

LE MAGAZINE INTERNATIONAL DE LA VILLE

URBANISME

juillet - août 1997 - N° 295



Patrimoine et tourisme
Giulio Carlo Argan / Zones franches
Triologue : H. Gaudin, F. Grether, P. Riboulet

Abonnement : France 600 FF., étudiants : 350 FF., prix unitaire 120 FF.

Sommaire

juillet-août 1997 - N° 295

Abonnement

P. 4

Collection, où trouver **URBANISME** ?

Agenda

P. 5

Expositions et salons, rencontres et colloques, stages et concours

L'invité

P. 6

Giulio Carlo Argan

Magazine

P. 16

Dublin : mythes et réalités
par Voula Mega p. 16

Tôkyô : le chantier de la Yamanote Sen
par Corinne Tiry p. 21

Des zones franchement floues
par Hacène Belmessous p. 26

Triologue : la culture de l'architecte
entretien avec Henri Gaudin,
François Grether et Pierre Riboulet p. 36

Dossier

P. 42

Patrimoine et tourisme

Ouverture
par Thierry Paquot p. 42

Quelles mesures
pour une cohabitation ?
par Jean-Marie Vincent p. 44

Le tourisme urbain
par Georges Cazes
et Françoise Potier p. 48

Que conserve-t-on et pour qui ?
entretien
avec Raymond Lemaire p. 53

L'avant, le pendant
et l'après-voyage
entretien
avec Alexandre Melissinos p. 57

L'aventure à la carte
par Daniel Éluouard p. 60

Prague, en circuits fermés
par Anne Morisseau p. 63

Faut-il finir Firminy ?
analyses et points de vue
de Pierre Gras et de Rémi Baudouï p. 67

Évora, la culture en partage
entretien avec Abílio Dias Fernandes p. 72

Séoul : la fabrique d'une identité
par Marie-Hélène Fabre p. 76

Super-Chandigarh
par Thierry Paquot p. 79

Rochefort, une cité bien lotie
par Jean-Louis Frot p. 81

Opération Metropolis
par Anne-Marie Roméra p. 83

Site interpatrimonial :
<http://www.ovpm.org>
par Marcel Junius p. 85

Les méfaits de l'exhibitionnisme
par Pierre Sansot p. 89

Librairie

P. 91

En vitrine p. 91
Lu par... p. 93
Vient de paraître p. 94
À signaler p. 97
Reçus à la revue p. 98
par Rémi Baudouï, Jean-Paul Dollé, Thierry
Paquot et Hélène Sarrazin.

URBANISME

Les dossiers à venir

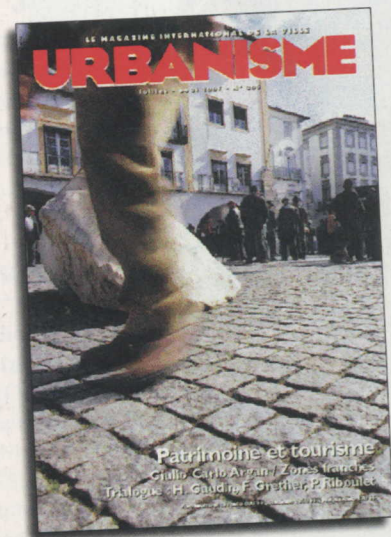
La ville en ses concepts
(septembre/octobre)



Quartier
(novembre/décembre)



Le logement
(janvier/février 1998)



J. M. Achard/Photo de José M. Rodriguez

« Ce qui me fait le plus souffrir dans ce pays, c'est qu'il n'y ait pas de correspondance dans l'esprit des Portugais entre leur passé et leur présent. Chaque monument que le hasard a préservé ou mutilé — château, pilori, église, demeure ou simple fontaine — est pour nous une survivance insolite, qui s'obstine à durer et en laquelle personne ne se reconnaît. Nous regardons les témoignages de notre identité comme de vieux effets hors d'usage, qui ne font qu'encombrer le quotidien. Ainsi, quelle mémoire individuelle ou collective revit dans la chronique couronnée de créneaux que voici ? »
Miguel Torga, *En chair vive. Pages de Journal 1977-1993*, José Corti, 1997, p. 11.