusqu'à l'état actuel, mais aussi de tirer les éléments permanents après un jugement sur leur valeurs et leurs rôle dans le processus de **GENESE DE LA FORME DE LAVILLE**.

Afin de toucher a ses aspects nous nous somme penché sur le cas de figure suivant celui de BLIDA où nous avons pu identifier quatre grandes périodes dans le processus de **GENESE** de la ville.

6.2 La période pré OTTOMANE (avant 1535):

D'après le colonel Trumelet, dans le voisinage de Blida vivaient des tribus berbères ont les plus importantes étaient **les Bèni-Khèlil** à la pleine (au Nord) et **les Bèni-Salah** dans la montagne (au sud). Dans le territoire de la ville actuelle n'existait que deux villages, des fractions de la tribu de Bèni-Khèlil, Ce lui de Hadjer Sidi Ali au Nord, et celui des Ouleds Soltane plus au sud.

Blida à été fondée par le marabout **Sidi Ahmed El Kèbir**, qui vint s'installer en 1519 aux rives de l'oued **Tabèrkachent** appelé aujourd'hui **oued sidi El Kèbir**, sa première intervention fut de construire une mosquée (la mosquée de Sidi El Kèbir), puis sa était suivi d'un hammam (bain) et une boulangerie.

-En 1533, un groupe de maures Andalous chassé d'Espagne, s'installe à Blida avec la protection de Sidi El Kèbir et le soutien du pacha Kheireddine va restructurer cette entité qui a tendance à devenir une ville dans la phase suivante.

6.3. La période OTTOMANE (1535-1830):

6.3.1.les périodes:

a.En1535: La ville s'étend vers le Nord en forme d'éventail, avec l'apparition du premier mur d'enceinte (rempart) avec les premières portes: Bab Errahba, Bab El Sebt, Bab Khouikha, avec les cimetières et les marchés à l'extérieur des remparts.



b. Après 1535:

L'extension des murs avec l'apparition d'autres portes: Bab El Dzair, Bab El kébour, Bab Ezzaouia, puis la construction d'une casbah (citadelle de défense) dans le sud-ouest de la ville par les ottomans, pour leurs protections contre les tribus de la région (Beni Salah).

6.3.2. Les axes structurants de ville OTTOMANE:

a-Axe spirituel:

Le lit du oued **Taberkachent**, Avec l'arrivée de Sidi El kebir en 1519 où il à construit sa zaouïa près du oued taberkachent traversant la région du sud vers le nord

b-Axe technique:

carte des axes et voiries ech : 1/10000

En 1533 l'arrivée des Andalous dans la région et avec leurs expériences dans le domaine d'agriculture, ils ont dévié le cours de l'Oued du Nord à l'ouest puis ont utilisé astucieusement la pente pour concevoir des canaux d'irrigation, qui deviennent plus tard des axes structurants (des voies) et l'ancien devint un parcours régional Blida-Koléa.

c-Axe commercial:

Les portes Bab El Dzair, Bab El kébour étaient connectées par l'axe transversal qui regroupait toutes les activités commerciales et publiques sur ses deux rives.

d-Eléments militaires:

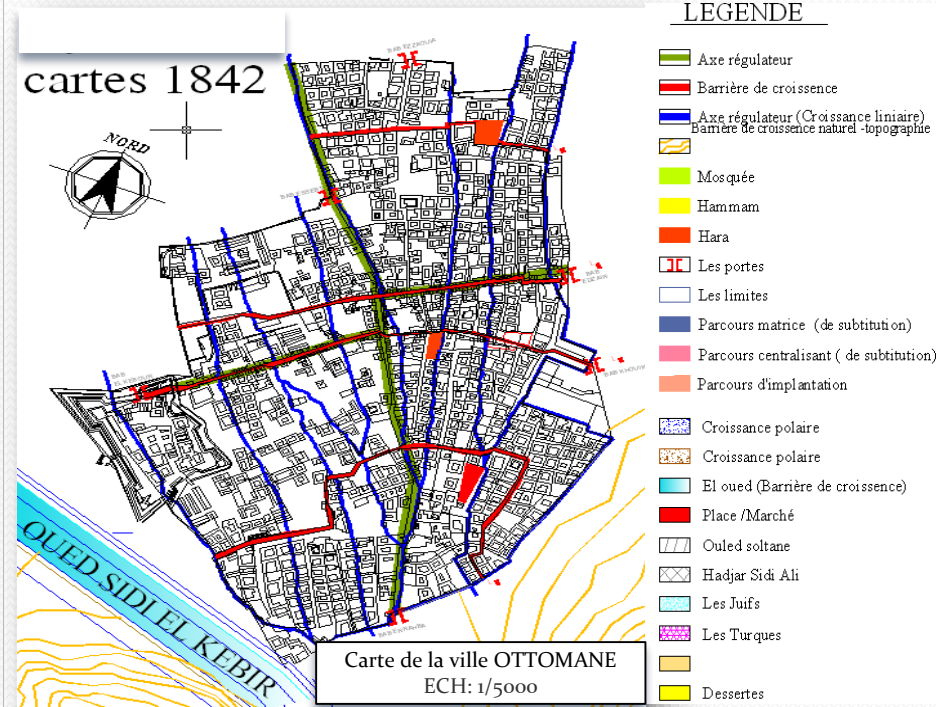
- La ville était entourée d'un rempart de 3 à 4 m de hauteur.
- La ville avait six portes d'entrées et de sorties, considères comme points des contrôles et de Gestion des flux.
- La construction de la casbah du côté Ouest du rempart (caserne pour l'armée ottomane).

e-Eléments publics:

La densification était autour de l'intersection des deux axes structurant la ville, la rue de Bab El Dzair à Bab El kébour (rue du marché (Est -Ouest), et la rue de Bab Essebt à Bab Errahba (Nord -Sud) matérialisant le cœur de la ville.

6.4. La période coloniale (1830-1962):

6.4.1 Entre 1830 et 1842:



entourée la ville pendant neuf ans (1830-1839) sans l'avoir mais durant cette période les colons ont mis place à plusieurs installations militaires, qui auront une grande influence par la suite sur l'espace urbain actuel. **En 1836:** La construction de la caserne Dalmatie à l'est, et au sud les deux forts Minich et Missouri. **En 1838:** Fortification des zones militaire en ajoutant les camps: Supérieur de Joinville au nord-ouest, inférieur de Montpensier au nord-est, plus ceux de Chiffa et de Beni Mered. **En 1842:** L'emprise générale et définitive de la ville où cette dernière devint comme base militaire pour se propager vers d'autres villes et régions sous le pouvoir militaire colonial.

6.4.2. Entre 1842 et 1866:

A. L'intervention INTRA-MUROS

C'est la restructuration des espaces urbains de la ville, en superposant une nouvelle trame en damier sur l'ancienne trame labyrinthique de la ville traditionnel, toutes en gardant dans le quartier d'El Djoun la population autochtone.

La construction d'un nouveau mur d'enceinte en pierre en 1842.

L'extension de la ville coloniale s'est effectuée sur le compte des cimetières pour construire les infrastructures militaires à l'ouest de la ville.

B. L'intervention EXTRA-MUROS

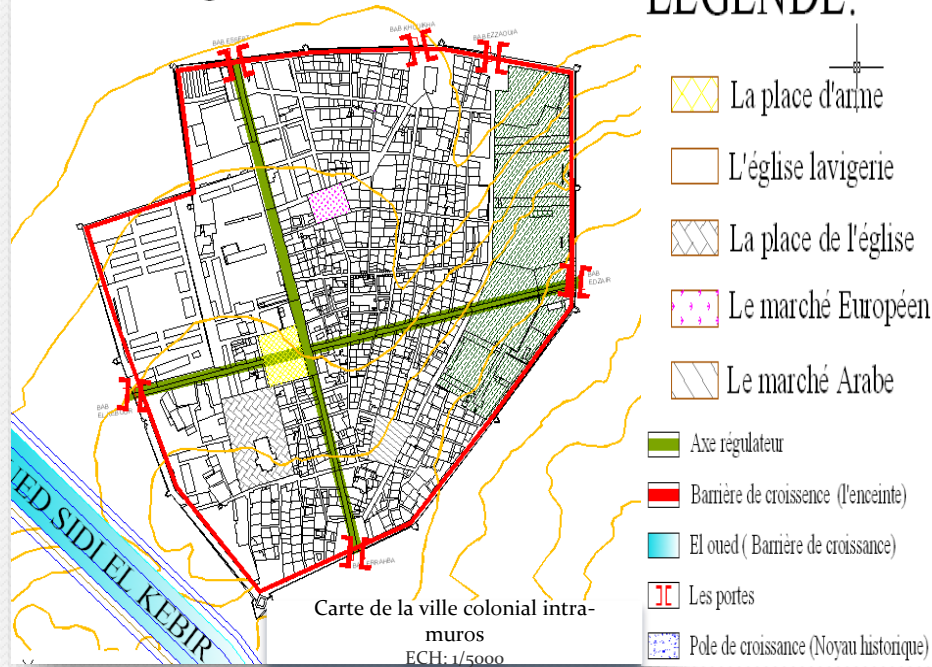
a. Entre 1866 et 1916 :

C'est le développement des quartiers à l'extérieur des murs près des portes, sur des parcours qui mènent vers la cité Bois Sacré de la porte Bisot, du quartier du Moulin près de Bab Errahba, et le

quartier de la gare le long du parcours (Blida-Kolèa) vers la gare.

CARTE 1866

LEGENDE:



b. Entre 1916 et 1935 :

L'extension de la ville continue très rapidement vers le nord, le long des canaux d'irrigations datant l'époque ottomane et qui ont joués un rôle majeur dans l'urbanisation de la ville.

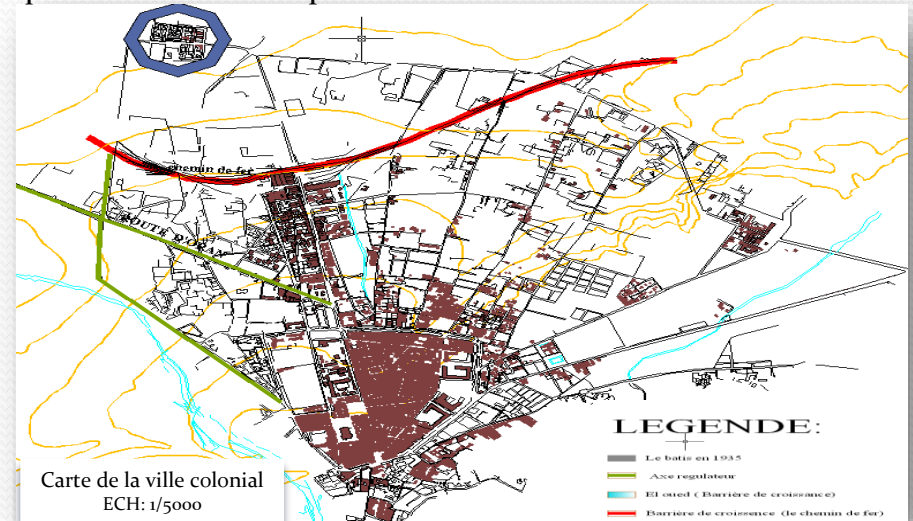
c. Entre (1930-1962):

Dans cette période la ville a connue une croissance très rapide dirigée vers les axes principaux (la croissance urbaine c'est développé suivant les tracés des seguias devenues des chemins de dessertes par densification).

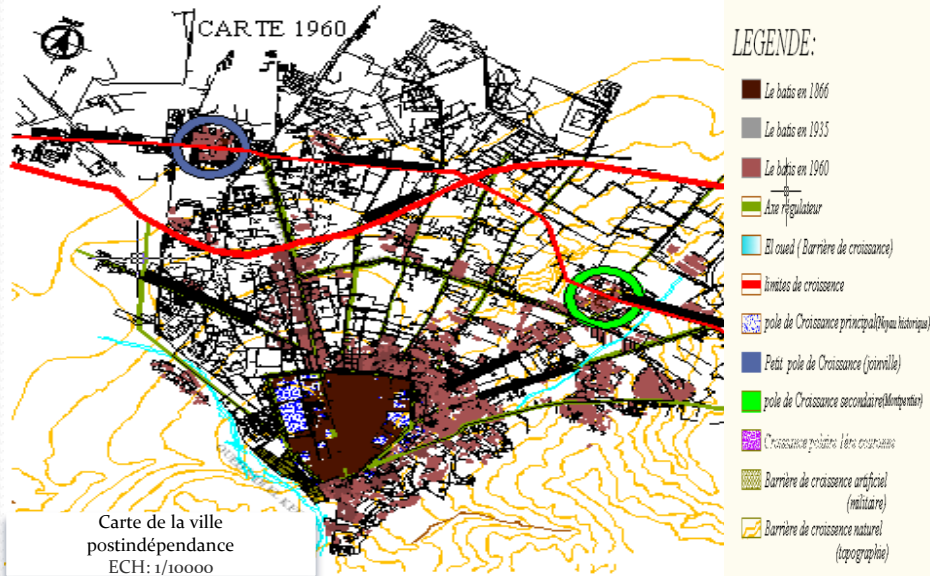
-Au nord-ouest le quartier de la gare formé à partir de petits immeubles et ateliers industriels.

-Au nord le quartier de la zaouïa de Sidi Madjbour ; quartier résidentiel des Blidéen d'origine.

Les plus fortes poussées d'urbanisme furent ressenties pendant la guerre d'indépendance, sur tout entre 1958 et 1960, durant cette période furent construit des immeubles collectifs, ainsi que des lotissements par l'état.



6.5. La période postindépendance :

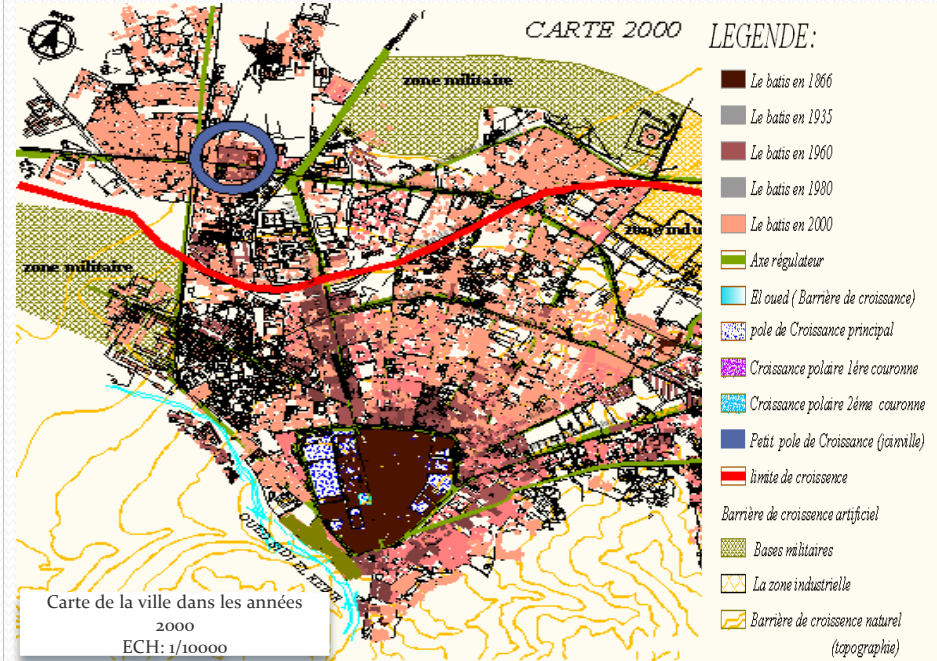


Dans les premières années après l'indépendance, trois facteurs essentiels ont contribué à la mise en place d'une nouvelle phase d'urbanisme :

- Le mouvement de descente montagne plaine.
- Le départ de la colonie étrangère a fait que la population libérée a pris d'assaut leurs habitations.
- L'insuffisance de structures, et l'absence des compétences susceptible de continuer la planification.

-Les données du recensement de 1966 nous relèvent un bouleversement dans la croissance démographique ce qui aura un impact conséquent sur le processus d'urbanisation.

Mais il y a eu des tentatives pour orienter et maîtriser l'urbanisation anarchique et spontanée des populations comme l'aménagement de nouveaux lotissements entre les parcours de développement à l'échelle urbain qui mène vers Ouled Yaich, Beni Mered ...etc.



La présence de parcours territoriaux historiques, qui ont ordonné la croissance, en premier lieu, vers Koléa (Nord) et vers Alger en deuxième lieu.

- La ligne ferroviaire a joué un rôle de barrière de croissance, puis la gare ferroviaire est devenue un pôle de croissance, ce qui a favorisé le développement du quartier de la gare.
- Les zones dites " militaires «, " industrielles " et " agraires " ont été des obstacles quasi immuables à l'expansion de la ville (barrières artificielles et naturelles de croissance), lui imposant de ce fait, de ne s'étendre que dans une seule direction (Nord-est). Les camps de Joinville et Montpensier sont devenus des satellites de croissance de la ville de Blida.
- Le périmètre urbain s'est agrandi en suivant les parcours de développement (seguias), à l'échelle urbaine.
- Les deux axes principaux structurent la ville, orientent les directions nord-ouest, nord-est, et relient les quatre portes de la ville, ces deux derniers se croisent au niveau de la place d'Armes qui a été créée pour regrouper les troupes, actuellement elle est devenue un espace de regroupement des activités commerciales et administratives.- Les places et les marchés sont des lieux publics qui relient les axes principaux et regroupent les activités.

7. Conclusion:

La ville de Blida à travers son histoire a subi des transformations qui ont été l'œuvre de certains critères:

- La géomorphologie du site a joué un rôle formateur dans le développement de la ville et a dirigé l'extension de la ville vers le Nord.
- Le périmètre urbain s'est propagé selon l'ancien tracé des fortifications.
- Le périmètre urbain s'est propagé suivant les parcours de développement (seguias), à l'échelle urbaine.
- La présence des parcours territoriaux historiques, qui ont ordonné la croissance en premier temps vers Koléa (Nord) et en deuxième temps vers Alger Nord-est.
- La ligne ferroviaire a joué un rôle de pôle de croissance, ce qui a conduit au développement du quartier de la gare.

1. CHOIX DU THÈME

Le logement constitue le point de départ de toute vie sociale qu'il se trouve à l'intersection de l'économique du politique et du social.

En assurant un sens à sa vie. Un contenu concret à la politique de développement économique et social en même temps qu'on met en œuvre un important levier d'une technique de maîtrise de la conjoncture.

Le logement n'est pas un secteur dont on peut se préoccuper après le développement, il en est une partie intégrante qui doit être traitée en même temps si non avant d'autres secteurs.

Notre pays qui a fait des progrès considérables dans de nombreux domaines. N'a malheureusement pas encore accordé toute l'attention nécessaire au problème du logement ce qui a freiné le développement économique et engendré divers phénomènes négatifs.

L'habitat est aussi un enjeu économique majeur pour les professionnels du bâtiment est un problème de société sur lequel les politiques ont à prendre des décisions importantes tout particulièrement dans une période de crise comme nous en connaissons.

Face à une demande humaine qui évolue avec une rapidité croissante et des financements extrêmement tendus et sur tout à l'intérieur d'un cadre réglementaire et normatif ou tout semble prédéterminé.

2. L'Etude D'exemple :

Objectifs:

L'objectif de l'analyse des exemples est de faire ressortir des différents concepts et espaces qui les composent, ainsi que les différentes activités et leur principe d'affectation .

Je vais m'appuyer sur l'étude d'exemples à l'échelle internationale , pour m'éclairer sur la conception de l'habitat étudiant, tout en les

Comparent avec les structures existantes en Algérie.

Exemple 1 :

Le Vérose (thématique HQE+architecture +programme)

Fiche technique:

Maitrise D'ouvrage –Icade

Maitrise d'oeuvre – D, Perault architecture

Hauteur totale :36,19m (R+9)

Superficie du terrain –2997 m²

Livraison-2012

1.Présentation

L'immeuble Vérose est implanté le long du boulevard Hoover à Lille en France . C'est une réalisation en ligne originale, il est composé de trois blocs de résidences indépendantes , dont chacune bénéficie d'un soubassement transparent pour permettre la communication avec l'espace urbain



Vue Perspective de projet



PLAN DE MASSE



Vue Perspective de projet

2.Programme:

L'habitat: (110 logements)

Les appartements sont différents , indépendants en terme de nombre de pièces et sont avec des logiques jouissants d'une orientations favorisant le rapport de lumière Naturelle avec l'espace extérieur,

Elle sont caractérisées par une grande variété typologique dont en trouve des simplexes et des duplexes.

L'accès aux appartements est contrôlé par des badges électromagnétiques.

--Le commerce :

IL est très varié en terme de produits , répartie sur deux niveaux complètement transparent pour être en rapport directe avec l'espace public urbain extérieur

--Les bureaux:

Ils sont là pour desservir le quartier en particulier et la ville de Lille en général .il sont réalisés sur deux niveaux.

3.Contexte urbain:

3.1Architecture:

Cet immeubles emble vouloir rendre hommage à la nature en ville avec ses toits-terrasses végétalistes , sa passerelle plantée , ses jardinière set balcons...la présence du verre participe à cette impression , reflétant le vert des arbres et sérigraphie de végétaux colorés.

Il s'inscrit dans une logique environnementale visant à réduire les consommations d'énergie par un système de capteurs solaire participant dans la production de l'électricité, Les matériaux utilisés sont du verre teinté au niveau du commerce et de bureaux , et de verre sérigraphie jouissant de décors végétaux et d'une image fluorant avec des couleurs de verre et de rose pour la Skin façade..

4. Concepts à retenir:

Introduire un programme varié dans le commerce.

Concevoir la façade de façon animée.

Réduction de la consommation de l'énergie.



Exemple 2 :

Clichy Batignolles/ Logement –crèche –commerce- paris habitat – bâtiment énergie

1. Fiche technique:

Maitrise D'ouvrage -Paris Habitat

Maitrise d'uvre-Franklin Azzi architecture

Superficie du bâtiment -5800m²

Superficie du terrain -1960m²

Livraison-2012

2. Présentation :

Sur un terrain qui se situe à l'articulation du parc de la ville offrant une visibilité intéressante dans la capitale , s'installe un projet architecturale mixte composé de 63 logement , une crèche de 66 place et commerce sur le boulevard.



*Son but est d'assurer une cohérence et une complémentarité entre l'architecture et les considérations environnementale , aussi il rendre les façades perméable pour donnez une ambiance sur le log du boulevard et séparer le soubassement du Corp.

3. Programme

a. L'habitat:

Les logements . Sont des logements qui profitent de la générosité du bâtiment en terme de qualité énergétique, Et qui bénéficient d'une double orientation pour élargir le champ de vues panoramiques.

b. Le commerce :

Il est réparti sur les deux lots avec une superficie de 500m² qui présente une longue vitrine en double hauteur .



Décomposition de la façade

4. Les façades:

•Les façades sont conçues par des plaquette de skin façade superposer les une sur les autre, ce geste architectural donne une finitions

5. Concepts à retenir:

- La connexion du projet à la ville avec une base transparente qui permet le prolongement de l'espace urbain à l'intérieur du projet.
- La perméabilité de la façade.
- L'introduction de l'espace vert à l'intérieur du projet par la notion du Jardin d'hiver.
- Economisassions de l'énergie traduite par l'utilisation de plusieurs matériaux d'isolation et au même temps constitue les différentes peau de la façade.
- Un programme varie et repris à différentes échelles.

CHAPITRE II:

Etat de L'Art

Thème I

Habitat Urbain

Thème II

Typologies De
L'Habitat

I. Introduction générale:

Aujourd'hui en Algérie, l'ampleur et l'importance des programmes d'habitat, qu'a connu la majorité de nos villes, a abouti à une nouvelle forme d'espaces urbains. Cette situation n'est que le résultat d'une production massive des espaces résidentiels et notamment ceux de l'habitat collectif et le résultat également de la nouvelle politique de l'habitat qui se base sur l'économie de marché; Avec ses dérives spéculatives

Les nouveaux programmes de logements urbains sont souvent caractérisés par :

- ❖ Une faible intégration des projet dans la structure urbaine existante (les ensembles résidentiels clôturés inaccessibles Cette faiblesse d' intégration s'exprime sur les plans fonctionnels et morphologique ,
- ❖ Une faiblesse de l'habitat dans la conception typologique qui s' exprime par des tissus de faibles valeurs ajoutées urbaines de leur architecturale (typologie , urbanité, diversité...)

❖ DEFINITIONS EN RELATION AVEC

L'HABITAT : *Nous donnons ci après quelques définitions en rapport avec l'habitat*

- 1)- Milieu de vie dans lequel évolue un individu ou un groupe d'individus.
- 2)- Le lieu ou le type de site dans lequel un organisme ou une population existe l'Etat naturel.

3)- L'ensemble des conditions environnementales d'un lieu spécifique qui est Occupé par un organisme, une population ou une communauté.

L'URBAIN :

L'urbain est une « agglomération d'une certaine importance, à l'intérieur de laquelle la plupart des habitants ont leur travail dans le commerce, l'industrie ou l'administration »(1)

Divers critères sont pris en compte dans la définition de l'urbain : **la densité de population, la structure de l'agglomération, les repères administratifs les typologies architecturales la nature des activité et anonymat sociologique**



la casbah d'Alger



Cité El Djorf Beb
Ezzouar Alger



place du
1^{er} novembre - Blida

URBANITÉ:

«emprunté au dérivé latin *urbanitas* « *séjour de la ville*» et «*qualité de ce qui est de la ville*»,

Ce sont des composantes physiques et des Dimension matérielle et fonctionnelles spécifiques a la ville:

-diversité fonctionnelle , Mixité sociale, caractéristiques structurales et les caractéristique architecturale.

❖ **MORPHOLOGIE URBAINE :**

étude de la forme physique de l'espace urbain, de son évolution en relation avec les changements sociaux économiques et démographiques, ensemble des liens spatiaux et fonctionnels organisant entre eux les édifices, aménagements urbains, ...etc.

❖ **LA FORME URBAINE :**

C'est la manifestation visuelle et partielle du système urbain, aussi l'un de ses éléments les plus importants (l'inertie des formes urbaines, leur permanence relative).

La Forme urbaine est un processus continu d'un système morphologique donc c'est un sous système du système urbain global.



La promenade publique géosymbole de l'urbanité espagnole



Habitat urbain à Marseille

❖ **L'habitat urbain :**

« Toute recherche de projet d'architecture qui ne prend pas en priorité l'importance de l'édifice en tant que composante urbaine et le rôle qu'il doit jouer dans la formulation de la ville, est considérée comme abstraite et dénuée d'effet »

Situé au cœur de la ville, les anciens quartiers offrent des conditions intéressantes d'habitat du fait de la proximité des services, la diversité sociale, du potentiel d'appropriation spatiale du logement et de ses prolongements « espace extérieur » ; ce type est caractérisé par des

dimensions plus importantes du bâti et des espaces, et présente plusieurs modèles « logement ouvriers, habitat à loyer modéré, résidences urbaines... »

• **QU'EST-CE L'HABITAT EN MILIEU URBAIN****: (1)**

Typologie urbaine : ensemble cohérent, continuité des bâtis entre eux,

alignements. Des immeubles R+1 à R+7 et plus. Espaces publics complémentaires favorisant la lecture du tissu urbain.

Typologie architecturale: maison de ville et de , immeuble urbain, immeuble isolé, habitat en bande ou accolé. Qualité des , soit dans leur composition, soit dans la répétition qui apporte la cohérence.

Avantages et potentialités de l'habitat urbain :**1- Au niveau du quartier « l'espace public » :**

-aménagement des espaces publics.

- connexion et interrelation du projet à son environnement urbain.

-facilités d'accès aux équipements : aux transports publics.

-intégration au tissu existant ; implantation des volumes et des espaces extérieurs par rapport à la topographie et à l'orientation.

2-AU ALENTOURS DU LOGEMENT « L'ESPACE COLLECTIF OU COMMUNAUTAIRE » :

-gestion de l'intimité des ménages.

-espaces collectifs intérieurs et extérieurs de qualités.

-hiérarchie volontaire des espaces : public ; semi public ; semi privé -mixité de typologie de logement à l'intérieur de l'immeuble.

3-A L'INTERIEUR DU LOGEMENT « L'ESPACE PRIVE » (1)

- Concept architectural cohérent et lisible.
- Agencement fonctionnels des espaces privatifs.
- Qualité spatiale du logement ; présence d'espace privatifs extérieurs.
- Ensoleillement ; vues et orientations optimales.
- Matériaux de construction durables.

LA CRISE DE L'HABITAT URBAIN en Algérie : (1)

telle qu'elle nous apparaît à la mesure de ces chiffres, elle peut être résumée en quelques traits:

la quantité et le type de logements produits ne répondent que partiellement à la demande sociale des couches les plus pauvres, ce qui se répercute par un déficit grandissant d'unités d'habitations;

les instruments financiers et techniques de promotion de l'habitat restent totalement inadaptés aux capacités des habitants à faible revenu et entraînent une dualisation résidentielle caractéristique des villes du tiers monde;

les politiques publiques en faveur d'un habitat social, mises en place dans de nombreux pays, n'ont jamais réussi à contrecarrer ces tendances et ont privilégié la classe moyenne salariée;

la seule alternative existant pour les familles à faibles revenus est l'autoproduction de leur cadre de vie, dépensant proportionnellement plus pour un habitat de moindre qualité.

la crise de l'habitat s'exprime à différents niveaux :

01- l'habitat et la genèse de tissus urbain cohérents:

Aujourd'hui les programmes de l'habitat ne participent pas à la structuration de l'espace urbain (cites isolées ; clôturées non équipée ...etc.)

02 -l'habitat et architecture :

Il faut relever la faiblesse des conceptions autant sur les ensembles (groupements) que sur l'unité (typologies)

03- habitat et société :

Très souvent les typologies de l'habitat n'intègrent pas les spécificités sociologique (regroupe et familiale)

04-habitat et technologie :

Il y a très peu d'innovation dans les modèles constructifs en vigueur

II. Introduction Des Typologie Architecturales Dans L'habitat :

-Les espaces et les modes d'occupation ont fortement évolué a travers l'histoire ,en fonction des communautés et des lieux ; des différents modes de l'habitat constituent des typologies malgré leur diversité , ces typologies peuvent être classées suivant des critères (paramètres), aujourd'hui bien définis

Nous citons en particulier les typologies en relations avec :

- Le contexte géographique (urbain, rural)
- la morphologie du logement
- Le mode d'agrégation : individuel , collectif ,semi collectif
- typologie économique (logement haut standing)
- Le mode d'occupation (permanent)
- l' aménagement intérieur (agrégation fonctionnelle) : simplex ,duplex ,triplex
- Le développement historique (traditionnel ,contemporain)

1. Typologie Architecturale :

On désigne par l'habitat humain le mode d'occupation de l'espace par l'homme pour des fonctions de l' hébergement . On parle ainsi d'habitats individuels, collectifs, groupés, et dispersés. Et, par extension, l'ensemble des conditions de logement. on s'intéresse à trois d'entre elles :

**HABITAT
INDIVIDUEL.**

**HABITAT
COLLECTIF.**

**HABITAT SEMI-
COLLECTIF**

A. L'habitat individuel :

Il s'agit de l'abri d'une famille disposant en général d'un espace commun et d'un certain nombre d'espaces privés ,d'un jardin , d'une terrasse , d'un garage .il peut présenter deux , trois ou quatre façades.

Avantages

- Un domaine strictement privé important.
- La proximité de la nature avec le rapport entre l'intérieur et l'extérieur.
- une surface améliorée exposées aux vues.
- une liberté individuelle dans l'usage.

INCONVENIENTS

- une consommation élevée de terrain.
- Une densité très peu élevée qui favorise une individualisation de la vie privée.
- réservé aux classes sociales aisées compte tenu des couts de réalisation et d'entretien élevés.
- en milieu urbain ,il présente une faible urbanité

B. L'habitat collectif :

L'habitat collectif est l'habitat le plus dense; il regroupe dans un même bâtiment plusieurs logements .

Il se trouve en générale en zone urbaine, se développe en hauteur au-delà de R+4.les espaces collectifs (espace de stationnement,

espace vert entourant les immeubles, cages d'escaliers , ascenseurs) sont partagés par tous les habitants ;

l'individualisation des espaces commence à l'entrée de l'unité d'habitation .la partie individuelle d'habitation porte le nom d'unité d'habitation ou de logement .

Avantages

- Consommation économique du terrain à bâtir.
- Construction et installation technique simple.
- Assez d'air et de lumière pour les logement

INCONVENIENTS

- homogénéité de toutes les unités d'habitation.
- impossibilité de pouvoir les adapter à des exigences différentes et spécifiques
 - manque de relation directe entre l'habitation et l'extérieur.
 - Souvent faible qualité esthétique de l'ensemble.

C. L'habitat semi-collectif :

Cet habitat est aussi appelé habitat intermédiaire et tente de donner au groupement d'habitations le plus grand nombre des qualités de l'habitat individuel: jardin, terrasse, garage, entrée personnelle.il est en général plus dense que l'habitat individuel mais assure au mieux l'intimité.il est caractérisé par une hauteur maximale de trois niveaux.

Avantages

- Un domaine semi privé appropriable.
- un rapport important avec l'espace extérieur ; à proximité de la nature (jardin).
- une vie communautaire facilitée.
- une surface habitable améliorée.

INCONVENIENTS

- Consommation de terrain à bâtir accrue par rapport au logement collectif.

2. Typologie et économie :

2.1 . Le Logement Haut Standing :

C'est une expression Anglaise qui désigne une grande qualité de la conception surtout au niveau du confort et du luxe en particulier des surfaces améliorées et souvent destiné a des classes sociales aisées.

• Ce luxe peut être traduit par des matériaux utilisés (marbre, bois...) comme par le grand confort apporté au logement notamment le confort acoustique, thermique.

Mais également la qualité de la conception.

2.2. Le Logement Social:

Un **logement social** est un logement destiné, à la suite d'une initiative publique ou privée, à des personnes à revenus modestes qui auraient des difficultés à se loger sur le marché privé. L'expression sert aussi à désigner le secteur économique constitué par ce marché immobilier et les politiques d'économie sociale qui président à son administration.

3. Typologie et implantation Géographique:

3.1. Habitat Urbain:

« toute recherche de projet d'architecture qui ne prend pas en priorité l'importance de l'édifice en tant que composante urbaine et le rôle qu'il doit jouer dans la formulation de la ville est

considérée comme abstraite et dénuée d'effet.. »

La qualité d'un habitat urbain ne se limite pas à la qualité du logement ni a l'aménagement de la parcelle; elle dépend du concept architectural/urbanistique et de l'intégration du bâtiment dans son contexte urbain.

L'Espace urbain: c'est l'ensemble, d'un seul tenant, de plusieurs aires urbaines, regroupant un certain nombre d'édifices architecturaux(fonctions et activités),cet espace urbain constitue le cadre physique et social des différents interactions et entre autre l'acte d'habiter.

3.2. Habitat Rural:

il se développe hors de l'aire urbanisée , en ordre dispersé , il offre des conditions d'habitat privilégiées , malgré la rareté des équipements et services . Dans toutes les situations , ce mode de logement tire parti d'un environnement bénéfique et exerce simultanément une empreinte , tantôt en harmonie au site , tantôt en décalage . Dans ces secteurs , une bonne compréhension des composantes majeures du site , ainsi que des caractéristiques de l'architecture locale permettent des choix adéquats d'échelles , matériaux ,couleurs et végétaux .

4. Le développement historique de l'habitat :

4.1. L'habitat traditionnel :

En général, les maisons traditionnelles devaient abriter tous les membres de la famille, depuis les grands parents jusqu'aux petits enfants ; c'est pour cela qu'elles atteignaient une grande superficie, tout ceci afin de consolider et de renforcer des relations familiales.

Les maisons étaient bâties la plupart du temps par des matières naturelles. En effet, chaque ville se trouvait implantée sur un endroit écologique qui permettait à ses citoyens d'exploiter les matières de construction à disposition pour bâtir leurs demeures.

En ce qui concerne les Hammams (salles de bain), peu de maisons disposaient de cet équipement.

Le hammam traditionnel est l'endroit idéal pour la détente et l'hygiène, il est caractérisé par ses couleurs relaxantes, sa grande superficie et son ambiance décontractante qui permet aux gens d'en profiter au maximum, tout en causant et en discutant.



La maison kabyle

4.2. L'architecture contemporaine de 1975 à nos jours

On peut tenter de définir différents types d'approche, même si ces catégories sont poreuses et qu'un même architecte peut être rapproché de plusieurs démarches suivant l'œuvre considérée.

- continuateurs du modernisme
- High Tech
- post-modernisme
- déconstructivisme
- néo-classicisme

Dans l'esprit, le High-Tech est la vraie suite du modernisme (tendance style international) : mise en avant la structure porteuse de l'édifice, conduits techniques en façade.

5. Typologie et mode d'occupation :

5.1. Les Résidences Principales :

La **résidence principale** est, l'habitation occupée de façon habituelle et à titre principal par une ou plusieurs personnes, par opposition à la résidence secondaire.

Cette définition a un intérêt essentiellement pour les autorités civiles et militaires : connaître le lieu principal de vie d'une personne permet de déterminer certains impôts, ouvre droit à inscription sur les listes électorales et sert de domiciliation.

La résidence principale est aussi une information sociologique, permettant de situer une personne dans son environnement social.

Enfin, d'un point de vue psychologique, c'est un lieu important de développement personnel où la personne dispose d'une grande liberté pour mener ses activités et organiser ses relations sociales : célibat, vie en couple, en famille, accueil d'invités, etc.

5.2. Les résidences Secondaires (logements utilisés pour les week-ends, les loisirs ou les vacances) :

La **résidence secondaire** ou « **occasionnelle** » est, une habitation servant notamment de logement de villégiature à ses propriétaires ou locataires, ceci uniquement pour des périodes de courtes durées durant l'année (vacances , week-end ,loisirs , etc.)

Elle se distingue en cela de la résidence principale qui est le logement habituel du ménage .

L'expression « maisons de campagne » désigne par exemple, les résidences secondaires.

6. L'aménagement intérieur (agrégation fonctionnelle) :

a. Le loft :

Appartement qui se caractérise par son espace aéré puisque la majorité de l'espace habitable est à aire ouverte. Peut être loué ou acheté.

Généralement un loft est perçu comme étant plus grand qu'un simple studio, qui lui aussi n'a qu'une seule pièce aérée.

Le loft est aussi une énorme pièce où seule la salle de bain est close, le reste, chambre ; salon ; cuisine ; salle à manger... font partie d'une seule et unique pièce d'une largeur de 3 m minimum

b. Le simplex :

Par définition, il s'agit d'un appartement qui comprend un seul niveau comportant un certain nombre de pièces et qui n'occupe qu'une partie d'un immeuble, situé généralement dans une ville.

c. Le duplex :

D'une manière générale, un appartement « en duplex », est un logement unique situé dans un immeuble collectif, constitué de deux niveaux réunis par un escalier intérieur.

On parle de « duplex montant » lorsque l'entrée de l'appartement est située au niveau inférieur (on monte alors pour accéder à l'étage).

Tandis que pour le « duplex descendant », l'entrée se trouve au niveau supérieur (dans ce cas, on descend pour accéder au niveau inférieur du logement).

7. Conclusion :

La solution pour l'habitat ne réside pas dans des adaptations forcées par les habitants, mais par la recherche des modèles architecturaux à travers les dimensions suivantes :

- Le logement comme un objet architectural.
- Les programmes socioculturels.
- Les matériaux et les techniques de construction.
- La taille et la composition de la famille algérienne comme repère de conception.
- Le confort domestique.
- Les activités et les pratiques de la vie quotidienne à l'intérieur du logement.
- l'étude de l'espace public en tant que prolongement de l'espace bâti en relation avec le quartier.
- les supports spatiaux pour la vie communautaire.

C'est dans cette large perspective d'amélioration des condition de conception de l'habitat que s'inscrit notre étude.

CHAPITRE III:

1. Choix et motivation de l'aire d'étude
2. Présentation de l'aire d'étude
3. Synthèse
4. Genèse de la forme
5. Schémas d'aménagement et d'affectation
6. Etude fonctionnelle
7. Etude spatial
8. Les organisations spatiaux
9. Principe structurelle
10. Composition des façades

Cas D'étude

Le but de cette phase c'est d'aborder des alternatives judicieuses et profitables en réponse au constat établi .

1.Choix et motivation de l'aire d'étude:

Le site est en relation directe avec le projet architecturale, sa compréhension permet l'apparition des premières lignes et idées directrices du projet architectural; en même temps ce dernier peut renforcer les potentialités du site ou bien le transformer. pour le développement de la thématique de l'habitat intégrer le choix a été fait par rapport a la situation intéressant.

En effet, il se situe à Blida, une ville caractérisée par la présence de plusieurs fonctions très importantes a l'échelle régionale. Le terrain d'intervention se trouve dans une position d'angle a l'intersection des deux boulevards structurent la ville en l'occurrence : le boulevard L'ARBI TEBESSI
le boulevard HOUARI MAHFOUD



 **Noyaux centre ville**

 **Site d'intervention**

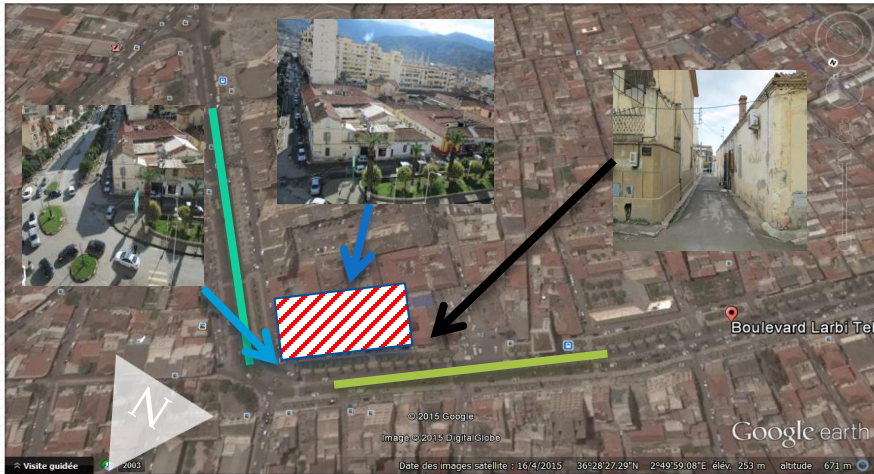
Vue satellite de Google earth sur notre site ECH: 1/ 250

2.Présentation de Lair d'étude :

2.1.Situation du site :

La particularité de ce site c'est qu'il occupe une position stratégique dans une position d'angle correspondant exactement avec la limite de l'ancienne rempart édifier par les français, il faut donc partir de l'ancienne noyaux de le ville murée, c'est une situation délicat a gérer

En effet, le site est un ilot ayant des rapport déferrent des quatre cotes, il possède deux façades avec les deux boulevard du cote **NORD L'ARBI TEBESSI** et du cote **OUEST HOUARI MAHFOUD** Un rapport avec une logique de parcellaire en système de cotisation datant de l'époque coloniale des cote sud et sud-est et un rapport avec des immeubles d'habitation datant des années 80 qui dépassent les 7 étages.



Vue satellite de Google earth sur notre site ECH: 1/ 3000



Notre Site d'intervention



Boulevard L'ARBI TEBESSI



Boulevard HOUARI MAHFOUD

2.2. Environnement immédiat:

Le présent POS prend en charge la partie Sud-Ouest de la ville de BLIDA et dans cette aire d'étude on distingue trois zones d'occupations, dont elles constituent des zones d'habitat et équipements et la zone militaire.

A. Zone d'habitat

La zone d'habitat collectif :

On distingue deux types d'habitat collectif :

1. L'habitat collectif colonial :

l'habitat collectif représente un pourcentage très faible par rapport aux autres typologies. L'habitat collectif de la période coloniale est une typologie qui se rapproche de l'habitat multifamiliale ou semi collectif. Le gabarit des constructions varie entre R+2 et R+3 .ce type d'habitat est relativement au cœur de l'aire d'étude.



2. L'habitat collectif type récent :

Cette typologie est particulièrement présente au Nord du territoire du POS. Elle représente l'axe de développement actuel de tout promoteur privé ou public. Le gabarit varie entre R+3 et R+9.



3. La zone d'habitat individuel:

On distingue 3 types d'habitat individuel :

L'habitat individuel type
traditionnel



L'habitat individuel type
colonial



L'habitat individuel récent



B. Zone d'équipement:

La zone est riche d'équipement administrative, commerciale, éducatif, sociaux-culturelle., comme:

Le siège de l'APC.

Le siège de La daïra.

Le sûreté urbain

L'inspection du travail

L'inspection et la protection sociale

La chambre de commerce la caisse nationale des retraites

La caisse nationale d'assurance chômage

La direction des transports le centre de contrôle des constructions L'EPLF

03 Agences foncières

03 agences d'assurances

07structures bancaires (BNA.BDR.BDL.BCIA.CPA.BEA)

Une agence CNEP

Une agence Air Algérie

L'Agence nationale du tourisme.

Hôtel, école, agence d'assurance, centre commercial.



Centre commerciale



Agence d'assurance



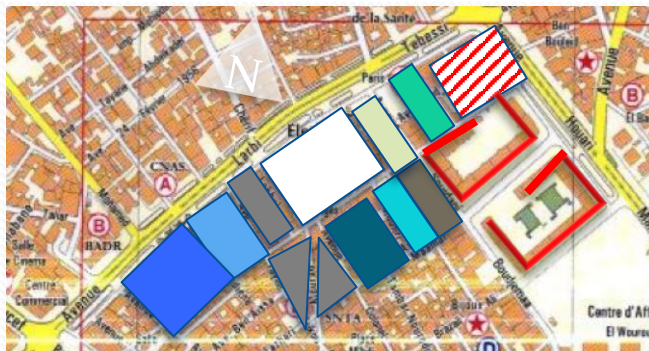
Hôtel

On remarque la présence de deux type de construction dans notre site, un tissu ancien et un tissu nouveau, ce qui explique la création d'une nouvelle image sur le long de deux boulevards LARBI TEBESSI et HOUARI MAHFOUD

- Sa relation avec la ville est faible surtout en terme de fonctions commerciales.
- Les styles d'architectures sont très différents et avec des gabarits variés et qui ne convienne pas avec le statut du boulevard.
- L'environnement immédiat présente un caractère globalement résidentiel : **collectif et individuel** avec l'intégration des commerces aux RDC.

2.3.STRUCTURE PARCELLAIRE:

Les îlots qui compose note POS ne sont pas une forme géométrique homogène suit a des intervention urbanistique différentes.



Vue sur le centre ville ECH:1/5000

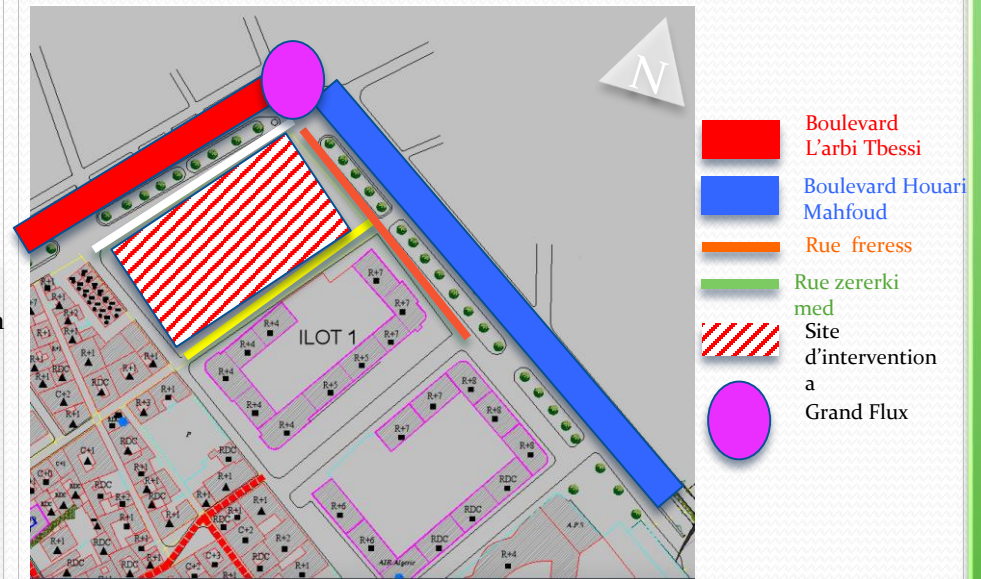
- Site d'intervention
- Les formes des îlots
- Habita collectif

2.4.SCHEMA DE STRUCTURE VIAIRE :

On distingue 03 type de voiries:

Les voies principales :

Qui sont représenter dans notre cas en rouge, Est c'est le boulevard de l'ARBI TBESSI du côté nord de notre site qui est considéré comme un axe urbain structurant la ville. est l'Avenue HOUARI MAHFOUD sert a relier les axes urbain a travers le territoire du POS(boulevard L'arbi Tbessi et boulevard Takarli Abderzek).



Vue sur le centre ville ECH:1/3000

- Boulevard L'arbi Tbessi
- Boulevard Houari Mahfoud
- Rue freres
- Rue zererki med
- Site d'intervention a
- Grand Flux

Les voies secondaire :

c'est la route de dessert a l'extérieur des îlots

Les voies tertiaires:

c'est la route de dessert a l'extérieur des îlots (rue Zererka Med)

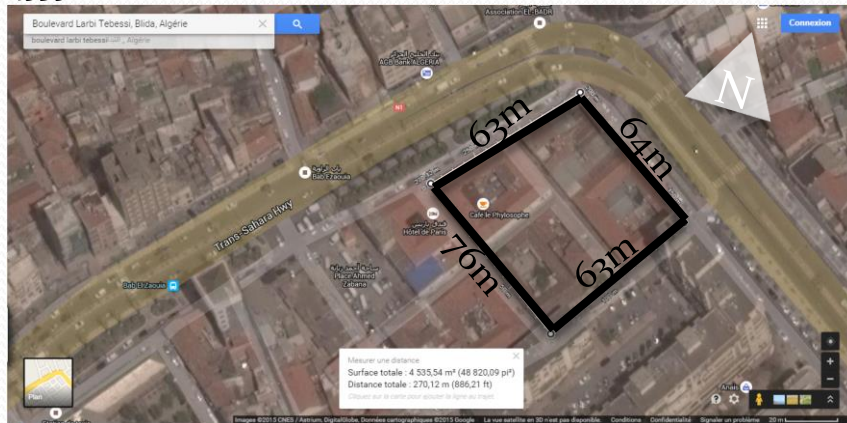
2.5.DELIMITATION:

Notre site est délimité:

Au NORD par le boulevard L'ARBI TBESSI, Au SUD par les logements collectifs, A EST par L'AVENUE HOUARI MAHFOUD et A L'OUEST par L'HABITAT INDIVIDUELLE.

2.6.DIMENSIONNEMENT:

Le terrain a une forme géométrique trapézoïdale d'une surface de :4535m²



Vue sur le site d'intervention ECH:1/3000

2.7.ACCESSIBILITE:

L'accessibilité du terrain se fait par:

les voies principales(boulevard L'ARBI TBESSI) c'est la voie structurent de la ville emprise de voirie de 14.00 m, avec des files de circulation à double sens séparées par des espaces gazonnés plantés d'arbres à grand développement (palmier), avec une disponibilité d'éclairage publique en état vétuste, et des passages handicapés. , les voies secondaires(Avenue HOUARI MAHFOUD) qui relie les boulevards, le boulevard TAKARLI ABDERZAK avec LE boulevard L'ARBI TBESSI, les voies semi secondaire() et les voie tertiaires(rue ZERARKA MED) desservant a l'intérieur de l'îlot.



Boulevard Larbi Tebessi

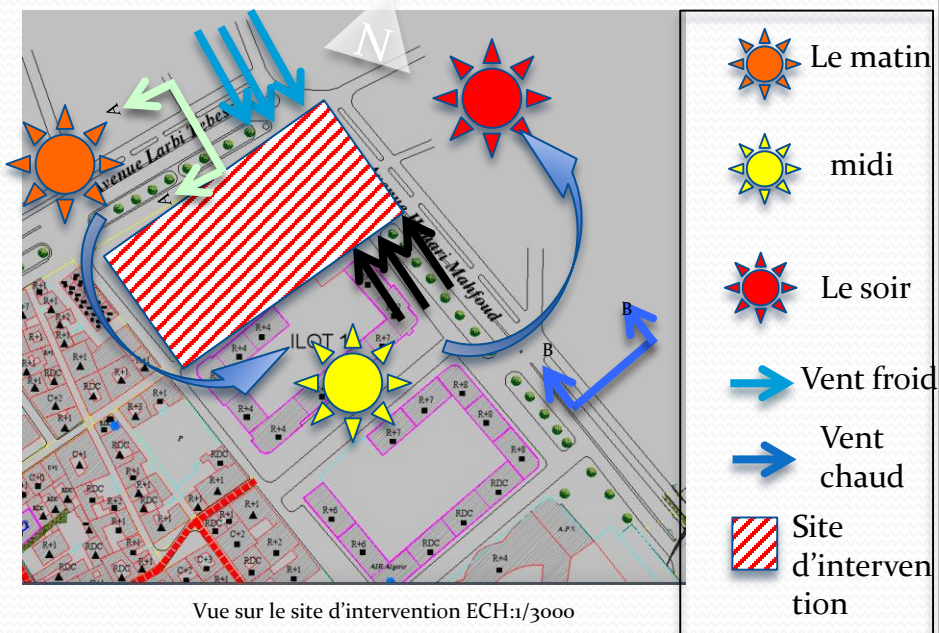


Avenue Houari Mahfoud



Rue ZERERKA MED

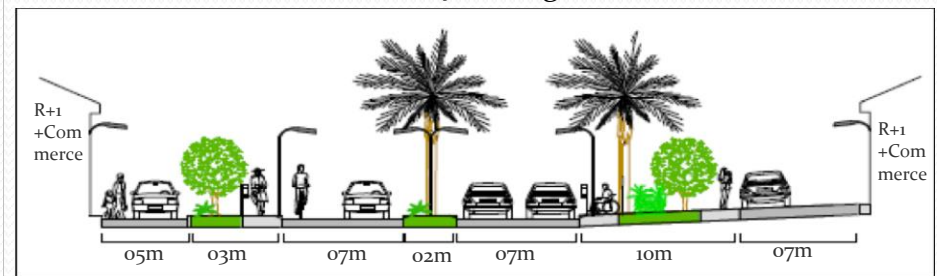
2.8. L'ENSOLEILLEMENT ET LES VENTS:



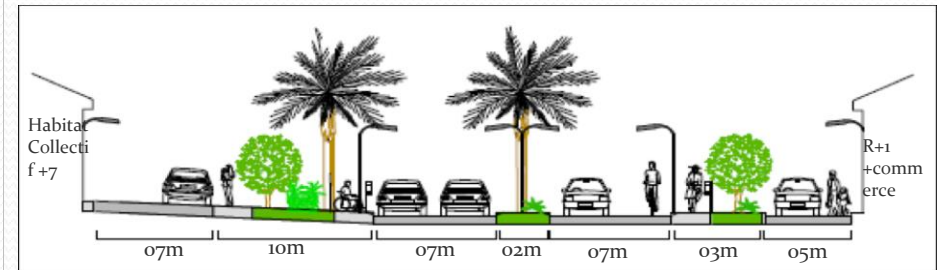
Les façades Est-sud et Ouest sont bien exposées au soleil par rapport à la façade nord qui donne sur le boulevard Arbi Tebessi.
 *Les vents dominants sont: nord/nord ouest en hiver et sud/sud ouest en été.

2.9. LE GABARIT:

Le gabarit de notre environnement varie entre RDC et R+1 + commerce, sauf au sud les R+7 des logements collectifs.



Coupe AA sur le boulevard L'ARBI TBESSI



Coupe BB sur L'AVENUE HOUARI MAHFOUD

2.10. ENVIRENNOMENT REGLEMENTAIRE:

- 1-Occupation totale de la parcelle CES=100% ,COS=1
- 2-Nombre d'étage R+10 (11 niveau)
- 3-Prévoir un parking au sous-sol .
- 4-Le programme proposé est: habitat , commerces , bureaux.
- 5-Assurer l'alignement avec le boulevard.

3.SYNTHESE:

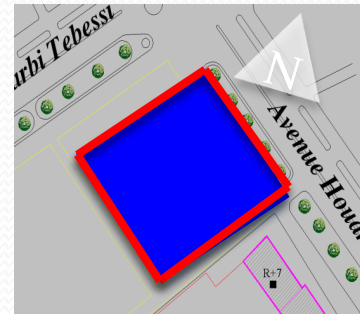
L'intégration du projet aux contraintes et aux données de l'environnement Naturel se traduira par:

- *Réserver le RDC pour le commerce qui présente une continuité urbaine et les étages intermédiaire pour les services.
- *Assurer un bon positionnement des unités d'habitat pour profiter de l'éclairage naturel.
- *Occuper les étages intermédiaires par des services communautaires (bureaux, boutiques, loisirs....).

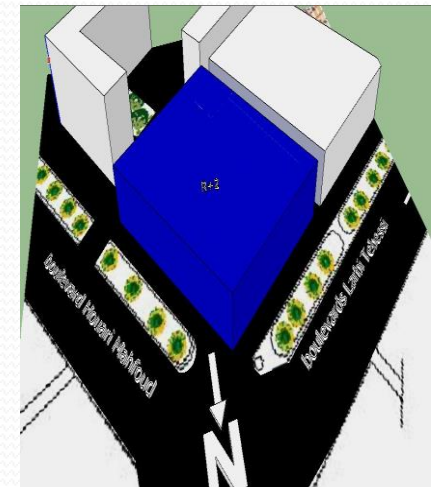
4. GENESE DE LA FORME:

1^{er} ETAPE : OCCUPATION.

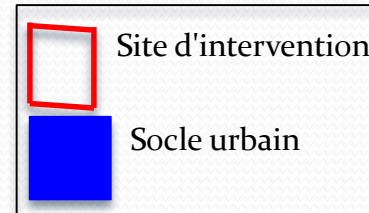
Occupation total du terrain en suivant la règlement du POS qui exige cette action



Notre site d'intervention
Vue en Plan
ECH: 1/5000

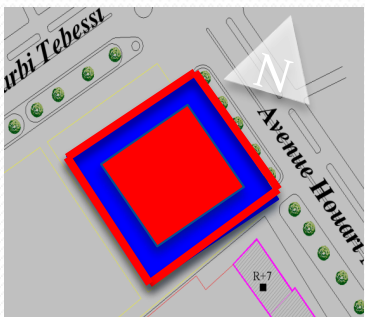


Vue Volumétrie

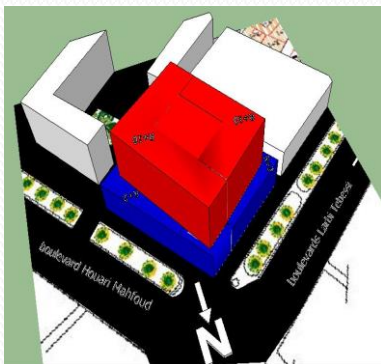


2eme ETAPE : DISTINCTION ET EMERGENCE.

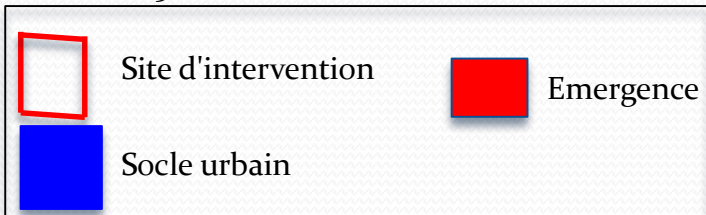
Cette étape nous permet de distinguer deux volumes, un soubassement en trois niveaux pour créer une continuité avec l'urbain. Il est voué aux activités commerciales et un 2^{eme} volume en rétrécie par rapport au 1^{er} volume, ce dernier abritant les logements, il a une forme géométrique rectangulaire droite occupant de 06 a 07 étages .



Notre site d'intervention
Vue en Plan
ECH: 1/5000

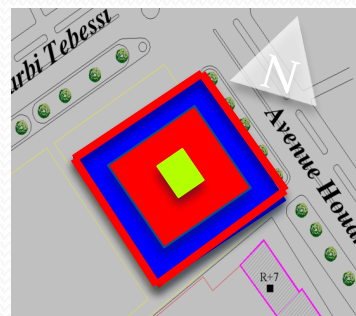


Vue Volumétrie

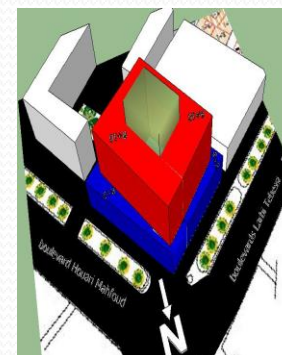


3eme ETAPE : EVIDEMENT:

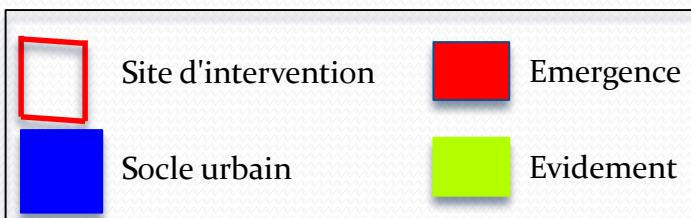
Création d'un patio au centre du projet pour mieux assurer la ventilation et l'éclairage aux logements.



Notre site d'intervention
Vue en Plan
ECH: 1/5000

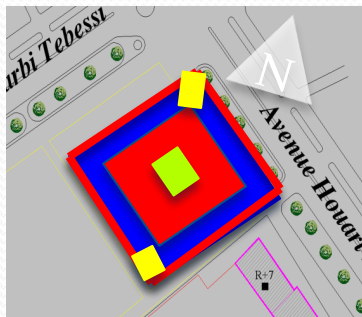


Vue Volumétrie

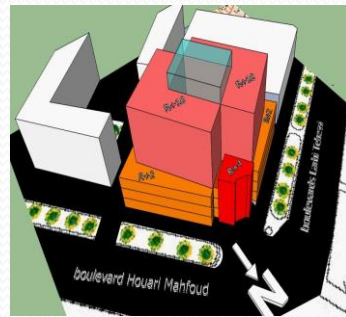


4eme ETAPE : TRAITEMENT D'ANGLE

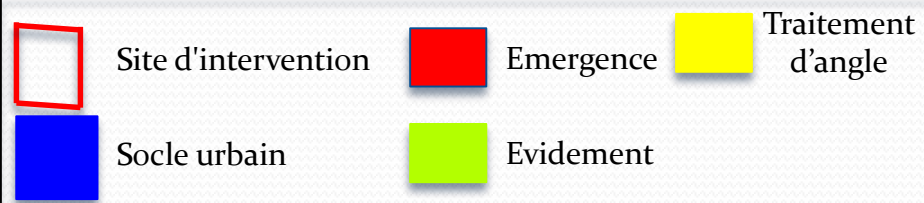
La subdivision des angle par des carres pour donner un traitement d'angle.



Notre site d'intervention
ECH: 1/5000
Vue en Plan



Vue Volumétrie

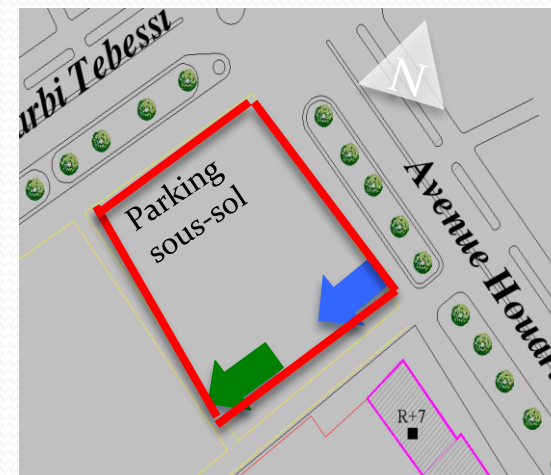


5.SCHEMAS D'AMENAGEMENT ET D'AFFECTATION DE LA PARCELLE:

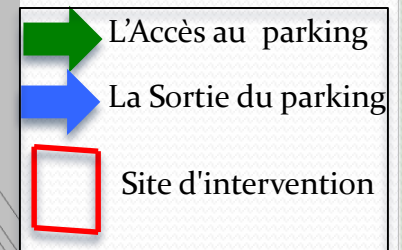
Après l'étude contextuelle nous pouvons traduire les différents résultats et synthèses faites dans « **un schéma d'affectation et d'aménagement** », qui sera développé selon les étapes suivantes :

4.1.Au niveau sous-sol :

Nous avons prévue, suivant la réglementation du POS, de concevoir un Parking pour abriter les voitures de l'habitation. L'accessibilité au parking se fait par la voie secondaire et la sortie par la voie tertiaire



Notre site d'intervention ECH: 1/3000

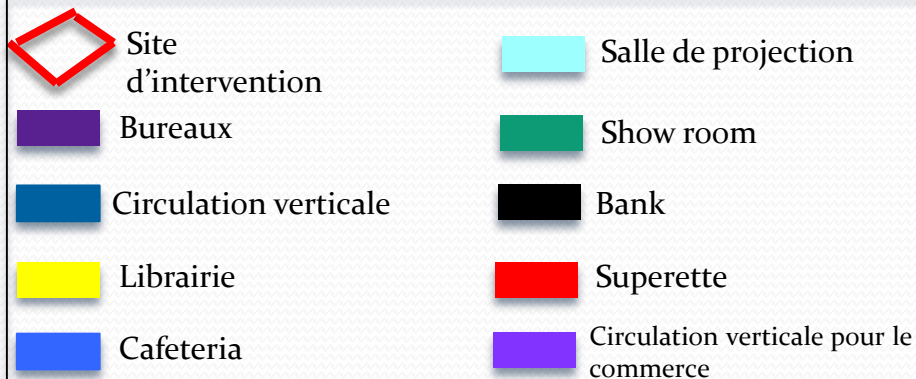
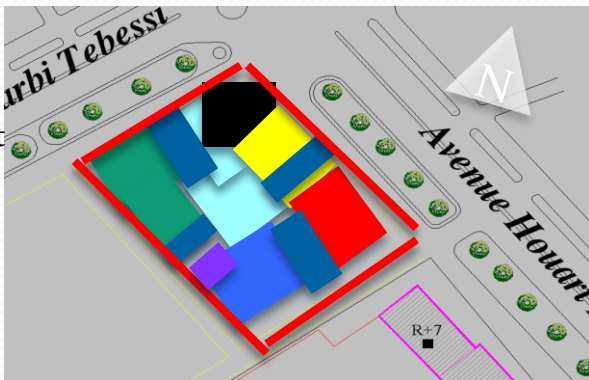


5.2. Au niveau URBAIN (RDC):

LE SOCLE:

Pour une meilleur intégration à l'urbain et à la ville , on a prévue le SOCLE urbain uniquement au public qui prend toute la surface de la parcelle(c'est t'as dire le commerce).

Schémas
d'aménagement
RDC
ECH:1/3000



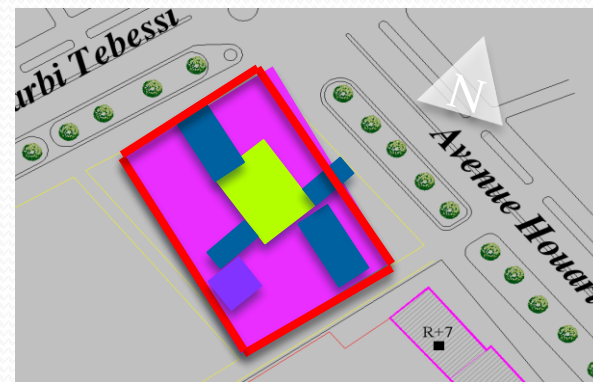
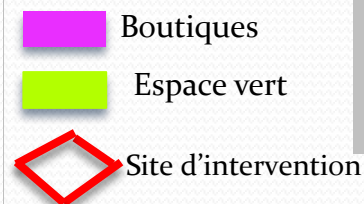
Sur le long du deux boulevards au niveau du RDC qui possèdes un grand flux commerciale on a prévu:

Un Show room, une salle de projection, une superette, une librairie, une cafeteria.

A l'intersection des deux boulevard qui évoque un point de repaire(traitement d'angle) on a choisi une Bank pour rentabiliser notre projet.

5.3. Au niveau du CORP (R+1,R+2):

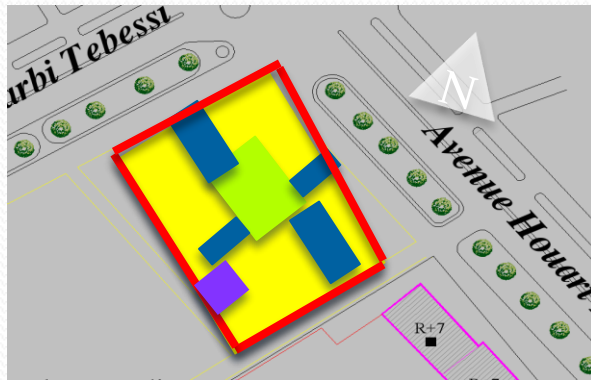
Au niveau du 1^{er} étage éviter d'un espace vert centrale, la surface qui reste est réserver pour les boutiques.



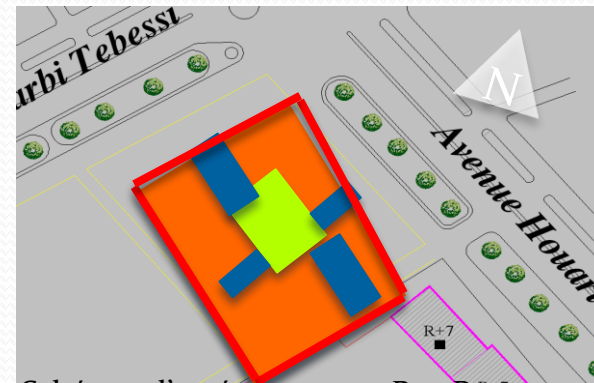
Schémas d'aménagement R+1
ECH:1/3000



Au niveau du 2^{ème} étage éviter d'un espace vert, la surface qui reste est réserver pour les bureaux a divers fonction.







Schémas d'aménagement R+2
ECH:1/3000



Schémas d'aménagement R+3,R+10
ECH:1/3000

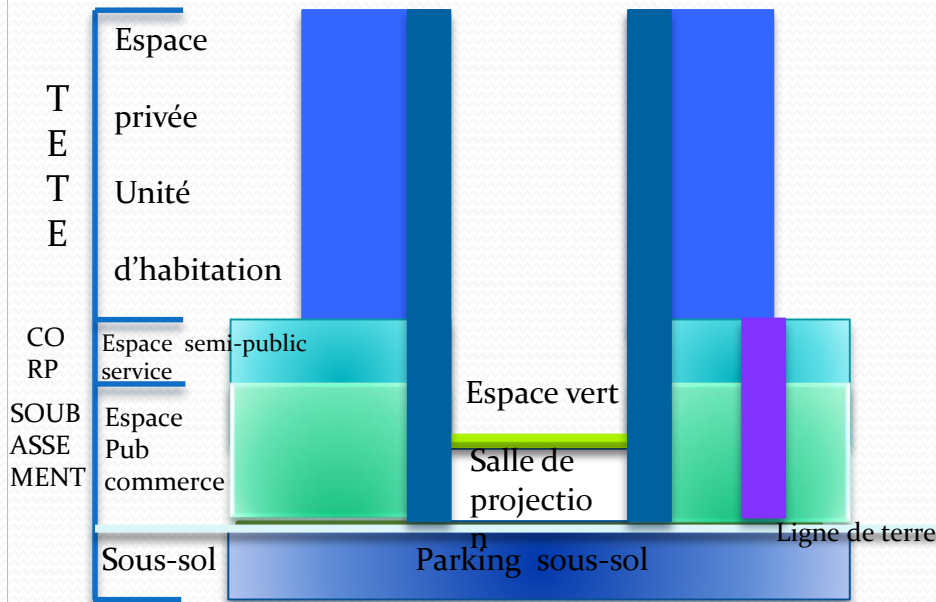
 Boutiques	 Site d'intervention
 Espace vert	 Circulation verticale pour l'habitat
 Circulation verticale pour le commerce	

 Habitat collectif	 Espace vert
 Site d'intervention	 Circulation verticale pour l'habitat

5.4. Au niveau de la TETE (R+3, R+10) :

Au niveau du 3^{ème} étage jusqu'à 10^{ème} étage, quatre bloc qui sont réserver pour l'habitat, afin d'assurer un bon positionnement des unités d'habitat pour profité de l'éclairage naturelle leur disposition a crée un patio centrale

5.5. Schémas d'aménagement et d'affectation de la parcelle:



Schémas d'aménagement et d'affectation de la parcelle

- Circulation verticale pour le commerce
- Circulation verticale pour l'habitat

SYNTHESE

L'étude de la forme urbaine et des volumes du bâtiment est l'étude de l'intégration du bâtiment dans son contexte, de la densité d'occupation de la parcelle et du rapport d'échelle entre le bâtiment et la taille humaine.

L'architecte définit les limites entre un intérieur et un extérieur et le type de relation qu'entretient le bâtiment avec son contexte (intégré, en opposition, mis en scène...) Les masses volumétriques l'apparenteront à un monument «imposant», un équipement public «distinguable» ou des habitations «familiales».

Le projet, sujet de notre étude, regroupe ces trois caractéristiques en même temps.

Quatre blocs massifs de différentes hauteurs (de R+8 à R+10) sont disposés de manière à occuper les quatre cotés de la parcelle laissant ainsi place à un patio central inspirer de la maison de la Casbah.

Ces quatre massifs sont implantés dans une base Faisant office de bâtiment de basse regroupant les activités libérales et commerciales

Une attention particulière est accordée à l'angle de la parcelle avec un traitement volumétrique incitant l'extérieur à visiter l'intérieur.

6. Etude fonctionnelle:

6.1 Introduction /objet:

: le logis est un contenant répondant à certaines conditions et établissant des rapports utiles entre le milieu cosmique et les phénomènes biologiques humains . Un homme ou une famille y vivra , dormant , marchant , entendant , voyant et pensant . Une juste surface est nécessaire ainsi qu'une hauteur de locaux appropriés ces geste ... 1

L'unité d'habitation et le seul espace qui peut concilier entre la vie individuelle et la vie communautaire .

*Cette partie de notre travail est consacrée à l'étude de l'organisation inter et intra unité; elle consiste à dégager ,à travers une logique fonctionnelle et spatiale , un schéma global et cohérent pour l'unité d'habitation et arriver à un schéma potentiel cohérent d 'organisation de l'ensemble des unités .

*L'organisation de l'espace intérieur est répartie selon le choix de la famille ; ce choix est fonction de leur mode de vie et de leur traditions .

objet :

Le but de cette étude est de définir des logiques d'organisation fonctionnelles de l'unité d'habitation à partir des quelles nous composerons des typologies d'organisation spatiale. Nous cherchons à travers cette étude à montrer que la formalisation de l'unité d'habitation résulte à la fois de l'interaction de son intérieur et son extérieur, ainsi que des paramètres sociaux et culturels. Il s'agit ici de de proposer un schéma global et cohérent pour l'unité d'habitation et parvenir à un schéma potentiel cohérent de l' organisation de l'ensemble des unités.



6.2. APPROCHE PHILOSOPHIQUE :

Cette approche philosophique prend en considération trois dimensions, il s'agit des rapports privilégiés de notre projet avec :

-L'urbain « la ville ».

Dimension
Sociologique



Dimension
Urbain

Notre étude consiste à montrer l'importance des espaces extérieurs et leur évolution par rapport à l'unité d'habitation ; On pourrait, sans risque de simplifier ; distinguer trois niveaux de structuration de la communication urbaine, il s'agit:

ESPACE
PUBLIC

ESPACE SEMI-
PUBLIC

ESPACE
PRIVE

●L'espace public :

C'est un espace ouvert que l'ensemble de la collectivité a en partage. Il est accessible à tous, sans aucune discrimination.

Espace partagé, lieu de rencontre par excellence, il est le théâtre du libre va et vient des individus. Il est également un lieu d'interactions humaines, facteur de cohésion sociale dans la mesure où il est dédié à la communauté. Il s'agit d'un espace de médiation des rapports humains. Enfin, il est un élément structurant de « l'espace urbain »...1

●L'espace Urbain :

C'est l'espace de respiration aménagé au cœur de la ville et qui en constitue un élément de structuration. Il permet d'assurer la continuité urbaine en assurent la jonction entre les quartiers et les éléments bâtis.

●L'espace Semi-Privé:

Il regroupe un nombre limité d'unités d'habitations ; il est à l'échelle du quartier. Il joue un rôle dans l'amélioration et la facilitation des relations sociales (relations entre les voisins) ; c'est aussi un espace de jeux plus sécurisé pour les enfants et un espace d'accueil pour les voisins et les amis. Il se caractérise par un degré d'intimité élevé et matérialisable par les composantes des tissus urbains.

●L'espace Prive:

C'est l'espace de l'Unité d'habitation ; délimité clôturé et centré sur l'intimité familiale ; il constitue un endroit d'isolement par excellence, un véritable refuge.

6.2.2.DIMENSION SOCIOAL:

Le but de l'atelier est de concevoir des logements qui n'imposent pas le mode de vie, bien au contraire, nous cherchons à donner la possibilité aux membres de la famille de cohabiter ensemble tout en gardant une possibilité (liberté) d'autonomie.

* Les logements doivent répondre aux exigences des familles à long terme, car la composante familiale n'est pas figée, mais évolue dans le temps. Aussi, la culture et le mode de vie traditionnels jouent un grand rôle dans la façon de penser le logement. Notre réflexion est établie en fonction de la composante familiale, les aspects culturels et traditionnels de notre société.

Nous traitons dans ce qui suit de l'adaptation du logement à son usage premier, à savoir et cet usage c'est d'abriter la vie de l'individu et de la famille, aux heures où les personnes n'appartiennent à aucun autre groupe humain autre que la famille

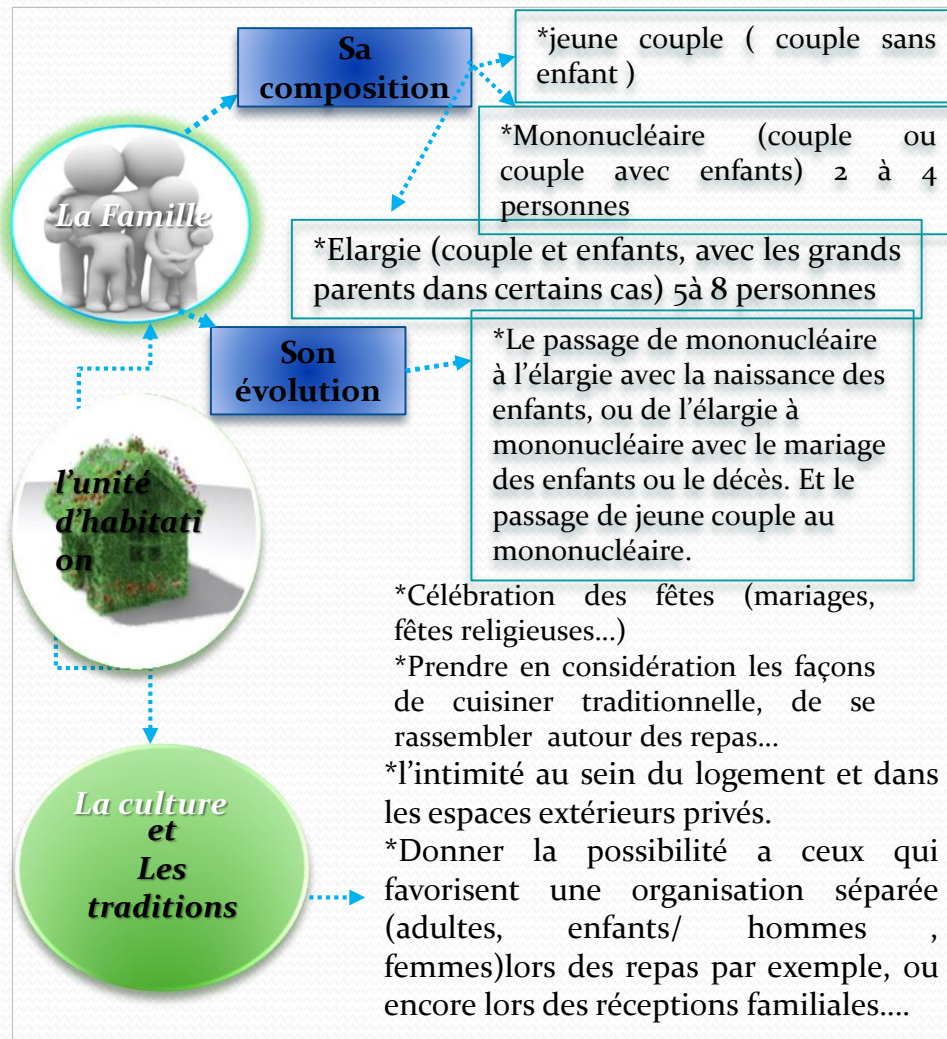


Une société

* Cette étude de l'adaptation du logement à la vie individuelle et la famille relève des sciences humaines et le plus souvent de la psychologie et la sociologie. Il faut enrichir cette notion de la considération du besoin de réunion de la famille en sous-groupes, avec notamment les parents d'un côté, et les adolescents de l'autre. Au moment où la personnalité des jeunes s'affirme, c'est-à-dire à partir de l'âge de la puberté, ils commencent à se distinguer dans la famille, c'est-à-dire, en quelque sorte, étrangers. Il faut donc considérer que la famille avec adolescents, devient un cas de cohabitation.

On se dirige vers une société algérienne musulmane avec traditions et cultures très diversifiées. Aussi, il est important d'indiquer que cette société a changé à partir d'une société communautaire où l'individu presque n'existait pas seul vers une société qui recherche un certain degré d'intimité et de liberté mais tous en restant avec le groupe social.

* Concernant la famille elle-même, l'habitat doit être propre aux usagers en posant les questions : qui ?, combien ?, comment ?, et elle doit assurer le déroulement normal et simultané des différentes fonctions.



6.2.3 les usagers :

6.2.3.1. identification des usagers :

Les usagers de l'habitat sont tous les individus repartis en 3 groupes sociaux comme suit :

- *Les individus (habitat ,invites, personnes étrangers , touristes, amis)
- *les familles (typologies existantes).
- *les groupes des familles.

A.la définition de la famille :

Un groupe uni par des liens parentaux ou de mariage et aussi l'ensemble de personnes qui se reconnaissent d'un même sang et qui vivent sous le même toit ; on distingue deux catégories de familles :

-La famille mononucléaire :

a-couple : c'est la famille de base composée d'un homme et d'une femme sans enfant

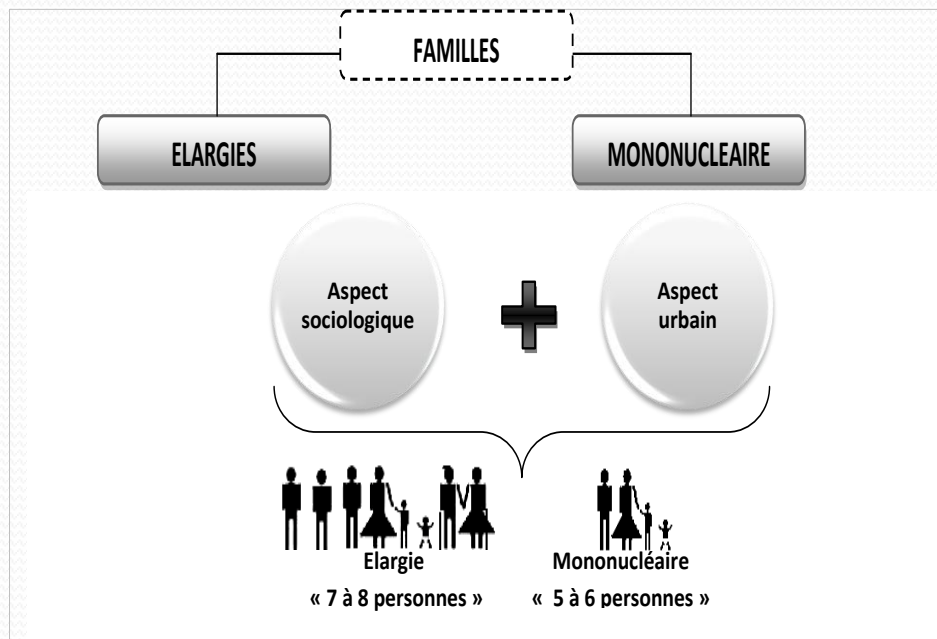
b-avec enfant : cette catégorie est composée d'un homme et d'une femme sans enfant plus enfant s .

- La famille élargie (étendue) : c'est la famille la plus représentative de la société algérienne ; elle est composée d'un couple et leurs plus les grands parents comme composante majeure .

En Algérie, les études démographiques (recensement général de la population) montrent la prédominance de deux typologies de structures familiales : Les familles élargies comportant 7 à 8 personnes et les familles mononucléaires composées de 5 à 6 personnes ; si la tendance vers l'organisation mononucléaire est prédominante il reste néanmoins que notre programme doit offrir des alternatives typologiques pour l'accueil des familles élargies (de fait ou en devenir) ; l'option du mononucléaire doit résulter d'un choix et non d'une contrainte.

Dans notre projet, les deux variantes dominantes de la structure familiale Algérienne à savoir les famille mononucléaire et jeune couple seront prise en compte en y intégrant tous les aspects liés à la cohabitation ou bien être et à la convivialité ; dans les deux cas de figure, l'essentiel est que chaque individus « usager » puisse s'exprimer sans gêner autrui et évoluer convenablement dans son espace propre qui est partagé de façon harmonieuse par l'ensemble des membres de la famille.

Autrement dit où la conception des unités doit permettre la cohabitation, autonomie et assurer l'évolutivité.



6.2.3.2. IDENTIFICATION DES FONCTIONNALITES

A. considérations générales :

La nécessité de considérer l'habitat comme une jouissance particulière, un acte de vie isolé, apparaît, à première vue, grotesque ; si l'on part du point de vue que l'espace vital urbain est, à priori, organisé pour assurer l'existence humaine et ceci sous la forme d'un environnement construit, adapté aux domaines interdépendants de l'habitation, de travail, de la production et de la consommation, aux domaines d'approvisionnement technique, d'interaction et de communication sociales, nécessaire pour satisfaire, d'une manière générale, les besoins de la personne.

Pour cela nous allons nous intéresser aux différents besoins des utilisateurs potentiels de l'unité d'habitation ; offrir des espaces commodes et des aménagements convenables, ou ils peuvent répondre à ces différents besoins conformément à leurs cultures et leurs habitudes et selon leurs choix et goûts. Sans oublier les personnes à mobilité réduite, il est important que l'aménagement soit pratique et fonctionnel, pour conserver de façon optimale l'indépendance de la personne. Respectant le mode de vie individuel de tous les habitants. L'individu ressent des souhaits, des besoins, des motivations, des fonctions.

Aussi une unité conçue pour une famille mononucléaire avec des enfants en bas âge doit pouvoir évoluer normalement pour la prise en charge de la famille avec des enfants, des adolescents et des adultes.

B. La démarche méthodologique :

La définition des différents espaces composant l'unité d'habitation

va nécessiter la mise en œuvre d'une approche analytique qui

comportera les étapes suivantes :

- 1-Définition des besoins.
- 2-Définition des fonctionnalités.
- 3-Décomposition des fonctionnalités en activités élémentaires.
- 4-étude des combinaisons potentielles.



Il s'agit donc de déterminer les besoins liés à l'existence humaine à la fois en tant qu'individu mais également comme être social .

6.2.3.3 Identification des besoins :

Les besoins de la population sont identiques en général , mais la manière de répondre à ces besoins change selon :l'organisation sociale , culturelle et mode de vie dans l'espace et le temps .

« **Les besoins de l'habitant sont fondamentaux pour le projet , il s'agit d'une commande individuelle .** » ...1

Ces besoins peuvent être subdivisés comme suit :

a- Les besoins courants :

Ce sont les besoins quotidiens de chaque individu à l'intérieur de l'unité d'habitation ou 'extérieur .

Usagers/ espace	Espace extérieur public	Espace intérieur privé
Enfants	Jouer , discuter ,regrouper .	Se distraire ,jouer , se nourrir , discuter , dormir ,entretenir son hygiène .
Jeunes, Adultes	Se cultiver , pratiquer de sport , rencontre , regroupement , jouer discuter.	Discuter , dormir , se nourrir , regroupement , étudier , entretenir son hygiène .
Hommes	Regrouper ,discuter pratiquer de sport ,entretenir l'espace extérieur .	Discuter , dormir , se nourrir , regroupement , travailler, entretenir son hygiène , bricolé
Femmes	Discuter ,faire du shopping	Discuter , dormir , se nourrir , entretenir son hygiène . Préparation du repas ,laver ,le linge .
Personnes âgées	Rencontre ,regroupement , se cultiver ,faire le jardinage .	Discuter , dormir , se nourrir , regroupement , travailler, entretenir son hygiène , détente .
Personnes handicapés	Accueil ,circulation libre ,rencontre , grouper	Regrouper , recevoir ,se nourrir , sommeil , hygiène ,lire , jouer .

b - Les besoins exceptionnels :

Ces besoins ont un caractère temporaire comme les fêtes : religieuse , personnelle , familiale ou les regroupements de quartier .

actuellement en Algérie pour accomplir certaines activités saisonnières ou quotidiennes , les habitants sont contraints d'aller à l'extérieur des bâtiment; exemples :



Le sacrifice du mouton de l'Aid.



Cuisine arabe



Séchage de couscous

SYNTHÈSE

actuellement la solution pour l'habitat collectif ne réside pas dans les adaptations forcées par l'habitant , mais la recherche des modèles architecturaux à travers les dimensions suivantes :

- *Le logement comme un objet architectural .
- *Les programmes socioculturel .
- *Les matériaux et les techniques de construction .
- *La taille et la composition du groupe familiale .
- *Le confort domestique .
- *Les activités et la pratiques de la vie quotidienne a l'intérieur du logement .
- *L'extension de la vie vers la rue.

6.2.3.4. Identification des fonctions :

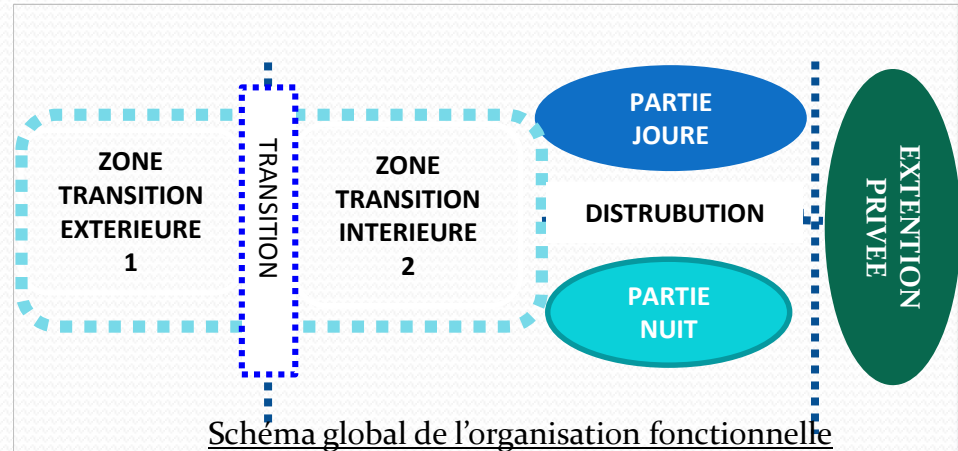
Cette phase consiste dans une présentation et une analyse critique des fonctionnalités à travers le prisme des spécificités culturelles et d'environnements naturel du pays , autrement dit répondre à une série de questions « **ou ? Quand ? Comment ? Pour qui ?.** »

Les fonctionnalités seront hiérarchisées et présentées en deux catégories :

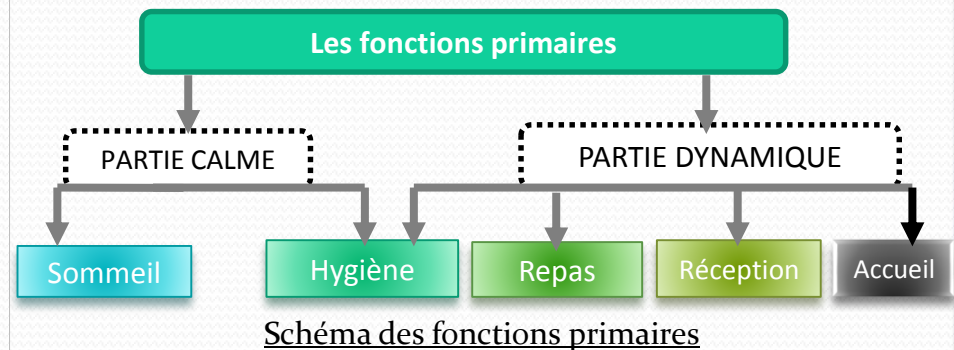
a- Les fonctions primaires: Englobe les activités mères de caractère permanent dans l'habitation comme l'accueil , la préparation et la pris des repas ,sommeil ,l'hygiène , le regroupement familiale .

b- Les fonctions secondaires: Ce sont les fonctions secondaires comme le travail, ranger ,organisation un événement

L'organisation fonctionnelle se fait selon une hiérarchie depuis l'intérieur jusqu'à l'extérieur de l'unité d'habitation d'après le schéma suivant :



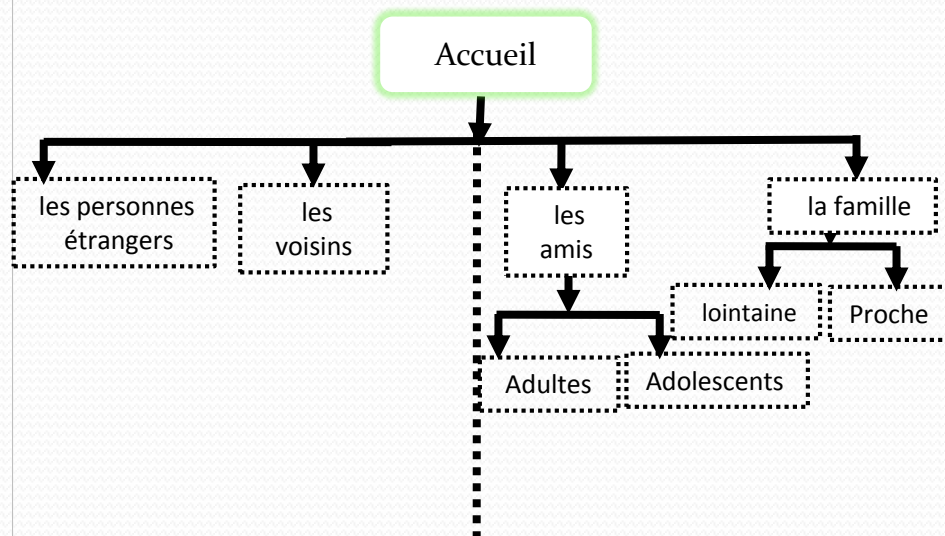
a - Les fonctions identitaires (primaires):



❖ **PARTIE DYNAMIQUE:**

ACCUEIL : L'accueil est la 1ère partie privée de 'unité qui sert à recevoir plusieurs types d'individus .C'est la fonction qui assure le contact (physique, visuel, émotionnel) entre l'intérieur et l'extérieur. Et elle permet d'assurer échange entre les membres de la famille et les personnes étrangers

POUR QUI ? (LES USAGERS):



COMMENT ? QUAND ? OU ? :

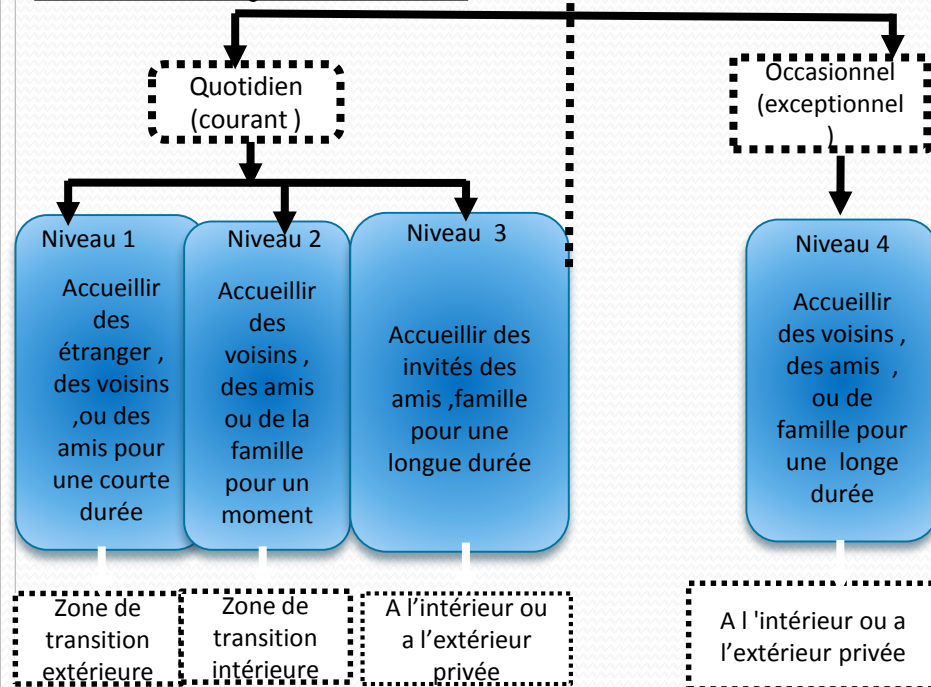


Schéma représentant les usager

REMARQUE: A partir du niveau 3, la personne invitée se superpose et participe à toutes les fonctionnalités de la famille, c'est-à-dire à (son vécu quotidien), de là l'expression faites comme chez vous.

GROUPEMENT FONCTIONNEL « ACCUEIL » :

La fonction devra avoir une relation forte et directe avec la réception . Nous devons prévoir un dégagement comportant des rangement et un espace de distribution .

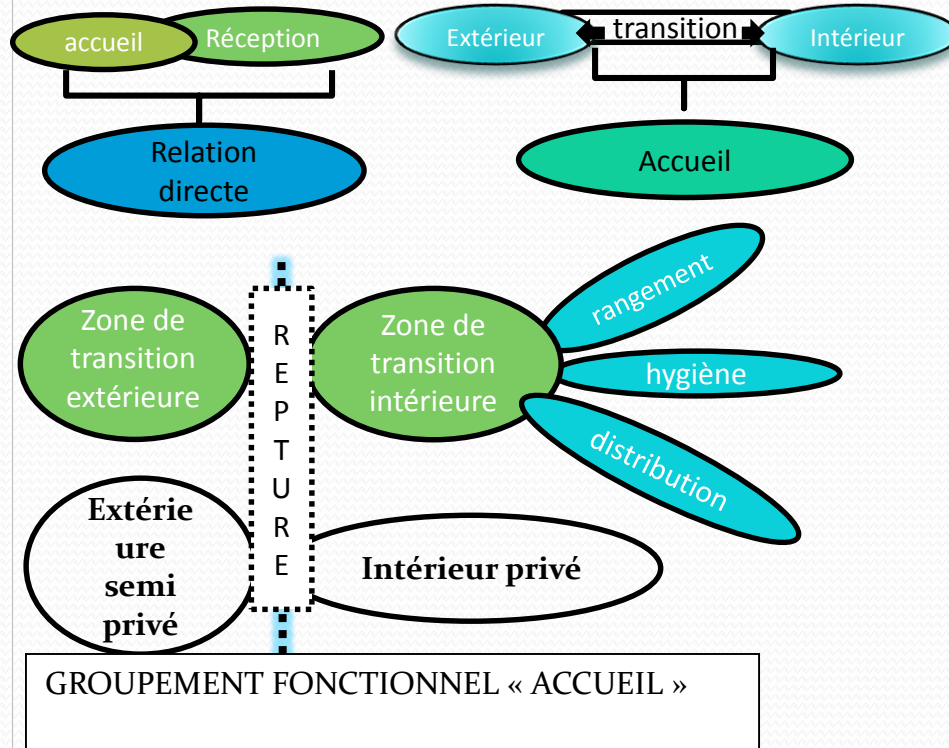


Schéma global de groupe fonctionnelle

Réception

La réception doit être disposée à proximité de l'accueil de façon qu'un visiteur éventuel puisse y accéder directement sans passer par les activités réservées à la vie intime du ménage.

Il y'a deux niveaux d'accueil; celui que l'on fait, celui que l'on reçoit ;

*L'accueil que l'on fait, témoigne des dispositions d'une attitude de l'accueillant pour celui qui est accueilli.

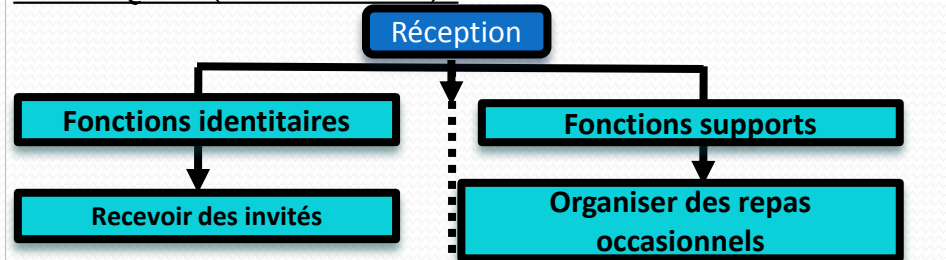
*L'accueil que l'on reçoit : ce n'est plus alors la notion d'ouverture qui prévaut mais celle de réceptacle, laisser entrer l'accueilli dans l'intimité physique, intellectuelle, morale de celui qui accueille .

Remarque :

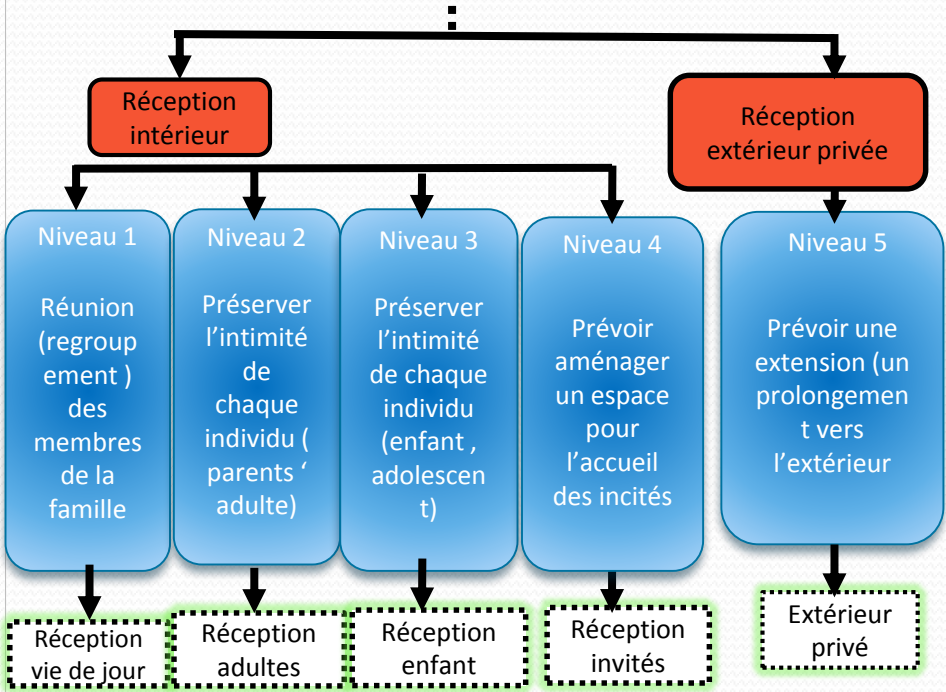
En ce qui concerne la réception des invités nous avons deux possibilités:

- La gérer de manière autonome (individualisée), c'est-à-dire un espace propre aux invités, ou bien la superposer (enfants/adolescents) avec leurs invités et (parents/adultes) avec leurs invités.
- Il est nécessaire d'étudier la réception dans sa relation avec la fonction repas, c'est-à-dire réserver une partie de celle ci pour la prise des repas occasionnels.
- La création d'une extension privée, accessible depuis la réception, permettra un prolongement extérieur de l'organisation de la fonctionnalité.

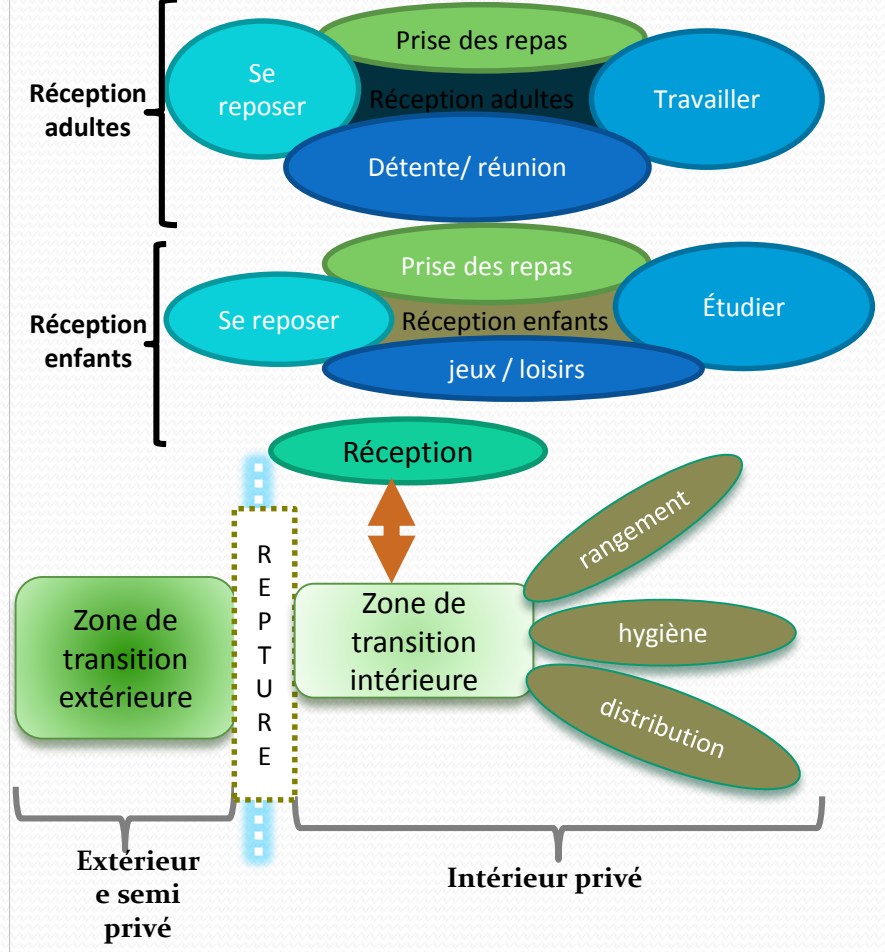
POUR QUI ? (LES USAGERS) :



COMMENT ? QUAND ? OU ? :



GROUPEMENT FONCTIONNEL « réception » :



***PREPARATION ET PRISE DES REPAS :**

La cuisine est devenue un lieu de sociabilité, un espace de vie, une complémentarité entre (servi/servant), alors qu'elle était autre fois strictement considérée comme un espace servant. En plus de ces fonctions habituelles, elle doit permettre la prise des repas.

La fonction préparation de repas prend beaucoup de temps, son espace doit être spécifique pour son état psychologique et moral. La prise des repas permet une réunion familiale, un moment d'échange important dans la journée.

Il y a deux types de repas :

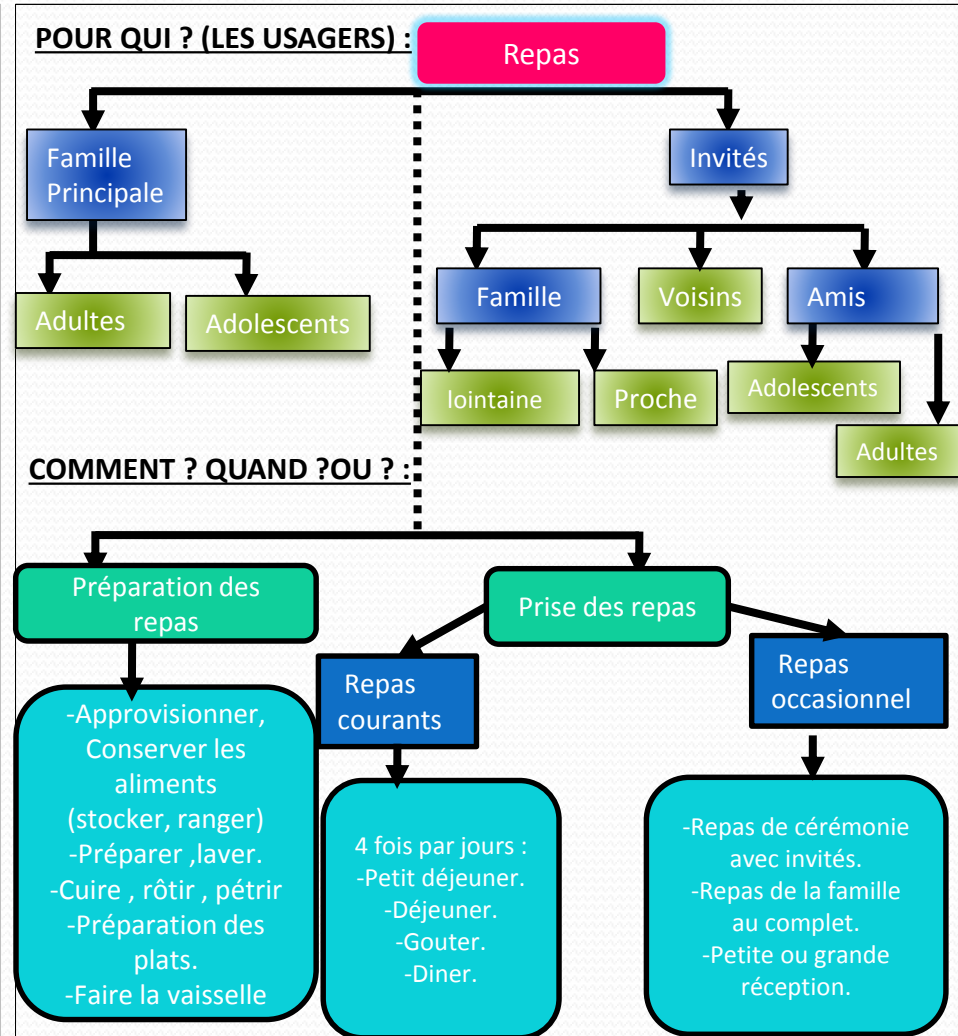
Repas quotidien : repas rapide et léger, petit déjeuner.

Repas exceptionnel ou occasion : ce sont les repas principaux comme déjeuner, dîner, repas des fêtes, repas des invités, regroupement de la famille.

* Il s'agit d'étudier la possibilité de grouper deux fonctions ou davantage dans une même unité spatiale ou « pièce », sans contrainte.

Nous avons considéré trois degrés correspondant à trois situations potentielles, à savoir :

- 1) **Simultanéité :** (Préparation des repas; Travailler/ Étudier; détente et loisir). (Prise des repas; Regroupement/Réunion; Détente).
- 2) **Succession dans le temps :** (Préparation des repas; Prise des repas; Regroupement/Réunion).
- 3) **Conditionnelle :** (une des fonctions peut se dérouler ailleurs, si nécessaire).



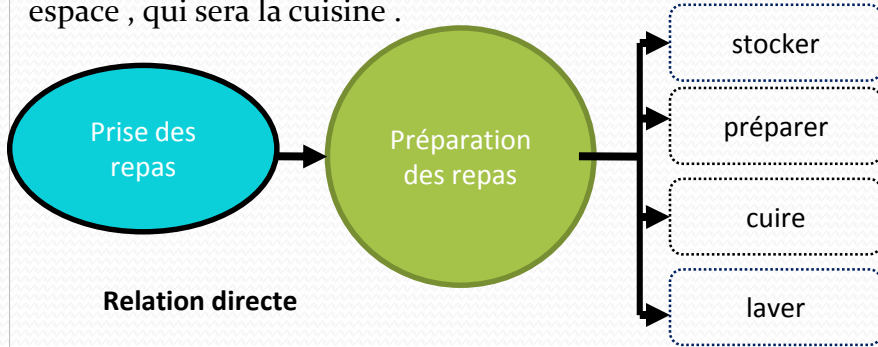
RELATION ENTRE PREPARATION ET PRISE DES REPAS ; OU ?

1^{er} cas « proximité »:

Dans le cas courant, la prise des repas se fait dans le même espace que la préparation des repas.

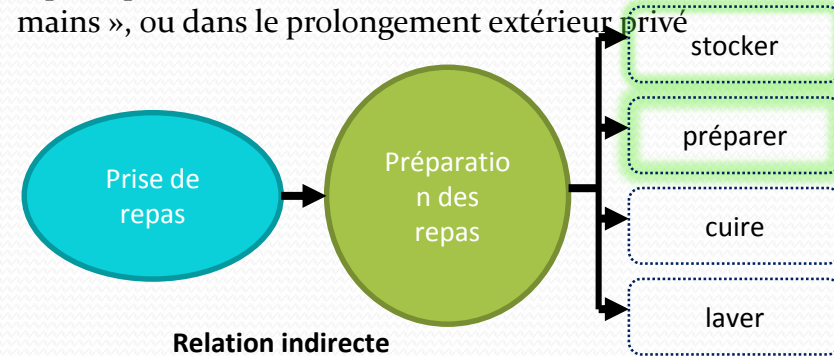
« Ainsi le désir de pouvoir manger à la cuisine existe dans un peu plus de la moitié des familles, la meilleure solution, c'est d'avoir dans la cuisine un coin à manger pour 4 à 5 personnes »...

Ces activités ont une relation très forte à cause de leur continuité fonctionnelle donc elles doivent être dans un même espace , qui sera la cuisine .



2^{ème} cas « séparation »:

Dans le cas exceptionnel, la prise des repas sera organisée en dehors de l'espace de préparation (problème de nombre, protocole, manière de gérer les repas c'est-à-dire que tout le monde ne mange pas en même temps). À l'intérieur « dans un espace près de l'endroit où l'on cuisine et où l'on se lave les mains », ou dans le prolongement extérieur privé



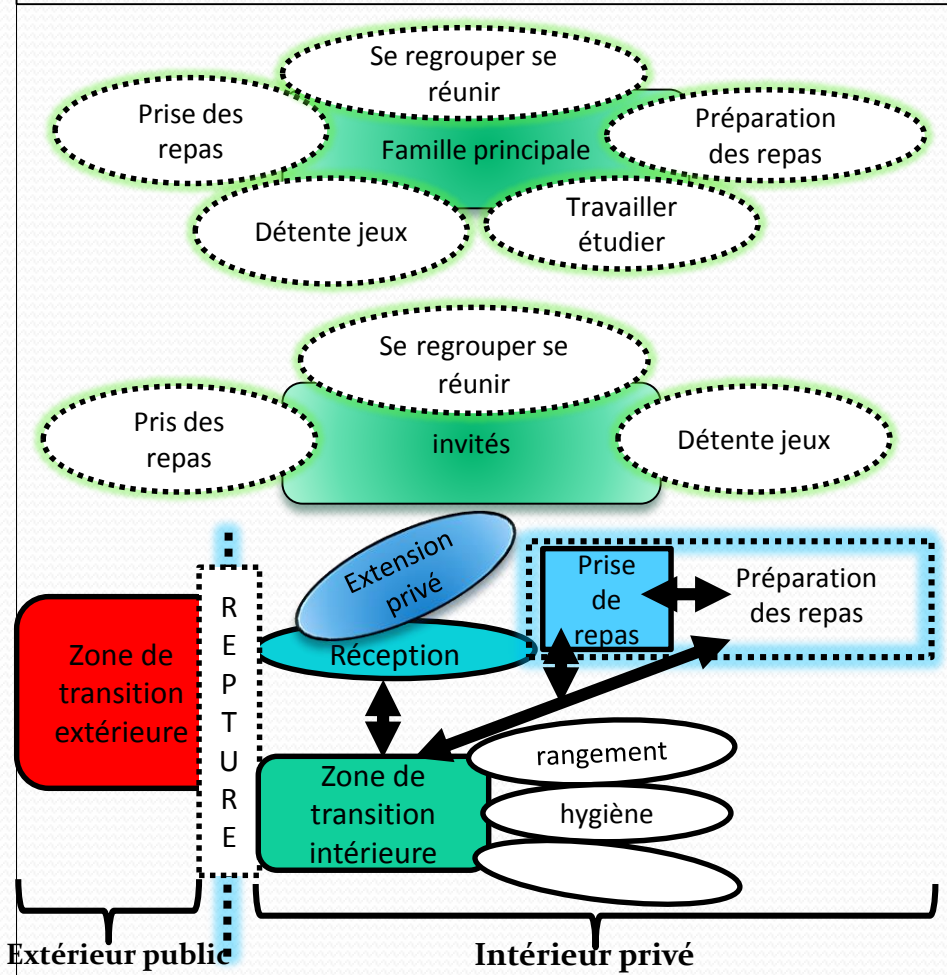
Remarques :

le repas formel , sera consacré selon le cas aux : fêtes , réception ...il sera donc le séjour (salle a manger) . Elle doit être près de la cuisine pour faciliter son alimentation .

-Donne une vue sur un environnement vivant a partir de plans de travail , et une possibilité de surveillance des enfants (vue sur les aires de jeux extérieurs) .

-Les gens aiment se détendre et prendre leurs repas en plain air , raison pour la quelle la réception avoir un prolongement vers l'extérieur et la fonction préparation doit avoir une extension vers l'extérieur pour que la femme puisse préparer certains repas .

GROUPEMENT FONCTIONNEL « REPAS »

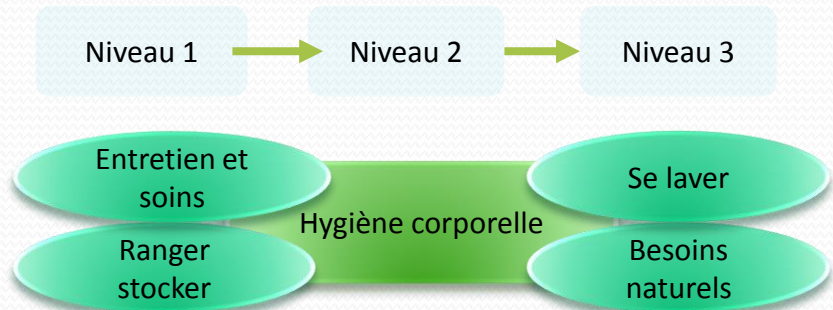


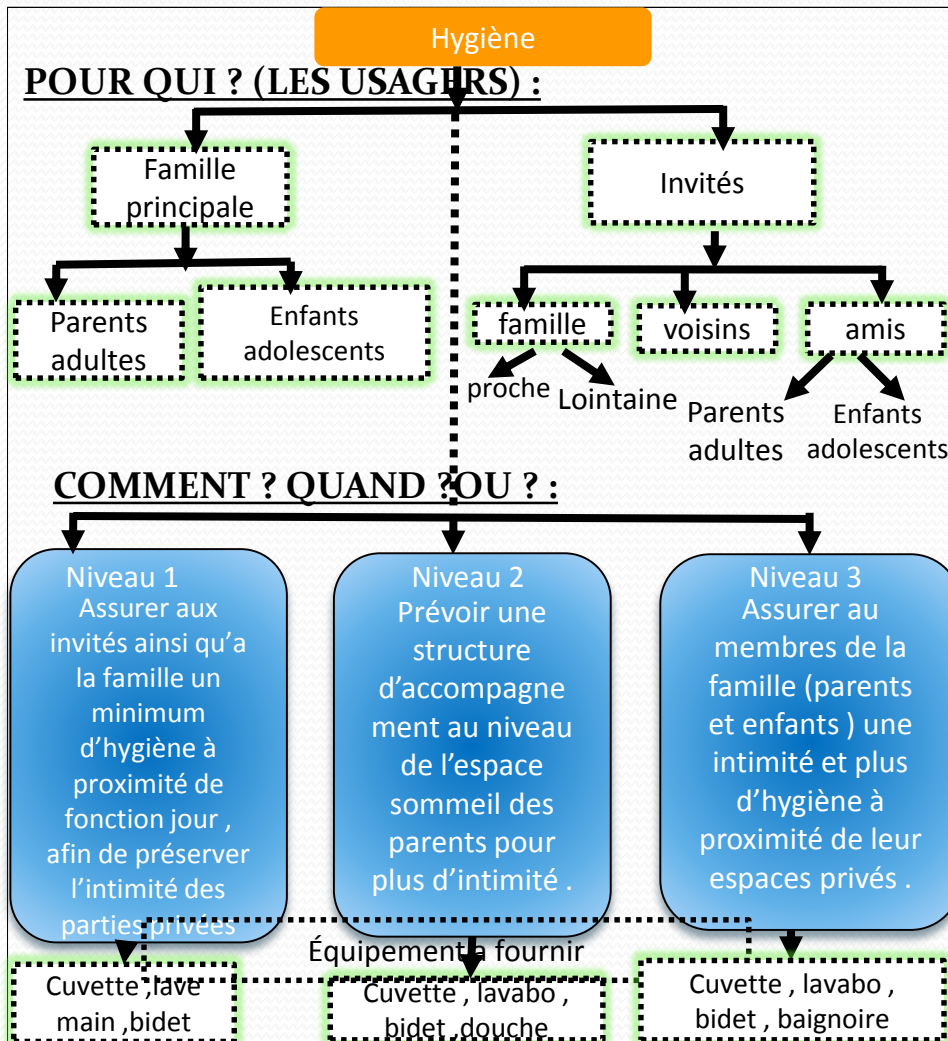
Schémas fonctionnel de pris de repas

*Nous devons prévoir un premier niveau d'hygiène pour les invités, un deuxième niveau pour les parents et un troisième niveau pour toute la famille.

-Le premier niveau d'hygiène doit être à proximité de la réception pour éviter la circulation de l'invité dans les parties intimes de l'unité d'habitation.

-La fonction hygiène doit avoir une relation forte, avec les deux parties de l'unité d'habitation « jour et nuit ».



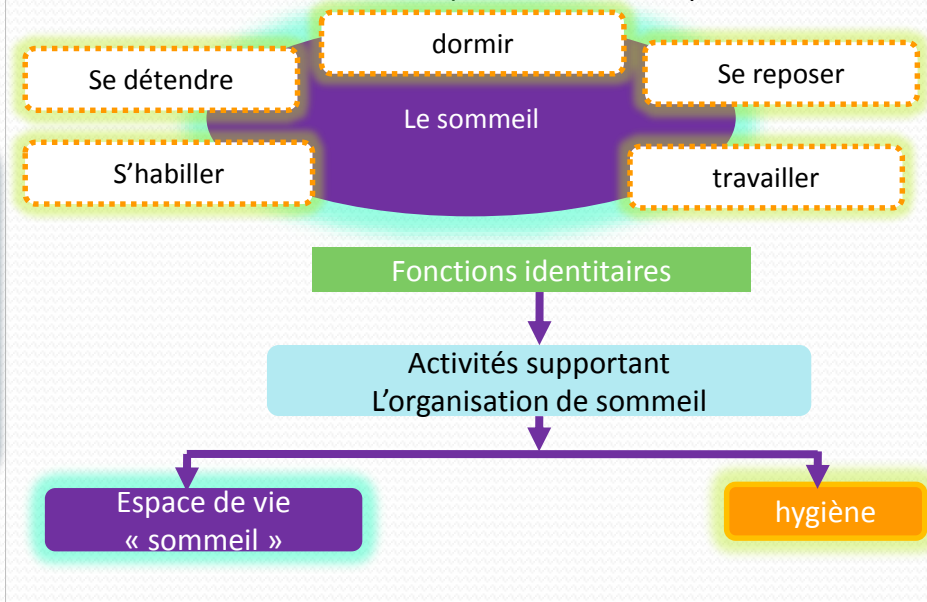


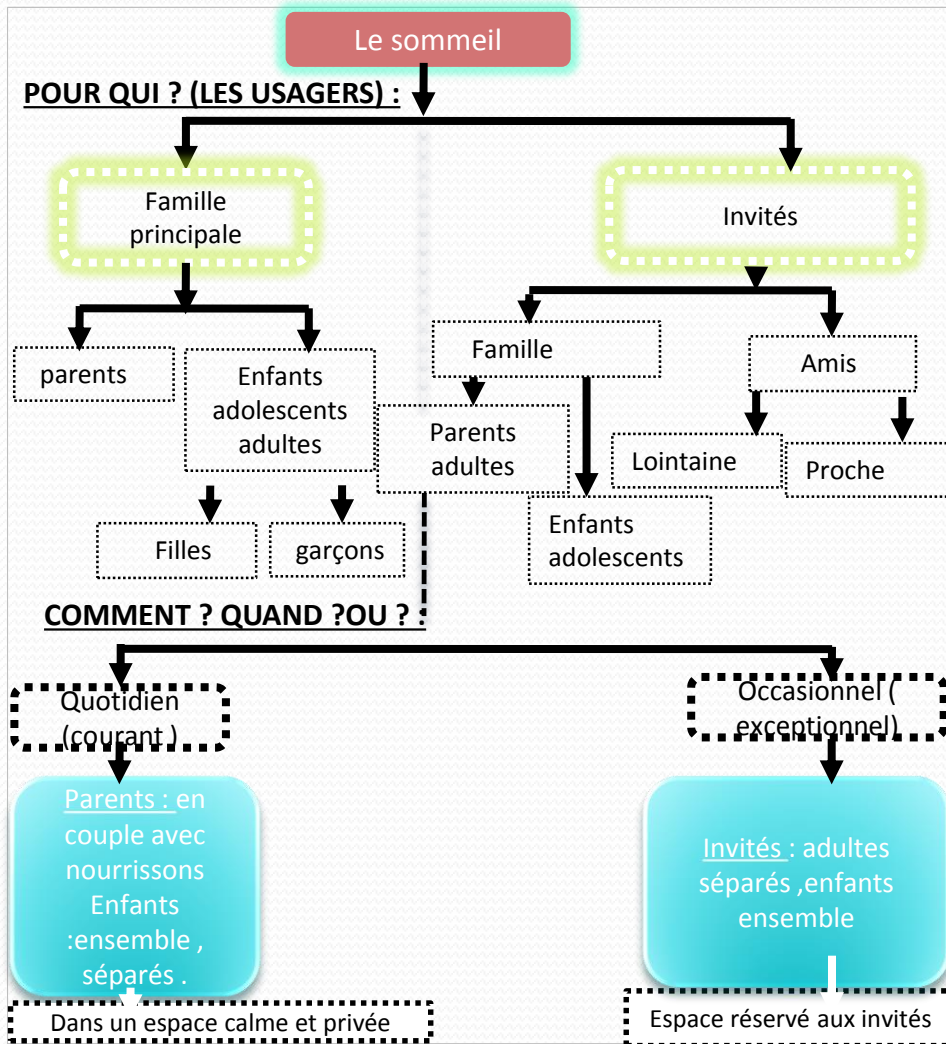
6.2.3.5 SOMMEIL :

A. ACTIVITES SUPPORTANT L'ORGANISATION DU SOMMEIL

Espace de vie dit « polyvalent » c'est un espace d'intimité et de tranquillité, accommodé pour le confort, invite son occupant à la détente, voire à l'abandon. Cet espace n'a pas pour vocation principale le sommeil, d'autres activités s'y déroulent : dormir, travailler, se reposer, se détendre et ranger. Il est également le cadre habituel de la rêverie, de la méditation, de la prière et de la récupération

- Une fonction calme et intime, où les individus retrouvent leur autonomie et là où se déroulent plusieurs activités privées et intimes





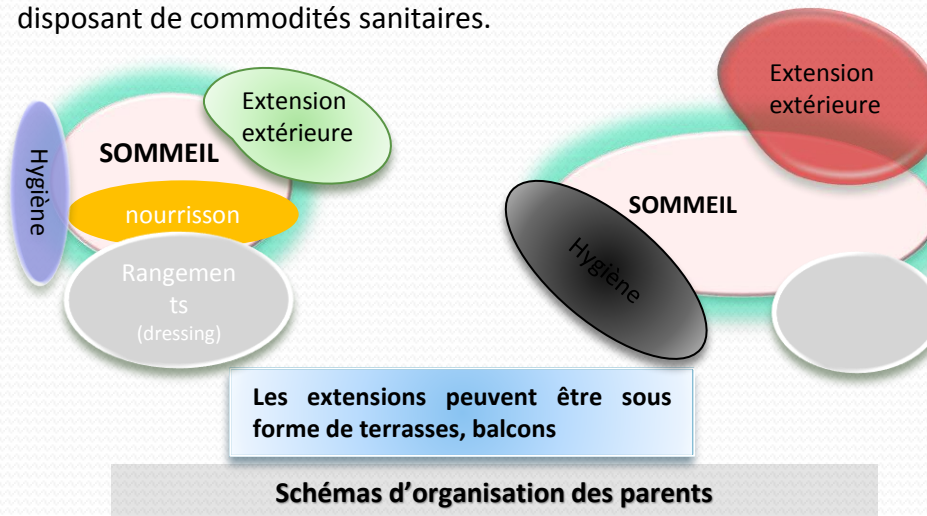
Pour cette fonction , nous distinguons plusieurs dispositions et cela dépend des différents tranches d'âges existant dans la famille :

•**Organisation «vie du Nourrisson »:**

Dans un premier stade et par souci d'assistance permanente et de promptitude, il est prévu une place pour le nourrisson à l'intérieur même de l'organisation « vie des parents ».

•**Organisation « vie des Parents »:**

Doit être en position stratégique en matière d'observation et d'assistance des autres membres de la famille (a proximité du sommeil des enfants pour la surveillance) tout en prenant compte des besoin d'intimité , calme , repos (après des journées de labeur et disposant de commodités sanitaires.

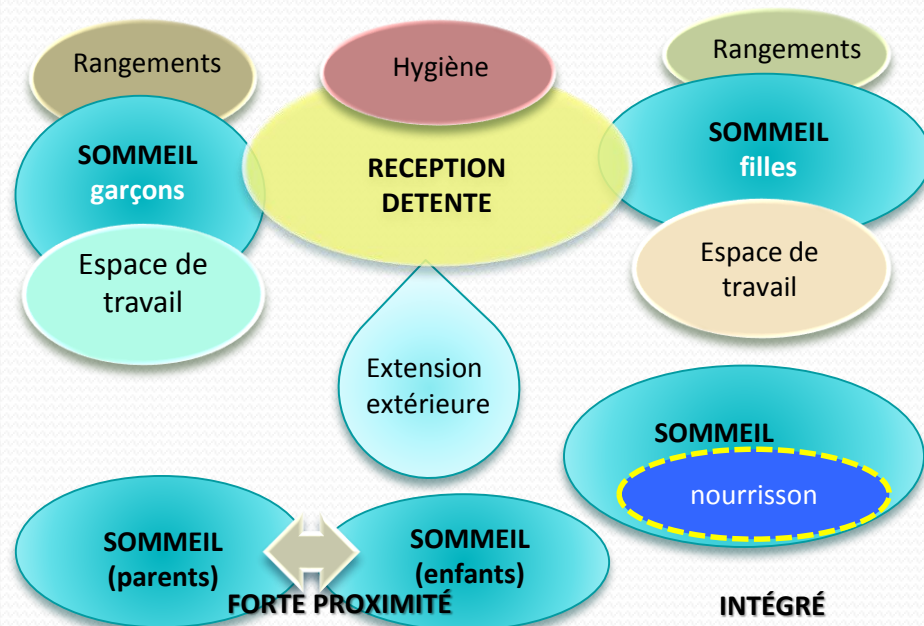


6.3. Organisation vie des Enfants :

Le sommeil des enfant englobe certaines activités de loisir ,travail scolaire , repos et accueil des amis .

Cette espace est proche de l'organisation « vie des parents » pour une question de sécurité) .

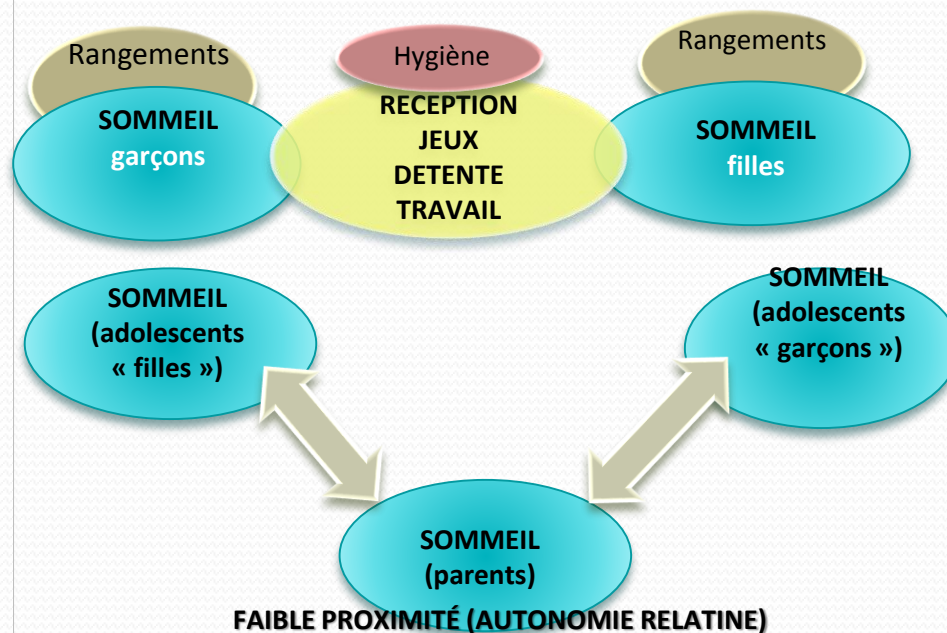
GROUPEMENT



Schémas de groupement fonctionnel enfant

6.4. Organisation vie des Adolescents :

L'activité principale est « étudier » et auquel viendrait s'ajouter d'autres activités annexes liées à l'accueil des amis, à la détente etc. Aussi, il faudrait tenir compte de cet âge où il est souhaitable de prévoir une séparation entre filles et garçons avec un certain éloignement relatif de l'organisation réservé aux parents (intimité des uns et des autres).



Schémas de groupement fonctionnel adolescent

6.5. Le types de relation entre les différents groupement :

Les paramètres de fonctionnement liés aux données de l'intimité (physique et psychologique) du bruit , du calme et de l'éclairage nous ont conduit à opérer et proposer deux groupement fonctionnelles , le groupement fonctionnel lié a **la vie de jour** : dans laquelle se regroupe les membre de la même famille ou ce déroule les différentes activités ; accueil , réception , détente , préparation et pris de repas . Et le groupement fonctionnel lié a **la vie de la nuit** « les activités supportant l'organisation du sommeil » qui nécessitent le calme.

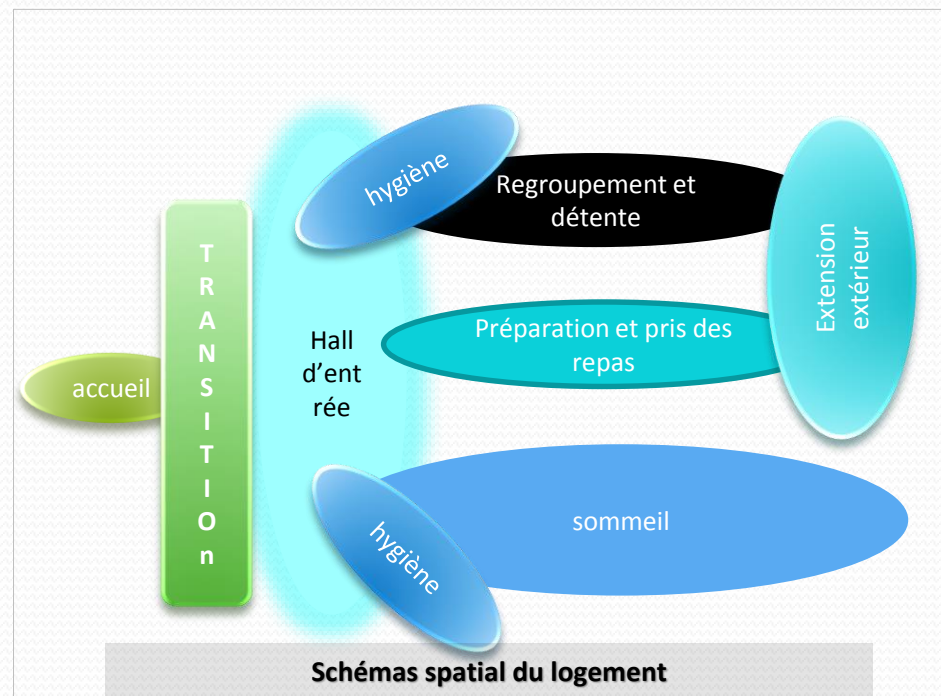
-Nous possédons deux types de séparation entre ces deux groupement fonctionnels.

La séparation horizontale qui se fait par regroupement des fonctions de la même nature.

Ps : la séparation des pièces de nuit et de jour devra être marquée par **une transition** , un élément de distribution « cas de simplex »



TYPE DE LOGEMENT



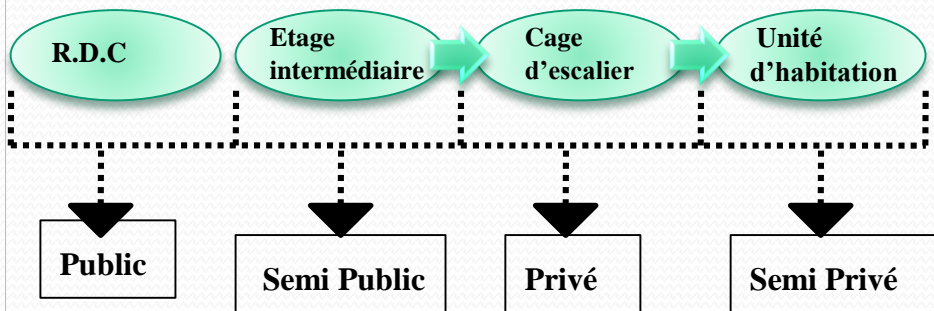
7. L'étude spatiale:

L'objectif de cette étude est d'interpréter et de transformer l'organigramme fonctionnel en un organigramme spatial à travers les critères:

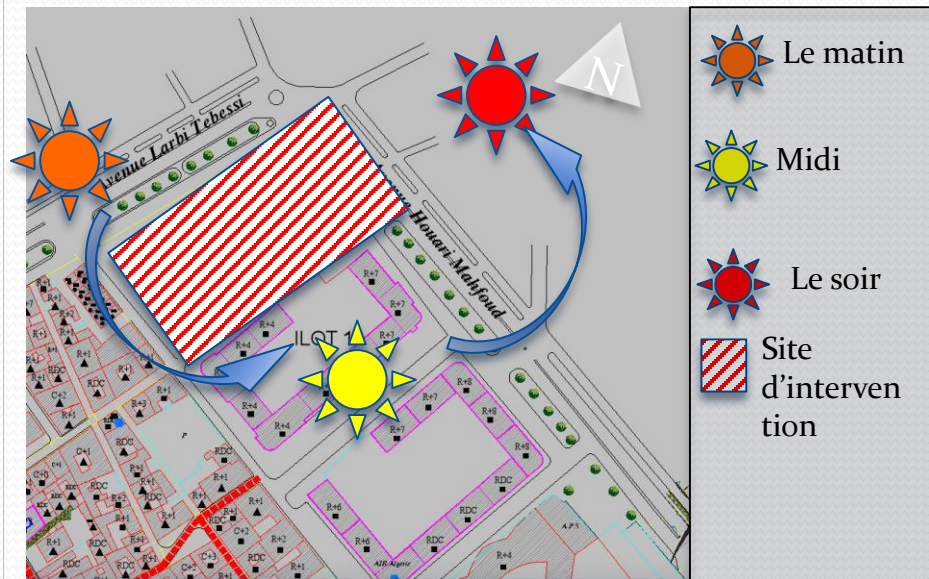
- * d'accessibilité (distribution)
- * d'orientations

7.1 L'accessibilité:

L'accessibilité donne l'importance des espaces extérieurs et leur évolution par rapport à l'unité d'habitation en passant : du public au semi public puis au semi privé jusqu'au privé comme indiquent les schémas.



7.2 L'orientations:



Vue sur le site d'intervention ECH:1/3000

La partie jour est orientée vers l'extérieur de l'îlot, cependant la partie nuit du logement est orientée vers l'intérieur de l'îlot.

ces orientations peuvent assurer:

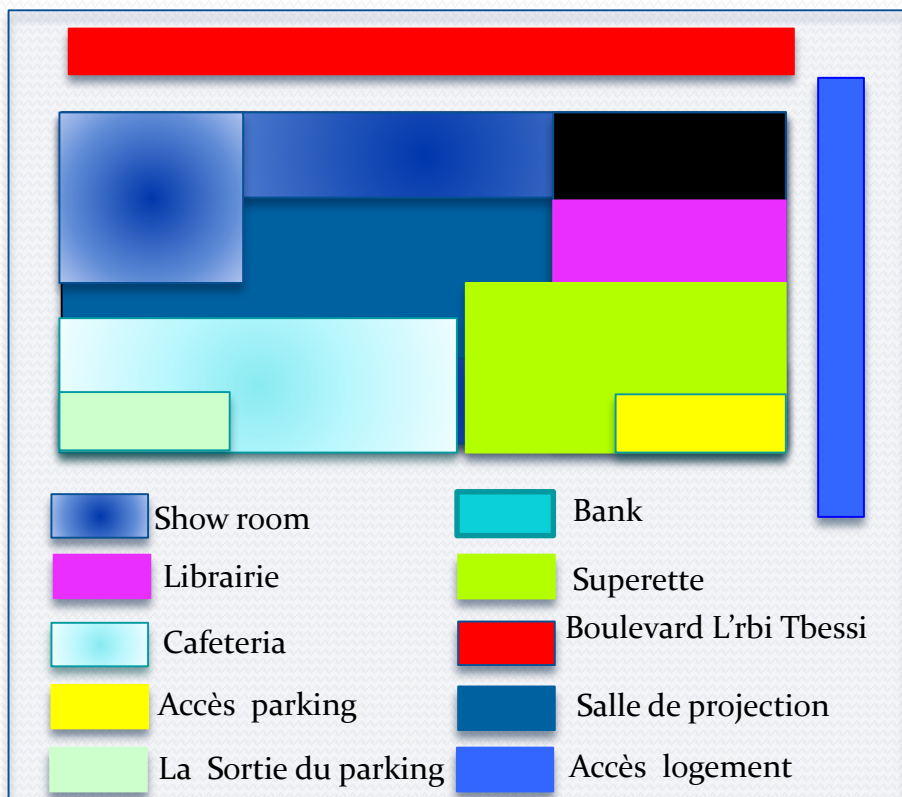
- Un apport à la dynamique urbaine.
- Une ouverture sur la ville.
- Les zones actives (Séjour, cuisine) orientées vers le boulevard pour

part pour assurer un bon positionnement des unités d'habitat pour profité de l'éclairage naturel.

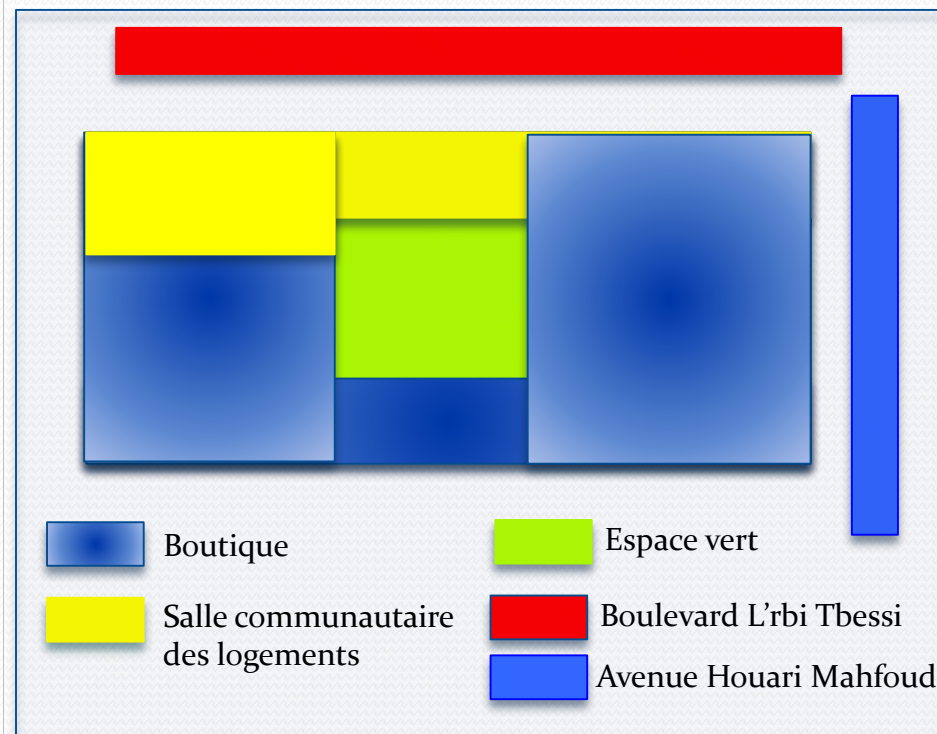
•Les zones passives (sanitaire, cage d'escalier) sont orientées vers l'intérieur et peuvent aussi profiter de la lumière du patio avec beaucoup moins de bruits.

8. Les organigrammes spatiaux:

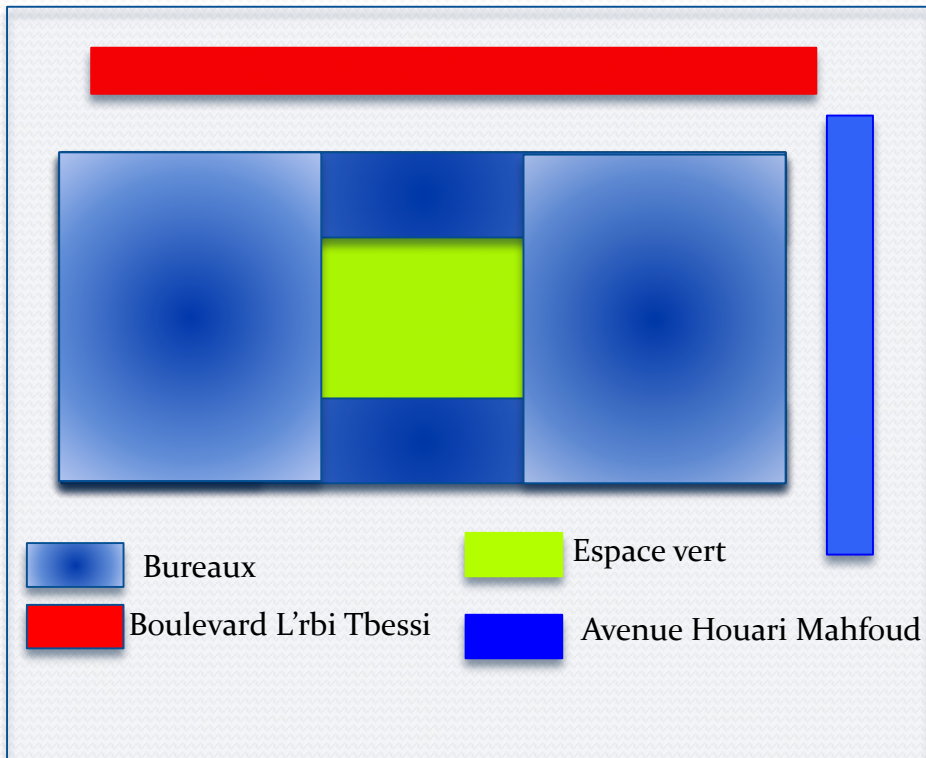
8.1.Au niveau du RDC



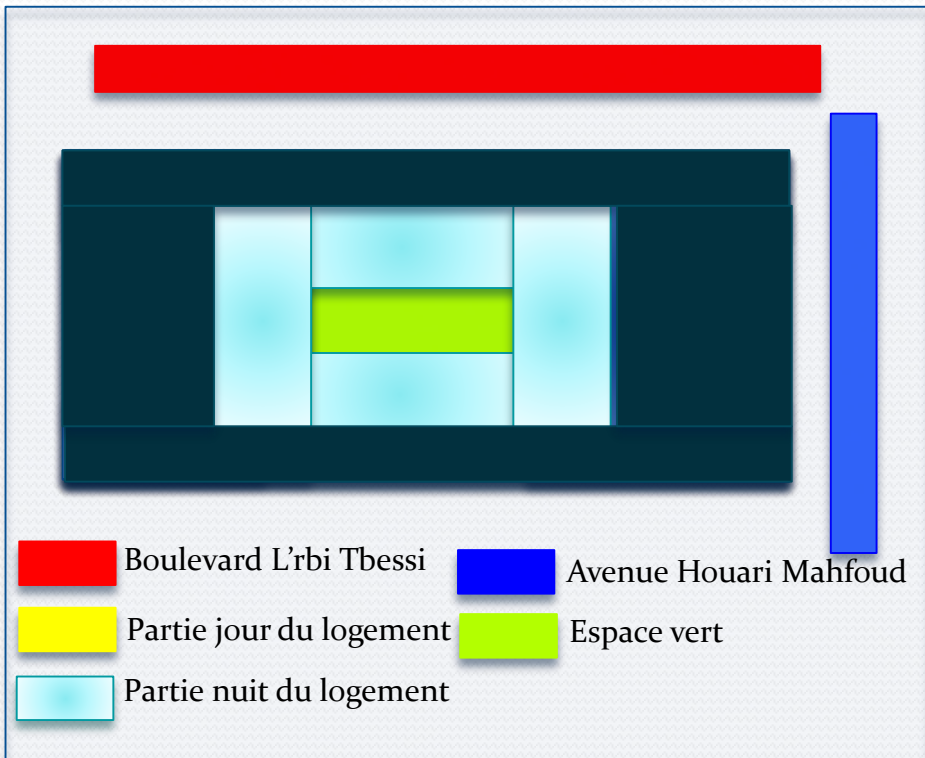
8.2.Au niveau du R+1

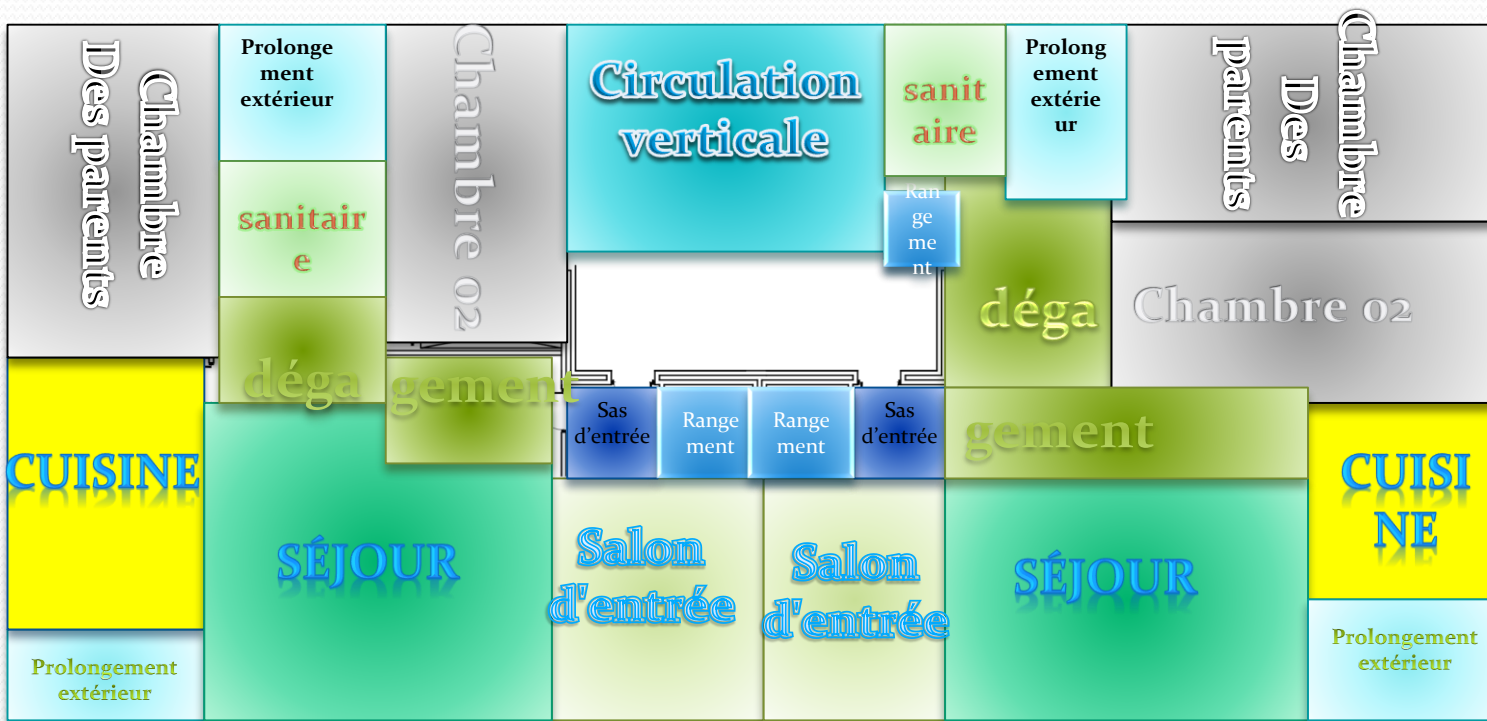


8.3. Au niveau du R+2

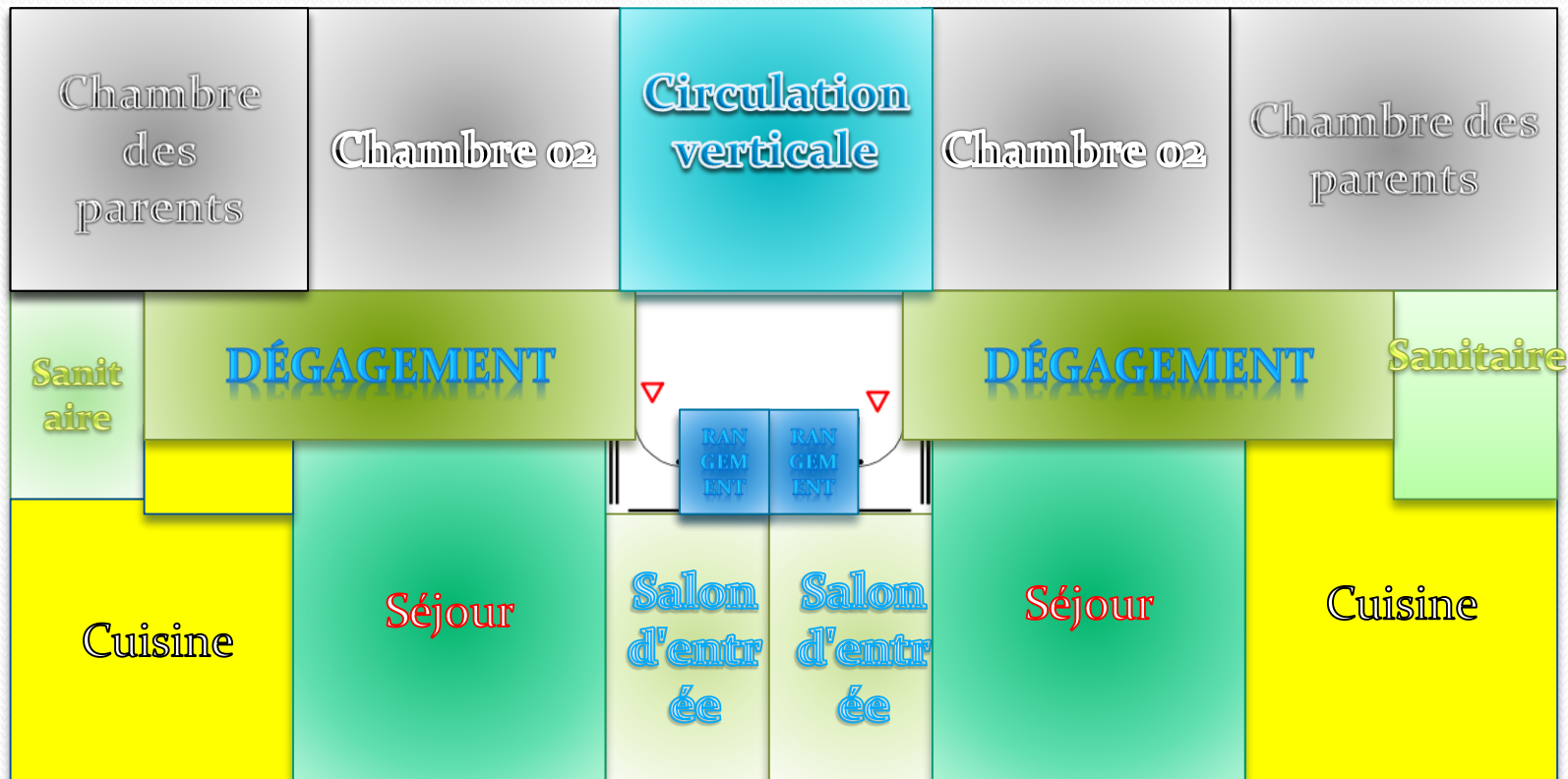


8.4. Du niveau R+3 au R+10





Schémas spatial du bloc A

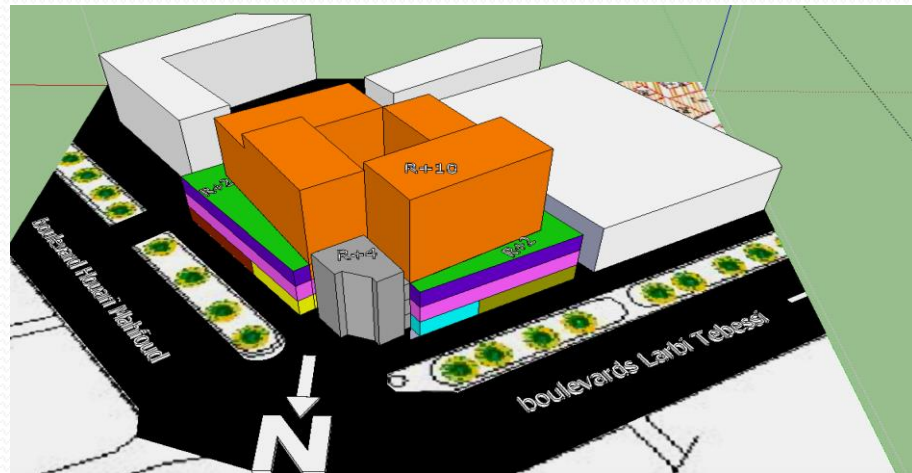










Schémas spatial du bloc B

8.5 Dimension spatiale et aménagement:

Les différents fonction du projet:

Notre projet



- | | |
|--|--|
|  Habitat collectif |  Salle de projection |
|  Bureaux |  Show room |
|  Commerce(boutiques) |  Bank |
|  Librairie |  Superette |

9.PRINCIPE STRUCTURELLE:

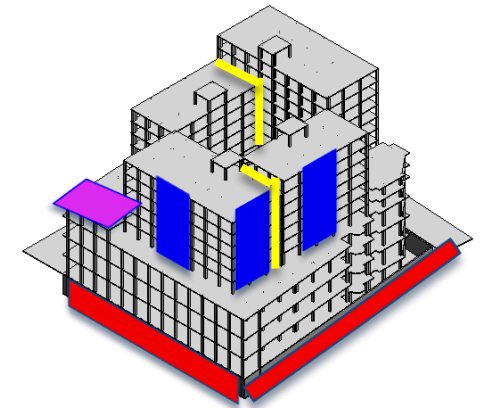
Nous avons deux types de plancher:





Celui de la salle de projection est l'espace vert(central) de type COLABORANT

Et tous les autre planchers ils sont de type cor-crue.

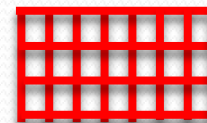
On a aussi joint de dilatation entre les blocs.

Les voiles de contreventements et les voiles de périphérique pour l'encrage du projet_(sous-sol).



- | | |
|---|---|
|  Planchier cor-crue |  Contreventement |
|  Voile périphérique sous-sol |  Joint de dilatation |

Pour facilité l'exécution du projet en a opté pour une trame de 4m/5 m de type poteau poutre, elle peut être modéliser pour toutes les différents niveaux(parking, commerce, services, habitat) .

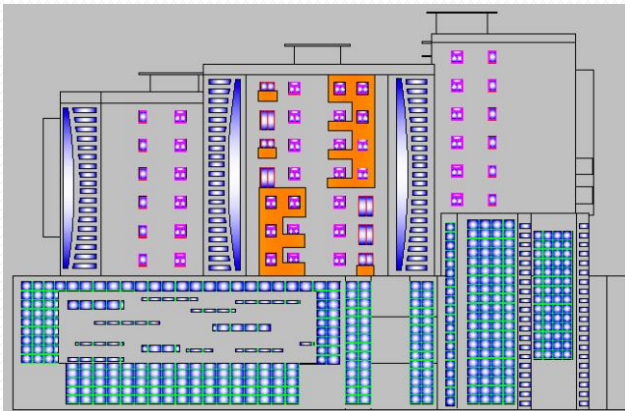


Notre trame de 4/5

10.COMPOSITION DES FACADES:

10.1 CONCEPTION DES FACADES:

La façade d'entrée est la façade de représentation d'un bâtiment. Elle pourrait s'apparenter à une carte de visite. Son traitement architectural doit permettre d'identifier la fonction du bâtiment et sa symbolique. Il exprime également la manière dont « l'occupant des lieux » veut se présenter aux visiteurs et les accueillir.



10.2 Ordonnement de la façade et le vocabulaire des ouvertures existantes :

C'est la manière dont les percements (ouvertures) ont été disposés les uns par rapport aux autres. La disposition dans notre cas est liée d'une manière directe à l'organisation structurelle : elle permet de reprendre correctement les descentes de charges sans apporter de changement dans la continuité vertical de la structure.

Le gabarit des percements, les volets et les encadrements sont conçus comme des clés de lecture de l'organisation intérieure du bâtiment. Il est, de ce fait, aisé d'imaginer depuis la rue, quelle partie du bâtiment correspond à l'habitation et quelle autre partie abrite les activités commerciales.

On peut lire ainsi, sur la composition générale du bâtiment, plusieurs niveaux fonctionnels, reflétée par un rythme équilibré d'ouvertures ponctuelles sur la partie logements et un rythme binaire sur la base du projet. L'horizontalité est donc représentée sur la base commerciale (urbaine) par ce rythme binaire qui est interrompu parfois par de grandes baies vitrées symbole de la modernité et de la grandeur du projet.

BIBLIOGRAPHIE:

LIVRES :

Le logement collectif – francoise arnord-

Le logement : un défi – rachid hamidou-

ÉDITION : o.p.u. -4.0.1.2814

Formes urbaines (De l'îlot à la barre, J.Castex, J. CH. Depaule, PH. Panerai)

- Les revues: Vie de ville n : 1, n : 2, n : 4
- Dictionnaire Larousse
- Introduction à l'urbanisme opérationnel (Zuchelli U 18 .EX 1.2)
- Habiter vers une architecture figurative (Ch-n-Schulz)
- La famille algérienne (Djamel eddine Hadj ali ; Ouardia Lebsari)
- Le logement collectif (Françoise Arnold)
- Le dictionnaire de l'urbanisme

MÉMOIRE:

- Conception d'un ensemble d'Habitat Urbain Intégré à Blida -Mr Bouadi.Mahmoud-
- projet de fin d'étude 2012-2013

DOCUMENTS :

P.O.S CENTRE VILLE (BLIDA) , Mars2014

OUVRAGES:

Ch.ALEXANDER :

De la synthèse de la forme ;Ed Dunod

.Merleau.PONTY ;

Phénoménologie de la perception ;

J.COUSIN

L'espace vivant ;Ed Dunod

.S.GIEDION ;

Espace,temps,architectue(tome 1et 2) ;

Ed Médiations ;

.K.LYNCH ;

L'image de la cité ;Ed Mardaga

SITE WEB:

-http://fr.wikipedia.org/wiki/Jardin_communautaire

-[http://www.Habitat collectif méditerranéen et -- dynamique des espaces ouverts.htm](http://www.Habitat_collectif_méditerranéen_et_dynamique_des_espaces_ouverts.htm)

-GOOGLE image

CONCLUSION :

L'habitat est l'interaction de multiples facteurs (urbanistique, ville, socio- culturels, politico et économiques), aussi importants les uns que les autres, ils influent sur le type, l'organisation et la nature profonde du logement, l'influence de ces facteurs varie d'une période à une autre, et d'un site à un autre, le logement ; et au delà l'Habitat Intégrer est le fruit d'interaction de ces facteurs. L'architecte combine ces facteurs influant pour définir un produit qui répond le mieux aux attentes de l'utilisateur. Néanmoins, il possède un rôle social, il est engagé, prend partie, par sa philosophie, ses principes et son architecture.

Cette recherche a tenté de présenter ce que chaque espace (non seulement dans le logement mais aussi dans l'Urbain), et définir son importance grâce à ses fonctions et la relation qu'il peut entretenir avec chacun des espaces qu'ils l'entour et cela pour permettre une meilleure intégration au site.

Et comme exemple d'illustration de cette complexité : « la vie sociale dans le logement » qui représente la clé principale d'une bonne organisation spatiale dans ce logement car habiter c'est d'abord partager l'espace avec l'autre, et vivre en communauté, et cela que L'Habitat Urbain Intégrer trouve une solution par le regroupement des différents activités (commerce, service et Habitat).