

4.720.1.448.1

RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITÉ SAAD DAHLAB – BLIDA 1 –
INSTITUT D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME



Mémoire de Fin d'Etudes

En vue d'obtention du diplôme de Master 2

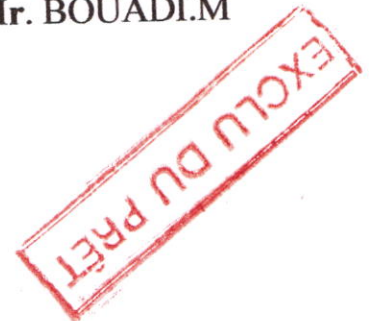
Option : Architecture et Habitat

Thème : Habitat et mixité typologique .

PROJET : Conception d'un ensemble d'habitat
intermédiaire au niveau de la wilaya de Tipaza

PRESENTE PAR :
M^{elle} FERAH LEILA
M^{elle} REKAB IBTISSEM

ENCADRE PAR :
Mr. BOUADIM



Année Académique : 2015-2016

Dédicace

Je dédie ce modeste travail.

À mes très chers parents qui sont la source de mon éducation, mon savoir et mes principes. Pour leur encouragement pour le réconfort qu'ils m'ont apporté quand le besoin s'est fait sentir et à qui tout le mérite est Rendu.

À mon encadreur M. BOUADI Mahmoud, pour toute l'attention qu'il nous a accordé ainsi que son suivi rigoureux sans oublier nos professeurs qui nous ont accompagnés tout au long de notre cursus universitaire.

À mes frères et sœurs

À mes oncles et tentes , cousins, cousines et toute la grande famille

À mon binôm Ibtissem pour son constant présence et qui a tant donné pour l'achèvement de ce travail,

À mes amis intimes, qui savent que les paroles ne suffiront jamais à décrire ce que je ressens envers eux, pour leurs amitiés, leurs gentillesse, leurs encouragements et leurs disponibilités ;

À tous mes amis

À toute la promotion 2015/2016 dans l'institut d'architecture et d'urbanisme que je leurs souhaite une bonne continuation ;

Leila

Dédicaces

Je tiens à dédier ce modeste travail à :

*La femme qui a donné son mieux pour moi et qui a longtemps attendu ce jour : ma chère **maman** que DIEU la protège.*

*L'homme qui a durement travaillé pour que je puisse réaliser l'un de mes rêves et ces rêves : mon chère **papa** que DIEU le protège.*

*Mon chère frère **med souhaib** et chères sœurs **zahira, Asma, romaysa, zineb, et maram, les petite marwa et salsabil** que je les remercie infiniment, je leur souhaite une vie pleine de bonheur et de prospérité.*

*Ma cher enseignant et encadreur **Mr Bouadi Mahmoud** de nous avoir conseillé, orienté et guidé, mais aussi pour leur patience et surtout leur soutien tout au long de l'année.*

A toute les enseignants du primaire a l'université

*A mon binôme **lila** et toutes sa famille*

*Mes meilleurs amis, **boujemaa, asma, Imene, Samira, Hanane**, que je les remercie infiniment, et leur souhaite une vie pleine de bonheur. Et tous les amis de ma promotion.*

A mes tantes, cousins, cousines, et tous les membres de ma famille

Enfin toutes les personnes qui m'ont encouragé et aidé pour réaliser ce modeste travail.

Ibtissem

Listes des figures

Chapitre 01 :

Fig01 : carte de l'Algérie	03
Fig02 : vue aérienne de la casbah d'Alger	03
Fig. 03 : Morphologie du site.....	03
Fig04 : Les ruelles-Casbah.....	04
Fig05 : Le tissu compact de la casbah	04
Fig06 : Vue sur West Ed-dar.....	04
Fig07 : La maison traditionnelle de la casbah	04
Fig08 : Plan d'une maison traditionnelle de la Casbah.	04
Fig09 : Le Kbou en élévation.....	04
Fig10 : Structure des planchers	05
Fig11 :Mur porteur	05
Fig12 : Les rondins	05
Fig13 : Village kabyle	05
Fig14 : Schéma d'une maison Kabyle.....	06
Fig15 : Plans / Coupes.....	06
Fig16 : Matériaux et techniques de construction.	07
Fig17 : La ville de Mzab	07
Fig18 : Structure d'un village	08
Fig19 : l'enceinte de la ville.....	08
Fig20 : Un passage	08
Fig21 : La mosquée	08
Fig22 : La madrasa	08
Fig23 : Une impasse.....	08
Fig24 : Le marché.....	08
Fig25 : La maison du M'Zab.....	08
Fig26 :Plan du R.D.C maison du M'Zab.....	09
Fig27 : Plan d'étage maison du M'Zab.	09
Fig28 : Coupe maison du M'Zab.	09
Fig29 : Vue axonométrique d'une maison mozabite.....	09
Fig30 : Les branches de Palmiers	09
fig31 : La pierre	09
Fig32 :L'argile crue	09
Fig33 : Logements de type LSP	11
Fig34 : Logements de type AADL.....	11
Fig35 : La carte de situation géographique de la willaya de Tipaza	13
Fig36 : Montagne de Chenoua /mer.....	13
Fig37 : Le parc archéologique	13

Chapitre 02 :

Fig01 :Habitat individuel.....	18
Fig02 : Habitat individuel moderne.....	18
Fig03 : logement haut standing.....	19
Fig04 : Cité des 617 logements de Draria.....	19
Fig05 : logement amélioré	19
Fig6 : Maisons individuelles superposées à Villepinte 1970.....	
Fig07 : Maisons en rangée du projet Rive-Gauche.....	20

Listes des figures

Fig08 : Lotissement dense.....	20
Fig9 : Maison jumelé	20
Fig10 : Maison jumelé.....	20
Fig. 11 : Maisons superposées et accolées.....	21
Fig12 : Maison en bande.....	21
Fig13 : Résidence Anne Frank ; vert-saint –dénis (77) 19 logement (individuelle groupé)....	21
Fig14 : Habitat intermédiaire, Cranves Sales.....	21
Fig15 : Terrasses d’Habitat 67 à Montréal.....	22
Fig16 : La relation des 3 acteurs bioclimatiques.....	23
Fig17 :Choix du site d’implantation.....	24
Fig18 : Principes de construction bioclimatique en fonction de l'ensoleillement.....	24
Fig19 : Choix de la forme architecturale.....	24
Fig20 : Organisation des espaces selon l'exposition.....	24
Fig21 : Isolation et protection d’une maison.....	24
Fig22 : Carte de Jijel.....	25
Fig23 : Cité E.N.A.V.A à TAHER, Jijel.....	25
Fig24 :L’organisation des unités.....	25
Fig25 : Vue sur les façades.....	25
Fig27 : Coupe longitudinale	26
Fig28 : Vue sur l’ensemble des habitations	26
Fig. 32 : Situation de projet	26
Fig.33 : habitat collectif et intermédiaire.....	27
Fig. 34 : Les plots d’habitat intermédiaire.....	28
Fig35 : Les trois plots de l’habitat intermédiaire et les deux barre collectifs	28
Fig. 36 : Façade principale	28
Fig37 : La volumétrie +coupe.....	28
Fig.38 : Façade secondaire	28

Chapitre 03 :

Phase I : étude contextuelle

Fig01 : position du terrain par rapport à la ville	29
Fig02 : situation de la ville de tipaza	30
Fig03 : limitation de la ville.....	30
Fig04 : limite communal.....	30
Fig05 :l’accessibilité.....	30
Fig06 : carte de la ville pendant la période phénicienne	31
Fig07 : carte de la ville pendant la période romaine.....	31
Fig08 : carte de la ville pendant la période coloniale 1854.....	31
Fig09 : carte de la ville pendant la période coloniale 1925.....	31
Fig10 : structure de l’extension post coloniale	32
Fig11 : la carte de Tipaza l’époque actuelle.	32
Fig12 : schémas de synthèse de l’évolution historique de Tipaza	32
Fig13 : carte des vents.....	33
Fig14 : carte de classification sismique des wilayas d'alger.....	33
Fig15 : carte des différentes pentes.....	33
Fig16 : carte hydrographie	33
Fig17 : situation de périmètre d’étude.	34

Listes des figures

Fig18 : carte accessibilité.....	34
Fig19 : situation de site par rapport au pos au2	34
Fig 20 : site d'intervention	34
Fig21 : situation du terrain	35
Fig22 : carte de délimitation.....	35
Fig23 : carte d'environnement urbain immédiat du site d'intervention.	35
Fig24 : la forme et la surface de terrain.....	36
Fig25 : topographie du terrain	36
Fig26 : coupe schématique –A-A-.....	36
Fig27 : coupe schématique –B-B-	36
Fig28 : topographie du terrain	36
Fig29 : les 3 plates-formes.....	36
Fig30 : schémas du découpage du terrain en 3plate forme 1-2-3.	36
Fig31 : carte des vents et d'enseillement du terrain.	37
Fig32 : carte de l'environnement bâti	37
Fig33 : les gabarits du pos au2.	38
Fig34 : structure viaire.....	39
Fig35 : proposition du pos au niveau du site.....	40
Fig36 : enquête des ménages	40
Fig37 : idée de base schémas d'affectation et d'aménagement.....	41
Fig38 : création d'un recul côté de la RN : 11.....	42
Fig39 : création les 3 plates-formes.	42
Fig40 : création des percées visuelles	42
Fig41 : la structuration de la parcelle.....	43
Fig42 : l'espace communautaire principale.....	43
Fig43 : hiérarchisation des espaces non bâti.....	43
Fig44 : l'occupation de la parcelle	43
Fig45 : schéma d'occupation et d'affectation de site	44
Fig46 : coupe schématique –a-a-.....	45
Fig47 : vues 3d du volume de base.....	45
Phase II : étude fonctionnelle et spatial :	
Fig48 : Schéma de hiérarchisation des espaces urbains.....	48
Fig49 : Situation des habitats locatifs dans le site	48
Fig50 : Plan de masse	54
Fig51 : vues vers la mer cœur d'ilot et le montagne de chenoua.....	55
Fig52 : La lumière du soleil.....	55
Phase III : expression architecturale et constructive :	
Fig53 : Schémas d'affectation fonctionnelle.....	62
Fig54 : structuration formelle de l'ensemble	63
Fig55 : Structuration des parcours.....	63

Phase II ETUDE FONCTIONNELLE ET SPATIALE

1/-L'organisation fonctionnelle

Introduction	46
1.1/-L'objectif.....	46
1.2/- Approche philosophique.....	46
1.3/-Les usagers.....	48

2/-Etude des fonctionnalités

3-Etude de l'organisation spatiale

4/-Etude ergométrique.....57

5/-orientation et répartition spatiale intérieur dans notre cas..... 59

Phase III expression architecturale et constructive :

1/-Objet..... 60

2/-Démarche.....60

3/-Composition Volumétrique

3.1) rappel

3.2/-Partie développe

4/-Composition des plans.....63

5/-Structuration des plans

6/-Composition des façades.....67

7/-Logique structurelle (constructive).....72

Fiche technique.....74

Dossier graphique

Chapitre : 4

Conclusion

Bibliographie

CHAPITRE : 01

Introduction

Introduction la thématique du Master : « Architecture et Habitat L'habitat n'est pas qu'un toit abri, foyer ou logis, mais un ensemble socialement organisé.

Il permet à l'homme de satisfaire ses besoins physiologiques, spirituels et affectifs ; il le protège des éléments hostiles et étrangers. Il lui assure son épanouissement vital.

L'habitat (intègre la vie individuelle et familiale dans la manifestation de la vie sociale et collective.)

- En quoi l'architecture contribue-t-elle ou non à le rendre habitable ?

L'architecture est l'art de bâtir ; en s'inspirant du passé, de ce qui nous entoure pour créer le futur, c'est une synthèse sous un ordre intelligent (**idées, concepts, principes**) de paramètres divers (**climat, matériaux, famille, réglementation...**) en vue de la création d'un espace,

Elle s'exprime en trois données importantes qui contribuent à son émergence :

- -**Forme (expression esthétique)**
- -**Structure (système constructif)**
- -**Fonction (destination)**

L'objectif principal du master « habitat et architecture » et de nous montrer l'impact direct qui lie l'architecture et l'habitat.

1) Problématique Générale de la production de l'habitat

Dans l'histoire de l'humanité , l'homme a toujours éprouvé la nécessité d'avoir un toit pour protéger sa famille ; un lieu de détente et de repos , lui procurant un peu de confort à la fin de sa longue journée de travail ,et un lieu de refuge , lui assurant également un abri contre les dangers et les intempéries ;Ce lieu a évolué à travers l'histoire, et a pris différentes formes, tout en n'étant pas forcément, fixe et unique.

La concrétisation de ce besoin dans sa double dimension matérielle et spirituelle a évolué à travers les temps, et ce qui était un simple marquage, a connu des mutations diverses :

- ❖ **La première** : répondant à l'évolution de la conscience, et la conception que se fait l'homme du monde qui l'entoure et les représentations qu'il en fait, à travers sa projection à petite échelle dans le monde qu'il se crée pour lui-même.
- ❖ **La deuxième** : répondant à l'évolution des besoins de confort de l'homme et ses propres efforts afin d'améliorer la qualité de son environnement qu'est son habitat en fonction des spécificités du contexte et de la société dans lesquels il évolue.

A- **Évolution historique de l'habitat à travers le monde** : Nous examinons ci-après certaines des caractéristiques d'évolution, dans différentes régions du monde avant et après la révolution industrielle.

Avant la révolution industrielle : avec la disponibilité des mêmes matériaux et techniques, l'évolution de l'habitat était très lente et progressive en fonction des besoins de la communauté. On prenait l'existant comme modèle et on le reproduisait en y intégrant les petites et lentes avancées techniques

Avec la révolution industrielle : le secteur de l'habitat et de l'urbanisme a subi de grandes transformations dues aux différents événements historiques qui se résument en :

1) La révolution industrielle : impose de nouveaux critères de construction avec :

- ✓ -L'introduction des nouveaux matériaux (acier, le verre).
- ✓ -La mécanisation de la production (civilisation machiniste).
- ✓ Un développement dans le monde avec l'intensification du mouvement de colonisation.

- ✓ La validation (hygiéniste) de certaines dispositions constructive et d'aménagement pour les nouvelles extensions résidentielle introduites par le développement industriel.

Cette période a été très importante dans le développement de nouvelles théories sur la ville mais également dans le développement de nouvelles (typologies) d'habitat.

2) Les colonisations : elles ont contribué aux bouleversements des paysages urbains et des typologies d'habitations car les colons avaient tendance à imposer leurs propres schémas aux dépens des traditions, des cultures des pays colonisés, de son architecture traditionnelles et des typologies locales.

3) Les guerres : elles ont une grande part dans la dégradation et parfois même la destruction totale des parcs historiques

**Après le 19e siècle :* jusqu'au début des années 1900, beaucoup d'expériences ont été faites dans le domaine de la construction en général et de l'habitat en particulier. Avec les destructions massives causées par la 2ème guerre mondiale en Europe, il fallait reconstruire vite et en quantité dans les pays occupés ; c'est alors qu'une question se posa : fallait-il reconstruire les villes de la mêmes manière ou, compte tenu de l'ampleur des dégâts, penser à des constructions en masse et à l'industrialisation du logement?

Cette phase peut être résumée en quatre étapes de 1945 à 1970 :

1ère étape : construction en masses des logements (on a oublié la ville et les équipements).

2ème étape : construction des équipements d'accompagnement dans le cadre d'une structure urbaine cohérente.

3ème étape : requalification des grands ensembles urbains pour créer des éléments plus identifiables (l'esthétique).

4ème étape : démolition et reprise des tissus (l'étape précédente n'avait pas abouti)

Aujourd'hui : La production de l'habitat développe une vision plus large ;

Celle du développement durable qui consiste à la préservation de l'environnement naturel et les ressources énergétiques ; Des recherches scientifiques sont menées dans le domaine des énergies du futur (moins polluantes, moins couteuses) et ont contribué à l'émergence de nouvelles typologies d'habitat (habitat écologique, bioclimatique, solaire,...).

Les différents modèles de l'habitat développés dans l'après-guerre ont montré leurs limites en terme constructifs, d'intégration urbaine et sociologique ;

Par ailleurs les développements scientifiques et techniques et les nombreuses atteintes à l'environnement et aux structures sociales on conduit à une nécessité de mettre en avant de nouveaux comportements avec notre environnement construit et la nécessité d'aller vers de nouveaux équilibres écologiques plus respectueux de l'homme et de l'environnement naturel ;

B/- CAS DE L'ALGERIE

B-1) Evolution historique de l'habitat en Algérie : La production de l'habitat en Algérie est passée par plusieurs étapes suivant les événements importants qui ont marqué le territoire à travers l'histoire. Chaque région se distingue par son :

- ✓ **Relief intégration de l'habitat dans un milieu urbain dans son contexte naturel**
- ✓ **Climat**
- ✓ **Hydrographie**

✓ Patrimoine historique et culturel

L'habitat en Algérie a évolué Selon 3 grands périodes :

PERIODE PRE-COLONIALE

PERIODE COLONIALE

PERIODE POST COLONIALE

B-1-1) La période précoloniale :

➤ L'habitat traditionnel en Algérie :

L'Algérie, vaste pays de l'Afrique du nord, qui appartient au grand Maghreb, avec une superficie de 2381741km², dispose d'une diversité architecturale régionale exceptionnelle. Cette diversité des territoires naturels couplée au multiples influences civilisation elles (plusieurs colonisations) à générer une exceptionnelles diversité de typologies d'habitat, aussi exceptionnelle et réussies les unes que les autres.

Ces architectures traditionnelles régionales, urbaines et rurales, constituent de véritables réservoirs d'enseignements et une source d'inspiration réelle pour les questionnements d'aujourd'hui. C'est dans cet esprit que nous présentons, de manière très synthétique, les caractéristiques de certaines de ces typologies.

Le territoire Algérien se découpe grosso modo en trois zones géographiques distinctes ; chaque zone comporte des typologies d'habitat très caractéristiques.

1-Le nord : Littoral marin, la plaine.

2-L'intérieur : Les montagnes et les hauts plateaux.

3-Le sud : Les prés Sahara et le Sahara.

Chaque zone est caractérisée par des typologies d'habitat

Différentes en termes de composition :

- Urbaine et rurale.
- Architecturale.
- Constructive (matériaux et techniques)

Exemple 01 : la casbah d'Alger : (Nord)

« L'urbanisme est l'expression de la vitalité d'une Société ...ceux qui ont construit

La Casbah avait atteint un chef d'œuvre d'urbanisme », « elle est unique,

Elle n'a pas sa pareille »... (1)

La casbah d'Alger constitue le noyau Historique de la capitale Alger, jouissant D'une situation stratégique (Ouest de la Baie d'Alger) avec une altitude passant De 0 à 120m.

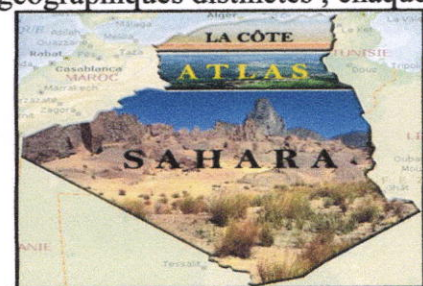


Fig. 01 : carte de l'Algérie.



Fig02 : vue aérienne de la casbah d'Alger

1-Dimension urbaine :

La casbah d'Alger présente Un patrimoine historique Culturel, Architectural et urbain, Avec son Intégration parfaite Et son adaptation à la morphologie Du site,

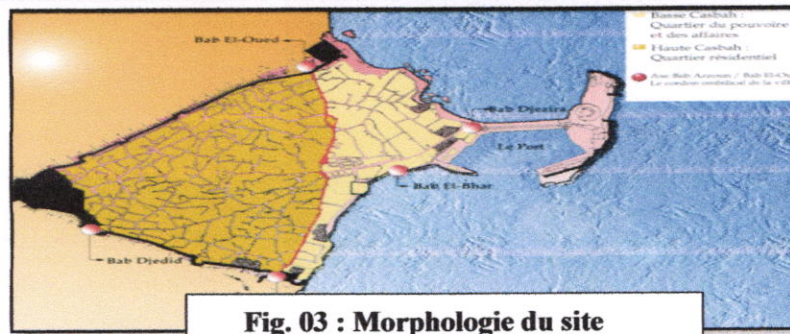


Fig. 03 : Morphologie du site

Dont on trouve deux parties : **La haute et la basse casbah.**

La ville basse : proche de la mer, desservie par trois portes : *Bâb El-Oued, Bâb-Azoun*, et au milieu la porte des îlots *Bâb El Djazira*, donnant accès au port. Elle a un caractère administratif, militaire, commercial et touristique (les fondouks), de proximité et les Zawiya... Développe suivant une logique hiérarchisée (arborescente) de la rue la plus étroite et sinueuse à la place avec un tissu urbain très compact.

- **La ville haute** : où demeurent les citoyens algérois (maures), elle comprend plusieurs quartiers distincts et surveillés, et en dehors de l'espace habité on retrouve les Hammams, les commerces



Fig04 : Les ruelles-Casbah



Fig05 : Le tissu compact de la casbah

2-Dimension architecturale :

La maison de la casbah est l'unité élémentaire du tissu urbain, caractérisée par sa **couleur blanche** et son **toit terrasse** donnant sur la mer; elle s'organise autour d'un **patio**; c'est l'espace de communication et de rencontre pour la famille.

L'organisation fonctionnelle interne est basée sur l'**intimité**, la **séparation entre les espaces publics et privés** dont on trouve par exemple la **Skifa** juste à l'entrée comme espace de transition entre l'extérieur et l'intérieur



Fig07 : La maison traditionnelle de la casbah



Fig06 : Vue sur West Ed-dar

A : skifa
 b : West Ed-dar
 E : kbou.
 i : chambre.

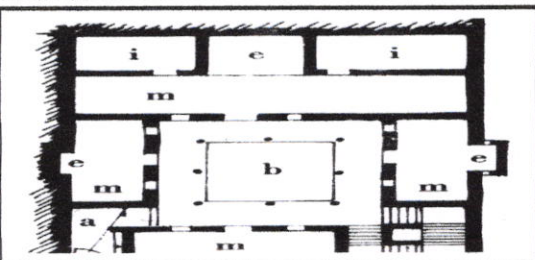


Fig08 : Plan d'une maison traditionnelle de la Casbah.

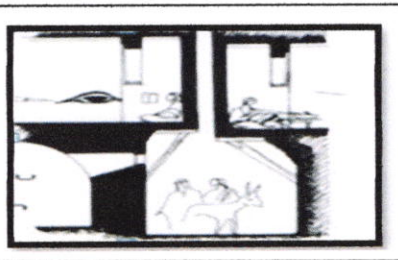


Fig09 : Le Kbou en élévation.

Les matériaux utilisés sont généralement des matériaux locaux tels que : pierre, briques en terre cuite, la Chaux, bois (poutrelles). Caractérisé par la structure mur porteur, des toitures de type terrassent.

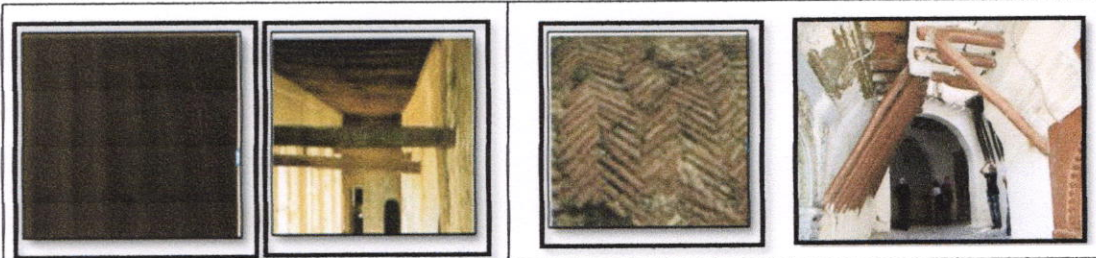


Fig10 : Structure des planchers

Fig11 :Mur porteur

Fig12 : Les rondins

Synthèse :

La Casbah d'Alger a exercé une influence considérable sur l'architecture et la planification urbaine en Afrique du Nord, en Andalousie et en Afrique sub-saharienne durant les XVIe et XVIIe siècles. Ces échanges se manifestent par le caractère spécifique de son habitat et par la densité de sa stratification urbaine, un modèle d'établissement humain où le mode de vie ancestral et les habitudes musulmanes se sont harmonisés avec d'autres types de traditions.

La Casbah d'Alger est un exemple éminent d'un habitat humain traditionnel représentatif de la culture musulmane profondément méditerranéenne, synthèse de nombreuses traditions. Les vestiges de la citadelle, des mosquées anciennes, des palais ottomans, ainsi qu'une structure urbaine traditionnelle associée à un grand sens de la communauté sont les témoins de cette culture et le résultat de son interaction avec les diverses couches de peuplement.

Exemple 02 : la maison Kabyle

- L'architecture traditionnelle en Kabylie présente ses Propres caractéristiques (son originalité et son Obéissance à l'environnement social, naturel...) qui la différencie des autres régions.

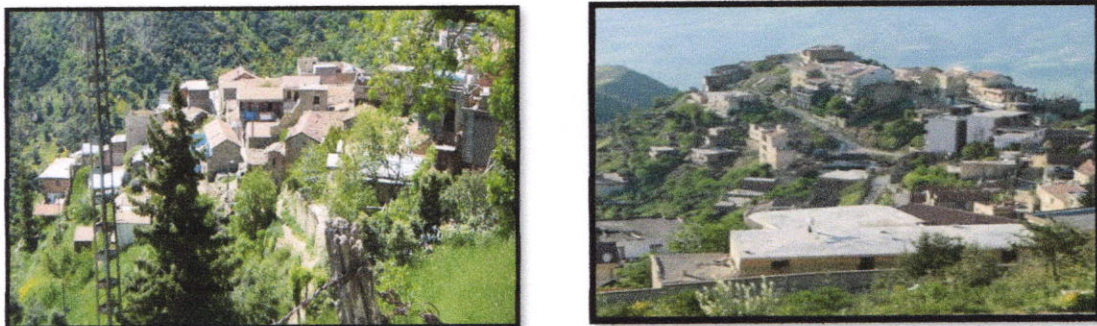


Fig13 : Village kabyle

1-Dimension rurale « agglomération villageoise » :

- C'est une architecture rurale, qui se trouve dans les montagnes de la Kabylie, sous forme de villages qui occupent généralement des crêtes et des sommets de collines.
- Une implantation qui épouse la forme de la pente et limite l'extension de cet ensemble résidentiel, et répond entre autre aux préoccupations défensives. Cette organisation génère une hiérarchie de parcours :
 - ✓ -Les voies périphériques réservées aux passagers
 - ✓ -La voie principale ou structurante qui traverse tout le village Pour le desservir.
 - ✓ les ruelles et les impasses qui mènent aux groupements d'habitations.

2-Dimension architecturale :

- Les maisons Kabyle sont identiques de l'extérieur mais chacune d'elle est unique de par son appropriation à l'intérieur (personnalisation de l'aménagement intérieur.)
- c'est un ensemble de maisonnettes modulaires, de forme rectangulaires à deux versants groupés autour d'une même cour ; les dimensions sont réduites (7*5) a (9*5) m.
- **Surface au sol :** Un ou plusieurs modules de 30 m² en moyenne, constituant une cour d'une Surface totale de 150 à 200 m².
- **Surface du logement :** Environ 60-200 m² (sans la cour) ; Chaque cour est constituée d'un espace central bordé de bâtisses de différents types .La typologie des constructions est basée sur :

1-Le nombre de niveaux des bâtisses.**2-Le nombre de pièces par niveau.**

Elle est essentiellement composée de trois espaces :

- **La grande salle (Taqaat) :** ou se déroule la majorité Des activités diurnes et nocturnes.
- **L'étable (Addaynin) :** réservé aux animaux Domestiques, il contribue à garder une température Ambiante à l'intérieur.
- **La réserve (Takana) :** on y stocke la récolte annuelle (blé et huile ...). Cette organisation tripartite est née de l'intégration au site accidenté.

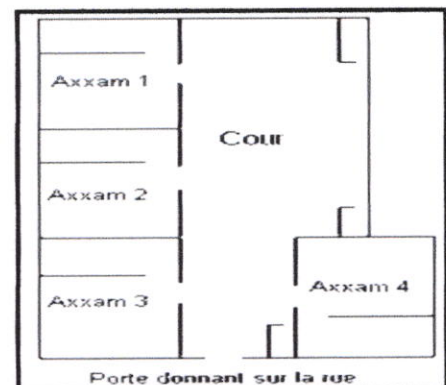


Fig14 : Schéma d'une maison Kabyle

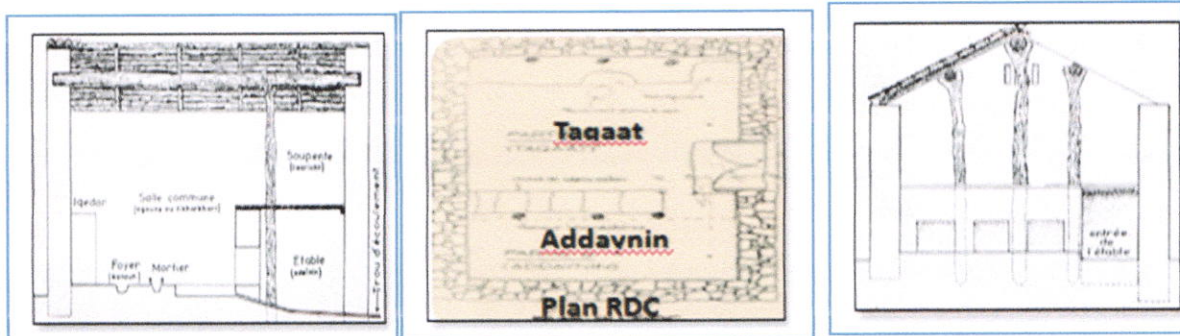


Fig15 : Plans / Coupes.

3/-matériaux et techniques de construction : Les matériaux utilisés sont des matériaux locaux tels que l'argile, la pierre, le bois et les roseaux, La structure est composée de murs porteurs et des mats en bois.

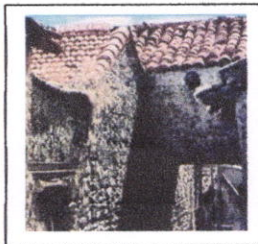
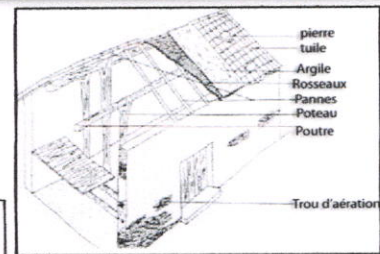


Fig16 : Matériaux et techniques de construction .

Synthèse :

- La maison traditionnelle en Kabylie comme toute architecture vernaculaire est le résultat d'une adaptation de l'homme aux conditions climatiques et sociales, à la disponibilité des matériaux de construction et à la connaissance de leurs techniques.
- La maison Kabyle est le résultat de la combinaison de trois systèmes à savoir l'économique, le social, culturel et le naturel (site).

La maison kabyle représente un bon exemple d'intégration au site, montre la relation de respect de l'homme pour son environnement.

Exemple 03 : La maison Mozabite (le sud)

- Le paysage de la vallée du M'ZAB, créé au Xe siècle par les Ibadites autour de leurs cinq ksour, ou villages fortifiés semble être resté intact, simple, fonctionnelle et parfaitement adaptée à l'environnement ; l'architecture du M'ZAB a été conçue pour la vie en communauté, tout en respectant les structures familiales .C'est une source d'inspiration pour l'urbanisme d'aujourd'hui.

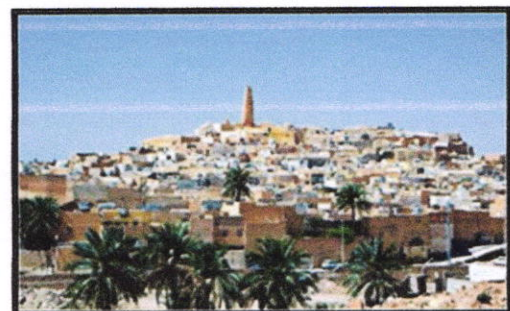


Fig17 : La ville de Mzab

1-Dimension urbaine :

Ces villes se caractérisent par :

- L'implantation suivant le lit de l'oued du Mzab.
- La structure sociale rationnelle et une fonctionnalité imposée par la nature.
- La densification du tissu urbain qui présente une solution urbaine originale.
- La disposition en cascade (effet de pyramide) ce qui permet au soleil de pénétrer dans Chaque maison.
- Les rues étroites et brisées qui évitent l'engouffrement du vent et offrent des zones ombragées.
- L'existence de 2 types d'habitat, qui est liée au nomadisme Saisonnier : logements d'hiver et logements d'été (dans la palmeraie).

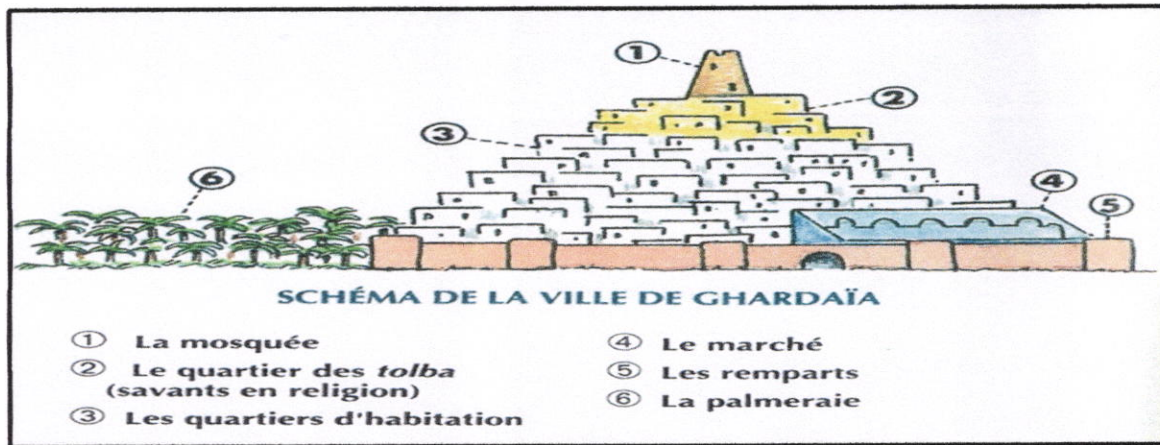


Fig18: Structure d'un village



Fig19 : l'enceinte



Fig20 : Un passage



Fig21: La mosquée



Fig22 : La madrasa

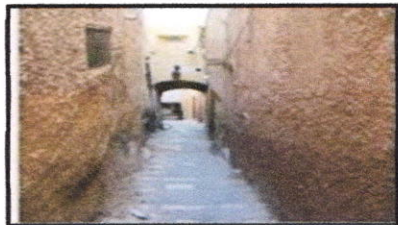


Fig23 : Une impasse.



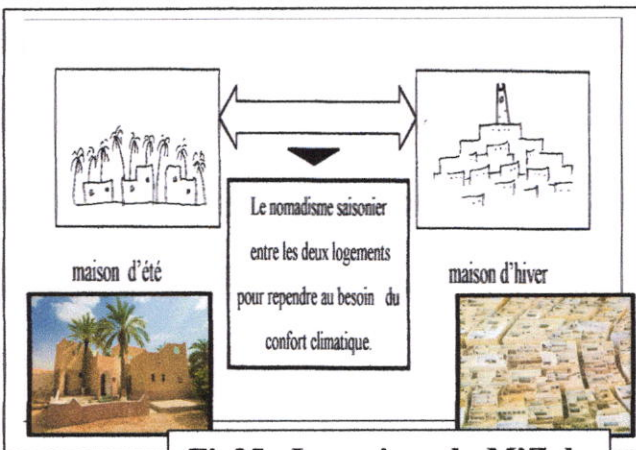
Fig24 : Le marché.

Dimension architecturale :

Nous trouvons deux types de maison :

➤ **La maison Urbaine** : intégrée au tissu urbain des villes de la pentapole

La maison d'été (palmeraies): située dans la palmeraie des cités de la vallée du Mzab elle est destinée à accompagner l'activité agricole des habitants mais aussi le séjour familial durant la saison chaude.



La maison du M'Zab correspond au type

« maison à patio », s'organisant autour d'un patio où s'ouvrent les différentes pièces.

Une seule famille habite chaque maison et la taille de celle-ci est strictement adaptée à la taille de la famille. L'accès à la maison mozabite se fait par **une chicane** et l'espace intérieur est composé de cellules simples produisant un espace organisateur central (**le patio**), c'est l'espace de convergence de toutes les autres fonctions.

I : chambre
 K : espace découvert
 A : skiffa
 D : Foyer
 J : galerie.
 G : WC.
 B : cour centrale.
 E : salon.

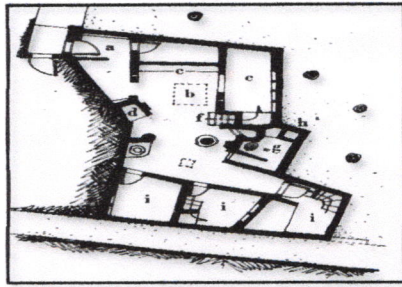


Fig26 : Plan du R.D.C

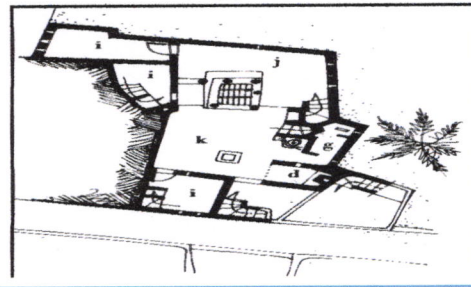


Fig27 : Plan d'étage

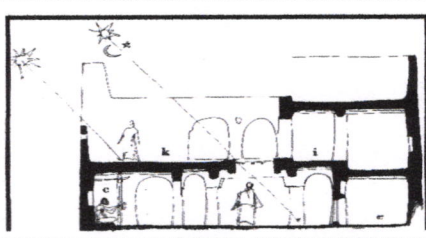


Fig28 : Coupe

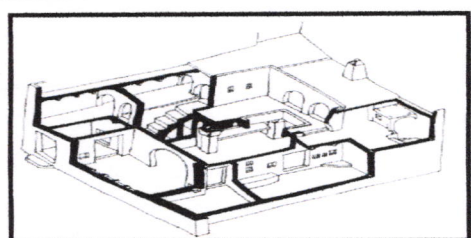


Fig29 : Vue axonométrique d'une maison mozabite

3- Matériaux et des techniques de construction :

Les matériaux utilisés sont des matériaux locaux ; la brique crue, la chaux, la pierre...



Fig30 Les branches de Palmiers



fig31 : La pierre



Fig32 : L'argile crue

Synthèse :

L'habitat du M'Zab étant le lieu des activités familiales qui s'inscrivent dans le modèle social qui lui est spécifique, ses espaces ont été conçus sur mesure, en fonction de tous les aspects qui régissent le fonctionnement social local.

En plus des caractéristiques méditerranéennes et magrébines de l'habitat du M'Zab, avec la présence du patio qui structure les espaces intérieurs et assure l'ensoleillement et l'aération de la construction, il présente des particularités qui le distinguent en rapport avec les conditions climatiques, topographiques et les pratiques sociales.

SYNTHESE GENERALE :

Après l'analyse de ces trois types d'habitat traditionnel algérien (urbain ou rural), nous constatons que d'une façon générale la maison traditionnelle algérienne dans ses multiples influences se caractérise par :

1- Dimension d'organisation et aménagement d'ensemble :

- Une hiérarchisation des voies.
- Une hiérarchisation des espaces extérieurs publics.
- Une hiérarchisation des espaces intérieurs (Skifa, Shin « cour », chambre)
- L'existence de supports spatiaux communautaires.

2- Dimension architecturale :

- Intégration au site.
- Intégration au climat (matériaux ouvertures, toitures).
- Intégration sociale.
- Organisation introvertie de l'unité d'habitation
- Caractère évolutif parfois modulaire des constructions.

3- Dimension constructive :

- Une Technologie appropriée et accessible.
- Des Matériaux locaux : pierre- tuf - bois gypse disponibles sur place.

Cette lecture des architectures traditionnelle montre l'existence de potentiel d'actualisation au profit des problématiques soulevées de nos jours par la production de l'habitat. Il en est ainsi des concepts : d'intégration (au site, au climat, à la société), de la hiérarchisation et de la transition.

Dans notre cas, l'intérêt sera porté sur les possibilités de ressourcement des modèles d'organisation spatiale et de transition (introvertie, relation intérieur, extérieur)

2-3 L'Algérie sous la domination française : l'occupation du territoire algérien par la colonisation française a eu des impacts considérables dans le domaine De la construction ; comme tous les pays colonisés, l'Algérie a subi un grand mouvement de destruction/reconstruction.

Nous donnons ci-après quelques repères de nature à éclairer cette action :

➤ **1830 – 1900 : Période de colonisation et d'occupation du territoire :**

- La destruction d'une grande partie du répertoire historique et architecturale.
- L'importation de mode de construction européen au niveau territorial.
- Le passage d'une architecture introvertie vers une architecture extravertie, négligeant les valeurs socioculturelles et sensibilités locales.
- Le nouveau maillage urbain (armature): (sécurisation occupation et exploitation du territoire)

➤ **1900 – 1945 : Période de stabilité sociale, le colon forge sa présence :**

- Mise en place du système administratif français, organisant et gérant le territoire.
- -Adoption de nouveaux schémas du mode d'habitation, ou se mêle les typologies locales a une architecture européenne, donnant naissance à une architecture hybride appelée Néo- Mauresque. (Exemple : la grande poste et les galeries à Alger).
- **1945 – 1962 : période de renversement et révolte du peuple**
- C'est la politique de regroupement dès 1955 : plus de 8000 villages sont rasés ou vidés de force.
- C'est la politique des zones interdites, mise en place dans les campagnes, avec comme conséquence, un déplacement massif de population.

- les villes deviennent un lieu de refuge pour des milliers de ruraux déracinés, qui tentent de se greffer aux centres urbains (bidonvilles).

-Les problèmes de chômage, et la crise du logement dus au surpeuplement des centres urbains sont visibles.

- L'initiation d'un programme de développement urbain touchant particulièrement le secteur de l'habitat à la périphérie des villes, afin de calmer le mécontentement génère par la politique de regroupement, donnera naissance au plan de Constantine en 1959.

2-4 L'Algérie indépendante :

Trois grandes périodes peuvent être définies :

-1962-1970 :

- Le pays qui sort de la guerre récupère un parc de logements urbains (biens vacant) important (logements laissé par les colons.)
- L'absence de nouveaux programmes urbains est justifiée par le parc existant.

La reconstruction et l'extension des zones rurales (cités rurales), en campagne et à la périphérie des villes constitue l'essentiel du programme public de logements.

1970-1980 :

- Mise en place du ministère de l'habitat en 1978 et lancement de programme des ZHUN: zones d'habitat urbain nouvelles (collectifs) avec l'apparition des premiers signes de déficit en logements

1980-1990 :

- Un exode rural important avec l'industrialisation dans le Nord du pays.
 - Un déséquilibre croissant entre la demande et l'offre des logements.
- La mauvaise exploitation du foncier urbain provoque l'étalement urbain.
- Le lancement de nouveaux lotissements en individuel caractérise cette période ;

1990- 2000 :

- l'insécurité liée au terrorisme provoque un exode rural massif
- Le lancement de nombreuses formule d'accès au logement pour les classés moyenne avec, notamment : -LSP (logement social participatif), LSL (logement social locatif), LP (logement promotionnel), lancement de (AADL) ouvre de nouvelles perspectives d'accès aux logements.

2000- 2015 :

- L'émergence du privé promotionnel collectif
- la raréfaction du foncier et sa cherté exacerbée par la spéculation - notamment dans les grandes villes - est le véritable nœud gordien du secteur immobilier en Algérie. Il n'y a plus beaucoup de terrains pour la construction de logements, particulièrement dans la zone nord.



Fig33 : Logements de type LSP



Fig34 : Logements de type AADL

Malgré tous les efforts, la question de l'habitat soulève un certain nombre de contraintes parmi lesquelles nous pouvons citer :

L'urbanisme et habitat :

- l'urbanisation anarchique ; l'habitat ne produit pas la ville ;
- l'offre de logements et la croissance de la demande perpétuent le déficit ;
- la dégradation du parc immobilier existant est générale, faute d'entretien ;

L'architecture : Après cinquante-trois ans d'indépendance, et malgré tous les efforts fournis à travers les grandes opérations d'aménagement et d'urbanisme, l'Algérie reste incapable de produire une architecture propre à son identité, une architecture qui réponde au mieux à la diversité de ses régions et leurs climats, leurs cultures et les moyens de ses citoyens.

La réalisation : les retards de réalisation et de livraison des nouveaux logements amplifient le déficit ;

La gestion administrative et la programmation : les lacunes liées à la gestion, la prolifération de l'habitat précaire, l'inadéquation entre le rythme de production, l'offre et la demande sont autant de facteurs qui alimentent la crise du logement.

C) Perspectives :

En Algérie, la crise du logement prend de plus en plus l'allure d'un problème inextricable. Le nombre de demandeurs ne cesse de croître, alors que l'offre est très réduite.

L'amélioration de la qualité du cadre bâti passe par des améliorations à différents niveaux :

1-A l'échelle de la ville : à ce niveau ce qui nous semble intéressant de faire est de :

- Lutter contre l'habitat précaire.
- Rationaliser l'utilisation du foncier
- Développer l'urbanité à travers une variété typologique ;
- Favoriser la mixité fonctionnelle et sociale dans les programmes d'habitat ;

2-A l'échelle du quartier : à cette échelle il est utile de :

- Accompagner le logement par des équipements de proximité.
- Programmer des supports spatiaux (construits ou simplement aménagés), nécessaire à l'émergence d'une dynamique sociale (communautaire).

3-A l'échelle de l'habitation : La situation est différente et l'échelle réduite implique :

- la recherche d'une meilleure intégration urbaine et environnementale des programmes d'habitat.
- L'amélioration de la qualité architecturale et environnementale du logement (conception, diversité typologique etc...).
- La relation équilibrée retrouvée entre l'homme (habitant) et l'environnement qui l'entoure.
- L'étude de l'actualisation des principes de disposition des architectures traditionnelles régionales
- L'adaptation de la conception aux données socioculturelles à travers notamment une diversification typologique. Cette diversité typologique passe notamment par un plus grande attention à accorder aux environnements naturels spécifiques des différentes régions du pays (le nord, le sud, Les montagnes, le désert, les hauts-plateaux, la mer, la ville etc. ...).
- Le développement des programmes spécifiques à destination de certains catégorie sociales (célibataires, couples étudiants, jeune couples, personne âgées) ...etc.
- l'intégration de l'habitat avec son environnement et l'utilisation des éléments de la nature dans la conception des logements ;

3/-Présentation de cas d'étude :

le site et le projet architectural ont une liaison forte à travers une mise en synergie; c'est à partir du site que les grandes lignes du projet vont émerger, mais aussi le projet pourrait renforcer les caractéristiques ou transformer le site sur lequel il intervient.

La sélection du lieu d'implantation est la première étape importante dans laquelle on peut prendre en compte l'environnement; le site doit être évidemment constructible mais aussi compatible avec le projet envisagé.

Notre choix s'est porté sur la **VILLE DE TIPAZA**
 Pour diverses raisons :

1)-Sa situation géographique :

a proximité d'Alger, également sa situation Dans la côte Ouest d'Alger réservé beaucoup à l'aménagement touristique

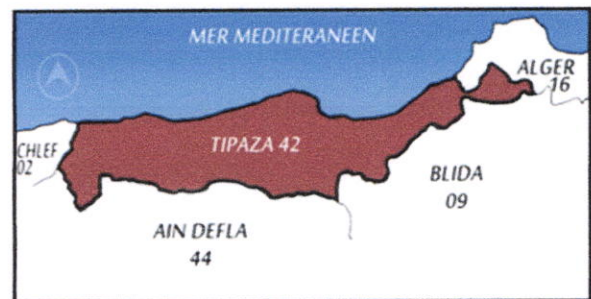


Fig35 : La carte de situation géographique de la wilaya de Tipaza

2)-Ses potentialités naturelles :

C'est une Ville côtière qui a cet avantage d'être à proximité de la montagne et de la mer



Fig36 : Montagne de Chenoua /mer

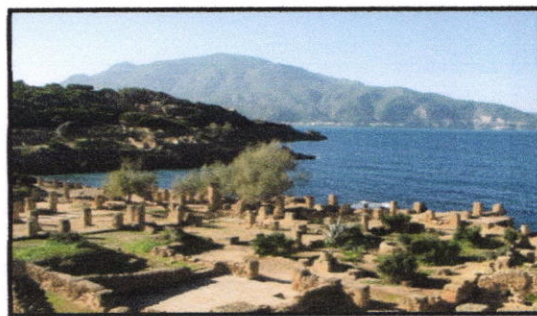


Fig37 : Le parc archéologique

3)-Ses potentialités historiques :

Tipaza est un site de richesse historique et archéologique, qui sont l'héritage de deux grandes civilisations (punique et romaine) ce qui a poussé l'UNESCO à la classer patrimoine mondial.

4)-Ses potentialités touristiques :

La présence des infrastructures touristiques qui sont destinées au tourisme international et local



Fig38 : matarese

1) Olivier Tric, Conception et projet en architecture, Editions le Harmattan, 1999.
 Fig (1) Source : Mémoire de Fin d'Etudes/ Architecture et Habitat/ Habitat et exigences bioclimatiques
 Conception d'un ensemble d'habitat intermédiaire au niveau de la wilaya de Tipaza
 Fig 02 : http://tipaza.typepad.fr/mon_weblog/2008/12/lassekrem-sinvite-au-chenoua.html

4/- Choix de thème

Toute réflexion ou conception de projet d'architecture qui ne prend pas en considération l'importance de l'édifice en tant que composante urbaine et le rôle qu'il doit jouer dans la formulation de la ville est considérée comme abstraite.

Notre site se trouve dans un milieu urbain, en relation forte avec un contexte naturel ; ceci nous a conduit à privilégier une réflexion sur la double dimension de la mixité et de la diversité typologique d'une part et de la contribution bioclimatique d'autre part ; cette démarche rend possible :

- la diversité de l'offre typologique.
- la mixité sociale
- la diversité et la polyvalence fonctionnelle
- l'intégration d'espaces verts afin de favoriser l'aération des logements, l'occupation des espaces de rencontres, des aires de jeux, des plans d'eaux.
- la conception d'un projet fonctionnel et de qualité architecturale avec une contribution bioclimatique qui aura une forte communication avec son environnement et ses habitants (éclairage naturel, ensoleillement, ombre, aération naturelleetc.)

C'est dans cette optique que nous avons choisi de développer le thème « habitat et mixité typologique », en prenant en compte :

- plusieurs types de familles (familles monoculaire, élargies et couple.)
- plusieurs typologies d'habitat : habitat collectif, habitat semi collectif et individuelle
- diverses capacités de logements : F3, F4, F5.....
- déférent mode d'organisation de logement : simplex, duplex, triplex

5/-Méthodologie de la recherche :

- 1/- introduction.
- 2/- connaissance de thème.
- 3/-cas d'étude.

Présentation du contenu de chaque chapitre :**Chapitre 1 : Chapitre Introductif**

Ce chapitre a pour but de faire découvrir l'évolution historique de la production de l'habitat dans l'Algérie de manière spécifique ; ceci nous permettra de nous inspirer de l'ancien, observer les constantes et les permanences de ces architecture ; afin de créer des constructions qui s'intègrent à l'existant tout en s'adaptant aux technologies de la vie d'aujourd'hui.

Chapitre 2 : état de l'art

Le chapitre portera sur des généralités et les différentes définitions ainsi que notions attachées au thème abordé. Nous abordons également les nouvelles tendances de l'habitat, en particulier ses relations privilégiées avec l'environnement ;

Chapitre 3 : le cas d'étude

L'objectif de ce chapitre est d'aboutir à la conception d'un projet d'architecture cohérent en étudiant le site d'intervention, l'environnement et la thématique sur le double plan de l'aménagement et de l'architecture.

Chapitre 04 : Conclusion : la conclusion comprend une synthèse de notre travail



CHAPITRE 02
Connaissance de
thème

1/- introduction :

L'analyse de la problématique spécifique a pour but d'identifier et de comprendre les variables spécifiques (thématiques) ; il s'agit de clarifier et développer notre thème de réflexion et de dégager des supports conceptuel et des principes de base qui vont nous guider dans l'élaboration de notre projet de fin d'étude, notre projet se trouve dans un site en milieu urbain et en relation forte avec le contexte naturel.

2/-Présentation de l'habitat :

2.1) Définitions générales :

Habiter

« *Habiter est le fait de rester dans un lieu donné et d'occuper une demeure. Le terme, qui apparaît dans la langue française dès le XI siècle, exprime d'emblée les deux dimensions, temporelle et spatiale : par définition, l'habiter s'inscrit à la fois dans l'espace et la durée* »....1« *Le mode habiter est déterminé par les besoins fondamentaux de l'homme, ses croyances, ses coutumes son genre de vie* »...(2), concept introduit par Amos Rapport pour englober la nécessité d'intimité, la situation de la femme et les relations. L'habiter est une action culturelle différente de se loger. Il ne s'agit pas d'occuper seulement physiquement des lieux, des espaces, il s'agit aussi et surtout de les habiter effectivement, émotionnellement et socialement

Habitat :

« *L'espace résidentiel et le lieu d'activités privée de repos, de récréation, de travail et de vie familiale avec leur prolongement d'activité publique commerciale, d'échanges sociaux et d'utilisation d'équipements et de consommation de biens et de services* ».(3) L'habitat est le support de l'existence et de l'organisation de la vie humaine ; c'est un élément constitutif de la vie sociale, une exigence primaire pour tous les êtres humains. Habitat urbain : « **Toute recherche de projet d'architecture qui ne prend pas en priorité l'importance de l'édifice en tant que composante urbaine et le rôle qu'il doit jouer dans la formulation de la ville, est considérée comme abstraite et dénuée d'effet** »(4)

L'habitation : C'est l'action d'habiter un lieu, endroit où l'on demeure (domicile, maison), c'est le fait de loger un endroit, l'habitation désigne également tous les types de logement en général.

L'habitation est un élément important pour la qualité de vie et l'évolution personnelle. C'est un lieu de construction de soi-même mais aussi de protection par rapport à l'extérieur.

Groupe d'habitation : L'habitation se rapporte à un ensemble de logements, nous utilisons l'expression «unité d'habitation» lorsqu'il s'agit d'un seul bâtiment, tantôt de «groupes d'habitations» lorsqu'il s'agit d'une série de bâtiments formant un tout.

-Habitat urbain : Toute recherche de projet d'architecture qui ne prend pas en priorité l'importance de l'édifice en tant que composante urbaine et le rôle qu'il doit jouer dans la formulation de la ville est considérée comme abstraite et dénuée d'effet. La qualité d'un habitat urbain ne se limite pas à la qualité du logement ni à l'aménagement de la parcelle ; elle dépend du concept architectural/urbanistique et de l'intégration du bâtiment dans son contexte urbain.

1» AMOS I.....Dictionnaire de l'habitat et de l'urbanisme » MARION SEGAUD.

2....Pour une anthropologie de la maison RAPPOPORT.

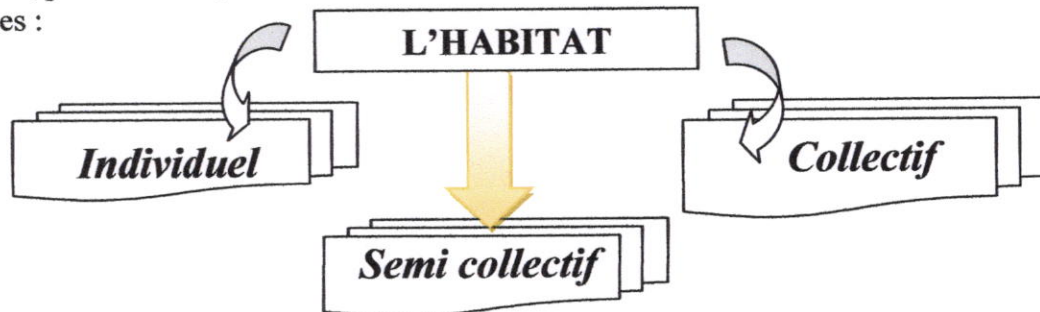
3.... Christian Norberg-Schulz « Habiter: vers une architecture figurative », Paris, Electa moniteur

4..... LEVY, Albert; SPIGAI, Vittorio « Qualité de la forme urbaine. Problématiques et enjeux ->, Paris, IFU, juil. 1992.

L'espace urbain c'est l'ensemble d'un seul tenant, de plusieurs aires urbaines, regroupant un certain nombre d'édifices architecturaux (fonctions et activités), cet espace urbain constitue le cadre physique et social des différentes interactions et entre autre l'acte d'habiter.

2.2)-Typologie Architecturale :

On désigne par l'habitat humain le mode d'occupation de l'espace par l'homme pour des fonctions de l'hébergement. On parle ainsi d'habitats individuels, collectifs, groupés, et dispersés. Et, par extension, l'ensemble des conditions de logement. On s'intéresse à trois d'entre elles :



2.2.1/-L'habitat individuel :

Il s'agit de l'abri d'une famille disposant en général d'un espace commun et d'un certain nombre d'espaces privés, d'un jardin, d'une terrasse, d'un garage .il peut présenter deux, trois ou quatre façades. Quatre façades pour une maison isolée, trois façades pour une maison mitoyenne, deux façades pour une maison de rue.

Avantage :

- Un domaine strictement privé important.
- Un rapport intense avec l'espace extérieur (jardin, terrasse...).
- Une surface améliorée exposées aux vues.
- Une liberté individuelle dans l'usage.

Inconvénients :

- La vie collective n'est pas favorisée.
- Elles sont réservées aux classes sociales aisées, Compte tenu des coûts de réalisation élevés.
- Elle conduit à une consommation foncière importante.



Fig01 : Habitat individuel



Fig02 : Habitat individuel moderne

2.2.2/-L'habitat collectif :

L'habitat collectif est l'habitat le plus dense ; il regroupe dans un même bâtiment plusieurs logements.

Il se trouve en général en zone urbaine, se développe en hauteur au-delà de R+4. Les espaces collectifs (espace de stationnement, Espace vert entourant ; Les immeubles, cages d'escaliers, ascenseurs) sont partagés par tous les habitants ; l'individualisation des espaces commence à l'entrée de l'unité d'habitation .la partie individuelle d'habitation porte le nom d'unité d'habitation ou de logement.

Avantages :

- Consommation relativement économique du terrain à bâtir.
- Installations techniques simples.
- Assez d'air et de lumière pour l'ensemble des logements.
- Proximité vraisemblable des services et des équipements.

Inconvénients :

- l'homogénéité de toutes les cellules D'habitation.
- le manque de communication "habitation/extérieur"
- la très forte densité
- le manque de supports communautaires

A/-Typologie de logement collectif :

A.1/Logement haut standing (Haut de gamme) : Ce sont les logements dépassant les normes de superficie définies pour le type amélioré utilisant des matériaux de luxe dans la construction.



Fig03 : logement haut standing

A.2/-Logement économique (social) : Il est considéré comme social tout logement totalement subventionné par les fonds du trésor destiné aux couches de populations vivant dans des conditions très précaires et dont les ressources ne permettent pas de payer un loyer trop élevé.



Fig04 : Cité des 617 logements de Draria

A.3Logement amélioré : Ce sont les logements en collectif dont la surface habitable moyenne unitaire est supérieure aux normes du type économique et comportant des matériaux d'ornement.



Fig05 : logement amélioré

2.2.3/-L'habitat semi-collectif :

Cet habitat est aussi appelé habitat intermédiaire et tente de donner au groupement d'habitations le plus grand nombre des qualités de l'habitat individuel : jardin, terrasse, garage, entrée personnelle. Il est en général plus dense que l'habitat individuel mais assure au mieux l'intimité. Il est caractérisé par une hauteur maximale de trois niveaux.

Inconvénients :

- Une consommation foncière élevée par rapport au type collectif.

Avantages :

- Un domaine semi privé appropriable.
- Un rapport important avec l'espace extérieur, à proximité de la nature (jardin).
- Une vie communautaire est facilitée.
- Une surface habitable est améliorée

En Algérie la typologie du semi collectif est peu développée ; pour tout elle offre de réelles possibilités d'amélioration qualitative dans le produit de logements, en particulier dans les beaux lieux de grandes villes.

Cette typologie relativement économique du point de vue foncier se prête fort bien à des conceptions bioclimatiques.

C'est ce qui justifie notre intérêt particulier pour cette typologie et donc la réflexion thématique ci-après.

2.2.3.1/-Histoire de l'habitat semi-collectif :

Ce concept a vu le jour vers la fin du 19^{ème} siècle. Lorsque la critique des maux de la grande ville conduit des hygiénistes, des architectes et quelques industriels à affirmer leur volonté de proposer un habitat plus humain en cherchant à lutter contre "l'entassement des logements" afin d'améliorer la santé, morale et physique, des classes populaires.

Il s'agit alors de donner aux ouvriers un logement qui leur permette d'élever leur famille dans des conditions saines et économiques. C'est ainsi que, dès 1894 L. Labor parle de "**maisons constituant un type intermédiaire Entre les grandes maisons collectives (...) et les petites Maisons individuelles**". UN type qui permet de combiner « **L'indépendance du chez soi et l'agrément du Voisinage** »...**(5)**. Dans les années 60, tout comme dans les pays d'Europe du nord, on explore en France la voie du «semi-collectif», notamment chez les jeunes architectes mobilisés par le concours d'idées. La volonté d'inventer un type d'habitat hybride, situé à mi-chemin entre logement Individuel et logement collectif paraît suivre deux voies Complémentaires : D'un côté, une réflexion sur les formes Individuels groupés (maisons jumelées ou Quadruplées, Maisons en rangées, immeubles de ville, superposition De maisons...) ; de l'autre, des références à L'habitat Individuel pour la conception d'immeubles collectifs (immeubles-gradins, individuels superposés, immeubles-villas...).



Fig6 : Maisons individuelles superposées à Villepinte -Andraut et Parat, architectes, 1970

Durant les années 60/70, de nombreuses réflexions d'architectes et d'urbanistes ont permis, en même temps que l'avènement des villes nouvelles, des recherches sur de nouvelles voies : l'habitat intermédiaire, ayant pour but principal de rendre appropriable le logement par ses occupants.



Fig07 : Maisons en rangée du projet Rive-Gauche

Durant les années 80/90, l'habitat intermédiaire, n'est pratiquement pas utilisé. Cette mauvaise image vient aussi du fait que ces opérations ont très souvent été réalisées à moindre frais et que leur intégration urbaine laissait à désirer. Son renouveau aujourd'hui est essentiellement dû au coût élevé du foncier, au problème de l'étalement urbain et à une demande insatisfaite de la population.

En Algérie, ce type d'habitat apparaissait dans le projet de Durand, à Alger (1933-1934) pour des lequel le Corbusier et Pierre Jeanneret conçoivent immeubles à gradin composés d'une superposition de villas décalées.

2.2.3.2/-Types de l'habitat intermédiaire :

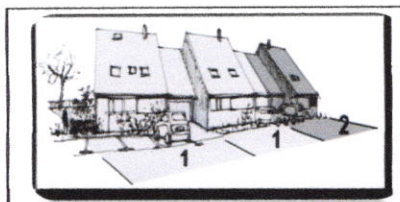


Fig08 : Lotissement dense



Fig9 : Maison jumelé



Fig10 : Maison jumelé

(5) Cité par C. 1995 MOLEY, L'Immeuble en formation, genèse de l'habitat collectif et avatars intermédiaires, ED MARDAGA.
 Fig06 : Réinventer l'habitat intermédiaire, PDF.
 Fig7: <http://www.quebecurbain.qc.ca/2004/08/05/maison-en-rangee-du-projet-rive-gauche/>
 Fig9 : habitat intermédiaire PDF
 Fig08/10 nefert



Fig. 11 : Maisons superposées et accolées

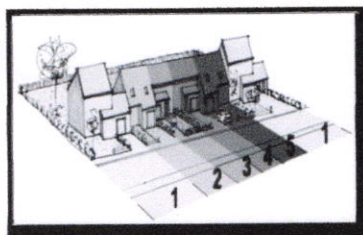


Fig12 : Maison en bande

2.2.3.3/-Les typologies de l'habitat semi collectif :



A/-Habitat intermédiaire individuel :

Le groupement dense de maisons individuelles peut-il plus facilement être considéré comme de l'habitat intermédiaire. Comme la maison individuelle, la maison de ville a une vocation unifamiliale. Elle s'en distingue a priori par une plus grande hauteur, des parcelles plus étroites et une plus grande urbanité. On peut pourtant esquisser une distinction en notant que la maison individuelle ne dépasse généralement pas R + 1, alors que la maison de ville fait couramment R + 2, R + 2 + comble, voire R + 3. Les maisons de ville respectent généralement un alignement continu qui définit fortement les espaces urbains. Les espaces privatifs situés en arrière de la parcelle peuvent être des jardins, mais aussi des cours.



Fig13 : Résidence Anne Frank ; vert-saint – dennis (77) 19 logement (individuelle groupé)

B/-Habitat intermédiaire :

Il s'agit d'un ensemble de logements avec mitoyenneté verticale ou horizontale de R+2 généralement. La conception architecturale de l'habitat intermédiaire se situe donc entre l'intermédiaire collectif et l'intermédiaire individuel réalisé sur deux niveaux, avec des accès aux logements individualisés et un espace privatif extérieur sous forme de jardin ou de terrasse. Ce côté atypique permet d'offrir à la fois des grands et des petits logements donnant ainsi la possibilité d'accueillir des familles, des jeunes couples ou des personnes seules. L'habitat intermédiaire répond à un souci d'économie d'espace, tout en conservant les éléments qui font l'attrait du logement individuel.



Fig14 : Habitat intermédiaire, Cranves Sales

C/-Habitat intermédiaire collectif :

Selon Christian MOLEY, l'architecture en gradins constitue l'exemple le plus ancien d'habitat intermédiaire. ... (6)

L'idée de créer des immeubles de logements en forme de gradins, pour octroyer à chaque logement d'importants espaces extérieurs substitués du jardin de la maison individuelle. Les deux architectes Sauvages et Sarazin précisent que les Retraits successifs permettront notamment d'« établir De véritables jardins » mais aussi que le cône d'air et de lumière Très ouvert

que confère cette typologie permettra de « créer Des maisons d'habitation très aérées et par suite absolument Hygiéniques »... (7) L'habitat intermédiaire collectif est un habitat collectif dans lequel le logement s'individualise partiellement en acquérant Certaines qualités de la maison individuelle... (8)

Pour définir ces qualités Christian Moleyen propose un inventaire :

- un espace orienté sur deux axes – l'un vertical (De la cave au grenier), l'autre urbain (devant/derrière)
- un espace centré sur une pièce principale, conçue Comme le « foyer » ;
- une organisation spatiale composée de manière à Permettre un passage progressif du public au plus intime.
- un espace privatif extérieur important et appropriable ;
- un accès individuel permettant un « marquage » personnel ;
- une hauteur et une échelle modeste.

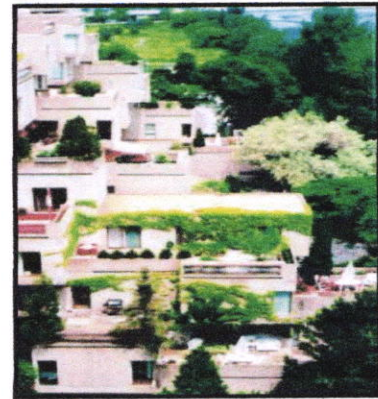


Fig15 : Terrasses d'Habitat 67 à Montréal

Synthèse :

L'habitat est une nécessité dans la vie de l'homme ; il se diversifie selon ces différents besoins et sa capacité financière, entre l'individuel et le collectif, qui subdivise ainsi selon sa localisation « habitat urbain », sa fonction « habitat touristique », son caractère (Habitat évolutif, haut standing, solidaire...).

Cette mixité améliore le développement de tissus urbains ; Nous constatons qu'un cadre de vie agréable ne veut pas forcément dire maison individuelle, tout comme densité ne rime pas forcément avec habitat collectif.

Nous avons choisi de travailler sur l'habitat semi-collectif comme solution intermédiaire avec un maximum de confort extérieur (jardin privé, espace semi-publics, espace publics, parking...), et intérieur (la conception, les matériaux utilisés...).

3/-Présentation de l'architecture bioclimatique :

« La conception architecturale bioclimatique s'inscrit dans la problématique contemporaine liée à l'aménagement harmonieux du territoire et à la préservation des milieux naturels ; cette démarche partie prenante du développement durable, optimise le confort des habitants, réduit les risques pour leur santé et minimise l'impact du bâti sur l'environnement »... (Alain lié Bard et André de Harder).....(9)

L'architecture bioclimatique est un principe de Construction. Elle consiste à concevoir un bâtiment en tirant au maximum parti de l'environnement extérieur, du climat, du relief, de la végétation et de l'orientation. L'architecture bioclimatique repose sur l'utilisation passive du rayonnement solaire et de la circulation d'air (vents) pour chauffer et climatiser l'habitation. Reposant sur des principes simples et de bon sens, cette démarche constructive a pour conséquence immédiate la réduction importante des besoins énergétiques donc du coût de fonctionnement mais également la garantie d'une maison confortable en toute saison, été comme hiver.

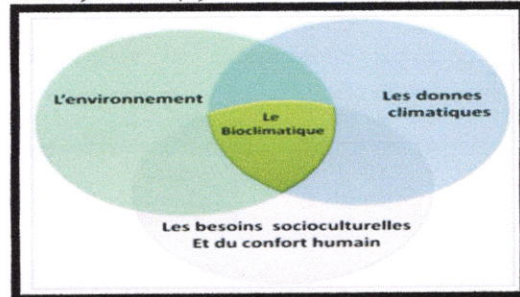
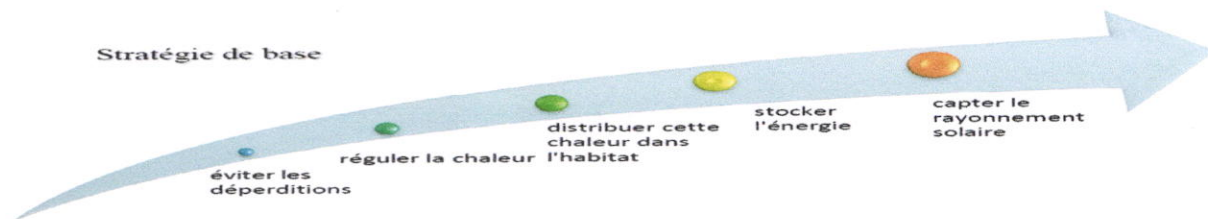


Fig16 : La relation des 3 acteurs

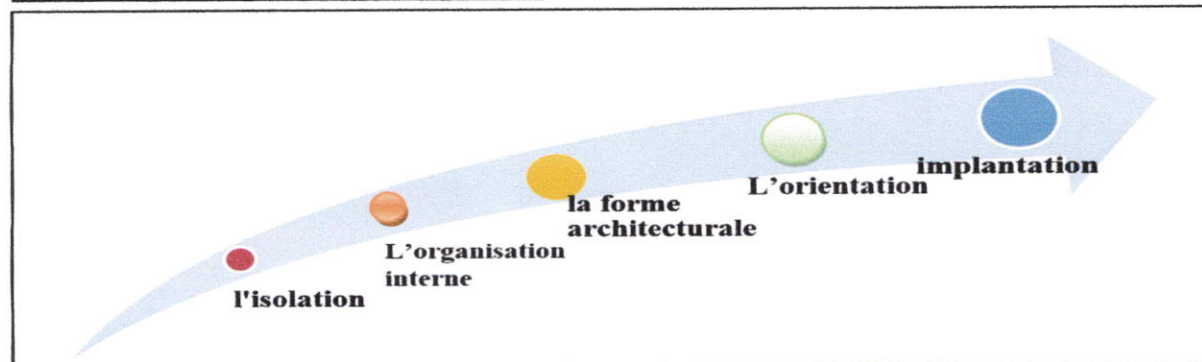
3.1/-Les bases de l'architecture bioclimatique :

L'architecture bioclimatique repose sur 5 principes :

Capter le rayonnement solaire, Stocker l'énergie ainsi Captée, Distribuer cette chaleur dans l'habitat, réguler la chaleur, Eviter les déperditions dues au vent
 Les règles d'une maison bioclimatique sont celles du bon sens, toutes les conditions ne peuvent pas toujours être réunies sur le même projet, mais en voici les principales ci-dessous :



3.2/-Les principes de conception :



09)..... (Alain lié Bard et André de Harder)

A-L 'implantation :

Les obstacles naturels et artificiels, le choix des Orientations des façades, l'environnement immédiat du bâtiment ont une influence significative sur les conditions de confort thermique à l'intérieur de Celui-ci. L'étude du terrain et du climat permet d'exploiter au mieux le potentiel de rafraîchissement et de protection solaire.

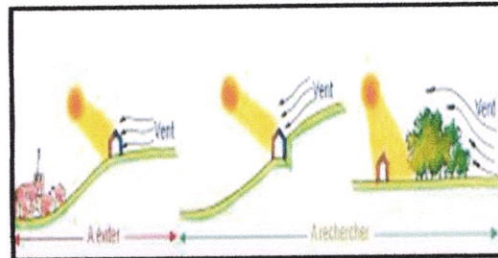


Fig17 : Choix du site d'implantation

B- L 'orientation :

Pour profiter des apports solaires de façon passive, la maison doit être orientée au sud car le soleil y est disponible toute l'année. Cette façade doit donc s'ouvrir à l'extérieur par de larges surfaces vitrées. Les orientations est-ouest ne sont jamais favorables. En effet, trop de surfaces vitrées à l'ouest engendrent desurchauffes en été. Des vitres à l'est peuvent être envisagées si les brumes matinales sont absentes. Elles apportent de la lumière et de la chaleur le matin. Enfin, l'orientation au Nord n'est jamais favorable et il faut minimiser ouvertures sur cette façade.

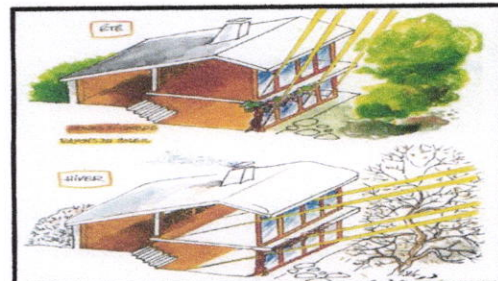


Fig18 : Principes de construction bioclimatique en fonction de l'ensoleillement

C-La forme architecturale :

La forme de l'enveloppe de la maison doit être relativement compacte et s'adapter aux conditions extérieures comme le vent ou l'ensoleillement. Des formes compactes limitent les déperditions énergétiques et optimisent la répartition de la chaleur. les éléments de prises au vent comme les balcons ou les décrochements sont à éviter : ils constituent d'importants ponts thermiques et engendrent des déperditions thermiques importantes

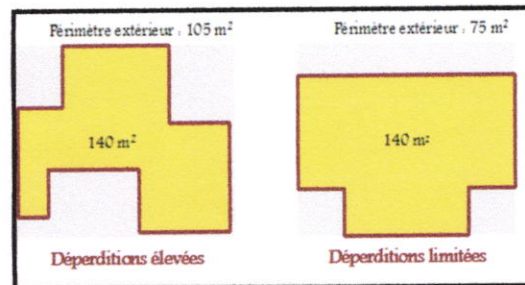


Fig19 : Choix de la forme architecturale

D- L'organisation interne

Grâce à un aménagement adéquat, nous profitons de l'apport de lumière naturelle en hiver et nous nous protégeons de l'éblouissement l'été.

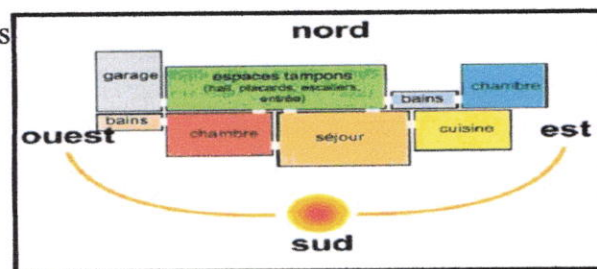


Fig20 : Organisation des espaces selon l'exposition

E- L'isolation :

L'isolation thermique est un complément primordial au bon fonctionnement de la maison bioclimatique à l'intérieur du bâtiment, seul le volume d'air est chauffé, la structure (murs et planchers) reste froide mais elle permet de conserver une Bonne inertie et supprime les ponts thermiques.

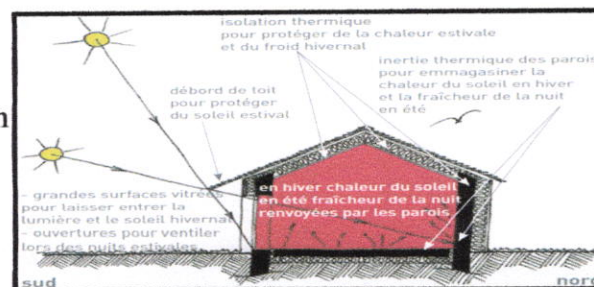


Fig21 : Isolation et protection d'une maison

4/-Analyse d'exemples

4.1/-Exemple 01 (national) : Cité E.N.A.V.A à Taher

4.1.1/-Situation du projet La commune de TAHER ou se localise le site objet de cette analyse se situe dans la partie Nord-Centre de la wilaya de Jijel. Le projet se situe à l'entrée nord-ouest de la ville de TAHER.

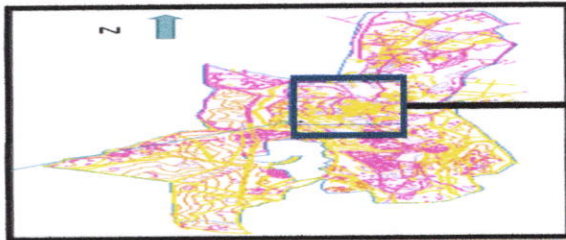


Fig22 : Carte de Jijel



Fig23 : Cité E.N.A.V.A à TAHER, Jijel

4.1.2)-Présentation du projet : 547La cité E.N.A.V.A située à l'entrée nord-ouest de la ville TAHER, c'est un ensemble d'habitat semi-collectif constitué de 66 logements. La cité est formée de 4 unités comportant 11 blocs répartis comme suit :

2 unités comportant chacune 4 blocs

1 unité comportant 2 bloc

1 unité comportant un seul bloc

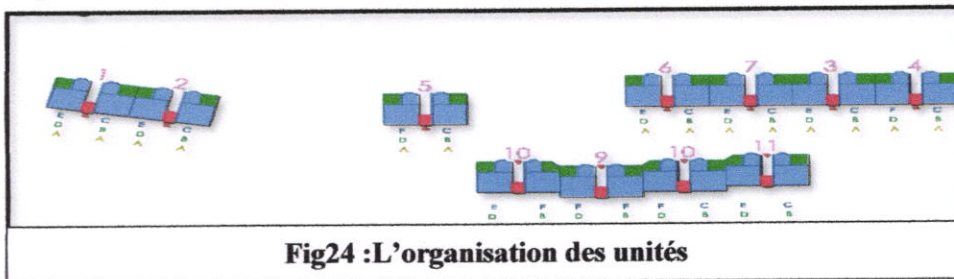


Fig24 :L'organisation des unités

4.1.3/-Analyse urbaine :

Le pourcentage du cadre bâti est plus élevé que celui du non bâti dans la partie proche au centre ville, donc cette partie du site est urbaine.

-La façade urbaine est constituée des habitations individuelles est semi collectives. On remarque une homogénéité, dont tous les bâtiments ont la même couleur claire et même types de toiture inclinée qui suit la topographie. La façade est longitudinale et horizontale à cause d'une homogénéité des hauteurs. La légèreté de masse grasse aux escaliers non couvert qui relie les blocs.

-La pente renforce l'effet de verticalité en influençant sur l'équivalence des hauteurs même si 9 les constructions ont toutes une hauteur de R+2.



Fig25 : Vue sur les facades



Fig26 : Vue sur les facades

4.1.4/-Analyse fonctionnelle :

Le bloc se sépare en deux parties ; l'une commune et l'autre privée ; une entrée individualisée pour chaque unité, l'intérieur de l'unité se compose essentiellement des espaces jours et nuits avec des extensions extérieures telles que les terrasses et les jardins.

4.1.5/-Analyse formelle

La volumétrie et les toitures inclinées renvoient à un aspect résidentiel avec la dégradation de niveau qui donne un rythme au niveau de la façade.

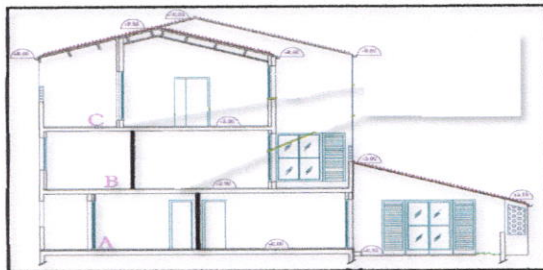


Fig27 : Coupe longitudinale



Fig28 : Vue sur l'ensemble des habitations

Synthèse :

Après cette analyse on a pu relever quelques avantages et inconvénients.

Les avantages :

- L'ensemble des blocs est bien ensoleillé grâce aux hauteurs identiques
- Bonne accessibilité
- L'exemple respecte la hauteur limitée (R+2)
- L'existence des terrasses jardins dans chaque logement.

Les inconvénients :

- L'absence des équipements urbains.
- Les espaces verts non aménagés.
- Manque de parking.
- L'absence des placettes de regroupement et de loisir.

4.2/-Analyse des exemples 02

Le jardin de mouad / fontaine sur saone (69)

4.2.1/- fiche technique :

1/- **situation de projet :** chemin de montagaya
chemaine de revai

2/- **date de réalisation :** 2006/2007

3/- **Maitre d'ouvrage :** fontanel promotion

4/- **Maitre d'œuvre :** atelier d'architecture et d'urbanisme Thierry roche

5/- **nombre de logement et programme :** 21 dont 9 intermédiaire

6/- **contexte :** extension urbain

7/- **Surface de terrain nette (parcelle) :** 5100m²

8/- **surface bâti :** 2040m² -CES : 0.40



Fig29 : Situation de projet

4.2.2/- présentation et situation du projet : le projet situé à fontaine –sur – saone ; commune résidentielle de 6721 âmes intégré au grand Lyon (communauté urbaine de Lyon) fait partie des cote de l'ouest lyonnais .Chemain de montagaya, chemain de revain. Dans le site et intégré deux typologie d'habitat collectif et habitat intermédiaire .l'habitat intermédiaire ne consomme que 300m² de surface de terrain par logements.

4.2.3/- analyse urbaine : La structure urbaine est simple. **Bâtiment de logements collectifs :** donne sur la rue le chemain de montagaya, tandis que **les logements intermédiaires s'implantent** retrait en fond de parcelle l'intégration de bâties répond d'autant au critère d' ensoleillement des logements qui a désir d'urbanité par l'alignement des collectifs sur la rue et la création d'espace tant privatif que collectif.

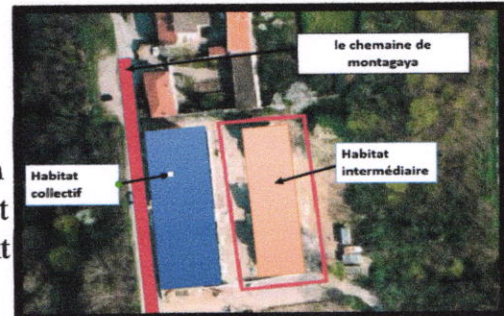
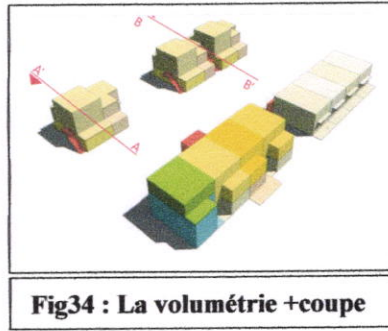
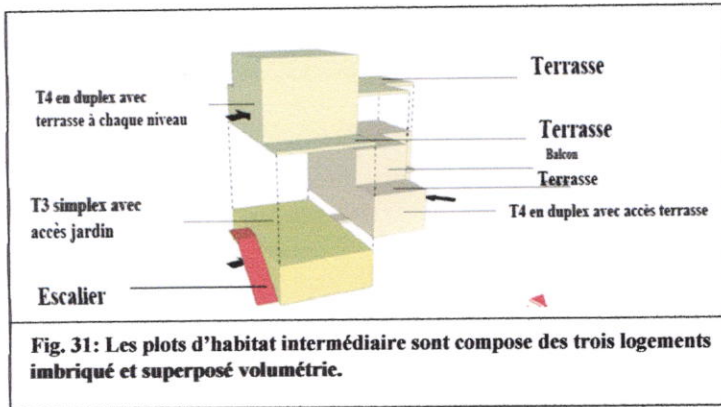


Fig.30 : habitat collectif et intermédiaire

4.2.4/-Analyse architecturale :

- Trois plots de l'**habitat intermédiaire** et deux **bâtiments de logements collectif** sont structurés autour d'**un espace central** c'est l'esplanade ; cet espace aux cours de parcelle permet la **desserte piétonne des logements** .les logement intermédiaires viennent s'implanter en fond de la parcelle ; alors que les **collectifs s'alignent sur la rue** .ces différentes dispositions permettent de **préserver l'intimité** aux cours d'ilot et par extension des logements intermédiaires.
- Ceux de RDC ouvrent directement sur l'espace central (l'esplanade) on peut imaginer qu'à terme une végétation luxuriante joue le rôle de filtre entre les différents espaces et réduire les CO-visibilité actuellement présentes : **1/-l'esplanade 2/- les jardins des logements en RDC 3/- les chambres d'appartements.**
- **Les plans des appartements a une : séparation jour /nuit - une cuisine /américaine-les appartements disposent de large hall d'entrée - un véritable espace de réception**
- **les duplex se posent sur les simplex** de RDC on a la particularité d'être inversés : ont pénétré d'arbore par : **partie bas compose des chambres** avant d'accéder à la **partie haute qui compose le séjour et la cuisine** .cette composition a l'avantage de permettre à la partie jour de s'étendre sur une grande terrasse ; on accède à son logement soit de plein pied de puis l'esplanade si on habite au RDC soit par une volée d'escalier si on vit à l'étage.
- l'espace extérieur appartient aux logements de RDC quand ils sont en pied d'immeuble ; le reste des espaces extérieurs sont réservés aux habitants de la résidence ; en effet le tout est soigneusement fermé donc résidentialisé par portail avec contrôle d'accès, situé sur le chemain de Revin car de regroupement des habitant c'est l'esplanade centrale.
- **Les voitures sont exclues** des espaces proches de logement ; on trouve dans un parking souterrain en dessus de l'immeuble de l'habitat collectif et **accessible Depuis le chemain de montagaya à l'ouest de la parcelle. Il abrite 23 places de stationnements et les locaux techniques de gestion des déchets ménagers**



6/-Analyse constructive :

la démarche de la qualité environnementale de bâti a été prise en compte dans la phase d'étude et vise entre autre à réduire les charges et améliorer la qualité de vie, cette réflexion passe aussi bien par la gestion de l'énergie et de l'eau que des procédés et des produits constructifs :

- l'utilisation de l'énergie solaire.
- le chauffage est assuré par une chaudière collective haute performance.
- la consommation électrique est mise sous contrôle avec une réduction des pertes.
- la réduction du réservoir des chasses d'eau.
- le bassin de rétention au niveau de l'esplanade permettant d'infiltrer l'eau de pluie directement sur site sans la rejeter dans les réseaux d'assainissement.
- l'emploi de béton cellulaire thermo pierre de 30cm d'épaisseur permet d'assurer la pérennité et la solidité de la construction.
- l'isolation phonique est assurée par une structure massive en murs thermo pierre et fait l'objet d'un effet particulier de traitement.

Synthèse

Après cette analyse on a pu relever quelques caractéristiques de l'habitat intermédiaire :

- Richesse de la volumétrie
- utilisation de concepts bioclimatique (**murs thermo pierre, l'isolation phonique, l'énergie solaire...etc.**) pour s'adapter à l'environnement
- Assurer l'intimité et la vie communautaire dans ce quartier par un espace central qui est l'espace de regroupement des habitants (l'esplanade au centre d'îlot)
- Assurer le bon climat dans ce quartier par l'exclusion de stationnement automobile au niveau de l'îlot et réserver seulement pour la circulation piétonne.
- Création des espaces privatifs (jardin et les terrasses).

CHAPITRE 03

Cas d'étude

I/-Etude contextuelle :**Introduction**

« Seule la conscience du contexte et la connaissance du milieu dans le quelle il construit, peuvent permettre à l'architecte de trouver le sens du réel ». Jean Nouvel.... [1]

La réalisation d'un projet d'architecture passe avant tout par son implantation dans un site donné ; cette étude nous permet de collecter les différentes données du site et les analyser. C'est à partir de ces variables contextuelles que seront dégagés les supports conceptuels qui vont nous servir à élaborer le plan d'aménagement et d'affectation de notre projet.

1/-Choix du site :

Le site d'intervention et le projet architectural ont des impacts a double sens l'un sur l'autre ; c'est grâce au site que nous dégagerons avec les grandes directives du projet, et le projet peut renforcer, nuire, ou bien transformé le site naturel.

Dans le cadre de notre thématique ;notre choix s'est porté sur un terrain que nous avons jugé intéressant compte tenu de :

- Son implantation dans la région de Tipaza, ville côtière connu essentiellement pour sa nature touristique et agricole.
- Sa position dans le nouveau pôle urbain, à la périphérie ouest de la ville sur l'axe de la route national n°11, et sa proximité par rapport à la mer ce qui nous offre une double orientation à la fois naturelle et urbaine.
- Ses Potentialités naturelles importantes de la région avec un très bon ensoleillement, des vents dominants favorable, et une diversité de la faune et de la flore ; il contient aussi de nombreuses sources de matières premières naturelles.
- Les vues panoramiques donnant sur la mer et la montagne de Chenoua.

Description de la carte

Terrain d'intervention.....(1)
 -Route nationale n°11(2)
 La mer méditerranéenne.....(3)
 Centre historique de la ville de Tipaza.....(4)
 Parc archéologique romain.....(5)

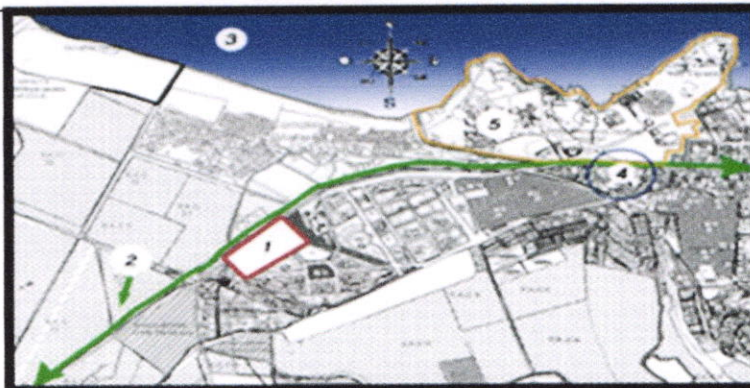


Fig01 : Position du terrain par rapport à la ville

La localisation du terrain nous offre de nombreux atouts en relation avec notre thème, et soulève aussi une certaine complexité avec sa double coloration urbaine/touristique ; Ces données nous ont permis de choisir cet emplacement qui répond le mieux à notre souhait de travailler sur l'habitat et la mixité typologique

2/-Choix de projet :

L'habitat rêvé correspond à une maison individuelle avec toutes ses extérieures privatives, élaborée de la meilleure façon possible, c'est-à-dire en réalisant des programmes minimisant les charges communes et les dépenses pour le logement Mais la réalité est toute autre, aujourd'hui, l'habitat collectif constitue la typologie prédominante en Algérie ; cette dernière

est considérée par beaucoup de familles comme une solution provisoire et non comme un habitat à occupation définitive.

Le rêve paraît difficile à atteindre, sinon impossible devant la cherté du foncier et le manque des moyens. Alors, la grande question qui se pose est :

Entre la maison individuelle et le logement collectif, quelles sont les alternatives ?

De notre part entre la maison individuelle et l'immeuble collectif, existe l'habitat intermédiaire. Ceci nous a conduits à réfléchir à cette solution, ses principales caractéristiques étant proches de l'habitat individuel, en particulier :

- l'accès individualisé aux logements,
- la programmation d'espaces extérieurs privatifs pour chaque logement.
- des pièces à vivre plus grandes.

3/-Etude de la ville de référence

3.1 Situation « ville de Tipaza » :

3.1.1/-Contexte national :

La ville de Tipaza est située sur la rive de la mer Méditerranée, dans les confins Ouest du Sahel à 70km d'Alger, et à l'Est à 28 km de la ville de Cherchell. Elle couvre une superficie d'environ 700.000 ha.

Tipaza est constituée par les collines du sahel qui s'allongent parallèlement à la cote depuis la hauteur de Djbel Bouzereah à l'Est, jusqu'à la dépression du Nador à l'Ouest,

3.1.2/-Contexte régional :

- La ville Tipaza est limitée par :
- Au Nord : Par la mer méditerranée.
 - Au Sud : Par la wilaya de Blida.
 - Au Sud-Ouest : Par la wilaya de Ain Defla.
 - A l'Est : Par la wilaya d'Alger.
 - A l'Ouest : Par la wilaya de Chlef.

La ville de Tipaza est traversée par un axe routier important, la route nationale N°11, cet axe relie Alger à Mostaganem sur la ligne littorale.

3.1.3/-Contexte communal : Elle est limitée :

- Au Nord la mer méditerranée.
- A l'Est la commune d'aine Taguerait.
- A l'Ouest la commune de Nador et Cherchell
- Au Sud la commune de Hadjout .
- SUD-EST : la commune de Sidi Rached.

3.1.4/-L'accessibilité

La ville de Tipaza est traversée par un seul axe routier important. Est la R.N.11 (c'est un axe qui relie entre antique Alger et Cherchell).

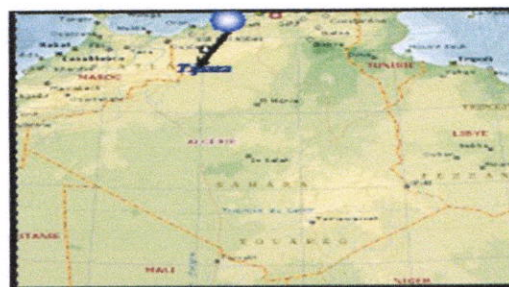


Fig02 : Situation de la ville de Tipaza



Fig03 : limitation de la ville

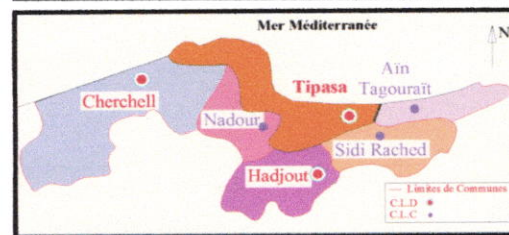


Fig04 : Limite communal

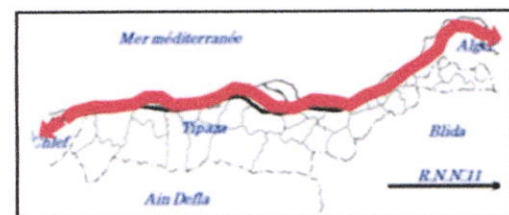


Fig05 :L'accessibilité

3.2/-Histoire de la ville

a/-L'époque phénicienne

« La création de Tipaza remonte vers le 5ème et 6ème siècle A.J.C par les phéniciens. Le nom de Tipaza signifiait pour eux " lieu de passage", donc Tipaza fut un comptoir commercial ». [2]

Les phéniciens ont choisi le lieu de cette ville pour :

- sa situation stratégique (lieu défensif)
- ses conditions naturelles convenables.

Plus tard, ils ont construit un port primitif, Installer un comptoir puis occuper la ville après Plusieurs tentatives, de colonisation par Les carthaginois.

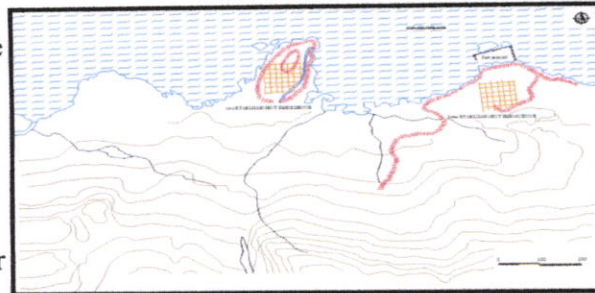


Fig06 : carte de la ville pendant la période Phénicienne



Fig07 : carte de la ville pendant la période Romaine

b /-Epoque romaine :

La ville romaine primitive s'est installée en 46 Av .J.C, Sur le comptoir phénicien, son tracé a épousé celui de la ville préexistante caractérisé par deux axes principaux : **le cardo , et le Decumanus .**

L'enceinte était construite sur celle la phénicienne, et après 150APJ

*Elle était démolie et remplacée par une autre de 2200m, (à cause de la croissance démographique qui a engendré croissance du cadre bâtis) percée de 3 portes :

Casarea du côté Ouest, Icosium du côté Est, et Porte de sud).

C/ -Période coloniale :

1854-1861 : Les colons ont décidé de rétablir la cité de TIPAZA comme ville (avec un théâtre, Caserne, boulevard ...), elle a subi une croissance urbaine vers le Nord-Ouest par la construction d'un 'îlot, industriel.

En 1925 : le noyau ancien de TIPAZA a connu Un Développement de réseaux routiers permettant De Le relier aux différentes directions (l'extension vers le Sud-Ouest a créé l'îlot «Bourgade» Comprenant une quinzaine des bâtiments à vocation Administrative.

1936-1948 : il y a eu un aménagement des locaux Scolaires, et l'aménagement d'un nouvel îlot du Noyau qui marque deuxième extension Vers L'Est, et une continuité de l'axe Nord-Sud.

De 1953 à 1959 : la morphologie de la ville Permet



Fig08 : carte de la ville pendant la période coloniale 1854



Fig09 : carte de la ville pendant la période coloniale 1925.

Agricoles au Sud.

De 1959 à 1962 : pour les raisons politiques, Tipaza est passée du mode de croissance continu au mode discontinu la construction d'une cité de regroupement (Mer Zoug) au Sud ; Cette cité sera caractérisée par une rupture totale par rapport au noyau historique de la ville

d- L'époque postcoloniale,

le développement de la ville s'est fait et continu à se faire en deux formes :

- ✓ Une densification des îlots qui se situent à l'intérieur du village colonial
- ✓ Une implantation d'équipements et logements qui s'étalent sur une grande superficie dans l'espace tampon.

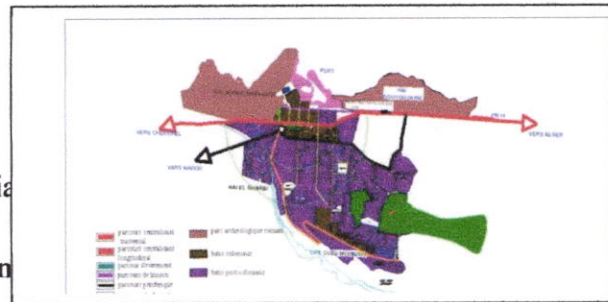


Fig10 : Structure de l'extension post coloniale

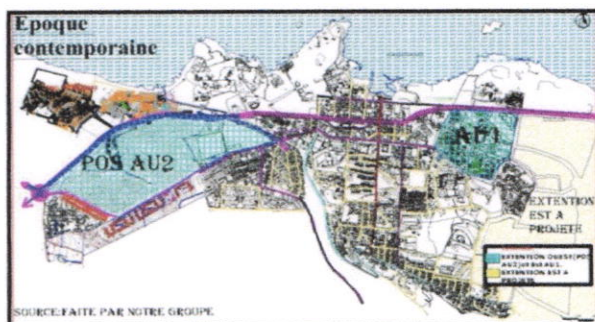


Fig11 : la carte de Tipaza l'époque actuelle.

e- Actuellement, elle se caractérise par l'extension de la ville des côtés Est et Ouest par le développement de deux pôles importants (pos AU1 –Pos AU2) composés pour l'essentiel d'équipements et de nombreux et importants programmes d'habitats urbains de type collectif.

Synthèse :

L'étude historique de la ville de Tipaza nous a permis de comprendre la genèse de sa création et de suivre son évolution : c'est une ville historique de premier degré qui a connu le passage d'un nombre important de civilisations, chacune imposant une architecture et une urbanisation spécifiques ;

La position stratégique, les potentialités naturelles, et les données climatiques, ont fortement influencé sur la succession des civilisations sur la ville, ce qui nous permet de nous appuyer sur ces facteurs quant à notre intervention dans cette ville.

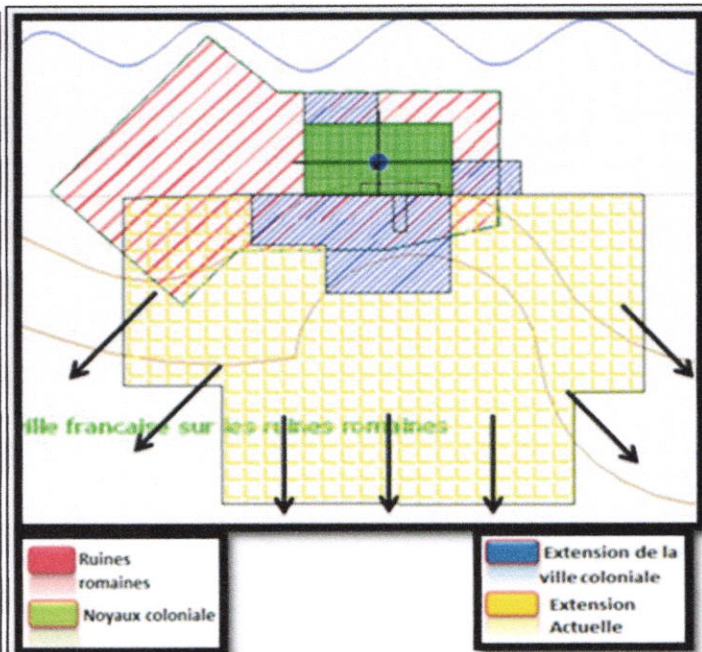
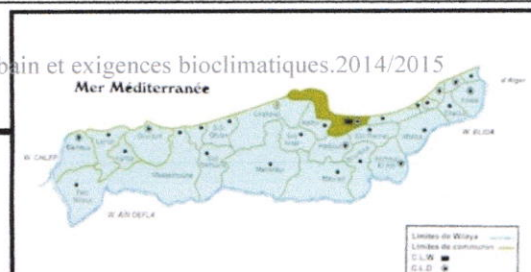


Fig12 : schémas de synthèse de l'évolution historique de Tipaza

3.3/-Caractéristiques naturelles de la ville

Fig10/11 : Mémoire Habitat et environnement, Habitat urbain et exigences bioclimatiques.2014/2015



Le climat :

Le climat de Tipaza est un climat de type Méditerranéen ; c'est un climat froid et Pluvieux en hiver et chaud et humide en été

- La pluviométrie annuelle : 602mm.
 - La température moyenne :
 - Mois Aout : 33°
 - Mois février : 10°
 - Les vents fréquents :
 - Vent Nord, Vent Est
- Les vents Ouest parviennent faiblement ;
Les vents Sud sont les plus doux.

La sismicité :

La ville se situe dans une zone sismique active, elle est classée dans la zone III.

Le relief :

Le relief de cette ville est matérialisé par des courbes de niveaux parallèles. Le massif de CHENOUA s'élève à plus De 900m au-dessus de la mer séparant ainsi la ville de celle de Cherchell.

Topographie : Le territoire de la ville de Tipaza couvre :

Une superficie de 1725Km² répartie en :

- Montagnes : 340km²
- Collines et piémonts : 583km²
- Pleines : 617km²
- Forêts : 14314 ha

Hydrographie :

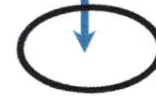
La wilaya de Tipasa dispose d'un réseau Hydraulique relativement important d'est en ouest.

- o Les oueds

- 1 _Oued Mazafran passe par douaouda kolea
- 2 _Oued el hachem passe par Cherchell
- 3 _Oued djer passe par messe Imoune
- 4 _Oued damous
- 5 _Oued Nador
- 6 _Oued Marzouk à l'intérieur de la ville

La wilaya de Tipasa dispose d'un réseau hydraulique relativement important d'est en ouest

- 7 _Oued Marzouk à l'intérieur de la ville



- Vents Nord
- Vents Est

Fig13 : Carte des vents



Fig14 : Carte de classification sismique des wilayas d'Algér

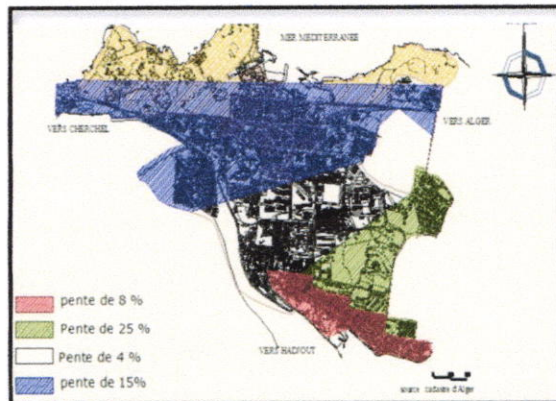


Fig15 : Carte des différentes pentes

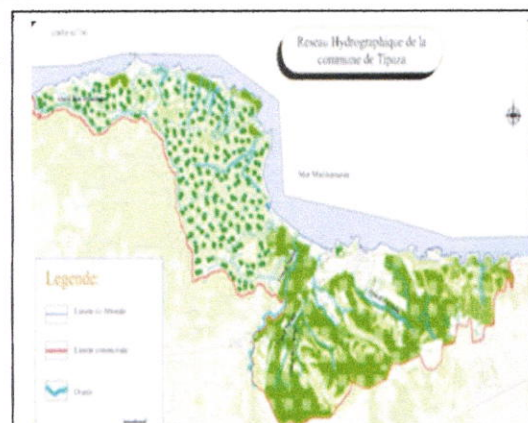


Fig 16 : Carte Hydrographique

4/- étude de périmètre d'étude :

4.1/-Situation de périmètre d'étude :

Notre périmètre d'étude est inclus dans le pos « AU2 » situé dans l'extension Ouest de la ville de Tipaza et relié directement au noyau historique par la « RN11 ».



Fig17 : Situation de périmètre d'étude.

4.2/-Accessibilité au périmètre d'étude :

Le périmètre d'intervention est desservi principalement par :

-La route nationale N11 qui relie la commune de Tipaza à Alger et aux différentes communes avoisinantes situées sur l'axe est-ouest. Par ailleurs, le périmètre dispose d'un réseau interne très important, composé de chemins communaux, d'une multitude de pistes rurales et de pistes agricoles jouant un rôle de desserte aux différents groupes d'habitations.



Fig18 : Carte Accessibilité

5/- ETUDE DE SITE D'INTERVENTION

5.1 /-analyse de l'environnement naturel :

5.1.1/-Présentation du site :

Notre site se trouve à L'extension ouest de la ville de Tipaza dans le POS AU2. Il est situé dans le nouveau pôle urbain multifonctionnel. Trois typologies d'habitat ont été recommandés par le POS, le terrain est aligné en parallèle avec la RN11



Fig19 : Situation de site par rapport au POS AU2



Fig 20 : Site d'intervention

5.1.2/-Situation du terrain par rapport au système routier (voirie) :

D'après l'analyse de la structure viaire du site, qui concerne les réseaux mécanique et piéton, nous remarquons que notre site est entouré par des voies de degrés d'importance différents, les intersections de ces voies créent des nœuds classés selon leurs degrés d'importance et celui de l'environnement immédiat. L'axe mécanique le plus important est la route nationale n°11 qui se trouve au Nord de notre terrain



Fig21 : Situation du terrain

5.1.3/-Délimitation du terrain :

Notre site d'intervention se situe à l'ouest de la ville de Tipaza, et s'inscrit dans le POS AU2, il et délimité :

- Au nord : par la RN : 11 et station-service.
- Au sud : par un centre culture et un citronnier.
- A l'Est : par une esplanade et habitation existantes
- A l'ouest : par un hôtel.

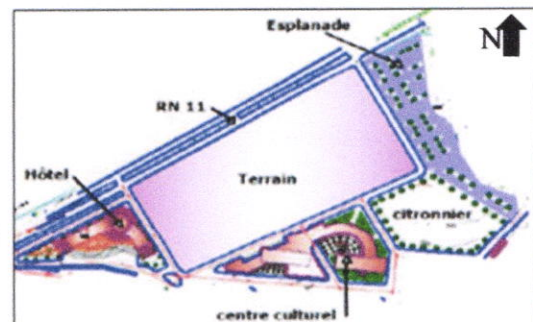


Fig22 : Carte de délimitation

5.1.4/- environnement urbain immédiat

Il s'ouvre sur la mer par deux vues potentielles : une sur le complexe touristique « Mataress » et l'autre sur la montagne et la plage « Chenoua ».

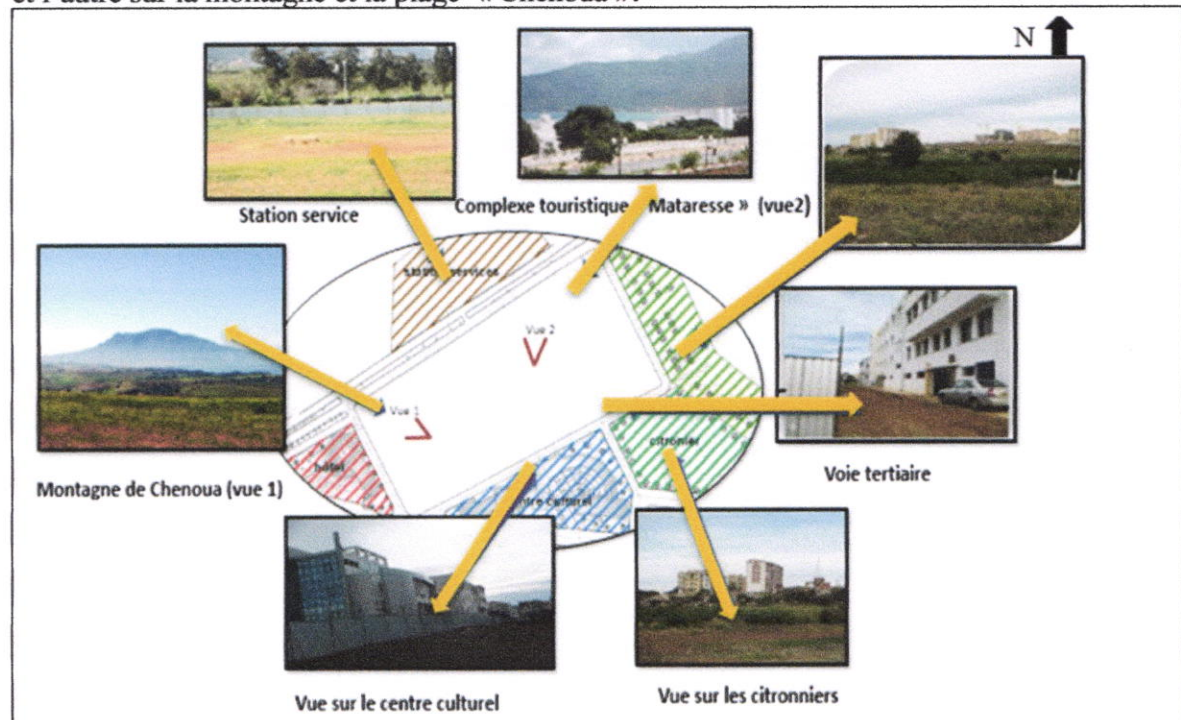


Fig23 : Carte d'environnement urbain immédiat du site d'intervention.

5.1.5/-Morphologie du terrain :

A/*la forme : La forme de terrain est irrégulière (trapézoïdale) avec une longueur de 267m, la plus grande largeur située à l'Est est de 137m, la plus petite située à l'ouest est de 116m.

B/*La surface : La superficie du terrain est de 3.380.00m² ; Le terrain est orienté Nord-Sud.

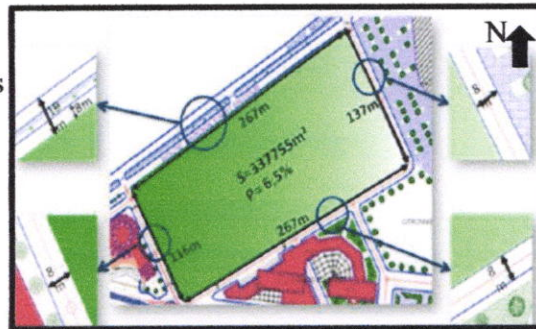


Fig24 : La forme et la surface de terrain

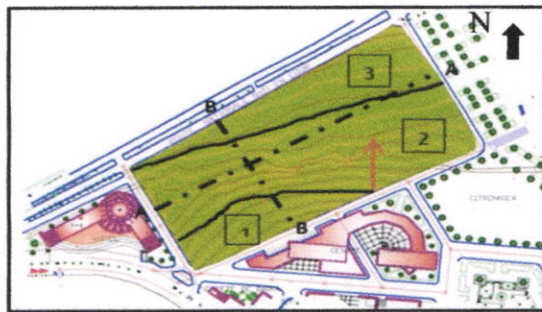


Fig25 : Topographie du terrain

6/-Topographie du terrain :

Notre terrain présente une pente de 6.5% Allant du Nord au Sud constituant une dénivellée De 8 m sur une largeur d'environ 100

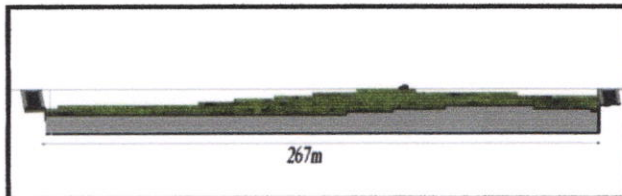


Fig26 : Coupe schématique AA

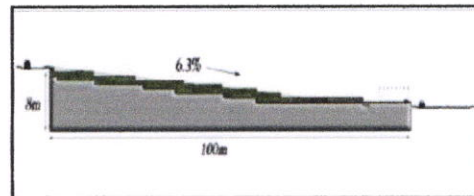


Fig27 : Coupe schématique B-B

Recommandations :

Nous avons remarqué que notre assiette est guidée par une pente de 6.5%, donc pour intégrer le projet à son environnement naturel, et pour profiter des potentialités morphologiques et topographiques du terrain, nous allons diviser le terrain en trois plates-formes suivant ainsi les courbes de niveau.

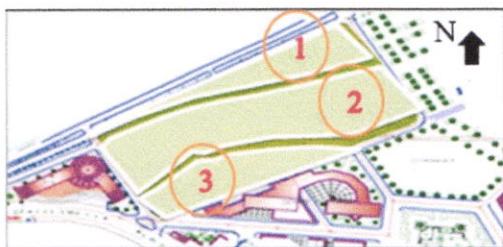


Fig28 : Topographie du terrain

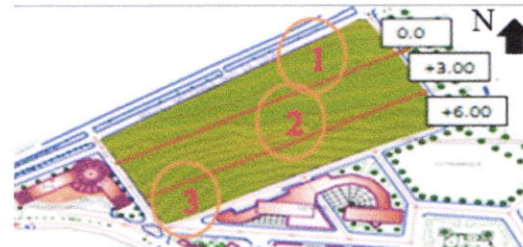


Fig29 : les 3 plates-formes



Fig30 : Schémas du découpage du terrain en 3plate forme 1-2-3.

5.1.6/-Le vent :

Les vents ont des fréquences différentes durant l'année ; les plus dominantes : sont de direction Sud et Ouest ; quant au sirocco, il est rarement enregistré au cours de l'hiver. Par contre les vents froids sont fortement influencés par l'altitude.

5.1.7/-L'enseillement :

Notre terrain est complètement ensoleillé durant toute l'année hormis la partie Nord-Est et Est qui reçoit des rayons solaires basses en hiver qui peuvent être stoppés par le bâti si le gabarit est important.

5.1.8/-La température :

Le climat est de type méditerranéen à tendance sub- humide à deux saisons divisées durant chacune six mois, l'une d'hiver s'étendant d'Octobre à Mars et l'autre d'été allant d'Avril à Septembre. Les températures sont élevées en été, basses en hiver ,

Recommandations :

Réduire les effets des vents par les plantations (Protection végétale) tout en favorisant le passage De la brise marine en été.

-Créer des percées du côté Sud pour permettre un Bon ensoleillement naturel au cœur du projet.

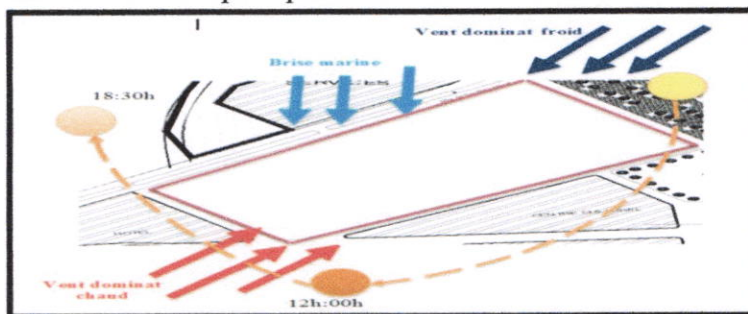


Fig31 : Carte des vents et d'enseillement du terrain.

5.2/-Analyse de l'environnement construit :

5.2.1/- bâti : L'environnement auquel appartient notre site d'intervention est un environnement urbanisé caractérisé par « une architecture nouvelle » et la dominance d'équipements. Mais malgré sa situation et sa valeur potentielle Le périmètre ne possède que quelques équipements sociaux-éducatifs.

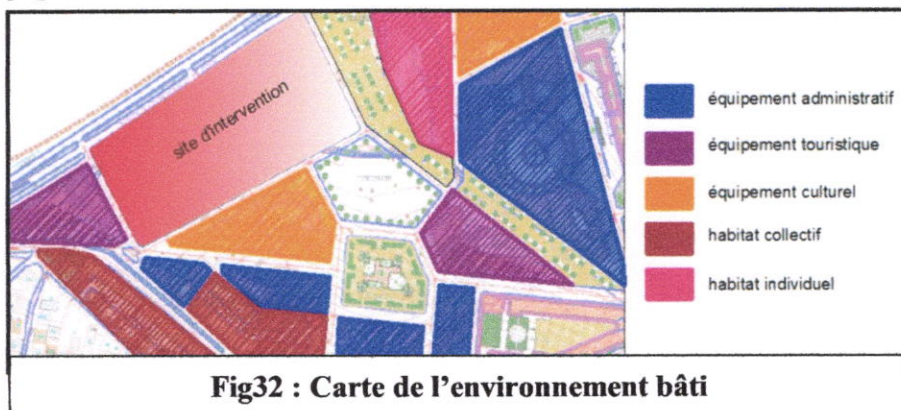


Fig32 : Carte de l'environnement bâti

Observations : D'après notre lecture du bâti on a remarqué qu'il ya :

- ✓ Un grand manque d'activités commerciales
- ✓ Un zonage monofonctionnel, (Le découpage de l'espace en zone d'activité, zones industrielles, résidentielles).
- ✓ L'absence de cohérence entre les différents projets ; chaque projet est réfléchi à part, et ne prend pas en considération l'entourage dans lequel il a été projeté.

5.2.2 /-cadre non bâti : L'espace non bâti qui accumule un rôle urbain comme les places et les placettes est presque inexistant.

Observations :

Le manque d'espaces publics tels que les placettes, les parcs, espaces verts... à l'échelle du pos AU2.

5.2.3 /-GABARIT : On remarque que les hauteurs varie entre R+2 et R+6.

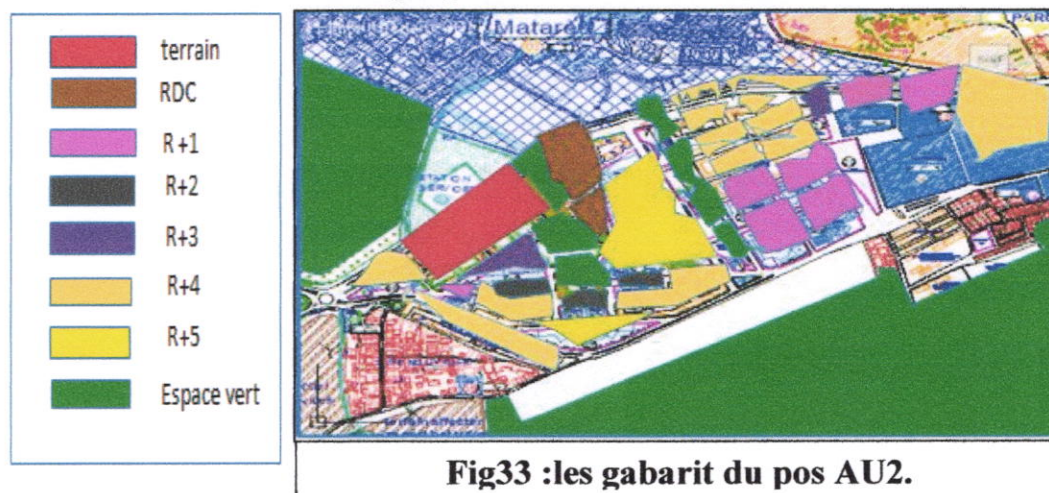


Fig33 :les gabarit du pos AU2.

Recommandations :

Il faut faire une :

- Intégration au tissu urbain existant avec une connexion et des interrelations du projet avec son environnement urbain (double orientation du projet) ;
- Prendre en considération le manque d'activités commerciales par la création de surfaces commerciales.
- Prévoir une organisation introvertie, et dégager un espace central à l'échelle de tout l'ilot comme support d'activités communautaires.
- Redonner aux espaces publics extérieurs leur véritable dimension urbaine avec une nette hiérarchisation allant de : les espace public espace semi public espace semi prive espace prive,
- Assurer une mixité de typologies de logement.
- Doter le quartier des équipements de proximité nécessaires à la vie sociale ;(sociaux-éducatifs).
- Favoriser les espaces verts et la végétation.
- Réaliser un projet qui respecte le gabarit.

1. **Les voies principales (les axes urbains)** : Sont constitués par RN°11 (Route Nationale).
2. **Les voies secondaires (les axes de connexion)** : Ce sont les voies qui relient les axes urbains à travers le territoire du POS
3. **Les voies tertiaires (de desserte locale)** : Ce sont des axes desservant les îlots et les différentes unités d'habitations

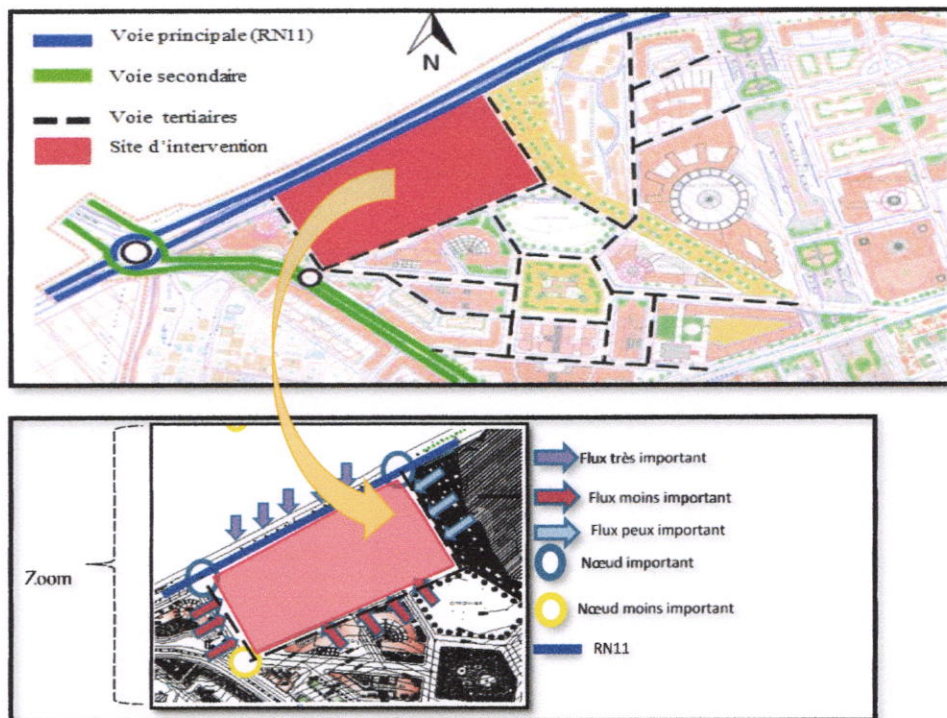


Fig34 : Structure viarie

Observations :

D'après notre lecture on a remarqué :

- Un passage direct d'une voie principale à une voie tertiaire.
- L'absence de voies piétonnes.
- L'absence d'espaces de stationnements.

Recommandation :

Créer une voie secondaire parallèle à la voie principale, créant une continuité de la voie du côté de l'hôtel et permettant un recul par rapport aux bruits émis par le flux important de la voie nationale ;

- La création de cette voie permettra un passage hiérarchisé de la voie principale au tertiaire passant par une voie secondaire.
- La circulation à l'intérieur est complètement piétonne et le stationnement des véhicules sera affecté au sous-sol.

5.2.5/-critique de plan d'aménagement :

Le pos a fait l'objet d'une proposition d'aménagement d'un quartier d'habitat au niveau de notre site d'intervention ; l'essentiel de la proposition se présente comme suit :

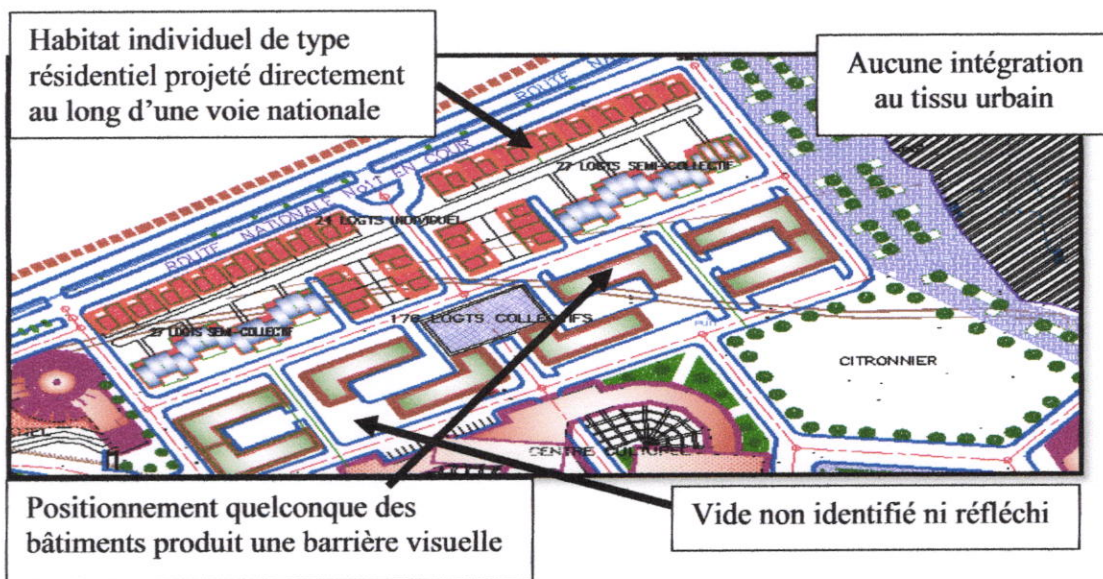


Fig35 : Proposition du pos au niveau du site

5.3/-Analyse socio- économique :

5.3.1) Activités :

Tipaza est une ville à vocations multiples (administrative ,touristique et portuaire) ; l'activité commerciale principale de la ville est en forte relation avec le tourisme ; elle est caractérisée par un commerce saisonnier, surtout pendant la période estivale.

5.3.2) La société :

La société algérienne est en pleine mutation ; l'amélioration du niveau de vie et l'évolution socioculturelle se traduisent sous forme de nouvelles exigences en matière de satisfaction des besoins en habitat.

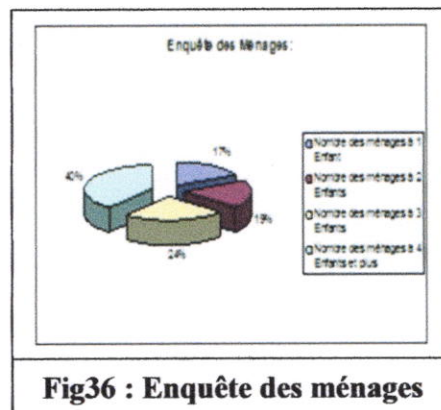


Fig36 : Enquête des ménages

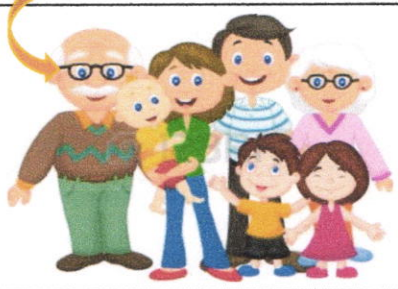

Aujourd'hui nous assistons à une évolution qui est marquée par :

- une restructuration des composantes familiales traditionnelles (famille élargie)
- Avec une tendance marquée vers des structures mononucléaires
- une volonté affichée par les individus d'exister parallèlement au groupe social (famille-Communauté)

La famille algérienne :

La famille algérienne, en tant que structure élémentaire constitutive du système social, a subi Les contrecoups des profondes mutations économiques, politiques et sociales qui ont affecté notre pays, tant dans sa composition que dans son organisation.

Typologie de la famille :

Famille élargie 7à8 personnes	Famille mononucléaire 4à 6
	

Synthèse :

Notre projet sera implanté dans une nouvelle zone d'urbanisation, dense et considérée comme une zone d'équipements.

Le POS sur lequel s'inscrit notre terrain est réglementé à travers des dispositions à prendre en charge lors de la conception de notre projet.

Nous devons prendre en mesure les exigences sociales de la famille Algérienne et proposer une multitude de choix pour garder sa composition et son organisation.

6/-Schémas d'affectation et d'aménagement :

Introduction :

Notre projet est le résultat ou la conclusion de la stratification de plusieurs étapes qui représente ainsi son processus d'élaboration.

Cette procédure se résume en étapes classées comme suit :

1/* idée de base :

Notre idée de base est basée sur l'ouverture Vers la nature (vers la mer et vers Le monte de chenoua) ; sous forme d'un éventail Pour profiter ou maximum de la potentialité du Site (la vue panoramique) .et fermer vers l'urbain Par une occupation périmétrale pour Intégrer le projet au tissu urbain existant, et garder la relation et la Connexion de projet avec son environnement urbain.

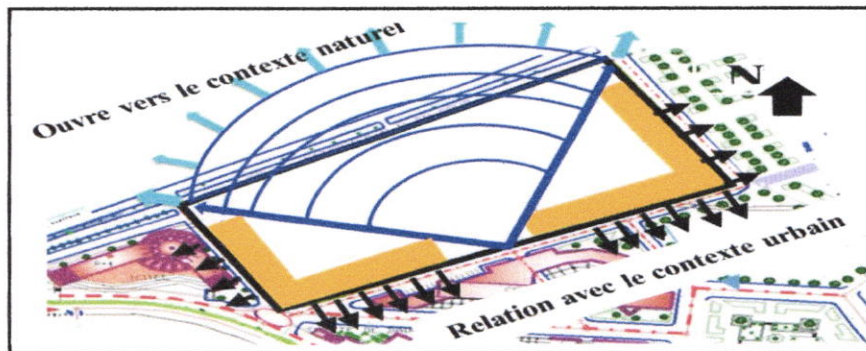


Fig37 : idée de base Schémas d'affectation et d'aménagement

Etape 01 :

On a créé un recul parallèle à la RN : 11 Coté nord-ouest qui est la continuité de La voie Existant de coté De l'hôtel pour :

-amortir et diminuer le bruit et la pollution Dérangeant par des voitures et on a séparé Par une Bande verte, qui facilitée l'accès au terrain

-un passage hiérarchisé de la voie principale au Tertiaire passant par une voie secondaire Coté RN : 11.

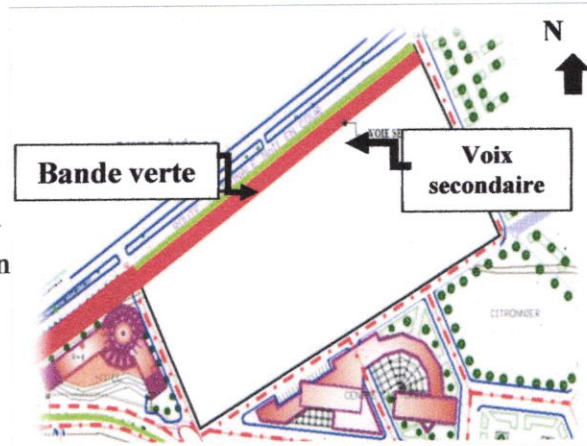


Fig38 : création d'un recul côté de la RN : 11

Etape 02 :

Pour profiter maximum des potentialités Morphologiques du terrain **On a divisé** Notre site on **trois plateformes** : Partie **plate** ; partie **moyenne** et partie **accidenté**.

-Pour assurer le meilleur ensoleillement ainsi que la sécurité optimale à l'intérieur de projet, on a libéré la circulation mécanique du cœur d'îlot par une réalisation de parkings souterrains. Pour la circulation piétonne à l'intérieur de parcelle a suivi des axes déjà existants et par symétrie on a créé le troisièmes accès piéton.

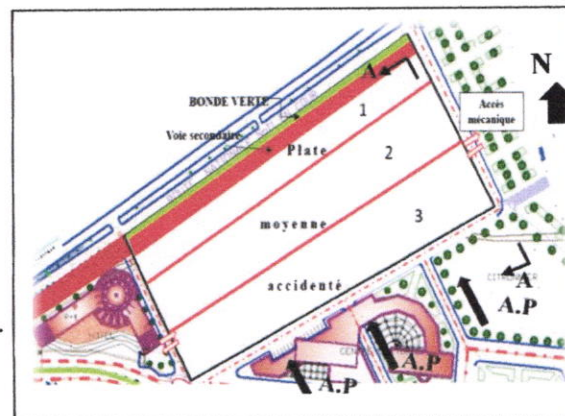


Fig39 : création les 3 plates-formes.

Etape 03 :

Pour garder la continuité entre les **deux directions Nord et Sud** on a **prolongé** la voie existante de (Centre culturelle) qui divise le terrain en **2 parties** Qui devient un **Axe visuel**.

-Pour **profiter** au maximum des Potentialités du site (vue panoramique) et pour **assurer le confort visuel** des habitants nous avons **créés des Percées visuelles** :

- 1/- vers la mer côte **Est**.
- 2/- vers le mont de chenoua côte **Ouest**.

Ces deux derniers deviennent des axes Structurants, à partir d'un point de Référence Fort. Ce point est un élément De jonction et D'articulation qui relie Le quartier avec L'environnement urbain.

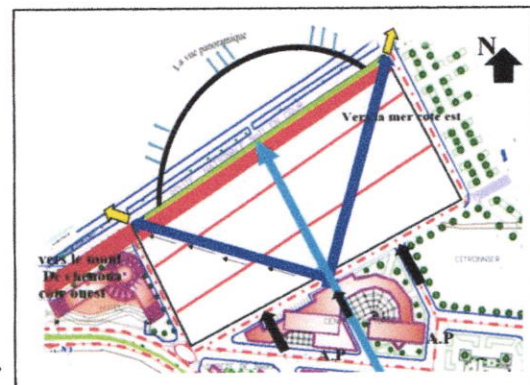


Fig40 : création des Percées visuelles

Etape 04 :

La structuration de la parcelle :
On a créé deux voies parallèles aux percées visuelles À partir des axes piétons Pour marquer la relation le côté **Sud-est** et le côté **sud-ouest**. entre L'ensemble de ce viaire délimité le tracé parcellaire.

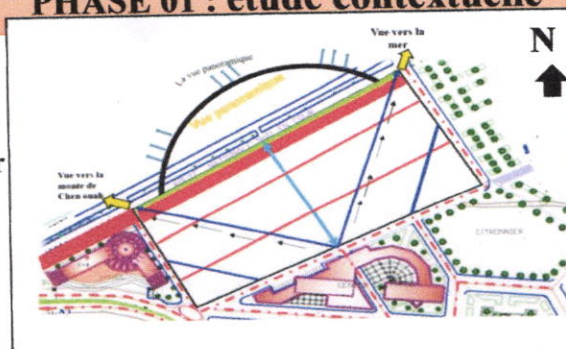


Fig41 : La structuration de la parcelle

Etape : 05 Non bâti :

Notre proposition est basée Sur double orientation de projet (Vue vers la mer et vue de vers le mont chenoua).

Pour assurer la vie communautaire, le principe est de garder le cœur d'ilot pour l'expression de la vie communautaire sous forme d'équipement et d'espaces verts ; déterminés à partir de 2 percés visuelles.et par la création d'un axe de distribution qui relie les deux percés.

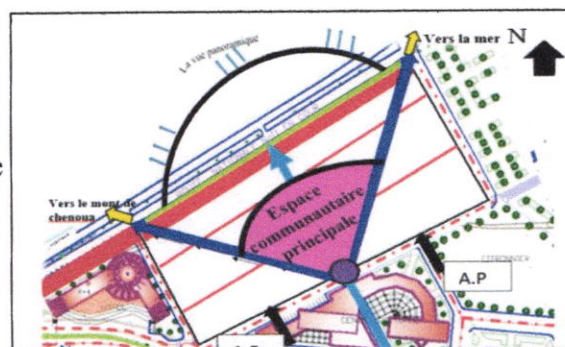


Fig42 : L'espace communautaire principale

Etape 06 :

Hierarchisation des espaces

On a établi une hiérarchisation simple et ordonnée entre les différentes espaces Extérieurs .en respectant la suite logique Entre les différentes espaces allant de l'espace Public, espace semi public ce dernier Converge vers le semi prive suivant la forme des parcelles ;

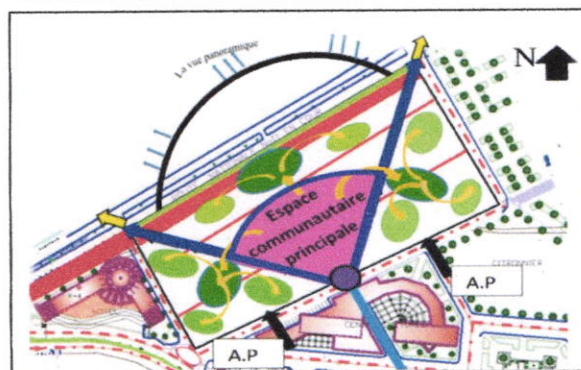


Fig43 : Hierarchisation des espaces non bâti

Etape 07 : Bâti :

L'occupation de notre assiette est périmétrale Suivant la hiérarchisation des espaces non bâti. qui s'impose par 2 directions

1/- direction urbaine : pour garder la connexion Urbaine du projet avec son environnement (Continuité fonctionnelle par des activités Commerciales).et pour bien assurer l'intégration de projet dans le tissu urbain on a créé des espaces de rencontre (esplanades urbains).

2/- direction paysagère : liée à la vue Panoramique et suivant les deux percées visuelles.

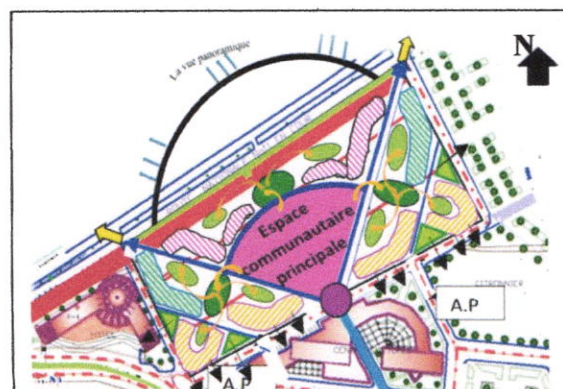


Fig44 :L'occupation de la parcelle

Schéma final de synthèse :

Pour une affirmation de la variété fonctionnelle on a intégré les trois typologies d'habitat : semi collectif, collectif et l'individuelle qui sont implanté suivant le dégradé de typologie et le gabarit.

D'après notre analyse du site on a constaté qu'il existe une grande circulation piétonne du côtés **Sud** ou se trouve la zone d'équipement, ce qui nous a mené vers l'orientation de l'habitat collectif qui comprend à la périphérie des commerces au RDC et des services au premier étage. la relation et la connexion avec le contexte urbain est ainsi renforcée ;

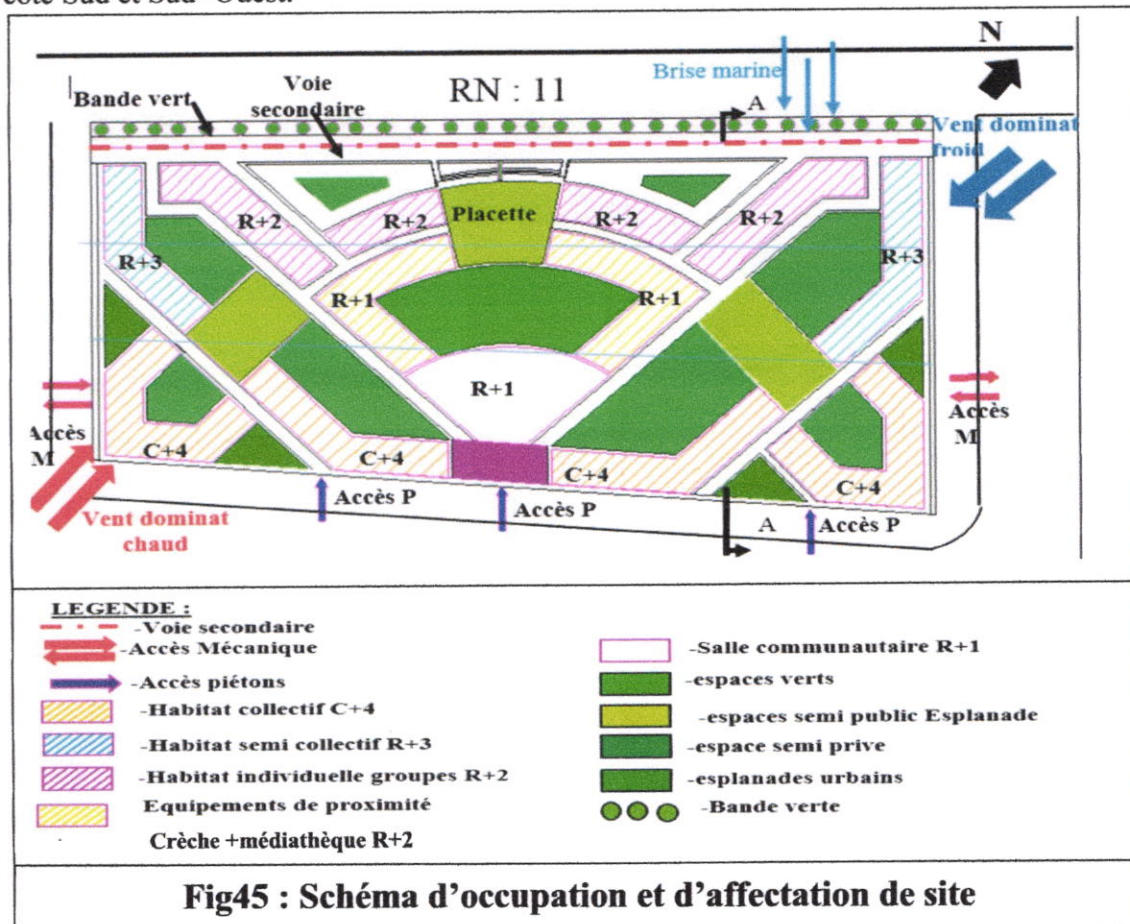
L'habitat individuel groupé est positionne au Nord compte tenu de son gabarit et par rapport à la topographie (partie plate) ce qui dégage des vues vers la mer et le mont de chenoua.

L'habitat semi collectif est positionné du côté Est et du côté Ouest ou se trouve le calme. Pour les équipements : on a implanté une crèche et une médiathèque au centre avec des espaces verts pour articulation.

La placette est implantée aux cotes de la RN : 11, cette derrière et liée par une esplanade vers un axe de distribution.

La salle communautaire se trouve aussi aux centre côtes Sud, elle élevée sur pilotis pour garder la continuité visuelle en relation avec le quartier.

Pour renforcer la relation avec le contexte urbain on a créé des esplanades côté Nord -Est ; côté Sud et Sud- Ouest.



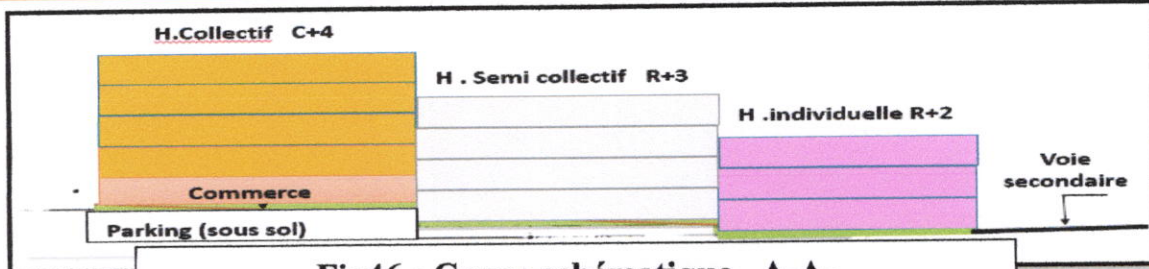


Fig46 : Coupe schématique -A-A-

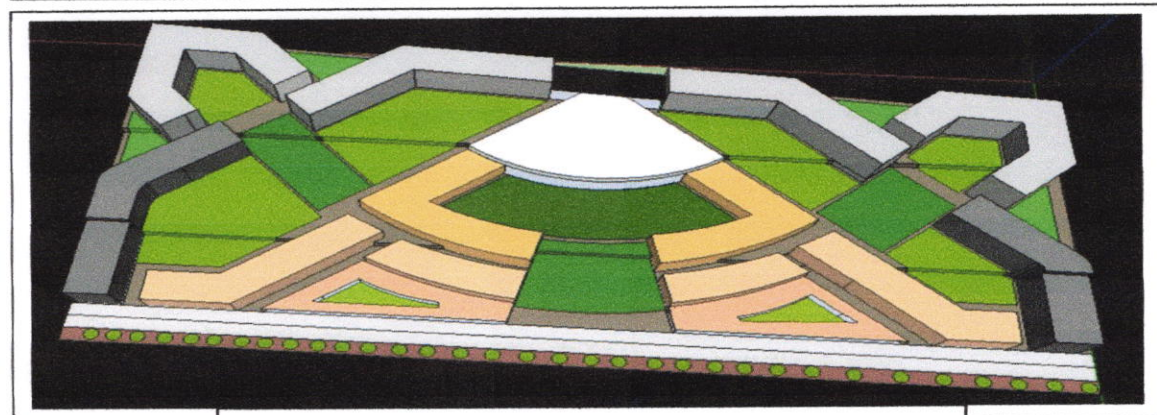
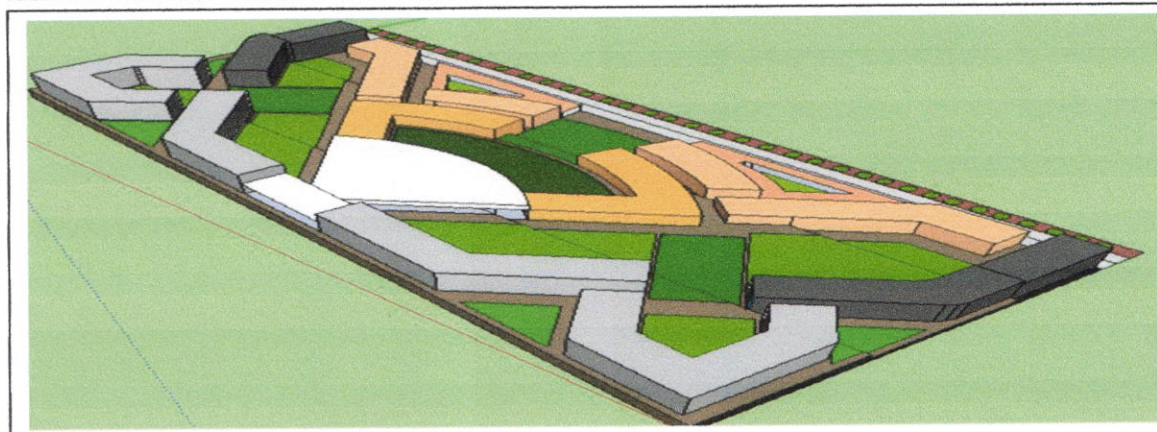
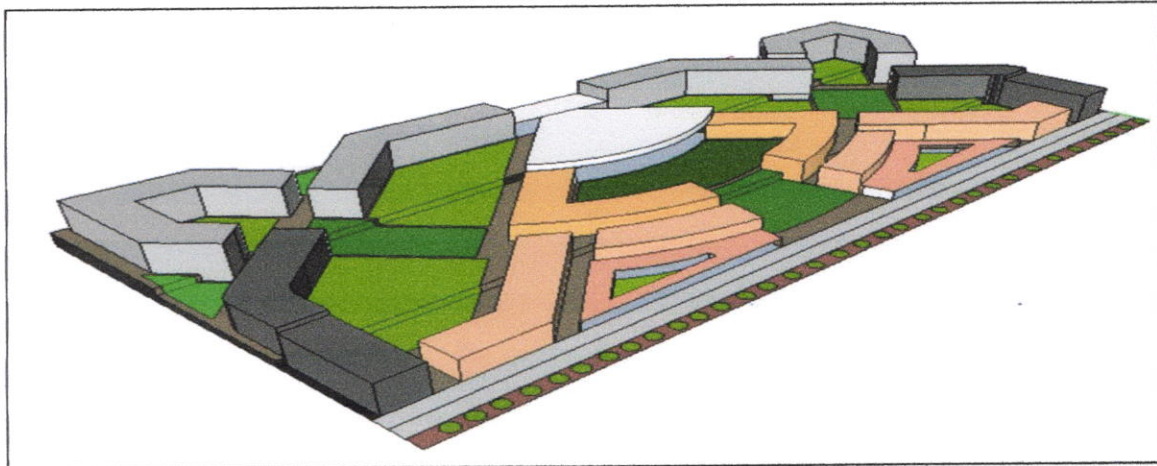


Fig47 : VUES 3D DU VOLUME DE BASE

II) Etude fonctionnelle et spatiale

1/-L'organisation fonctionnelle :

Introduction

L'habitat est le lieu spécifique approprié par chaque être humain ; c'est le milieu dans lequel il évolue avec ses habitudes, ou il instaure ses règles, et protège son intimité.

Notre préoccupation majeure est de rendre ce lieu le plus fonctionnel possible, et lui donner confort, pour en profiter au maximum et le rendre plus vivable.

1.1/*L'objectif :

L'objectif de cette partie c'est :

1. assurer tout d'abord une hiérarchisation spatiale et fonctionnelle logique entre l'extérieur et l'intérieur de l'unité d'habitation.
2. établir des schémas d'organisation de l'unité d'habitation en évaluant les différents rapports avec son environnement.
3. définir les multiples besoins et exigences, et en déduire les fonctions qui seront traduites ultérieurement en données spatiales.

Par rapport à notre approche, l'objectif de ce travail est d'en sortir avec un support conceptuel pour exploiter au mieux des données et potentialités climatiques et ainsi offrir le maximum de confort sur tous les plans.

1.2/*Approche philosophique :

Cette approche philosophique prend en considération trois dimensions ; il s'agit des rapports privilégiés de notre projet avec :

- L'environnement naturel : Le climat, la nature.
- La société : la famille algérienne dans sa composition et son organisation.
- L'urbain : l'environnement construit.

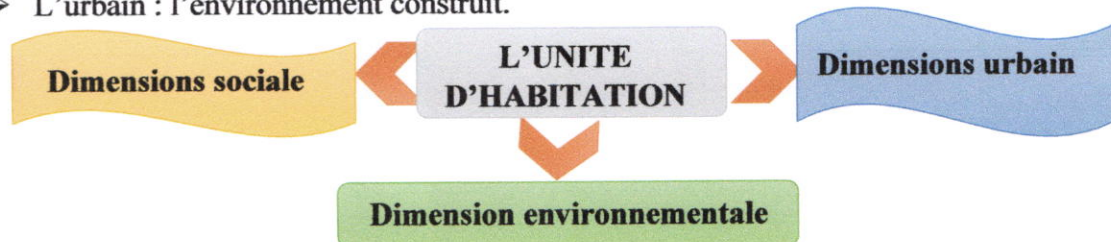
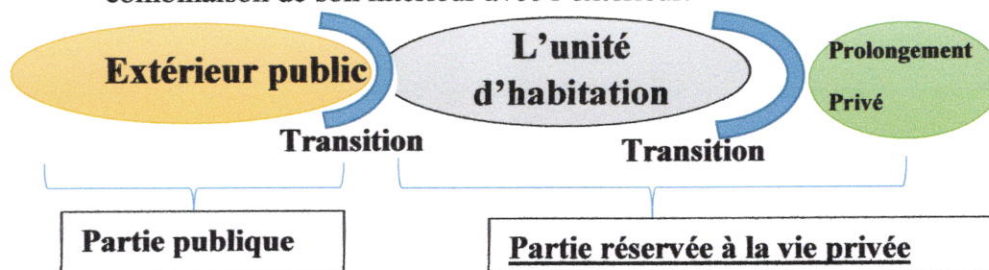


Schéma des dimensions à étudier

1.1.2/-Dimension environnementale :

- ✓ L'environnement a une influence directe sur l'unité d'habitation car ce dernier est la combinaison de son intérieur avec l'extérieur.



Les données **physiques, climatiques, et morphologiques** du site jouent un grand rôle dans l'organisation des unités d'habitations.

✓ La prise en compte de la dimension environnementale dans l'organisation de l'unité d'habitation a pour objectif principal :

- d'obtenir des conditions de vie,
- de confort d'ambiance, adéquat et agréable de manière la plus naturelle possible, en utilisant avant tout des moyens architecturaux.

possible, en utilisant avant tout des moyens architecturaux.

✓ C'est d'ailleurs ce qu'on avait retenu de l'analyse des maisons traditionnelles algérienne intégré à leur environnement naturel (**topographie, végétation, orientation, climat, ...**) pour générer une harmonie parfaite en hiver comme en été assurée entre l'habitant et son environnement extérieur par le valeur d'espace privé (**patio, terrasses..**) support de beaucoup d'activités quotidiennes familiales transférées vers le plein air.

Aussi la nécessité de prolongement de certaines activités familiales doit être prise en considération dans l'organisation et la conception de notre unité d'habitation.

Notre réflexion prendra en considération les 3 variantes naturelles suivantes :

- le soleil
- le vent
- la végétation.

1.2.2/-Dimensions sociales

Notre étude va porter sur l'adaptation du logement aux exigences et nécessité d'un individu ou d'une famille donnée.

Chaque individu et chaque famille suivent des traditions différentes, et les prennent comme report pour l'organisation du cadre de vie général de l'habitat tout en gardant une certaine intimité de la vie familiale.

Le besoin d'isolement d'un individu, et celui du regroupement, constituent une dualité permanente entre la vie en groupe et l'autonomie de l'individu ;

La prise en compte de ces aspects se répercutera sur la production du logement, en particulier sur les réponses typologiques de l'habitat.

1.3.2/- Dimension urbaine : Notre étude porte sur l'identification et la hiérarchisation des rapports fonctionnels et spatiaux entre les différents espaces, et le traitement spécifique du passage de l'individuel .



Schéma d'hiérarchisation des espaces

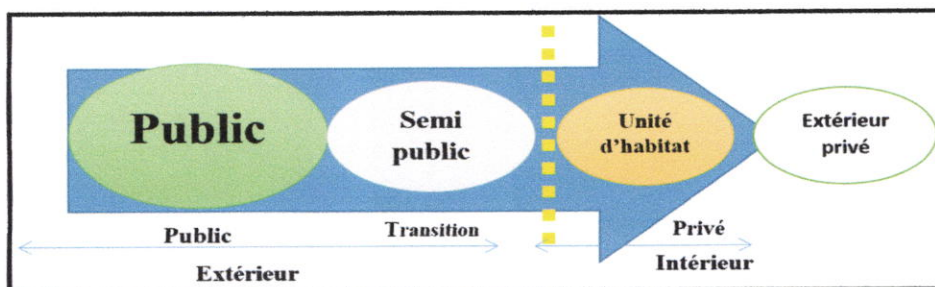


Schéma explicatif de la transition

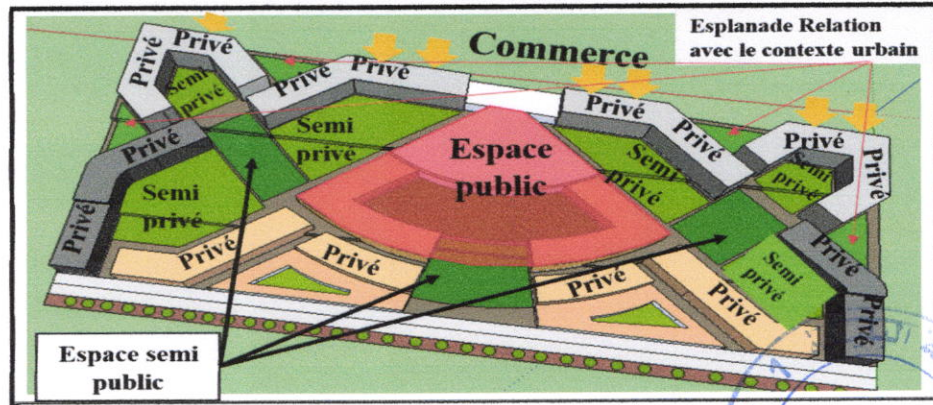


Fig48 : Schéma de hiérarchisation des espaces urbains

1.3 Les usagers :

Notre étude porte sur les caractéristiques et la composition de la famille algérienne qui permettra de comprendre et d’analyser ces données pour évaluer les besoins et les types de logements à prévoir pour notre projet. La connaissance des différentes catégories d’usagers est une étape importante dans la conception de ce projet.

Notre conception est basée sur l’organisation mononucléaire ; notre programme doit offrir une évolutivité typologique pour l’hébergement de la famille élargie ou éventuelle l’extension de la famille mononucléaire.

<p>Famille monoculaire 4/6 personnes :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les parents -2à4 enfants 	<p>Famille élargie 7/8 personnes :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les grands parents -les parents. -3à4 enfants.
<p>Composition de la famille Algérienne</p>	

Le contexte urbain de nos unités d’habitations est d’une urbanité de type résidentielle, permettant de développer cet aspect dans plusieurs typologies (collectif, individuel et semi collectif) ainsi que le caractère touristique de la ville permet également d’intégrer la notion du tourisme dans une partie de nos unités d’habitations pour une éventuelle activité locative en été, sans pour autant déranger les occupants de ces habitations et les autres parties du quartier.

Dans notre Projet les habitats à caractère locatifs sont situés au Nord et bénéficient d’un accès indépendant pour ne pas gêner les habitants, et au niveau le plus bas du projet pour créer une rupture et éviter le dérangement par rapport aux occupants du quartier.

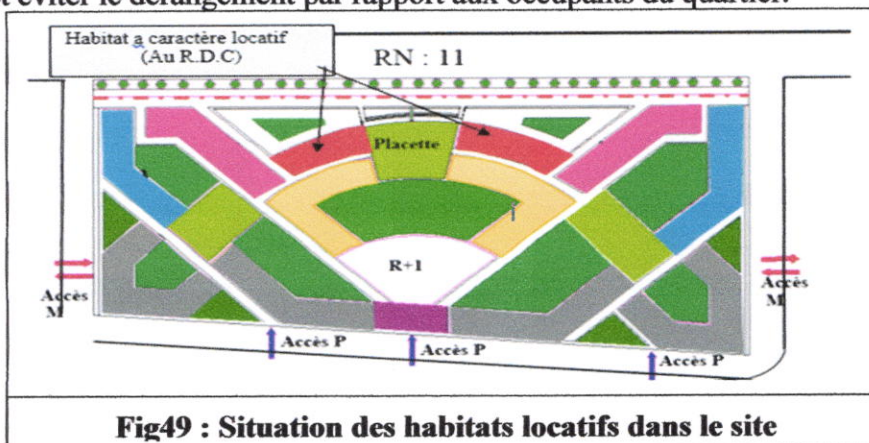
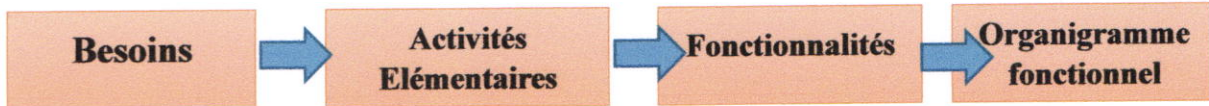


Fig49 : Situation des habitats locatifs dans le site

2/-Etude des fonctionnalités :

2.1 Démarche méthodologique : La définition des différentes fonctionnalités composant l'unité d'habitation va nécessiter la mise en œuvre d'une approche analytique qui comportera les étapes suivantes :

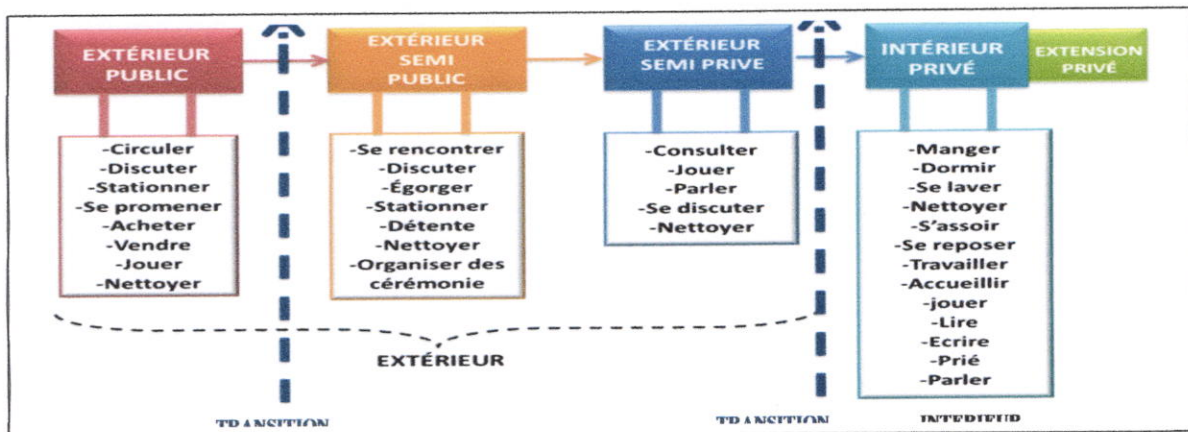
- 1/-Définition des besoins.
- 2/-Définition activités élémentaires.
- 3/-Définition des fonctionnalités.
- 4/-Etude des combinaisons potentielles et définition des relatifs.
- 5/-Organigramme fonctionnel.



2.2/-Démarche d'identification des besoins :

Les différents besoins peuvent être traduits comme suit :

- Le besoin d'indépendance d'une personne, ou d'un sous-groupe de personnes.
- Le besoin du regroupement familial quand on le désire.
- Le besoin d'être libre dans notre espace personnel, et la concrétisation de la notion du « chez soi ».
- Le besoin de satisfaction dans son logement.
- Le besoin d'être en confort et en harmonie avec la nature.



Identification des besoins selon la hiérarchie des espaces

2.3 Identification des fonctions :

Cette phase consiste en une présentation et une analyse critique des fonctionnalités à travers le prisme des spécificités culturelles et de l'environnement naturel du pays (Algérie), autrement dit répondre à une série de questions « Où ? Quand ? Comment ? Pour qui ? ».

Les fonctionnalités seront hiérarchisées et présentées en deux catégories :

2.3.1/-Les fonctions identitaires (primaires) :

Cette catégorie Englobe les activités mères de caractère permanent dans l'habitation comme l'accueil, la préparation et la prise des repas, le sommeil, l'hygiène, le regroupement familial.

2.3.2/-Les fonctions support (secondaires) :

Ce sont les fonctions secondaires complémentaires comme ranger, travaillé, fêter un événement. Ce sont des fonctions qui facilitent et organisent la réalisation et l'interaction entre les fonctions identitaires.

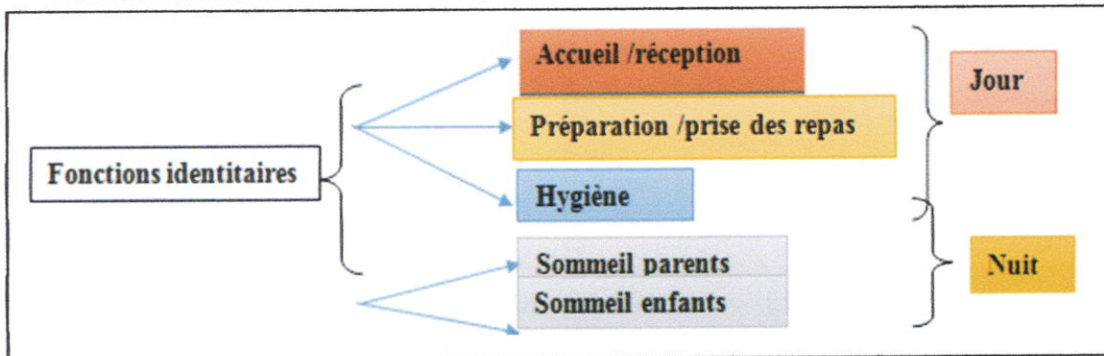


Les fonctions identitaires sont complétées par les fonctions supports

Des groupements fonctionnels :

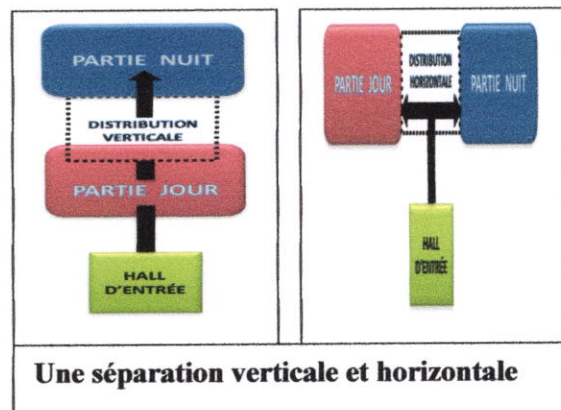
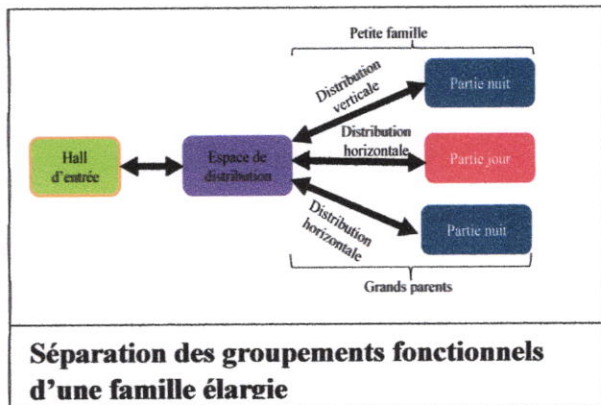
Nous avons proposé dans la conception de notre projet deux groupements fonctionnels, on se basant sur les critères de fonctionnement et d'organisation et les classements des différentes activités, selon le bruit émis lors de son exécution, selon son besoin d'ensoleillement, selon le degré d'intimité souhaité ; ces deux groupements sont représentés en deux bulles :

- **Groupement de jour** : caractérisé par des activités dynamiques qui se déroulent principalement pendant la journée.
- **Groupement de nuit** : caractérisé par des activités liées au sommeil.



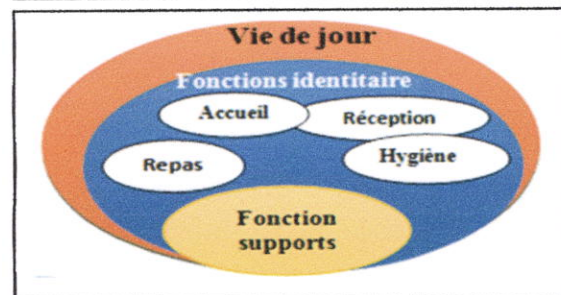
C'est derniers doivent être séparés, avec un espace de transition entre les deux ou un élément de distribution ; les séparations seront de deux types :

- **Une séparation verticale** : Qui se fait par une différence de niveau entre les deux groupements, l'élément de distribution et de liaison est constitué par un escalier.
- **Une séparation horizontale** : Qui se fait par l'assemblage des fonctions de la même nature, et la création de groupements séparés par des éléments de transition telle qu'un hall de distribution.

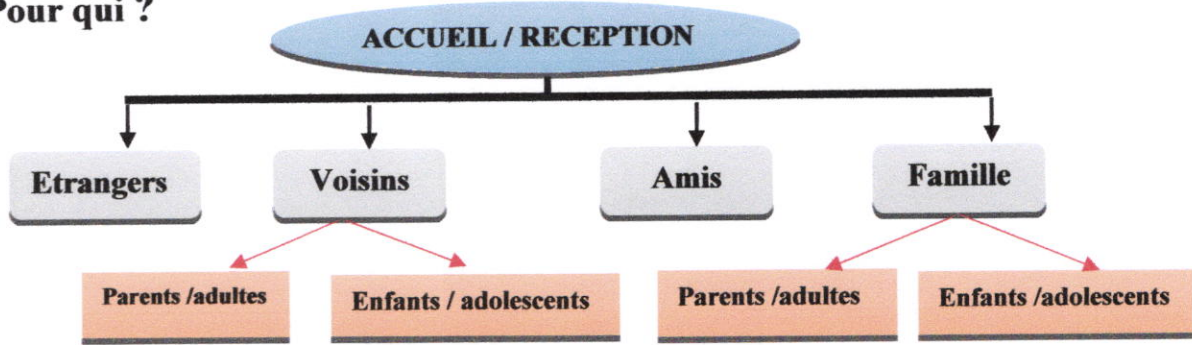


La vie de jour :

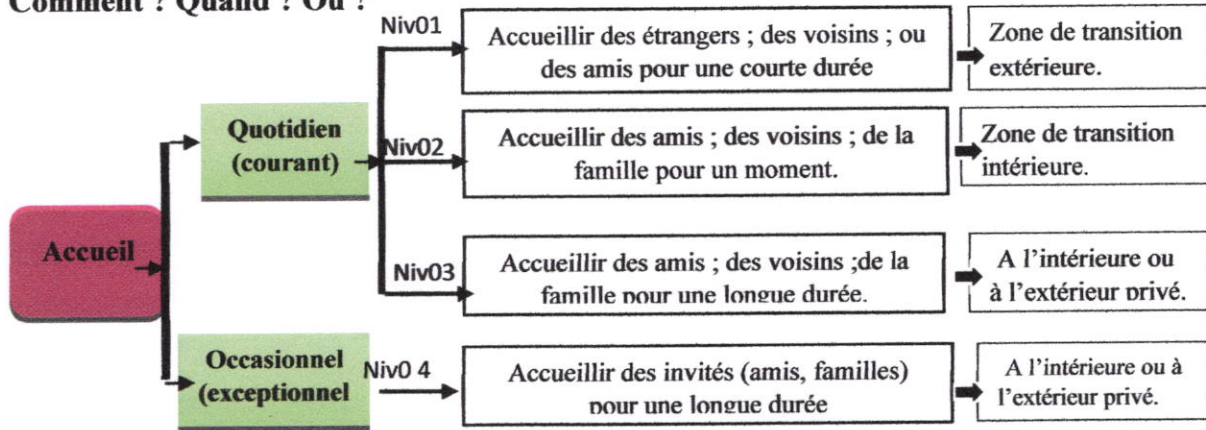
Accueil : c'est la fonction qui assure le premier point de contact entre l'extérieur et l'intérieur. Cette fonction exige un minimum d'hygiène, et doit être en relation direct avec la réception vu que l'échelle de l'accueil se place après celui de la réception.



Pour qui ?



Comment ? Quand ? Ou ?

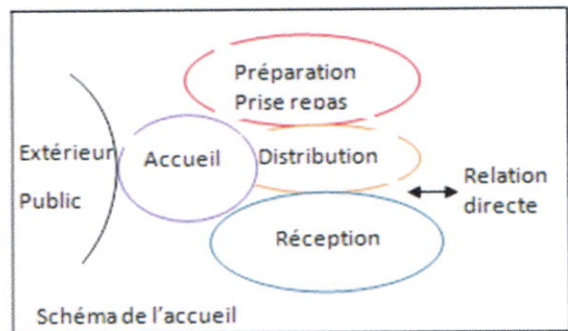
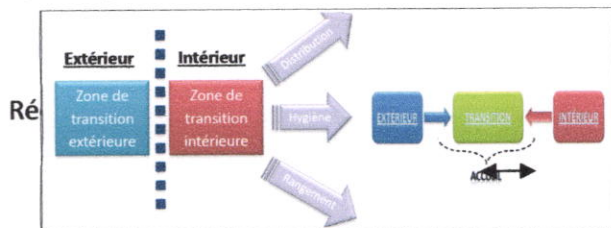


Groupement fonctionnel « Accueil »

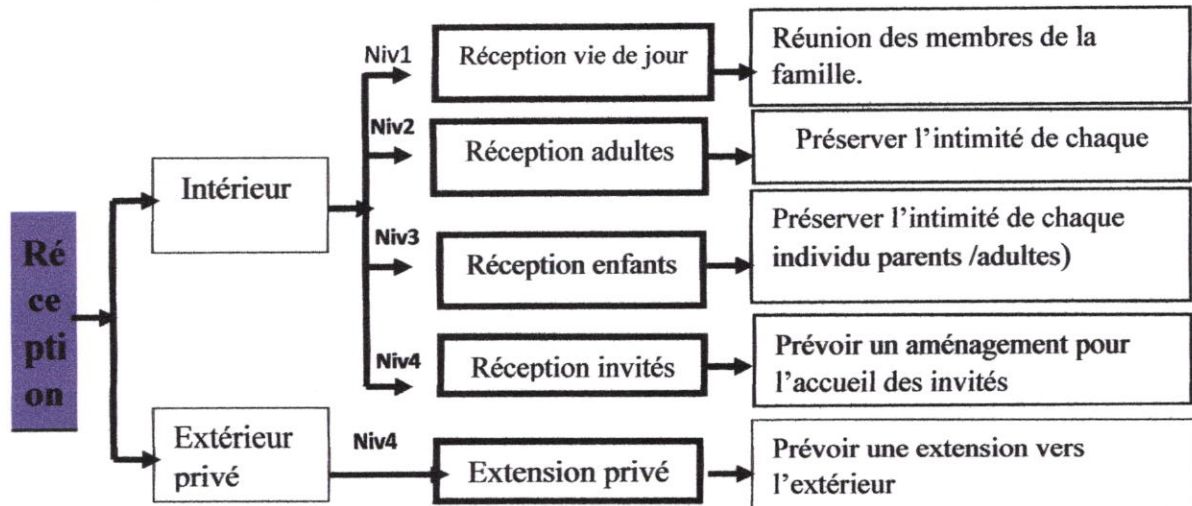
Réception : c'est la fonction qui représente le niveau 02 de l'accueil, sachant qu'ils sont une relation directe ; c'est une fonction plus intime qui vient compléter cette dernière.

Elle peut avoir deux possibilités :

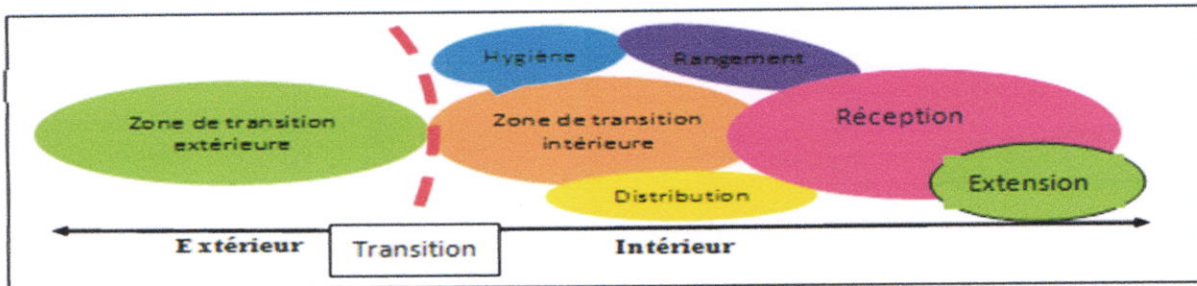
- 1) Réception parents
- 2) Réception enfants



Comment ? Quand ? Où ?



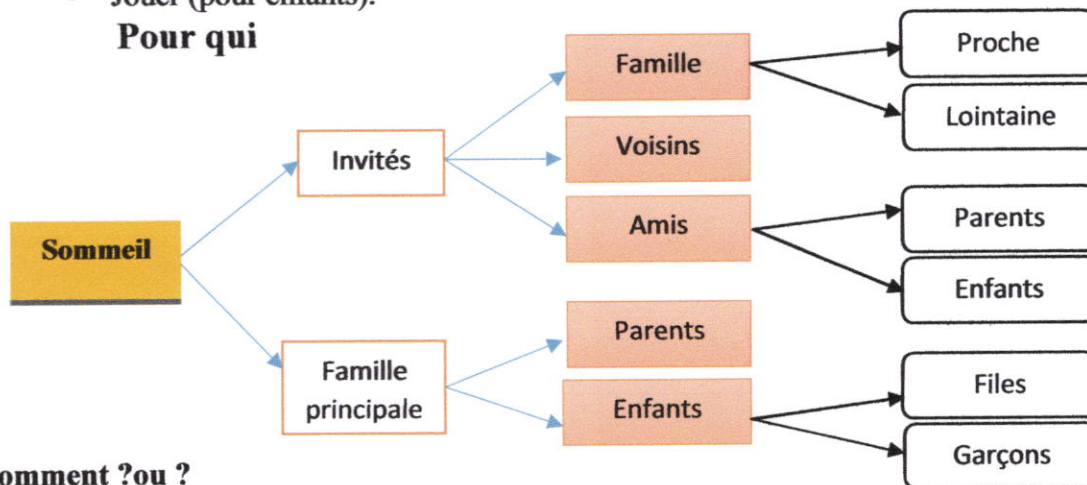
Groupement fonctionnel réception



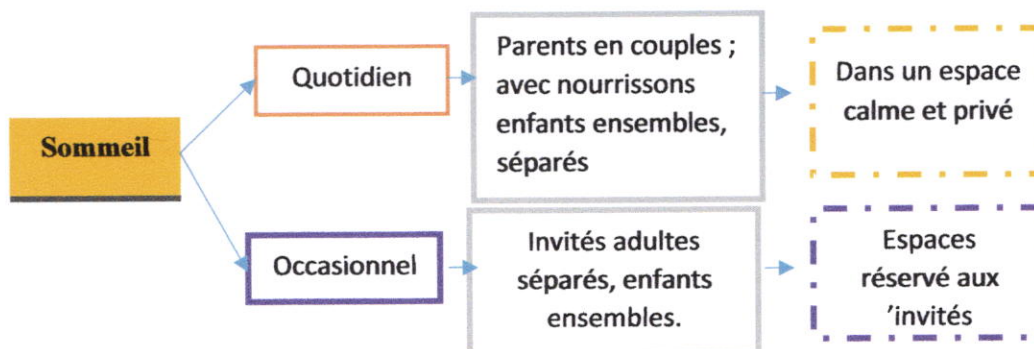
Partie nuit :

- **Sommeil** : elle constitue la partie la plus intime de l'unité d'habitation ; c'est une représentation de la vie privée mais aussi représentation de soi ; le groupement sommeil sympdivise toute la dimension personnelle dans l'unité d'habitation.
- _l'activité principale qui s'y déroule ; c'est dormir ; mais elle sert aussi d'endroit pour s'isoler seul pour :
 - Se détendre.
 - Faire sa prière
 - Réfléchir.
 - Regarder la télévision
 - Jouer (pour enfants).

Pour qui

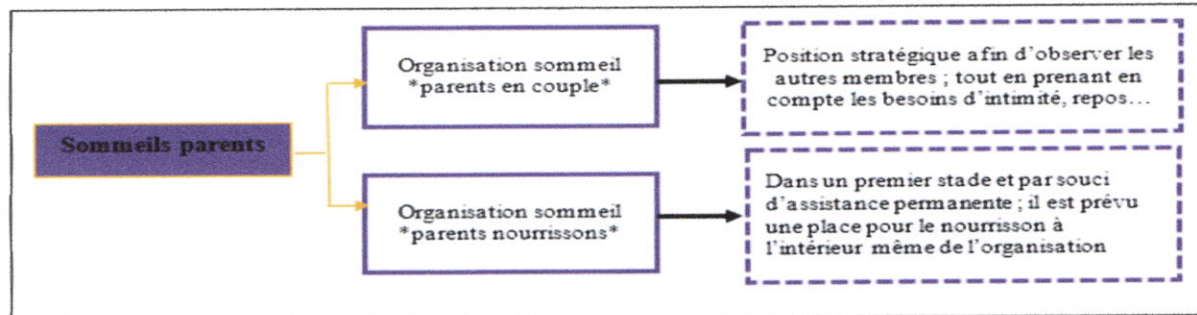
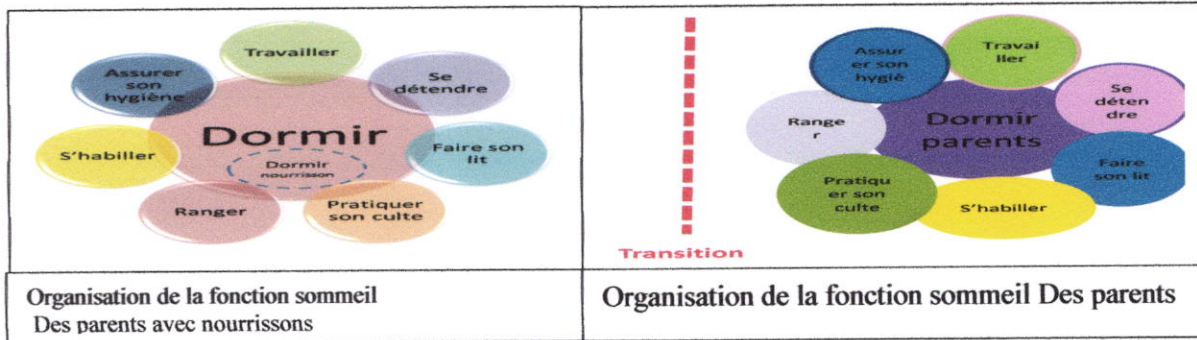


Comment ? ou ?



Groupement fonctionnel « sommeil » parents

La partie sommeil des parents exige une forte intimité, et une accessibilité filtrée, toute en étant dans une position stratégique pour l'assistance et le contrôle des autres membres de la famille ; Il est important de prévoir des dispositions d'hygiène réservées uniquement à eux, ainsi qu'un prolongement des fonctions de détente et de travail.

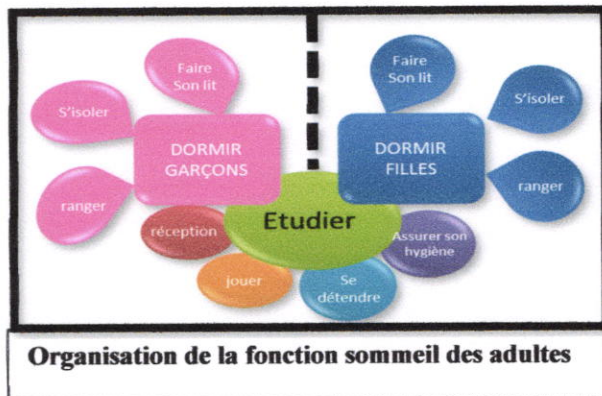


Groupement fonctionnel « sommeil » adultes, enfants :

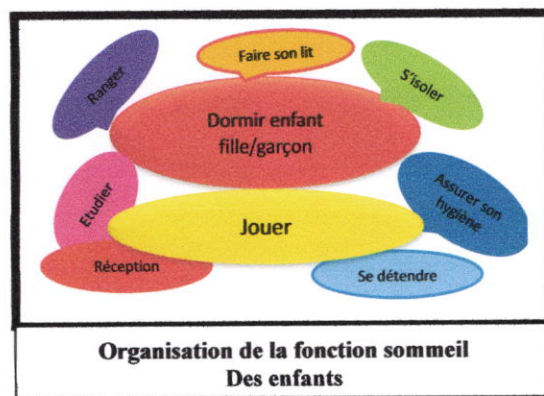
Organisation sommeil enfants : Prévoir des regroupements entre filles et garçons ou se propose plusieurs activités, il est proche de l'organisation (vie des parents).

Organisation sommeil adultes : L'activité principale est « étudier » en plus d'autres activités annexes liées à l'accueil des amis, la détente ...

A cet âge il est souhaitable de prévoir une séparation entre filles et garçons.

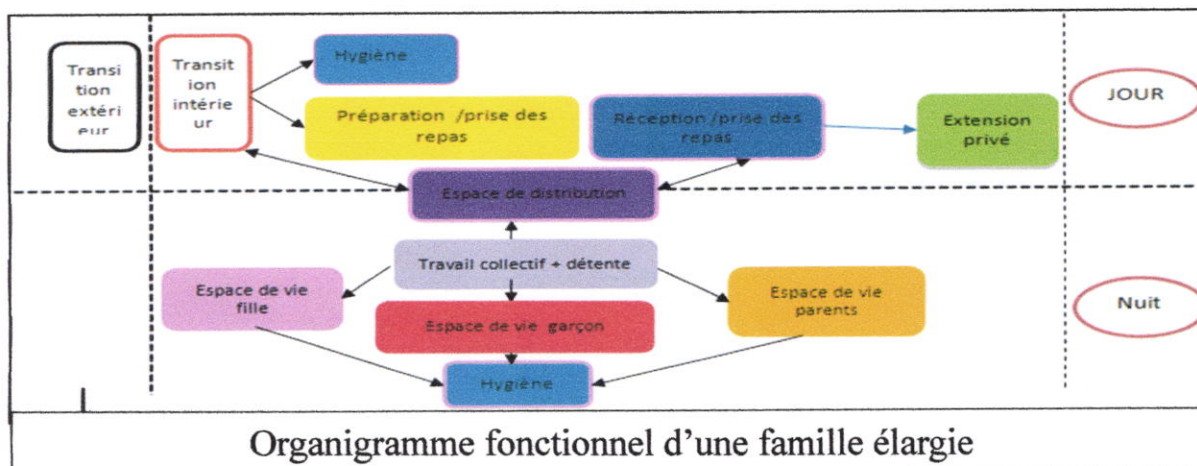


Organisation de la fonction sommeil des adultes

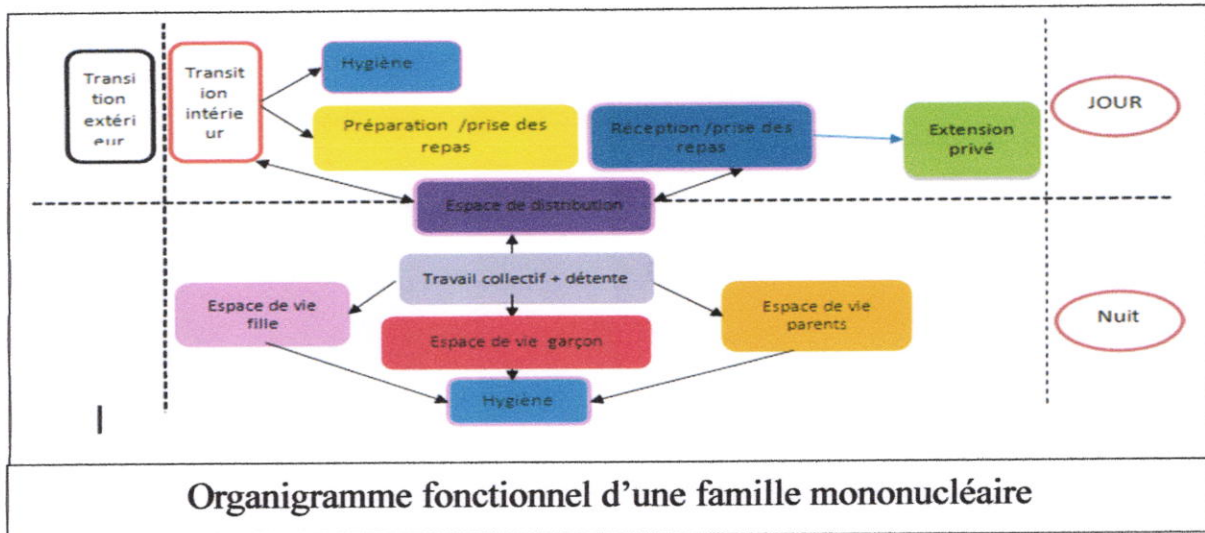


Organisation de la fonction sommeil Des enfants

2.4 Organigramme fonctionnel :



Organigramme fonctionnel d'une famille élargie

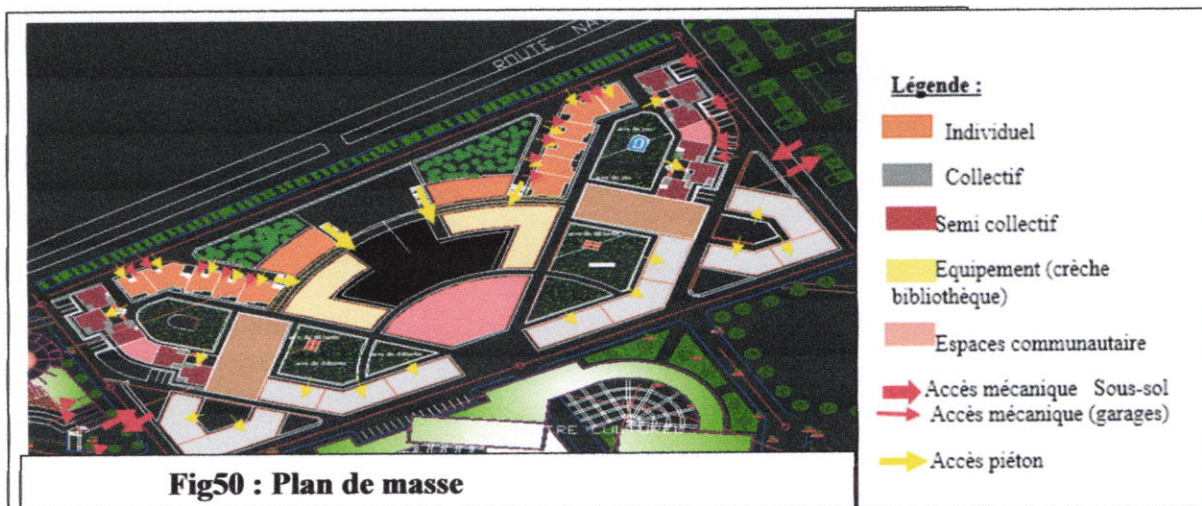
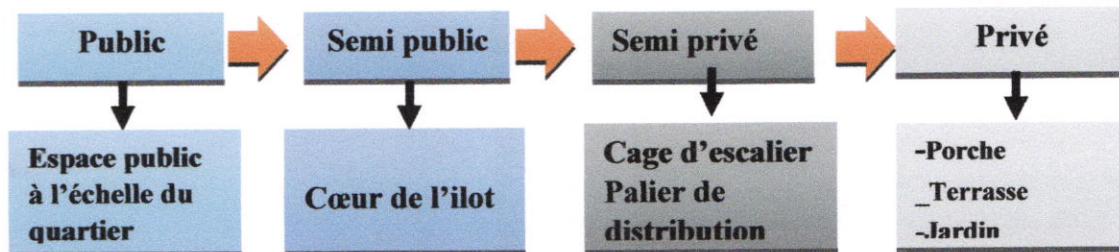


3-Etude de l'organisation spatiale :

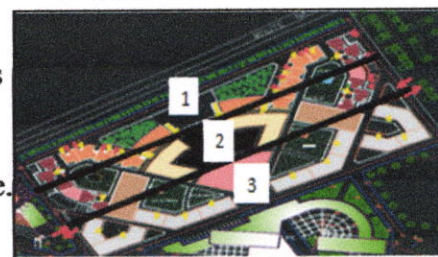
Cette étape a pour objet de déterminer un organigramme spatial qui est la traduction spatiale de l'organigramme fonctionnel ; prenant en considération les différents critères de distribution, d'orientation, de dimensionnement et de topologie.

3-1-Accessibilité (distribution) :

L'accessibilité aux unités d'habitations est définie comme suit :



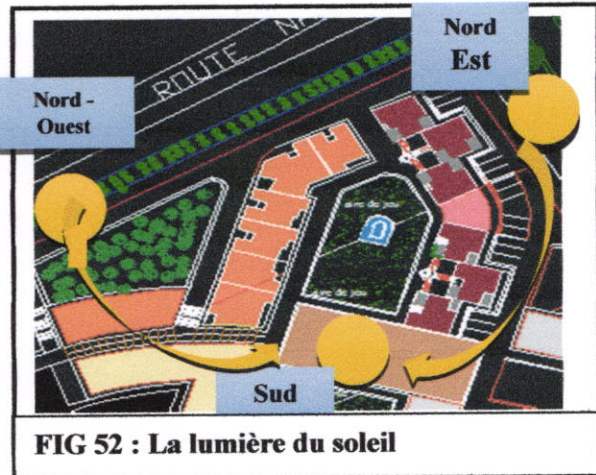
Toutes les habitations du projet se feront à partir des cœurs d'îlots totalement piétonniers et entièrement sécurisés. Les accès mécaniques au sous-sol sont prévus sur la périphérie du projet au niveau de la troisième plateforme.



3-2-orientation :

L'orientation de notre projet est faite par rapport à l'ensoleillement et pour profiter de la vue panoramique vers la mer et la montagne de Chenoua alors il est orienté vers l'est et le Ouest. Nous disposons dans notre projet de trois orientations principales : Au Nord « la mer » et la RN11 ; au Centre « le cœur de l'ilot » ; au Sud « la rue tertiaire, le citronnier » ; au Sud-est « la rue tertiaire ; espace vert », Donc notre orientation est faite selon quatre critères :

- 1/La lumière du soleil.
- 2/La vue vers la mer.
- 3/La vue vers la montagne de Chenoua.
- 4/La vue vers l'espace semi privé (espace vert).



3-3)-La conformation topologique :

On a respecté les réglementations de pos : * On veut fermer au côté des voies

- La hauteur de semi est de R+2+comble et de l'individuelle groupée est de R+2
- On a fait un recule de coté de la RN11
- On a respecté le vis-à-vis entre l'unité d'habitation
- Pour le semi collectif on a travaillé avec la juxtaposition de

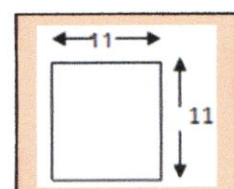
3 unités pour créer un espace intermédiaire de distribution

et de regroupement (intimité).

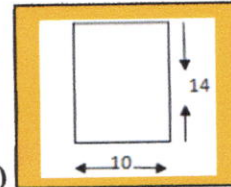


3-4)-Dimensionnements :

Dimensionnement globale de semi collectif un module de 11*11

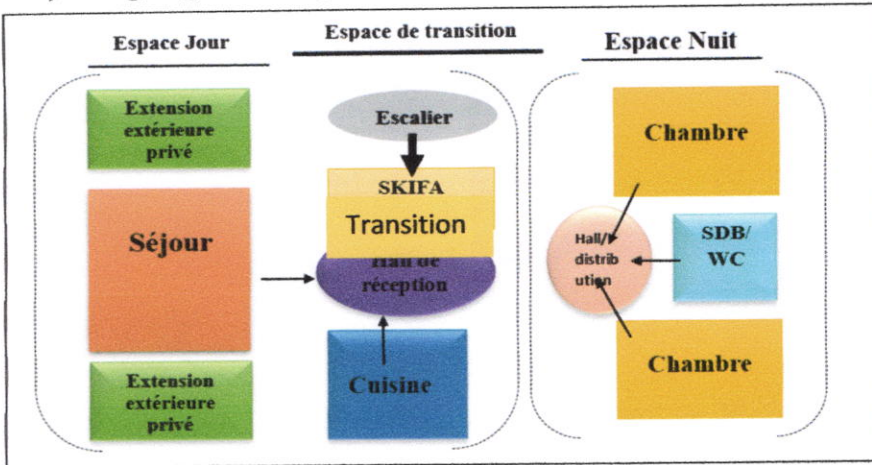


Dimensionnement globale de l'i individuel groupé un module de 10*14

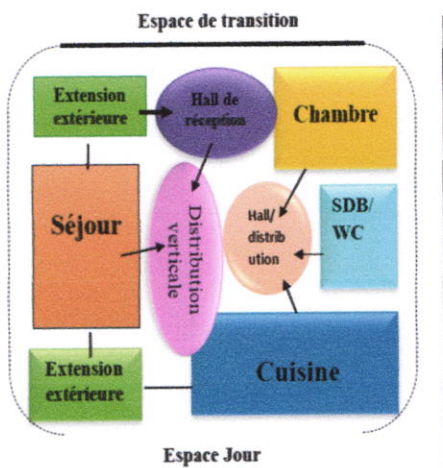


L'explication des espaces ce fait dans l'étude ergonomitrique (voir page 64)

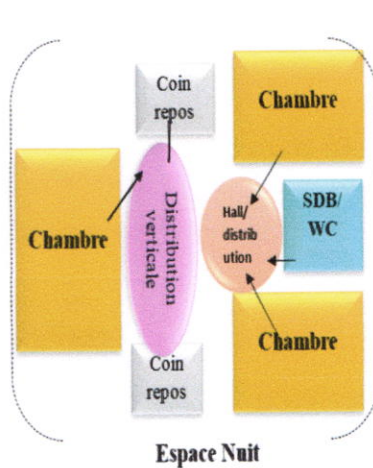
3.5) : Organigramme spatiaux de l'unité d'habitation



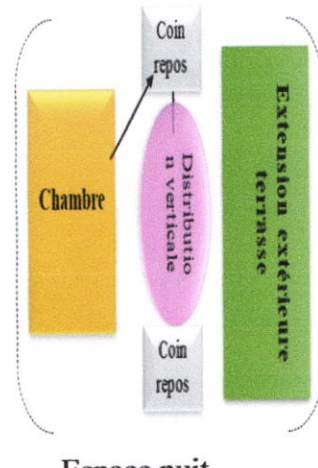
Organigramme Spatial d'une unité d'habitation F3 en simplex



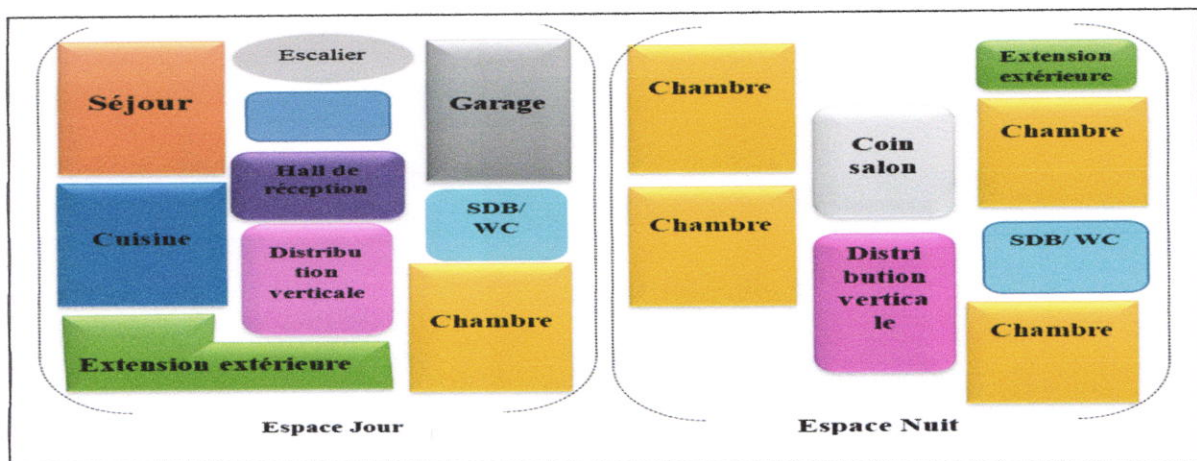
Organigramme spatial d'une unité d'habitation F6 en duplex niveau00



Organigramme spatial d'une unité d'habitation F6 en duplex niveau01+ comble.

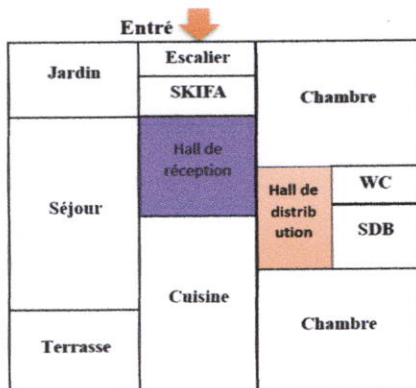


Espace nuit

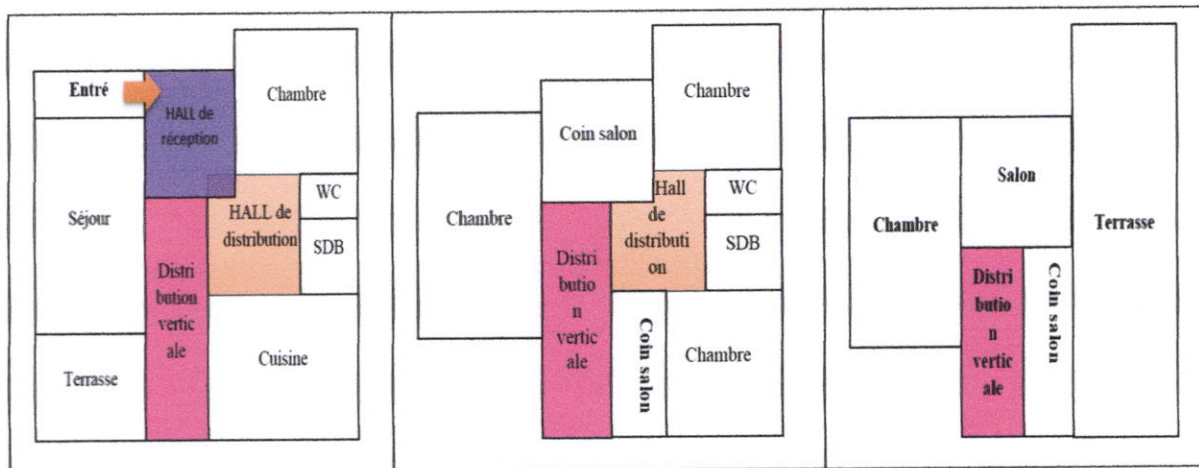


Organigramme spatial d'une unité d'habitation F6 de l'individuel groupé : (RDC ; 1ere étage + comble)

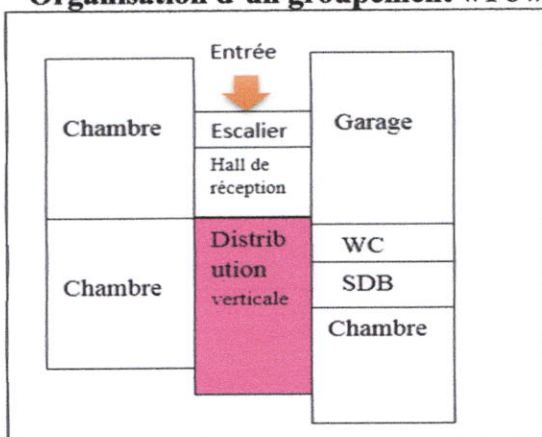
3-4- Organisation spatiale des unités d'habitations :



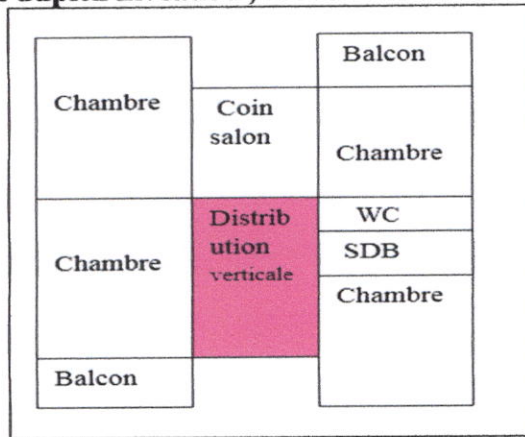
Organisation d'un groupement « F3 » Simplex.



Organisation d'un groupement « F6 » En duplex niveau00 ; niveaux 1.00+ comble



Organisation d'un groupement « f7 » RDC, individuel groupé



Organisation d'un groupement « f7 » 1ere étage individuel groupé.

Etude ergométrique :

Afin d'obtenir une disposition idéale des différentes activités nous allons procéder à une étude détaillée des espaces constituant l'unité d'habitation pour en faire ressortir : les surfaces, l'emplacement, les dimensions, l'aménagement, ainsi que l'orientation. Et ceci en nous référant aux normes et aux recommandations usuelles.

➤ **Etude des espaces :**

1/ Hall :

Fonction : c'est un espace d'articulation qui permet éventuellement la distribution de la circulation verticale ou horizontale dans le logement.

Aménagement équipements : meuble de rangement, placard, miroir, meuble, meuble sous escalier

Surface optimale

Hall entrée: $2 \times 2 \text{m}^2 = 4 \text{m}^2$

Escalier : $5-6 \text{m}^2$

Surface totale : 10m^2

**Séjour :**

Fonction : Etant un espace de jour, le séjour regroupe différentes activités individuelles ou collectives. Les habitants peuvent y recevoir des invités, lire, se détendre, regarder la télévision, jouer, faire une sieste....

Aménagement équipements : Fauteuil, canapés (salon marocain), télévision, table basse, tapis, bibliothèque, petit bureau, ordinateur

Surface optimale : fauteuil : 7.25m^2

Table de télévision : 0.45m^2

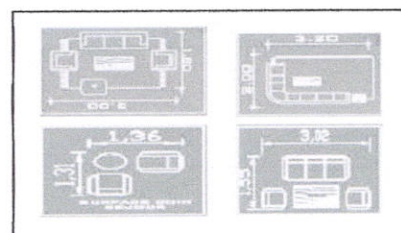
Bibliothèque : 1.70m^2

Surface de circulation : 25%

Surface tapis = 6.50m^2

Surface mobilier = 4m^2

Surface totale : 20m^2



Orientation : orienté de préférence vers le sud-ouest généralement vers les vues panoramiques (la mer, paysage)

3/ Cuisine :

Fonction : C'est un espace de travail réservé à la préparation et prise de repas.

Aménagement équipements : Cuisinière, évier, réfrigérateur, lave-vaisselle, plan de travail, rangements

Surface optimale : Cuisinière : $0.80 \times 0.80 = 0.64 \text{m}^2$

Réfrigérateur : $0.80 \times 1.20 = 0.96 \text{m}^2$

Lave-vaisselle : $0.80 \times 0.80 = 0.64 \text{m}^2$

Evier : $1.20 \times 0.60 = 0.72 \text{m}^2$

Surface d'utilisation de mobilier : 9.60m^2

Surface de circulation (25% surface totale mobilier) = 2.90m^2

Surface totale : 16m^2

Orientation : De préférence la cuisine doit être orientée Nord-Est ou Nord-Ouest.



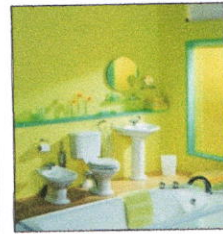
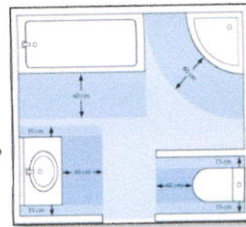
Les différents types de cuisines : cuisine en L, cuisine parallèle, cuisine américaine, cuisine en U cuisine en G.

4/Sanitaire :

Fonction : la salle de bain et le WC sont des pièces dans lesquelles on peut disposer des installations des produits ménagers et des serviettes, glace, chauffe-eau, soin corporel...

Aménagement : pour la salle de bain : lavabo, baignoire, rangement, pour WC : un siège à l'anglaise, lavabo ..

- **Surface optimale** : Lavabo : 0.60m
Une baignoire : 1.45m²
Espace de rangement
Surface de travail : 2.50m²,
Surface totale : 10 m²



5/Les chambres :

Fonction : c'est un lieu qu'on utilise pour dormir, travailler, ranger nos affaires personnelles, se détendre.

Aménagements : lit, armoire, table de nuit, coiffeuse, bureau, rangement...

Surface optimale :

- **Chambre parents** : lit : 3.60m²
Armoire : 1.50m²
Coiffeuse : 0.72m²
Deux tables de nuits : 0.72m²
Table de télévision : 0.60m²
Surface d'utilisation de mobilier : 12.00m²
Surface de circulation : 5m²
Surface totale : 25.00m²



- **Chambre des enfants** : deux lits : 3.60m²
Deux armoires : 1.44m²
Deux tables de nuits : 0.72m²
Surface d'utilisation de mobilier : 6.00m²
Surface de circulation : 3.20m²
Surface totale : 16.00m²



6/ terrasse :

Fonction : c'est une extension extérieur privée réservée pour les membres de la famille afin d'avoir la possibilité de respirer l'air frais sans sortir de la maison.

Aménagement : table, chaises, présence végétale

Surface optimale : la profondeur elle est supérieure ou égale à 2,00m.

Orientation et Répartition spatiale intérieure :

Nous disposons dans notre projet de deux orientations principales au Nord-Est vers la mer, au Nord-Ouest vers le cœur d'ilot et le mont de chénoa pour l'intermédiaire ; et aussi pour l'individuelle groupes a une double orientation Nord-Ouest vers RN : 11, et le mont de chanaoua et Sud-Est vers le cœur d'ilot.

Les chambres sont orientées soit vers sud-est, profitant de l'ensoleillement, avec une protection contre les rayonnements solaires d'été par des moucharabiehs sur la façade et avec des jardins.

- **La cuisine** orientée vers l'est pour en profiter de l'ensoleillement profond le matin.
- **Séjour** orienté vers ouest jusqu'à nord-ouest pour profiter l'ensoleillement.

Expression architecturale et constructive :**1/-Objet :**

Cette phase consiste à traduire et à modéliser les différentes recommandations avancées précédemment en espaces, ainsi que la composition des différents éléments du projet en plan, en façade, et en volume.

2/-Démarche :**étape 01 :**

- Le rappel des différents concepts et principes énumérés jusqu'à présent, traités et classés par ordre de priorités.

étape 02 :

- La recherche de la continuité architecturale de l'ensemble, par la mise en avant des différents principes et logique de composition

étape 03 :

- La mise en place des modèles en plans et en façades et leur expression à travers une structure adéquate

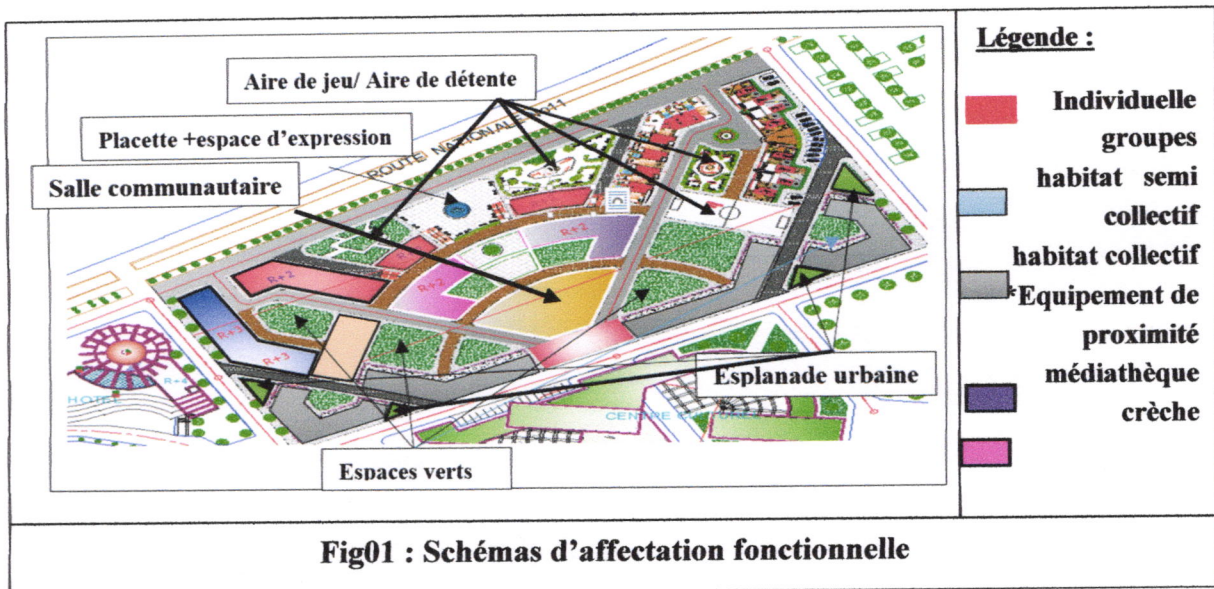
3/-Composition Volumétrique :**3.1) rappel :**

Il s'agit de confirmer et d'appliquer les principes de la structuration formelle élaborés avec la structuration de la Parcelle ; nous pouvons les énumérer dans les points suivants :

- L'intégration au tissu urbain existant avec une connexion et interrelation du projet à son environnement urbain
- La Conformation du projet aux dispositions en vigueur « exigence du pos » en ce qui concerne les gabarits, l'alignement, le recul...etc.
- L'occupation périmétrale de la parcelle.
- La ségrégation fonctionnelle (habitat, services, commerces, équipements de proximités)
- La revalorisation des espaces publics extérieurs en leur donnant leurs véritables dimensions urbaines par une bonne hiérarchisation des espaces extérieurs (public, semi public, semi privé, privé).

Cette étape nous a permis de dégager deux dispositions :

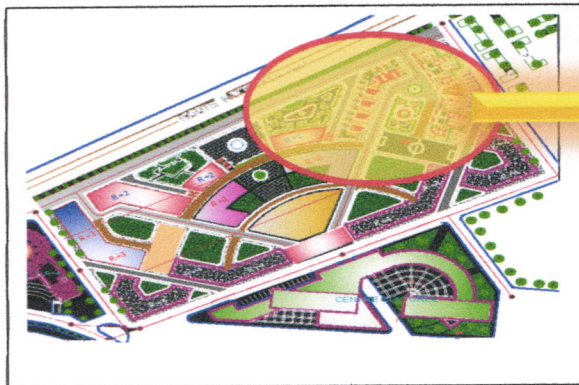
- La périphérie du projet qui constitue la continuité urbaine, matérialisé par une paroi urbaine périphérique contenant des activités commerciales du côté Sud du projet, s'intégrant ainsi avec la dynamique de la zone.
- Le cœur d'îlot qui constituera la majorité du programme d'habitat et abritant les espaces communautaires du projet.



3.2/-Partie développée :

Organisation formelle de groupement d'habitat : l'aménagement de plan du masse se fait par rapport aux paramètres suivants :

- l'enveloppe.
- les parcours.
- les espaces libres.



a/- l'enveloppe :

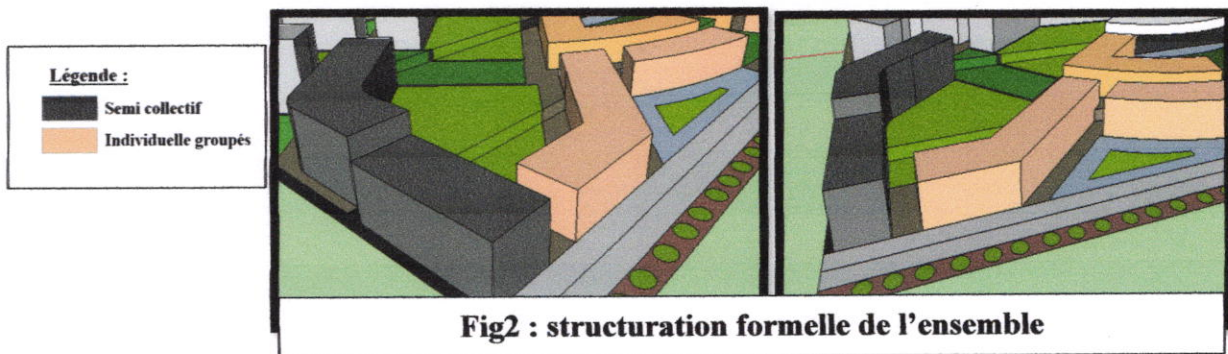
Notre projet se présente comme un ensemble d'habitat intermédiaires compris entre le semi collectif et l'individuel groupé.

L'habitat semi collectif est situé du côté **Sud-Est** vu le calme ; cela permettra aussi l'ensoleillement du cœur de l'îlot ; il est formé d'un ensemble des unités ayant un gabarit de **R+3** et des terrasses accessibles. Ces bâtiments comportent des logements en **simplex et en duplex**, qui communiquent avec le paysage à travers des terrasses accessibles orientés **Nord-ouest ; Nord-Est et Sud-Est**

Le mode d'assemblage se fait par la juxtaposition de trois unités d'habitation afin de créer un espace semi public en devanture ;

Notre projet dispose à une belle vue vers la mer ; pour assurer la possibilité à tous les habitant de profiter au maximum du paysage de l'environnement on a créé une terrasse accessible communautaire.

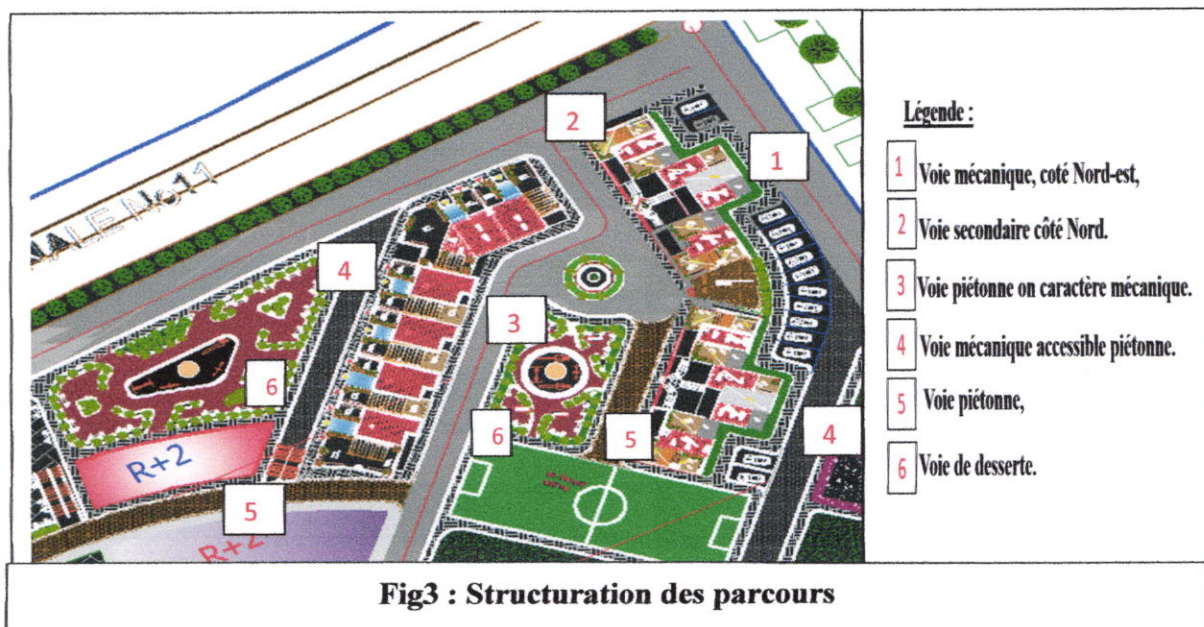
L'individuel groupé orienté **Sud-Est** qui constitue l'espace semi public collectif et forme le cœur d'ilot est orienté **Nord-ouest** côté de la RN11 (mont de chenoua) . Ayant une belle vue vers la mer avec un gabarit de R+2 ; et des terrasses accessibles pour profiter du paysage.



B/-Les parcours : Les parcours mécaniques entourent la parcelle des deux côtés, **Nord-est** et **Nord-Ouest** ou se trouve la voie secondaire. Dans notre projet on a libérer la circulation mécanique au cœur d'ilot sauf au cas d'urgence et pour les collecte des déchets.

Dans notre projet il existe trois types des voies :

- ▶ La voie piétonne a un caractère mécanique réserve aux cas d'urgence.
- ▶ La Voie mécanique accessible aux piétons pour l'accès au garage de l'individuel groupé et les espaces de stationnement du semi collectif.
- ▶ Les Voie piétonne
- ▶ La voie de desserte pour les espaces extérieurs aménage.

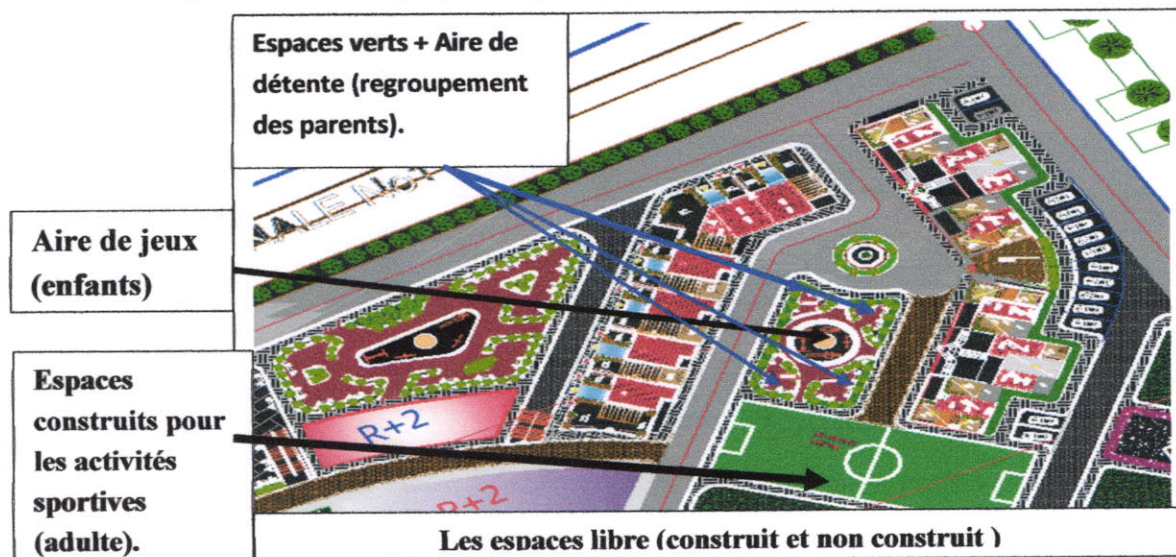


C/-Les espaces libres :

Notre logique dans l'aménagement de site est la hiérarchisation des espaces : publics, semi publics ; privés, pour assurer le bon fonctionnement de l'ensemble et créer des aires vivable et sures pour les usagers.

Pour assurer une mixité sociale et un bon fonctionnement entre les différentes catégories âges ; on a crée des espaces construits et des espaces non construits.

- ❖ **les espaces construits :** sont des espaces pour les activités sportives pour les adultes
- ❖ **les espaces non construits :** pour assurer la vie communautaire de l'ensemble on a aménagé l'espace public avec des aires de jeux au centre pour les enfants avec une forme simple (circulaire), entourée par des aires de détente qui regroupent les parents et des espaces verts à la périphérie pour protéger l'espace communautaire



4/-Composition des plans :

4.1/-Logiques typologiques :

Nos choix typologiques sont basés sur la diversité pour répondre aux besoins des usagers qui diffèrent par rapport

- au contexte « urbain et touristique »
- aux données composition et la position sociale des différentes familles « familles élargie, mononucléaire »
- Dans l'organisation de nos unités d'habitations nous nous sommes basés sur plusieurs logiques fonctionnelles et spatiales dans l'étude précédente ; on citera en particulier : L'autonomie fonctionnelle dans la vie familiale : La séparation entre les deux groupements fonctionnels « vie de jour et sommeil et ce dans le but de donner aux membres de la famille la double possibilité de se regrouper ou de s'isoler ;
- La nécessité d'offrir à chaque unité d'habitation des extensions extérieures privées et Faire profiter les logements des vues potentielles au NORD qui donnent sur la mer

4.1.1/-Habitat semi collectif :

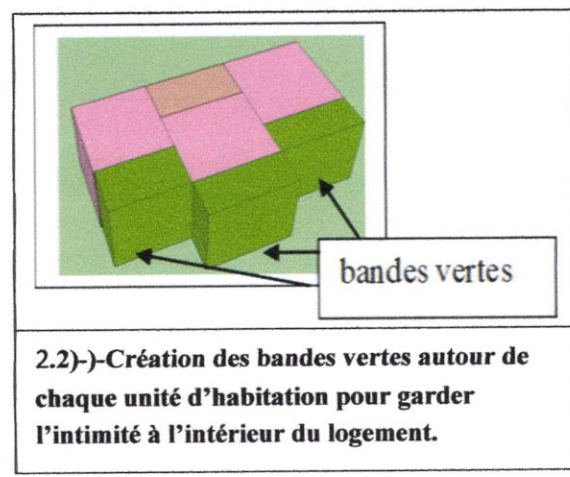
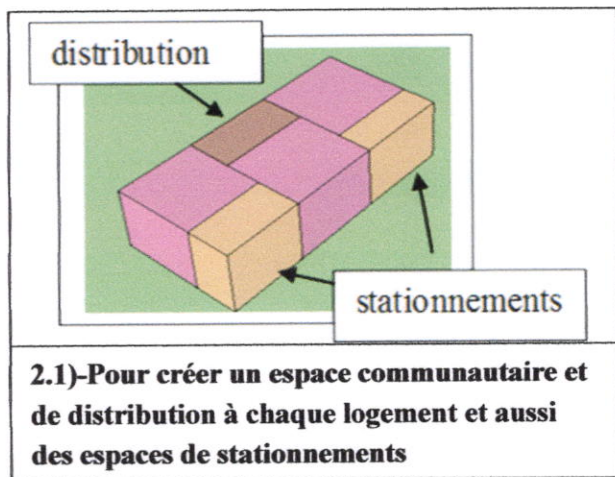
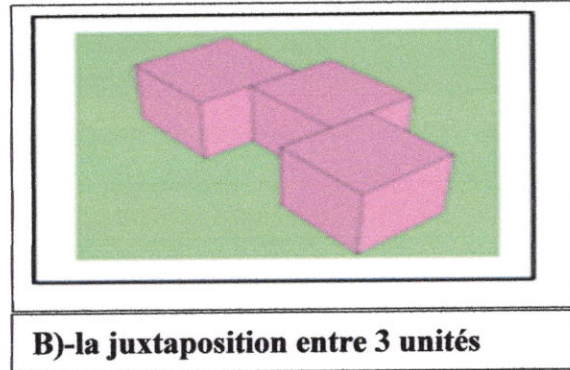
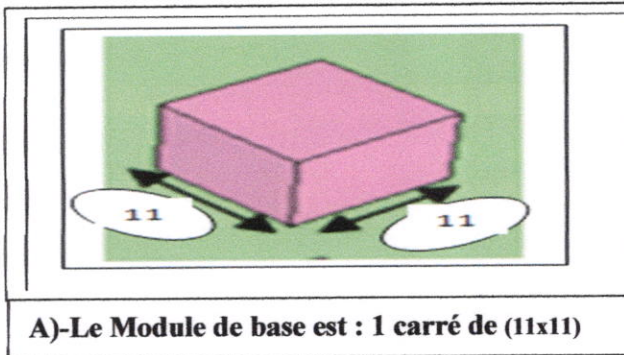
Volumétrie de l'unité : La volumétrie de l'unité est la résultante des deux éléments suivants:

-Le Contexte :

Environnement naturel (climat, vue sur le pays

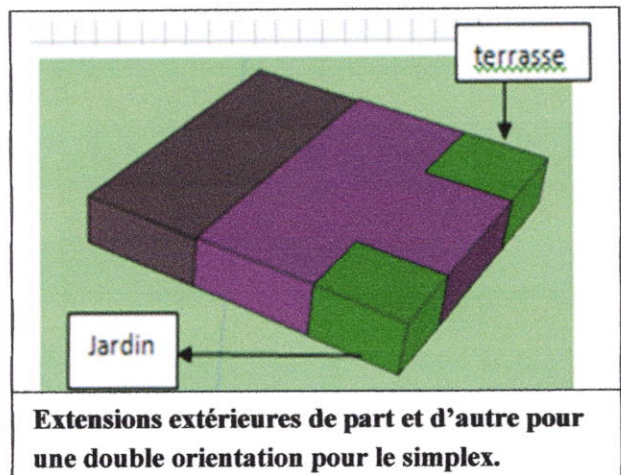
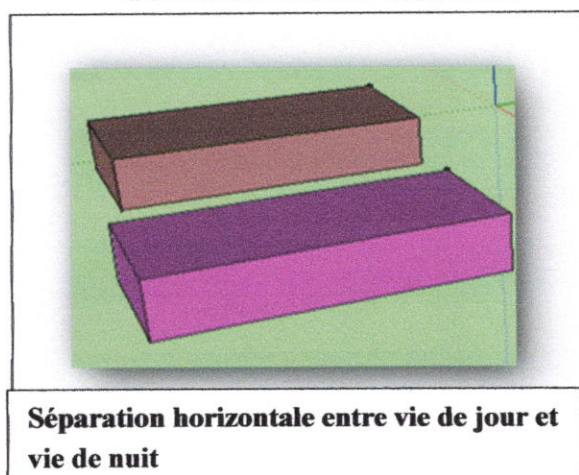
Environnement construit (l'expression architecturale, la hiérarchisation entre public et privé). -

-Société : Le type de logement est choisi selon la structure de la famille qui existe dans notre société (famille nucléaire et famille élargie).

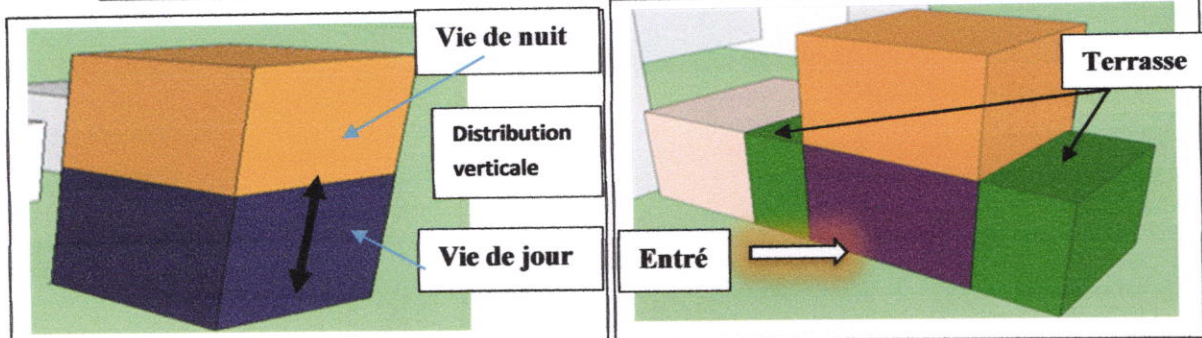


C)-on a relié les 2 parties de notre projet par une terrasse communautaire pour profiter maximum de la vue panoramique.

➤ **Groupement 01 : simplex F3**



➤ **Groupe 02 : duplex F5**



Séparation verticale entre vie de jour et vie de nuit.

Extensions extérieures de part et d'autre pour une double orientation.

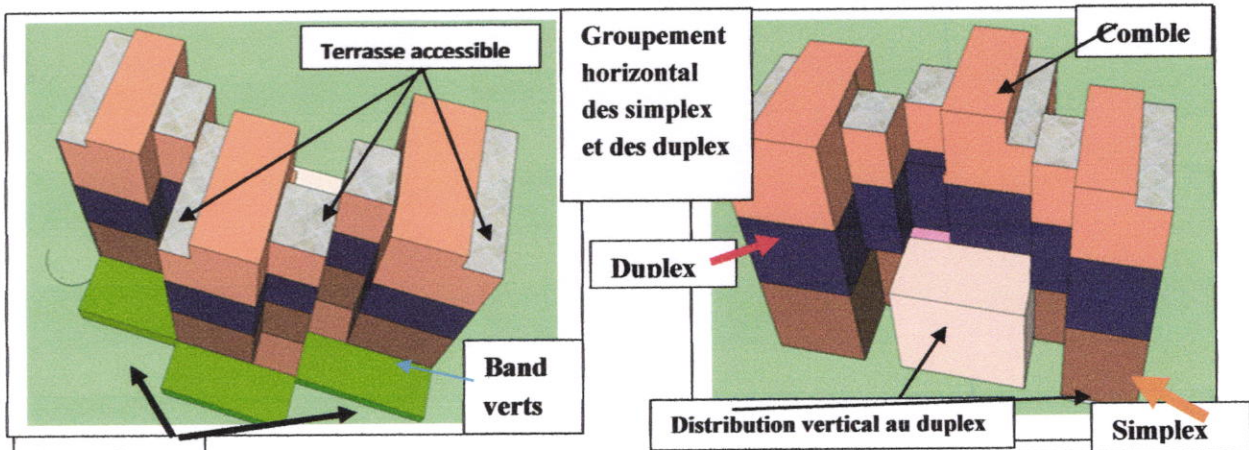
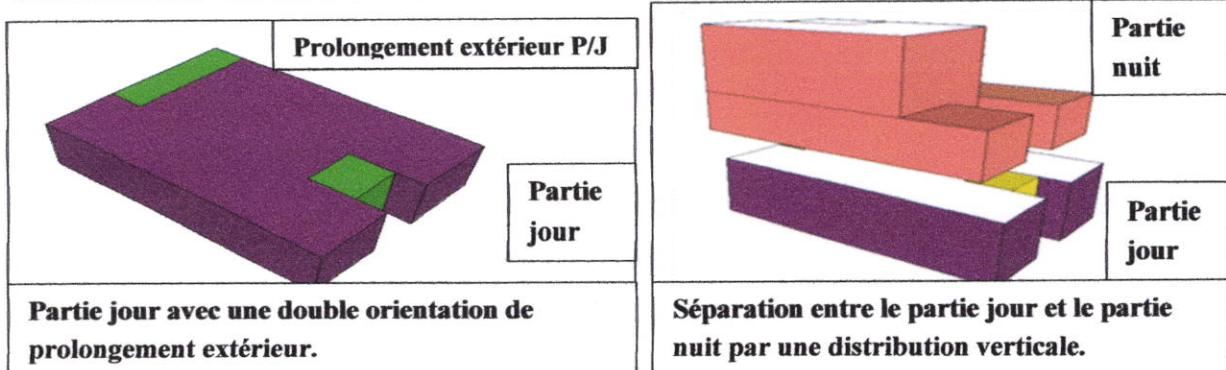


Fig3 : Ensemble de groupement de trois unités d'habitation

4.1.2) Logement individuel intermédiaire (individuel groupé) :

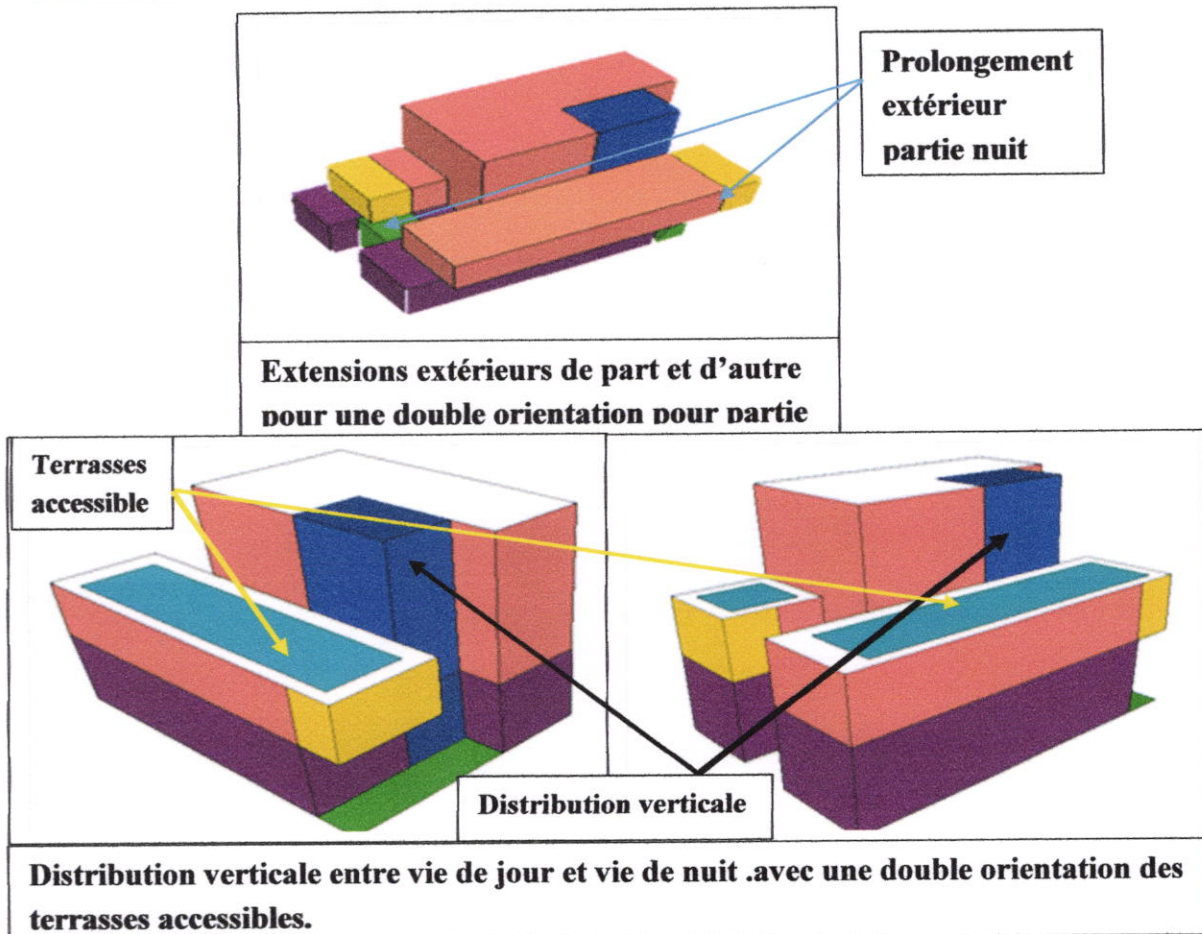
Les mêmes logiques de composition qui ont été utilisées dans les logements intermédiaires ont été reprises dans les logements individuels groupés :

- *La séparation horizontale entre les deux groupements fonctionnels vie de jour et sommeil.
- *La structuration des plan repose sur le principe de la séparation entre le partie jour et le partie nuit par une distribution verticale qui est la cage d'escalier, et chaque unité d'habitation suivant son l'orientation dispose de deux types d'extension : Une extension extérieure pour la vie de jour et Une extension extérieure privé pour la partie nuit, on s'est basé sur la double orientation sud –est et Nord –Ouest avec des terrasse accessibles aménagées.



Partie jour avec une double orientation de prolongement extérieur.

Séparation entre le partie jour et le partie nuit par une distribution verticale.



Vue d'ensemble de la volumétrie de l'individuelle groupés triplex et duplex type F7et F8 :

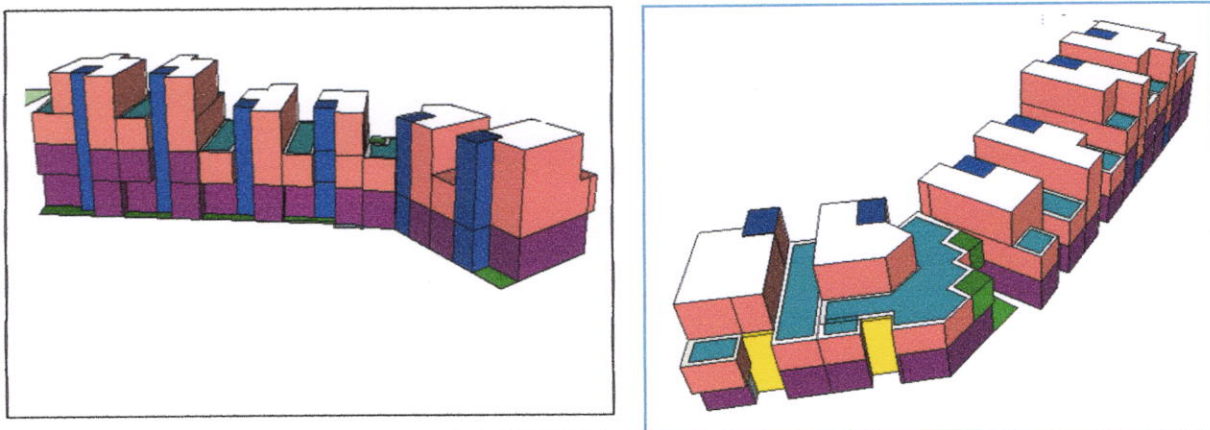


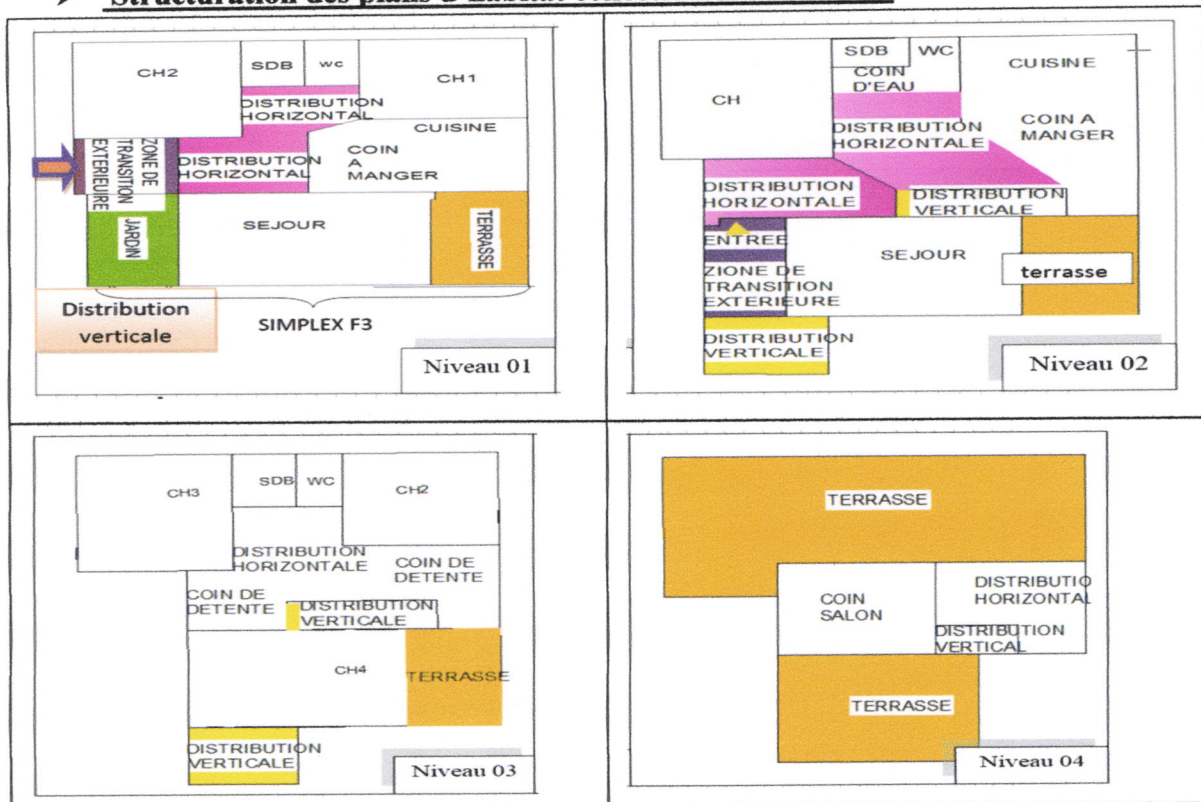
Fig4 : Vue d'ensemble de la volumétrie de l'individuel groupé

5/-Structuration des plans : (rappel)

La structuration des plans résulte de la matérialisation de toutes les étapes précédentes, de logiques et principes d'organisations des unités d'habitation spatiales et fonctionnels tout en prenant compte le contexte (les orientations cardinales, les vues vers la mer ...etc.) - Enfin, les exigences de gestion séparée des parties calmes et des parties dynamiques (vie de jour) nous ont conduit à opter pour des séparations franches entre partie jour et partie nuit ; Les séparations peuvent être horizontales ou verticales (duplex).

-Pour l'organisation de la partie jour nous avons opté pour une organisation très ouverte tandis que la partie sommeil sera plus compartimentée.

➤ **Structuration des plans d'habitat collectif intermédiaire :**



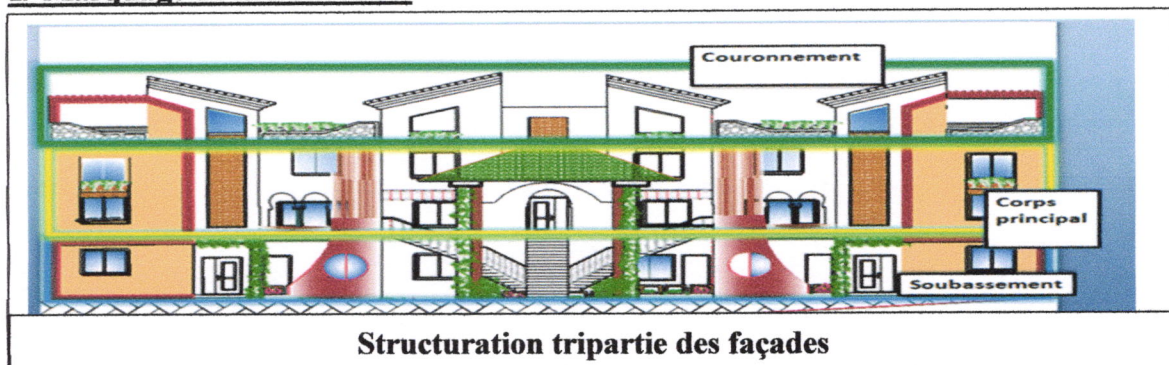
6/-Composition des façades :

La composition de la façade est l'expression de l'organisation et le fonctionnement intérieur et extérieur des unités ; elle prend en considération l'utilisation du schéma structurant la façade (début, milieu et fin) autrement dit soubassement, corps, couronnement.

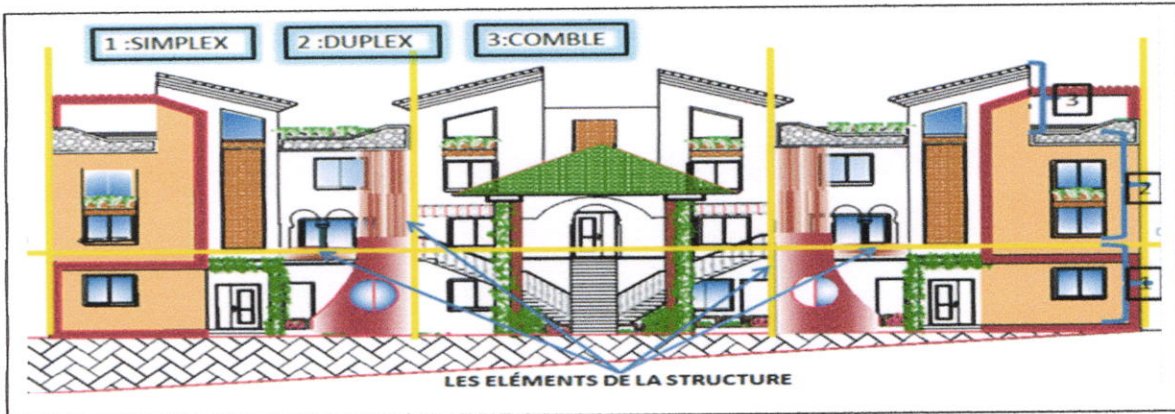
Nous avons opté dans notre projet pour une expression contemporaine des façades pour diverses raisons :

- L'absence d'un support d'expression dans le cadre bâti existant (nouvelles constructions), et la situation lointaine du site par rapport au noyau historique de la ville de Tipaza.
- Logement collectif intermédiaire (façade Nord est) :

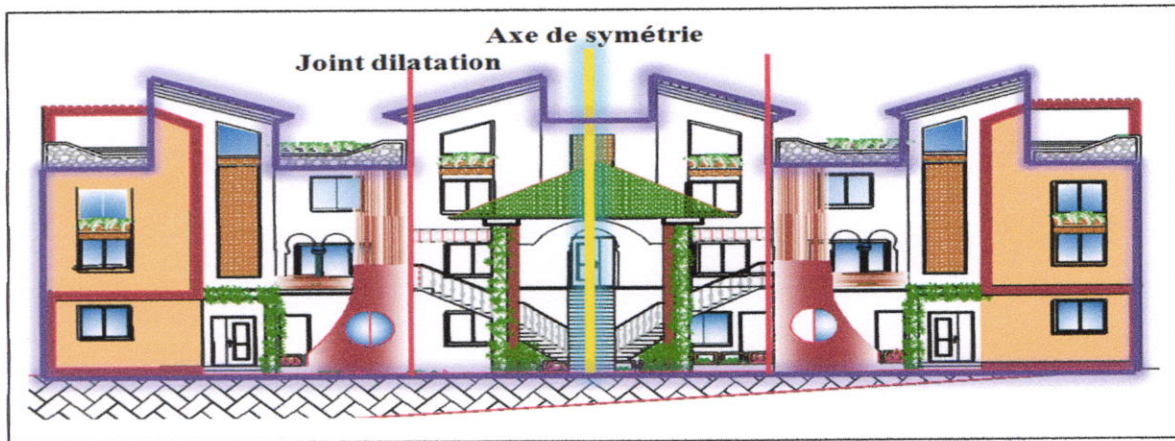
1/-Marquage de la structure :



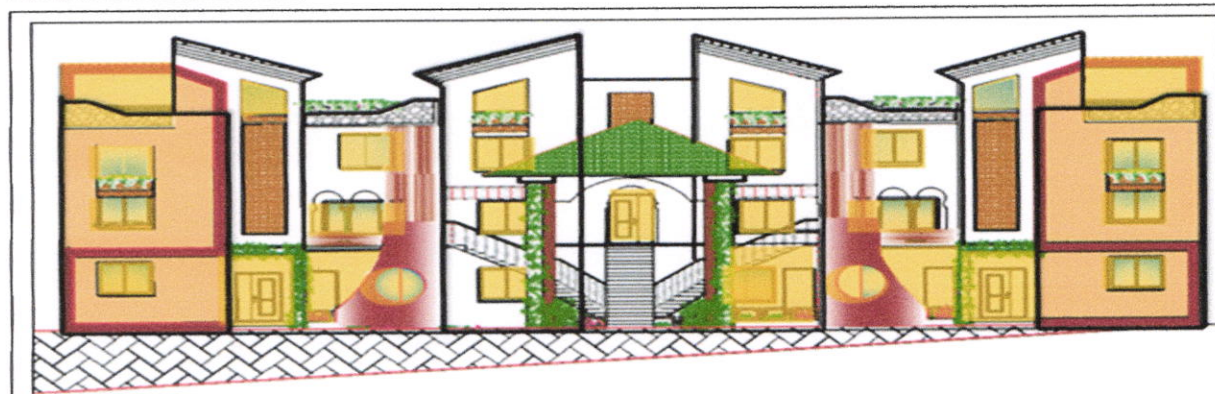
Structuration tripartite des façades



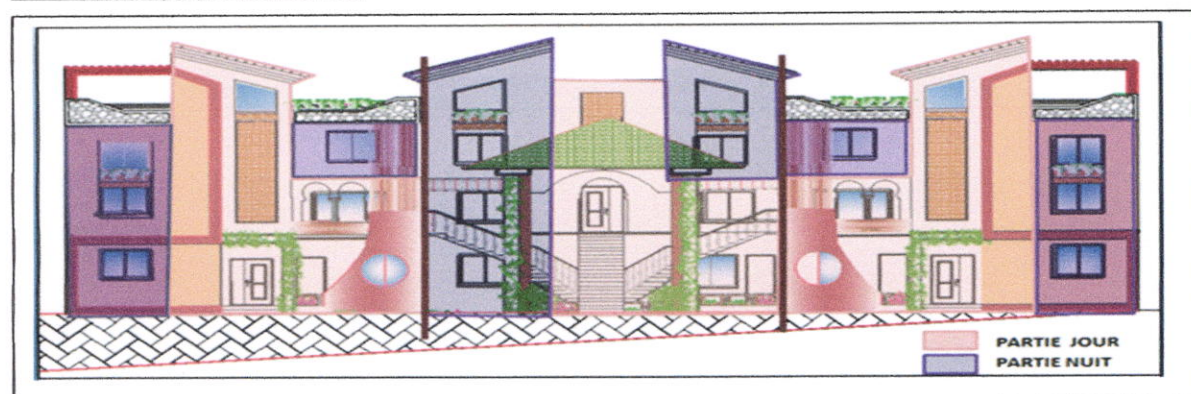
2/- la symétrie :



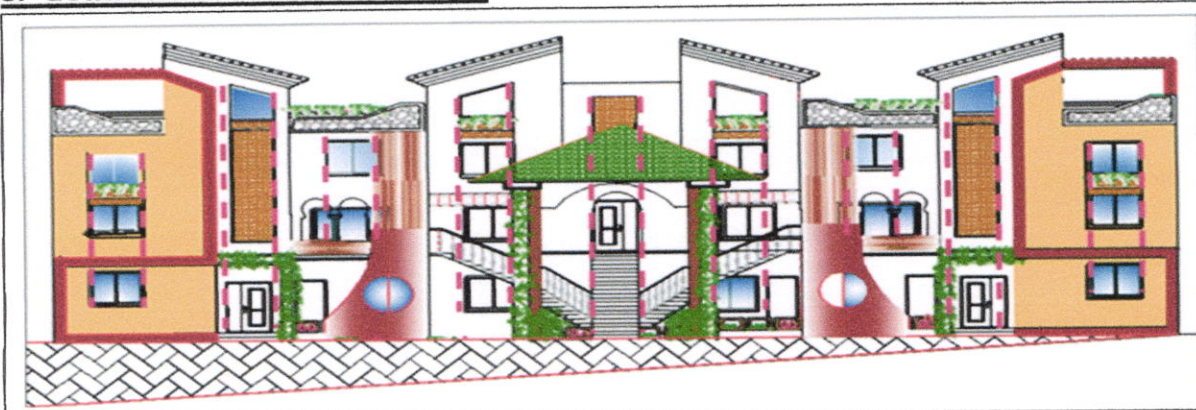
3/-plein et le vide :



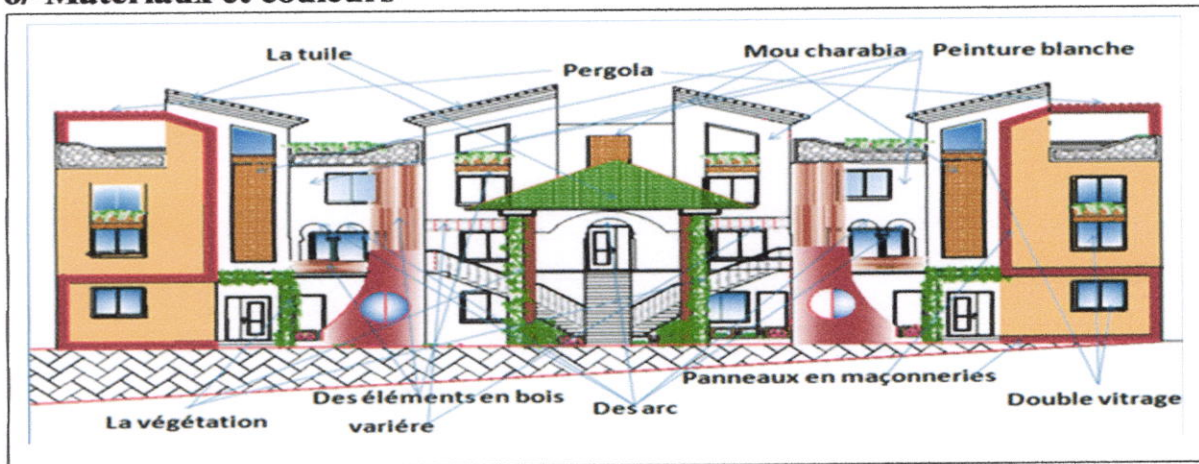
4/-Partie jour et nuit :



5/-Traitement des ouvertures :



6/-Matériaux et couleurs

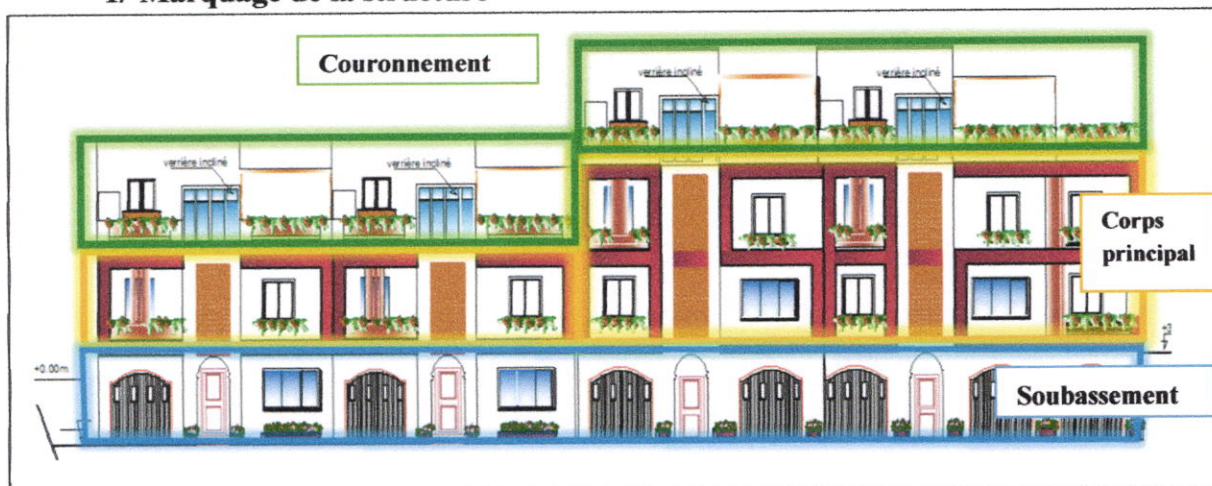


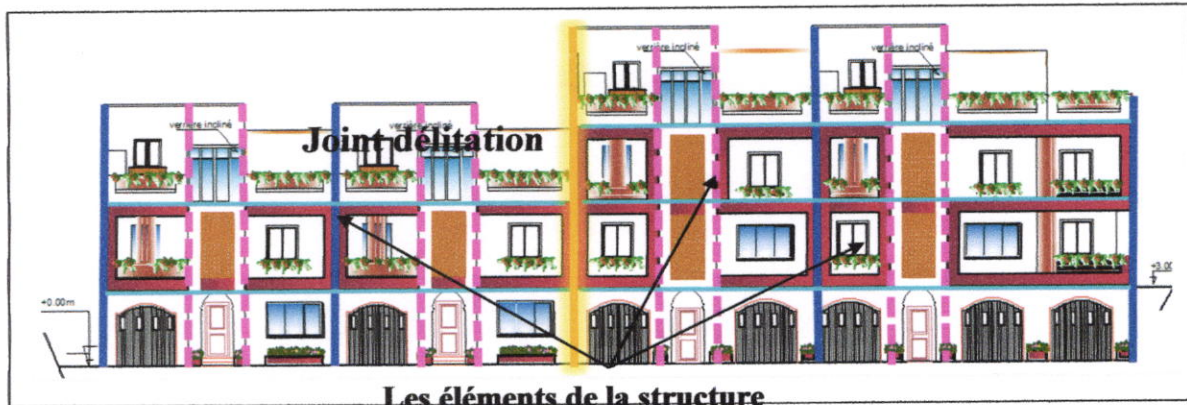
Composition des façades :

➤ **Logement individuel intermédiaire (façade Nord-Ouest) :**

Pour la structuration de la façade de l'habitat individuel intermédiaire, les mêmes principes utilisés dans l'intermédiaire ont été adoptés, et ce pour renforcer l'idée d'une unité dans le projet.

1/-Marquage de la structure





Les éléments de la structure

Le dégradé : Pour ne pas modifier les caractéristiques naturelles du terrain, on a marqué la topographie par le dégradé de toiture, entre les unités d'habitation. pour profiter le plus possible des vues vers la mer et le mont Chenoua .



Jour / nuit :

on a utilisé des panneaux pour séparer entre le partie jour et nuit et pour bien déterminer le fonctionnement des espaces.



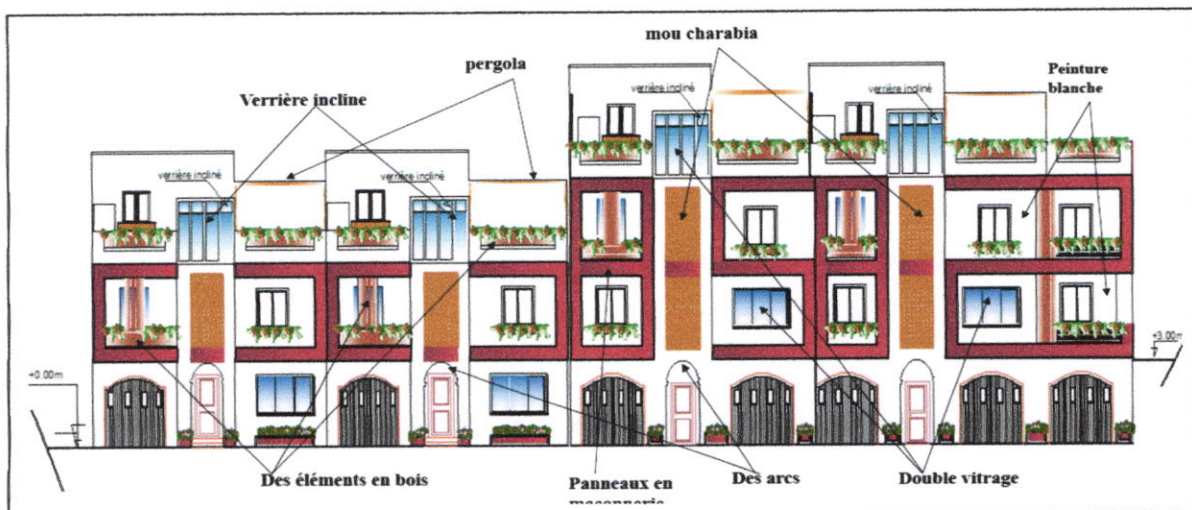
Plein et le vide :



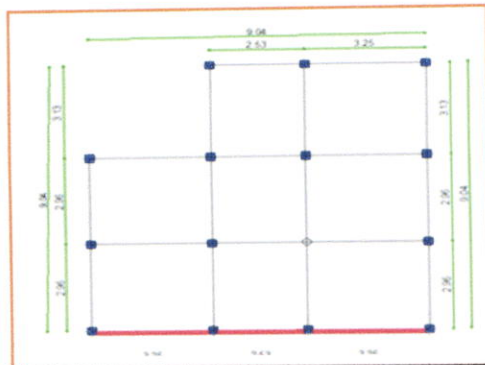
Traitement des ouvertures :



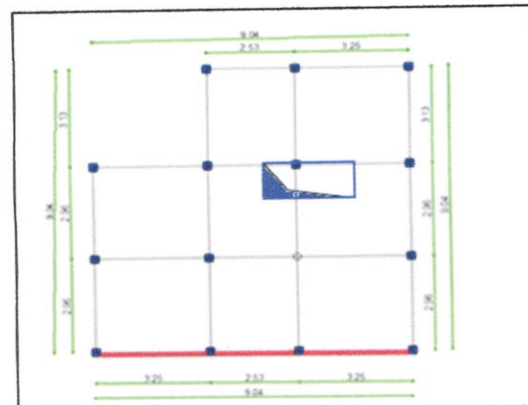
Matériaux et couleur :



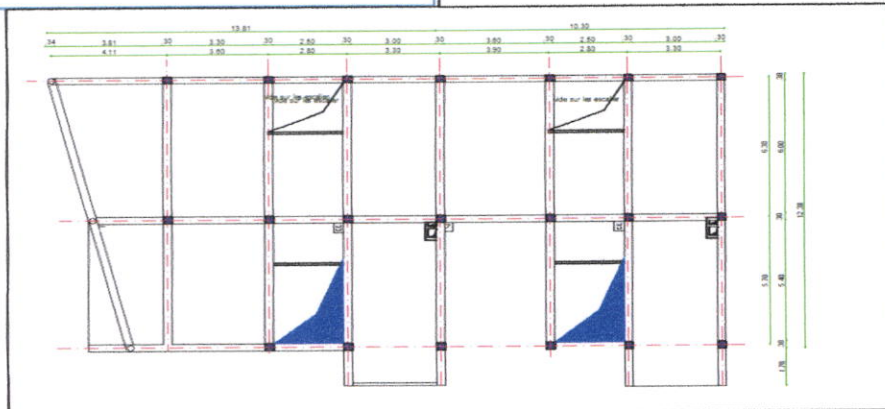
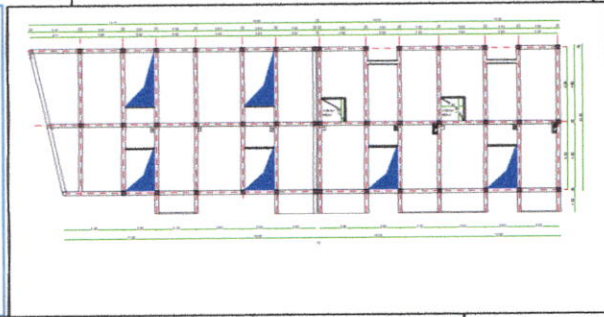
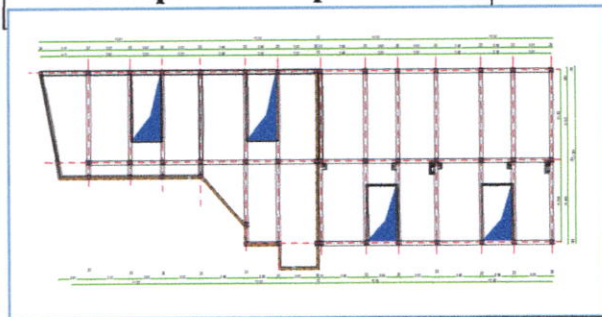
7/-Logique structurelle (constructive) :



Groupement simplex F3



Groupement duplex F5



Structure de quatre unités d'habitation de triplex F8 et duplex F6

Les fenêtres : La nature du vitrage influence fortement les performances thermiques. Toutes les habitations seront équipées d'un système de double vitrage

Isolation par vitrage : La nature du vitrage influence fortement les performances thermiques. Toutes les habitations seront équipées d'un système de double vitrage car il est préférable au simple vitrage :

Critères de choix :

- La transmission solaire du double vitrage est plus faible que celle du vitrage simple car la chaleur qui traverse le vitrage est absorbée et réfléchiée par deux couches et non une seule.
- Diminue les condensations et les lieux de déperdition thermique et améliore l'isolation acoustique.

- Une très bonne isolation thermique et acoustique (plus efficace qu'un simple vitrage).

Moucharabieh :

Le moucharabieh est un dispositif de ventilation naturelle forcée fréquemment utilisé dans l'architecture traditionnelle des pays arabes. La réduction de la surface produite par le maillage du moucharabieh accélère le passage du vent. ...

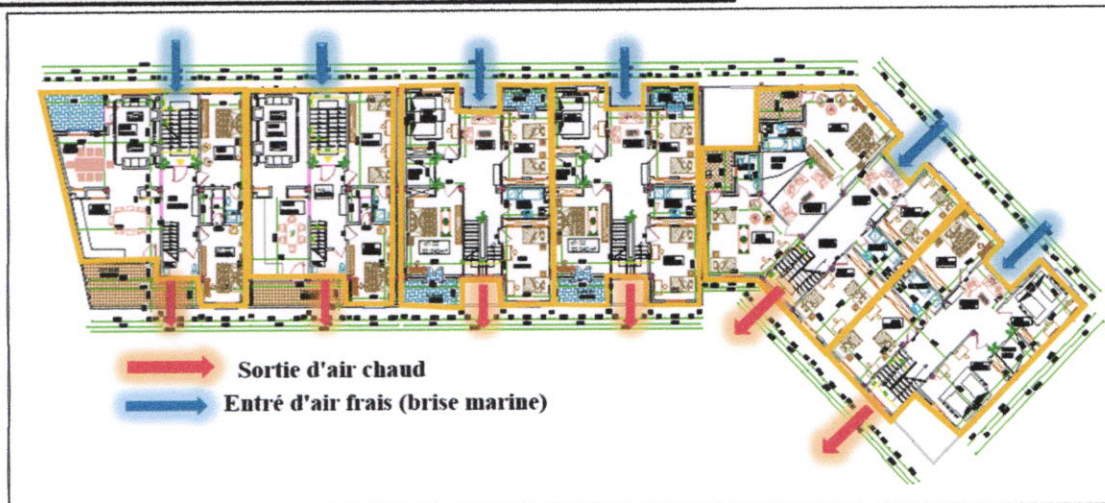
Pergola : La pergola est un élément architectural utilisé traditionnellement dans le climat chaud. Ici, en plus du rôle de protection solaire, la pergola peut assurer la protection contre la pluie.

La ventilation naturelle

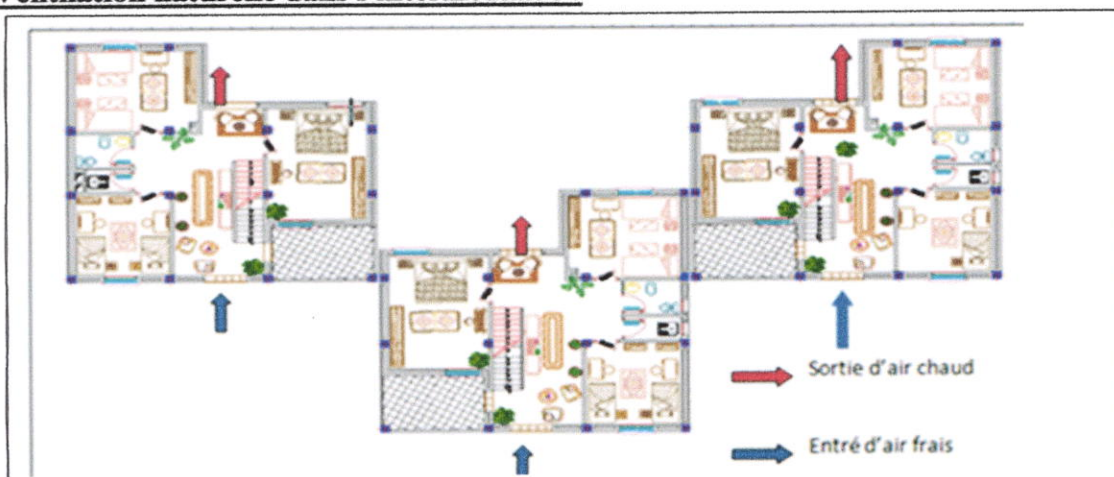
Pour aérer un bâtiment, le moyen le plus simple est la ventilation naturelle qui utilise la différence de pression celle-ci engendre une entrée d'air.

Pour aérer un local, on ménage une ouverture dans sa partie basse (en déperdition) et dans sa partie haute (en surpression) : il y a appel d'air. Ainsi, si la température extérieure est inférieure à l'intérieur de la pièce, l'air pénètre par l'ouverture basse et sort par l'ouverture haute.

Ventilation naturelle dans l'individuel groupé :



Ventilation naturelle dans l'intermédiaire :



FICHE TECHNIQUE

superficie du terrain = 35.415,25 m²
type de logts : semi collectif, individuelle groupée, collectif
Nombre de logts : 129 Logts
Densité :43 LOGTS/Hectar

TOTALITE DU TERRAIN

- Habitat collectif
- Habitat semi-collectif
- Habitat individuel
- Salle communautaire.
- Commerces
- Espace d'expression
- Médiathèque
- Crèche.
- Parkings
- Locaux techniques

PARTIE DEVELOPEE

Partie Habitat

Semi collectif

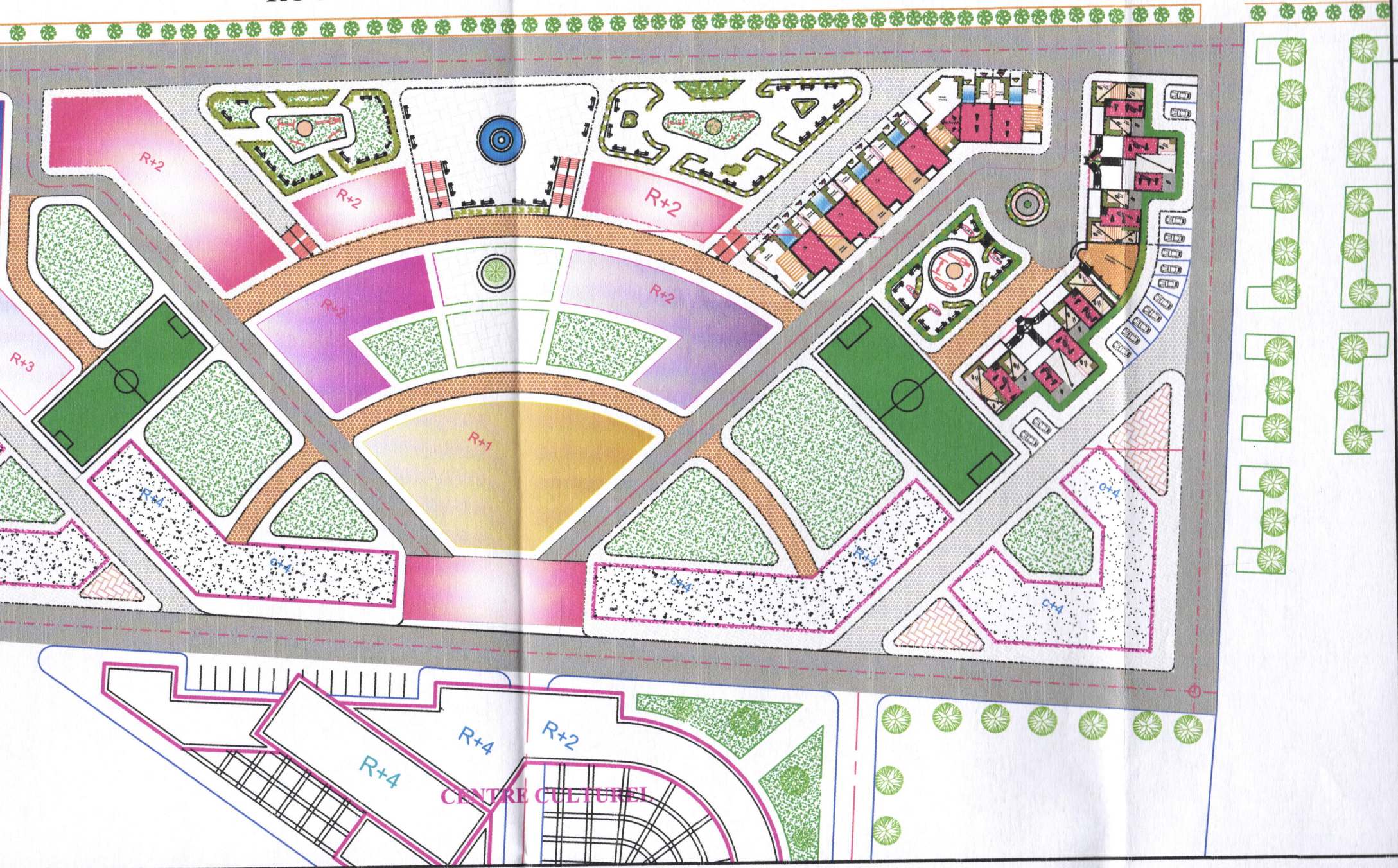
***Simplex de F3 :**
6simplex de F3 S121=m²
***Duplex de F5 + comble +terrasse accessible :**
6 duplex de F5 ; S 110m²
***14Espaces de stationnements**
***2 locaux technique**
***terrasse communautaire accessible.**
Totale =6logements

Individuel groupés

1Triplex de F 7+ comble + terrasse accessible (S=175,47m²)
1triplex de F7 +comble + terrasse accessible (S=140m²)
2Duplex de F6+ comble + terrasse accessible (S=140m²)
1Duplex de F6+comble+ terrasse accessible (S=196.87m²)
1Duplex de F6+comble + terrasse accessible (S=128.68)
Totale = 6logements

ROUTE NATIONAL

N:11



LEGE

EQ

E

P
ense

thème:

en

L

PLAN D'AMÉNAGEMENT



LEGEN

- V2** Voie m
- V1** Voie p
caracté
- V3** Voie m
accessi
- 1** Aire de
- 2** Aire de
- 3** stade
- 4** terrass
- 5** places
station
- 6** espace
Aire d
- 7** Habit
collec
- 8** Habita

ECHELLE : 1/

PROJET DE FIN D'ETUD
 ensemble d'habitat semi co
 Option: Architecture et habit
 thème: habitat et mixité typ
 encadré par: Mr .Bouadi. M
 présenter par :-Mlle Rekab
 -Mlle Ferrah

année univers

plan de masse



CHAPITRE 04

Conclusion

CONCLUSION

Ce document est le fruit de toute une année universitaire, consacré à la réflexion et l'étude d'un projet d'habitat.

L'être humain s'y adhère avec toutes ses joies et ses peines et lui serre d'abri il comporte plusieurs éléments d'ordre naturel, social, culturel ...

Notre étude nous montre et nous prouve encore une fois que la conception d'un habitat est complexe et variable, et ceci se rapporte au fait qu'il est destiné aux individus qui ont des traditions, des habitudes et un mode de vie différents, et l'habitat représente l'enveloppe qui absorbe toute cette complexité et cette différence.

A travers notre étude qui est basée sur le thème « **habitat et mixité typologique** » nous avons tenté de produire une architecture simple, fonctionnelle et qui collabore avec l'environnement naturel, et construit et répond au mieux à notre spécificités culturelle.

Ce thème est issu de la fusion de deux problématiques complexe :

- ❖ **la complexité des paramètres et facteurs influent sur la réflexion de l'habitat.**
- ❖ **la mixité typologique, prenant en compte :**

-plusieurs types de familles (familles monoculaire, élargies et couple.)

-type d'habitat : habitat collectif, habitat semi collectif et individuelle

-capacité de logements : F3, F4, F5,F6.....

-organisation de logement : simplex, duplex, triplex

Cette réflexion s'est articulée autour de trois concepts majeurs :

1. Atténuer les contraintes formelles existantes pour trouver des solutions plus adaptées aux besoins de la famille algérienne et soutenir l'idée qu'un ensemble de pièces ne fait pas un logis, mais c'est la relation entre les espaces qui le rend utile et fonctionnel.

2. Produire une architecture proche de son environnement naturel.

3. Améliorer la qualité de l'urbain par le marquage hiérarchique des espaces extérieurs du public au privé, penser à un espace non-bâti mais a un espace voulu et approprié aux usages sociaux.

Afin de finaliser notre mémoire, notre projet à pris en compte le respect de la relation entre la qualité de l'unité d'habitation et le mode de vie et le données du contexte urbain.

Bibliographie :

Ouvrage :

- OLIVIER TRIC, Conception et projet en architecture, Editions le Harmattan, 1999.
- document remis en atelier, Habitat et Architecture, 2014/2015
- AMOS « Dictionnaire de l'habitat et de l'urbanisme » MARION SEGAUD.
- Pour une anthropologie de la maison RAPPOPORT.
- Christian NORBERG-SCHULZ « Habiter: vers une architecture figurative », Paris, Electa moniteur
- LEVY, Albert; SPIGAI, Vittorio « Qualité de la forme urbaine. Problématiques et enjeux.-», Paris, IFU, juil. 1992.
- Cité par C. MOLEY, L'Immeuble en formation, genèse de l'habitat collectif et avatars intermédiaires, ED Mardaga : 1995
- C. MOLEY, L'innovation architecturale dans la production du logement social, rapport de recherche Plan construction, mai 1979.
- le fac-similé du brevet déposé le 23 janvier 1912, in F. Loyer, H. Guene]
- Le guide de l'habitat sain /Drs Susanne et Pierre Déoux/ medieco éditions/ avril 2002.
- Pour une anthropologie de la maison/ AMOS RAPOPORT /Édition : /1985
- BRUNO Zevi ; Apprendre à voir l'architecture
- COUSIN. J ; L'espace vivant ; Ed Dunod

Revues :

- Habitat intermédiaire au centre est : fiche de cas / urbita mars 2008/USH PUCA
- Vies de villes : n°102 et n°502
- Perla Serfaty-Garzon, Le Chez- soi : habitat et intimité, Editions Armand Colin, 2003

Mémoires :

- Mémoire de Fin d'Etudes : Architecture et Habitat et exigences bioclimatiques Conception d'un ensemble d'habitat intermédiaire au niveau de la wilaya de Tipaza Encadré par : Mr Bouadi, 2010
- Mémoire de fin d'étude : Habitat et architecture, Habitat et mixité typologique 2014-2015 Encadré par : Mr Bouadi, 2010
- mémoire de fin d'étude : Bouadi Aldjia- Brahimi Sheyma, Urbanité et diversité typologique : conception d'un ensemble résidentiel intégré à Blida, Encadré par : Mr Bouadi, 2010
- mémoire de fin d'étude Ben Mebarek Mohamed- Cherfa Zakaria, habitat et exigences bioclimatiques : conception d'un ensemble d'habitat bioclimatique au niveau de la wilaya de Tipaza, encadré par : Mr Bouadi , 2012
- mémoire de fin d'étude : Belmehel Malika, habitat urbain : conception d'un ensemble d'habitat intégré à Blida encadré par Mr Bouadi , 2013
- Option : Architecture et habitat, Thème, Habitat et références historiques, Projet : Conception d'un ensemble résidentiel intégré à Tipaza.
- mémoire de fin d'étude Option : habitat et environnement, Thème habitat urbain, Projet : Conception d'un ensemble d'habitats intermédiaires Bou-Ismaïl

- mémoire de fin d'étude Habitat En Milieu Littoral Cas d'Etude La Ville de Zéralda, Projet : 252 logements en habitat collectif avec podium aménagé en commerces et services + équipements d'accompagnements.2014/2015.

Document PDF :

- Les Politiques D'Habitat et D'Aménagement Urbain en Algérie ou l'Urbanisation de la Rente Pétrolière, Dr. Madani SAFARZITOUN, PDF
- Réinventer l'habitat intermédiaire, PDF.
- habitat intermédiaire PDF
- Habitat intermédiaire au centre est : fiche de cas / urbita mars 2008/USH PUCA

Sites internet :

- <http://www.quebecurbain.qc.ca/2004/08/05/maison-en-rangee-du-projet-rive-gauche/>
- http://tipaza.typepad.fr/mon_weblog/2008/12/lassekrem-sinvite-au-chenoua.html
- http://tipaza.typepad.fr/mon_weblog/2009/01/le-chenoua.html
- Habitat semi- collectif -source site web
- <http://www.caue74.fr/referentiel/logement/individuel-groupe/habitat-social-intermediaire.html>
- <http://fr.calameo.com/read/0008998691693ce1a2644>
- <http://fr.calameo.com/read/0008998691693ce1a2644>
Google Arth.
- www.archiexpo.fr
- Wikipédia
- Encarta 2010

Documents :

- Définition et évolution des normes du logement : documents fournis par Mr Bouadi.

Document remis en atelier, Habitat et Architecture, 2014/2015

- Révision du plan directeur d'aménagement et d'urbanisme de la commune de Tipaza POS AU2
- Direction de l'urbanisme et de la construction de la wilaya de Tipaza P.O.S.U6/U7/UF1/AU2 « Tipaza » rapport écrit
- PDAU de Tipaza.
- Musée de Tipaza