

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE SAAD DAHLEB DE BLIDA 1  
INSTITUT D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME IAUB  
DEPARTEMENT PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET URBAIN  
LABORATOIRE ENVIRONNEMENT ET TECHNOLOGIE POUR  
L'ARCHITECTURE ET LE PATRIMOINE



## **MEMOIRE DE MASTER EN ARCHITECTURE ET PATRIMOINE**

Intitulé :

**Contribution à la monographie d'architecture  
appliquée aux fermes coloniales littorales  
Cas de la ferme Andreu a El-Aouana, Jijel  
Algérie**

Préparé et Présenté par

**Mr. BOUTELDJA Abdelbasset**

Sous la direction de

**Dr. DAHMEN Abdelkarim**

Année Universitaire 2016/2017

## **ENGAGEMENT SUR L'HONNEUR :**

Je certifie sur mon honneur que ce mémoire de master de recherche est mon œuvre personnelle, que toutes les informations qu'il contient, si elles ne sont pas mon propre travail, ont été dûment identifiées et référencées ; et que ce travail n'a jamais fait l'objet d'une quelconque autre soutenance auparavant ; et que cet engagement sur l'honneur, qui ne souffre point de prescription, engage ma probité scientifique et ma crédibilité d'universitaire.

*Blida le, décembre 2017*

BOUTELDJA Abdelbasset,

*Signature,*

# **Dédicace**

À mes chers parents  
À toute ma famille

## Remerciements

-D'abord je remercie Dieu le tout puissant de m'avoir donné la foi et le courage pour faire aboutir ce travail.

-Je tiens à remercier mon encadreur Mr. Dahmen A. pour son encadrement, sa rigueur ses conseils et sa patience avec moi tout au long de l'année, je tiens à remercier également Mme Adjali S. mon encadreur du projet, qui nous a offert la chance d'aimer le patrimoine.

-J'adresse mes sincères remerciements à ma mère, mon père, ma tante, mon frère et mes sœurs, et à toute ma famille pour leurs soutiens et leur encouragement tout au long de ma vie.

-Mes remerciements aussi à mes enseignants, Mr l'archiviste du centre des archives d'Aix en Provence, mes amis (ies) et mes collègues pour leurs soutiens

-Mes gratitudes à tous ceux qui ont contribué de près ou de loin à la réalisation de ce travail.

# TABLE DES MATIERES :

## **Chapitre 1 : Introduction**

1- Introduction.....	12
2-Problématique.....	13
3-Objectif de la recherche.....	14
4-Méthodologie.....	14
5-Structure du mémoire.....	15

## **Chapitre 2 : Etat de l'art**

1-Introduction.....	17
2- qu'es ce qu'une monographied'étude ?.....	18
2.1 – Définition.....	18
2.2- les étapes de la monographie.....	18
3-L'architecture du XXème siècle en Algérie .....	19
3.1- la période coloniale.....	19
3.2- la période post-coloniale.....	19
4-L'architecture rurale .....	20
Types et caractéristiques des fermes française- exemple des fermes du Lubéron – France-.....	20
4.1-Différente forme de l'habitat rurale.....	21
a- la ferme isolé.....	21
b- les hameaux.....	21
c- le Village.....	21
4.2-Typologie de la ferme.....	22
4.3-Les différentes espaces de la ferme.....	23
4.3.1- la ferme d'élevage.....	24
4.3.2- la ferme de stockage.....	25
4.3.3- la ferme viticole.....	27
4.4-Les fermes des plaines littorales en Algérie pendant la colonisation française.....	28
4.41- plane de la metidja.....	28
4.4.2- plaine littorale Oranaise.....	28
4.4.3- Plaine littorale de Annaba.....	28
4.4.4- Plaine de la Kabylie.....	29
5- Conclusion.....	30
6-Présentation de la ville de Jijel.....	31
6.1-Situation et relief.....	31
6.2- Climat.....	31
6.3- Toponymie.....	31
7-Histoire de Jijel .....	31
7.1-Les Phéniciens.....	31
7.2-Les Romains.....	32
7.3-Les Vandales.....	32
7.4- les Byzentins.....	32



10.1-murs porteurs.....	92
10.1.1-Désordres observés au Mur n°1.....	92
10.1.2-Désordres observés au Mur n°2.....	93
10.1.3-Désordres observés au Mur n°3.....	94
10.1.4- désordres observés au Mur n°4 .....	95
10.1.5- Désordres observés aux Murs n° 5, 6, 7.....	96
10.2- murs non-porteurs.....	97
10.2.1-désordres observés au Mur de la Buanderie.....	97
10.3- couvertures.....	98
10.3.1-Toiture inclinée .....	98
10.3.2-plancher.....	98
10.4- Eléments architectoniques.....	99
10.5 -Etat de bâti.....	100
10.6-Conclusion.....	101
Conclusion générale.....	102
Annexe.....	103
Bibliographie.....	102

## LISTE DES ILLUSTRATION

- Fig.1 - Situation de la ferme Andreu par rapport à la ville de Jijel et El-Aouana , source Google earth
- Fig.2, la grande poste, Alger, 1906, source [www.mapio.net](http://www.mapio.net)
- Fig.3, la gare d'Oran, 1913, source : [www.mapio.net](http://www.mapio.net)
- Fig.4, la gara ferroviaire de Annaba, source : [www.annaba.nef.fr](http://www.annaba.nef.fr)
- Fig.5, l'aéroport d'Alger, source : [www.mapio.net](http://www.mapio.net)
- Fig. 6, le palais du gouvernement, 1933, source:[www.judaicalgeria.com](http://www.judaicalgeria.com)
- Fig.7, cité diar Esaada, Alger, source : [www.vitamedz.org](http://www.vitamedz.org)
- Fig. 8, une ferme dans un milieu rural, source : P.cohen,M.heintz,O.Joubert, habitat et patrimoine rural, edisud , Luberon, 2001
- Fig.9, un groupement de ferme forme un village, la Kabylie Tigrine. Source : **L'habitat rurale en Algérie: vers une uniformisation de l'architecture, Sciences & Technologie B – N°20, Décembre (2003), pp. 114-125**
- Fig.10, une ferme dispersé, le Luberon, France, source : P.cohen, M.heintz, O.Joubert, habitat et patrimoine rural, edisud , Luberon, 2001
- Fig. 11, Hameaux des lointe bastides, Lourmarin le Luberon, France, source : P.cohen, M.heintz, O.Joubert, habitat et patrimoine rural, edisud , Luberon, 2001
- Fig.12, vue du ciel du village agricole de Koléa, source : [www.alger-roi.fr](http://www.alger-roi.fr)
- Fig.13, le développement du gabarit de la ferme, source : P.cohen, M.heintz, O.Joubert, habitat et patrimoine rural Edisud , Luberon, 2001
- Fig.14, plan d'une ferme d'élevage, source : Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Rhône, paysages et bâtiments agricoles
- Fig.15, Une ferme « assise » dans la pente à Joux source, source : -Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Rhône, paysages et bâtiments agricoles
- Fig.16, Ferme en long à Chenelette dans le Haut-Beaujolais  
Source : Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Rhône, **paysages** et bâtiments agricoles
- Fig. 17,un bâtiment de stockage, source : -Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Rhône, paysages et bâtiments agricoles
- Fig.18, Hangar à fourrage près de Rontalon., source : Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Rhône, paysages et bâtiments agricoles
- Fig.19, Habitation et bâtiments d'exploitation rénovés à Chambost-Longessaigne  
source : Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Rhône, paysages et bâtiments agricoles
- Fig.20, ferme en long Chenelette dans le haut-Beaujolais,  
source : conseil d'architecture, d'urbanisme du Rhône, paysage et bâtiments agricole
- Fig. 21, Cuvage à Lacenas, source: Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Rhône, paysages et bâtiments agricoles
- Fig. 22, la ferme de la Grande plage, Skikda, source : [www.Alger-roi.fr](http://www.Alger-roi.fr)
- Fig.23, cave cooperative a Oran, source: Igheroussene H. LA VALORISATION DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL RURAL EN ALGERIE CAS DES FRICHES AGRICOLES COLONIALES FRANÇAISES « Caves coopératives et corps de fermes »
- Fig. la cave coopérative de la ferme Gironde a Boumerdese, source : Igheroussene H. LA VALORISATION DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL RURAL EN ALGERIE CAS DES

FRICHES AGRICOLES COLONIALES FRANÇAISES « Caves coopératives et corps de fermes »

Fig. 26, carte de l'Algérie, source : [www.googlemap.com](http://www.googlemap.com)

Fig.27, carte de la wilaya de Jijel, Source : institut nationale de la cartographie télédétection

Fig.28 pierres diverses de la station néolithique de Jijel, source : Ferton Ch. Station Néolithique à Djidjelli (Algérie). In: Bulletin de la Société préhistorique de France, tome 11, n°4, 1914. pp.242

Fig. 29 et 30, tombes phénicienne a Rabta, l'ouest de la ville de Jijel, source : [www.jijel-archéo.cpm](http://www.jijel-archéo.cpm)

Fig.31, carte de jijel pendant l'occupation romaine Source : Jean-Baptiste d'Anville, 1732 [www.bnf.fr](http://www.bnf.fr)

Fig. 32, un mur romain dans les hauteurs d'EL-Aouana, source : [www.jijelrchéo.com](http://www.jijelrchéo.com)

Fig.33, Jijel et le territoire de Mauritanie lors de l'invasion vandale source : Google image

Fig.34, l'emplacement de la tour génoise, source Bernard de bachelot, Louis XIV en Algérie Gigeri 1664, édition du rochet, 1980

Fig.35, la flotte française débarque a Jijel ; Source: Bachelot Bernard, Louis XIV en Algérie Gigeri 1664, édition du rochet , 1980

Fig.36, Le marabout de Jijel lieux de débarquement de la flotte française en 1664 actuellement le fort Duquesne Source : [www.jijelarchéo.com](http://www.jijelarchéo.com)

Fig.37, la médina de Jijel en 1664, travail du génie militaire, Source : - bachelot Bernard, Louis XIV en Algérie, Gigeri 1664, édition du rochet, 1980

Fig.38, la médina de Jijel en 1856 avant la catastrophe, source : [www.jijelarchéo.com](http://www.jijelarchéo.com)

Fig.39, l'Arc de l'entrée de la médina après l'indépendance, source : [www.jijelarchéo.com](http://www.jijelarchéo.com)

Fig.40, Plan de la ville de Jijel en 1887, en montrant la ligne de défense (cinq forts) qui entourent la nouvelle ville, Source

Fig.41, Plan de Jijel a sud de la presqu'île, source : PDAU + Ep

Fig.42, A- Place de l'APC, source : [www.mapio.net](http://www.mapio.net)

Fig.43, B, place baba Arouje, source: [www.mapio.com](http://www.mapio.com)

Fig.44, l'Eglise, source : [www.benifoughal.com](http://www.benifoughal.com)

Fig. 45, le port, source : [www.benifoughal.com](http://www.benifoughal.com)

Fig.46, la ville de Jijel, vue d'ensemble, source : [www.benifoughal.com](http://www.benifoughal.com)

Fig.47, la ville de Jijel, le boulevard, source : [www.benifoughal.com](http://www.benifoughal.com)

Fig.48, la ville de Jijel, rue picardie, source : [www.benifoughal.com](http://www.benifoughal.com)

Fig.49, la ville de Jijel aujourd'hui, et la direction des extensions depuis 1962 ,bsource : Google earth

Fig.50, Coupe sur le territoire montre la situation des plaines, source: carte de l'état-major+ Ep

Fig. 51, situation des villages côtiers a Jijel, source : carte de l'état-major

Fig. 52, L'entrée du village de Strasbourg, source : [www.benifoughal.com](http://www.benifoughal.com)

Fig.53, le village de Strasbourg, source : [www.benifoughal.com](http://www.benifoughal.com)

Fig.54, Friches agricole, le village de Cavallo, [www.benifoughal.com](http://www.benifoughal.com)

Fig.55, la ferme entourée de la mer et des terres agricoles, source : Google earth

Fig.56, terres agricole, source : Pp

Fig.57, la mer, source : Pp

Fig.58, l'agence nationale de loisir et de la jeunesse, source : PP

Fig.59, la ferme Andreu, source : PDAU

Fig.60, vue au sud de la ferme, source : Pp

Fig.61, vue à l'est de la ferme, source : Pp  
 Fig.62, ratio du bâti et espace vert, source : Ep  
 Fig.63, le bâtiment existant, source : PP  
 Fig.64, la façade latérale et les traces d'un bloc, source : Pp  
 Fig.65, vue 3D une hypothèse de ce qu'il y avait avant, source : Ep  
 Fig.66, la position du mur par rapport au bâtiment, source : Ep  
 Fig.67, photo du mur, source : Pp  
 Fig.68, vue en plan de la plateforme, source : Ep  
 Fig.69 et 70, la situation de la plateforme par rapport au bâtiment, source : PP  
 Fig.71, situation du mur par rapport au bloc principal, source : Ep Ech : 1/1000  
 Fig.72, une ancienne photo, qui montre un petit bloc était à l'emplacement de ce mur  
 source : [www.djidjelliautrefois.com](http://www.djidjelliautrefois.com)  
 Fig.73, le pont de Oued Kissir en 1930, source : [www.benifoughal.com](http://www.benifoughal.com)  
 Fig.74, la situation de la ferme Andreu par rapport au Oued-kissir et l'ancienne route  
 de Bougie (Bejaia), Source : Google earth + Ep  
 Fig.75, culture de vin a la ferme Andreu en 1956, source : [www.djidjelliautrefois.com](http://www.djidjelliautrefois.com)  
 Fig.76, la ferme Andreu en 1956, source : [www.djidjelliautrefois.com](http://www.djidjelliautrefois.com)  
 Fig.77, la ferme Andreu en 1962, source : [www.jijelnews.com](http://www.jijelnews.com)  
 Fig.78, la ferme Andreu, aujourd'hui source : PP  
 Fig.79, façade postérieure de la ferme, source : PP  
 Fig.80, bloc centrale de la façade principale de la ferme, source : Pp  
 Fig. 81, diagramme de rythme de la façade principale de la ferme, source : Ep Ech :  
 1/250  
 Fig.82, les Fenêtres de la ferme ont toutes les mêmes dimensions 1 m x 1.7m, source :  
 Pp  
 Fig.83, la porte d'entrée principale 1mx2.4m, source : Pp  
 Fig.84, le couronnement de la façade de principale, source : PP  
 Fig.85, coupe longitudinale schématique la corniche, Source : Ep  
 Fig.86, schéma de la petite ouverture Couronnement Source : Ep  
 Fig.87, partie droite de la façade, source : Pp  
 Fig.88, façade de la partie droite, source : Ep Ech : 1/100  
 Fig.89, fenêtre, mesure : 1m x 1.7m, source : Pp  
 Fig.90, la porte, mesure : 1.2 m x 2.4 m, source : Pp  
 Fig.91, La couronne est décorée par une corniche et une série de carreaux à droite, et un  
 garde-corps en pierre  
 Fig.92, coupe longitudinale schématique sur la corniche Source : Ep  
 Fig.93, Schéma d'ornementation de la corniche, source : Ep  
 Fig.94, la façade bloc à gauche, source : Pp  
 Fig.95, le rythme de la façade du bloc, source : Ep Ech : 1/100  
 Fig.96 et 97, les ouvertures murées ont un encadrement en succession de lignes, source :  
 Pp  
 Fig.98, colonnes décorative, façade gauche, source : Pp  
 Fig.99, Une petite ouverture en forme d'ellipse dont le grand rayon est de 50cm  
 Fig.100, Schéma de la petite ouverture, source : Ep  
 Fig.101, façade postérieur, source : Google earth  
 Fig.102, zoom sur les petites ouvertures du sous-sol, source : Ep  
 Fig.103, petites fenêtres du sous-sol, source : Ep  
 Fig.104, pressoir à l'huile El-Aouana, source : Pp  
 Fig.105, L'exploitation du liège, Jijel, source : [www.benifoughal.com](http://www.benifoughal.com)

Fig.106, la culture de vin dans la ferme Andreu en 1965, source : [www.Djidjelliautrefois.com](http://www.Djidjelliautrefois.com)

Fig.107, la culture de vin dans la ferme Andreu en 1965, source : [www.Djidjelliautrefois.com](http://www.Djidjelliautrefois.com)

Fig.108, la partie cultivée de vin (délimitation estimatif) a la ferme Andreu, source : PDAU+Ep

Fig.109, répartition des fonctions dans la ferme Andreu, source : PDAU + Ep

Fig. 110, répartition des fonctions au sous-sol, source : Ep

Fig.111,répartition des fonctions au niveau du RDC, source : Ep

Ech : 1/200

Fig.112, répartition des fonctions au 1<sup>er</sup> étage, source : Ep

Fig.113, répartition des fonctions au 2<sup>ème</sup> étage, source :Ep

Fig.114, Répartition des fonctions à la terrasse, source :Ep

Fig.115, plan RDC, source: Ep E

Fig.116, vue depuis l'entrée, source : Pp

Fig.117, la grande pièce, source : Pp

Fig.118, cour d'entrée du bâtiment, source : Pp

Fig.119, l'arrière-cour du bâtiment, source : Pp

Fig.120, plan du bloc séparé, source : Ep

Fig.121, l'intérieur des chambres, source : Pp

Fig.122, Chambre 3, source : Pp

Fig.123, vue générale du RDC et ses différentes espaces, source : Ep

Fig.124, plan du sous-sol, source : Ep

Fig.125, les escaliers qui mènent au sous-sol, source : Pp

Fig.126, photo du sous-sol, source : Pp

Fig.127, photo du balcon, source : Pp

Fig.128, plan du 1<sup>er</sup> étage, source :Ep

Fig.129, vue 3D du 1<sup>er</sup> étage, source : Ep

Fig.130, photo du 2<sup>ème</sup> étage, source : Pp

Fig.131, plan du 2<sup>ème</sup> étage, source : Ep,

Fig.132, vue 3D du 2<sup>ème</sup> étage, source : Ep

Fig.133, photo de la buanderie et la terrasse, source : Pp

Fig.134, plan de la terrasse et la buanderie, source :Ep

Fig.135, vue 3D de la terrasse, source : Ep

Fig.136, l'emplacement des escaliers au RDC, source : Ep

Fig.137, coupe longitudinale sur le bâtiment, source : Ep

Fig.138, vue 3D des escaliers, source : Ep

Fig.139, vue 3D des escaliers qui mènent a la terrasse, source : Ep

Fig.140, l'emplacement des escaliers au 2<sup>ème</sup> étage, source : Ep

Fig.141, emplacement des escaliers qui mènent au sous-sol, source :Ep

Fig.142, les escaliers du sous-sol, source :Ep

Fig.143, vue 3D des escaliers, source : Ep

Fig.144, couloir au RDC, source : Ep

Fig.145, couloir au 1<sup>er</sup> étage, source : Ep

Fig. 146, dégagement au 2<sup>ème</sup> étage, source : Ep

Fig.147, plan de masse, Andreu, source : PDAU

Fig.148, Plan de la plateforme, hypothèse de l'usage : maison pour les ouvriers, source : Ep

Fig.149, l'usage du sous-sol, source : Ep

Fig.150, l'usage des espaces du RDC, source : Ep

Fig.151, l'usage des espaces du 1<sup>er</sup> étage, source : Ep

Fig.152 l'usage des espaces du 2<sup>ème</sup> étage, source : Ep

Fig.153, plan de la plateforme, source : Ep

Fig.154, photo de la plateforme, source : Pp

Fig.155, zoom sur les composants de la plateforme, des blocs de pierre (moellon) de différentes taille, source : Pp

Fig.156, mur intérieur de 50 cm d'épaisseur, source : Pp

Fig.157, la brique pleine, mur extérieure, source : Pp

Fig.158, l'emplacement des poteaux du sous-sol, source : Ep

Fig.159, photo de l'un des poteaux, source : Pp

Fig.160, plancher en voutain, sous-sol, source : Pp

Fig.161 Détail du plancher en voutain, sous-sol, source : Chouman F. monographie des mines et la clinique des mineurs à Miliana, mémoire de master, Institut d'architecture de Blida, promotion 2015

Fig.162, poutre en acier du sous-sol, sous-sol, source : Pp

Fig.163, vue en coupe de l'emplacement de la poutre en Acier, source : Ep

Ech : 1/150

Fig.164, photo de la poutre en maçonnerie, source : Pp

Fig.165 vue en coupe, l'emplacement de la poutre, source

Fig.166 revêtement du sol du bloc principale, source : Pp

Fig.167, Revêtement du sol du bloc séparé, source : Pp

Fig.168, revêtement de la terrasse, source : Pp

Fig.169 diagnostique du mur 1, source : Pp

Fig.170, P1. deux fissures verticales au-dessus de la fenêtre et la petite ouverture, Disparition de l'enduit ciment , source : Pp

Fig.171, p2. Fissure horizontale au-dessus du Linteau, source : Pp

Fig.172, p3. Fissure verticale au-dessus de la petite ouverture, source : Pp

Fig.173, diagnostique du mur 2, source : Pp

Fig.174, p1, deux fissures verticales entre le linteau Et déplacement du mur au-dessus de la petite ouverture, source : Pp

Fig.175, p2, une fissure continue du linteau de la fenêtre du Rdc jusqu'à la fenêtre du 1<sup>er</sup> étage, source : Pp

Fig.176, p3, une fissure verticale, du linteau de la fenêtre vers le garde-corps, source : Pp

Fig.177, le mur 3 ne présente aucune pathologie remarquable, source : Pp

Fig.178 diagnostique du mur 4, Source : Pp

Fig.179, p1, une longue fissure verticale, Source : Pp

Fig.180, diagnostique des murs 5,6 et7, source : Pp

Fig.181,p1 et p2, fissure verticale entre les deux fenêtres, et une autre fissure verticale au-dessus de la fenêtre de l'étage, source : Pp

Fig.182, déplacement du mur (6) au niveau du couronnement, source : Pp

Fig.183, p3, une série de fissures, au-dessus des fenêtres, source :Pp  
Fig.184, p4, une série de fissures au-dessus des fenêtres et au garde-corps, source :Pp  
Fig.185, l'effondrement du mur, source : Pp  
Fig.186, disparition d'une partie du mur, source : Pp  
Fig.187, l'effondrement de la toiture et une partie du mur de la buanderie, et une fissure horizontale au niveau de l'autre mur Source : Pp  
Fig.188, perte de la matière au niveau de la couverture du bloc séparé, source :Pp  
Fig.189, Les traces de la couverture inclinée en tuile, source : Pp  
Fig.190, disparition d'une partie de l'enduit des planchers, source : Pp  
Fig.191, Dégradation de la qualité de l'enduit des planchers, source : Pp  
Fig.192, perte de la matière au niveau des carreaux du garde-corps de la façade principale source : Pp  
Fig.193, perte de la matière au niveau des carreaux du garde-corps, source : Pp  
Fig.194, vue 3D montre l'état des éléments architecturaux de la ferme, source : Ep  
Fig.195, vue 3D montre l'état des éléments architecturaux de la ferme, source :Ep

## Liste des abréviations :

**Ep** : effort personnel  
**Pp** : photo personnel  
**Fig** : figure  
**AV-JC** : avant Jésus-Christ  
**N°** : numéro  
**P** : page  
**Ech** : échelle  
**Ed** : édition

## **1-INTRODUCTION:**

### **1.1 -le patrimoine agricole et la monographie d'étude :**

-Le patrimoine agricole légué de la colonisation française en Algérie représente une variété de bâtiment d'une valeur architecturale et constructive inestimable, que ce soient des villages agricoles, des corps de fermes ou des coopératives.

La préservation du patrimoine agricole représente aujourd'hui un grand défi pour la société civile, universitaires et élites, après les menaces naturelles (catastrophes naturelles) ou par l'homme (guerres, l'abondance).

Dans ce contexte, l'application d'une étude monographique qui vise la présentation d'un objet architectural ou urbain (édifice, ville, médina) à travers la restitution de la genèse de sa forme au cours du temps, suivant une méthode d'analyse rigoureuse afin de formuler une synthèse, dont l'objectif générale est la documentation de l'œuvre patrimoniale, qui se servira de support d'un dossier de classement au futur.<sup>1</sup>

### **1.2-Le patrimoine agricole côtier en Algérie :**

-Les plaines côtières algériennes étaient les premiers lieux qui tombaient sous la domination française lors du débarquement de 1830, ces plaines côtières avaient des propriétaires musulmans qui exploitaient les terres sous forme de petite paysannerie.

-Après avoir pris le contrôle d'une grande partie de l'Algérie, l'administration française a commencé à distribuer les terres et les lots (en commençant par celle de la région côtière) aux colons européens.<sup>2</sup>

Les régions côtières ont toujours eu une particularité par rapport avec leur environnement, ce qui peut expliquer le fait que l'on y trouve dans certains types d'activité agricole. (Arboriculture, maraîcher), donc, un certain type d'architecture, puisque chaque type d'activité exige un espace qui est l'interprétation matérielle de l'activité, donc, une forme propre à son environnement.

La ferme coloniale française a marqué une exploitation plus densifiée de l'environnement côtier, à la veille de l'indépendance en 1962, le nombre des exploitations agricoles coloniales estimé à 50000, et 98% des vignobles se trouvaient à la zone littorale, certains ont été occupés par les Algériens d'autres détruites ou abandonnées.

À cet effet, l'introduction des fermes côtières avec des références occidentales étrangères a donné une nouvelle composante au paysage architectural en Algérie.

---

<sup>1</sup> - Jean-Marie Pérouse de Montclos, La monographie d'architecture, document et méthode, N° 10,p.6

<sup>2</sup> - Busson Henri. Le développement géographique de la colonisation agricole en Algérie. In: Annales de Géographie, t.7, n°31,1898. P.38

Les fermes de Jijel ne font pas l'exception, les colons européens ont exploité les terres côtières de la région (EL-Aouana, Jijel, Tahir, kaoues) vu que le reste de la région est des montagnes, et ont introduit des nouvelles cultures telles que le vin, le liège mais, l'avoine

Aujourd'hui, de nombreuses fermes côtières à Jijel se trouvent dans un état de dégradation très avancé et risquent de disparaître ; d'où l'intérêt de préparer une monographie d'étude sur une de ces fermes côtières.

Située, entre la ville d'Ellonais et le chef-lieu de la wilaya de Jijel, la Ferme. Andreu, un patrimoine rural hérité de la période coloniale française, particulière en son genre par sa situation côtière entre deux plages très fréquentées et par sa facilité d'accès depuis la RN 43 se trouve aujourd'hui dans un état de dégradation très avancé, et souffre depuis des années de l'absence de l'entretien.

La ferme qui a été très productive depuis sa construction pendant les années 1910 jusqu'à l'indépendance, aujourd'hui, perd son usage et son identité locale et menace de disparaître.

Face à cet état de choses, la protection et la préservation de la ferme deviennent aujourd'hui, indispensables. Nous nous efforcerons à travers le présent travail à documenter le patrimoine architectural agricole colonial par l'outil de la monographie d'étude architecturale.

## **2-Problématique :**

La question centrale serait ainsi : par quelles voies et moyens, il serait possible d'établir une monographie d'étude architecturale qui rende compte des spécificités des fermes agricoles coloniales en tant que mode de production et d'organisation de l'espace agricole littoral ? De cette question, nous déclinons une série de questionnements qui vise à décortiquer le sujet pour mieux l'appréhender :

- 1- Qu'est-ce qu'une monographie d'étude ?
- 2- Quelles sont les caractéristiques architecturales et constructives des fermes coloniales côtières du XXème siècle ?
- 3- Quelles sont les conditions historiques de l'avènement des fermes du littoral Jijelien ?
- 4- Existe-il un modèle architecturale et constructif sur lequel les fermes côtières du XXème siècle se référaient ?
- 5- Quelle est la consistance physique de la ferme Andreu
- 6- Quelle est la consistance d'activité de la ferme Andreu
- 7- Quelle est la consistance fonctionnelle de la ferme Andreu
- 8- Quelle est la consistance Spatiale de la ferme Andreu
- 9- Quels sont les éléments constructifs et architectoniques, et les matériaux utilisés dans la construction de la ferme ?
- 10- Quelles sont les dégradations constatées de la ferme ?
- 11- Quelles sont les recommandations pour mettre en valeur et sauvegarder ce patrimoine agricole ?

### **3-Choix du cas d'étude :**

Le choix de la ferme Andreu comme cas d'étude est motivé par plusieurs aspects, un patrimoine rural qui présente une richesse particulière par sa situation entre la ville de Jijel et la ville d'El-Aouana dans un endroit rural côtier, et avec ces valeurs historiques, paysagères, constructives esthétiques et de consistance, se trouve aujourd'hui dans un état de dégradation avancé et menace de disparaître.

### **4-Présentation du cas d'étude : La Ferme Andreu**

Notre édifice est situé entre le chef-lieu de la wilaya de Jijel et la ville d'El-Aouana dans la presqu'île de Bordj-Blida

<b>Edifice</b>	Ferme Andreu
<b>Situation</b>	Bordj-Blida – commune d'El-Aouana – wilaya de Jijel
<b>Date de construction</b>	Les années 1910
<b>Période</b>	Coloniale française
<b>Vocation</b>	Agricole
<b>Fonction originale</b>	Ferme – Habitat
<b>Etat actuel</b>	Abandonné
<b>Nature juridique</b>	Propriété du ministère de la jeunesse et du sport
<b>Nombre de blocs</b>	Un(1) bloc
<b>Etat de bâti</b>	En générale moyen
<b>Surface total du terrain</b>	6.65 ha

#### **4.1-Situation :**

Située à 13 Km à l'ouest de la ville de Jijel et a 7km de la ville El Aouana - wilaya de Jijel Elle appartient actuellement a la direction de la jeunesse et du sport et la dilection du tourisme (un conflit entre les deux).

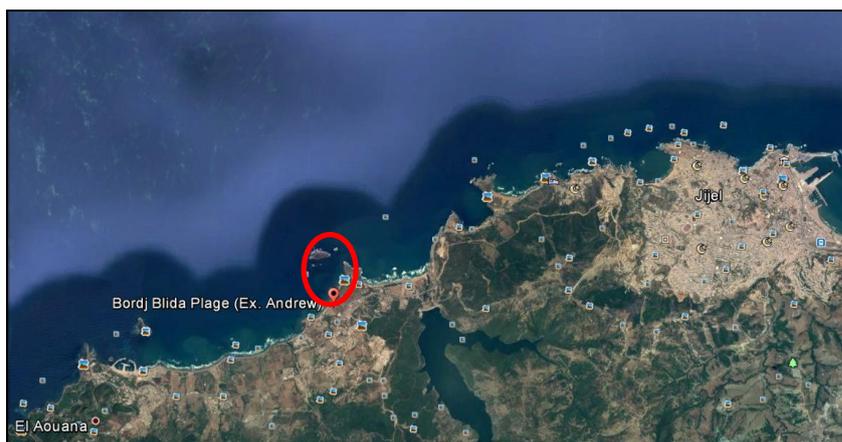


Fig.1- Situation de la ferme Andreu par rapport à la ville de Jijel et El-Aouana, source Google earth

### 5-Méthodologie du travail :

-Nous avons abordé ce travail en commençant par une question centrale (problématique) qui se décortique en plusieurs questionnements, chacune nécessite soit une action théorique, analytique ou synthétique selon le tableau suivant :

Questionnement	Action théorique	Action analytique	Action synthétique
Q1	At1		
Q2		Aa2	
Q3			As 3
Qn	At n	Aa n	As n

Fig. tableau des actions

### 6-Structure du mémoire :

Notre mémoire de recherche comporte trois parties :

#### **1<sup>ere</sup> partie : Introduction générale:**

-Ou on commence par une introduction générale pour expliquer et justifier l'intérêt de notre thème de recherche, la problématique, les questionnements, la méthodologie de la recherche et la structure du mémoire.

#### **2<sup>ème</sup> partie : Etat de l'art:** elle se scinde en deux parties :

-Dans la première, nous allons étudier l'architecture rurale et les différences typologies des fermes, en analysons chaque type afin de ressortir une synthèse qui nous permet de comprendre notre cas d'étude

-Dans la deuxième partie, on va analyser le territoire o se trouve le cas d'étude afin de comprendre la logique d'implantation des fermes coloniale.

**3<sup>ème</sup> partie : Le Cas d'étude :**

-On commence par situer l'édifice dans son contexte géographique et historique, puis on va entamer la description fonctionnelle, spatiale, physique et constructive, ainsi on essaye de ressortir les caractéristiques et les composants de notre cas d'étude.

# CHAPITRE 2 :

# ETAT DE

# L'ART

## **1-Introduction :**

-Depuis la préhistoire, l'Algérie était le lieu de passage de plusieurs civilisations humaines, phéniciennes, Romaines, Vandales, Arabes, Ottomanes et françaises ; chacune d'entre eux, avaient laissé des traces et des vestiges qui témoignent de leur génie.

Aujourd'hui, les traces de la colonisation française dominent le paysage urbain et rural de l'Algérie, et devenus un patrimoine a préservé et a exploité.

Au cours de ce chapitre, on va essayer d'étudier des différentes formes de l'architecture rurale en France et en Algérie, en particulier celles qui sont situées aux zones littorales afin de ressortir leurs caractéristiques architecturales et constructives qui vont nous permettre à mieux comprendre notre cas d'étude.

## **2- Qu'est-ce qu'une monographie d'étude :**

### **2-1- Définition :**

-On commence par la définition du dictionnaire le Robert :

*« Mono - et – graphie, une étude complète et détaillée qui se propose d'épuiser un sujet précis, relativement restreint, écrire une monographie d'une région d'un personnage historique, jusqu'à ce que toutes les parties de la science soient élucidées par des monographies spéciales »* <sup>3</sup>(Le Robert, 2011)

C'est une étude approfondie employée sur différentes échelles de la ville au petit immeuble en basant sur l'étude historique, l'observation et la description approfondie des sources (textes, manuscrits, images, cartes....) dont le but est de préparer une synthèse précise. <sup>4</sup>

### **2.2-Les étapes de l'étude monographique :**

-L'étude historique est la première étape dans une monographie <sup>5</sup>d'étude, elle nous permet de situer le cas d'étude dans son contexte historique et social, elle englobe la collection des documents, des sources, la date de construction, l'architecte chargé de la conception, le propriétaire....

-L'étape suivante est la description des documents collectés lors de la recherche historique ; description par texte et par image par plan. La description peut se faire aussi à l'aide des techniques modernes telle que la Stratigraphie, la pétrographie, la dendrochronologie.

-La dernière étape est la conclusion et des commentaires critiques des informations et les données des deux premières étapes (la recherche historique et la description), pour aboutir à une conclusion <sup>6</sup>

---

<sup>3</sup> - Dictionnaire le Petit Robert 2011, Edition le Robert, Paris, 2011, p.1626

<sup>4</sup> - Jean-Marie Pérouse de Montclos, la monographie d'architecture, document et méthode, N°10, p.7

<sup>5</sup> - Eugène LEFÈVRE-PONTALI, comment doit-on rédiger une monographie d'église, Henri Delesque imprimerie-éditeur, rue de la Lombie, Caen, 1907

<sup>6</sup> -op.cit.

### 3-L'architecture du XXème siècle en Algérie :

#### **3.1-période coloniale 1900-1962 :**

L'arrivée des nouveaux colons en Algérie après les événements de 1870 en France a obligé le gouvernement à construire des nouvelles villes et villages pour les accueillir, cependant 428 villages furent fondés jusqu'en 1901.<sup>7</sup>

-Au début du XXème siècle la France fêtait ses 70ans de colonisation en Algérie, avec le développement économique grâce au commerce du vin, la génération des architectes français né en Algérie voulait crée sa propre identité méditerranéenne, le style néo-mauresque.

L'arrivé du gouverneur général Jonnart, influencé par l'orientalisme, a encouragé ce mouvement. Plusieurs édifices ont été conçus, au style Néo-mauresque par des architectes français tels que Voinot et Henri petit.<sup>8</sup>



Fig.2, la grande poste, Alger, 1906, source [www.mapio.net](http://www.mapio.net) Fig.3, la gare d'oran, source :[www.mapio.net](http://www.mapio.net)

<sup>7</sup>- Goumeziane smail, Le vrai visage de la colonisation en Algérie, Le Soir, 07/03/2017

<sup>8</sup> - Picard Aleth, Architecture et urbanisme en Algérie. D'une rive à l'autre (1830-1962). In: Revue du monde musulman et de la Méditerranée, n°73-74, 1994. Figures de l'orientalisme en architecture. pp. 121-136

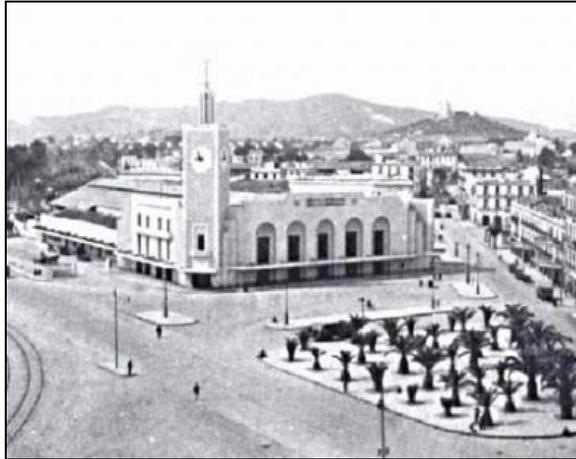


Fig.4, la gara ferroviaire de Annaba, source : [www.annaba.nef.fr](http://www.annaba.nef.fr)

A partir des années 20 les architectes Algériens commencent à s'intéresser par les nouveaux matériaux de construction la charpente métallique, à cette occasion l'aéroport d'Alger fut construit en 1924.

Quelques années plus tard, la France fêtait la centenaire de la colonisation de l'Algérie, des grands projets ont été lancés à cette occasion, le palais du gouvernement général, le musée des beaux-arts.



Fig.5, l'aéroport d'Alger, source : [www.mapio.net](http://www.mapio.net)



Fig. 6, le palais du gouvernement, 1933

Source: [www.judaicalgeria.com](http://www.judaicalgeria.com)

-Après le 2<sup>ème</sup> guerre mondiale, les architectes de la région s'intéressent au problème du logement, des projets de masse et des grandes ensemble ont été lancés sous la direction de F.Pouillon à Alger, la première agence d'urbanisme de P.Dalloz et G.Hanning se chargea de la mise en place du plan de Constantine, qui prévoyait la construction de 50,000 logements vers 1958.

### 3.2-période postcoloniale : 1962-2000 :

Après l'indépendance le gouvernement Algérien continuait à se fonder sur les instruments d'urbanisme de la période coloniale, et faisait appel aux architectes étrangers pour construire le pays, F. Pouillon pour les équipements touristiques (Sidi Frej, Timimoun), Oscar Niemeyer pour les universités (Babozouar, l'EPAU) et K. Tange (université d'Oran).

Fig.7, cité par Esaada, Alger, source : [www.vitamedz.org](http://www.vitamedz.org)

En 1975, la révolution agraire prévoyait la planification de 1000 cités agricoles, et vers la fin du siècle la mise en place des nouveaux instruments de l'urbanisme (PDAU, POS) qui donnaient une autonomie de planification.<sup>9</sup>

## **4-L'architecture Rurale :**

### **4.1-Définition :**

En termes de géographie c'est

« *L'outil du travail du paysan qui englobe son logis, son cheptel, et l'abri pour ses récoltes* »<sup>10</sup>  
(H. Cavaillès, 1936)

-C'est un type d'architecture qui se développe au milieu rural, elle se distingue par sa fonction agricole, par l'utilisation des matériaux locaux divers tels que la pierre, la terre, le bois, sa typologie se varie selon le type d'activité exercée par le propriétaire, l'environnement, le climat, la configuration du terrain. <sup>11</sup>



Fig. 8, une ferme dans un milieu rural, source : P. Cohen, M. Heintz, O. Joubert, *Habitat et patrimoine rural*, Edisud, Luberon, 2001

<sup>9</sup> -Aliche S. cours de Ha, m21 option patrimoine, institut d'architecture de Blida, 2015/2016

<sup>10</sup> -M. Derreau *L'information géographique*, 1955

<sup>11</sup> -H. Cavaillès, comment définir l'habitat rural, *Annales de géographie*, année 1936, N°258, p.36

On peut distinguer trois formes de l'architecture rurale : l'habitat dispersé les hameaux et le village.

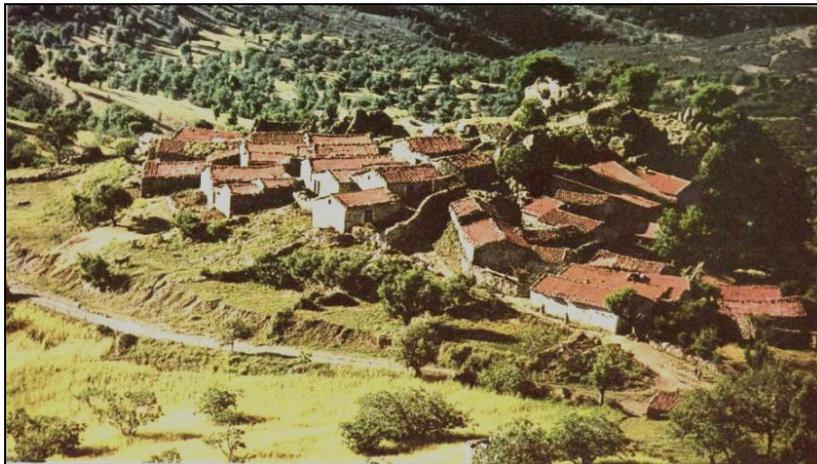


Fig.9, un groupement de ferme forme un village, la Kabylie Tigrine. Source : L'habitat rurale en Algérie: vers une uniformisation de l'architecture, Sciences & Technologie B – N°20, Décembre (2003), pp. 114-125

#### 4.2- Les formes de l'habitat rural :

Dans cette classification nous allons étudier les fermes de la région du Lubéron au sud-est de la France, à cause de leurs situations au bassin méditerranéen.

##### 4.1.1-La ferme Dispersé :

C'est une ferme isolée, se développe dans les plaines et les coteaux, elle est en constante évolution suivant l'augmentation de la famille

La ferme dispersée peut être aussi, un cabanon amélioré <sup>12</sup>

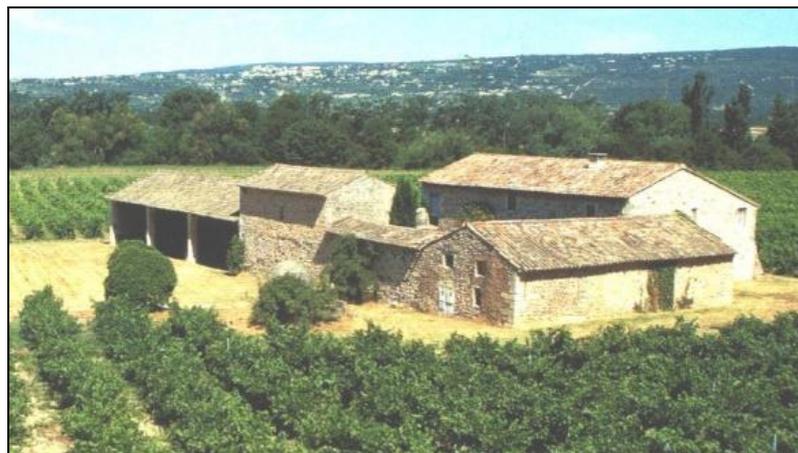


Fig.10, une ferme dispersé, le Luberon, France, source : P.cohen,M.heintz,O.Joubert, habitat et patrimoine rural, edisud , Luberon, 2001

##### 4.1.2-Les hameaux :

---

<sup>12</sup>- P.cohen,M.heintz,O.Joubert, habitat et patrimoine rural, Edisud , Luberon, 2001

C'est un groupement de ferme (dizaines), autours d'un point d'eau ou une chapelle, elle se concentre dans les plaines, les habitats des hameaux ont la liberté de faire des extensions de leurs maisons.<sup>13</sup>



Fig. 11, Hameaux des lointe bastides, Lourmarin le Luberon, France, source : P.cohen,M.heintz,O.Joubert, habitat et patrimoine rural, edisud , Luberon, 2001

#### 4.1.3-Le Village :

C'est un groupement de maisons compact, il présente un minimum d'organisation, avec une structure urbaine, de système viaire qui forme de petits ilots, les places, mairie, l'église, le cimetière, l'école commerce, et d'autres services<sup>14</sup>.

Les villages agricoles coloniaux en Algérie sont caractérisés par un plan en tracé régulier une place publique en face de l'hôtel de ville (mairie), une église, un château d'eau<sup>15</sup>.



<sup>13</sup> - Ibid

<sup>14</sup> -Laborde. P, Habitat rural et établissements humains, journée du patrimoine, centre culturel basque, irissari 1994

<sup>15</sup> [www.alger-roi.fr/les](http://www.alger-roi.fr/les) trois villages du sahel du Koléa.

Fig.12, vue du ciel du village agricole de Koléa, source : [www.alger-roi.fr](http://www.alger-roi.fr)

-Dans les villages, les petites parcelles mitoyennes empêchent l'extension de la maison sauf la surélévation, jusqu'à une hauteur définie par l'administration. <sup>16</sup>

#### 4.2-La typologie de la ferme :

- Dans cette étude, on va prendre la ferme du Lubéron en France comme objet type. Comme on a dit auparavant, la ferme est un édifice en évolution permanente, elle s'agrandit au cours du temps suivant les besoins du paysan.

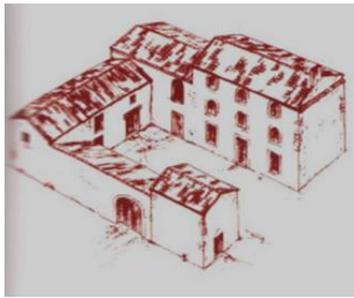
Les espaces de la ferme se varient selon l'activité du fermier et son environnement sachant que la ferme peut avoir plusieurs activités (polyculture) comme elle peut être spécialisée dans un type d'activité (viticulture, arboriculture, maraîchage, céréaliculture,...).

-Dans cette présentation nous allons parler des fonctions principales de la ferme

-La première unité de la ferme est celle de l'habitation, au cours du temps, la ferme se développe suivant l'augmentation de la famille et les besoins de l'activité (espace de stockage ou de travail) soit en U en L, a fin de créer un espace centrale <sup>17</sup>



<sup>17</sup> - P.cohen, M.heintz, O.Joubert, habitat et patrimoine rural, edisud, Luberon, 2001



5

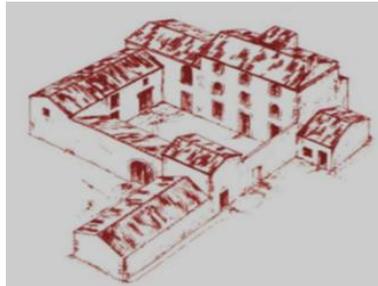
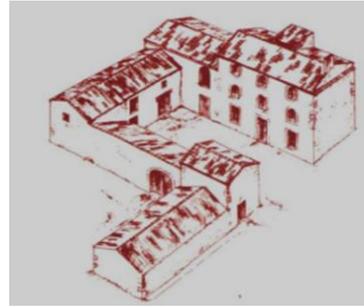


Fig.13, le développement du gabarit de la ferme, source : P.cohen, M.heintz,O.Joubert, habitat et patrimoine rural Edisud , Luberon, 2001

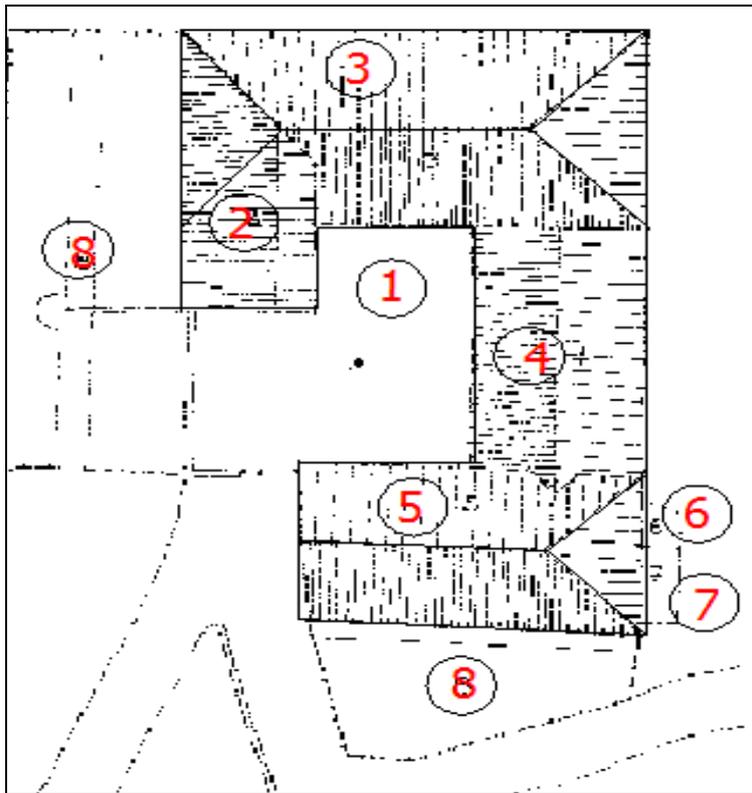
#### 4.3-Espaces de ferme :

##### 4.3.1- Les fermes d'élevages :

Ce sont des bâtiments de longues volumétries qui servent à l'habitation et l'exploitation le plan le plus répandu est en U en formant une cour<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup>-Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Rhône, paysages et bâtiments agricoles, P.26



- 1-cour
- 2-Remise
- 3-habitation
- 4-Remise, Fournil
- 5-Grange, Etable
- 6-Fumière
- 7-Fosse a purin
- 8-Potager

Fig.14, plan d'une ferme d'élevage, source : Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Rhône, paysages et bâtiments agricoles



Fig.15, Une ferme « assise » dans la pente à Joux source, source : -Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Rhône, paysages et bâtiments agricoles

#### 4.3.2- La ferme du Stockage :

Ce sont les fermes de caractère massif, qui abritent production ou le matériel, constitué de matériaux léger tel que le bois ou la structure métallique<sup>19</sup>

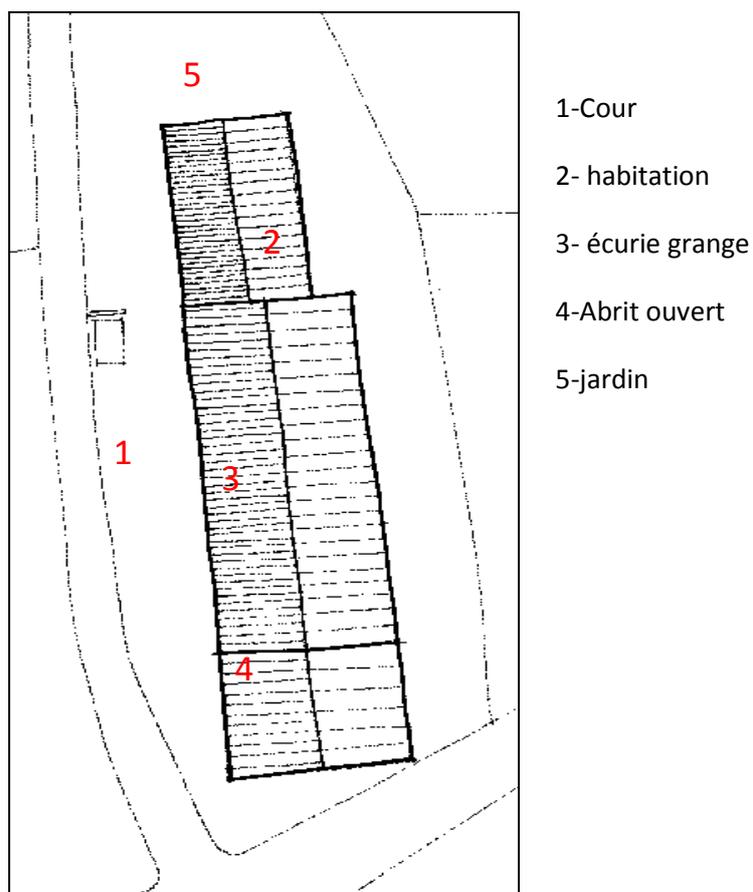


Fig.16, Ferme en long à Chenelette dans le Haut-Beaujolais

Source : Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Rhône, **paysages** et bâtiments agricoles

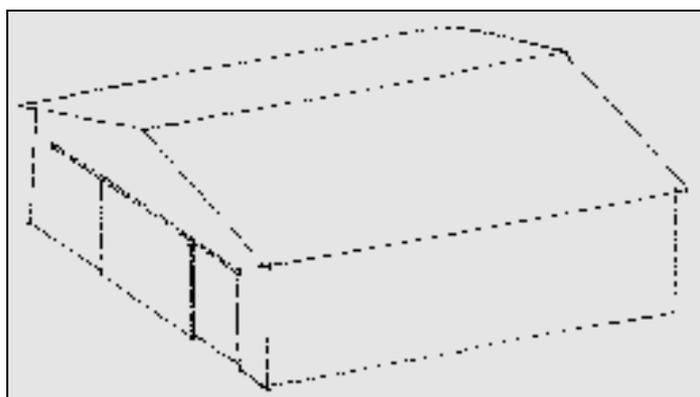


Fig. 17, un bâtiment de stockage, source : -Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Rhône, paysages et bâtiments agricoles

<sup>19</sup> - Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Rhône, paysages et bâtiments agricoles P.27



Fig.18, Hangar à fourrage près de Rontalon, source : Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Rhône, paysages et bâtiments agricoles



Fig.19, Habitation et bâtiments d'exploitation rénovés à Chambost-Longessaigne source : Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Rhône, paysages et bâtiments agricoles

### 4.3.3-La ferme viticole :

-Ce sont les fermes ou on produit le vin, elle se trouve loin au milieu de la vigne, en forme de hameaux l'espace de travail réservé au RDC, et l'habitat pour les étages supérieur

Ce type de ferme est caractérisé par la construction en dur, (pisé, pierre) <sup>20</sup>

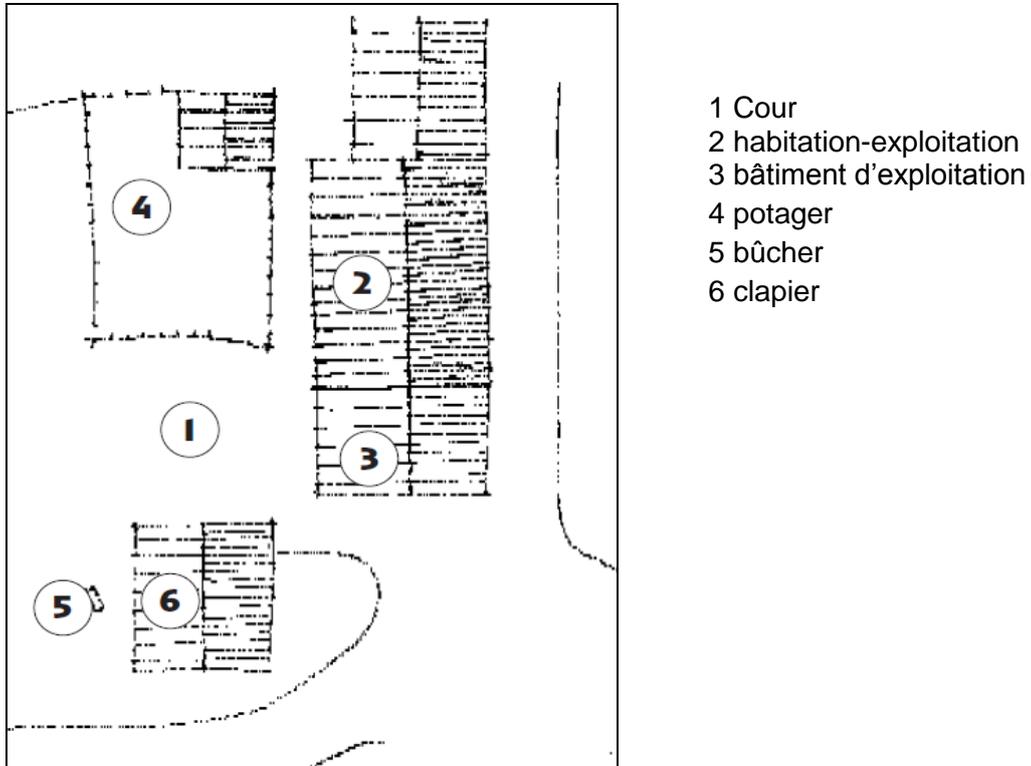


Fig.20, ferme en long Chenelette dans le haut-Beaujolais, source : conseil d'architecture, d'urbanisme du Rhône, paysage et bâtiments agricole



Fig. 21, Cuvage à Lacenas, source: Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Rhône, paysages et bâtiments agricoles

<sup>20</sup> - Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Rhône, paysages et bâtiments agricoles, P.28

#### 4.4- Fermes des plaines littorales en Algérie pendant la colonisation française :

##### 4.4.1- Plaine littorale de la Metidja :

-l'occupation militaire de l'Algérie par la France était suivie d'une colonisation agricole. L'administration coloniale attribuait de petits lots de 4 ha gratuitement jusqu'en 1840 aux colons européens et français<sup>21</sup>, dans les plaines littorales de Metidja.

à partir de 1840, une dizaine de villages furent fondés dans les plaines Algéroises littorales telle que Chéraga, Bouzeréah, Douéra, Fort de l'eau, Tipaza, la population rurale de ces villages de la metidja comptait 16000 vers 1861.

##### 4.4.2- Plaine littorale Oranaise :

L'administration coloniale a créé des colonies agricoles côtières à partir de 1844 concentrées à la partie ouest de Oran <sup>22</sup>



Fig.23, cave cooperative à Oran, source: Igheroussene H. la valorisation du patrimoine architecturale rurale en Algérie cas des friches agricoles coloniales françaises « Caves coopératives et corps de fermes »

##### 4.4.3-Plaine littorale de Annaba:

Annaba tombait sous la domination des français, en 1832 le premier village fut fondé en 1847, à la cote de Annaba, quelques kilomètres à l'est de la ville, se trouve l'une des plus riches terres agricoles de l'Algérie à la vallée de Skikda <sup>23</sup>



Fig. 24, la ferme de la Grande plage, Skikda, source : [www.Alger-roi.fr](http://www.Alger-roi.fr)

<sup>21</sup> - Busson Henri. Le développement géographique de la colonisation agricole en Algérie. In: Annales de Géographie, t. 7, n°31,1898. p. 34

<sup>22</sup> -Ibid, p. 42

<sup>23</sup> -ibid, PP. 46-47

#### 4.4.4-Plaine littorale de la Kabylie :

-Les colons français occupaient la plaine littorale Kabylie en 1844 par Tizi ouezou, Dellyse Port-Gueydon et Tizirt après 1881

-A l'est les terres des plaines de Bougie et de Jijel furent aussi occupées en 1851

-Après l'insurrection de 1871 et l'arrivée des réfugiés de l'Alsace et lorraines, les français fondaient à Jijel les villages littoraux de Strasbourg et Cheddia en 1873, Taher en 1878, et Chekfa en 1881.<sup>24</sup>



Fig. 25, la cave coopérative de la ferme Gironde à Boumerdes, source : Igheroussene H. la valorisation du patrimoine architectural rural en Algérie cas des friches agricoles coloniales françaises « Caves coopératives et corps de fermes »

---

<sup>24</sup> - Ibid, PP. 51-52

## **5- Conclusion**

-Après l'étude des différents types de fermes et leurs espaces, situés dans le même contexte climatique, et naturel que notre cas d'étude, on vient à la fin de ressortir les espaces

**-bâtiment d'habitation**

**- bâtiment d'habitation des ouvriers**

**-Bâtiment de de travail**

**-Cour**

**- Etable**

**-Espace de stockage**

**-Espaces Attenants**

## **6-Présentation de la ville de Jijel :**

### **6.1-Situation géographique :**

La wilaya de Jijel se trouve sur la côte Est algérienne limitée à l'Est par la wilaya de Skikda à l'Ouest par Bejaïa, au Nord par la mer Méditerranéenne, au Sud par Mila et Sétif comprise entre les méridiens 5°25 et 6°30 et entre les parallèles 36°10 et 36°50.



Fig. 26, carte de l'Algérie, source : [www.googlemap.com](http://www.googlemap.com)

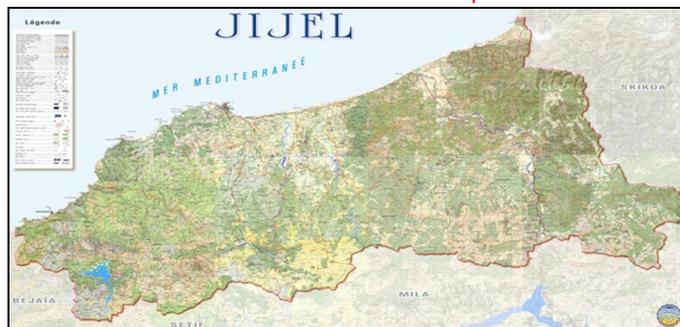


Fig.27, carte de la wilaya de Jijel, Source : institut nationale de la cartographie et de la télédétection

### **6.2-Le Relief :**

La wilaya de Jijel est caractérisée par un relief montagneux, on distingue 2 zones principales :

1-La zone des montagnes, situé dans la partie sud de la wilaya, et l'altitude moyen est de 600 m

2-La zone des plaines : située dans la partie nord de la wilaya, dont l'altitude moyen est de 100 m, elle contient les ville les plus importantes de la wilaya tel que le chef-lieu, El-Aouana kaous, chekfa, Tahir <sup>25</sup>

### **6.3-Le climat :**

La région de Jijel se caractérise par un climat méditerranéen, elle fait partie du littoral marin (zone A), pluvieuse et froide en hiver, chaude et humide en été. Les températures varient entre 20°C et 35°C en été de 5°C à 15°C en hiver.<sup>26</sup>

### **6.4-La Toponymie :**

Les berbères l'appelaient Ighil Ighil , ( يغل يغل ) qui veut dire de colline en colline, les romains l'appelaient Igilgilis , et depuis cette époque , le nom se change avec chaque nouvelle occupation extérieure , on peut citer : Zizeri, Zigel, Gigery , Gigel , Giggelli , Djidjelli , Djidjely avant d'arriver à notre orthographe actuelle « Jijel » .<sup>27</sup>

<sup>25</sup> - [www.Jijel-info.com](http://www.Jijel-info.com)

<sup>26</sup> -Ibid

<sup>27</sup> - A.Rétout, histoire de Djidjelli, Ancienne maison-bastide-jourdan, Alger, 1927,p. 13

## 7- Histoire de Jijel :

-Pour en sortir des conclusions dans cette partie, nous nous sommes basés sur trois sources principales : **l'histoire de Djidjelli** par A.Rétout , **l'histoire des villes de la province de Constantine - Gigelli-** par Féraud et **Luis XIV en Algérie – Gigeri 1664-** par Bernard de Bachelot.

### 7.1- Les berbères :

-D'après l'historien A. Rétout, les premiers habitants de Jijel étaient les berbères, avant le 6ème siècle AV-JC<sup>28</sup>, plusieurs outils préhistoriques ont été découverts dans une station néolithique à Jijel, prouvent une installation humaine depuis la préhistoire.

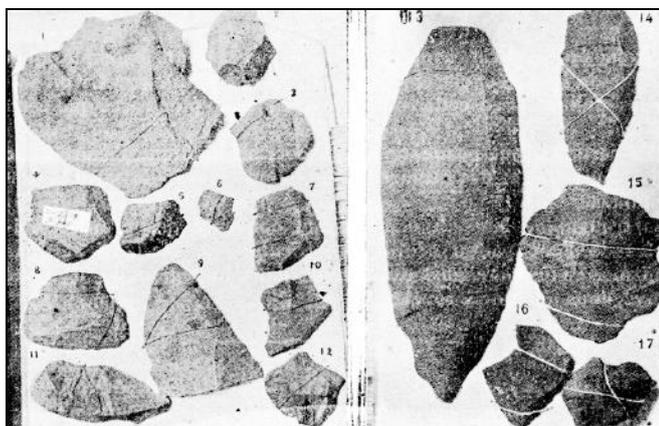


Fig. 28 pierres diverses de la station néolithique de Jijel, source : Fertou Ch. Station Néolithique à Djidjelli (Algérie). In: Bulletin de la Société préhistorique de France, tome 11, n°4, 1914. Pp. 242

### 7.2- Les phéniciens :

-Les phéniciens parcouraient la méditerranée pour chercher l'argent de l'Espagne et l'Or du soudan en faisant escale chaque 30-40 km , Jijel était permis leur lieu d'escale, elle est devenue après, un comptoir phénicien permanent vers le **6ème siècle AV-JC** . Les tombes de la pointe noire (Rabta) à l'ouest de la ville de Jijel, sont les seuls témoins qui restent aujourd'hui.



Fig. 29 et 30, tombes phéniciennes à Rabta, l'ouest de la ville de Jijel, source : [www.jijel-archéo.cpm](http://www.jijel-archéo.cpm)

<sup>28</sup> - Ibid, p.15

### 7.3-Les Romains :

La guerre punique entre la Numidie et l'empire romain, finira par la défaite des 1<sup>er</sup>, les Romains s'emparèrent de Iol (Cherchel) et Icosium (Alger) en 371 puis Jijel en 373 sous le commandement du général Théodose <sup>29</sup>

La figure ci-dessous (Fig.31) de la région de Jijel à l'époque romaine, montre le réseau routier remarque la colonie de « Igililis » au niveau de la presqu'île (dans le cercle rouge), la ville de Cavallo ( El-Aouana), mansouria et les routes qui les relie.

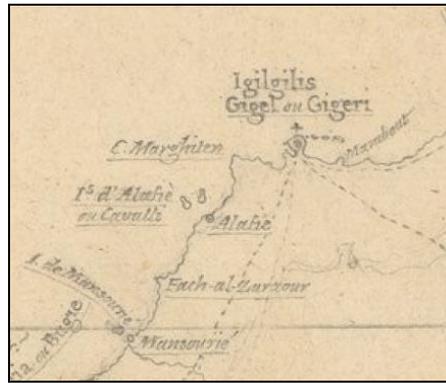


Fig.31, carte de Jijel pendant l'occupation romaine Source : Jean-Baptiste d'Anville, 1732, www.bnf.fr



Fig. 32, un mur romain dans les hauteurs d'EL-Aouana, source : [www.jijelrchéo.com](http://www.jijelrchéo.com)

### 7.4- Les vandales :

En 429 les Vandales ont signé un traité avec les Romains pour prendre les trois Mauritanie (tingitane, césarienne,) (de l'atlantique à l'ouest vers oued el-kebir à l'est), Jijel faisait partie de ce territoire, et passait sous la domination des vandales pendant 1 siècle.<sup>30</sup>



Fig.33, Jijel et le territoire de Mauritanie lors de l'invasion vandale source : Google image

<sup>29</sup> - Bachelot Bernard, Luis XIV en Algérie , gigeri 1664 , edition du rochet , 1980, p.146

<sup>30</sup> - A.Rétout, histoire de Djidjelli, Ancienne maison-bastide-jourdan, Alger, 1927,p.28-29

### **7.5-Les byzantins :**

Après plusieurs batailles, Jijel passe sous la domination des byzantins en 533<sup>31</sup>, leur domination dura un peu plus d'un siècle, aujourd'hui on ne trouve pas des traces qui correspondent à cette période.

### **7.6-Les Arabes :**

En 670 les troupes musulmanes guidées par Okba ibn nafa a, s'emparèrent du Maghreb, et fondèrent la ville de Kairawan en Tunisie, ils se heurtèrent dans les Aurès au kosaila, puis le raine kahina, tous les deux, ne pouvait rien faire face à la force de l'armée musulmane qui prit le côté et du nord afrique alors Jijel passe sous la domination du khalifa aghlabide du kairawan en 670.

### **7.7-Les Hamadites :**

Au début du XI siècle, la tribu berbère de béni Hammad refusait le contrôle du sultan du kairawan, et créa son propre royaume, avec la Qal'aa située dans le massif du hodna comme capitale, Jijel faisait partie de ce royaume.<sup>32</sup>

Le roi Hamadite de Bejaia a construit un palais dans les hauteurs de Jijel, mais les sources consultées ne montrent pas sa place exacte.<sup>33</sup>

### **7.8-Les normands :**

En 1143 le roi normand Roger II s'empara de Jijel, son armée la détruisait complètement<sup>34</sup>, et retournait en Sicile, ils revenaient chaque printemps à Jijel pour y commercer<sup>35</sup> et acheter les figes, les noix, l'orge, le lin, la cuire, le miel<sup>36</sup>.

### **7.9-Les Pisans :**

Au XIIème siècle les pisans signaient un accord avec les Hammadites pour qu'ils puissent s'installer à la cote Jijelienne, et fondaient des comptoirs commerciaux pour profiter des cuirs écrus.<sup>37</sup>

### **7.10-Les génois :**

Au XIII les génois obtenaient l'autorisation du roi Hammadite pour fonder des établissements commerciaux, ils avaient construit une tour située à l'entrée de la presqu'île qui existait lors de l'arrivée des français en 1838, ils continuaient à contrôler la ville jusqu'au 16ème siècle.<sup>38</sup>

---

<sup>31</sup>- Bachelot Bernard, Luis XIV en Algérie, gigeri 1664, edition du rochet, 1980, p.147

<sup>32</sup> -ibid., p.150

<sup>33</sup> - [www.jijel.info.com](http://www.jijel.info.com)

<sup>34</sup> -ibid., p.151

<sup>35</sup> - ibid ,p.35

<sup>36</sup> - bachelot Bernard, Op-cit p.151

<sup>37</sup> - bachelot bernard, op-cit, p.151

<sup>38</sup> - A.Rétout ,op-cit, p.37

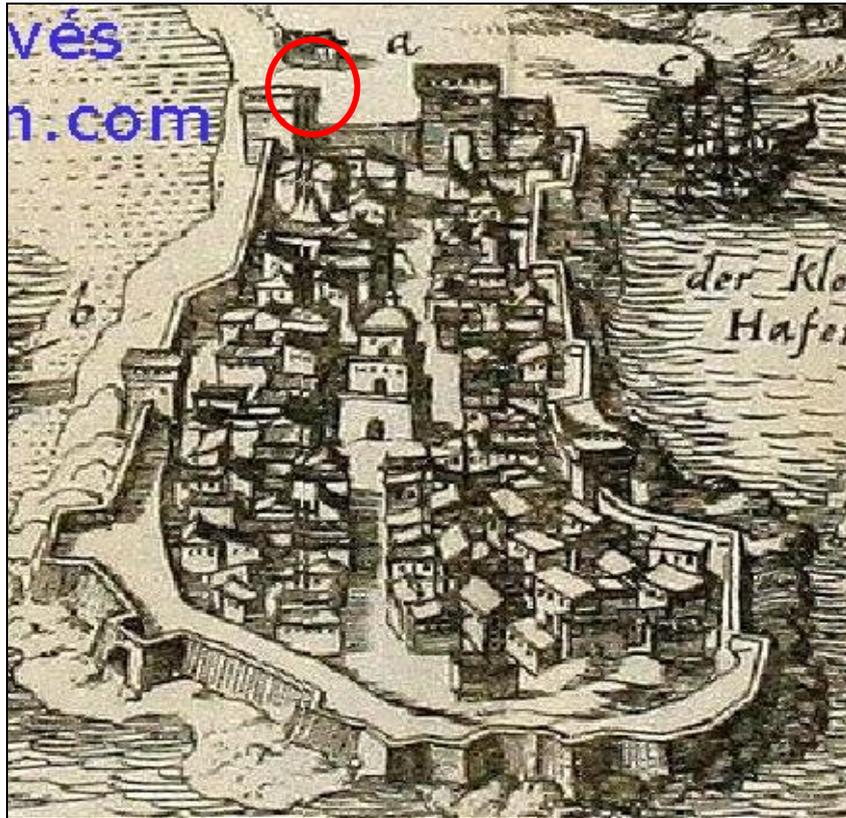


Fig.34, l'emplacement de la tour génoise, source Bernard de Bachelot, Louis XIV en Algérie

### 7.11-Les ottomans :

En 1511 le roi hafside de Bougie , « Abou bakr » demandait l'aide des frères Barberousse ( Arouj et Khair-Eddine) pour chasser les espagnoles qui s'emparaient de sa ville , en 1510, les frères acceptaient , ils mettaient un siège sur la ville , mais l'opération a échoué, et c'est qu'en 1514 que les frères Barberousse , ont pu s'emparer de Jijel, Baba Arouj débarquait à Ziama mensouria , les Génois ne résistaient pas face à leurs troupes , les habitants heureux, ils accordaient à Baba Arouj le titre de Sultane de Djidjelli.

La prise de Jijel par les frères Barberousse, marque le début de la domination Ottomane de l'Algérie.<sup>39</sup>

#### 7.11.1-L'expédition du Duc De Beaufort, 1664 :

-En 1663, le nouveau roi français Louis XIV, envoyait une flotte sous le commandement du Duc De Beaufort, pour chasser les pirates de la Méditerranée, suite d'incursions sur les côtes de Provence, l'administration française voulait occuper un point stratégique pour contrôler leurs vaisseaux dans le bassin méditerranéen.<sup>40</sup>

<sup>39</sup>- A.Rétout, histoire de Djidjelli, Ancienne maison-bastide-jourdan, Alger, 1927, p.42-45

<sup>40</sup> - Bachelot Bernard, Louis XIV en Algérie, Gigeri 1664, Edition du rochet, 1980

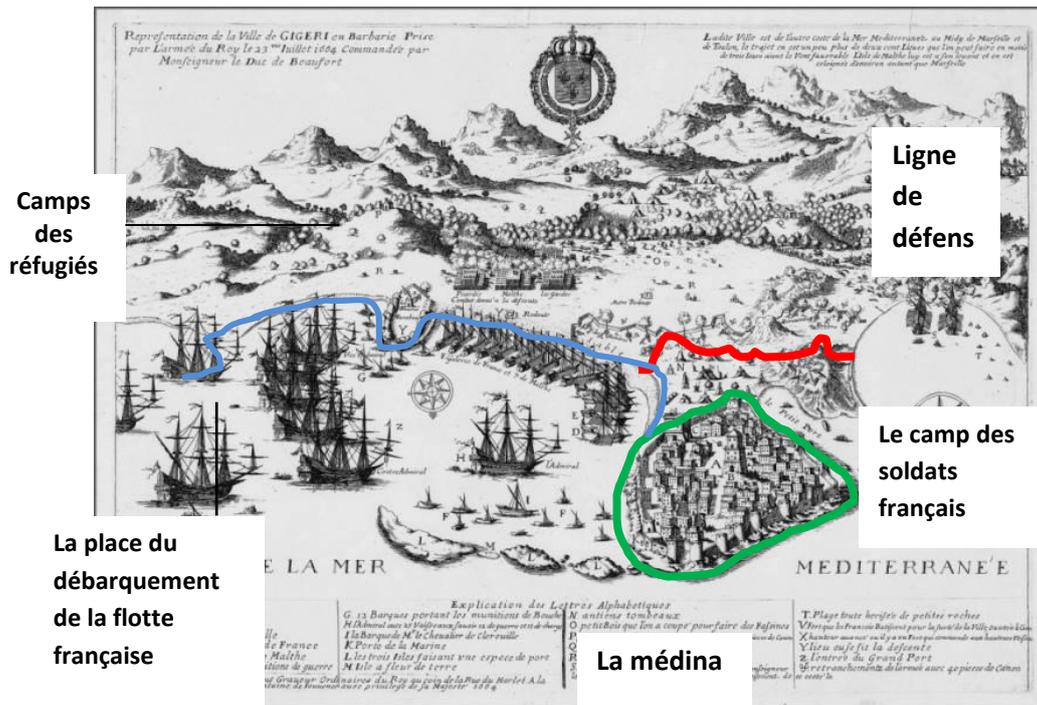


Fig.35, la flotte française débarque a Jijel ; Source : Bachelot Bernard, Luis XIV en Algérie, Gigeri 1664, Edition du rochet, 1980

Pendant leurs expéditions, la flotte française se débarquait a près d'un marabout actuellement la place du fort Duquesne, les habitants ne résistaient pas plus qu'un jour avant que la ville tombait en 23/07, sous la domination française ; Les troupes s'installaient à l'emplacement de la ville actuelle alors que les habitants de la médina se réfugiaient aux montagnes qui se trouvent au sud de la ville.

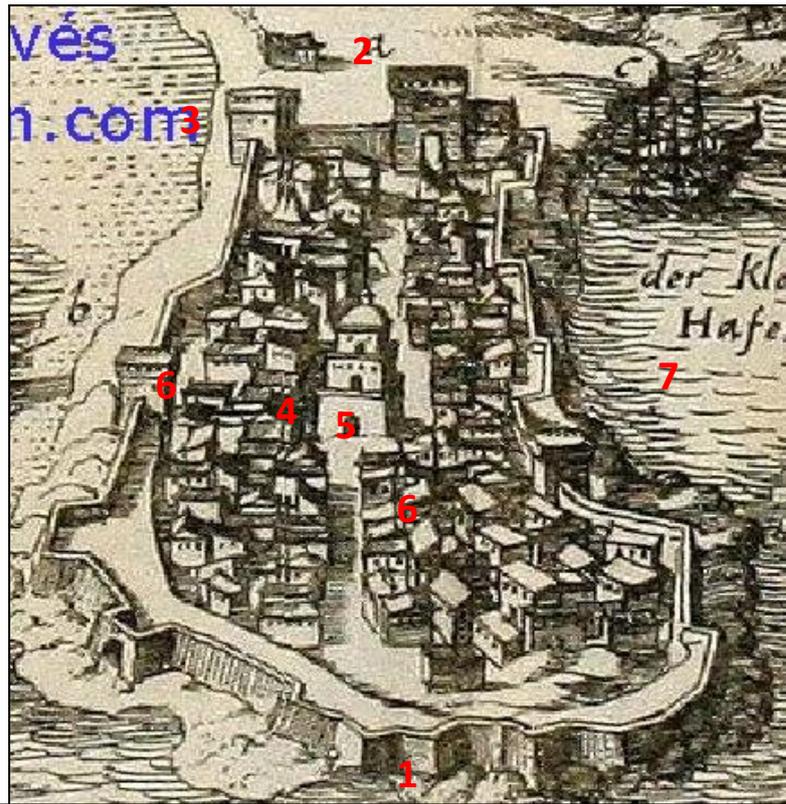
-Les habitants faisaient appel à troupes turques pour les sauver, ces deniers s'installaient aux hauteurs de Jijel et ne cessaient de bombarder les camps des français jusqu'à ce que ces derniers retiraient leurs troupes le 31 /10, l'expédition se terminait avec une défaite hanteuse de l'armée de Louis XIV.<sup>41</sup>



Fig.36, Le marabot de Jijel lieux de débarquement de la flotte française en 1664 actuellement le fort Duquesne Source : [www.jijelarchéo.com](http://www.jijelarchéo.com)

<sup>41</sup> - Bachelot bernard,op-cit. p.

### 7.11.2-Les composantes de la médina ottomane :



1-La muraille de la médina, 2-L'entrée de la médina , 3-La tour de contrôle (génoise) , 4-La mosquée , 5-Le marché ,6-Les maisons d'habitation , 7-Le port

Fig.37, la médina de Jijel en 1664, travail du génie militaire, Source : - bachelot bernard, Luis XIV en Algérie, Gigeri 1664, édition du rochet, 1980

### 7.12-Les Français :

-En 05/07/1830 les français réussissaient à s'emparer d'Alger et furent tombés trois siècles de la domination Ottomane, après cette date, les français n'ont pas cessé de s'emparer des villes Algérienne, et Jijel tombaientt sous leur domination après une résistance sérieuse le 13/05/1839.

-Les troupes s'installaient dans la presqu'île (la médina) et commençaient à construire le fort Saint Ferdinand sur les ruines d'un fort construit lors de l'expédition de 1664, et le fort Duquesne sur l'emplacement d'un marabout, trois jours après ils achevaient deux autres forts (Galbois, saint Eugénie), le résultat une ligne défensive qui protège la médina des attaques des habitants qui réfugiaient dans les montagnes.

-Après avoir assuré leur domination de la ville, l'administration coloniale commençait à renouveler la médina, en nettoyant les maisons qui était selon eux « salle », ils renforçaient la muraille, transformaient la tour génoise en poudrière, ils installaient un baraquement

destiné à servir de caserne pour une compagnie, et une infirmerie pour les habitants authentique. <sup>42</sup>



Fig.38, la médina de Jijel en 1856 avant la catastrophe, source : [www.jijelarchéo.com](http://www.jijelarchéo.com)

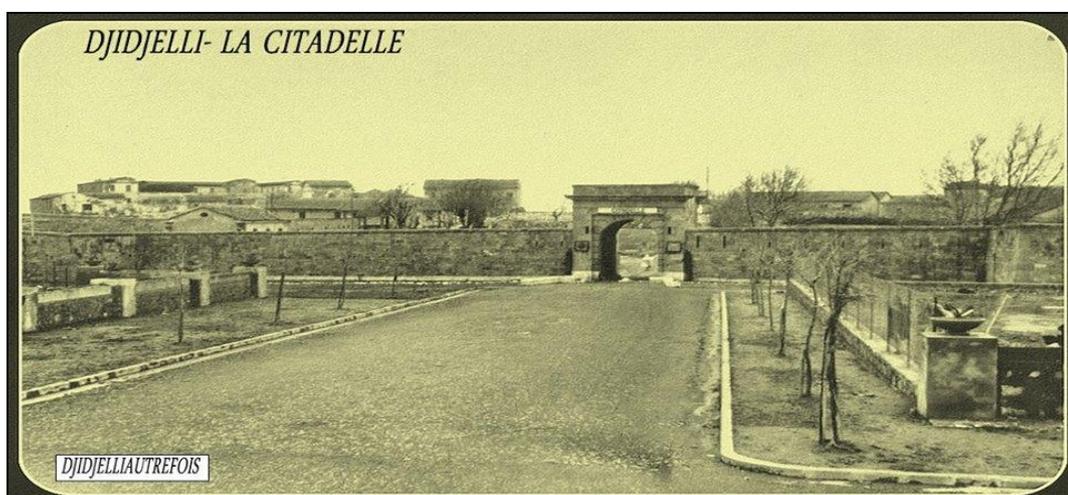


Fig.39, l'Arc de l'entrée de la médina après l'indépendance, source : [www.jijelarchéo.com](http://www.jijelarchéo.com)

### 7.12.1- Le séisme et le Raz de marée de 1856 :

La nuit du 22 Aout 1856 un tremblement de terre suivi d'un raz-de-marée frappait Jijel, la médina entièrement détruite, et la population échappait vers les montagnes. L'administration coloniale décidait de construire une nouvelle ville entre la ligne de défense de cinq forts, et la presqu'île, le projet était confié au géomètre français Scheslat est achevé en 1861 - Un plan octogonal en forme de triangle percé de trois boulevards principaux <sup>43</sup> ; La presqu'île s'est transformée en caserne militaire de la marine y compris le port, et elle est toujours.

<sup>42</sup> - A.Rétout, histoire de Djidjelli, Ancienne maison-bastide-jourdan, Alger, 1927 p.84-95

<sup>43</sup> -Ibid p.105-112

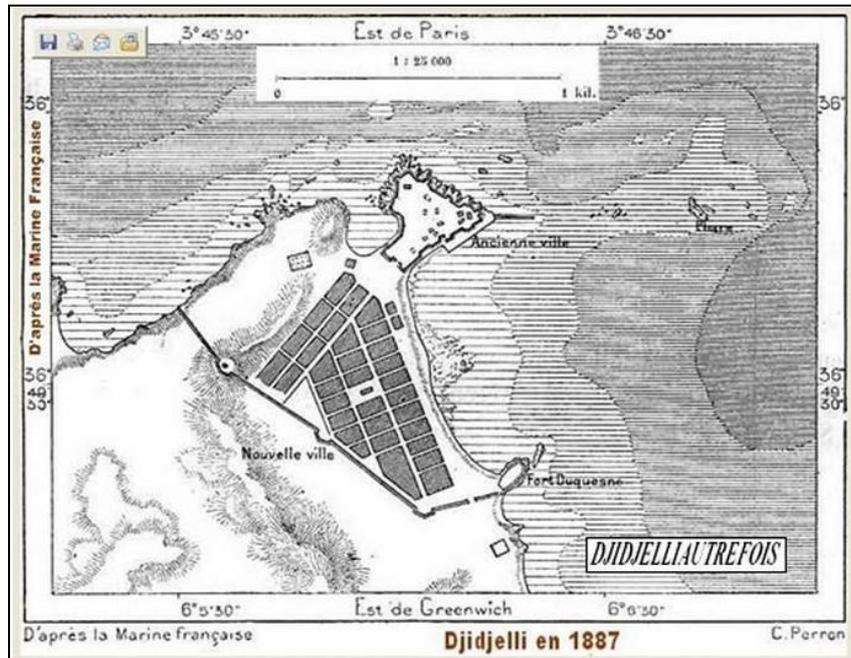


Fig.40, Plan de la ville de Jijel en 1887, en montrant la ligne de défense (cinq forts) qui entourent la nouvelle ville, Source

### 7.12.2-Les composantes de la ville française :

-Une forme de triangle et un plan caractérisé par la régularité et l'urbanisme haussmannien, et le tracé avec la ligne rectiligne, ce qui a créé des îlots de formes régulières, orienté selon l'axe N-E/S-O.

Composée de 3 axes principaux dont le plus proche de la mer accueille les équipements administratifs, et 14 axes secondaires, chaque boulevard se débouche par un monument ou une place.

Le croisé des diagonales du triangle est marqué par l'église de la ville.

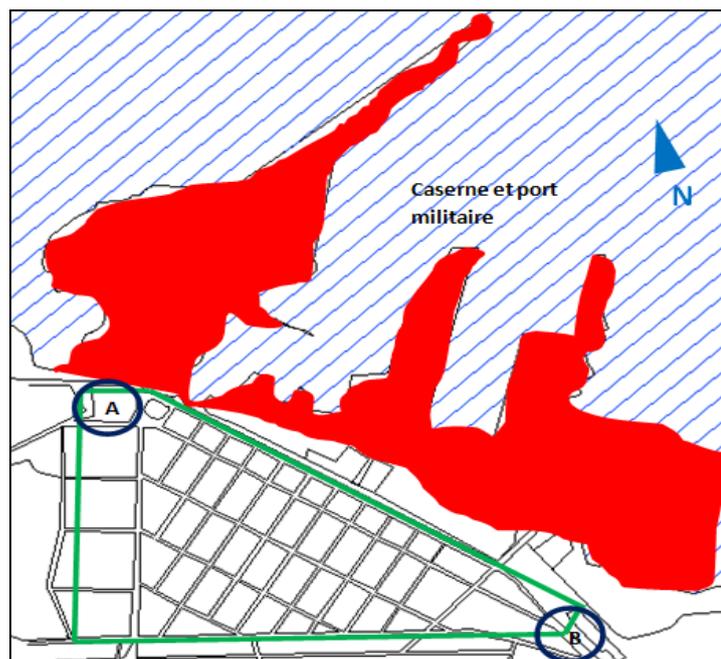


Fig.41, Plan de Jijel au sud de la presqu'île, source : PDAU + Ep



Fig. 42, A- Place de l'APC, source : [www.mapio.net](http://www.mapio.net) Fig.43, B,place baba arouje, source : [www.mapio.com](http://www.mapio.com)

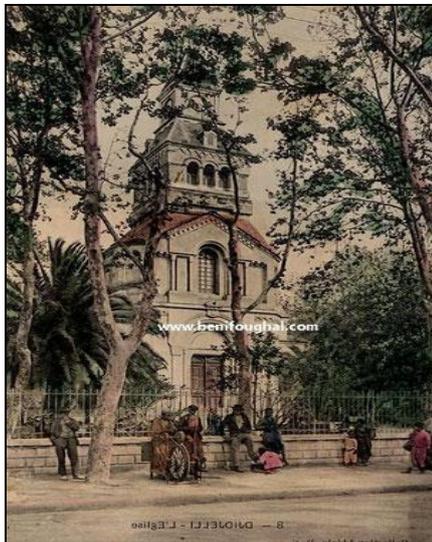


Fig.44, l'Eglise, source : [www.benifoughal.com](http://www.benifoughal.com)

Fig. 45, le port, source : [www.benifoughal.com](http://www.benifoughal.com)

### 7.13-L'ndépendance et l'extension de la ville :

-Comme toutes les villes du territoire Algérien, Jijel a pris son indépendance, le 5 juillet 1962, la population Algérienne qui se réfugiait dans les montagnes, retournait au centre-ville colonial.

Après cette date la population a commencé à construire des maisons à l'ouest de la ville, ce qui a créé le quartier Bon-marché, les extensions se succèdent au sud et le sud-est de la ville.

-Les extensions de la ville créent un nouveau tissu : le postcolonial, un tissu arborescent sans plan préalable, a donné naissance à plusieurs quartiers tels que : Village moussa, Village Mustapha, de Comolli, Lazouine, le Faubourg.



Fig. 49, la ville de Jijel aujourd'hui, et la direction des extensions depuis 1962, bsource : Google earth

#### **7.14 -Situation administrative :**

-pendant l'occupation ottomane, Jijel appartenait au Baylek de Constantine, les Français ont gardé sa situation après la construction de la ville coloniale, en 1861, ou elle était sous-préfecture 'jusqu'au découpage administratif de 1974 ou elle devenu chef-lieu de wilaya.

## **8-Les conditions historiques de l'avènement des fermes du littoral Jijelien :**

### **8.1-Conditions historiques et sociales :**

En 1870, l'administration française a annoncé Le décret Crémieux qui donne la nationalité française tous les droits civils et civiques a tous les Juifs algériens.<sup>44</sup>

Les conséquences de ce décret étaient l'alliance entre les plus grandes tribus berbères de la région de Djidjelli, pour préparer une insurrection guidée après par AL-Mokrani et Sheikh Alhadad.

L'insurrection se propagea sur tout le territoire de la grande Kabylie, les révoltes, les batailles ne cessaient pas jusqu'à la fin de 1871.<sup>45</sup>

En France, la défaite de Napoléon 3 contre les Allemands, en 1871, causait la perte de l'Alsace et l'Alsaciens, comme conséquence 12,500 d'habitants de cette région ont été obligé de quitter leurs pays, et l'Algérie été parmi leurs destinations.

L'administration française a mis 100 000 hectares de terre en Algérie, à la disposition des Alsaciens et des lorrains,<sup>46</sup> et fondait 428 villages jusqu'en 1901<sup>47</sup>.

Après ces événements, le village de Strasbourg (actuellement la commune Emir Abdelkader), fut construit à 12 km au sud-est de Jijel, pour accueillir une centaine de familles alsaciennes et lorraines qui sont venues après les événements de 1871, mais peu de temps après, la majorité d'entre-deux quittèrent Jijel.<sup>48</sup>

### **8.2-Conditions naturelles :**

La coupe ci-dessous nous montre bien la configuration du territoire Jijelien qui est constitué de 82% des montagnes, et 18% des plaines située à la zone littorale.

Ce caractère montagneux du territoire rend l'activité agricole difficile dans les montagnes pour des raisons climatiques (la température), logistiques (difficulté du transport et le déplacement du bétail surtout pendant l'hiver), la nature du sol montagneuse qui ne favorisent pas certaines cultures (vins, céréales,...) et n'oublions pas la raison sécuritaire vu que les montagnes ont été les lieux où se cachaient les combattants et les révolutionnaires Algérien.

Par contre, les plaines côtières offrent plus d'avantages pour faire de l'agriculture, telle que la bonne qualité de la terre, l'accessibilité, la facilité du transport, la présence des sources d'eau (Oued Djendjen, Oued Mencha)

---

<sup>44</sup> - Histoire de Djidjelli

<sup>45</sup> Ibid.

<sup>46</sup> fabienne fischer, les Alsaciens et les lorrains en Algérie avant 1871, Revue française d'histoire d'outre-mer, année 1997,N° 317, p 57-58.

<sup>47</sup> - Goumeziane smail, Le vrai visage de la colonisation en Algérie, journal Le Soir, 07/03/2017

<sup>48</sup> -Mr. Norman LAYBOURN, L'émigration des Alsaciens et des Lorrains du XVIIIè au XXè siècle. l'Association des Publications près les Universités de Strasbourg, Strasbourg, 1986

Ses conditions expliquent l'avènement des fermes à la zone littorale Jijellienne avant et pendant la colonisation française.

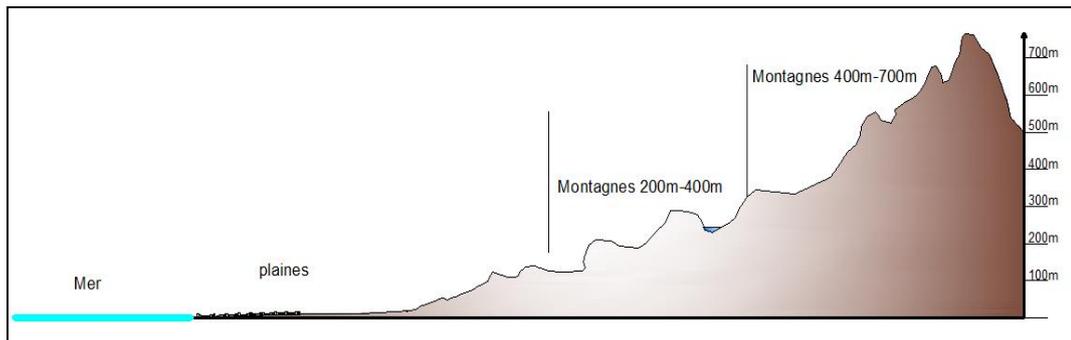


Fig.50, Coupe sur le territoire montre la situation des plaines, source: carte de l'état-major+ Ep



Fig. 51, situation des villages côtiers a Jijel, source : carte de l'état-major



Fig. 52, L'entrée du village de Strasbourg, source : [www.benifoughal.com](http://www.benifoughal.com)



Fig.53, le village de Strasbourg, source : [www.benifoughal.com](http://www.benifoughal.com)

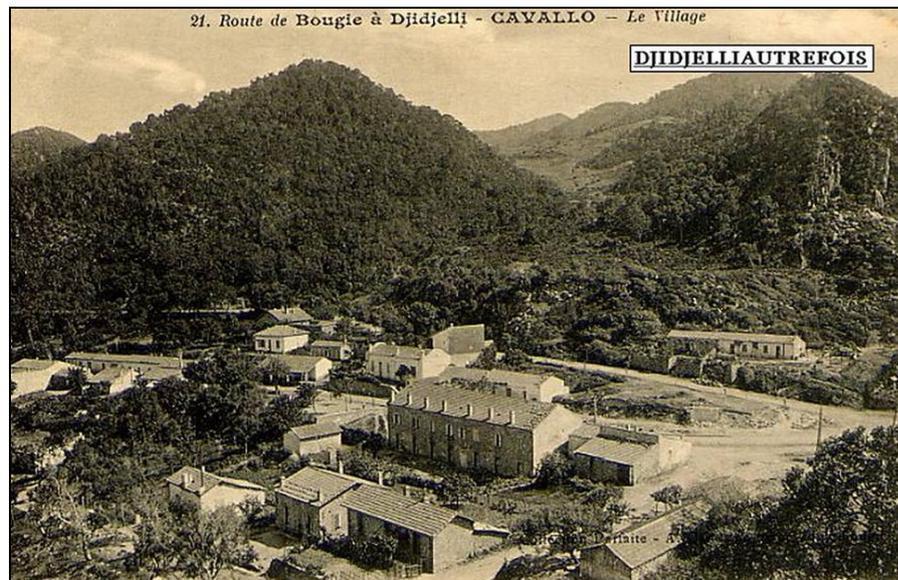


Fig.54, Fiches agricole, le village de Cavallo, [www.benifoughal.com](http://www.benifoughal.com)

# **Chapitre 3 :**

# **Le Cas d'étude**

## **1-Introduction :**

-Ce chapitre portera sur la description de tous les aspects de notre cas d'étude physique fonctionnel, spatial et constructif.

La ferme Andreu est un édifice représentatif de l'architecture coloniale agricole littorale qui a connu au cours du temps plusieurs modifications et occupations.

En basant sur l'étude théorique faite aux chapitres précédents les différents documents historiques, les témoignages des anciens habitants de Jijel, ainsi que nos relevés.

-Chaque description sera suivie par une conclusion, afin de préparer une conclusion générale qui sera une réponse à la problématique posée au début du travail.

## 2- Présentation du cas d'étude :

### 2.1-Situation géographique :

Située à 13 Km à l'ouest de la ville de Jijel et à 7km de la ville El Aouana – wilaya de Jijel Elle appartient actuellement à la direction de la jeunesse et du sport

### 2.2- Environnement immédiat :

#### a-Milieu naturel :

-La ferme Andreu se trouve dans un milieu rural côtier, entouré de la mer de 3 coté et des terres agricoles de l'autre coté



Fig.55, la ferme entourée de la mer et des terres agricoles, source : Google earth



Fig.56, vue sur les terres agricoles, source : Pp



Fig.57, vue sur la mer, source : Pp

#### b-Milieu construit :

La ferme Andreu est une ferme isolée du milieu urbain, elle occupe le milieu d'une plaine littorale, le seul édifice voisin est l'agence nationale de loisir et de la jeunesse, elle se trouve au sud-est de la ferme



Fig.58, l'agence nationale de loisir et de la jeunesse, source : Pp

### 3-Composition d'ensemble :

Le corps de la ferme situé dans le sommet d'une presqu'île, de 4.1 ha de superficie, à 75m de l'entrée, c'est le seul bâtiment existant aujourd'hui.

98.35% de la surface de la ferme est couverte par des espaces verts et des arbres, le bâti représente 1.65% de la surface totale.

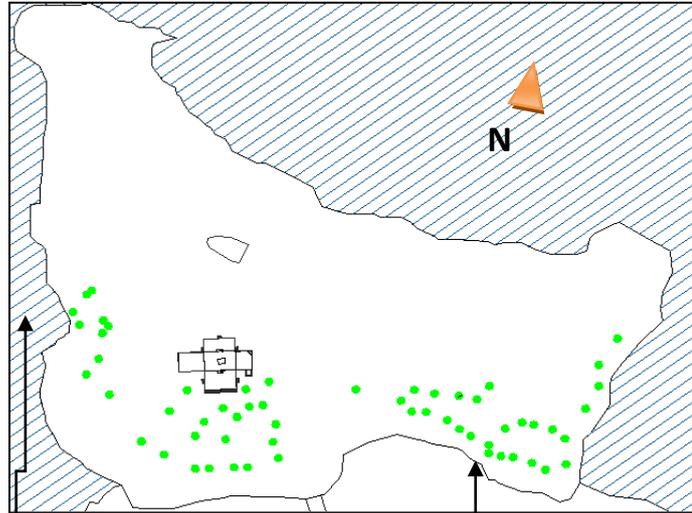


Fig.59, la ferme Andreu, source : PDAU



Fig.60, vue au sud de la ferme, source : Pp



Fig. 61, vue à l'est de la ferme, source : Pp

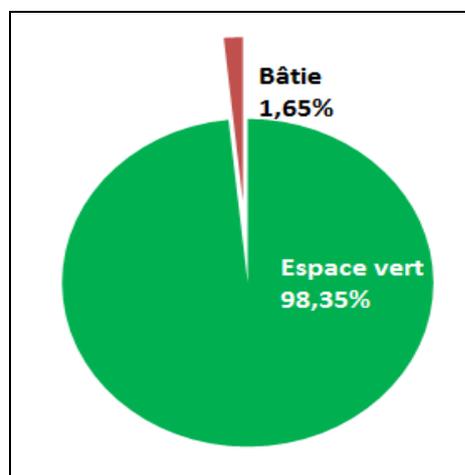


Fig.62, ratio du bâti et espace vert, source : Ep

a- **Entité1 :**

L'immeuble d'habitation :

Il occupe une surface de 565.67 m<sup>2</sup> de différentes Hauteurs dont la hauteur maximale est de 12m Et le minimal est 4 m, c'est le seul bâtiment existant.



Fig.63, le bâtiment existant, source : PP

On remarque dans la façade latérale les traces des murs en ruine et deux portes murées en briques pleines plus une cheminée qui remonte jusqu'au haut, on remarque aussi une trace d'une toiture inclinée de 45°, on donne comme hypothèse que c'était un espace humide, soit une cuisine, soit un séjour.

Ces traces nous indiquent que le gabarit de ce bloc est plus grand que celui d'aujourd'hui.

-Les traces du mur disparu nous montrent qu'il était conçu des mêmes matériaux que les autres murs du bloc (la brique pleine) et sa hauteur est de 7m

-La porte surélevée montre que ce bloc en ruine était au même niveau que le bloc mitoyen (+0.8m).

-La toiture inclinée de 45%, la présence des trous des solives confirme cela.

D'après cette analyse on peut dire qu'il y avait une entité physique qui est disparu.



Fig.64, la façade latérale et les traces d'un bloc, source : Pp



Fig.65, vue 3D d'i une hypothèse de ce qu'il y avait avant, source : Ep

**b- Entité2 :**

-Un mur en pierre de 1 m de hauteur se trouve à côté de l'édifice, d'après une ancienne photo, ce mur s'étale jusqu'à 20 m au nord de la l'édifice.

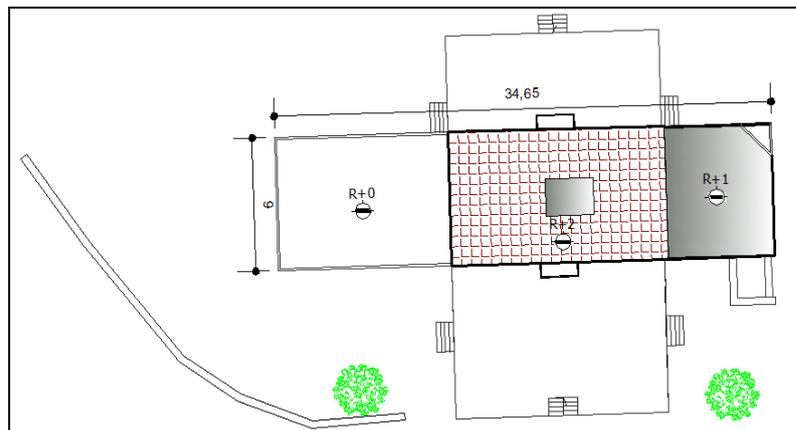


Fig.66, la position du mur par rapport au bâtiment, source : Ep

Ech :1/500



Fig.67, photo du mur, source : Pp

**c- Entité 3 :**

A 42 m au nord du bâtiment se trouve une plateforme d'un bloc en ruine de forme irrégulière, de surface 150 m<sup>2</sup>

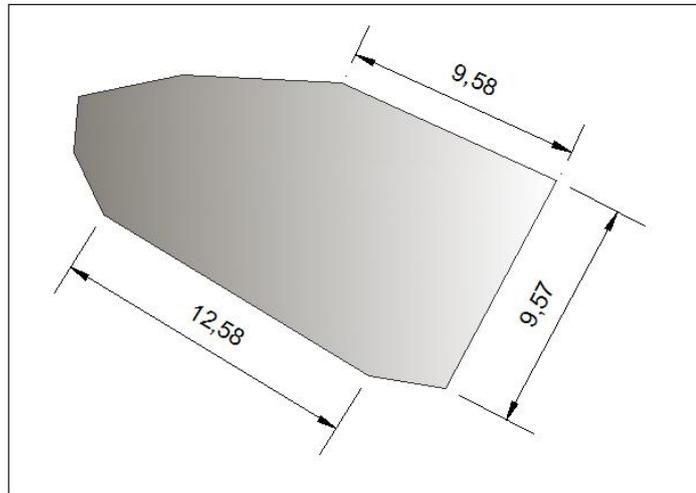


Fig.68, vue en plan de la plateforme, source :Ep



Fig.69 et 70, la situation de la plateforme par rapport au bâtiment, source : PP

**d- Entité 4 :**

A 40 m au nord-ouest du bloc principal, se trouve un mur de 3.5 x 3 conçu en pierre

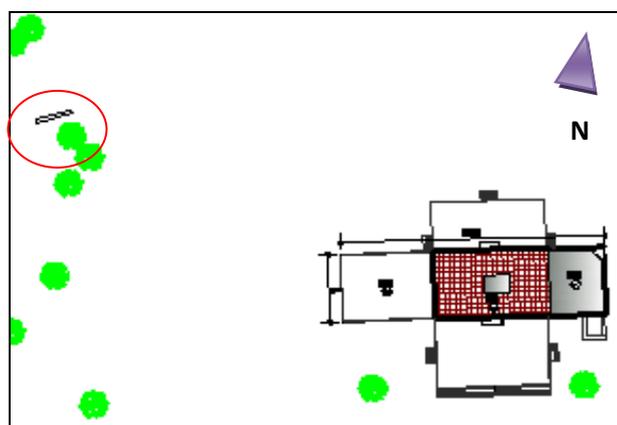


Fig.71, situation du mur par rapport au bloc principal, source :Ep Ech :1/1000



Fig.72, une ancienne photo, qui montre un petit bloc était a l'emplacement de ce mur  
source : [www.djidjelliautrefois.com](http://www.djidjelliautrefois.com)

#### **4-Histoire de la ferme Andreu :**

- Pour faire cette étude, nous nous sommes basés sur les données recueillies de la bibliothèque nationale de France, les anciennes photos faites par les anciens de Jijel, les interviews faites avec les habitants de Jijel et de Paraboloïde et les journaux de l'époque coloniale française.

-On a essayé d'étudier chaque source a fin de ressortir les dates clés.

On commence par la plus ancienne citation, apparue dans le journal L'impartial, le 13/05/1894 dont lequel M.Andreu a adressé une lettre a M. dasnière, conseiller générales pour objet de la construction d'un pont de Oued-Kissir et voici le texte de la lettre.

*« Monsieur le conseiller général, Une installation assez importante est en construction: dans notre forêt de l'Oued-Kessir. Elle aura pour principal objet le travail des lièges de notre propriété et toute autre exploitation que la facilité des communications pourra nous rendre profitable.*

*Nous avons bâti dans la croyance que le pont de l'Oued-Kessir aurait, été achevé. Tout nous portait à le croire puisque la route est faite jusqu'à Oued-Bouchaïd et que les culées et la pile de l'Oued- Kessir sont terminées. Mais sans le tablier métallique nous ne pouvons commencer les entreprises qui, non seulement contribueraient à la prospérité de Djidjelli, mais encore accroîtraient dans de notables proportions la richesse générale de la région. N'arrive-t-il pas en hiver qu'il nous est de toute impossibilité de communiquer avec notre personnel pendant de longues périodes; souvent même nous n'avons pu procéder à son ravitaillement. Notez que celle situation ne nous est pas personnelle; la poste, le service forestier et la population indigène elle-même sont aussi privés que nous de ce défaut de communications. Sachant le grand intérêt que vous portez à tout ce. qui a trait à la prospérité de Djidjelli et de notre belle région, ainsi qu'en peuvent fournir la preuve les divers travaux accomplis sous votre administration, je m'adresse à vous comme représentant de la contrée en vous priant de vouloir bien intercéder auprès de vos collègues du conseil général et obtenir d'eux les fonds nécessaires à l'achèvement du pont de l'Oued-Kessir. c La principale dépense est déjà faite et il est à craindre, si l'on ne pourvoit pas à son entretien, qu'à la suite des pluies torrentielles si fréquentes, certaines années, tout ce travail ne soit perdu. J'ajoute que nous avons cédé gracieusement, sur une longueur de trois kilomètres, foute le terrain nécessaire pour faire la route. Malgré cela, c'est non seulement dans notre intérêt, mais aussi dans l'intérêt général que je m'adresse à vous. Monsieur le conseiller général, persuade que je suis que votre influence sera d'un grand poids dans la balance et fera aboutir nos revendications. Je vous prie d'agréer l'assurance de mes civilités les plus respectueuses ». (G. ANDREU. L'impartial de Djidjelli, n°191, 13/05/1894)*

M.Andreu demande la construction d'un pont qu'il lui permettrait de déplacer sa marchandise vers l'ouest de la région, on peut ressortir deux hypothèses : en 1894, soit il n'a eu pas commencé l'exploitation de sa ferme en d'autre termes la ferme n'existait pas en cette année, soit sa ferme était active, mais à petit échelle.

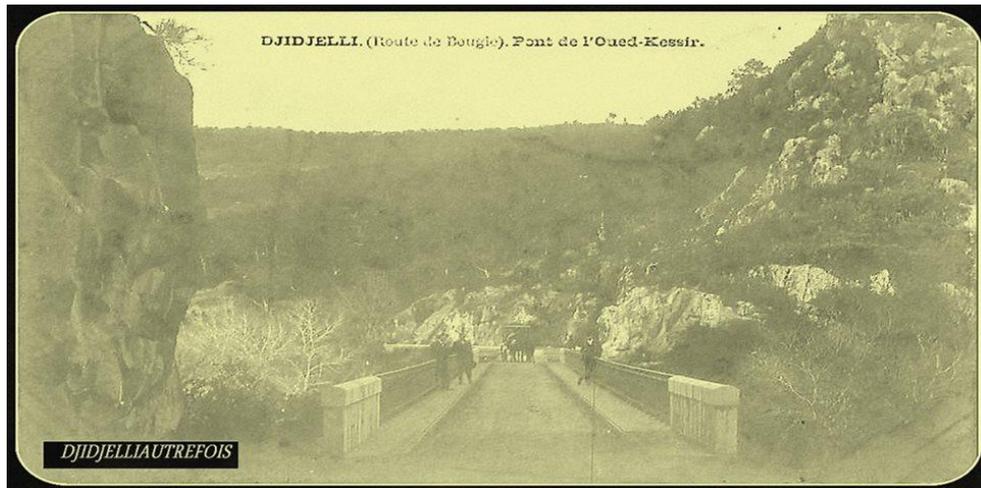


Fig.73, le pont de Oued Kissir en 1930, source : [www.benifoughal.com](http://www.benifoughal.com)

#### 4.1- La naissance :

D'après un témoin, le premier propriétaire de la ferme était un certain Mr Vidale, avant que M.Andreu achète une partie de l'exploitation, le binôme exerçait leur métier de la production du liège et du vin, un passage dans un journal locale mentionne qu'ils avaient gagné un médaille de la part d'une administration locale en 1900, ce qui nous permet de dire que la ferme était construit avant 1900, cela veut dire en 19e siècle.

« ...pour MM.Andreu et Vidal, médaille d'argent pur leurs liège et produit ». (L'impartial, Jijel, le 06/08/1900)

#### 4.2-Un vignoble et production du liège j'jusqu'à l'indépendance :

-la terre de la ferme dite aujourd'hui Andreu, était cultivé par le vin et le liège jusqu'à les dernières années de la colonisation française, mais sa surface était plus grande qu'aujourd'hui, trois passage d'un journal locale nous confirme ca :

Je cite :

«Une propriété size au bordj-Blida, une maison d'habitation dont partie de RDC et de 1<sup>er</sup> étage, écuries, attenantes; une autre maison d'habitation pour les ouvriers buanderie cour, puits et autres dépendances appartient a MM Vidal et Andreu »<sup>49</sup> (L'impartial le 07/12/1913)

Dans le même numéro, on a trouvé une autre citation, je cite :

« ...5em, une parcelle de terre vigne appelé Blida, au douar El-Aouana, commune mixte de Djidjelli de 1.1ha enclavée dans la parcelle de terre ci-après apportée par M.Andreu » (L'impartial le 07/12/1913)

Je cite aussi :

«une parcelle de terre, partie en prairie et partie boisée en chêne-liège, sise au douar El-Aouana, commune de Djidjelli, faisant partie du massif forestier appelé **Arch-Rekima** contenant 108 ha et 50 a limité au nord par la mer , au sud par

<sup>49</sup> - L'impartial N°, le 07/12/1913

*l'ancien chemin de bougie à l'est par Oued Kissir , vers l'ouest pat chabet lefcha  
 Nom de la parcelle : Blida, Nom de la propriété : Borj-blida »<sup>50</sup>  
 (L'impartial le 07/12/1913)*



Fig.74, la situation de la ferme Andreu par rapport au Ou ed-kissir et l'ancienne route de Bougie (Bejaia), Source : Google earth + Ep

	Oued kissir
	Ancienne route de bougie
	Actuellement la RN n°43
	Chabet lefcha

-ce passage, qui remonte à l'an 1913, nous décrit les composants de la ferme, et sa situation par rapport son environnement immédiat, et l'on commence par sa localisation.

Le passage a mentionné les limites de la ferme, et ce sont comme suivant : à l'est Ouesd-kissi, le sud par la route , le nord par la mer l'ouest par « Chabet lefcha » , les trois premiers sont bien clairs, mais la dernière nomination n'existe plus aujourd'hui, c'est grâce à un vieil habitant de la région que l'on a pu trouver cet endroit , qu'il est devenu aujourd'hui une petite agglomération à l'ouest de la ferme.

La partie remplie en vert, dans la carte ci-dessus, représente la parcelle de 108ha et 50a appartient à M.Andreu seul.

Le deuxième passage parle de différents espaces de maison d'habitation appartiennent aux MM. Andreu et Vidal, sans avoir cité la surface qu'elle occupe ou ses limites.

Je cite :

*« ...une maison, écurie, attenantes, maison pour ouvriers et puis, à Borj-Blida... ».  
 (L'impartial le 07/12/1913)*

Si on fait une comparaison entre ce passage et les espaces actuels de la ferme :

<sup>50</sup> -ibid. p.

Maison d'habitation et **R+1/maison R+2, buanderie/buanderie, puits/puits, cour/cour**  
maison d'habitation pour les ouvriers, écuries / plate-forme d'un bloc en ruine, un mur isolé

-On remarque que les espaces sont presque les mêmes, sauf la maison et l'écurie, pour cela, on va faire une hypothèse en disant que la plate-forme et le mur étaient soit une écurie soit une maison pour les ouvriers.



Fig.75, culture de vin a la ferme Andreu en 1956, source : [www.djidjelliautrefois.com](http://www.djidjelliautrefois.com)

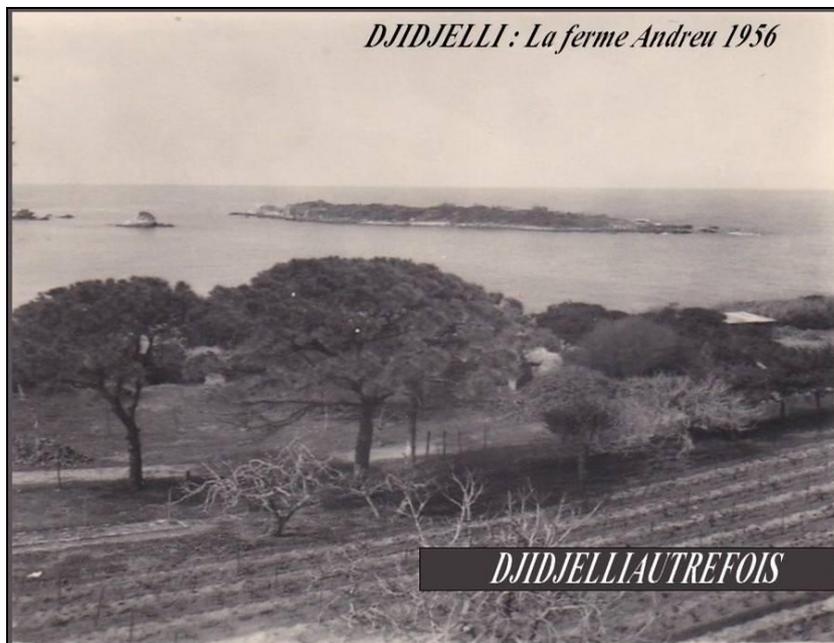


Fig.76, la ferme Andreu en 1956, source : [www.djidjelliautrefois.com](http://www.djidjelliautrefois.com)

-D'après le passage du journal et les deux photos, on ne peut affirmer que Mr. Andreu était le propriétaire de cette presqu'île y compris les terres entourant, les deux photos nous montrent très bien l'agriculture de la vigne.

#### 4.3- 1962-1975 :

D'après un vieil habitant de Borg Blida, la ferme était productive jusqu'à l'indépendance, Mr Andreu comme tous les colons de l'Algérie quittaient le pays quelques années auparavant, la ferme fut occupée par une famille d'un ancien employé jusque-là les années 70.



Fig.77, la ferme Andreu en 1962, source : [www.jijelnews.com](http://www.jijelnews.com)

#### 4.4- 1975-1990 : un camp de vacances :

-Après avoir fait sortir l'Algérien qui habite la ferme illégalement, l'État a transformé la ferme en camp de vacances pour les scouts, Algériens et même africains, jusqu'au début de la décennie noire.

#### 4.5- 1990-à nos jours :

À partir de 1990 la ferme Andreu est abandonnée, à cause de l'insécurité et la guerre civile jusqu'à ce que le ministère du tourisme lança en 2015, un projet de rénovation de la ferme pour développer le tourisme, mais à cause des conséquences de la crise économique qui frappa l'Algérie, le projet a été annulé.



Fig.78, la ferme Andreu, aujourd'hui source : P

## 5- Analyse de la façade :

On va commencer l'analyse de la façade de la ferme Andreu, par la recherche d'un ordre qui donne à l'édifice une beauté magnifique.

Pour faciliter la compréhension de la façade, on va diviser la façade en 3 parties, le bloc de R+2, le bloc de R+1 et celui du RDC.



Fig.79, façade postérieure de la ferme, source : PP

### **a-Façade principale :**

La façade principale de la ferme est de 34.6m de largeur sur 12m de hauteur maximale **un soubassement** marqué par une plateforme de 0.8m de hauteur.

**Un corps** formé de RDC+ 2 étages et doté d'un balcon au niveau de 1<sup>er</sup> étage, caractérisé par 10 travées dont la distance entre chaque travée est 1.7m (l'équivalente de la hauteur de la fenêtre) pour le bloc central, et de 3m pour les deux autres blocs.

Les séparations entre les étages sont marquées par des bandeaux d'étage, ce qui facilite la lecture de la façade.

**Un couronnement** : formé d'une série de petites ouvertures qui respectent l'ordre des travées, et deux corniche, et se termine par un acrotère.

Le rapport plein/vide est de 84.1%/ 15.9%

## 5.1-partie centrale

-La partie centrale de la façade principale est en forme rectangulaire (14.6m de L x12m de H) elle a cinq travées, dont la distance entre eux est de 1.7m.



Fig.80, bloc centrale de la façade principale de la ferme, source : Pp



Fig. 81, diagramme de rythme de la façade principale de la ferme, source : Ep

Ech : 1/250

### 5.1.2-Eléments architectoniques :

-La façade de la ferme est simple, la seule décoration est le cadre autour des portes et fenêtres. Chaque ouverture est encadrée par un encadrement simple de 20cm de largeur.

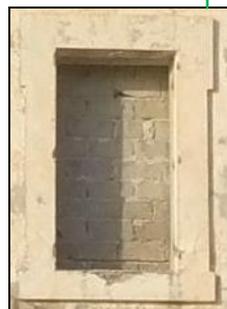


Fig.82, les Fenêtres de la ferme ont toutes les mêmes dimensions 1 m x 1.7m, source : Pp



Fig.83, la porte d'entrée principale 1mx2.4m, source : Pp

-le couronnement de la façade est marqué par une corniche et des petites ouvertures décoratives au-dessus de chaque travée



Fig.84, le couronnement de la façade de principale, source : PP

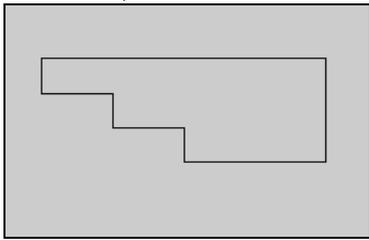


Fig.85, coupe longitudinale schématique la corniche

Source : Ep

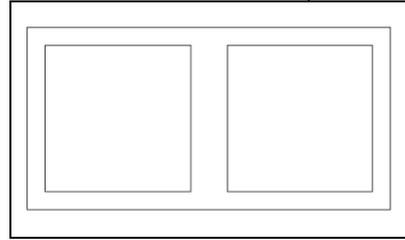


Fig.86, schéma de la petite ouverture du

Couronnement Source : Ep

## 5.2-Partie droite :

Le bloc à droite, est de R+1 + terrasse accessible, surélevé du RDC de 0.8m, caractérisé par 2 travées sous ordre (1-2.55-1), chaque ouverture est encadrée par un encadrement, un bandeau d'étage aligné avec celui du bloc principal, le rapport plein/vide 86.64 /12.36



Fig.87, partie droite de la façade, source : Pp

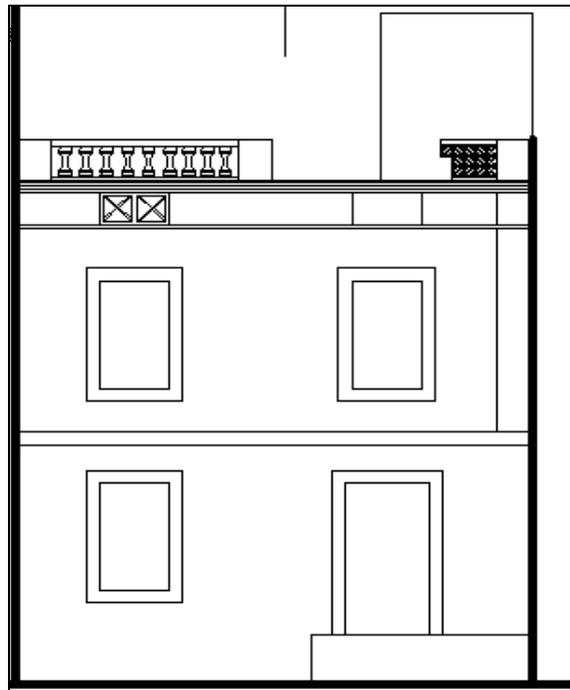


Fig.88, façade de la partie droite, source : Ep Ech: 1/100



Fig.89, fenêtre, mesure:1m x 1.7m, source : Pp



Fig.90, la porte, mesure : 1.2 m x 2.4 m, source : Pp

### 5.2.1-décoration et Eléments architectoniques :

Cette partie de la façade est décoré au niveau du couronnement, par des carreaux

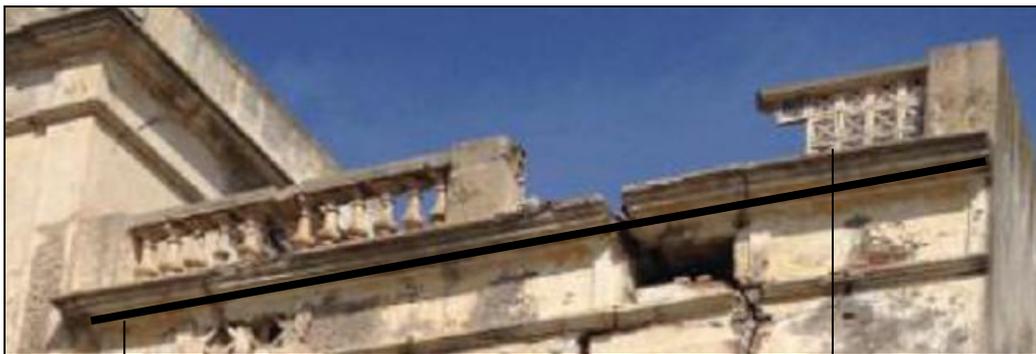


Fig.91, La couronne est décorée par une corniche et une série de carreaux à droite, et un garde-corps en pierre, source : Pp

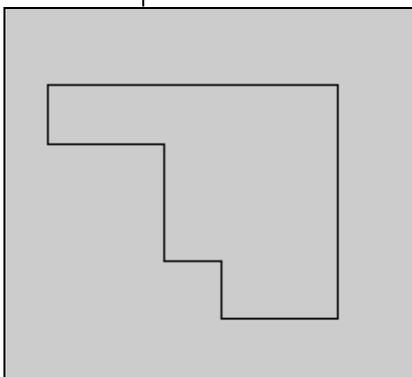


Fig.92, coupe longitudinale schématique sur la corniche source : Ep

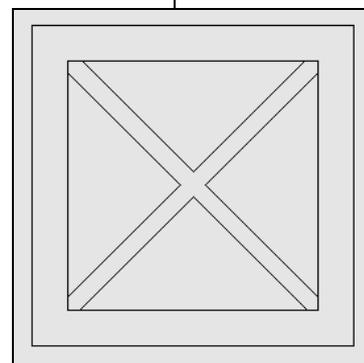


Fig.93, Schéma d'ornementation de la corniche Source : Ep

### 5.3- Partie gauche :

Le bloc à gauche est de RDC de trois travées, d'un ordre de 1.4/2.5/1/2.5/1  
Les ouvertures sont encadrées par un encadrement différent par rapport à l'autre partie de façade, et surmenées de petites ouvertures en forme d'ellipse



Fig.94, la façade bloc à gauche, source : Pp

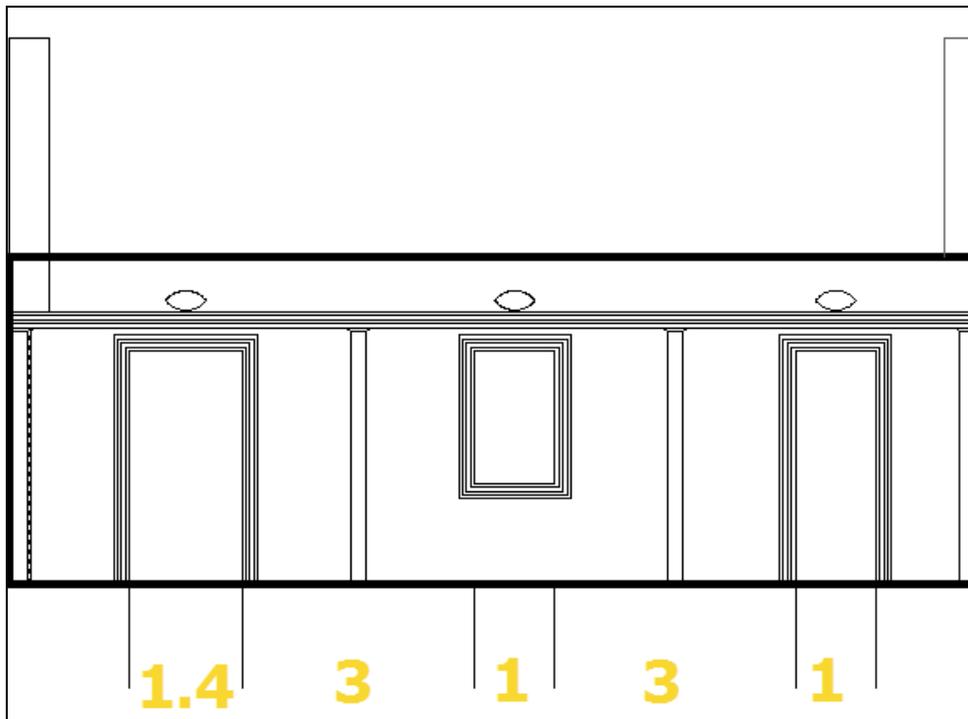


Fig.95, le rythme de la façade du bloc, source : Ep

Ech : 1/100

### 5.3.1-Décoration et Eléments architectonique

La façade est ornementée par quatre colonnes plaquées de 20cm de largeur entre les travées



Fig.96 et 97, les ouvertures murées ont un encadrement en succession de lignes, source : Pp

- Cette partie de la façade est ornementé par 4 poteaux plaqués



Fig.98, colonnes décorative, façade gauche, source : Pp



Fig.99, Une petite ouverture en forme d'ellipse

dont le grand rayon est de 50cm

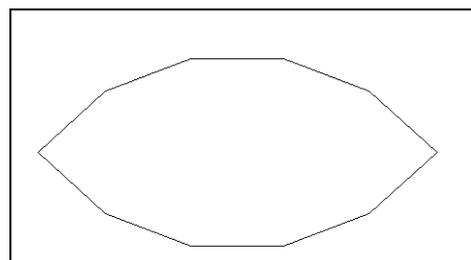


Fig.100, Schéma de la petite ouverture, source : Ep

#### 5.4- La façade postérieure :

La façade postérieure de la ferme se conforme parfaitement à la façade principale, son rythme, dimension, et ornementation.



Fig.101, façade postérieur, source : Google earth

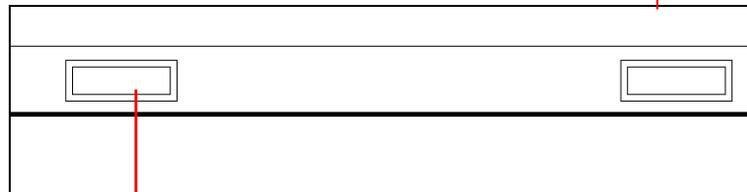


Fig.102, zoom sur les petites ouvertures du sous-sol, source : Ep

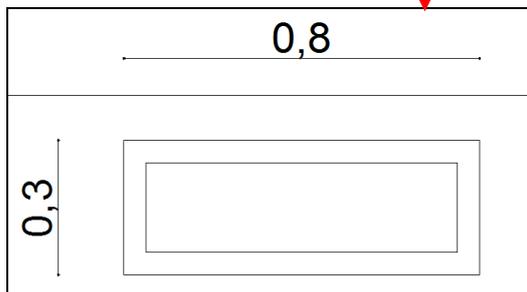


Fig.103, petites fenêtres du sous-sol, source : Ep

-D'après cette analyse, la façade de la ferme présente un équilibre caractérisé par la répétition, rythme, travées identique, ligne verticale, alignement, motifs décoratifs simple inspirés de l'antiquité, le rapport plein/vide est aussi bien étudié.

## 6-les principaux produits à Jijel au début du 20ème siècle :

Grâce à sa situation, sa qualité du sol, son climat et son environnement qui favorise l'activité agricole, Jijel est le lieu de plusieurs activités agricoles (arboriculture ou maraîcher), qui font de la région un comptoir commercial et agricole important dans le bassin méditerranéen.

### 6.1- Les céréales :

C'est la culture qui représente le fond de l'agriculture de la population algérienne, en 1903, les céréales sont étendues sur 2, 9921,000 hectares, une grande partie du produit sont expédiés à l'étranger. <sup>51</sup>

### 6.2- L'olivier :

La culture de l'olivier est très ancienne à Jijel, pratiquée par les habitants qui produisent même l'huile d'olive avec la méthode traditionnelle, après 1830, les colons ont installé des moulins et des pressoirs à l'huile, dans la côte et même les hauteurs tel que, kaous, strasbourg..., cette culture est éventuellement améliorée<sup>52</sup>.



Fig.104, pressoir à l'huile El-Aouana, source : Pp

---

<sup>51</sup> -M.C.Jonnart, Exposé sur la situation générale de l'Algérie, imprimeur du gouvernement général , rue d'isly, Alger,19014,p. 216

<sup>52</sup> - A.Rétout, histoire de Djidjelli, Ancienne maison-bastide-jourdan, Alger, 1927

### 6.3-Le liège :

Le littoral Algérien est l'une des régions les plus couvertes de forêt de liège au monde, cette culture a été développée à partir de l'année 1870, dans le littoral Jijelien qui était très riche de chêne-liège, en 1890 Jijel possédait plus de 40 hectares de forêts de chêne liège<sup>53</sup>, une partie de liège était expédiée en France et à l'étranger, à cause de ça le port de Jijel était parmi les plus importants de l'Afrique du nord.

-Les colons Andreu et Vidal étaient des grands producteurs du liège de la région pendant la première moitié du 20ème siècle.



Fig.105, L'exploitation du liège, Jijel, source : [www.benifouhal.com](http://www.benifouhal.com)

### 6.4-Les vignes :

Avec l'arrivée des Français la culture du vin se développaient, plusieurs fermes et des caves à vins ont été construites pour produire le vin pour la société coloniale et même pour l'étranger<sup>54</sup>.

### 6.5-Les pipes :

Cette culture est prospérée au début du 20ème siècle, elle sert à fabriquer les pipes en racines de bruyère, ce produit était expédié en Amérique ou le Jura. <sup>55</sup>

---

<sup>53</sup> - Gouvernement général de l'Algérie, Chêne liège, notice sur les forêts domaniales en Algérie, Giralt imprimeur du gouvernement de l'Algérie, Alger, 1984

<sup>54</sup> - A.Rétout, histoire de Djidjelli, Ancienne maison-bastide-jourdan, Alger, 1927

<sup>55</sup> -Ibid

## 6.6-Les produits agricoles de la ferme Andreu :

Le littoral Jijellien était couvert principalement de deux types d'arbre : le chêne lige et le chêne zen, M.Andreu avait 108 hectares, et 50 ares, dont une partie (on ignore la surface exacte), était boisée en chêne liège.



Fig.106, la culture de vin dans la ferme Andreu en 1965, source : [www.Djidjelliautrefois.com](http://www.Djidjelliautrefois.com)

-Pendant la première moitié du 20ème siècle, MM.Vidal et Andreu exploitaient leur ferme de deux cultures, le liège et le vin, pour le premier ils ont eu une médaille d'agent de la part du maire de la ville<sup>56</sup>.



Fig.107, la culture de vin dans la ferme Andreu en 1965, source : [www.Djidjelliautrefois.com](http://www.Djidjelliautrefois.com)

- Les deux photos ci-dessus nous montrent que la culture du vin était au Nord du bâtiment existant aujourd'hui, on peut déduire que la partie boisée en liège se trouve au sud du bâtiment.

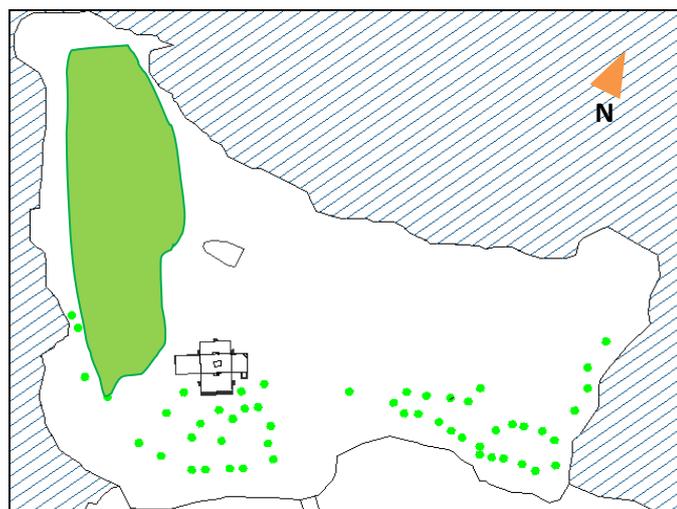


Fig.108, la partie cultivée de vin (délimitation estimatif) a la ferme Andreu, source: PDAU+Ep

<sup>56</sup> -L'impartial, 06/05/1900, journal hebdomadaire, Jijel

## 7-Analyse fonctionnelle de la ferme Andreu :

D'après les études historiques faites dans le chapitre précédent, on peut maintenant ressortir les fonctions qui étaient dans la ferme.

Zone A : fonction principale : Travailler / cultiver (vin et liège)

Fonctions secondaires : travailler, habitat, surveillé

Zone B : fonction principale : Habitat

Fonctions secondaires : loger, manger, recréer, stocker.

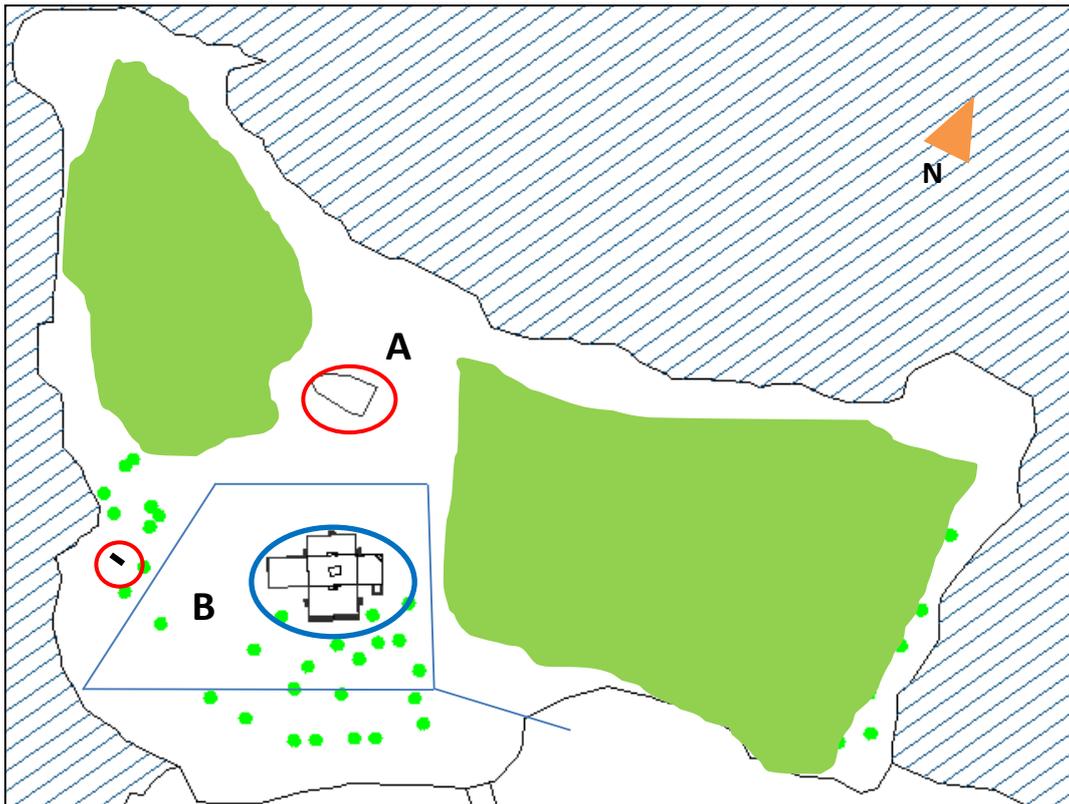


Fig.109, répartition des fonctions dans la ferme Andreu, source : PDAU + Ep



### **-Répartition des fonctions :**

#### **-La zone A**

Les espaces colorés en vert, présentent la fonction cultivée

Les deux cercles rouges présentent les deux fonctions secondaires surveillées et habitat

#### **-La zone B :**

Le cercle bleu présente les fonctions : loger, stocker, recrée

### **-Répartition des fonctions secondaires de la Zone B :**

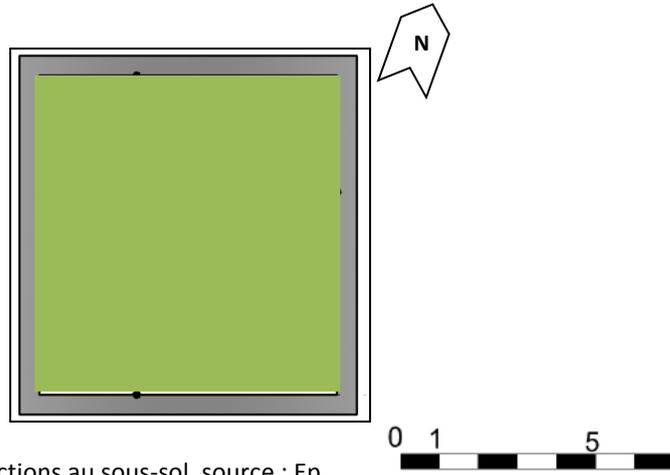


Fig. 110, répartition des fonctions au sous-sol, source : Ep

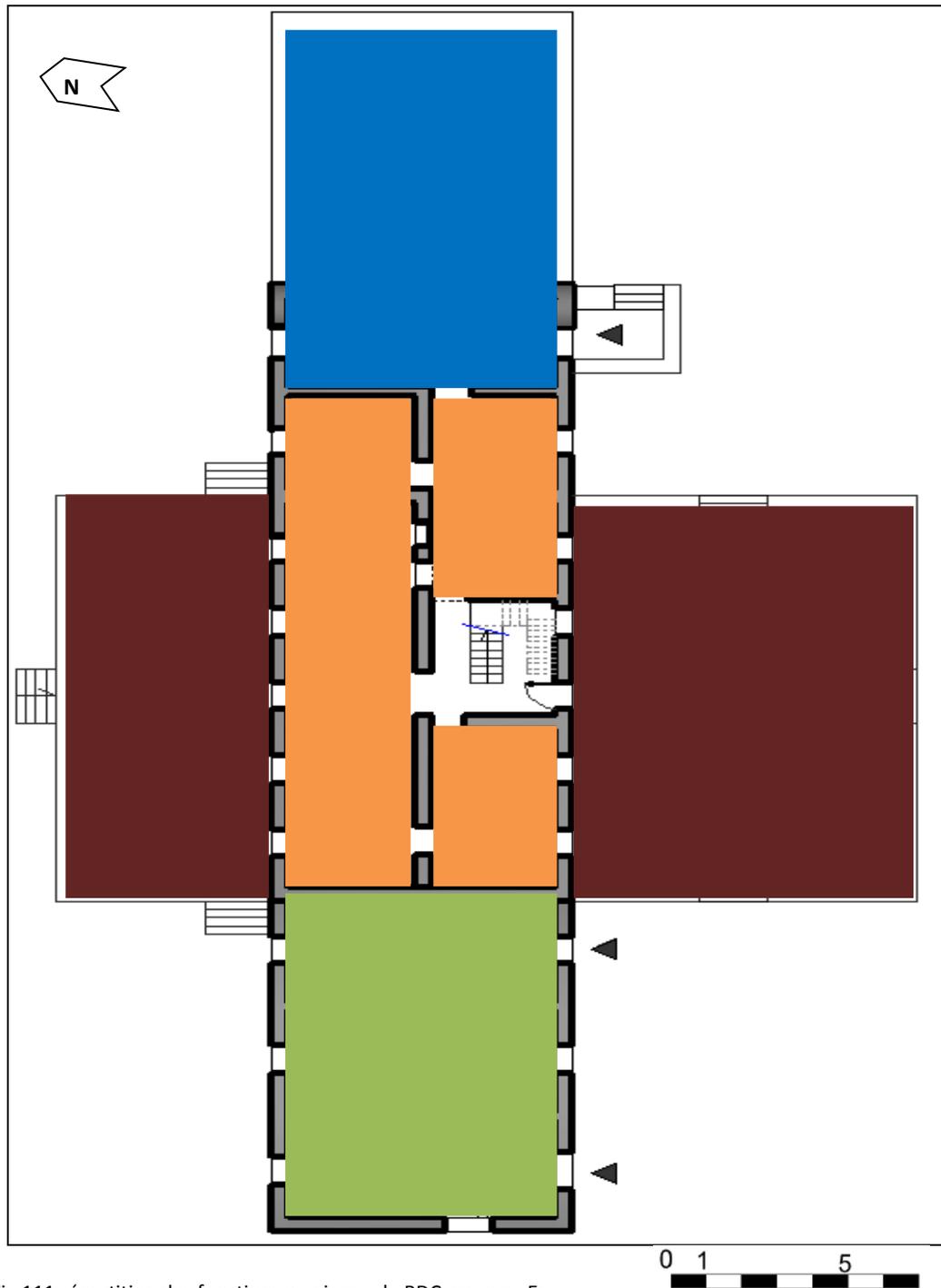


Fig.111,répartition des fonctions au niveau du RDC, source : Ep

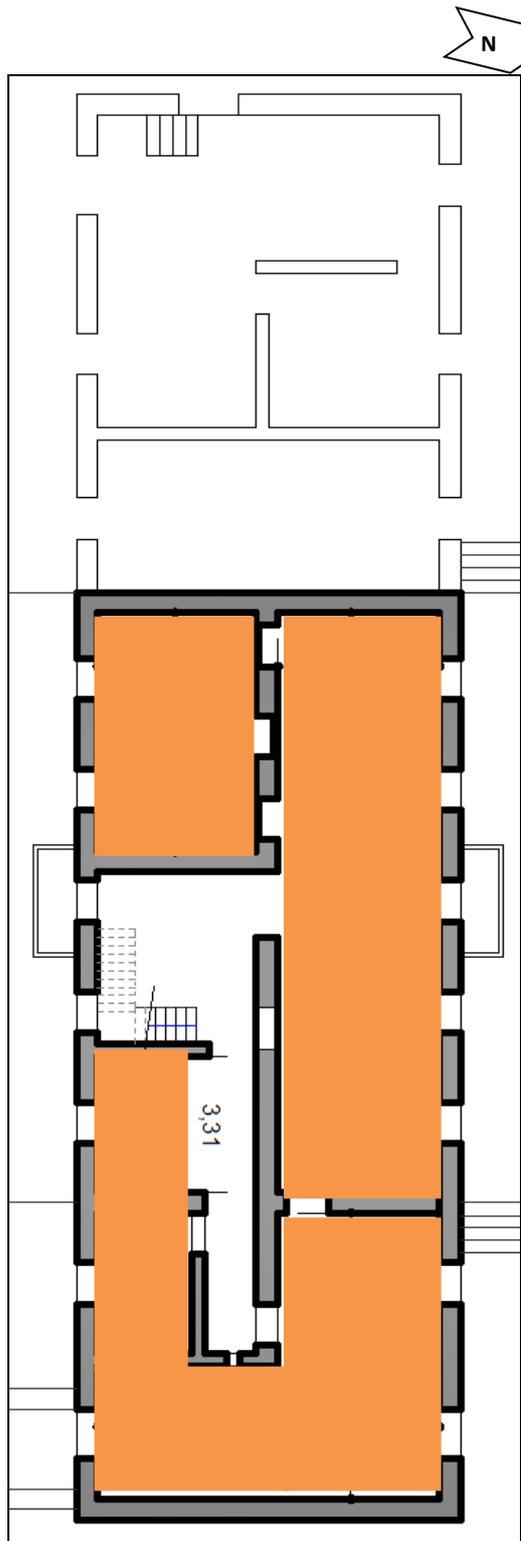


Fig.112, répartition des fonctions au 1<sup>er</sup> étage, source : Ep  
0 1 5

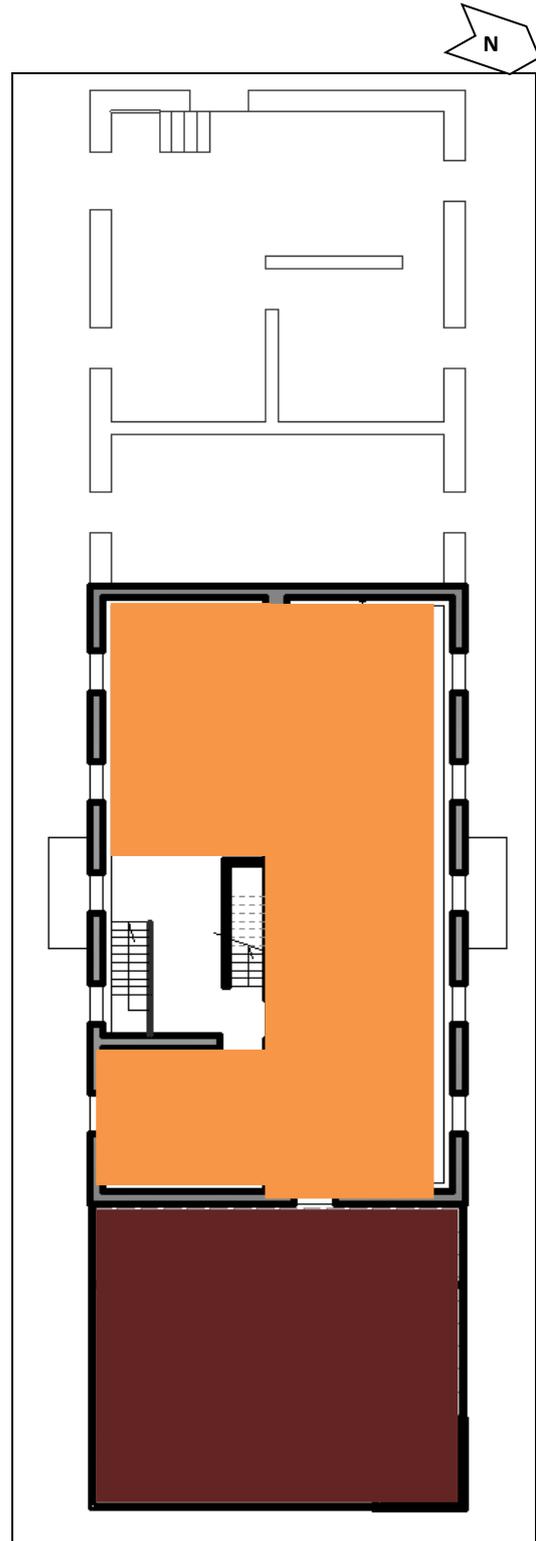


Fig.113, répartition des fonctions au 2<sup>ème</sup> étage, source : Ep  
0 1 5

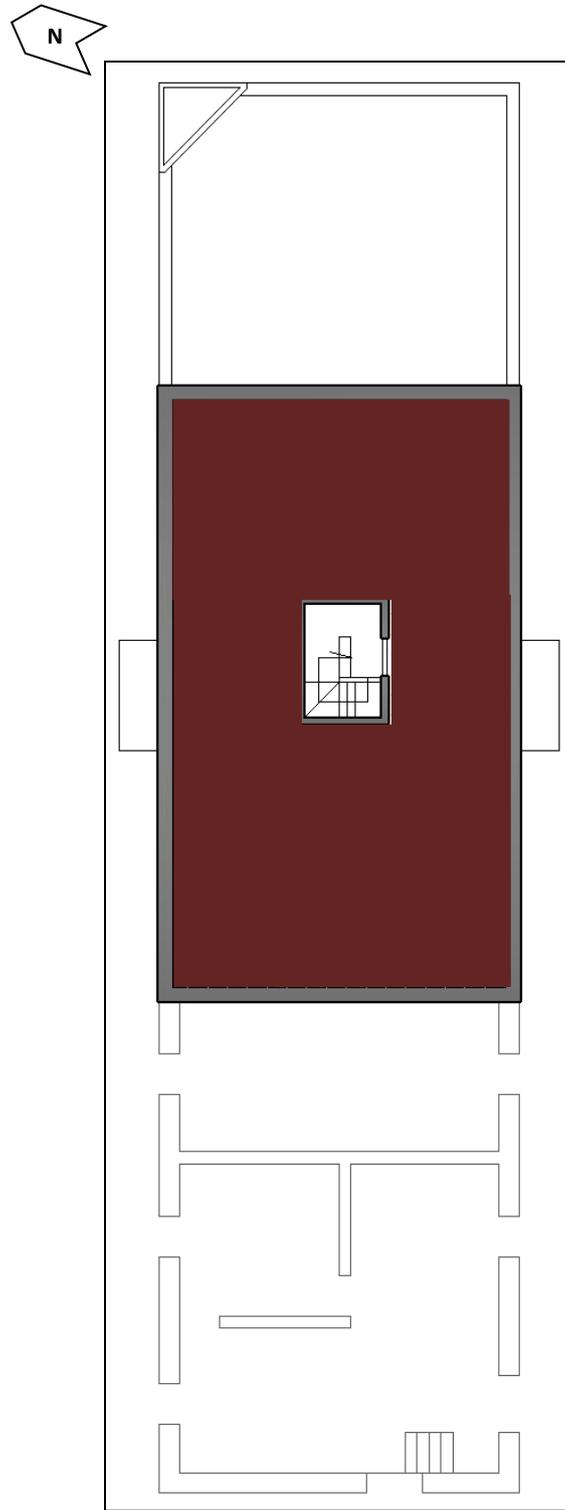


Fig.114, Répartition des fonctions à la terrasse, source :Ep



Loger



stocker



recréer



manger et préparer

## 8-L'Analyse spatiale :

L'édifice est composé d'une seule entité linéaire, dont une partie est séparé par un mur

### 8.1-RDC :

Il est en forme rectangulaire avec les dimensions : 9m x 34.6m, il est divisé en deux parties dont chacune a son propre accès.

L'espace encadré en jaune est en forme rectangulaire mesure 22.55mx 9m, on accède au RDC par une porte de 1m qui se trouve à la façade principale.

Un mur de 50cm le sépare en 2 espaces, le premier et une grande pièce de 17.5mx3.79m, le deuxième contient une chambre de 6.3mx3.71m, une cage d'escalier, une pièce de 2.2m x 3.41m , une autre chambre de 8mx3.25m se trouve à l'extrémité droite de l'espace, cette pièce est accessible aussi depuis une entrée secondaire.

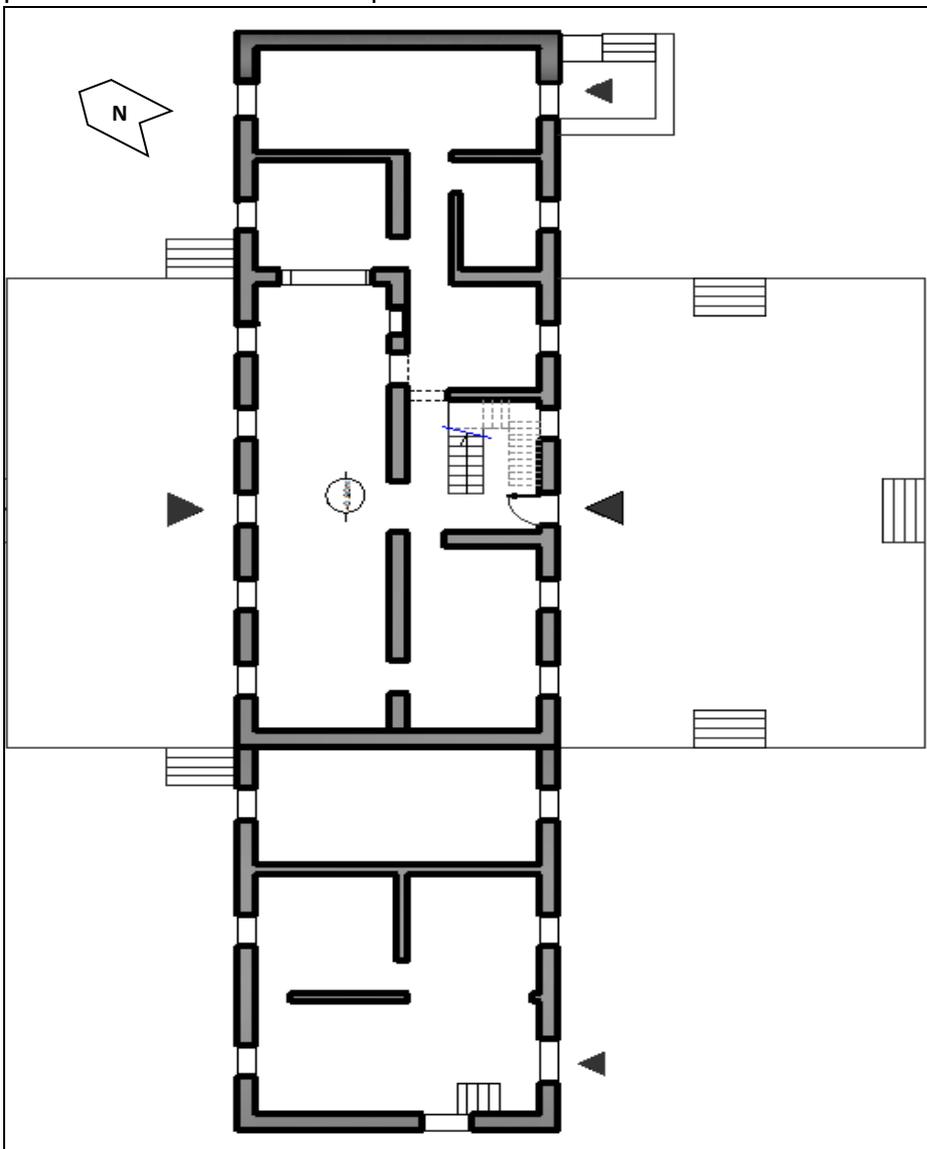


Fig.115, plan RDC, source: Ep





Fig.116, vue depuis l'entrée, source : Pp



Fig.117, la grande pièce, source : Pp

- Le RDC est entourée de deux cours une à l'entrée l'autre derrière le bâtiment
- cour d'entrée : c'est une cour de forme rectangulaire, de 14.8m x 10.3m, et surélevée de - 0.8m, elle est plantée de deux arbres.



Fig.118, cour d'entrée du bâtiment, source : Pp

- l'arrière-cour : elle est accessible depuis une porte à la façade arrière du bâtiment, elle est de forme rectangulaire, de 14.8m x 6.5m



Fig.119, l'arrière-cour du bâtiment, source : Pp

### b-Bloc séparé :

Le bloc séparé est un espace rectangulaire, mesure 9m x 12.1m, il comporte trois chambres accessibles depuis un accès principale et une autre chambre isolée des autre par un mur et accessible depuis une autre porte, à l'ouest du bloc se trouve les escaliers qui mènent au sous-sol.

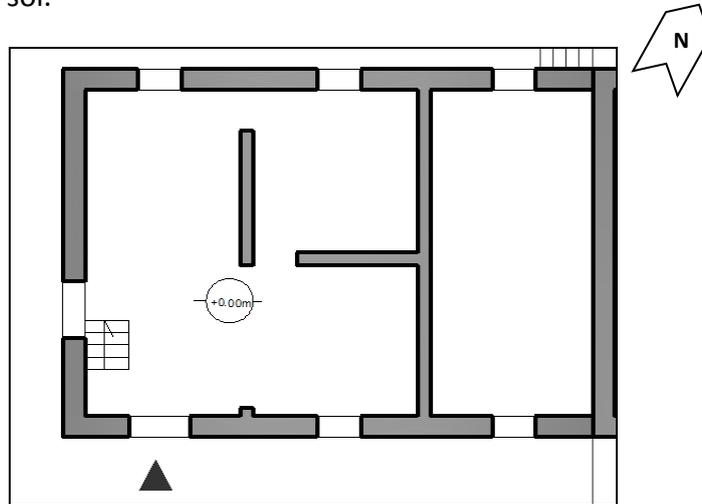


Fig.120, plan du bloc séparé, source : Ep



Fig.121, l'intérieur des chambres, source : Pp



Fig. 122, Chambre 3, source : Pp



Fig.123, vue générale du RDC et ses différentes espaces, source : Ep

## 8.2-Le sous-sol :

Accessible depuis les escaliers du bloc séparé, il est composé d'un espace rectangulaire (8 x 7.4 supporté par deux poteaux il contient une bache à eau, de 1.5 x 2 x 1

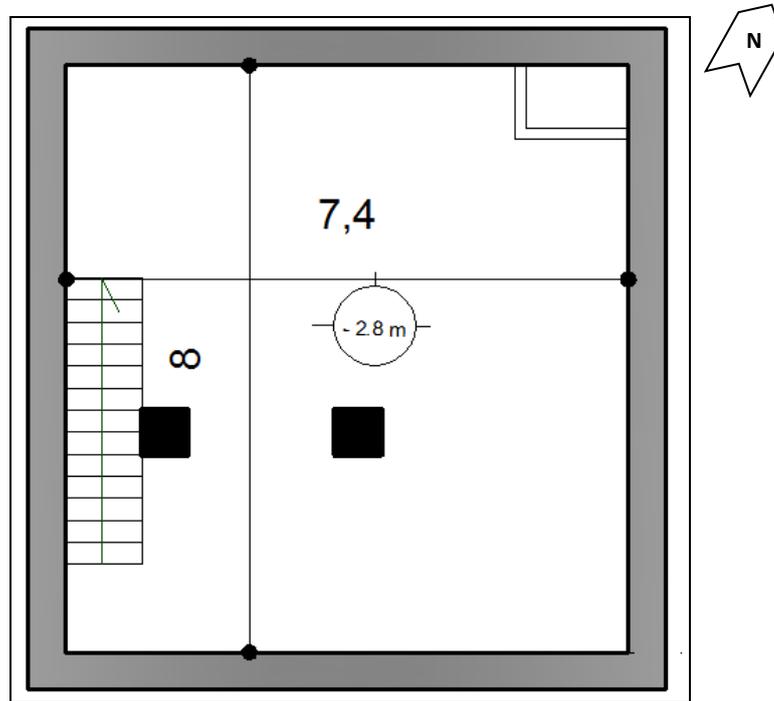


Fig.124, plan du sous-sol, source : Ep Ech :1/100



Fig. 125, les escaliers qui mènent au sous-sol, source : Pp



Fig. 126, photo du sous-sol, source : Pp

### 8.3-Le 1<sup>er</sup> étage :

Accessible depuis la cage d'escalier du RDC, c'est un plan rectangulaire de 22.55mx 9m. Il présente la même distribution spatiale que le RDC, il est composé de

3 pièces, une rectangulaire mesure 14mx x3.79m, et percé de 4 fenêtres, et donne sur un balcon de 1m x 1.8m, la deuxième de forme rectangulaire mesure 5.8m x 3.71m, la troisième en forme L

Petite pièce : elle mesure 3.3 x 2.5m

l'étage est doté de deux balcons , le premier accessible par le couloir,



Fig.127 photo du balcon, source : Pp

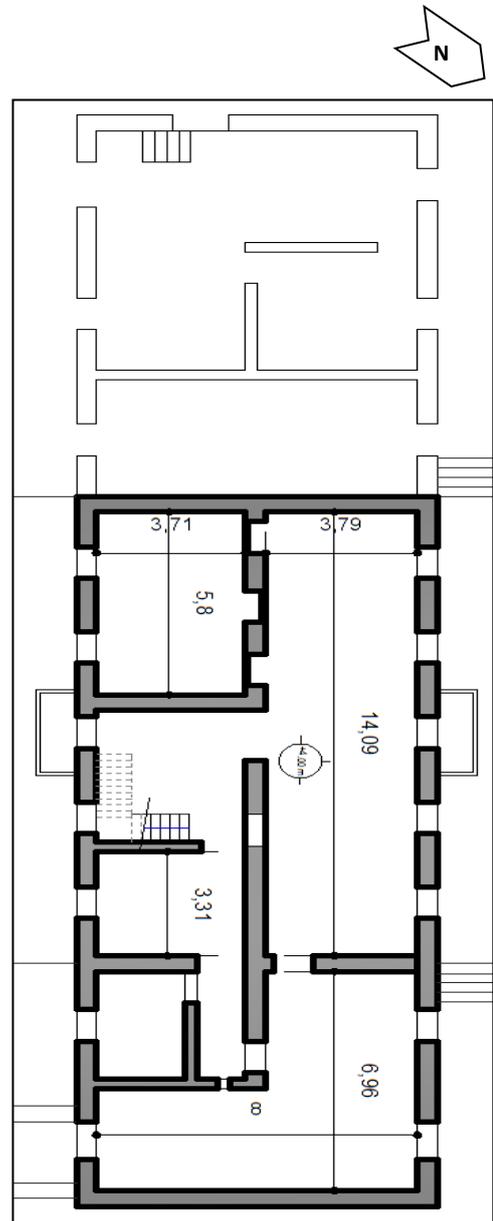


Fig.128, plan du 1<sup>er</sup> étage, source:Ep

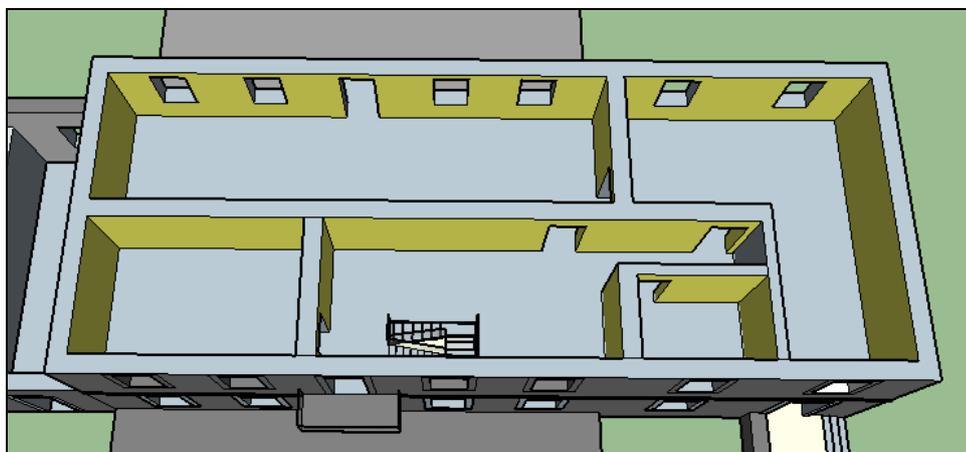


Fig.129, vue 3D du 1<sup>er</sup> étage, source : Ep

#### 8.4- 2ème étage :

Accessible depuis les escaliers du 1er étage composé d'un Hall, deux pièces et une terrasse. Le hall est de 11m x 3.71m percé de 3 fenêtres, on trouve aussi des escaliers qui mènent à la terrasse la première chambre est de 14.5m x 3.79m bien éclairée grâce à 5 fenêtres, la deuxième chambre mesure 7.5m x 3.9m, percé d'une fenêtre.

On y accède à la terrasse depuis la grande chambre, elle mesure 7.3m x 8.8m.

Au coin nord-est de la terrasse, c'est un espace triangulaire, dont ces murs remontent jusqu'à 2m



Fig.130, photo du 2ème étage, source : Pp

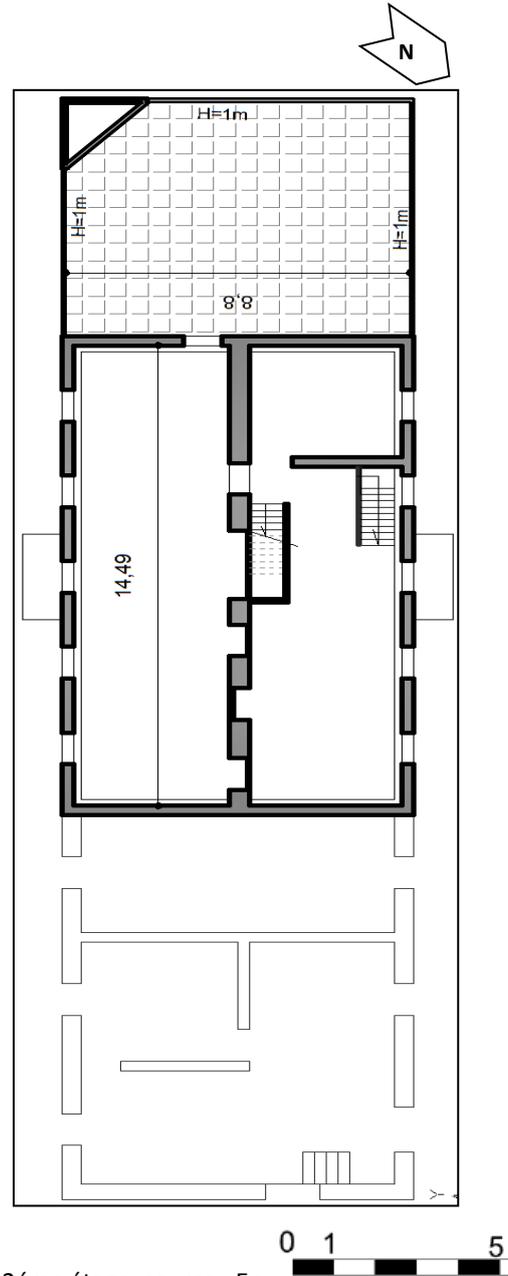


Fig.131, plan du 2ème étage, source : Ep,

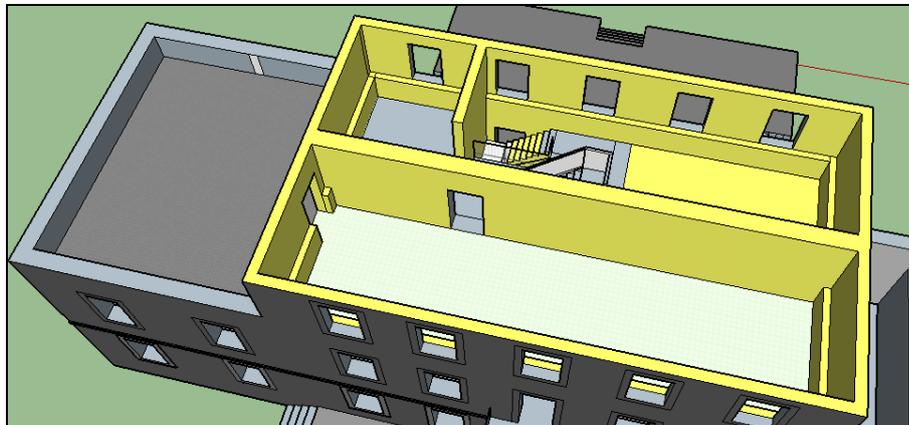


Fig.132, vue 3D du 2ème étage, source : Ep

### 8.5-la Terrasse :

-On y accède depuis une buanderie 3.4mx 3.2m

-C'est un espace rectangulaire de 14.9mx 8.4m entouré d'un mur d'un mètre de hauteur.



Fig.133, photo de la buanderie et la terrasse, source : Pp

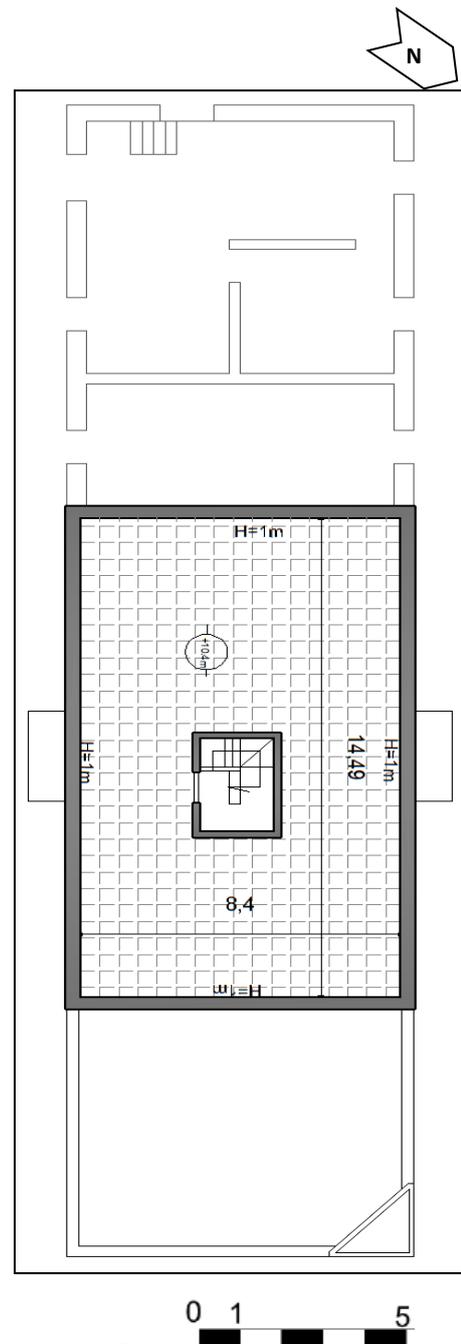


Fig.134, plan de la terrasse et la buanderie, source : Ep

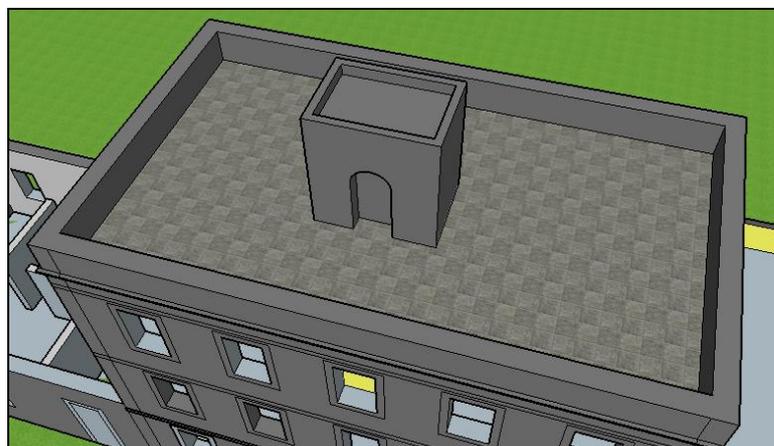


Fig.135, vue 3D de la terrasse, source : Ep

## 8.6-Circulation :

### 8.6.1- verticale :

-La circulation verticale du bâtiment est assurée par une cage d'escalier qui commence au RDC jusqu'au 2ème étage,

-La largeur de la cage est 2.6 m.

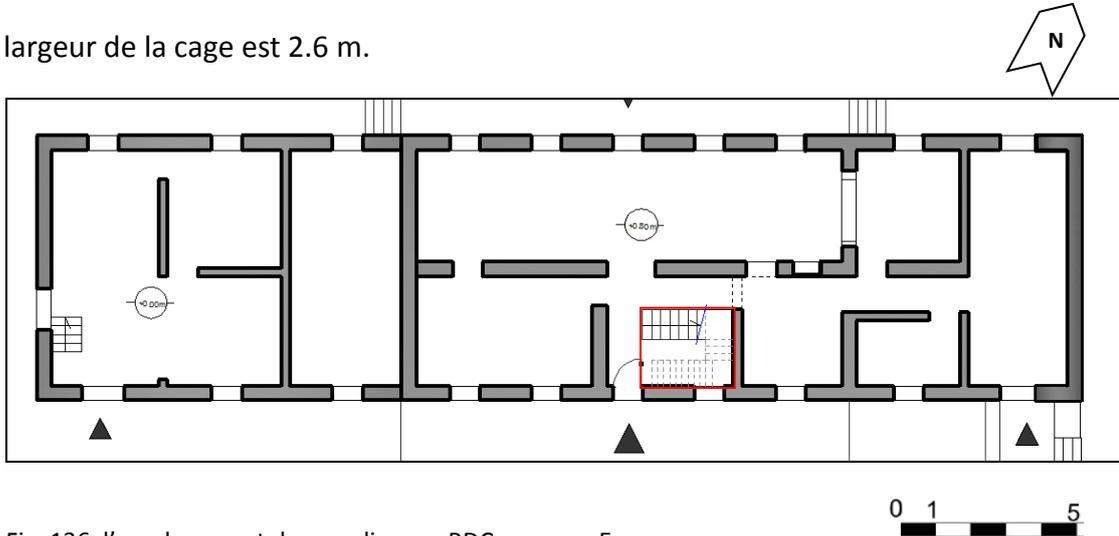


Fig. 136, l'emplacement des escaliers au RDC, source : Ep

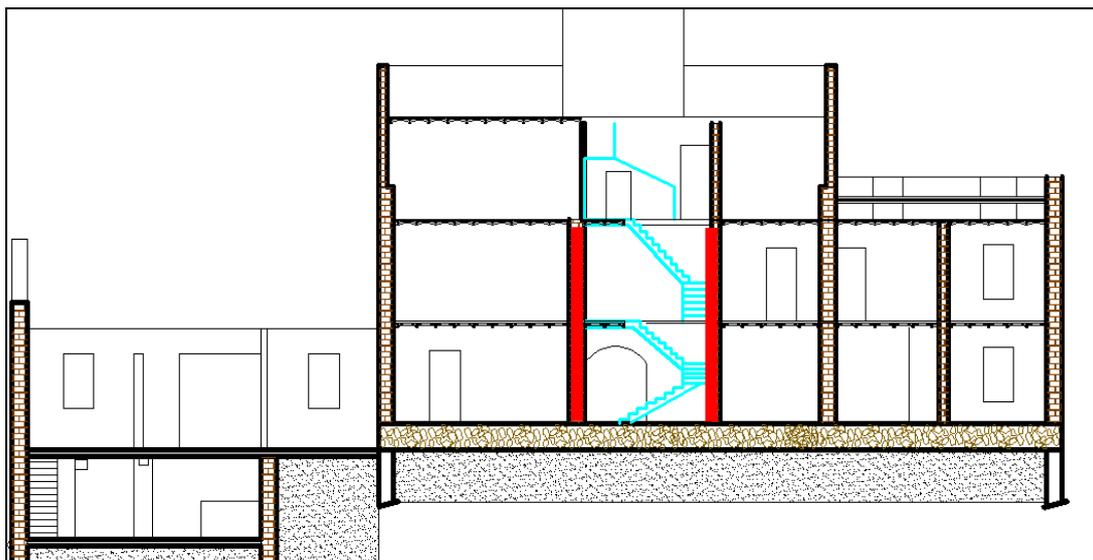


Fig. 137, coupe longitudinale sur le bâtiment, source : Ep

Du RDC au 1er étage :

Composés de trois volées et deux paliers de repos, dont

- le premier volée a 6 marches de 30 cm, 7 contremarches de 16 cm
- le deuxième trois marches de 24cm, et 4 contremarches de 15 cm
- le troisième a 7 marches de 20cm, et 8 contremarches de 16cm.

Du 1<sup>er</sup> au 2<sup>ème</sup> étage :

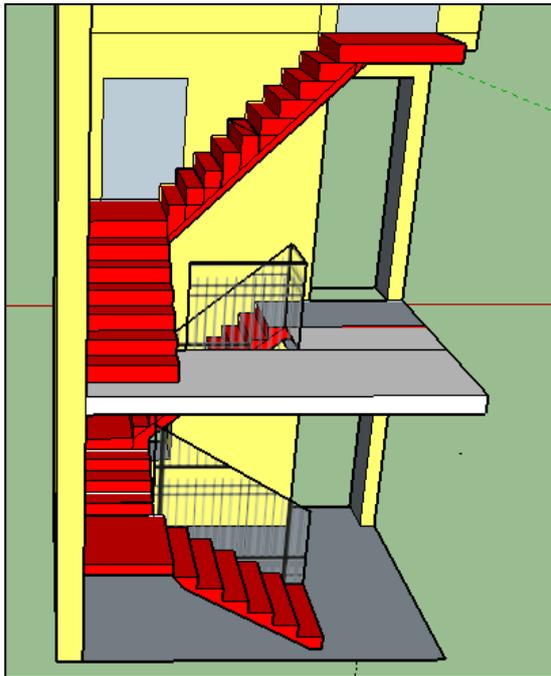


Fig.138, vue 3D des escaliers, source : Ep

Les escaliers sont composés de 2 volées et 1 palier de repos le premier a 6 marches de 25cm et 7 contremarches de 18cm le deuxième a 9 marches de 20cm et 10 contremarches de 19cm.

La circulation verticale entre le 2<sup>ème</sup> étage et la terrasse est assurée par une autre cage d'escalier,

Elle est Composée de 19 marches de 20cm (y compris deux paliers de repos)

20 contremarches de 20cm de hauteur

Les marches 16 et 17 sont tournantes,

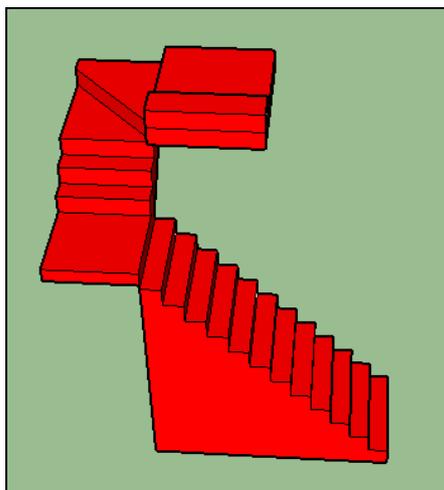


Fig.139, vue 3D des escaliers qui mènent a la terrasse, source : Ep

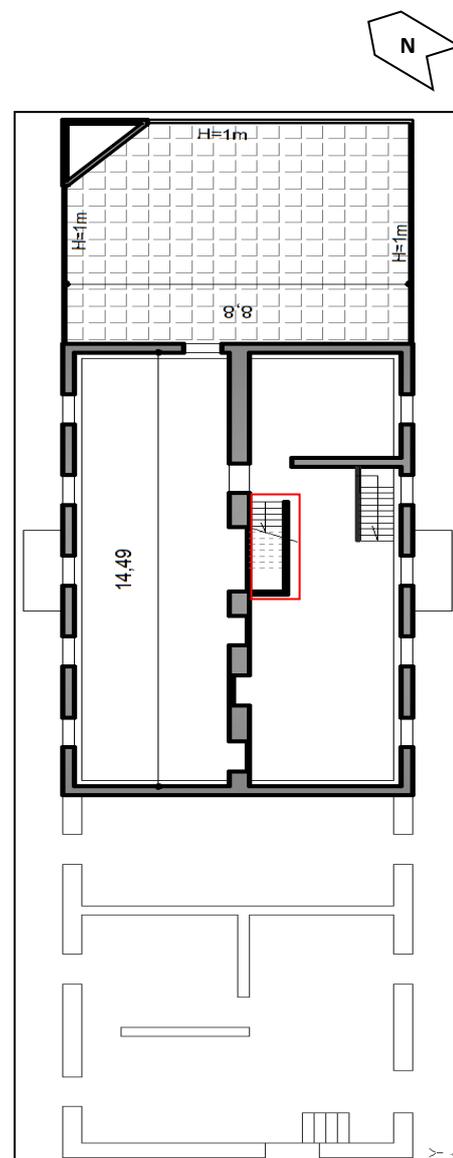


Fig.140, l'emplacement des escaliers au 2<sup>ème</sup> étage

Source : Ep



### 8.6.2-Circulation verticale au niveau du bloc séparé :

La circulation verticale du RDC au sous-sol est assurée e par un escalier située à l'angle ouest du bloc séparé du bâtiment.

Il est composé de 13 marches de 30cm, et de 14 contremarches de 20cm

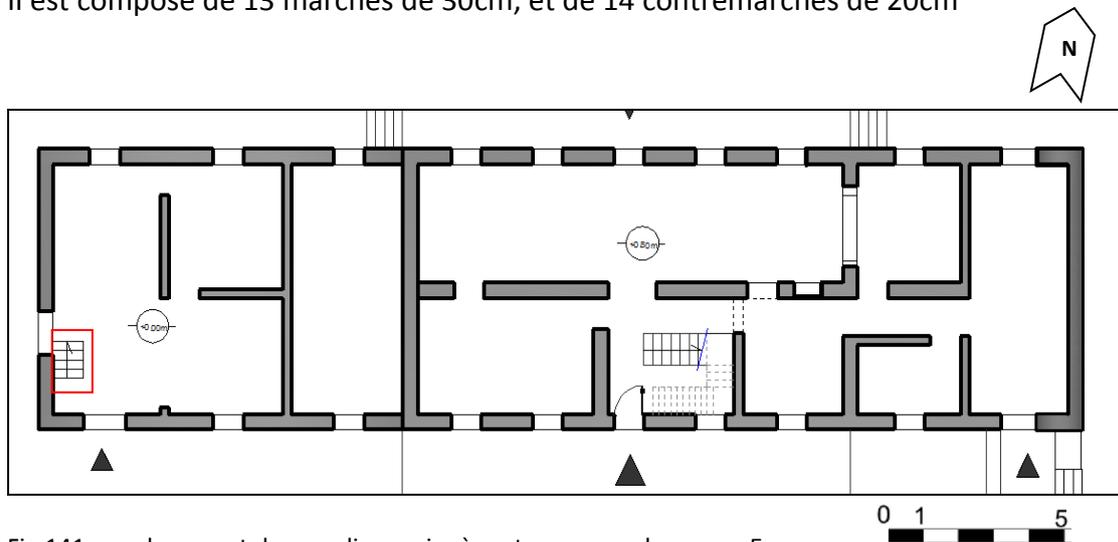


Fig.141, emplacement des escaliers qui mènent au sous-sol, source :Ep

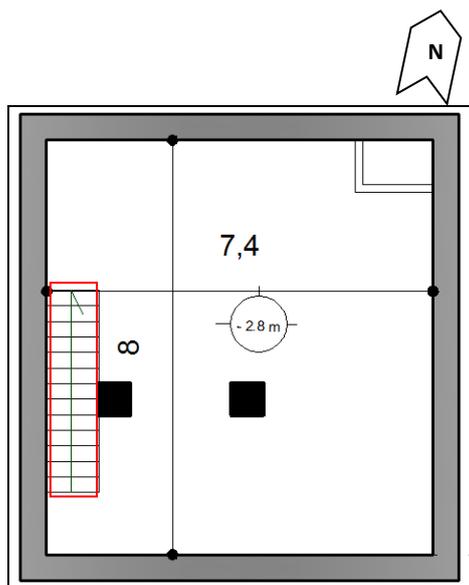


Fig.142, les escaliers du sous-sol, source :Ep

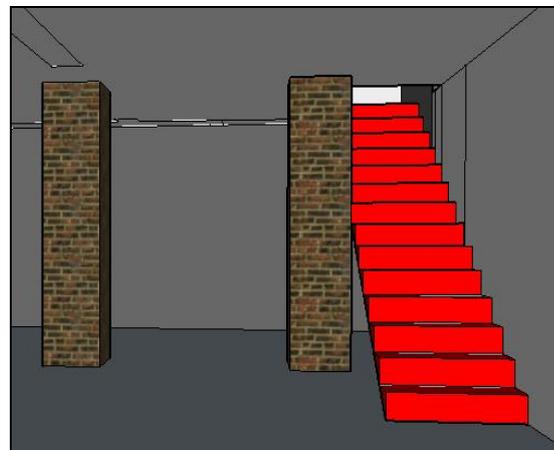


Fig. 143,vue 3D des escaliers, source : Ep



### 8.7- Circulation Horizontale :

La circulation horizontale au niveau du RDC est assurée par deux couloirs, le premier relie les deux cours du bâtiment en traversant la grande pièce, le deuxième de 1m de largeur et parallèle par rapport de mur de la façade, relie entre les chambres de l'étage.

La circulation horizontale dans le bloc à gauche est assurée par un hall, de forme rectangulaire de 3.55m de largeur.

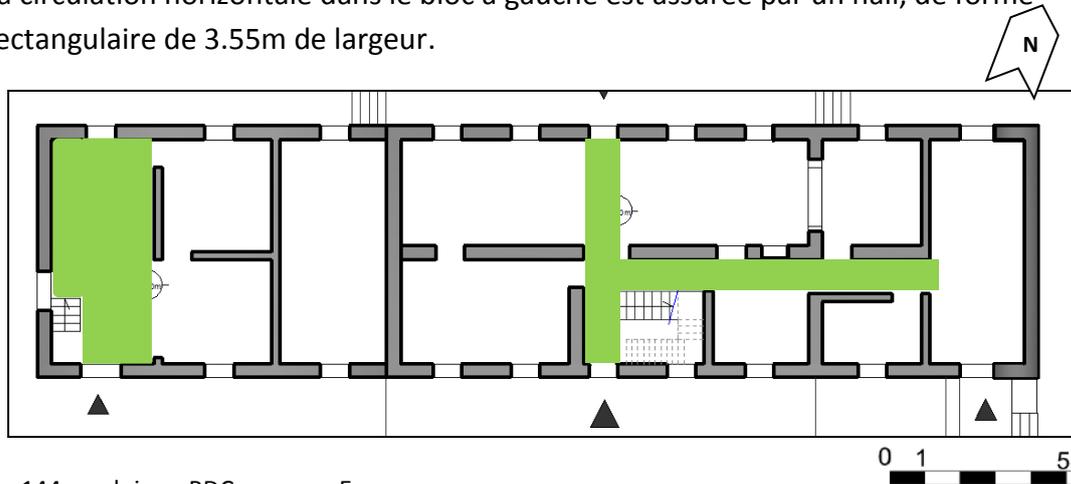


Fig.144, couloir au RDC, source : Ep

-la circulation horizontale au 1er étage est assurée par deux couloirs, le premier relie entre le palier d'arrivé et la grande chambre, le deuxième parallèle par rapport au mur de la façade, relie entre les autres chambre.

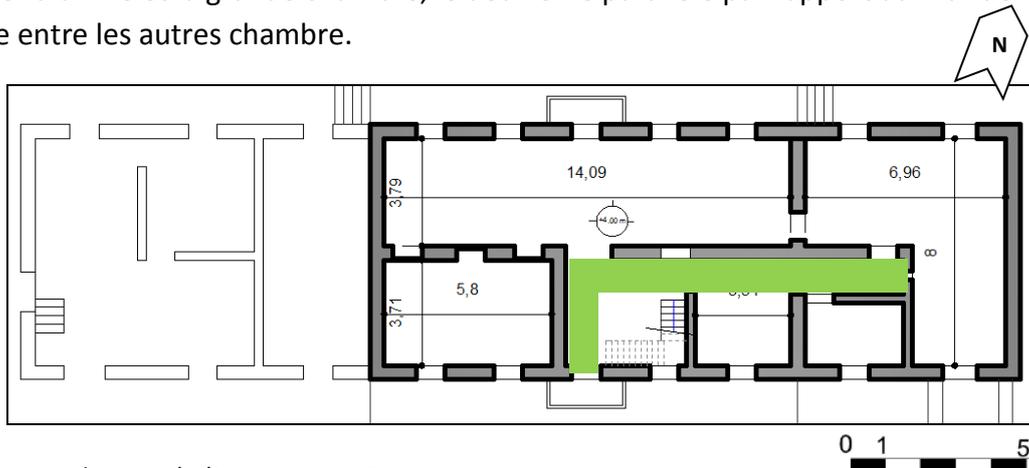


Fig.145, couloir au 1er étage, source : Ep

Au niveau du 2ème étage, la circulation horizontale est assurée par un dégagement entre les escaliers et les deux chambres.

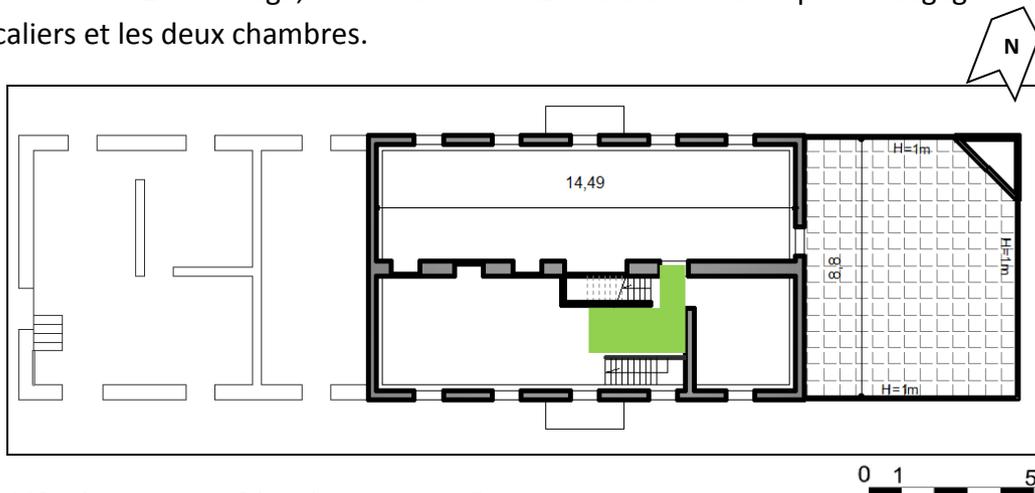


Fig. 146, dégagement au 2ème étage, source : Ep

### 8.8-Conclusion :

- D'après cette l'analyse spatiale et l'étude fonctionnelle précédente on peut maintenant ressortir l'usage de chaque espace architecturale, basant sur les documents historiques, la mémoire collective et notre propre effort intellectuel.

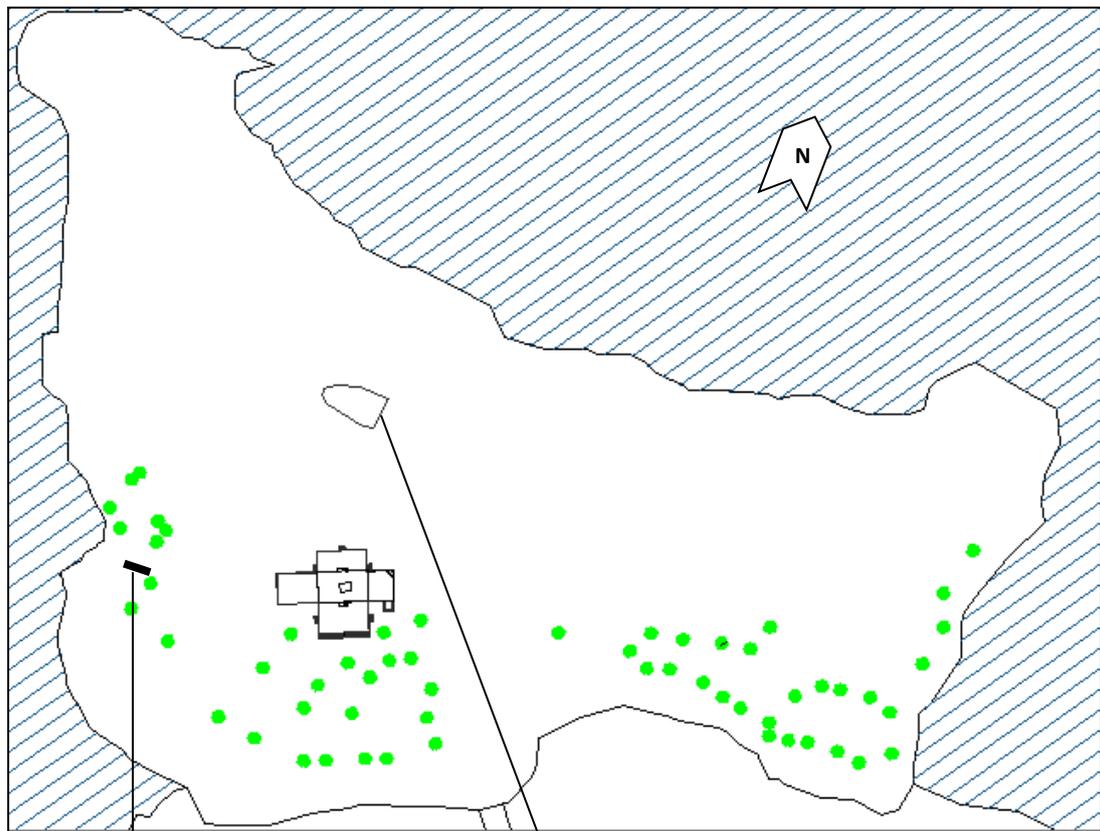


Fig.147, plan de masse, Andreu, source : PDAU

0 10m

Garrett de surveillance

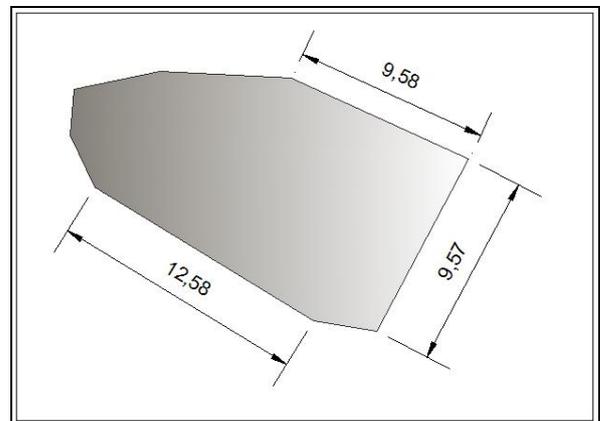


Fig.148, Plan de la plateforme, hypothèse de l'usage : maison pour les ouvriers, source : Ep

Maison d'habitation :

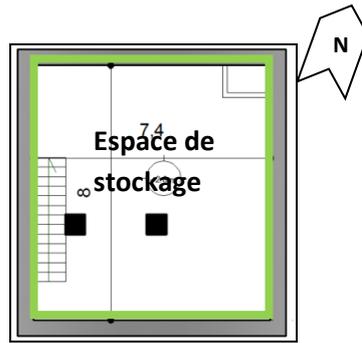


Fig.149, l'usage du sous-sol, source :Ep

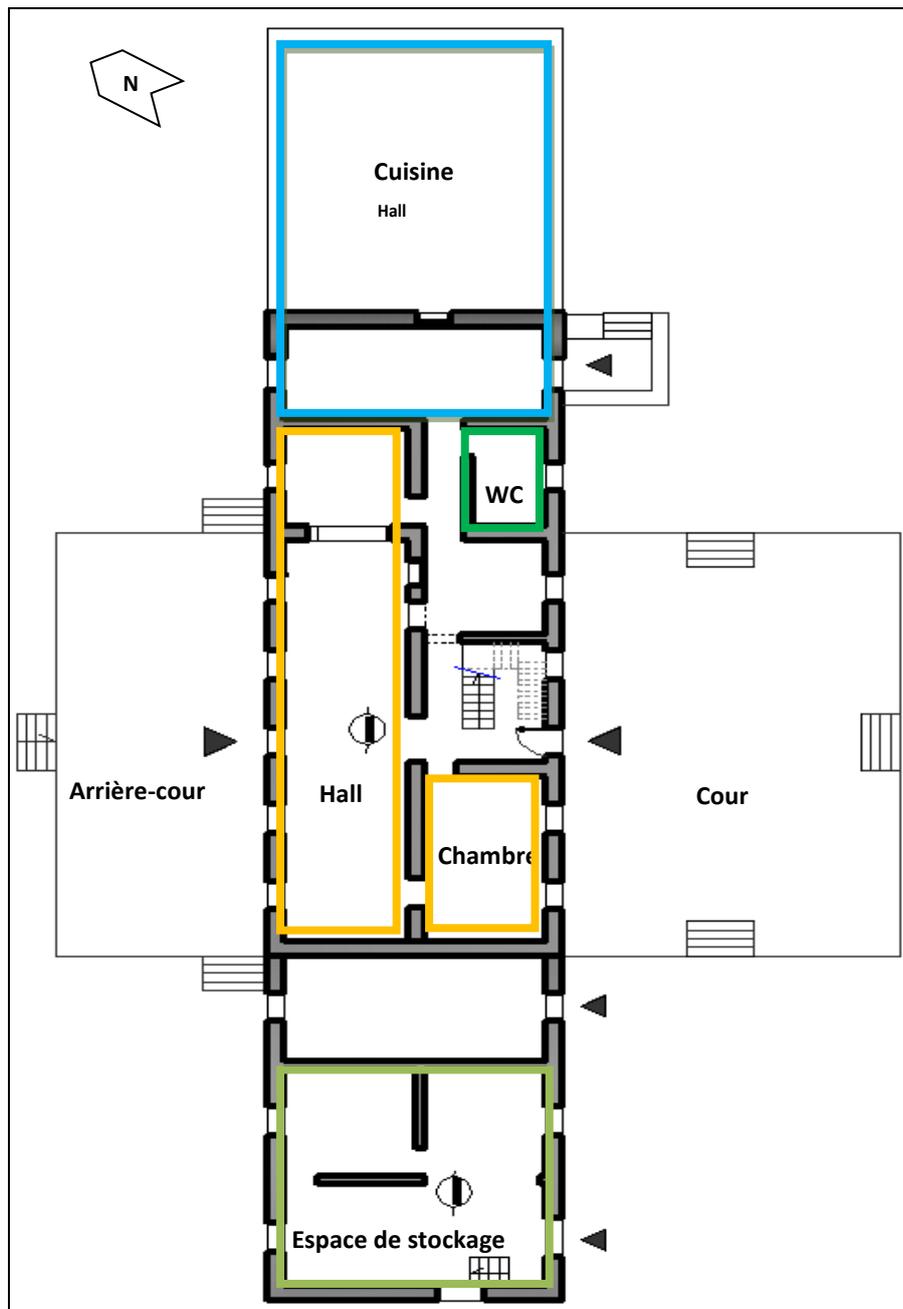


Fig.150, l'usage des espaces du RDC, source : Ep



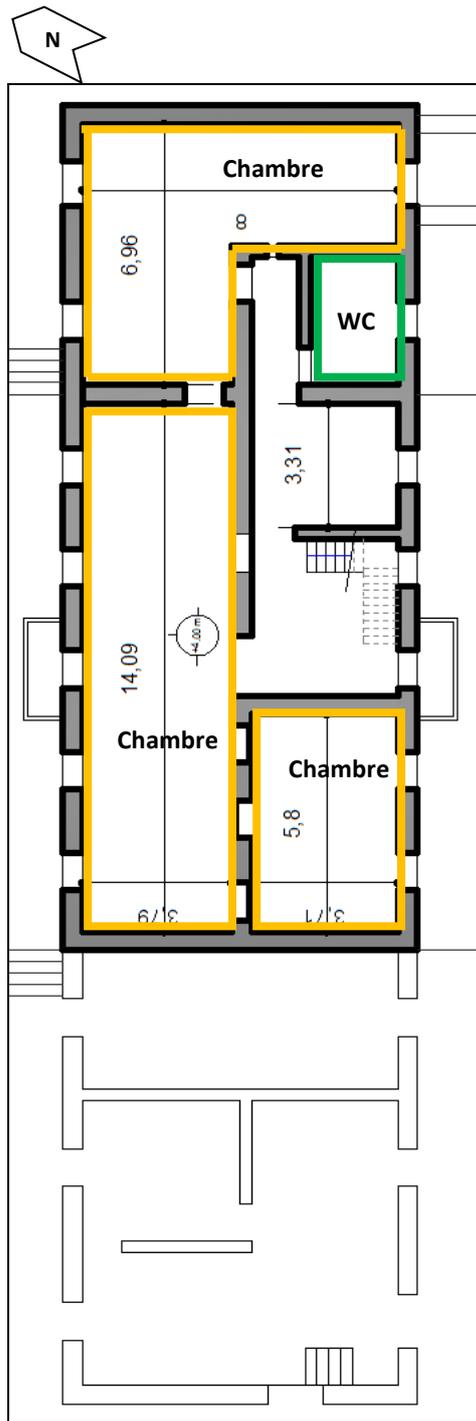


Fig.151, l'usage des espaces du 1<sup>er</sup> étage, source : Ep

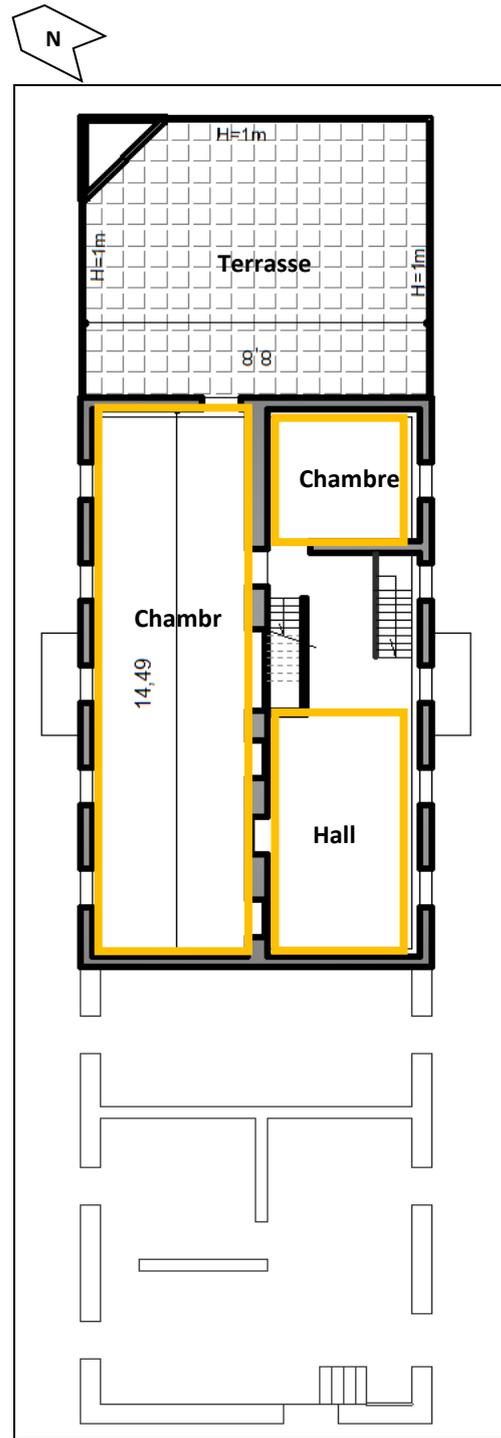


Fig.152 l'usage des espaces du 2<sup>ème</sup> étage, source :Ep



## 9-Matériaux de construction et Système constructif :

### 9.1-Système constructif :

La structure de la ferme est les murs porteurs en brique pleine, avec un soubassement en pierre (moellon), la plate-forme en pierre joue un structurel aussi.

### 9.2-Fondation :

-Il n'y a pas de document qui montre le type de fondation de l'édifice, mais à partir du type de système constructif on peut le déduire, les murs porteurs en pierre et brique pleine ne peuvent être supportés que par des semelles filantes ou un radier général en pierre.

La plateforme en pierre de  $452.5m^2$  x 0.8m de hauteur, supporte les deux hauts blocs (le R+2 et le R+1) joue le rôle des fondations (radier générale) pour l'édifice.

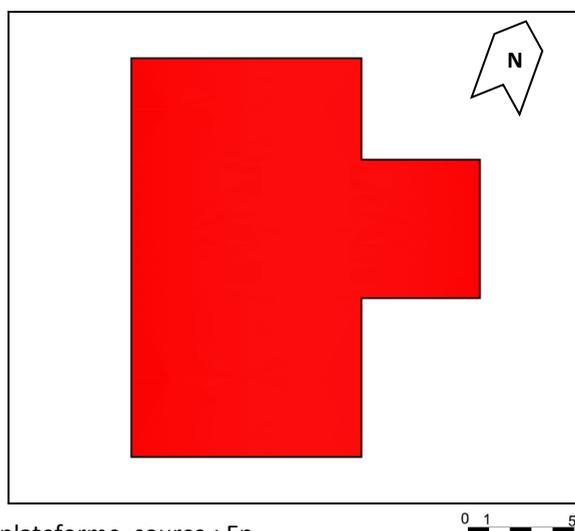


Fig.153, plan de la plateforme, source : Ep



Fig.154, photo de la plateforme, source : Pp



Fig.155, zoom sur les composants de la plateforme, des blocs de pierre (moellon) de différentes taille  
source : Pp

### 9.3-Structure verticale :

**9.3.1- Les murs extérieurs :** ce sont des murs porteurs en briques pleines de 50 cm d'épaisseur, sans chainages verticaux et horizontaux.

**9.3.2-Les murs intérieurs :** Ce sont des murs aussi porteurs en maçonnerie d'épaisseur variée entre 30 et 50 cm



Fig.156, mur intérieur de 50 cm d'épaisseur, source : Pp Fig.157, la brique pleine, mur extérieure, source : Pp

**9.3.3-Les poteaux :** (sous-sol) : deux poteaux se trouvent au niveau du sous-sol, à base carrée, (60 x 60) conçu en briques pleines, la distance entre axe est d 2.54m.

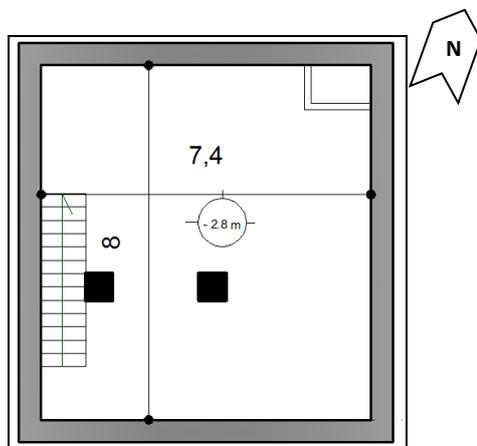


Fig.158, l'emplacement des poteaux du sous-sol, source : Ep

Fig.159, photo de l'un des poteaux, source :

Ech : 

Pp

## 9.4 -Structure horizontale :

### 9.4.1- Les planchers :

Les planchers utilisés dans cette construction sont des planchers mixtes de nervures en acier et voûte en maçonnerie (Voutain).



Fig.160, plancher en voutain, sous-sol, source : Pp

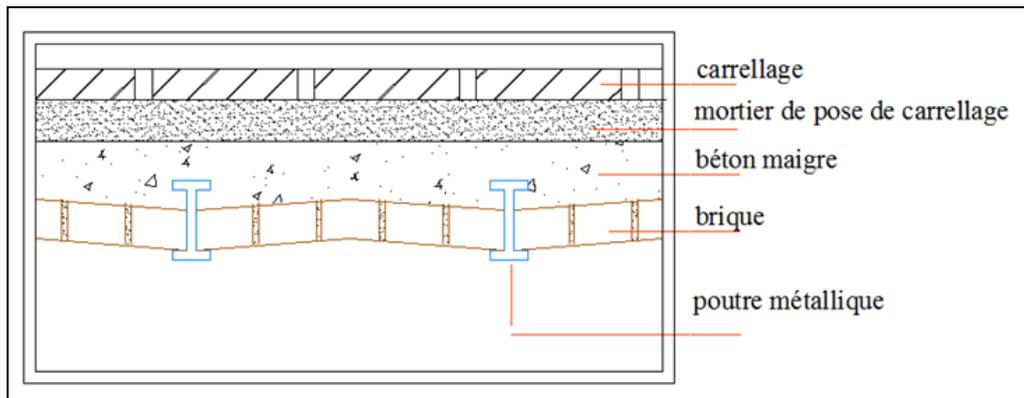


Fig.161 Détail du plancher en voutain, sous-sol, source : Chouman F. monographie des mines et la clinique des mineurs a Miliana, mémoire de master, Institut d'architecture de Blida, promotion 2015

### 9.4.2- Les poutres :

- poutre en acier :

-Elle se trouve au niveau du sous-sol, au milieu des deux poteaux, qui sert en chaînage horizontale.

-Poutre en maçonnerie :

-C'est une poutre en brique pleine située au niveau du sous-sol, ses dimensions : 60 x50 cm



Fig.162, IPN en acier du sous-sol, sous-sol, source : Pp

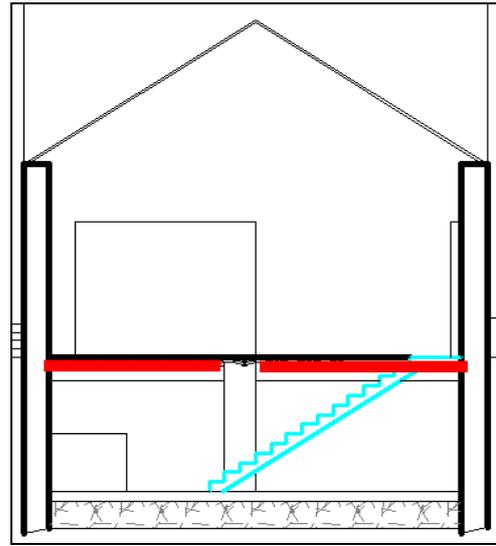


Fig.163, vue en coupe de l'emplacement de la poutre en



Acier, source : Ep



Fig.164, photo de la poutre en maçonnerie, source : Pp

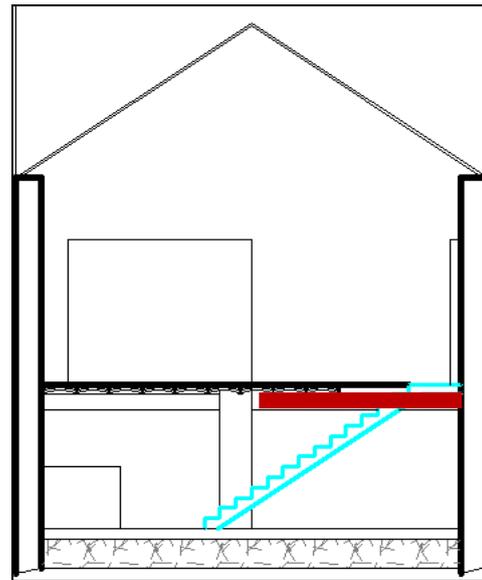
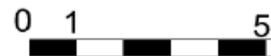


Fig.165 vue en coupe, l'emplacement de la poutre,



Source : Ep

### 9.5-Le revêtement du sol :

-Le sol du bloc principal est revêtu par de carreaux de céramique de couleurs vert et marron



Fig.166 revêtement du sol du bloc principale, source :Pp

#### a- Le bloc séparé :

-Le sous-sol de ce bloc est revêtu par des carreaux de 20x20 cm



Fig.167, Revêtement du sol du bloc séparé, source : Pp

#### b- La terrasse :

-Le sol de la terrasse est revêtu par des carreaux de 40x40



Fig.168, revêtement de la terrasse, source : Pp

## **10-Diagnostique de l'édifice :**

-La ferme Andreu est abandonnée de plus de 25 ans, l'absence de la maintenance, les désastres naturels, l'instabilité du sol, l'intervention de l'homme et d'autres facteurs ont causé la dégradation de son état structurel.

-dans cette analyse, On va commencer par détecter les pathologies qui présentent au niveau des murs extérieur puis l'intérieur, la couverture, et enfin les éléments architectoniques, dans le but de préparer une synthèse de l'état structurel de l'édifice.

### **10.1- Murs porteurs :**

#### **10.1.1-Désordres observés au Mur n°1 :**

des fissures vrticales sont visible au niveau des chaines d'angle (Fig.170, Fig.172), et d'autres horizontales ( Fig.171).



Fig.169 diagnostique du mur 1, source : Pp



Fig.170, deux fissures verticales au-dessus de la fenêtre et la petite ouverture Et la disparition de l'enduit ciment , source : Pp



Fig.171, Fissure horizontale au-dessus du Linteau, source : Pp



Fig.172, Fissure verticale au-dessus de la petite ouverture, source : Pp

### 10.1.2-Désordres observés au Mur n°2 :

Des fissures verticales sont visibles aux chaînes d'angle des fenêtres du RDC et 1<sup>er</sup> étage (fig.174, fig.175, fig.176) une perte de la matière est aussi visible au niveau du garde-corps de la terrasse.



Fig.173, diagnostique du mur 2, source : Pp



Fig.174, deux fissures verticales entre le linteau  
Et déplacement du mur au-dessus de la  
petite ouverture, source : Pp

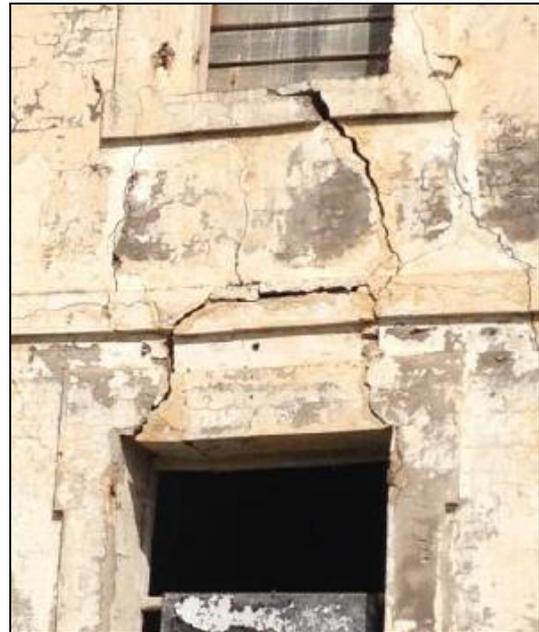


Fig.175, une fissure continue du linteau de  
la fenêtre du Rdc jusqu'à la fenêtre du  
1<sup>er</sup> étage, source : Pp



Fig.176, une fissure verticale, du linteau de la fenêtre vers le garde-corps, source : Pp

### 10.1.3-Désordres observés au Mur n°3 :

- le mur ne présente aucun désordre au niveau de sa structure.



Fig.177, le mur 3 ne présente aucune pathologie remarquable, source : Pp

### 10.1.4- désordres observés au Mur n°4 :

-Deux fissure verticale est visible au niveau du mur (fig. 179).



Fig.178 diagnostique du mur 4

Source : Pp



Fig.179, une longue fissure verticale

Source : Pp

### 10.1.5- Désordres observés aux Murs n° 5, 6, 7 :

- des fissures verticales (fig. 181,182, 184), et horizontales (fig.183) sont visibles au niveau des murs 5 et 6, les fissures se concentrent aux parties supérieures des murs.



Fig.180, diagnostic des murs 5,6 et7, source : Pp



Fig.18, fissure verticale entre les deux fenêtres  
Et une autre fissure verticale au-dessus de la  
fenêtre de l'étage, source :Pp



Fig.182, déplacement du mur (6) au niveau du  
couronnement, source :Pp



Fig.183, une série de fissures, au-dessus des fenêtres, source : Pp



Fig.184, une série de fissures au-dessus des fenêtres et au garde-corps, source : Pp

## 10.2 – Désordres observés au niveau des Murs non porteurs, (intérieurs) :

Une perte de la matière est visible au niveau des murs intérieur, dont une partie d'un mur s'est effondré (fig.185), et une fissure horizontale est visible au-dessus du linteau (fig.186).



Fig.185, l'effondrement du mur, source: Pp

Fig.186, disparition d'une partie du mur, source: Pp

### 10.2.1-désordres observés au Mur de la Buanderie :

Un effondrement d'une partie du mur et de la toiture est visible au niveau de la buanderie (fig.187)



Fig.187, l'effondrement de la toiture et une partie du mur de la buanderie, et une fissure horizontale au niveau de l'autre mur Source : Pp

### 10.3-Désordres observés au niveau des Couvertures :

#### 10.3.1-Toiture inclinée :

Une perte de la matière est visible au niveau de la couverture inclinée (fig.188), une trace de la tuile inclinée en deux sense (fig.189)



Fig.188, perte de la matière au niveau de la couverture du bloc séparé, source : Pp



Fig.189, Les traces de la couverture inclinée en tuile, source :Pp

#### 10.3.2-Désordres visibles au Plancher :

La dégradation du revêtement en plâtre (fig.190) du plancher en voutain, et les IPN sont attaqués par la rouille.



Fig.190, disparition d'une partie de l'enduit des planchers, source : Pp



Fig.191, Dégradation de la qualité de l'enduit des planchers, source : Pp

#### 10.4-Désordres observés au niveau des Eléments architectoniques :

- l'effondrement d'une partie du garde-corps en pierre de la terrasse est visible au niveau de la façade principale.



Fig.192, perte de la matière au niveau des carreaux du garde-corps de la

Façade principale, source : Pp

Une partie de la décoration en carreaux qui constitue le garde-corps s'est effondré aussi, au niveau de la façade postérieur.



Fig.193, perte de la matière au niveau des carreaux du garde-corps, source :Pp

-L'analyse pathologique des éléments architecturaux et architectoniques, a permis une bonne lecture de l'édifice dans son moindre détail, pour identifier correctement les désordres qui menacent la ferme Andreu.

Les désordres se concentrent au niveau de la structure du 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> étage, par contre au niveau de structure du RDC, où les désordres sont très peu rencontrés.

Les causes principales de ces pathologies sont l'effet du vieillissement de la matière l'humidité, l'infiltration des eaux.

La vue 3D ci-dessous, représente la synthèse du diagnostic.

### 10.5-Etat de bâtie :

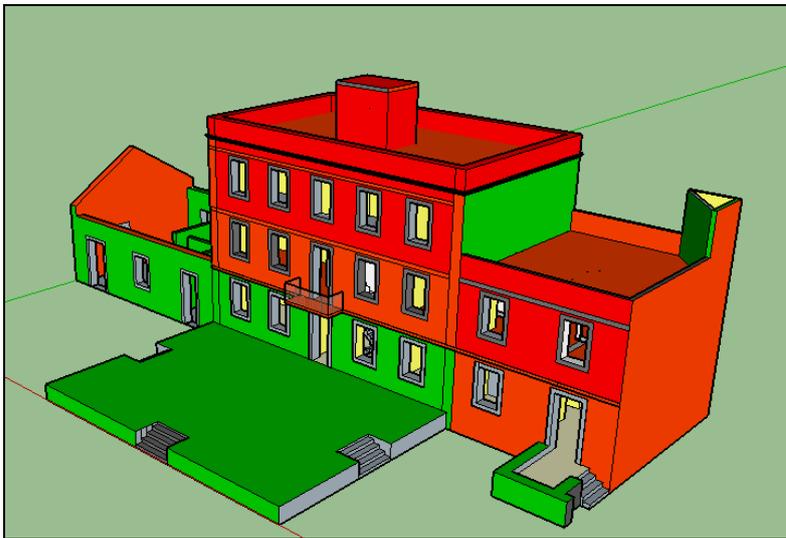


Fig.194, vue 3D montre l'état des éléments architecturaux

de la ferme, source : Ep

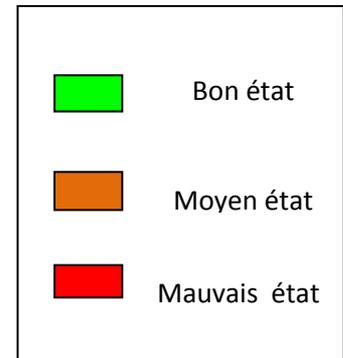


Fig.195, vue 3D montre l'état des éléments architecturaux

de la ferme, source : Ep

### **10.6-Conclusion :**

L'analyse de la ferme Andreu en vue de sa connaissance architecturale, historique archéologique et artistique, nous a permis de découvrir la genèse de l'édifice ainsi que les transformations qu'il avait subies depuis sa construction.

En effet, grâce aux relevés produites, la description des plans, coupes, et façades et la lecture des anciens documents (photos, articles)

## **11-Conclusion générale :**

-Nous arrivons au terme de ce mémoire de recherche, pendant lequel on a essayé de documenter un patrimoine colonial agricole de la zone littorale, en présentant ses aspects historiques, architecturaux et constructifs

-L'analyse nous a permis de remarquer que la ferme atteste à de nombreuses destructions et occupations depuis sa construction jusqu'à nos jours.

-Par ailleurs, l'histoire de la ferme Andreu est liée avec celle du développement de la colonisation agricole en Algérie ; l'apogée des vignobles aux plaines littorales, et le développement de la production du liège au début du XXème siècle en Algérie, explique le boom de production de la ferme Andreu, son organisation spatiale et le choix de ses matériaux à cette époque.

-Notre travail d'étude reste ouvert pour d'autres futurs travaux d'Inventaire générale plus approfondie.

# Annexe

## **-Bibliographie :**

### **A- Ouvrages :**

1-Jean-Marie Pérouse de Montclos, la monographie d'architecture, document et méthode N° 10.

2- Eugène LEFÈVRE-PONTALI, comment doit-on rédiger une monographie d'église, henri delesque imprimerie-éditeur, rue demolombe, Caen, 1907

3-P.cohen, M.heintz,O.Joubert, habitat et patrimoine rural, edisud , Luberon, France, 2001.

4-Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Rhône, paysages et bâtiments agricoles.

5-A.Rétout, histoire de Djidjelli, Ancienne maison-bastide-jourdan, Alger, 1927.

6- Féraud,charles, histoire des villes de la province de Constantine, Gigelli, bastide, librairie éditeur, Alger, 1870.

7- Bachelot bernard, Luis XIV en Algérie, Gigeri 1664, edition du rochet, 1980.

-M.C.Jonnart, Exposé sur la situation générale de l'Algérie, imprimeur du gouvernement général, rue d'isly, Alger, 1914.

8- Gouvernement général de l'Algérie, Chêne liège, notice sur les forêts domaniales en Algérie, Giralt imprimeur du gouvernement de l'Algérie, Alger, 1984.

9- LAYBOURN Norman, L'émigration des Alsaciens et des Lorrains du XVIIIè au XXè siècle. L'Association des Publications près les Universités de Strasbourg, Strasbourg, 1986

### **B- Mémoires et thèses :**

1-Chouman fatma zohra, Monographie des ateliers de mines et la clinique des mineures de la ville de Miliana, Mémoire de master, Institut d'architecture de Blida, promotion 2015.

2- Zouaoui ikram ilhem, Monographie d'étude de la banque d'Algérie de Cherchel mémoire de master, institut d'architecture de Blida, promotion 2015.

3- Boulbene-Mouadji Ines Ferial, LE STYLE NEO-MAURESQUE EN ALGERIE FONDEMENT- PORTEE-RECEPTION, mémoire de magister, département d'arcitecture et d'urbanisme de Constantine, promotion 2012.

4- Igheroussene H. « LA VALORISATION DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL RURAL EN ALGERIE CAS DES FRICHES AGRICOLES COLONIALES FRANÇAISES « Caves coopératives et corps de fermes » université mouloud maameri, Tizi ouezou.

### **C-Périodique :**

1-L'HABITAT RURAL EN ALGERIE: VERS UNE UNIFORMISATION DE L'ARCHITECTURE Sciences & Technologie B – N°20, Décembre (2003)

2-Picard Aleth. Architecture et urbanisme en Algérie. D'une rive à l'autre (1830-1962). In: Revue du monde musulman et de la Méditerranée, n°73-74, 1994. Figures de l'orientalisme en architecture. pp. 121-136

3- H. cavailés, comment définir l'habitat rurale, Annales de géographie,année 1936, N°258

4- Smail Goumezian, le vrai visage de la colonisation en Algérie, le soir 07/03/2017.

- 5- L'effort Algérien, 27/09/1930.
- 6- Revue françaises d'histoire d'outre-mer.
- 7- L'impartial, 06/05/1900, journal hebdomadaire, Jijel.
- 8- L'avenir de Djidjelli, journal républicain 27/06/1886.
- 9- Le Journal général de l'Algérie, 23/03/1923.
- 10- Le sémaphore Algérien, 07/06/1924.
- 11- Le Mutilé de l'Algérie, le 30/08/1931.

### **D-Webographie :**

- 1- [www.Jijel-info.com](http://www.Jijel-info.com)
- 2- [www.Alger-roi.fr](http://www.Alger-roi.fr)
- 3- [www.jijel-archeo.com](http://www.jijel-archeo.com)
- 4- [www.bnf.fr](http://www.bnf.fr)
- 5- [www.persee.fr](http://www.persee.fr)
- 6- [www.benifoughal.com](http://www.benifoughal.com)
- 7- [www.mapio.net](http://www.mapio.net)
- 8- [www.djidjelliautrefois.com](http://www.djidjelliautrefois.com)
- 9- [www.jijelnews.com](http://www.jijelnews.com)
- 10- [www.Jijelclicforum.com](http://www.Jijelclicforum.com)
- 11- <http://insitu.revues.org>

### **E-Autres :**

- 1- PDAU de Jijel
- 2- Les Photos prises par l'auteur
- 3- Les relevées réalisées par l'auteur après les visites sur site : le 26/02/2016 et le 17/10/2016