



DEPARTEMENT PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET URBAIN (DPAU)
Lab ETAP

MEMOIRE DE MASTER
ARCHITECTURE ET PATRIMOINE
Parcours Architecture Et Culture Constructive



Usage des Permanences Antiques de la Ville de Cherchell

Présenté par : TAIB Salah

Sous la Direction du
Mme. ABDELRAHIM. N

Jury	Nom et prénom	Grade	Institution
Président	Mr DAHMAN	MAA	Université de Blida
Membre	Mr BOUGADIR	MAA	Université de Blida

Année Universitaire : 2015/2016

Remerciements

Avec l'aide de dieu tout puissant, j'ai pu accomplir ce modeste travail

Ce travail de recherche pour l'obtention du diplôme de Master 2, dirigé par Madame ABDELRAHIM .N a été mené au institue d'architecture et de l'urbanisme de la faculté d'architecteur de l'université - Saad Dahleb - Blida.

A tous mes collègues d'institue d'architecteur et de l'urbanisme, qui ont contribué de près ou de loin à la réussite de ce travail, qu'ils trouvent toute ma gratitude

Je tiens aussi à remercie les membres du jury qui ont accepté de porter leur apports.

DEDICACE

JE DEDIE CE PRESENT TRAVAIL EN SIGNE DE
RESPECT A

- Mes chers parents que dieu me les garde.
- Mes très chers frères et à mes chères sœurs.
- Mes tentes, oncles, cousins et cousines et a toute ma famille.
- Tous ceux qui portent le nom TAIB, HENNI en et hors Algérie.
- A mes amies, et mes amis d'enfance et en particulier Larbi Bouamrane Abdel Kader, Larbi Bouamrane Abdel aziz et Fouad Chabni et tous ceux que j'ai connu durant ces dernières années.
- Tous les futurs architectes et surtout option patrimoine.

Résumé

La ville de Cherchell connu une richesse des vestiges archéologiques qui peut-on utilisé comme une définition historiques de la ville, qui peut donner une aide économique et touristiques .un esprit pour la ville, mais malheureusement ces permanences antiques connu une dégradation fatal par la négligence de ces sites historiques, malgré de son classement au niveau national et malgré les actions propose par le PPMVSA.

ملخص

تتميز مدينة شرشال بثروة أثرية نستطيع استعمالها كتعريف لمدينة تاريخية، والتي تتمتع بإمكانيات هائلة لتقديم المساعدة الاقتصادية والسياحية. كما تعتبر روحا للمدينة لكن للأسف هذه التحف العتيقة تعاني من تدهور كبير نتيجة إهمال هذه المواقع التاريخية، رغم أنها تصنف من أهم المعالم الأثرية على المستوى الوطني، وعلى الرغم من الاجراءات المقترحة من طرف PPMVSA

Abstract

The city of Cherchell has a wealth of the archaeological remains which we can use as a definition history of the city , and to give an economic assistance and touristic .a spirit for the city, but unfortunately these antique offices known a degradation fatal by the carelessness of these historic sites, in spite of is classification at the national level and in spite of the actions proposed by the PPMVSA.

TABLE DES MATIERES

CHAPITRE INTRODUCTIF	1
A. Introduction générale.....	2
B. Problématique générale.....	3
C. Problématique spécifique	3
D. Objectif de la recherche	3
E. Approche méthodologique.....	4
CHAPITRE I : CONTEXTE ET RECHERCHE HISTORIQUE DE LA VILLE DE CHERCHELL	5
A. Présentation de la ville de Cherchell.....	6
A.1. Situation de la ville.....	6
A.2. Accessibilité	7
B. Evolution historique de la ville	7
C. Synthèse	16
CHAPITRE II : LES PERMANENCES ANTIQUES DE LA VILLE DE CHERCHELL	17
1/les bien archéologique de la valeur urbain	18
La structure de permanence.....	18
1. Définition.....	18
2. Les éléments de permanence bâti	18
3. Les éléments de permanence du trace	20

CHAPITRE III : LES ACTIONS ENTREPRISES DE MISE EN VALEUR LES SITE ARCHEOLOGIQUE DE LA VILLE DE CHERCHEL.....	35
1- Les actions entreprises chronologiquement.....	36
1-1- Avant la colonisation.....	36
1-2- Durant la période coloniale	36
1-3- Après indépendance de nos jours	38
2- Les actions proposées par le ppmvsa	39
2-1- Les thermes de l'ouest.....	39
2-2- L'amphithéâtre	39
2-3- Le théâtre romaine	40
2-4- La propriété de KAID YUCEF	40
CHAPITRE IV : ETAT DES LIEUX	41
1- Les remarques.....	42
2- Les photos.....	44
CONCLUSION.....	48
BIBLIOGRAPHIE.....	49

CHAPITRE INTRODUCTIF

CHAPITRE INTRODUCTIF :

A.Introduction générale :

L'histoire nous a appris que la création des villes est liée essentiellement à une action volontaire de l'homme en vue de répondre à ses besoins quotidiens.

La ville contemporaine est en crise, mais plus alarmant est le cas des villes qui ont derrière elles un long passé inscrit dans le tracé de ses rues , dans la diversité de ses monuments, dans le caractère de ses habitations , un tel patrimoine historique , héritage d'un passé très riche en événements qui marque le passage successif de différentes civilisations se caractérise surtout par la variété de ses composants , et les nombreuses phases historiques.

La ville de Cherchell est le témoin d'une culture et de sa richesse à travers ses sites historiques entre autres ses biens archéologiques. Un patrimoine archéologique qui hélas n'a pas pu bénéficier d'un véritable essor de mise en valeur.

L'objet de notre recherche s'est axé principalement sur le patrimoine antique de la ville de Cherchell. Ce choix étant essentiellement motivé par la présence conséquente de sites archéologiques d'envergure et de contenance matérielle importante. Ce potentiel est à même d'insuffler une nouvelle dynamique à la ville dans les conjonctures actuelles.

Les sites antiques de Cherchell sont aujourd'hui réduits à de simples structures insignifiantes du passé, non faute de prise de conscience mais d'une réelle mise en œuvre des outils et des recommandations de sauvegarde et mise en valeur.

Cette étude a pour but de mettre en exergue cette carence dont est victime le patrimoine archéologique fût-il un élément intégrant de la structure urbaine.

Notre sélection s'est portée sur les principaux sites antiques de cette ville

À savoir les :

Les thermes de l'Ouest

Le théâtre

L'amphithéâtre

Propriété de Kaid Youcef

B. Problématique générale :

La problématique de toutes les villes historiques du territoire en générales et la dégradation et le manque de visibilité en termes de valorisation de leurs entités patrimoniales. Le patrimoine historique étant fragile et non renouvelable il est nécessaire d'y apporter une réflexion objective quant à sa préservation.

Les outils et les actions misent en œuvres vont dans cette optique.

Les causes induisant la disparition du patrimoine historique sont diverses abandon, saccage, destruction... autant de facteurs responsables de cet état de fait. L'intérêt alors et de savoir si les mécanismes mis alors en place pour faire face sont réellement suivis et opérationnels.

C. Problématique spécifique :

C'est essentiellement vers le patrimoine antique que se portera notre préoccupation principale. Le patrimoine antique de Cherchell est d'une grande valeur autant historique que culturelle. Ce patrimoine est dans une interrogation quant à son devenir. Malgré les outils et les actions entreprises le constat est vite fait de son délaissement.

La problématique actuelle s'oriente vers une véritable remise en causes des mécanismes de mise en valeur car malgré l'élaboration d'outils de réflexion et de prise en charges de ces biens, l'état des lieux révèle un tout autre aspect. Ce qui amène à ouvrir le débat sur les orientations prises et sur l'application effective de ces outils de sauvegarde et de mise en valeur

- Peu tant revoir les méthodes et les actions et une nouvelle stratégie de la mise en valeur des sites archéologiques a Cherchell ?

D. Objectif de recherche :

L'objectif de cette recherche étant à travers l'observation et la synthèse de mettre en avant les véritables préoccupations qui touchent les sites antiques de la ville de Cherchell et d'ouvrir le débat quand l'approche du concept de mise en valeur de patrimoine archéologique.

E. Approche méthodologique :

Dans le cadre de l'élaboration d'un projet de la fin d'étude dans la ville de Cherchell, option architecture et patrimoine a pour but de bien étudiée les sites archéologique et de revoir le manque dans la mise en valeur les sites historique qui donner une identité de la ville et pour améliorer l'économie du pays :

- Pour cela nous allons adopter la démarche suivante :

➤ 1ere phase :

Cette première phase sera consacrée à l'analyse générale de la ville de Cherchell et de définir son histoire.

- En premier lieu, il s'agira de comprendre l'installation de la ville historique et les tracés donc en tant que structure préexistante cela va nous permettre de mieux comprendre la naissance de ses permanences antiques.
- Comprendre l'état actuel de la ville et l'impact de la présence des permanences antiques.

➤ 2ème phase :

- Mise en valeur des principaux sites archéologiques avec leur situation et nature du potentiel et la richesse de chaque site pour comprendre la typologie des sites archéologiques clés avec ses problèmes.
- présentation des sites archéologiques principaux et du dossier graphique.

➤ 3eme phase :

- Donner les Actions et repérages chronologiques de chaque site archéologique à travers les outils et les instruments de gestion des sites archéologiques (le PPMVSA etc.....)
- Ouvrir un débat par un constat et donne état de lieux

CHAPITRE I :
CONTEXTE ET RECHERCHE
HISTORIQUE DE LA VILLE DE
CHERCHELL

CHAPITRE I : CONTEXTE ET RECHERCHE HISTORIQUE DE LA VILLE DE CHERCHELL

A. PRÉSENTATION DE LA VILLE DE CHERCHELL :

La ville de CHERCHELL c'est avant tout le témoin vivant de deux mille ans d'histoire, en effet elle assiste à l'avancement de plusieurs civilisations de différentes époque laissant à chaque passage des témoignages concrets qui subsistent jusqu'à nos jours et constituent aussi un patrimoine historique universel de valeur inestimable et de grande importance économique et touristique.

Cherchell présente un centre historique très riche en patrimoine culturel et architecturale. Ses nombreux vestiges et sites archéologiques témoignent du passage de plusieurs cultures et du plusieurs civilisations.



A.1. SITUATION DE LA VILLE :

- SITUATION NATIONALE:

La ville de Cherchell appartient à la wilaya de Tipaza situer à environ 100 Kilomètre à L'Ouest d'Alger, limitée administrativement au Sud-est par la wilaya de Blida, au Sud-ouest par la wilaya de Ain-Defla et à l'Ouest par la wilaya de Chelf.

- SITUATION REGIONALE :

La commune de Cherchell a une superficie de 130 Km², elle est limitée au Nord par la mer méditerranée, et à l'Ouest par la commune Sidi Ghillesse, au sud-est par Ennadour, au Sud par la commune de Sidi Amar et à l'Est par la commune de Tipaza.

- SITUATION LOCALE :

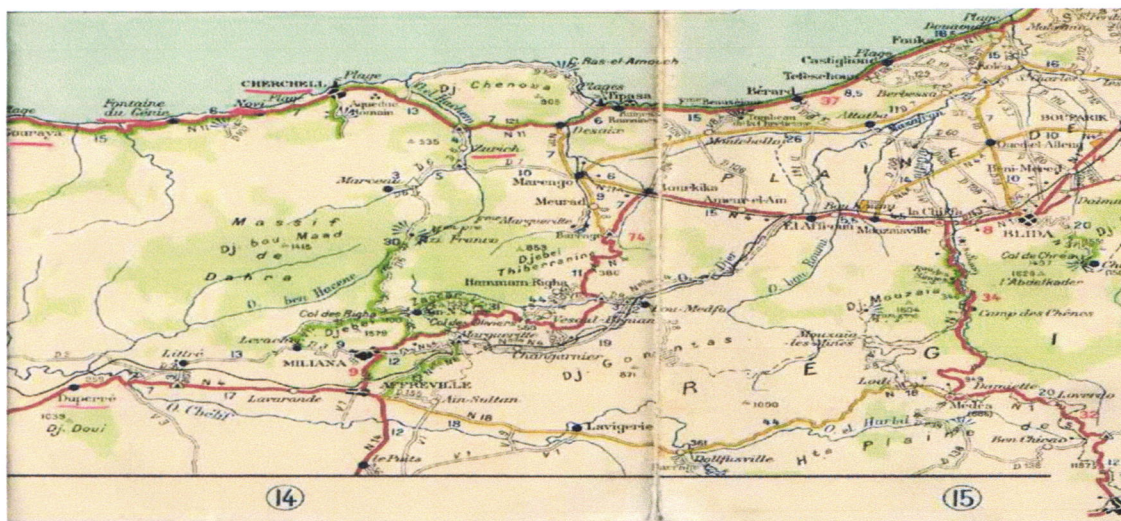
La daïra de Cherchell est limité par la mer au nord, par la daïra de Gouraya à l'Ouest, et par la daïra de Tipaza à l'Est.



A.2.ACCESSIBILITE :

Cherchell est traversée d'Est en Ouest par la RN11 qui relie toute la frange côtière de la wilaya, ce qui lui a donné une configuration linéaire de long de cet axe de communication et de Sud en Nord la route qui relie Cherchell à Miliana (parcours de la crête secondaire ramifié à partir de la crête principale de djebel Bou-Maad).

Il existe d'autres voies telles que le CW109 qui relie la RN11 à la région de Chenoua et le CW6 qui relie la ville de Cherchell à la Mitidja.



Carte routière (source internet)

B. EVOLUTION HISTORIQUE DE LA VILLE :

Cherchell a vu défiler plusieurs civilisations sur son site, laissant à chaque passage des témoignages concrets, qui constituent un patrimoine historique universel de valeur inestimable et qui peuvent contribuer à l'essor économique de la ville.

L'espace urbain actuel représente la synthèse de l'ensemble de ces civilisations, où chaque étape a laissé ses traces.

Cette lecture vise à faire ressortir le processus de formation et de transformation de la ville dans le temps, le contrôle de son expansion et (du développement de la ville) les interventions sur le tissu urbain et le cadre bâti.

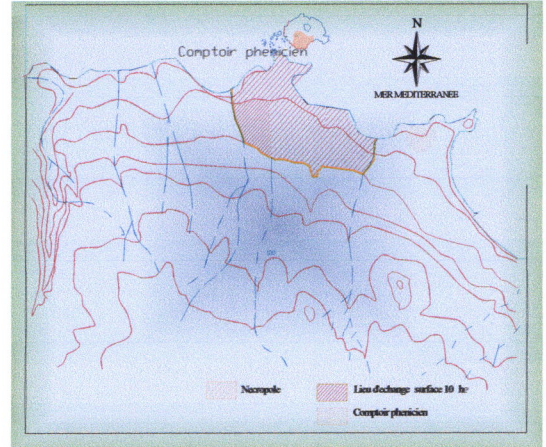
B.1-PERIODE PHENICIENNE (4 SIECLE AV-J-C) :

Les phéniciens installèrent des comptoirs sur toute la cote septentrionale de l'Afrique.

Cherchell comme site littoral présentait une disposition qui attira les navigateurs phéniciens.

Critère de choix du site pour les phéniciens :

- 1-position avancée de l'îlot.
- 2-sa liaison avec la mer.
- 3-site holographique ; montagne et collines verdoyantes.
- 4-un port naturel favorisant les échanges commerciaux.
- 5-site hydrographique : la mer et les cours d'eau.

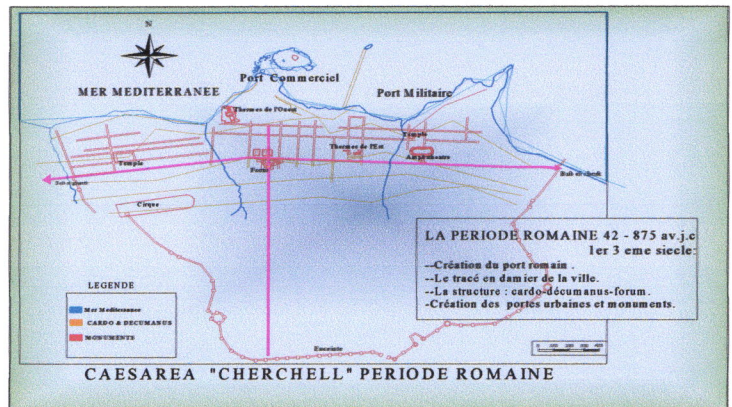


***conclusion :**

Durant cette période IOL avait une vocation commerciale. Elle n'a pas connu un effet d'urbanisation Considérable.

B.2-LA PERIODE ROMAINE (1^{ER} - 6^{EME} SIECLE):

La ville fut refondée en 25 av j.c par juba II sous le nom de Césarée de Mauritanie, et devint un centre de l'hellénisme en Afrique du Nord à partir de 40 après j.c elle fut la capitale de province romaine de Mauritanie Césarienne qui s'étend jusqu'à l'océan atlantique.



Juba II fit sa capitale une ville importante élaborée suivant un plan type, et selon les procédures suivantes :

-limiter un espace rectangulaire entouré d'un mur d'enceinte fortifié par un fossé de protection tout autour et flanquée de tours et des portes urbaines.

-son espace urbain était structuré par deux rues principales :

* CARDO : du nord au sud : c'est l'axe de la terre

*DECUMANUS : c'est la cours du soleil

A l'intersection de ces parcours se situé le forum.

Les deux parcours aboutissaient au niveau de l'enceinte, en trois portes : porte d'Alger, Ténès, Miliana.

La ville était tracée en damier, elle été ponctuée par un ensemble d'édifices tels que : théâtre, cirque, amphithéâtre, les thermes ouest et est et thermes de la reine et le grand aqueduc de Cherchell.

- A l'intérieur de la muraille, était dédié aux vivants. Tandis qu'à l'extérieur, c'est les nécropoles et le monde des morts.

-le vieux port fut aménagé en un bassin dans lequel s'abritaient la division navale et un lieu de commerce. Il devint plus important que celui de Carthage.

• **LES ELEMENT HISTORIQUE DE LA PERIODE ROMAINE :**

L'AQUEDUC : Classé le 20-12-67- Visitable

L'aqueduc oriental long d'une 28 de Km construit durant le règne du roi Juba II au 1^{er} Siècle après J.C existe à ce jour. Il est doté de plusieurs ouvrages de ponts parmi les plus importants.



LES THERMES DE L'OUEST : Classé le 20-12-67- Visitable

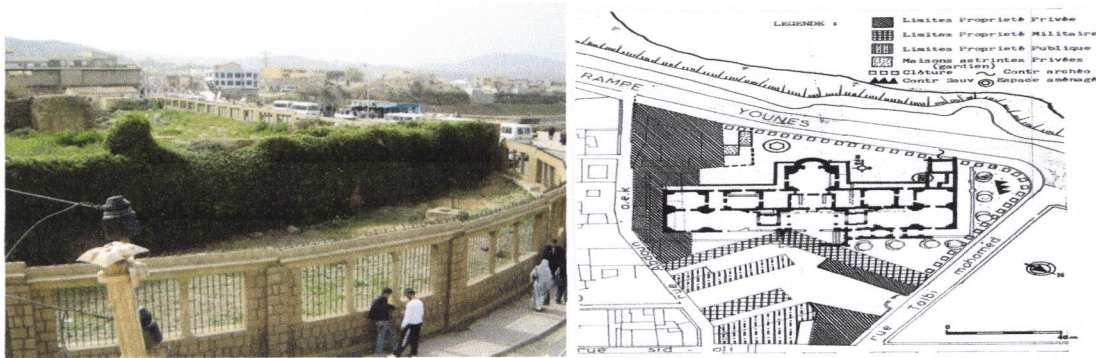
Ces monuments gigantesques de la ville Romaine, comprenaient trois salles distinctes une salle froide FRIGIDARIUM

Une salle tiède TEPIDARIUM

Une salle chaude CALDARIUM

Cet ensemble était desservi par plusieurs promenoirs, comprenant maintes salles annexes pour le repos et la musculation.

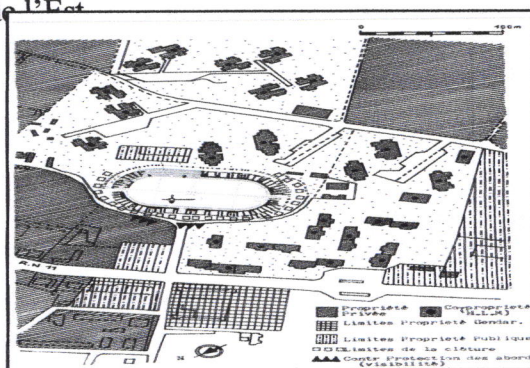
Il était décoré avec un grand luxe, placage de marbres aux murs et mosaïques aux couleurs agréables aux sols.



L'AMPHITHEATRE : Classé le 20-12-67- Visitable

Situé à l'entrée Est de la ville en bordure de la Route Nationale N°11, cet ensemble présente une forme ovale très particulière.

L'amphithéâtre de Césarée Présente une particularité unique dans le monde romain ; au lieu d'être elliptique ,l'arène se compose d'un espace central rectangulaire prolongé sur les petits côtés de deux espaces semi-circulaires, il se trouve dans la partie orientale de la ville à 800 m du forum et à 550m du rempart de l'Est



LE THEATRE : Classé le 20-12-67- Visitable

Le théâtre de Césarée occupe une position centrale et domine la terrasse sur laquelle est bâtie la ville romaine. Selon les descriptions les plus anciennes, il était le mieux conservé jusqu'en 1840, date à laquelle on a commencé à y prélever des pierres de taille pour construire différents édifices.



Source des photos : CNERU

LES BAINS DE LA REINE : Non classé - Non Visitable

Ce substrat archéologique non daté identifié dès la seconde moitié du 19^{ème} Siècle. Il est de forme rectangulaire de 35 m de longueur d'Est en Ouest sur 10 m de largeur et 2 m de profondeur. Ce lieu est actuellement recouvert par des constructions appartenant à la douane et servent de cellules d'incarcération disciplinaire.



LE FORUM : Classé le 30-06-1981

La localisation du forum construit durant la période sévérienne au 2^{ème} Siècle après J.C a longtemps posé des problèmes.

Les fouilles réalisées en 1977 ont permis de dégager un ensemble qui paraît avoir appartenu au centre monumental de la ville antique à savoir l'angle d'une place dallée d'une surface de 100 m² qui serait une petite partie du forum, la basilique judiciaire d'une longueur de 3 m et tout au nord une église.



B.3- PERIODE VANDALO BYZANTINE(6^{EME} -13^{EME} SIECLE):

Cette période constitue pour Cherchell une phase de recul et d'abandon.

Au 6^e siècle, Caesarea fut rasée par les Vandales venus d'Espagne. Malgré la reprise de la ville les Byzantins (au 7^{ème} au 10^{ème}

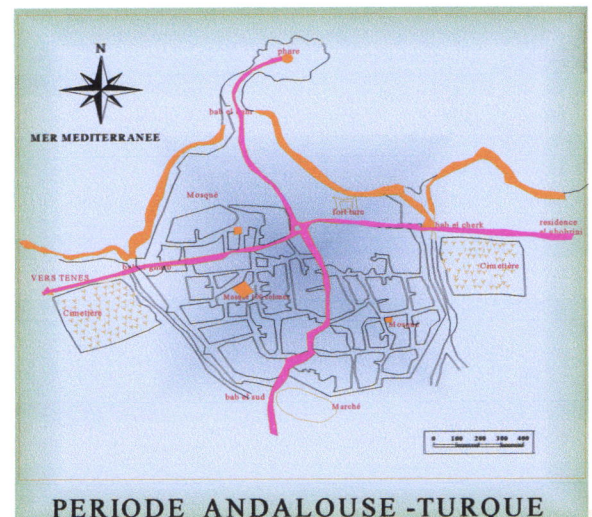
siècle), et la réutilisation temporaire des structures romaines, la ville n'a pas pu avoir la prospérité qu'elle possédait auparavant³.

Dans cette période, Cherchell a connu la stagnation, et surtout, la dégradation provoquée essentiellement par un fort séisme celui du 10^{ème} siècle⁴.

B.4- PERIODE ANDALOUS - TURQUE (15^{EME} -18^{EME} SIECLE) (

OTTOMANE):

La ville romaine n'était que le support pour l'édification de la ville andalouse-turque. Les Andalous reconstruisent la ville en récupérant les assises des restes antiques et en réutilisant les matériaux de construction préexistants. Néanmoins, en remarquant que la superposition de deux structures, l'une régulière et planifiée et l'autre organique et spontanée, a permis de générer une morphologie urbaine tout à fait nouvelle



mais non indépendante de la précédente.

La survie de la trame romaine comme support antérieur pour l'établissement des turcs de là on note une présence d'une hiérarchie des espaces dictée par la hiérarchie des voies la rue donne un tissu de rive la ruelle donne un tissu d'implantation et l'impasse génère un tissu intérieur.

B.4-PERIODE OTTMANE (15 EME SIECLE):

La destruction de la ville romaine par le séisme.

La ville de Cherchell tomba sous le contrôle des turcs d'Alger, une forteresse fut alors élevée en 1518, au nord de l'actuelle place d'arme.

A la fin du 15^{eme} siècle, une centaine de famille Maure chassée d'Andalousie vient s'établir.

Ils développent l'industrie et l'agriculture et redonnent au port son ancien souffle.

• **LES ELEMENT HISTORIQUES DE LA PERIODE OTTOMANE :**

MOSQUEE DES 100 COLONNES : Classé le 19-10-1982

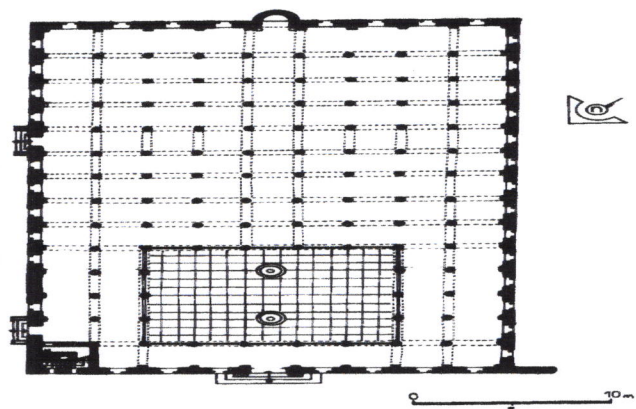
Cette mosquée a été construite sur l'emplacement probable d'un temple romain. Sa grande forêt de piliers cylindriques, décorant la salle des prières, lui octroient son nom.

Située en plein centre-ville, celle - ci demeure remarquable par sa taille et son architecture. Elle a une superficie de 1734 m² et possède une cour intérieure décorée d'une vasque en son centre.

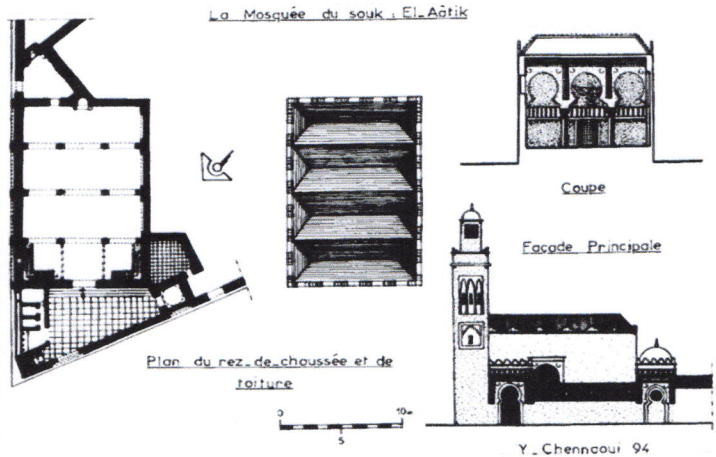
Les colonnes en pierre granitique supportent les treize (13) toitures qui recouvrent les nefs de la mosquée.



Plan actuel de la Mosquée à cent colonnes de Cherchell

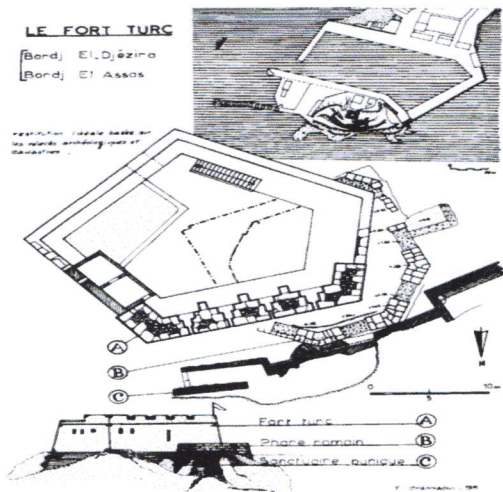


MOSQUEE DU SOUK : Classé le 19-10-1982



FORT TURC : Classé le 30-06-1981

On y trouve les restes d'un habitat punique, les restes d'un habitat romain dont on dit qu'il fut une copie miniature du phare d'Alexandrie ; et enfin les restes du fort de Barberousse Bordj El Djazira



QUARTIER ARABE : Classé en décembre 1999



B.5- PERIODE COLONIALE (1840 –1962) :

La ville de cherchell a été colonisée en 1840.

L'intervention coloniale s'est basée sur la destruction de la culture arabe et sauvegarde des traces et témoignages de l'antiquité romaine, car il voyait en celle-ci une continuité de leur culture .

L'implantation coloniale s'est réalisé en trois phases :

B.5.1-L'INSTALLATION MILITAIRE (PLAN DE 1840) :

C'est la première fois que la ville bénéficie d'un plan cadastral fiable réalisé par le génie militaire, un relevé nécessaire à l'époque afin de s'approprier le foncier. le plan cadastral a servi aussi de fond de plan pour réaliser le projet de restructuration du tissu précolonial (la ville médiévale). le plan de restructuration fut caractérisé par :

- 1-la superposition d'un plan en damier sur le tissu préexistant
- 2-élargissement des voies.
- 3-la régularisation du mur d'enceinte .
- 4-la récupération des édifices importants et leur reconversion selon leurs besoins comme la mosquée 100 colonnes qui est devenu un hopital militaire .
- 5-Constuction de l'academie militaire au Sud .
- 6-l'aménagement du port.

B.5.2-EN 1870 LA DENSIFICATION DU TISSU URBAIN :

Vers 1870, la planification du génie militaire a changé de plan , à cause des découvertes archéologique rencontrées lors de l'exécution du projet de restructuration, ces découvertes archéologiques étaient considérées comme patrimoine de leur culture .

- le jardin du nord était devenu le nouveau quartier européen structuré le long de la route nationale 11 faisant son articulation avec le tissu médiévale.
- construction sur les fondation romaines.
- l'alignement des voies reprenant le tracé des voies antiques

B.5.3- L'EXTENTION INTRA-MUROS(PLAN 1898) :

le plan de restructuration de la ville médiévale fut finalisé par l'édifications :

- d'une église et son square .
- d'autres édifices tels que : la mairie, le musée et hotel de la ville.

B.5.4-L'EXTENSION EXTRA MUROS(PLAN 1950) :

Après la densification de centre historique et après démolition des murs d'enceinte, la ville s'est développée à l'extérieur de son assiette consolidé, ainsi de nouvelles assiettes d'implantation ont servi à la réalisation de projets d'habitat .

B.6- PERIODE CONTEMPORAIRE : DE1962 A NOS JOURS :

après l'indépendance et durant une certaine période, la ville cherchell ne s'était pas développée tout de suite. Mais avec la saturation du noyau et les besoins urgents de la ville en matière d'équipements et de logements, une extension était devenue indispensable

en 1973,un plan d'urbanisme directeur était proposé pour l'aménagement de la ville de cherchell, il présentait une simple proposition de zoning qui n'était qu'une rupture de la continuité historique du point de vue typologique et morphologique.

En 1980, cherchella été frappée par un séisme qui a rendu a rendu beaucoup de maisons inhabitables, ce qui a poussé l'état à programmer un plan d'urgence pour reloger les sinistrés.

En 1989, date du deuxième séisme qui touché la région du littoral, ou on assisté à deux phénomènes opposés :

-le centre dit « historique »,a subi la dégradation, et une grande partie du tissu médiéval fut abandonné .

-l'expansion au détriment du territoire ,des périphéries surtout celles de l'ouest .elle est réalisée à partir d'un programme d'urgence .

Actuellement la ville de cherchell se déploie le long de l'axe RN11 qui est devenu le générateur de sa croissance vers l'ouest .

C.SYNTHESE :

Les sites archéologiques et leur richesse sont l'identité même de Cherchell. Il convient de les considérer comme pouvant être des éléments générateurs d'une dynamique autant culturelle qu'économique de la ville.

CHAPITRE II :
LES PERMANENCES ANTIQUES DE
LA VILLE DE CHERCHELL

CHAPITRE II : LE CAS D'ETUDE (LE CHOIX DE PERMANENCE ANTIQUE DE LA VILLE DE CHERCHELL)

1/LES BIEN ARCHEOLOGIQUE DU VALEUR URBAIN :

LA STRUCTURE DE PERMANENCE

1-DEFINITION : il est de défini par structure de permanence l'ensemble des tracés historique de la forme urbaine qui perdurent en tant que témoignage de son passé et de sa mémoire collective.

2-LES ELEMENTS DE PERMANENCE BATI :

La ville de Cherchell renferme trois périodes de permanence du bâti nous avons au niveau de la ville de Cherchell deux texte architecture et urbaine, antique (période romaine) produit d'une culture collective et un médiéval produite d'une culture islamique et récemment la période coloniale.

Sous le régné du Juba II, l'essentiel des infrastructures de la cité Césarée fut réalisé. On peut les classer par catégorie comme suite :

LES EDIFICES : PUBLICS

- **L'AMPHITHEATRE** : c'est le miroir de la société Romaine selon j-c.Govin. son arène est rectangulaire probablement pour améliorer la perception visuelle des combats, un axe East-Ouest organise l'amphithéâtre ou les situaient aux extrémités l'édifice est totalement en ruine.
- **LES THERMES** :

1-LES THERMES DE L'OUEST : ils datent du II Emme siècle. Bâties en Brique plates, ils sont remarquables par la symétrie de leurs divisions :

Frigidarium, tepidarium, caldarium, plusieurs salles sont pavées de mosaïques malheureusement très mutilées les parois et escaliers étaient recouverts de marbre blanc dont les fragments très apparent subsistent encore.

2-LES THERMES DE L'EAST : Ces thermes est moins vaste que les thermes précédent, mais s'impose par ses ruines très apparente mise à jour au cours des années 1931-1932, les

fouillé de 1921 faisant découvrir un statue d'Isis, une tête d'Harpocrate et une Cérés et des fragments d'autres statues, ainsi que la mosaïque trouvées dans les salles des thermes sont au musée.

- **LE THEATRE** : Il s'implante au flanc d'une colline, incliné vers le nord faisant face à la mer. Malgré son état très dégradé on peut trouver ses constituants essentiels : la scena, l'orchestra, et la cavea. Malheureusement les pierres dès ses gradins avaient servi au début de l'occupation française en 1840 pour la construction des premiers édifices militaires qui devaient donner à leurs troupes des abris.
- **LE CIRQUE** : situé à l'extrémité ouest de la ville au sud du plateau littoral, cet immense édifice est le plus dégradé des monuments antiques il n'en reste que les structures du côté nord et le mur cintré de l'extrémité East.
- **LE FORUM** : il situé à quelques cent cinquante mètres au nord du théâtre antique et a 50m au sud de la rue principale, une fouille archéologique a eu lieu dans le secteur centrale l'on découvert au mars 1977 fortuitement deux statues et les restes de construction antiques.

B-2/LES EDIFICES PRIVE :

- **Propriété de KAID YUCEF** : situé à l'Ouest du chef-lieu de la commune de Cherchell cette maison datant 1^os A.P.J.C a été fouillé durant les années 1960 sur le terrain appartenant à KAID YUCEF et est seul vestige reste partialement apparente des maisons Romaine.

LES MONUMENTS FUNERAIRES :

. **LES NECROPOLES (EAST, OUEST)** : Les deux Nécropoles installées à l'est et a l'Ouest au bord de la principale voie de la ville, témoigne par leur position de la grandeur contestée de l'enceinte romaine les mausolées octogonaux.

LES OUVRAGES D'ART :

LE PONT ROMAINE : ce pont fut érigé sur l'Oued El-kantra visible à quelques mètres au sud du nouveau pont, le pont en voute construite en bloc de pierre est monté sur de cintres de bois dont l'empreinte est perceptible.

3-LES ELEMENTS DE PERMANENCE DU TRACE :

Les permanences de tracé montrent que le territoire a été structuré par les différentes civilisations.

- Au niveau de la ville de Cherchell on trouve 3 périodes suscitées à savoir Jubaienne, ottomane et coloniale.

Organisation de gestion :
direction de la culture

Situation juridique : Public

Classement : site classé national

Date : 23.07.1909

Surface : 0.6496 ha

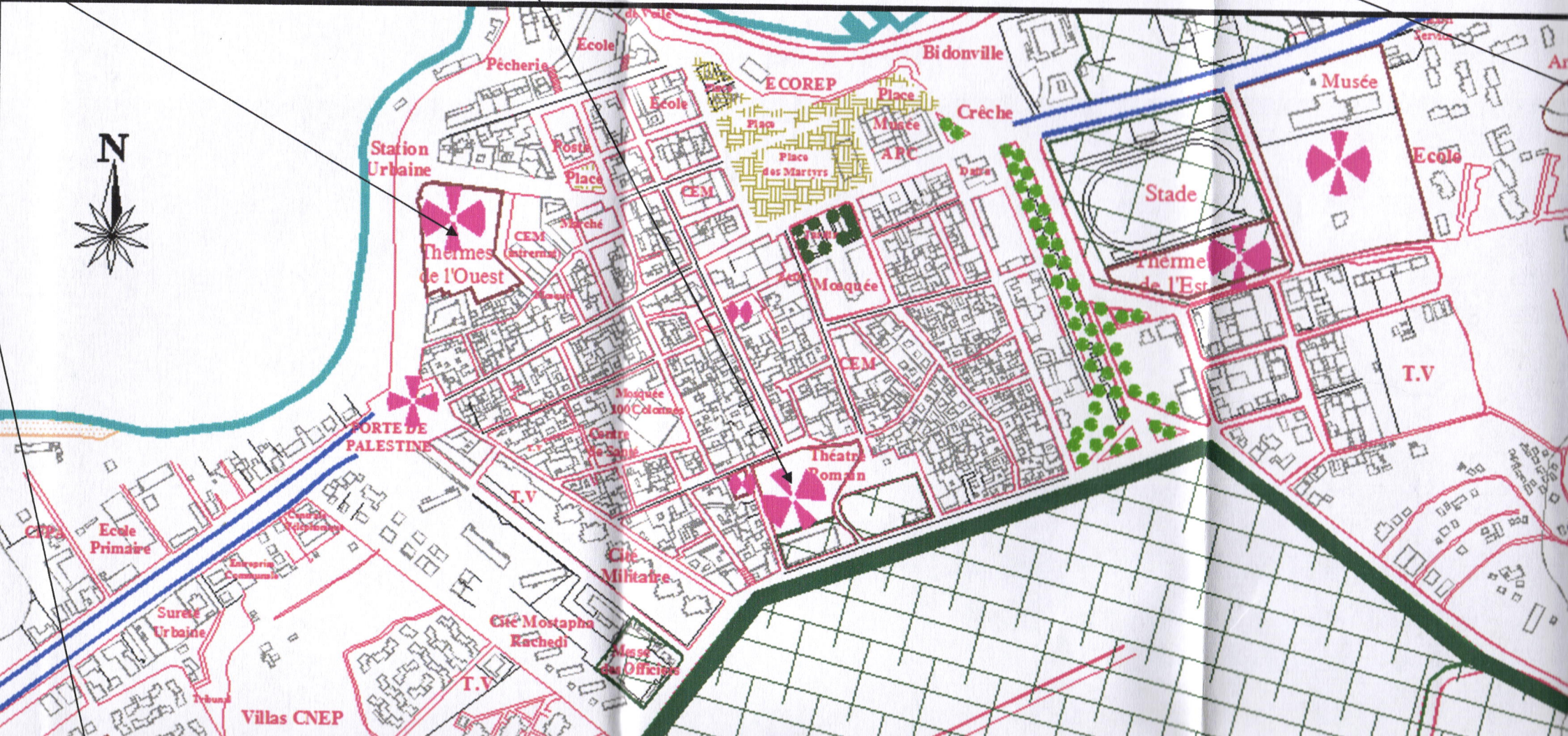
Organisation de gestion :
direction de la culture

Situation juridique : Public

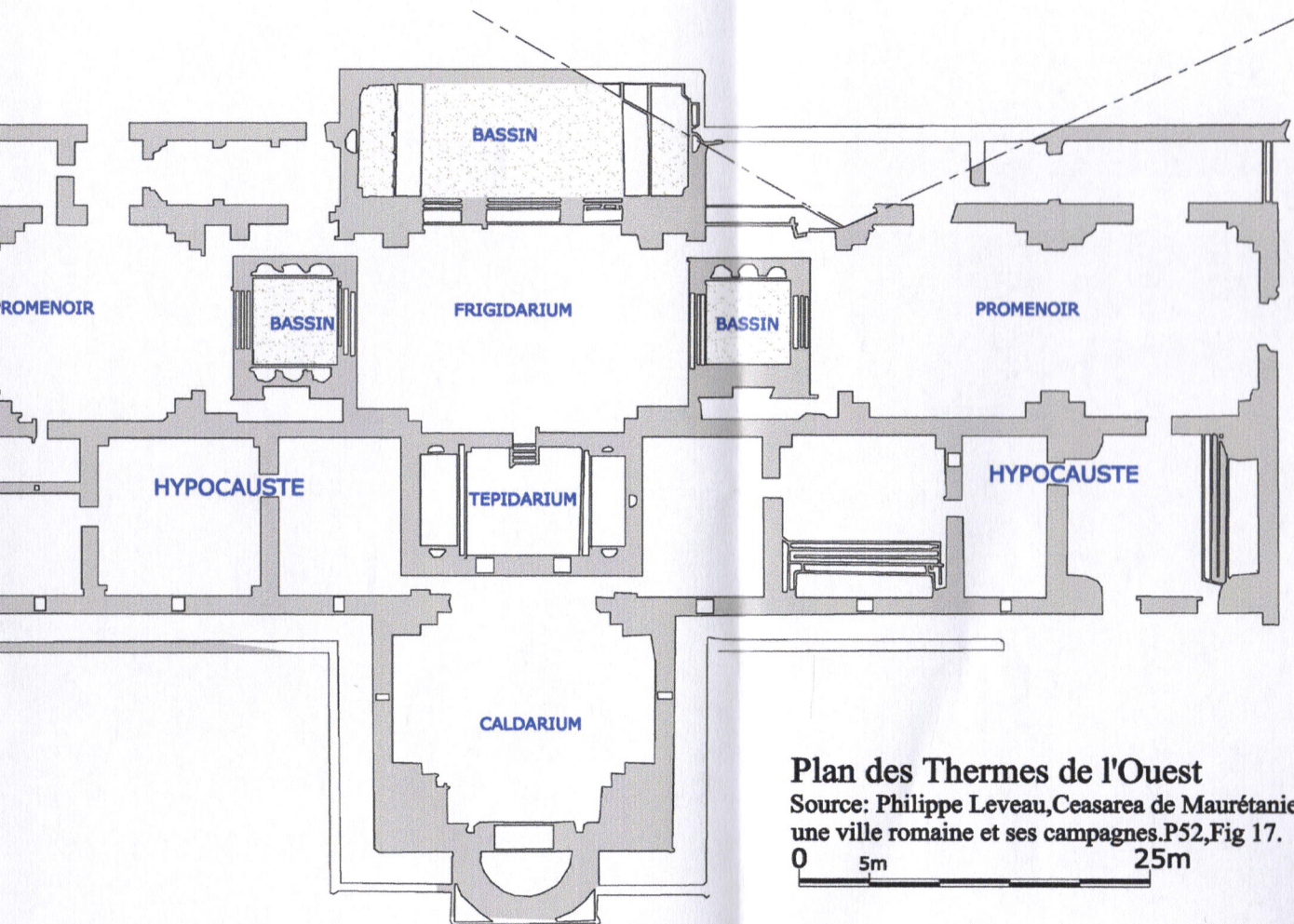
Classement : site classé national

Date : LISTE 1900

Surface : 1.09 ha



THERMES DE L'OUEST :



Plan des Thermes de l'Ouest

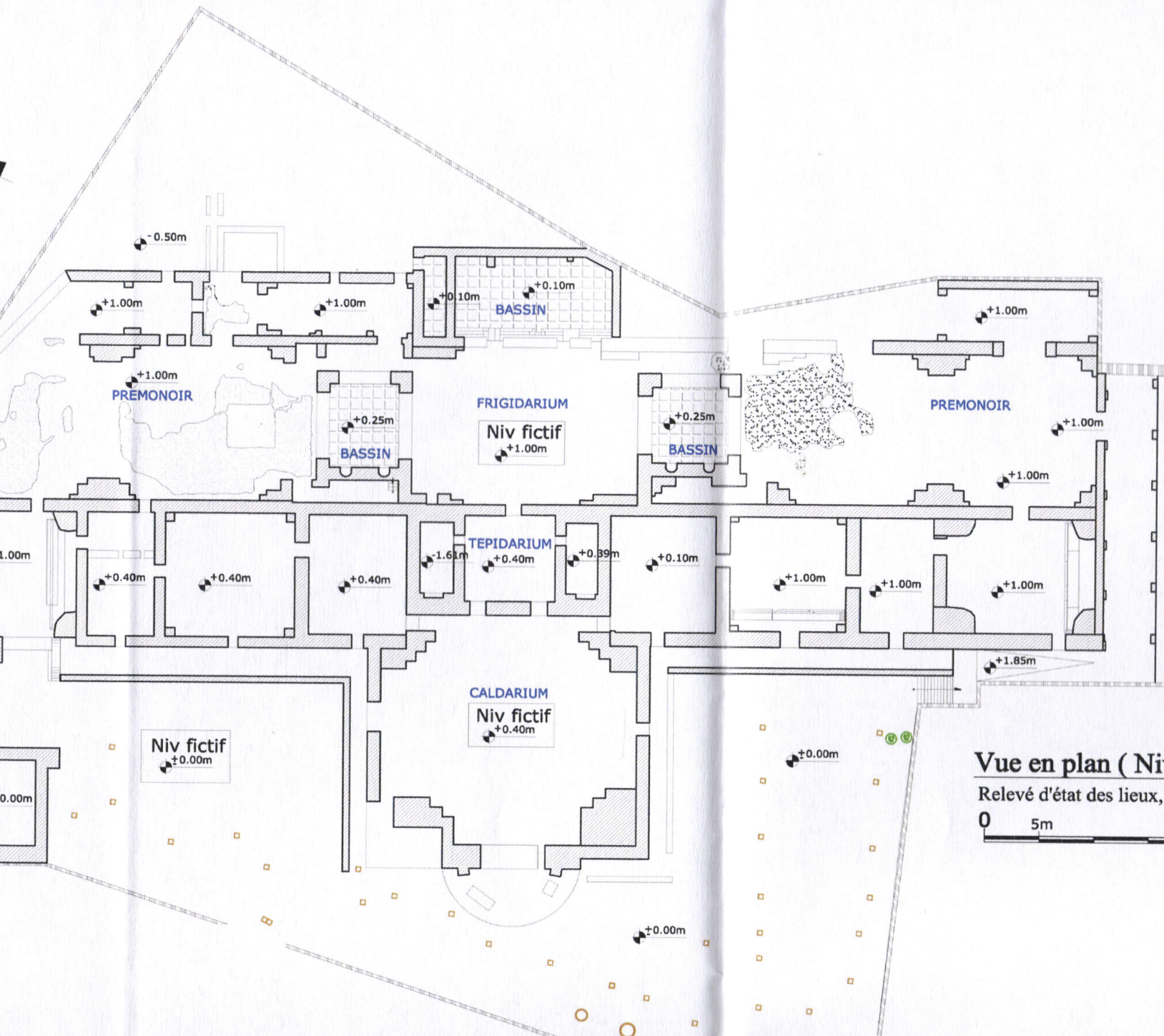
Source: Philippe Leveau, *Caesarea de Maurétanie, une ville romaine et ses campagnes*. P52, Fig 17.

0 5m 25m






L'édifice mesure 115 mètres sur 70 mètres, occupant une superficie de 8 050 m². Le plan est symétrique et s'aligne parfaitement au maillage urbain de l'époque romaine.⁽¹⁾

S m ²	8 050 m ²	Direction
L (m)	115 m	NORD OUEST / SUD EST
I (m)	70 m	NORD EST / SUD OUEST

⁽¹⁾ Source Philippe Leveau, *Caesarea de Maurétanie, une ville romaine et ses campagnes*. P52.

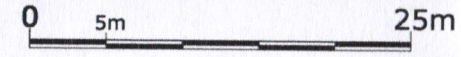


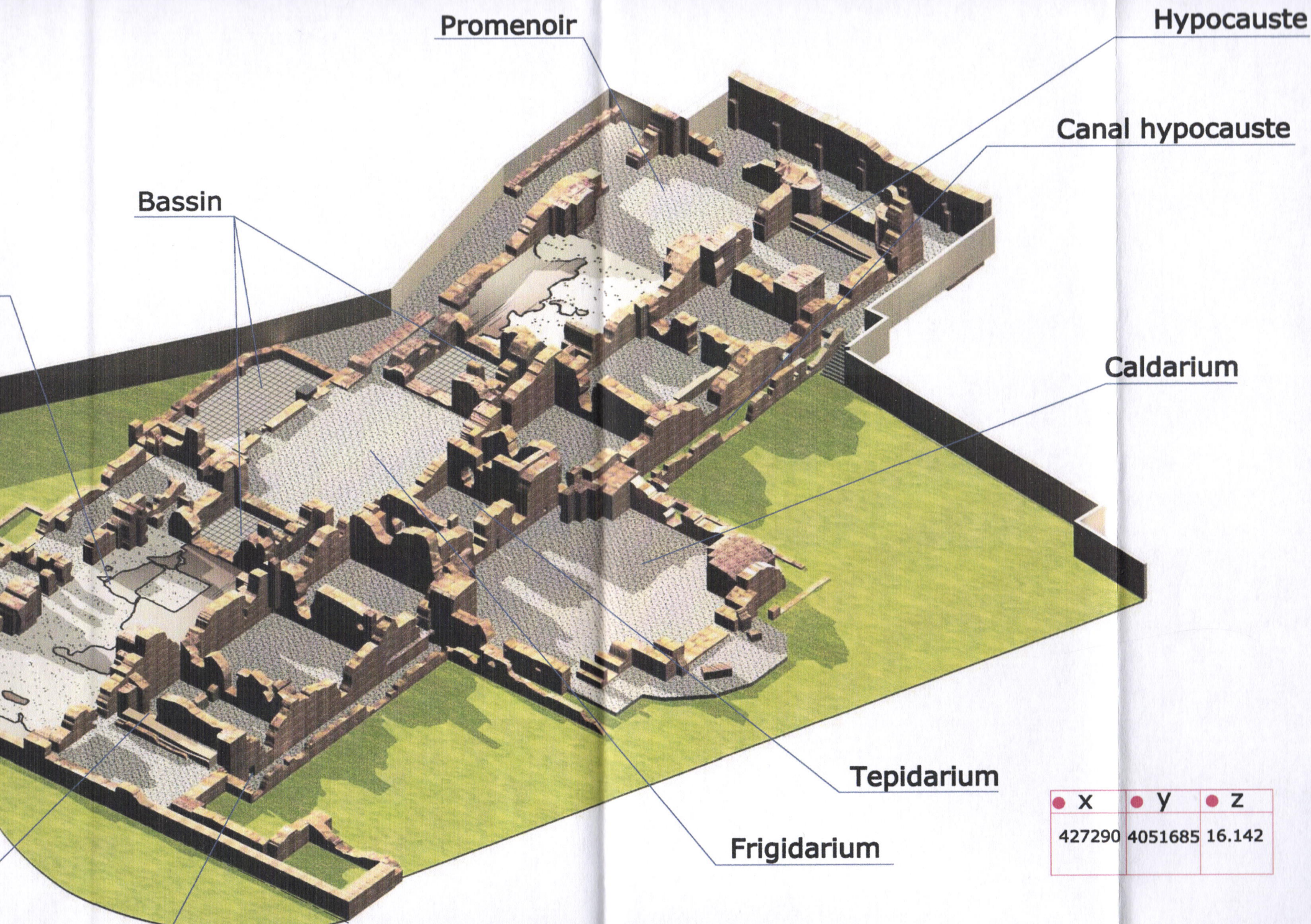
S m ²	8 050 m ²	Direction
L (m)	109.7 m	NORD OUEST/ SUD EST
l (m)	63.75 m	NORD EST/ SUD OUEST

-  Restes des Murs.
-  Restes de la Mosaïque.
-  Mur de clôture.
-  Accès.
-  Pièces archéologiques posées.

Vue en plan (Niv+1.50m)

Relevé d'état des lieux, Avril-Mai 2010/CNERU





Promenoir

Hypocauste

Canal hypocauste

Bassin

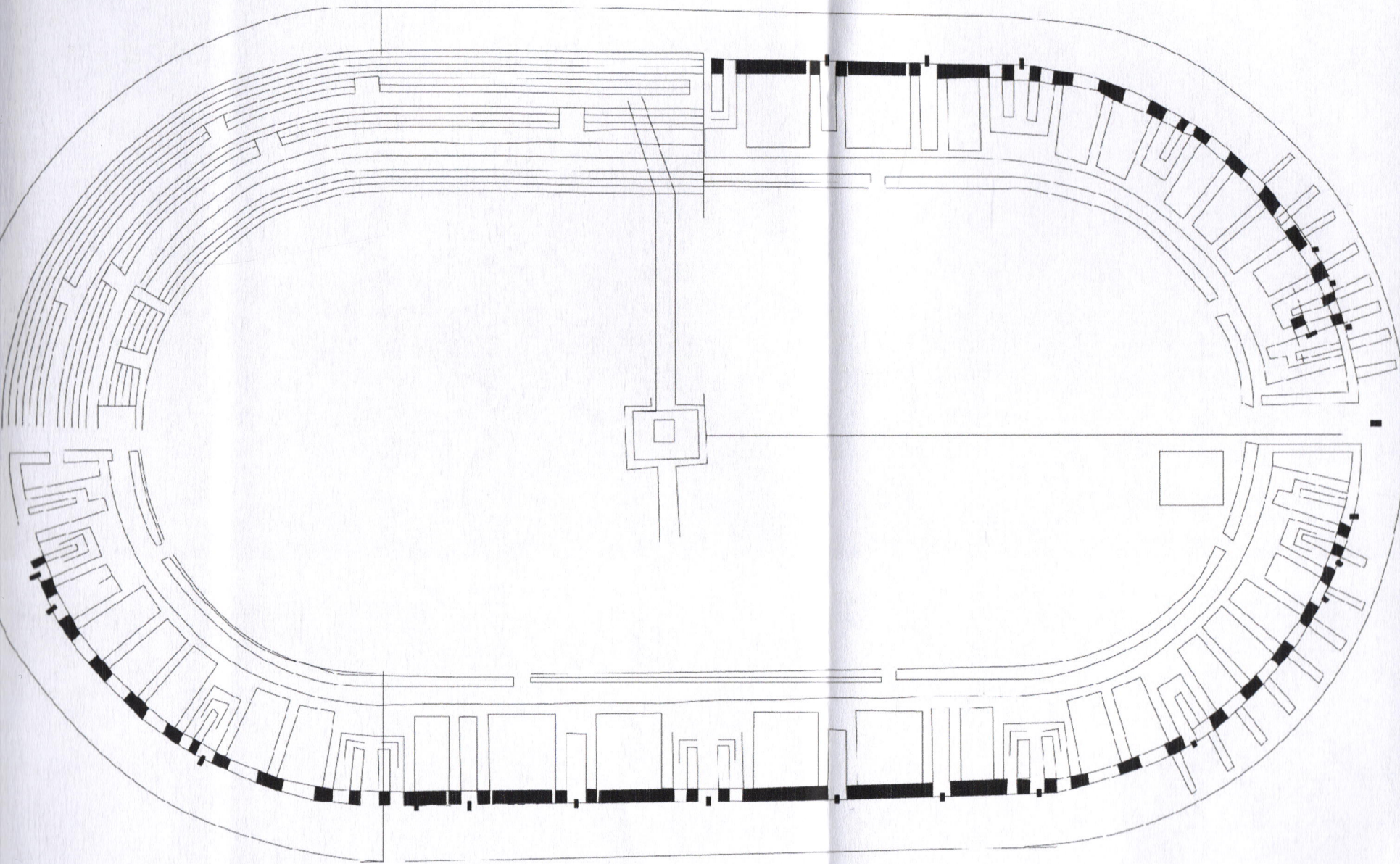
Caldarium

Tepidarium

Frigidarium

● X	● Y	● Z
427290	4051685	16.142





L'amphithéâtre de Golvin a une particularité unique : il n'a pas lieu d'être elliptique, mais un espace central rectangulaire entouré de gradins sur les petits côtés de demi-cercles et sur les grands côtés de semi-circulaires. De mesure 101 m dans son grand axe et 44 m dans son petit axe. Sa surface est de 4 082 m² (4 082 m²), nettement plus grande que la Colisée lui-même, et ce pour un amphithéâtre souterrain :

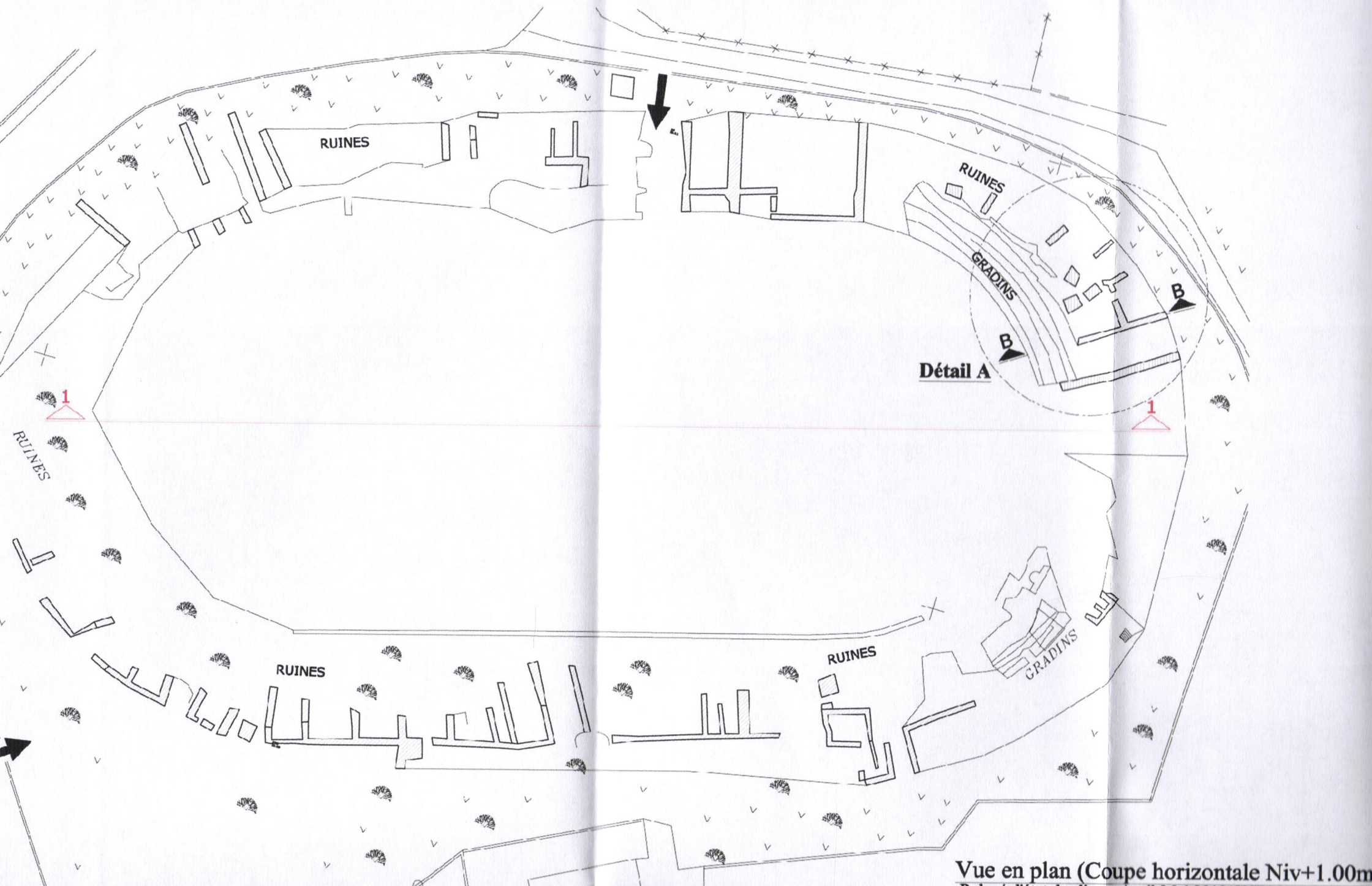
- une fosse centrale sur les deux axes de l'arena
- par un système de gradins incomplètement dégradés
- situaient, comme il est visible du grand axe. En arrière-plan, une fosse délimitant l'arena pour le service.⁽⁹⁾

Plan de l'Amphithéâtre Romain de Golvin d'après J. Gazagne).
 Auteur: Philippe Leveau, Caesarea de Maurétanie, une ville romaine et ses campagnes. P37, Fig6.



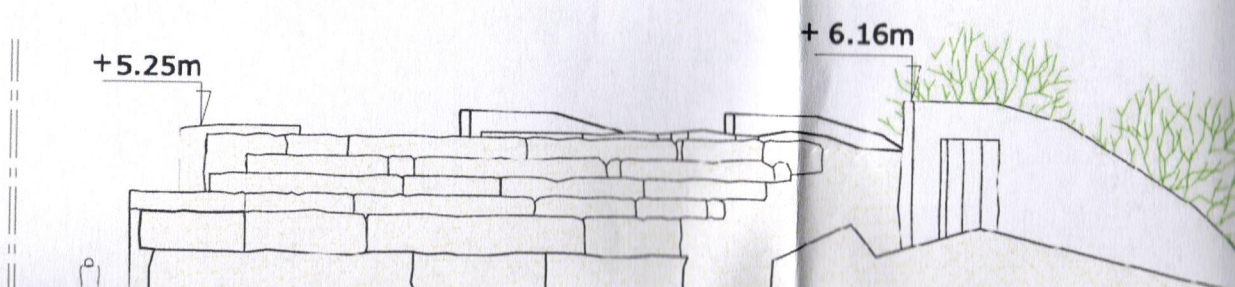
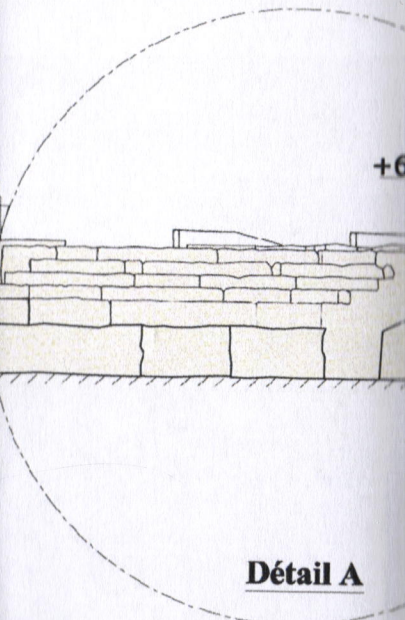
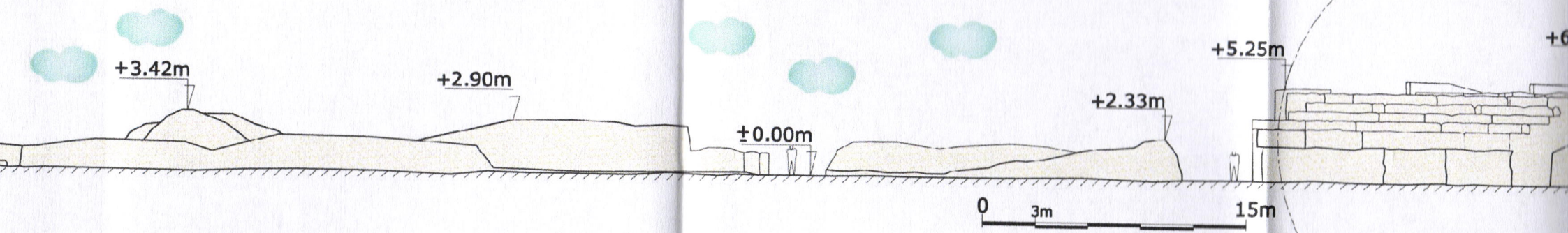
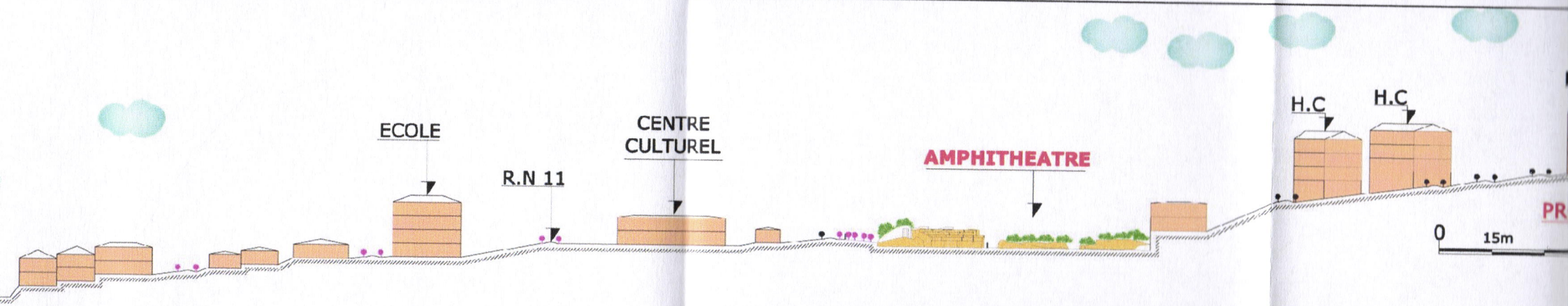
S m ²	4 082 m ²	Directi
L (m)	101 m	EST / OUE
l (m)	44 m	NORD / SU

AMPHITHEATRE :

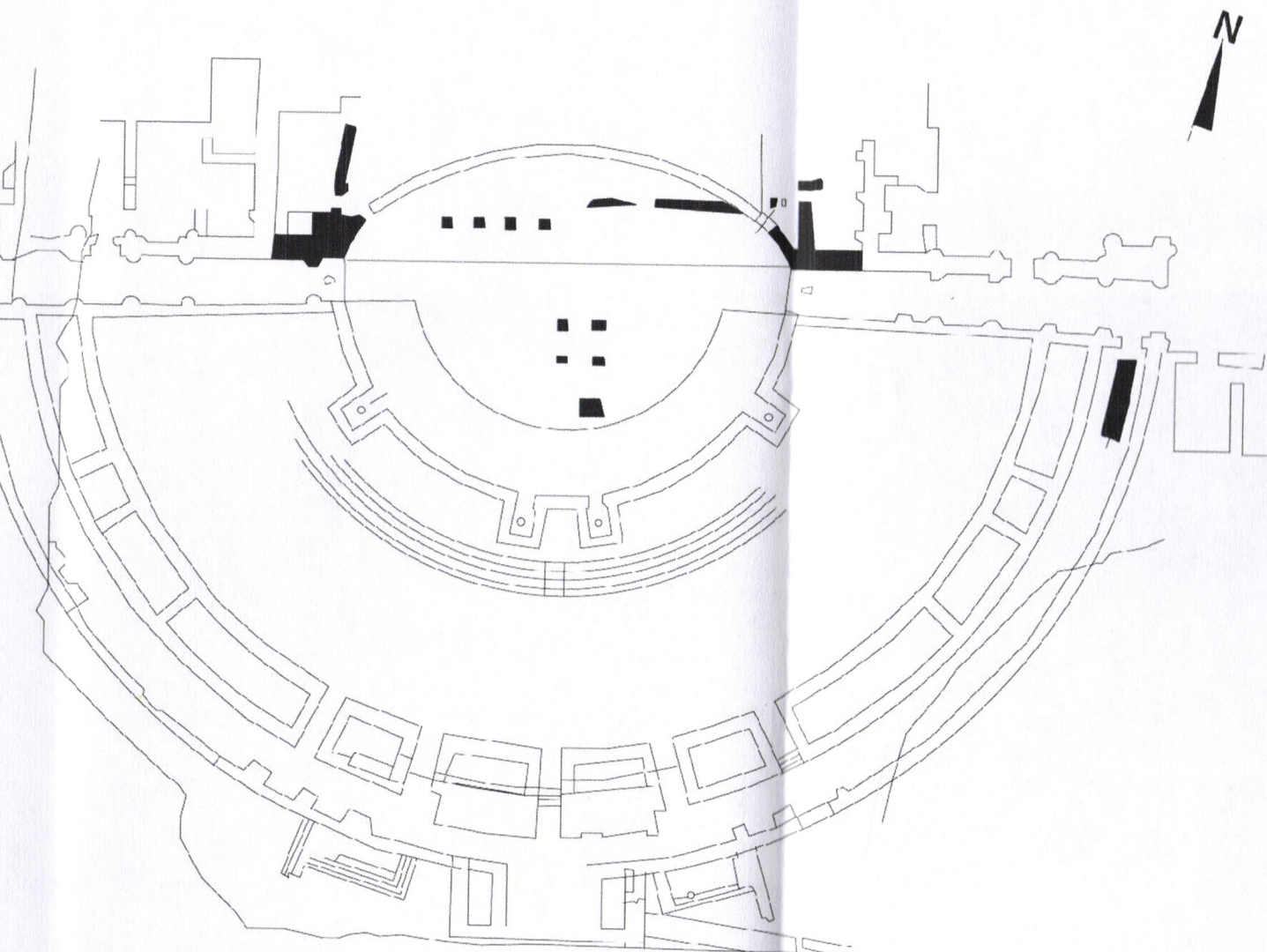


Vue en plan (Coupe horizontale Niv+1.00m)

AMPHITHEATRE :



LE THEATRE ROMAIN :

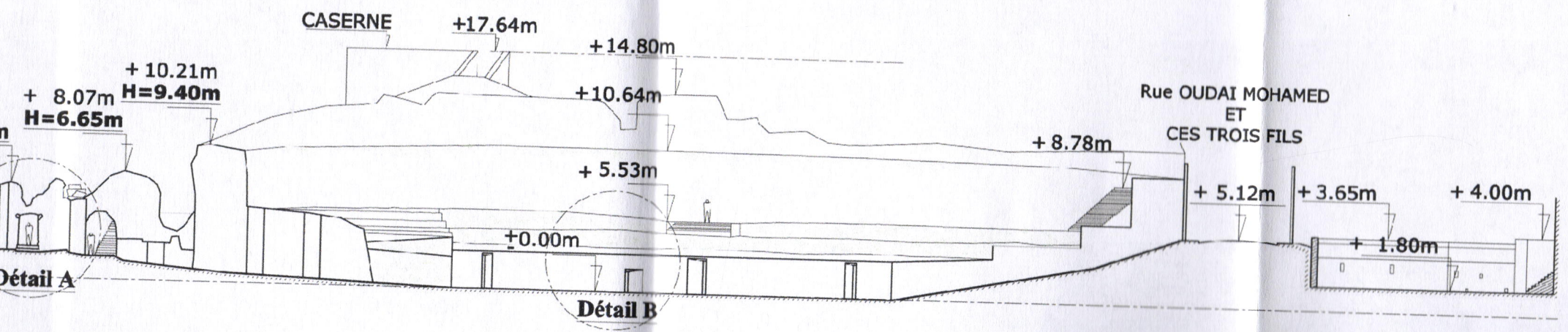
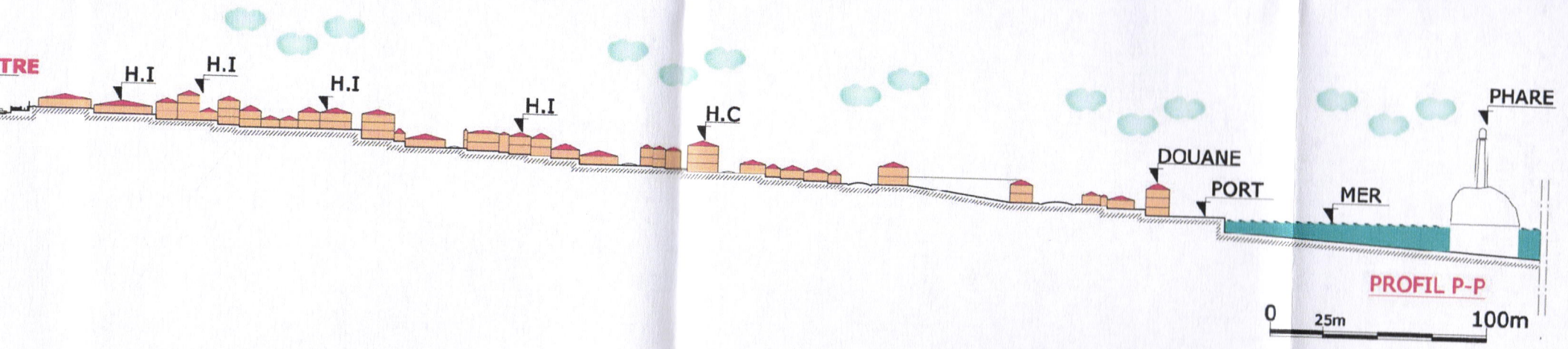


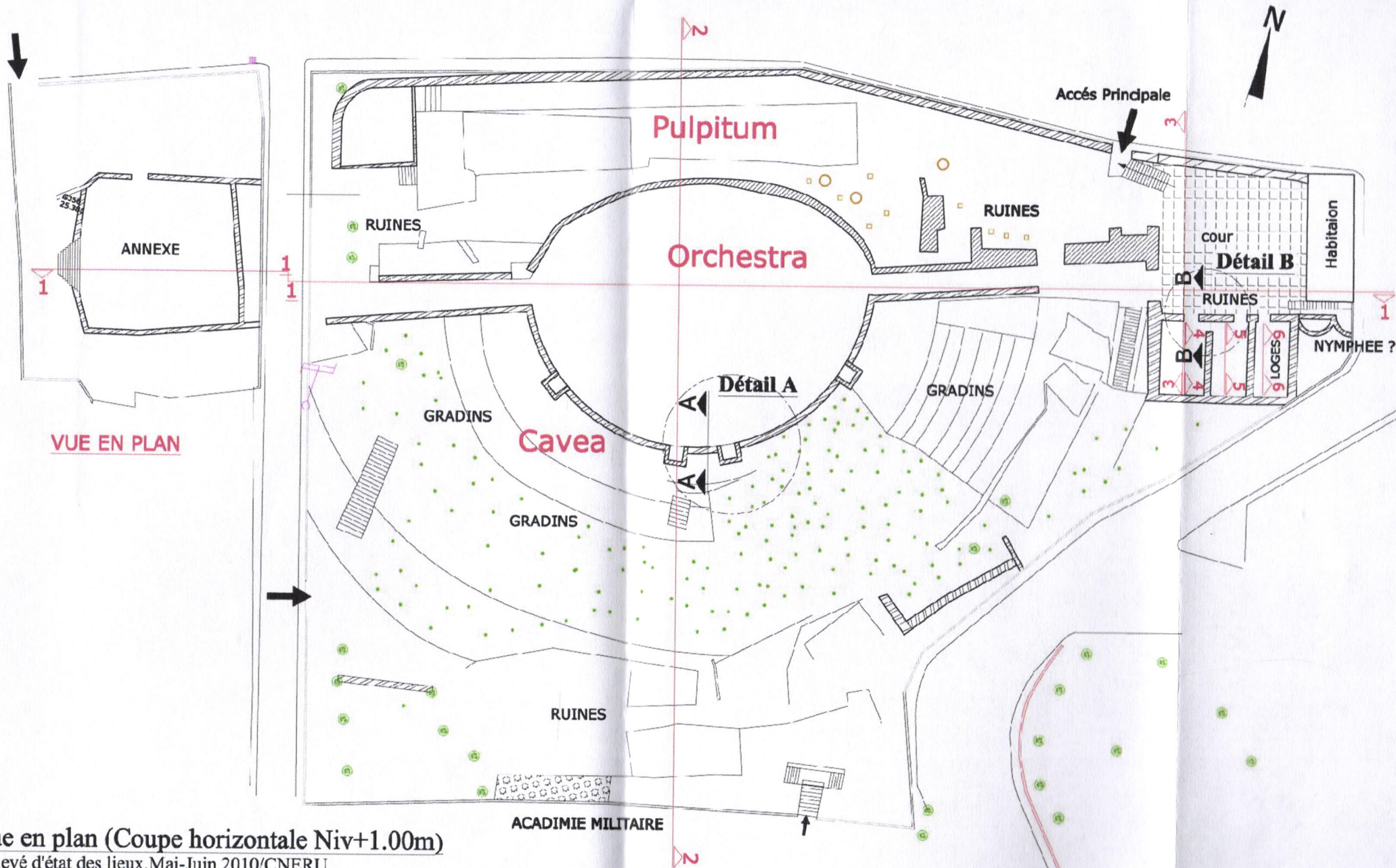
La *cavea* a un diamètre externe de l'ordre de 45m, non compris l'escalier d'accès par le sud et paraît avoir compté 27 gradins reparties en deux *maeniana*. Il occupe actuellement une superficie de l'ordre de 9152m². L'*orchestra* a disparu des l'antiquité et on creusa a sa place une arène de forme ovoïde qui aurait mesuré 22m environs de diamètre. Sa démolition fut accompagné de celle de la *cavea* sur une argeur de 5m afin d'obtenir un plus large espace pour l'arène et une dénivellation de l'ordre de 3m nécessaire à la construction d'un mur de *podium*. Le *pulpitum* qui était flanqué de deux corps de bâtiments servant de coulisses a complètement disparu aujourd'hui, tandis qu'une partie de la *scène* reste ensevelie sous une voie (rue Melhani). L'ensemble monumental correspondant au théâtre lui-même et à ses annexes qui s'étendaient sur 130m d'est en ouest et 72m du nord au sud. L'arène aménagée épouse la forme semi-circulaire du monument primitif et son grand axe est long de 33m; du coté nord le *pulpium* et la *scène* ont été détruits afin de dégager un espace en arc de cercle de 23,40m de rayon, dont le centre se trouve 15m au sud de celui du théâtre.⁽⁴⁾

S m ²	6 496 m ²	Direction	⁽⁴⁾ Source: Philippe Leveau Caesarea de Maurétanie, une ville romaine et ses campagnes.P34
L (m)	130 m	EST/OUEST	
I (m)	72 m	NORD/SUD	

J.C Golvin d'après Piétri)
de Maurétanie, une ville
5.
25m

TRE





VUE EN PLAN

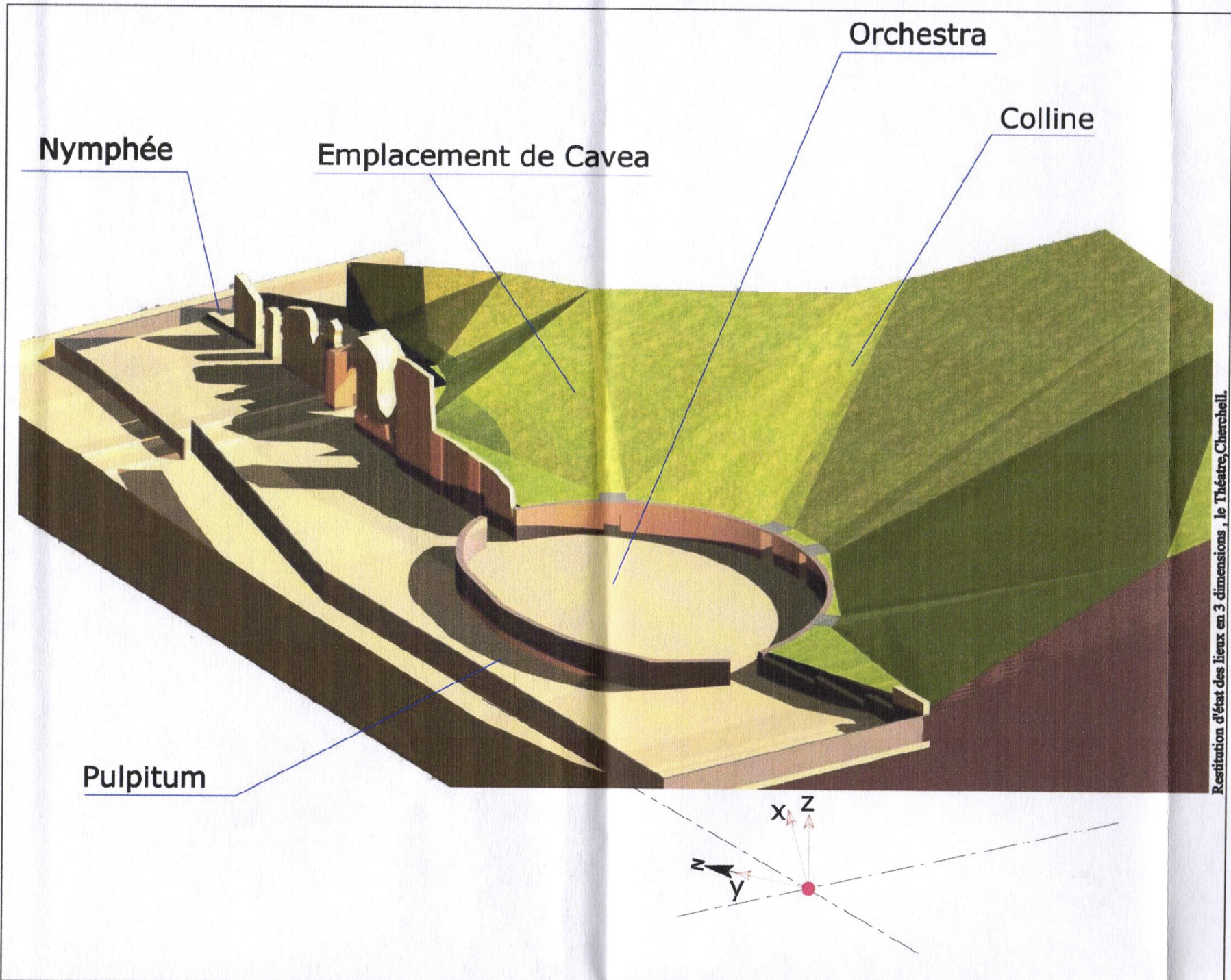
Vue en plan (Coupe horizontale Niv+1.00m)

Relevé d'état des lieux, Mai-Juin 2010/CNERU

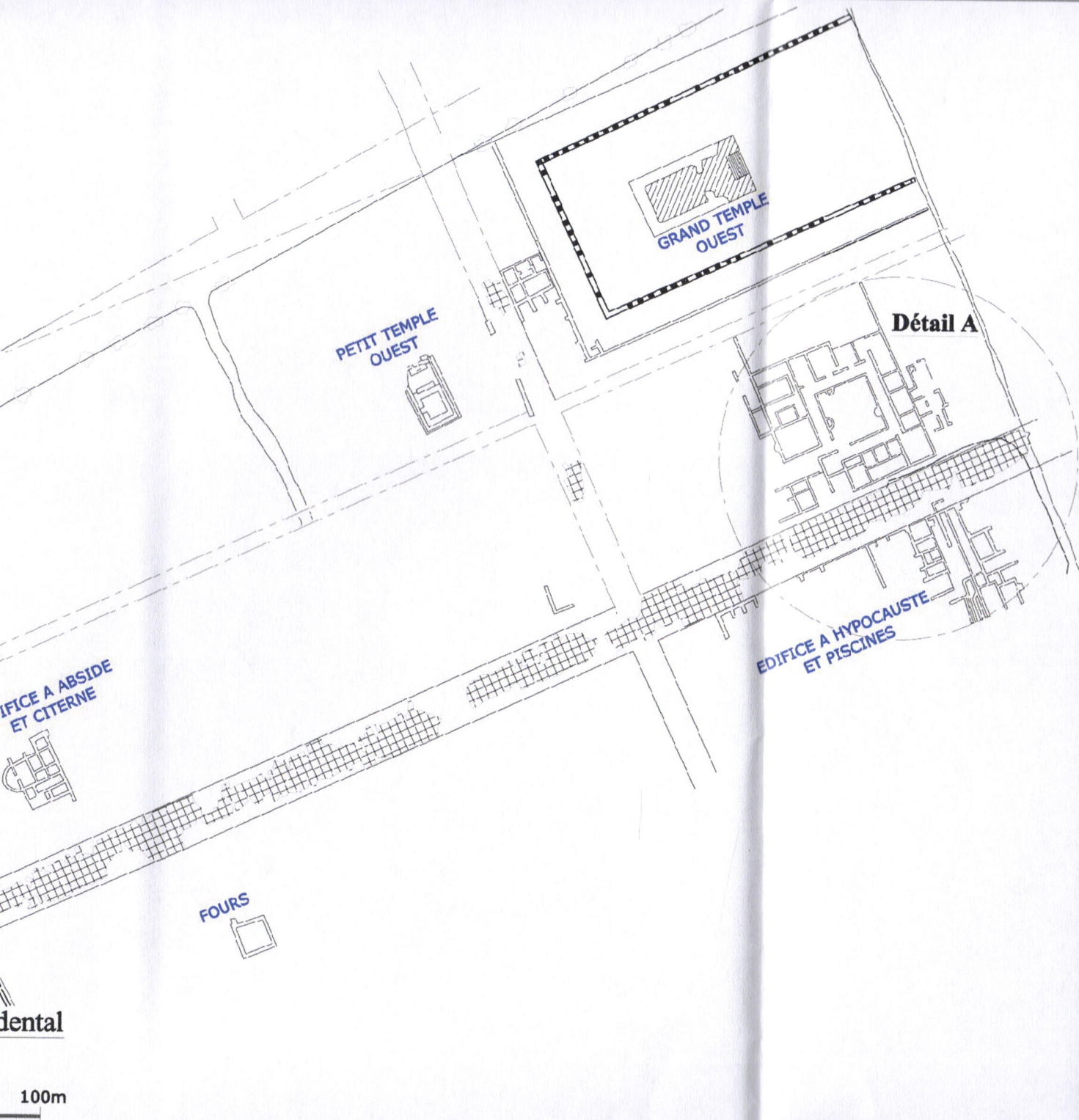


- Restes des Murs.
- Restes du dallage.
- Mur de clôture.
- Accès

S m ²	8 050 m ²	Direction
L (m)	130.65 m	EST/OUEST
l (m)	71.30 m	NORD/SUD



Restitution d'état des lieux en 3 dimensions, le Théâtre, Cherc'hell.

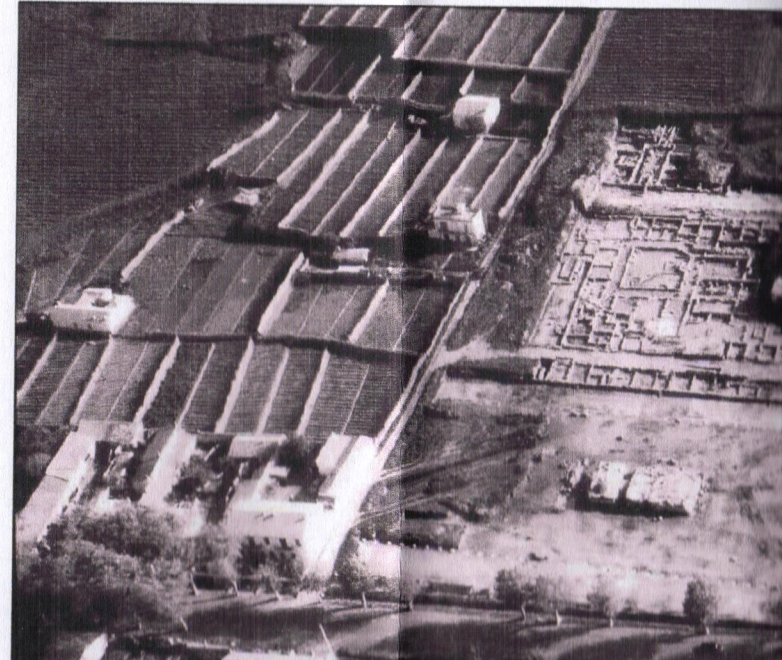


Quartier occidental (Prise de l'Ouest vers l'Est).

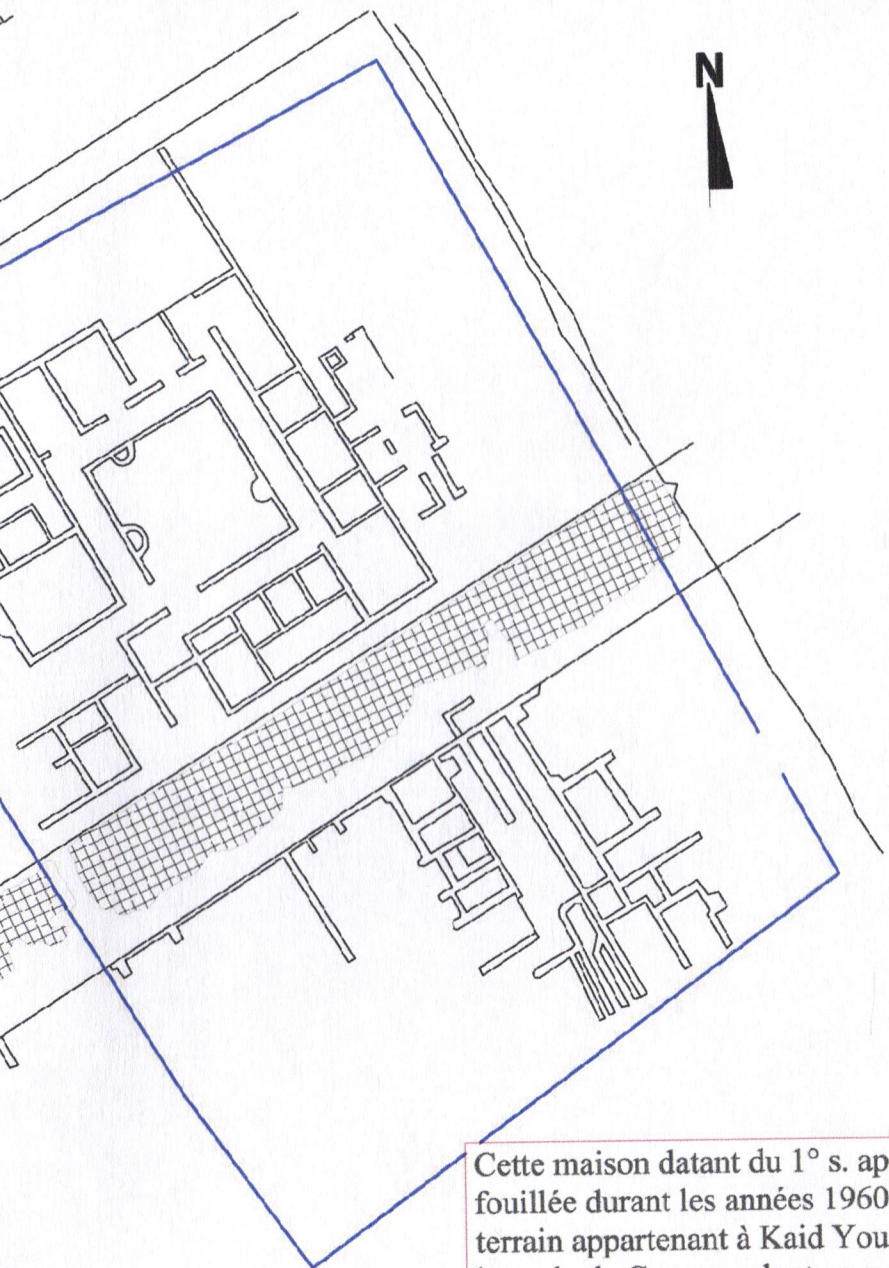


Photo internet, Pro

Le grand Temple et le Quartier occidental (Prise du Nord)

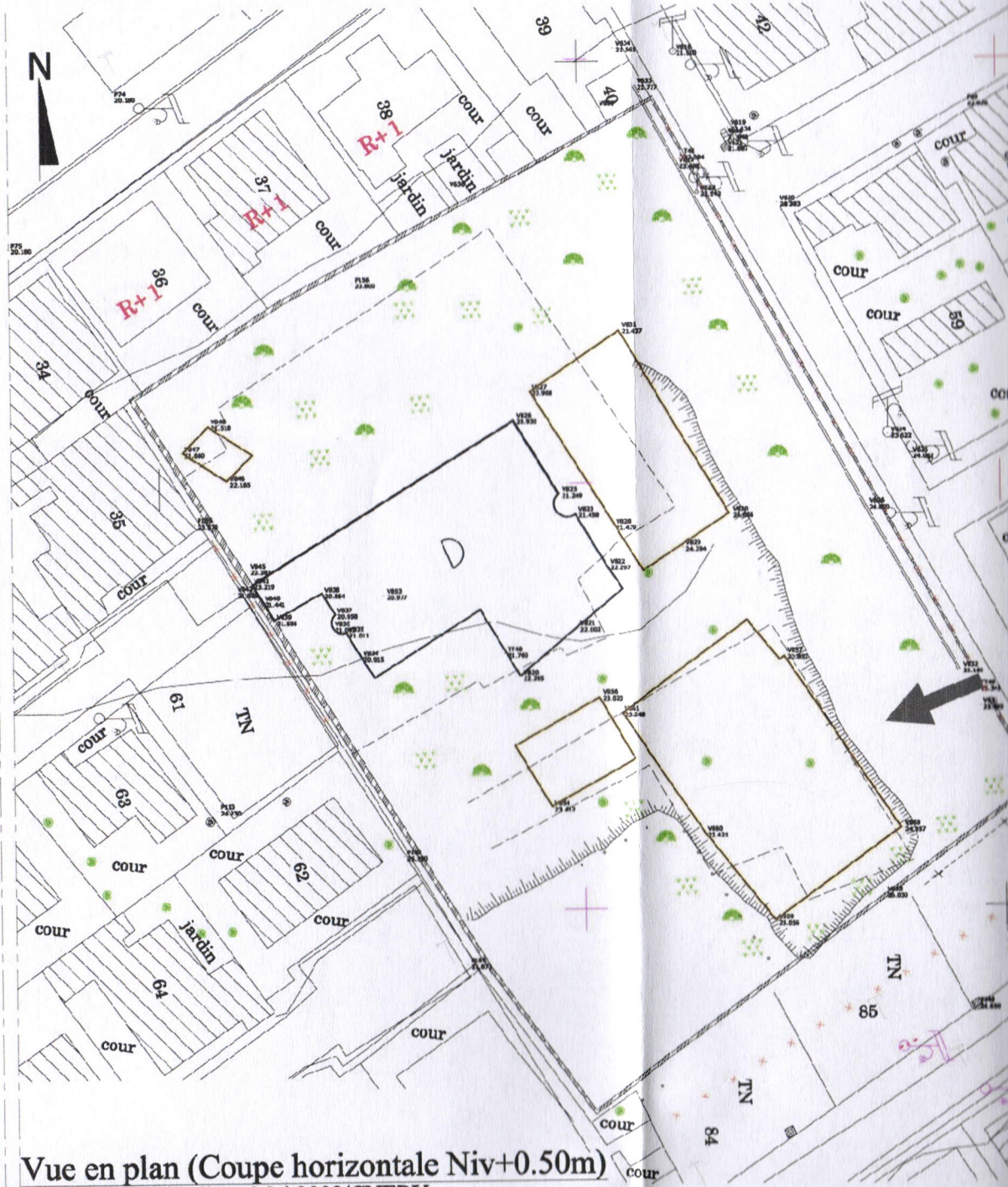


hypocauste et piscines



ntal :
ste et piscines

Cette maison datant du 1^o s. ap. J.-C., a été fouillée durant les années 1960 sur le terrain appartenant à Kaid Youcef et est la seule de Caesarea dont on a un plan complet, située au Sud du grand temple, dont elle est séparée par un *decumanus*, elle occupait toute la largeur d'un îlot, elle



Vue en plan (Coupe horizontale Niv+0.50m)

Relevé d'état des lieux, Mai 2009/CNERU

Le tableau de classement des sites antiques

Les sites	Classement national	Inscrit sur l'inventaire	Observation
Thermes de l'ouest	Liste 1900 X		visitable
Thermes de l'est	Liste 1900 X		Non visitable
Amphithéâtre	Liste 1900 X		visitable
Théâtre	Liste 1900 X		visitable
Aqueduc de l'ouest El Bellah	Liste 1900 X		visitable
Propriété de KAID Youcef	19-09-1982 X		Visitable partiellement
Cap dit « les trois îlots »	19-09-1982 X		Visitable partiellement
Propriété de Kaddour	03-11-1999 X		Disparu
Circus	03-11-1999 X		Non visitable
Citerne	Liste 1900 X		Non visitable
Nécropole de l'ouest Nsara		X	visitable
Porte Romain		X	disparu
Forum de Cherchell		X	visitable
L'enceinte romaine	01-09-1985 X		Visitable partiellement
Tombeau de l'oued Elkantra	01-09-1985 X		visitable
Ilot de Sidi Ali Ferkli		X	Visitable partiellement
Porte de Ténès		X	disparu
Porte de Miliana		X	Non visitable
Ancienne redoute		X	Visitable
Le mausolée octogonal		X	Non visitable
La nécropole ouest		X	Visitable partiellement
La nécropole est		X	Visitable partiellement

CHAPITRE III :
LES ACTIONS ENTREPRISES DE
MISE EN VALEUR LES SITE
ARCHEOLOGIQUE DE LA VILLE
DE CHERCHELL

CHAPITRE III : LES ACTIONS ENTREPRISES DE MISE EN VALEUR LES SITE ARCHEOLOGIQUE DE LA VILLE DE CHERCHELL

1-LES ACTIONS ENTREPRISES CHRONOLOGIQUEMENT :

1-1-Avant la colonisation :

On remarque qu'avant la colonisation il n'y avait pas de fouilles ou d'intérêts particuliers concernant les sites archéologiques.

1-2-Durant la période coloniale :

La période coloniale est une période qui a vu bon nombres de travaux effectués sur le patrimoine entre autre : repertoriage, identification, ouvertures de chantiers de fouilles ainsi que des travaux de consolidation et réparation. Ces différentes actions ont débuté dès leur (français) installation dans la ville de Cherchell, considérant alors l'Algérie comme un département Français. Les historiens et les archéologues se sont intéressés à tout ce qui touché au passé et à l'histoire de cette ville.

1-Aperçu des fouilles de Cherchell.

Cherchell a connu des périodes d'exploration sur site entre autre en 1842 et sur tout de 1886-1889, ces dernières sous la direction de Victor Waille, qui a effectué des fouilles pendant dix ans avec l'appui du comité des travaux historiques et le concours de l'autorité militaire. Ce dernier, dans son rapport au gouverneur général d'Algérie, fait état de la mise à jour d'une grande salle et de son parquet de mosaïque, découvert dans un coin des thermes.

Dans l'archéologie algérienne de 1940 par Louis Leschi on peut lire : "A Cherchell, M. Glénat a exploré le sous-sol de terrains où des travaux de défense passive avaient révélé des vestiges intéressants. C'est ainsi que dans la partie occidentale de la ville actuelle, a été retrouvé un quartier de la ville antique : une rue pavée a été suivie sur une certaine longueur. Elle était bordée à droite et à gauche d'édifices importants, maisons, édifices publics, où l'on a retrouvé des mosaïques ornementales déposées au Musée. Plus à l'Ouest, au pied des remparts modernes, une belle maison a été découverte auprès d'une rue parallèle à celle déjà mentionnée, ce qui fournit des alignements intéressants pour le plan de la ville"

2-Classification des sites archéologiques.

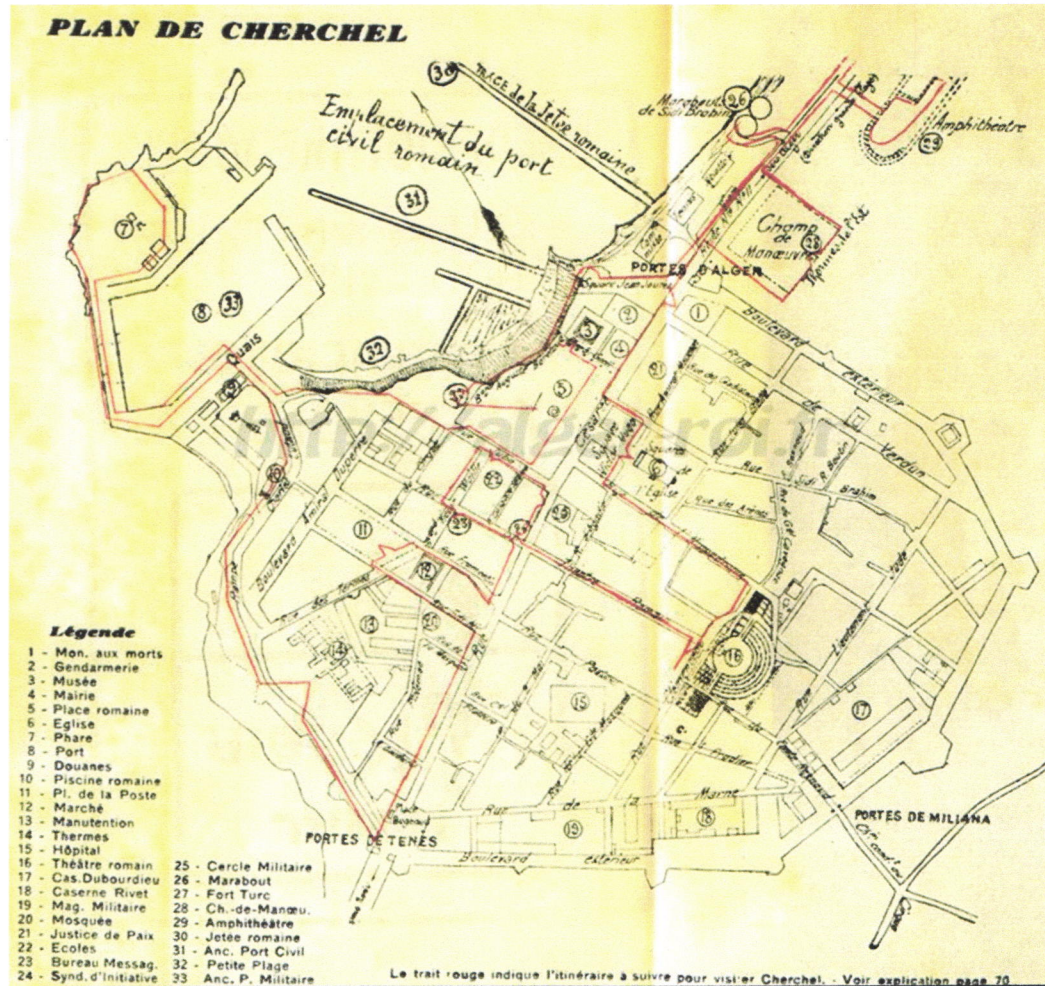
La majorité des sites archéologiques importants ont été classé durant la période coloniale sur la liste de 1900.

3-Des travaux de restaurations des sites par le génie militaire.

Les génies militaires ont fait des travaux de réparation des sites archéologique comme le renforcement des murs par des tiges en acier.

4-La suggestion d'un parcours touristique pour visiter les sites archéologiques.

Le parcours touristique qui était proposé par les français pour mieux visiter les sites archéologiques. Ces visites se font par un parcours bien déterminé qu'on entame par le passage par l'amphithéâtre en suite le musée, et puis le théâtre et le forum après la poste de TENES et on achève cette balade par les thermes de l'ouest.



La carte de parcours touristique proposé source : le revue africaine

5-Entreposage des objets « découverts » dans le musée de Cherchell.

Pour la protection et l'exposition des monuments et des mosaïques romaines, les français opteront pour la préservation dans le musée.



Le musée de Cherchell

6-Construction de place publique (la place des martyrs) et église (mosquée Elrahmane) par des pierres de la période Romaine considéré comme un musée ouvert.



La place de martyrs Cherchell

1-3 Après l'Indépendance à nos jours :

La période post indépendance connaît une négligence de ces sites archéologiques et une dégradation causée par les éléments naturels mais par la suite il y eu une volonté de sauvegarder le patrimoine et d'engager une réflexion objective sur le maintien de ce dernier. Parmi ces actions :

- Rapport de mission du 23 mai 1983 Robert Herrman (UNESCO)

Tipasa et Cherchell

Deux sites au bord de la mer, menacés par l'urbanisation.

Travaux projetés :

Aménagement du site archéologique et des circuits de visites.

Participation aux études architecturales et urbaines, avec les services concernés, sur le site et ses perspectives.

Elaboration d'un plan de protection et de sauvegarde.

Recherche et étude sur les traitements et les mesures de protection des matériaux (pierre et marbre)

Etude et inventaire du patrimoine entreposé dans les réserves.

- En 2010 un groupe de volontaires internationaux organise un campus à Cherchell ou ils seront amenés

“À concevoir des panneaux d'interprétation, une brochure, un plan de visite des thermes et un outil pédagogique pour les écoles et lycées.”

Après les années deux mille le ministère de la culture propose une stratégie de conservations et de mise en valeur ces sites archéologiques à travers le PPMVSA (Plan de Protection et de Mise en Valeur des Sites Archéologiques) qui proposé des stratégies et des axes pour protégée et de le mettre en valeur les sites archéologiques et des autres instruments :

Le SNAT-2025 Schéma National d'Aménagement du Territoire

-Mise en place des mesures d'inventaire et de protection du patrimoine culturel.

-Mise en place des pôles d'économie du patrimoine culturel.

Le SDAAM schéma directeur d'aménagement d'aire métropolitaine

-Protéger et valoriser le littoral, (dont la valorisation du patrimoine naturel, historique et culturel) ;

-Protéger les ressources rares et les territoires vulnérables, (dont la ressource archéologique...)

Le PDAU Le Plan directeur d'aménagement et d'urbanisme

-La délimitation des différents sites archéologiques et recommandations en vue de leurs sauvegardes

REHABILITATION DES DEUX MUSEES DE CHERCHELL 2002-2006 (SDZAH)

Faire opérations de restauration des biens culturels immobiliers à Cherchell durant la période 2002-2007.

PROTECTION DE 09 SITES ET MONUMENTS CLASSES DE CHERCHELL 2006-2007(SDZAH)

Réalisation effective des barrières de délimitation physique des sites archéologiques classés

2-LES ACTIONS PROPOSEES PAR LE PPMVSA :

Le PPMVSA proposé des axes stratégiques pour la protection et la mise en valeur les sites archéologiques faire des propositions au niveau urbain et au niveau des sites archéologiques pour améliorer exposition des sites et règle le problème de circulation.

Parmi les actions proposées on choisit les quatre sites archéologiques suivant :

2-1-LES THERMES DE L'OUEST :

- 1-Desherbage des plantes adventives.
- 2-Rehabilitation du mur de clôture.
- 3-Consolidation des structures des vestiges.
- 4-Disposition des objets archéologiques d'une manière étudier.
- 5-Construction un centre d'accueil au niveau de l'accès principal.
- 6-Installation des panneaux d'interprétations.
- 7-Projet d'illumination des vestiges.

2-2-L'AMPHITHEATRE :

- 1-Desherbage des plantes adventives.
- 2-Rehabilitation du mur de clôture.
- 3-Consolidation des structures des vestiges.
- 4-Projet d'illumination des vestiges.
- 5-Installation des panneaux d'interprétations.
- 6-Consolidation d'un centre d'accueil.

7-Amenagement flexible de l'amphithéâtre s'adaptent à différents activités.

2-3-LE THEATRE ROMAINE :

1-Desherbage des plantes adventives.

2-Rehabilitation du mur de clôture.

3-Consolidation des structures des vestiges.

4-Projet d'illumination des vestiges.

5-Installation des panneaux d'interprétations.

6-Amenagement d'escalier au niveau des gradins de théâtre.

7-Scène démontable pour les séances de présentation festival.

2-4-LA PROPRIETE DE KAI YOUCEF :

1-Desherbage des plantes adventives.

2-Cloturé espace de propriété et aménagé l'accès principale.

3-Projet d'illumination des vestiges.

5-Installation des panneaux d'interprétations.

CHAPITRE IV :

ETAT DES LIEUX

Etat de lieu :

Malgré les actions menées par PPMVSA et les autres instruments et effort d'APC de Cherchell en remarque que les sites archéologiques en état très dégradée et connu une négligence ,donc le problème qui se pose ou est le point qui manque dans applications de PPMVSA et si en peut aller vers des nouvelles stratégies de conservation et de mise en valeur les sites archéologiques de la ville de Cherchell.

Parmi les problèmes de ces sites archéologiques c :

-Dysfonctionnement relevant de la gestion de la ville et du territoire qui empêche ou décourage les recherches et fouilles archéologiques.

-Des sites de valeur qui restent à ce jour sans protection légale

-Disparition graduelle des sites depuis le début du siècle qui se poursuit malheureusement encore à cause de la pression urbanistique

-Des sites entiers classés ont été lotis : Le cas du domaine Boufarik récemment.

-Problèmes de nuisances aux véhicules poids lourds liés au trafic de transit important qui contournent la « Porte de Palestine » et longeant les thermes de l'ouest

-La station des transports urbains près des Thermes de l'Ouest qui devient un facteur à la fois dissuasif pour les visiteurs

-Présence d'une décharge d'ordures au niveau du théâtre, de la propriété Kaid Youcef, de l'amphithéâtre

-Reconstructions sans rapport avec l'histoire architecturale a côté des sites archéologiques

-Démolitions d'édifices à grande valeur historique tel : le port d'Alger

-Manque d'organiser des activités de spectacle, théâtre, cinéma, etc.

-Pas d'agence de voyage .L'unique qui existait a été réaffecté à d'autres usages

-Présence d'usages vulnérables de certains sites laissés sans protection et qui perdurent à ce jour, telle l'appropriation de l'Amphithéâtre comme aire de jeux (Foot Ball pour adolescents)

-Difficultés d'accès aux sites se trouvant à l'intérieur du domaine de la défense nationale qui renferme une grande partie des vestiges.

-Des problèmes des rejets solides et liquides au niveau des sites archéologiques surtout au site de Oued El kantara.

-Utilisation du Cirque comme lieu d'apprentissage illicite de conduite automobile

-Manque des panneaux de signalisation des sites archéologiques

-Manque des services touristiques

-Manques d'entretien et de sécurité



Le théâtre romain en état actuelle



L'amphithéâtre en état actuelle

CONCLUSION

Conclusion

La richesse du patrimoine antique de Cherchell n'est plus à démontrer.

Mais elle est à percevoir selon des critères et des évaluations critiques.

Car le constat est vite fait quant à l'ampleur du délaissement dont sont victimes les sites archéologiques de Cherchell. C'est une préoccupation majeure au vu des enjeux actuels. Penser cherchell comme une ville historique potentiellement attractive touristiquement, c'est aussi penser potentiel patrimoine historique. Les sites archéologiques doivent intégrer une réflexion globale qui visent à les maintenir "vivant". Ils sont l'attraction majeure de la ville et suscitent l'intérêt. La nature des structures qui composent le paysage archéologique est fragile et s'amointrie face à une préoccupation essentiellement liée au besoin d'urbanisation et de développement. Malgré les actions entreprises et la prise de conscience des instances, la préoccupation demeure. Les outils mis en œuvre dans l'optique d'une sauvegarde et d'une protection de ces sites restent insuffisants et particulièrement s'il n'existe pas de réelle efficacité sur terrain. Les recommandations sont faites les lois également mais qu'en est-il de la réalité ?

Il faut alors peut être revoir la stratégie opérationnelle du maintien de ces sites

Impliquer de nouveaux acteurs telle la société civile. L'approche de sauvegarde nécessite une réévaluation des méthodes appliquées une concertation objective.