

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche
Scientifique



Université SAAD DAHLAB BLIDA
Institut d'architecture et d'urbanisme



Mémoire de Master 2

**Option : Architecture en Zone Urbaine Littorale
Azul**

Thème:
*aménagement
touristiques en zone littoral*

Projet : joint en annexe

Enseignant porteur de Master : Dr. ICHBOUBEN Y

Réalisé par :

Bourouh Abderrahim

Moussa Imad

Encadré par :

mr Abbas

Maitre de conférences

Mr debz kamel

Maitre-assistant

Mme BENALIOUAD Hind

Maitre-assistant

2016/2017



Remerciement

Je remercie tout d'abord le bon dieu pour la force qui m'a donné ,et qui m'a toujours incité à donner le meilleur de moi-même .

Je tiens à remercier aussi le porteur de master d'AZUL Mr Ichebouben qui nous a bien accueilli dans cette option Aménagement urbain de la zone littorale , et mes 2 autres encadreurs Mr.abbas et Mr.debz pour leurs aides et soutiens pendant cette année pédagogique .

Je remercie également mes enseignants des années précédentes avec qui on a appris à aimer l'architecture.

Mes remerciements les plus chaleureux d'adresse à mes deux anges protecteurs Mon père larbi et Ma mère pour tout ce qu'ils ont fait pour moi.

Grâce à leur amour, soutien, encouragement j'ai pu arriver où je suis .

Je remercie mes frères zoheir . nounou.oussama pour sa présence à mes côté, ,je remercie mes tantes, mes oncles , mes cousins que j'ai toujours considéré comme des frères.

Je remercie aussi mes ami(e)s :, sans oublier mon binôme et mon frère imad avec qui j'ai tout partagé .

En fin j'insiste à remercier l'homme qui m'a le plus marqué dans cette vie et qui m'a appris le sens de la douceur et la persévérance Mon prof- abbas allah yrahmo

Qu'ils puissent trouver dans ce travail le témoignage de notre sincère gratitude et de notre profond respect.

Bourouh Abderrahim

Remerciement

Je remercie tout d'abord le bon dieu pour la force qui m'a donné ,et qui m'a toujours incité de donner le meilleur de moi-même .

Je tiens à remercier aussi le porteur de master d'AZUL Mr Ichebouben qui nous a bien accueilli dans cette option Aménagement urbain de la zone littorale , et mes 2 autres encadreurs Mr. abbas et Mr.debzet Mme benlaioud pour leurs aides et soutiens pendant cette année pédagogique .

Je remercie également mes enseignants des années précédentes avec qui on a beaucoup appris à aimer l'architecture .

Je tiens à remercier ma mère et mon grand père allah yrahmo qui ont sacrifié leurs santés et leurs efforts pour moi

Je remercie aussi mes frères, et toute ma famille

Je remercie en fin mes amis :rabah ;rahim :hamid,mehdi, et surtout mon binôme rahim

Espérant que je vous ai rendu fier de moi

Moussa Imad



Table des matières

remerciement.....	1
Résumé	
Chapitre N°1 : Introductif.....	
1.1)Présentation du master AZUL.....	2
2. Les objectifs de l'option.....	3
Chapitre N°2 : Etat de connaissance.....	
Introduction général.....	5
II.2) Présentation de la ville littorale en général.....	5
Définition du littorale.....	5
Particularité de la ville littoral sur le plan urbanistique et architectural.....	5
II.1) Sur le plan urbanistique.....	5
1 Les différentes formes de développement :.....	5
2- Les Aménagements spécifiques :.....	7
I.2) La ville littoral sur le plan architectural.....	9
Les formes architecturales matériau, les techniques de construction.....	9
a)L'impact du Facteurs naturels.....	9
b) Les risques naturels	12
II.3) La vocation de la ville littoral.....	12.
1.La Ville littorale à vocation portuaire.....	12.
2. Les Ville littorales à vocation touristiques :.....	13...
3. La Ville littorale industrielle.....	14.
4. La ville a vocation agricole.....	14

II.4) Particularité de la ville littoral algérienne.....	15
Sur le plan naturel.....	15
<i>Sur le plan économique</i>	15
<i>Sur le plan architectural et urbanistique</i>	15
1 .Période après l'indépendance.....	15
2 .Les instruments d'urbanisme (PDAU et POS).....	15
I.6) Réglementation en matière d'urbanisme et de construction en Algérie.....	17
Le plan d'aménagement côtier (PAC).....	18
Le plan directeur d'aménagement et d'urbanisme (PDAU).....	18
POS (Plan d'Occupation des Sols).....	19.
SNAT (Schéma National d'Aménagement du Territoire).....	19
SRAT (Schéma Régional de l'Aménagement du Territoire).....	19
PAW (Plan d'Aménagement de la Wilaya).....	19.
III. Thématique spécifique : (tourisme de santé).....	
I) Définition du tourisme.....	20
2) Type de tourisme.....	21
1- <i>impact de tourisme</i>	22
2- <i>tourisme en algérie</i>	23
3- <i>les potentialités de tourisme en algérie</i>	24
4) <i>L'évolution de tourisme en algérie</i>	26
4-4) <i>Les instruments de l'aménagement touristique en Algérie</i>	28.
4-5) <i>Les différents types aménagement touristiques</i>	29
-a) <i>Les promenades</i>	29
5-a-1) <i>La promenade maritime</i>	29
5-a-2) <i>la Promenade verte</i>	30
5-b <i>port de plaisance</i>	30.
5-c <i>village touristique</i>	31
5-1 <i>tourisme de santé</i>	32

5-2 <i>thermailisme</i>	32
5-3 <i>thallsothérapie</i>	33
5-3-a- <i>difinition</i>	34
5-3-b) <i>evolution de thallsothérapie</i>	34
6-1) <i>RELATION Entre thallsothérapie et environnement</i>	36
6-2) <i>les entités principales de thallassothérapie</i>	37
6-3) <i>les principaux facteurs de thallsothérapie</i>	37
6-4) <i>les techniques utilisées en thallsothérapie</i>	38
6-5) <i>etude de quelques exemples de centre thallsothérapie</i>	39
a- A / <i>l'institut de thallassothérapie à Quiberon(France):</i>	39
<i>b/ Centre de thallassothérapie Riad Salem (lido) Casablanca</i> <i>Erreur ! Signet non défini.</i>	
c/ Le centre de thallassothérapie de sidi-Fredj (Algérie):	42
Conclusion	45
Bibiographie	46



Approche introductive

I.1.1-Présentation de master Azul :

- La zone littorale a toujours été qualifiée de ses aménagements des espaces, sur les échelles urbaines et aussi architecturales.
- De nos jours, les actions du développement de cette zone s'inscrivent dans de nombreux pays, dans une dimension nationale et même internationale par rapport à l'aménagement du territoire et son environnement.
- Sur le plan architectural et urbanistique certes, que chaque région a son architecture et son urbanisme spécifique, comme l'a évoqué l'architecte **Jean Nouvel** : « '...
chaque lieu, voire même chaque quartier, a son architecture», mais il faut dire que les modèles d'architecture et d'urbanisme en zones littorales, présentent des caractères originaux par rapport aux modèles courants (Pierre LABORDE, 1993). Ces caractères sont si significatifs, que nombreux spécialistes de la ville qualifient les zones littorales de laboratoires d'innovations, autrefois, en matière d'architecture et d'urbanisme.

CLAUDE MIGNOT, 2005.

- L'autre particularité nécessaire et importante à présenter, réside également dans les qualités dont jouissent les villes du littoral, sur le plan naturel (*le climat doux, ensoleillé, et les paysages naturels.*), et sur le plan social (*la dynamique et l'hospitalité des populations locales.*).
- Il faut dire que nombreuses études ont montré que les régions littorales ont été de tout temps le plus convoitées tant pour le développement de l'activité purement touristique que pour d'autres activités économiques (Jacques MARCADON, 1999). Elles sont de tout temps l'objet de conflits sévères en termes d'occupation de l'espace (Francesco FRANGIALLI, 1994). Pour exemple, sur les 400 millions d'habitants que compte le bassin méditerranéen près de 150 millions vivent sur le littoral dont plus de 60% sont des urbains (Jean-Claude JAGER, 1998); et si la rive sud représentait le un tiers en 1950, la moitié en 1985, elle représentera, d'après les statistiques les deux tiers en l'an 2025. Des études (Annie Pinaud- Bonnelie, 1993) sur l'urbanisation du littoral ont montré que c'est surtout sur les rivages que la progression du bâti est spectaculaire et, l'essor du tourisme est généralement le principal responsable des mutations du paysage bâti

dans les espaces à vocation touristique (Jérôme LAGEISTE, 2006) et (Jean RIEUCAU, 2004). En moins d'un siècle l'interaction entre les différentes activités en développement en zones littorales a donné naissance à une urbanisation inouïe des régions littorales.

- En tant qu'espace complexe et vulnérable, aujourd'hui nombreuses villes du littoral vivent des situations de désolation - pression démographique, urbanisation galopante souvent difficile à contrôler, pollution, empiètements sur certains sites censés être protégés, etc. SAMUEL ROBERT, 2009
- **L'objectif de cette approche est :**
- Pour une meilleure adaptation aux particularités du milieu local dans notre manière de produire et d'organiser l'espace bâti.
- Une meilleure protection et mise en valeur des potentialités locales
- Une meilleure réflexion dans une démarche de développement durable.

I.1.2-Les objectifs de l'option :

A l'issue de la formation le diplômé :

- Saura comment concevoir et de réaliser un projet d'architecture ou une étude urbaine, ou encore une étude territoriale, de manière réfléchie et judicieuse, profitable pour le monde local, nécessaire et important pour un développement durable.
- Plus particulièrement quand il s'agit d'intervenir en zones littorales considérées à juste titre comme complexes et vulnérables, particulièrement quand il s'agit d'intervenir sur le plan urbanistique et architectural.
- Il saura l'importance de la prise en considération des spécificités locales, tant sur le plan social, culturel, économique et naturel, dans la réflexion pour toute étude architecturale ou urbanistique. Ceci, pour dire que le concept basé sur la relation *site/projet* est important et nécessaire dans la réflexion et l'élaboration des études architecturales et urbanistiques.
- Comme il saura profiter et se mettre au courant de l'évolution des technologies et du savoir-faire en matière de construction et d'urbanisme à une échelle plus grande.

II.1-Tourisme :

Définition:

Le tourisme est un phénomène complexe difficile à définir d'une manière précise car il existe une diversité de définition dont nous avons choisi:

- **selon le dictionnaire Larousse:** le tourisme est une action de voyager pour son agrément, ensemble de questions techniques, culturelles ou financières que soulèvent dans chaque pays ou régions, l'importance du nombre de personnes qui font des voyages d'agrément
- **Gérard Guibilibito:** les déplacements touristiques sont motivés par des raisons très diverses, voyages d'affaires, manifestations culturelles, recherche de détente...etc...l'ensemble de ces monuments occupent une place de premier plan dans l'économie de nombreux pays constituant ce que l'on appelle le tourisme
- **Selon O.M.T (Organisation mondiale du tourisme):** le déplacement et le séjour des personnes vers un lieu autre que leur domicile pour une durée minimale de trois jours
- Aujourd'hui le tourisme n'est plus considéré comme uniquement une activité de voyage pour son agrément, mais peut comprendre l'idée de se déplacer pour finalité professionnelle ou culturelle, de là on peut appréhender le tourisme comme ; une personne qui se déplace par plaisir par curiosité ou souci de découverte hors de sa résidence habituelle, ou qui profite d'un déplacement professionnel pour tirer un agrément personnel (rapports de conseil (économique et social)).

2- Forme ET type du tourisme

a- Le tourisme de santé:

C'est un tourisme de récréation et de repos en vue surtout de recevoir des soins médicaux, on assiste à l'édification de nombreux équipements répondant à ce critère (climatisme thermalisme et thalassothérapie), actuellement ce genre de tourisme occupe une place très importante dans le marché, car il a su joindre l'utile à l'agréable



b- Le tourisme d'affaires:

ce genre de tourisme est convoité à des fins professionnelles, cette clientèle est représenté par la classe des hommes d'affaires qui viennent séjourner pour des réunions, des séminaires, des congrès et autres meetings, ce tourisme doit son développement aux effets de la mondialisation des affaires.



c-le tourisme sportif:

C'est un secteur destiné particulièrement aux jeunes, ces derniers sont intéressés par les activités sportives, de découvertes et de loisirs.



D- le tourism d'agrément

Relatif aux loisirs et la détente, lié à des occupations principales sportives (tennis, golf, pêche, ...) il s'effectue en bord de mer et en



Approche thématique

Montagne

e- Le tourisme culturel et culturel:

Liés à des activités religieuses et culturelles car le déplacement actuel du tourisme a conduit à la recherche de formules culturelles susceptible d'atténuer l'excès de commercialisation et de banalisation. Et l'apparition d'un nouveau genre de touristes. a qui la formule: sable, soleil et la mer ne suffit plus, leur objectif est de satisfaire leur soif de culture et de savoir, sans oublier les pèlerinages qui attirent des millions de pèlerins chaque année dans les lieux saints.

f-L'Agrotourisme

Est une activité traditionnelle des littoraux et aussi un élément d'aménagement de l'espace car l'environnement ne se limite pas à la construction.

- Elle permet d'orienter l'urbanisation des côtes



Figure29 Image d'une maison de campagne
SOURCE :IMG.DECO.FR



Figure30 Image de les carres

SOURCE : WWW.VILLE-CHATILLON.FR/

3- L'impact du tourisme :

Politique

-Prise de conscience internationale, Ainsi que de l'importance des échanges politico-économique

Environnemental

-Consommation d'espaces Sur exploitation des sites Influence sur l'esthétique du site et sur la qualité de l'environnement naturel

Approche thématique

Economique

- Augmentation en volume de production ;
- Création d'emploi ;
- Répercussion sur le commerce extérieur comme
 - source de devises.

Social et culturel

- Récupération des forces productives
- Evasion, délassément des contraintes de la vie quotidienne.
- Présentation de l'histoire, des traditions et de la culture des peuples.

II.4.1-Le tourisme en

Algérie :

L'Algérie est le premier pays le plus grand du continent Africain, et le 10e pays le plus grand au monde en termes de superficie totale. Situé en Afrique du nord, l'une des principales attractions touristiques en Algérie est le Sahara, le deuxième plus grand désert au monde.



Approche thématique

Quelques dunes de sables peuvent atteindre 180 mètres de hauteur. L'Algérie bénéficie d'atouts naturels importants tel que ses plages en général encore à l'état sauvage, des paysages et des zones comme le Sahara algérien.

- L'Algérie est riche de 254 zones humides naturelles, et des "aires protégées" comprennent 10 parcs nationaux, 04 réserves naturelles, 04 réserves de chasses et 3 centres cynégétiques. Ces aires couvrent une superficie d'environ 53 000 000 hectares. Les parcs du Djurdjura, d'El Kala et de Tassili ont été classés Réserves de la biosphère par l'UNESCO.
- Sur le plan architectural, on peut noter une forte influence espagnole, arabe, française consécutive à la colonisation mais aussi des œuvres plus contemporaines. La grande poste d'Alger reste un monument remarquable de type néo-mauresque, œuvre de Voient et Ton Doire. La Casbah d'Alger est également un lieu de visite classé au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1982
- 8 au Nord du pays d'une superficie totale de 165 362 ha, qui relèvent de l'administration forestière il s'agit du Djurdjura, Chréa, El Kala ,Gouraya et Taza classés en Réserve de la Biosphère ainsi que le Belezma , Theniet El Had et Tlemcen.

II.4.2- Les potentialités touristique :

- **Oranaise:** Mer, soleil, richesses architecturales et historiques de Tlemcen, Oran, Ain Temouchente.



Figure 31 ville oran

Source : google image

- **Algéroise:** Mer, soleil, vestiges historiques; Patrimoine architectural (Casbah)

Approche thématique

et colonial.

Figure 32 la casbah Alger

Source google image



- **Constantinoise:** Quartiers pittoresques et Casbah à Constantine. Gorges du Rhumel. Sites et paysages, corniche jijellienne,



Figure 33 ville constantine

Source : google image

- **Des Aurès :** Balcon de Gouffé, gorges d'el Kenitra, vestiges de Timgad.



Figure 34 Aurès algerie

Source : google image

- **Des oasis:** *paysages* et soleil, artisanat, palmeraie, dunes de sable, cultures particulières traditions et architectures locales M'Zab.



Figure 35 ville Ghardia

Source : google image

- **El Saoura:** Carrefour d'échange entre l'Afrique du nord et l'Afrique centrale.



Figure 36 Bachar

Source : google image

- **Du Hoggar et tassili :** Paysages grandioses gravures et peintures rupestres.



Figure 37 Hogar Algerie

Source : google image

II.4.3-L'évolution de tourisme en Algérie:

1) Première politique 1962-1979:

- Création du ministère du tourisme en 1963 ;
- Amélioration de la balance commerciale (apport de devises)
- Intégration de l'Algérie au marché international de tourisme ;
- Création d'emploi ;
- Développement d'une infrastructure susceptible de mieux connaître le pays ;
- Mise en place d'un système de formation hôtelière ;

Approche thématique

- Réalisation des complexes touristiques destinés à une classe privilégiée et aux touristes étrangers à titre d'exemple 40 complexes touristiques furent édifiés par l'architecte « Fernand Pouillon » au littoral et au sud ;
- Elaboration de la charte du tourisme en 1966 ; (accorde la priorité au tourisme interne au détriment du tourisme international).

2) Deuxième politique 1980 :

De nouvelles données socio-économiques ont été à l'origine de la formation de la politique touristique de 1980, qui a suscité une nouvelle stratégie en matière de développement touristique à la lumière des orientations de la charte nationale.

- **A partir de 1990 :**

Une décision a été prise pour encourager les investissements des opérations publiques et privées, et la création de sociétés mixtes et des contacts d'aménagements avec ces opérateurs

- **De 1997 jusqu'à présent**

- **Court terme :**

- Améliorer et développer les relations avec les principaux acteurs du tourisme et assurer la collaboration de partenaires tant en Algérie qu'à l'étranger.

- **Moyne term :**

- Etablissement d'un schéma directeur d'aménagement touristique.
- Poursuite et accélération de la normalisation et de la réglementation des activités touristiques, hôtelières et thermales.
- Amélioration du système de formation et adaptation de ce système aux exigences du tourisme moderne.
- Réhabilitation de la capacité d'accueil existante par des mesures fiscales et financières.

II.4.4) Les instruments de l'aménagement touristique en Algérie

- **Le SDAT de 1980 :**

Le ministère du tourisme a entrepris la réalisation d'un premier SDAT dans le but de concrétiser sa nouvelle politique en matière d'étude.

SOURCE : SDAT 2007 : PAGE8

- **LE schéma directeur d'aménagement touristique à l'horizon 2025**
- LE SCHEMA DIRECTEUR D'AMENAGEMENT TOURISTIQUE « SDAT 2025» CONSTITUE UNE PARTIE INTEGRANTE DU SCHEMA NATIONAL D'AMENAGEMENT DU TERRITOIRE (SNAT 2025) : IL EST L'ACTE PAR LEQUEL L'ÉTAT AFFICHE POUR TOUS LES ACTEURS, POUR TOUS LES SECTEURS, POUR TOUTES LES REGIONS, SON PROJET TOURISTIQUE TERRITORIAL A L'HORIZON 2025.

Le zonage touristique en Algérie

Les zones d'expansion touristique ZET

« Toute région ou étendue de territoire jouissant de qualités ou de particularités naturelles, culturelles, humaines ou récréatives propice au tourisme, se prêtant à l'implantation ou au développement d'une infrastructure touristique, et pouvant être exploitée pour le développement au moins d'une ou plusieurs formes rentables de tourisme» .SOURCE : JOURNAL OFFICIEL DE REPUBLIQUES ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE DU 08 AVRIL 1966, P275

II.4.5) Les différents types aménagement touristiques

4-5-a) Les promenades

5-a-1) La promenade maritime

La promenade maritime est une forme urbaine originale caractéristique du premier âge touristique (1850-1930), celui des stations de luxe réservées à une élite fortunée, itinérante et oisive. Forme urbaine, la promenade l'est au plein sens du terme dans la mesure où elle représente à la fois un mode particulier d'urbanisation, d'urbanisme et d'urbanité. Le développement des promenades maritimes est contemporain de l'apparition dans les métropoles européennes de nouvelles formes d'urbanisme, les grandes avenues et le parc public, qui, retravaillant les modèles du cours, du boulevard, du square ou de la place royale, proposent une nouvelle articulation des espaces d'habitation et de loisirs. C'est dans cette logique d'un nouvel urbanisme métropolitain qu'il faut situer l'apparition des promenades maritimes.

SOURCE : UNE FORME URBAINE DU PREMIER ÂGE
TOURISTIQUE : LES PROMENADES LITTORALES FRANCK DEBIÉ. MAPPEMONDE 1993 PAGE 37



Figure38 Image de la promenade maritime AGADIR

SOURCE:

[HTTPS://TERRIERMICHEL.FILES.WORDPRESS.COM/2011/03/P1060299.JPG](https://terriermichel.files.wordpress.com/2011/03/p1060299.jpg)



Figure 39 Image de la promenade maritime NICE

SOURCE: [HTTP://MEDIA.GETTYIMAGES.COM](http://media.gettyimages.com)

4-5-a-2) la Promenade verte

La Promenade Verte est une magnifique balade qui permet aux piétons et aux cyclistes de traverser de nombreux parcs et d'espaces de nature préservée.

La richesse de la Promenade Verte réside en grande partie dans son étonnante diversité des paysages. A certains endroits, de vrais paysages de campagne s'offrent au regard du promeneur. A d'autres étapes, ce sont des parcs aménagés, des bosquets, des marais,

SOURCE : LA PROMENADE DE L'ANCIEN CHEMIN DE FER BRUXELLES-TERVUEREN –
31/08/07

5-b) Les Port de plaisances

Un port de plaisance est un endroit géographique par lequel transitent des passagers.

Approche thématique

Les installations des ports de plaisance ont pour but de procurer aux plaisanciers des prestations leur permettant de profiter au mieux de leur séjour ou de leurs loisirs. Il s'agit donc de ports à forte valeur ajoutée tertiaire.

Ils sont, de ce fait, implantés dans des zones dont la vocation touristique a été clairement annoncée : La Rochelle, Deauville, Monaco, Miami, Marseille, Alger(Sidi-ferruch)

Ces ports sont très souvent incorporés dans des complexes immobiliers qui viennent compléter les services offerts à la clientèle et participer à la rentabilité financière de ce type de port.

SOURCE : LES PORTS DE PLAISANCE IMPACTS SUR LE LITTORAL JEAN-LOUIS MAUVAI© INSTITUT FRANÇAIS DE RECHERCHE POUR L'EXPLOITATION DE LA MER, IFREMER, 1991 s1993



Figure40 Image du Port de plaisance vil amoura Portugal

SOURCE :WWW.LINTERNAUTE.COM



Figure41 Image du port de plaisance Marseille

SOURCE :OFFICEDELAMER.COM/OFFICE/WP-CONTENT/UPLOADS/2014/05/TABLERONDE_PORT-E1400596423779.JPG

5-c) Village touristique

Village touristique ou village de vacances, village spécialement aménagé

par une organisation de tourisme, qui met à la disposition des usagers, toutes les installations nécessaires à leurs

vacances.



Figure42 Image d'un village touristique(Green Village)

SOURCE : /PORTAIL.CDER.DZ/IMG/JPG/CAP_CARBON_ORAN.JPG

II.5.1-le tourisme de santé :

C'est un tourisme de récréation et de repos en vue surtout de recevoir des soins médicaux, actuellement ce genre de tourisme occupe une place très importante dans le marché, car il a su joindre l'utile à l'agréable, il contient 3 grands secteurs:

- Thermalisme
- Remise en forme
- Athalassothérapie

II.5.2-le thermalisme :

C'est l'ensemble des fonctions thérapie qui constitue une cure thermale, est un acte médical dans la mesure où s'agit de traitement de malade avec les eaux minérales de sources.

- C'est une discipline très ancienne qui rame à l'Antiquité, et s'est

- propagée dans le bassin méditerranéen.
- En Algérie la fréquentation des hammams est une tradition qui remonte à la civilisation romaine, et cela explique pourquoi l'Algérie tend à exploiter ses ressources naturelles en édifiant des complexes autour de sources thermales tels que BOUHNIFIA, et de hammam BOUHDJAR qui fonctionnent pour l'intérêt et de la population, et qui ont stimulé le développement économique et social des régions concernées

II5.3-les thalasso thérapies:

- ❖ **A-définition:** C'est un traitement par des méthodes thérapeutiques reposant sur l'utilisation des propriétés de l'eau de mer et des produits marins (source LAROUSSE).
- thalassa : mer
- therapie : soin
- La Thalasso thérapie se définit aussi comme l'utilisation simultanée et sous surveillance médicale des bienfaits du milieu marin (climat, eau, boues, algues et autres substances extraites de la mer)
- même si elle emploie les mêmes techniques thérapeutiques que le thermalisme, elle s'en distingue par le fait qu'elle n'utilise pas l'eau des sources.
- Elle diffère également de la balnéothérapie qui utilise l'eau courante pour ses propriétés d'apesanteur.



figure43 centre thalassothérapie france

source : google image



figure44 : bassin de relaxation

source : google image

❖ **B-I 'évolution des thalassothérapies:**

Le mot « thalassothérapie » a été introduit pour la première fois dans l'histoire du tourisme par le docteur « De La Bonnard lère » en 1869. Il a associé deux (02) vocables grecs : Thalassa et thérapie, pour définir une thérapeutique qui met l'ensemble des propriétés du milieu marin au service de la santé. La thalassothérapie est l'héritière de la redécouverte, depuis le 18^{ème} siècle, des rapports mer-santé dans l'antiquité. Ces rapports bienfaisants avaient déjà été perçus par les Egyptiens, les Grecs et les Romains.

- **Les Egyptiens et les Grecs** : Hippocrate, Galien, Platon et Aristote conseillaient les bains chauds d'eau de mer. Les eaux de la mer morte et de la mer rouge étaient employées pour soigner. Les pharaons organisaient de véritables processions chaque année comme en témoignent de très beaux hiéroglyphes dans plusieurs édifices de Thèbes. Très tôt, les grecs reconnaissent les vertus de l'eau de mer.
- **Les romains** : Caton l'ancien faisait servir de l'eau de mer dans du vin cuit à ses esclaves pour restaurer leurs forces. Les Romains utilisèrent un remède

miracle et universel, «le Thalassa milli » préparé à partir d'eau de mer et de miel ou de raisin écrasé. Ils construisirent des aqueducs pour ramener l'eau de mer jusqu'à Rome afin de répandre ses vertus hygiéniques et curatives. Ils inventèrent les bains de boues marines.

- **Les anglais:** En redécouvrant la relation bénéfique entre la mer et la santé au 18^{ème} siècle, les Anglais devinrent les pionniers de la thalassothérapie moderne. Les vestiges des bains romains furent mis à jour en 1755 dans la ville romaine « Aqua Sulis » au Sud-Ouest de l'Angleterre. Nommée aujourd'hui 'Bath', la ville est devenue une station thermale de renommée mondiale. En 1697, un londonien nommé FLOYER publie une thèse sur le bon usage des bains de mer
- **Les français :** Le littoral français découvre à partir de 1820, importé de l'Angleterre, l'engouement médical pour l'eau de mer.

B-Les premiers établissements :

- -Les premiers établissements de bains de mer chauds sont construits à Dieppe en 1822, la Rochelle en 1827, Cherbourg en 1829, Trouville, Biarritz, etc.
- -En 1871, le premier hôpital au bord de la mer est fondé par le docteur Lathan, ou toutes

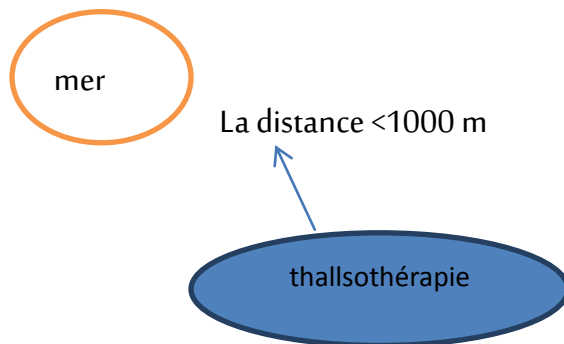
Sortes d'infections sont soignées en utilisant l'eau et le climat marin.

- -En 1899, le Dr Louis Bagot fonde à Roscoff l'institut marin Rock Kroum où, pour la première fois, on met en œuvre le traitement des rhumatismes dans l'eau de mer chauffée et , en 1904, René Quinton pose les bases scientifiques de la thérapie par l'eau de mer.

• La Fédération Internationale de Thalassothérapie (F.I.T) :

Elle est créée en 1986, date à laquelle on assiste à une inflation de créations de centres sur tout le littoral français, par des médecins, des scientifiques, et des dirigeants "historiques" de la thalassothérapie soucieux de ne pas voir le concept médical de thalassothérapie se diluer dans celui d'une vague remise en forme.

c-Relation entre thalassothérapie et environnement :



-Il faut que la distance entre la mer et le centre ne dépasse pas 1000m a cause de la Station de pompage d'eau ne fonctionne pas au-dessus d'une distance de plus de 1000

• c-2-Les entités principales d'un centre de thalassothérapie:

- **Espace d'accueil** : c'est un espace important de l'équipement qui comporte l'administration et la réception.
- **Hébergement** : c'est une entité qui concerne lecuriste interne et qui se matérialise par un hôtel de trois (03) étoiles et plus.
- **Soins**: c'est l'entité et la partie la plus importante dans le centre de thalassothérapie. Ces soins couvrent les soins secs, humides.
- **Espace commerciale et restauration** : Un bon repas est toujours apprécié, mais aussi il faut leur créer une architecture fonctionnelle et un décor agréable pour leur bien-être et leur détente.
- **Espace de promenade** : c'est un espace de détente, de relaxation et de distraction et loisir.



Figure 45 espace accueil

Source google image



Figure 46 Box de jet a eau

Source google image



Figure 47 piscine dynamique

Source google image

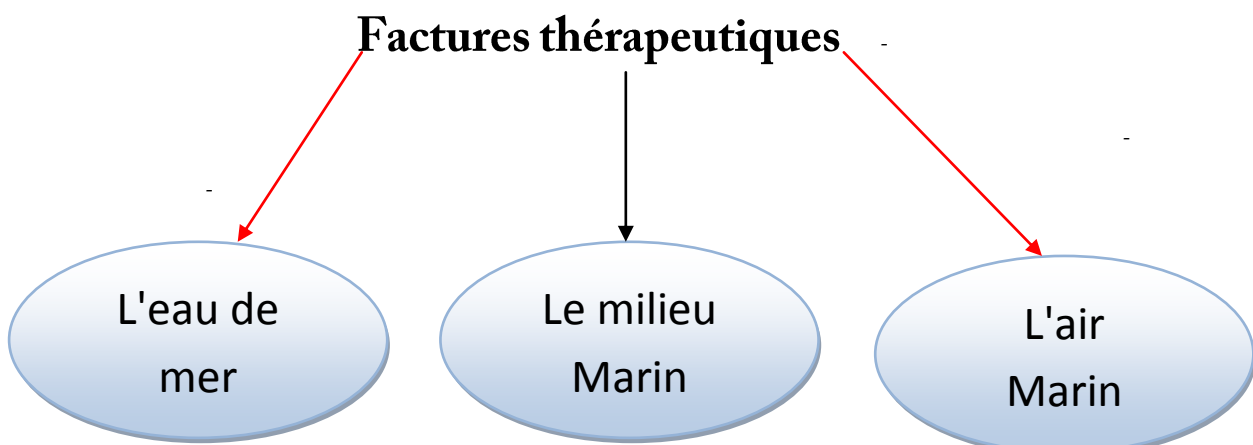


Figure 48 espace consommation

Source google image

c-3-Les principaux facteurs thérapeutiques

La thalassothérapie se représente comme une cure thermale et un complexe thérapeutique dans lequel intervient de nombreux éléments qui composent l'environnement naturel de l'équipement. Parmi ces éléments, on peut citer deux (02) qui sont importants : l'eau de mer et le climat.



II.6.2- Les techniques utilisées en thalassothérapie:

- La thalassothérapie utilise au maximum les propriétés physiques, chimiques thérapeutiques de l'eau de mer
- chauffée dans un but de rééducation et de Réadaptation fonctionnelle meilleure. Donc c'est un mélange équilibré de:
- **L'hydrothérapie** : sous toutes ses formes :
- **Balnéothérapie** en piscine, en bain, en douches, en douches sous-marines et a jets.
- **L'algothérapie** : Bain d'algue.
- **La fangothérapie** : bain de boue.
- **L'aérosolthérapie** : c'est thérapeutique utilisant l'aérosol, ce dernier utilisé en cure pour l'affection O.R.L
- **La kinésithérapie** comportant les massages sous toutes leurs formes : à sec ou sous l'eau .En rééducation individuelle ou en groupe (collective). En salle ou en piscine ou bains chauffés. En gymnastique simple ou collectives groupe ou individuelle.
- **L'électrothérapie** : utilisant : ultrasons, radar et ondes, ... etc.
- L'ergothérapie : s'occupant des grosses rééducations neurologiques, mais qui n'est pas utilisée dans tous les centres.



II.6.3- Etude de quelques exemples de centre de thalassothérapie:

A/ l'institut de thalassothérapie à Quiberon(France): site a extrémité de la presque ile de Quiberon, qui est connue pour son climat ensoleillé vivifiant ethnique sa côte sauvage et son eau d'une extrême pureté.

- Cet institut est conçu comme une balnéaire; il jouit d'un spectacle unique, face a belle ile enmer
- Il est doté des installations les plus modernes dont le spectaculaire par cours aquatique l'hôtel et l'unité des soins sont reliev par une galerie l'unité de soins
- s'organise autour d'une grandepiscine



Figure 49 : centre thalassothérapie

France

Source : google image



Figure 50 : bassin jet a eau

Source :www.spa.com

Approche thématique

L'analyse de cet exemple fait ressortir des points positifs et d'autre négatif:

Les points positifs	Les points négatifs
<ul style="list-style-type: none">• Hiérarchie des espaces en passant du publique au privé par des espaces tampons• Facilité d'accès entre les différents espaces de soins (la circulation est très fluide entre l'entité de soins)• Circuit facile pour le curiste externe	<ul style="list-style-type: none">• Hébergement très éloigné du bloc soin• Absence de verdure a l'intérieur et au centre

. b/Centre de thalassothérapie Riad Salem (lido) Casablanca (Maroc) :

- Situe sur un site exceptionnel de la grande corniche donnant sur l'océan atlantique à proximité du quartier d'AFA et la grande mosquée HASSANII. Ce centre est l'endroit idéal pour le repos. Grace a un climat doux et ensoleillé, il assure une complète remis en forme son programme de soins personnalisé.

Approche thématique



Figure51 : centre thalassothérapie maroc
Source : google image



Figure52 :box de soin humides maroc
Source : google image

Les points positifs	Les points négatifs
<ul style="list-style-type: none">• Séparation entre l'hébergement (hôtel Riad Salem) et bloc soin (le lido).• Possibilité d'activité d'accompagnement pour l'animation du centre (restaurant, bar, salle de conférence et autres salles polyvalentes)• Une percée visuelle depuis les balcons des chambres sur l'océan ou sur les jardins.• Une capacité de 200 chambre.	<ul style="list-style-type: none">• Emplacement du centre près de centre-ville

c/ Le centre de thalassothérapie de sidi-Fredj (Algérie):

- C'est le premier centre de thalassothérapie de l'Afrique. construit

Approche thématique

en 1981 il est situé à 35 km à l'ouest d'Alger à proximité du complexe touristique de Sidi-Fredj, le port de plaisance et le théâtre de verdure.

- Bâtiment monobloc r+4 d'une capacité de 223 lits ; de superficie totale de 34686 m², et de 8026 m² de superficie bâtie.
- Le centre de thalassothérapie de Sidi-Fredj comporte d'installation médicale, différents services de soutien
-



Figure 53 : centre thalassothérapie Sidi-Fredj

Source : google image



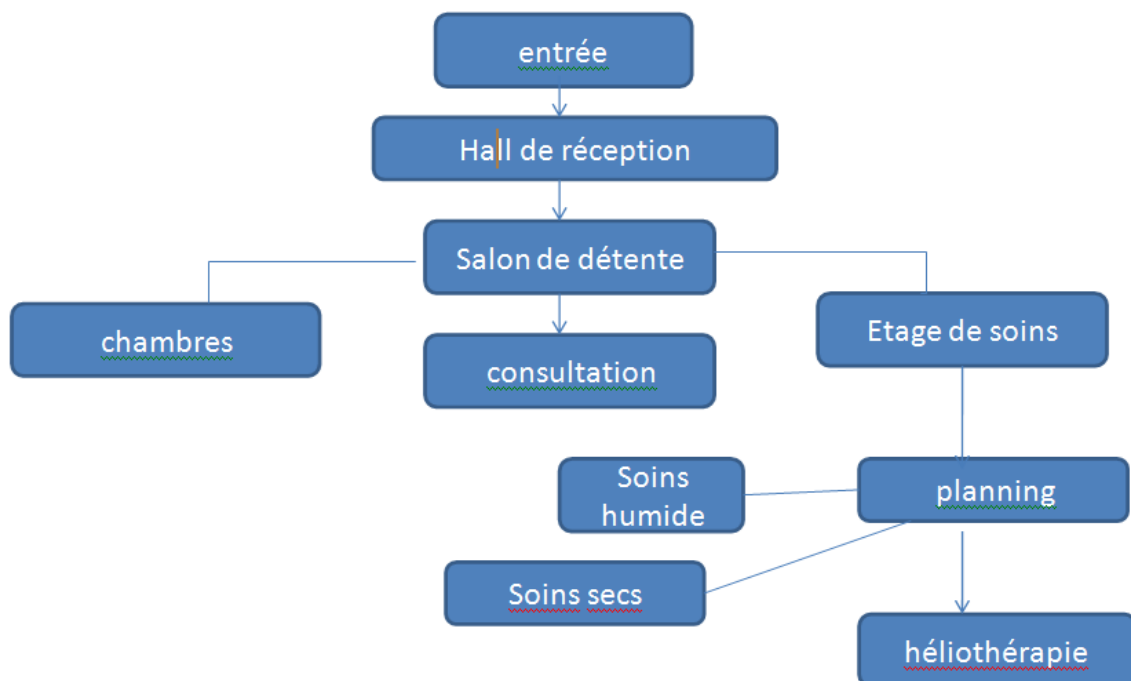
Figure 54 : bassin de relaxation

Source : google image

Approche thématique

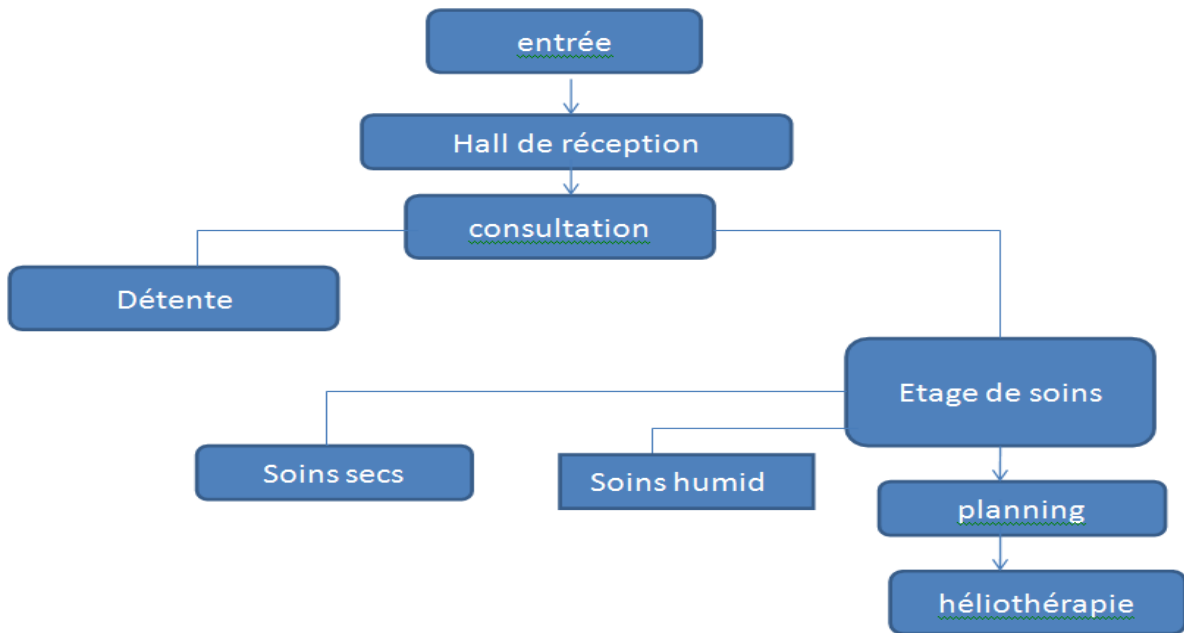
Les points positifs	Les points négatifs
<ul style="list-style-type: none">• L'équipement est à proximité de la mer.• Bonne hiérarchisation des espaces (elle se lie verticalement).• Le projet se compose d'un seul bloc, ce qui réduit les circuits des curistes.• Séparation totale entre circuit personnel et celui des curistes.• Bonne situation touristique.	<ul style="list-style-type: none">• Manque d'activité de détente en hiver (hôpital).• Le circuit des curistes externe n'est pas évident.• Hébergement est retiré par rapport au salon de détente.

➤ Le circuit des curistes internes :

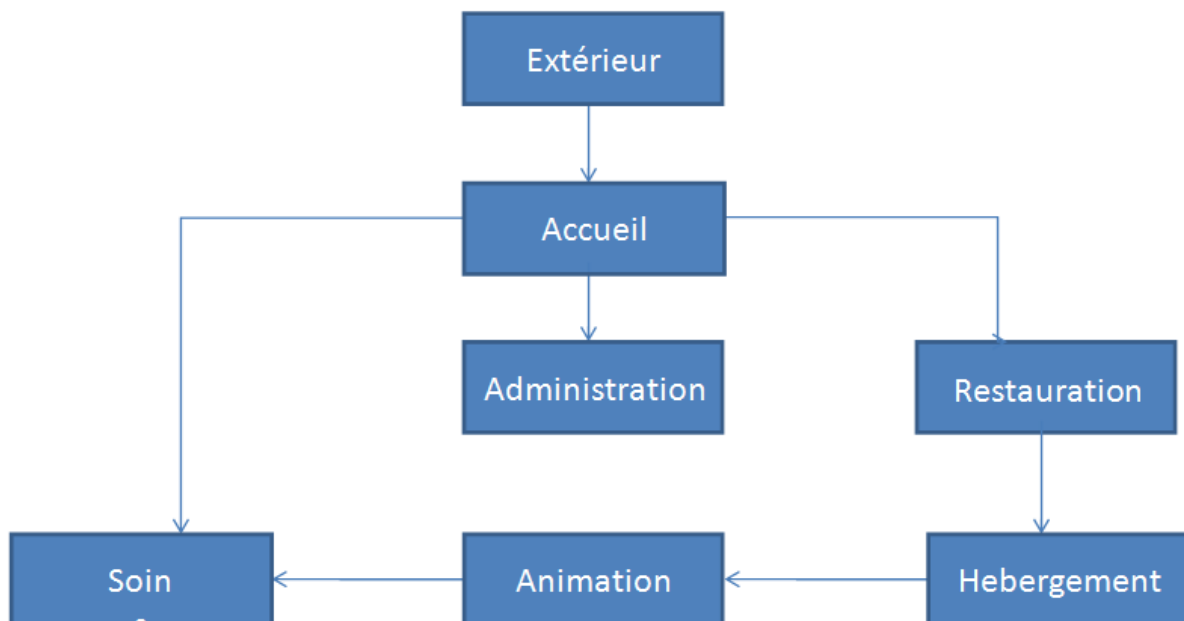


Approche thématique

➤ le circuit des curistes internes :



le fonctionnement du centre projeté de résumé comme suit:



II.6.6-Conclusion :

A travers ces exemples, on constate que le centre doit répondre à plusieurs critères essentiels qui sont :

- Une proximité immédiate de la mer pour des raisons techniques.
- Des fonctions qui se trouvent dans le programme du centre :
- Les soins
- L' hébergement
- La détente et loisirs
- La gestion et administration
- Le centre doit être implanté dans un endroit calme, sans nuisance avec isolement pour une meilleure intimité.
- La séparation entre les blocs, tout en assurant leur liaison, pour assurer le confort du curiste interne, externes, ou visiteurs.
- Une présence des espaces verts à l'intérieur et à l'extérieur du projet.
- Assurer une hierarchies fonctionnelle.
- Le passage de l'espace public à l'espace privé par des espaces d'articulations.
- Intégrations des activités tels la restauration et des boutiques diverses, pour le rendre plus rentable.

bibliographie

Ouvrage

- centre de thalassothérapie à Skikda session 2005
- centre de thalassothérapie à Cherchell session juin 2009
- centre de thalassothérapie à el Aouna (Jijel) session juin 2005
- Algues » Microsoft Encarta 2006 [cd]. Microsoft corporation, 2005.
- Dictionnaire thérapeutique Ibn Seina
 - Petit Larousse de la médecine
 - O.M.T : organisation mondiale du tourisme

SOURCE : LES PORTS DE PLAISANCE IMPACTS SUR LE LITTORAL JEAN-LOUIS MAUVAI©
INSTITUT FRANÇAIS DE RECHERCHE POUR L'EXPLOITATION DE LA MER, IFREMER, 1991 S1993

SOURCE : UNE FORME URBAINE DU PREMIER ÂGE TOURISTIQUE : LES PROMENADES LITTORALES FRANCK
DEBIÉ. MAPPEMONDE 1993 PAGE 37

SITE

- Le SPA, article cité au site web : www.spa-first.com
- Thalassothérapie, article cité au site web : www.thalasso-first.com,

Approche thématique

-www.tourismen.algerie.com

www.google.com



ETAT DE
CONNAISSANCE

I.2-Etat de connaissance:

- La ville littorale a toujours présenté un laboratoire en termes de production architectural et urbanistique.
- Le rapport entre le site et la ville où se positionne, est un rapport complexe qui influence sur la production urbaine et architectural ; Il se concrétise à travers l'intégration au site.

I.2.1- Présentation de la ville littorale en général :

- La Ville littorale fait partie de la zone côtière, Son point de contact terre et mer lui donne un emplacement spécifique, qui présente des particularités climatiques, économiques, sociales, Architecturales et Urbanistiques qui la différencient des autres villes intérieures.

SOURCE.KADDOURIFATIMA ET ASMATAIBI..MEMOIRE DE FIN D'ÉTUDE.POUR
UNE MEILLEURE MISE EN TOURISME DE LA VILLE DE TIPAZA.2013.

I.2.2- Particularité de la ville littoral sur le plan urbanistique et Architectural :

- 1) **La morphologie du site** : Le littoral a un contact direct ou indirect avec la mer, il englobe l'ensemble des îles et îlots. Afin de comprendre son processus d'évolution, il est indispensable de connaître les principaux éléments composants des milieux littoraux qui sont: **les plages, les criques et les falaises**

A/ SUR LE PLAN URBANISTIQUE

2) Type de site et développement de la ville littorale:

- **Site Plat** : L'urbanisation des Villes littorales sur un Site plat se développe, en général, parallèlement à la mer. C'est dans le but d'avoir une vue dégagée sur la mer. Mais dans certains cas, y'en a des villes qui occupent des sites plats se développent perpendiculairement à la mer à cause des obstacles naturels (terrains agricoles, cours d'eau...).

Etat de connaissance



Figure1 : image d'une ville sur terrain plat Hammamet Tunisie

Source : Google image

- **Site plat surélevé** : l'urbanisation des villes littorale sur un site plat surélevé se développe, généralement dans les deux directions.



Figure 2 image d'une ville sur site plat surélevé oran

SOURCE :[HTTP://WWW.ONAT.DZ/IMG/ARTON77.JPG?1444311410](http://www.onat.dz/img/arton77.jpg?1444311410)

- **Site en pente** : L'urbanisation des villes littorales sur un site en pente se développent généralement généralement perpendiculairement et parallèlement à la mer . donc le soucis d'avoir la vue sur mer ne se pose pas.

Etat de connaissance



Figure3 image d'une ville sur site en pente. Grec
Source : google image

• Les Aménagements spécifiques :

❖ les espaces publics :

L'aménagement des espaces publics sont généralement orienté vers la mer afin d'avoir une belle vue sur la mer (facteur social). Ces espaces sont bien aménagés afin de se détendre et profiter de l'ensoleillement.



Figure 4 image de espace public Alger

Source: Google image



Figure 1 Placette Sahette chouhada à Alger

SOURCE :WWW.SKYROCK.NET/

❖ Les Percées :

• Les percées ont un rôle de ventilation de la ville lorsque le développement augmente (facteur climatique). Le développement parallèle à la mer donne naissance aux percées pour garder toujours un contact visuel entre la ville et la mer, mais aussi



Figure7: image explicative de PERCES VISUELLE (FRANCE
SOURCE :WWW.LYON.FR

Etat de connaissance

un contact physique exploité par certain types d'aménagement (ruelle, boulevard). Elles aboutissent généralement vers des places aménagées (facteur socio-économique).

• Les Promenades :

Les promenades maritimes caractérisent les stations de bord de mer du premier âge touristique (1850- 1930). Elles traduisent dans le paysage un urbanisme spéculatif, à rapprocher de celui qui produit le square et le boulevard, et donnent lieu à une urbanisation du littoral sous forme de vastes appendices linéaires.



Figure 7 : promenade los Angelos

Source : google image

• La végétation

La végétation dans les espaces publics et le long des rues est recommandée pour la réduction de la chaleur et la protection du soleil et du vent.



Figure2: image explicative de promenades Mermoz (FRANCE
SOURCE :WWW.LYON.FR

B- SUR LE PLAN ARCHITECTURALE

- Les formes architecturales matériau, les techniques de construction qui sont convenable aux facteurs naturels de la zone littorale et liés avec ces derniers.

B.1-L'impact du Facteurs naturels :

❖ Le climate:

Le climat du littoral se caractérise en général par l'ensoleillement, l'humidité et le vent. Dans le cas de la méditerranée, le climat se caractérise par un été chaud et un hiver doux et humide, l'impact sur le bâti et voir même sur son organisation est important.

➤ Quelles sont les techniques qui nous ont peut profiter du climat de littoral :

- Les couleurs interviennent sur la réflexion et à la distribution de la lumière. D'où l'on préconise l'utilisation de couleurs claires, le bleu et le blanc, particulièrement dans le cas de la méditerranée.
- L'Architecture des bâtiments: on construit les ouvertures, les terrasses et les balcons pour profiter de l'ensoleillement, en plus de la vue à l'extérieur.
- Pour exploiter cette énergie solaire il faut utiliser des éléments architectoniques comme les capteurs solaires et les panneaux photovoltaïques
- La topographie du terrain et la forme de la toiture peuvent renforcer la différence de pression favorable à la ventilation naturelle, aérer, sécher et rafraîchir les milieux urbains.
- Les vents sont une source d'énergie renouvelable.

➤ comment se protéger de ces facteurs :

- Les brises soleil
- Verres de faible émissivité
- Les barrières brise-vent naturelles et artificielles qui sont les rangées d'arbres.
- Injection de résine.
- La tendance actuelle est de construire loin du rivage et en hauteur, si le site le permet (sur le plan urbanistique).
- Imperméabiliser les fondations de l'extérieur avec deux couches de goudron liquide avant le remblayage des murs.

Etat de connaissance

- Installer une membrane d'étanchéité et vérifier que le drain de fondation fonctionne correctement.

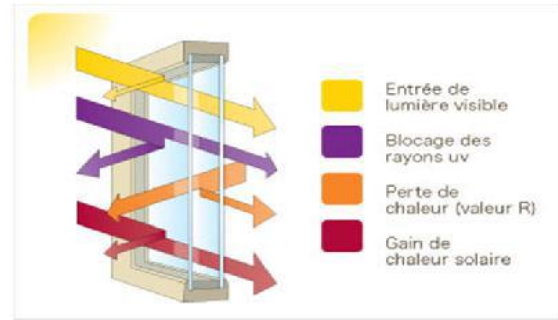


Figure 9 schéma explicatif de la fonction du verre

<http://agencealuminium.net/> SOURCE:

SOURCE: THESE DE FIN D'ETUDE TIPAZA

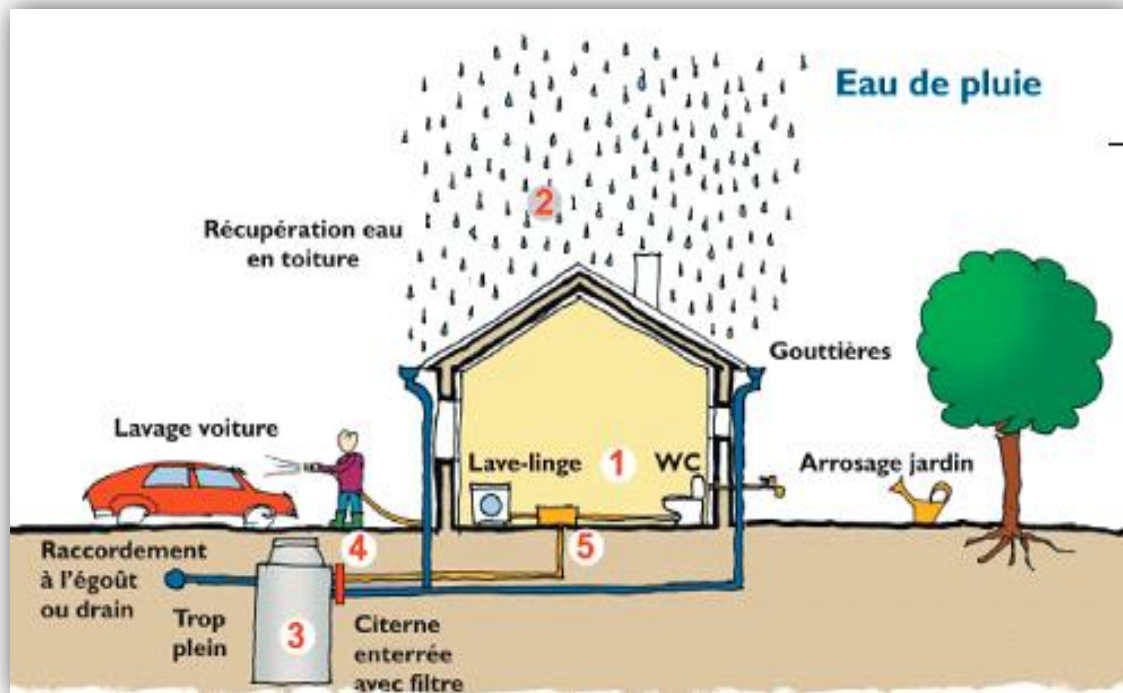


Figure 11 schéma de la récupération des eaux pluviales

SOURCE : <http://www.neowatt.fr>

❖ Les changements climatiques

Le changement climatique va se traduire par une nette élévation du niveau moyen de la mer comprise, entre 9 et 88 cm à l'horizon 2100 à cause de la fonte des glaces. Cette tendance inexorable aura des conséquences fortes sur le littoral qui va être fragilisé et modifié. Par ailleurs, la fréquence et l'intensité plus forte des tempêtes et des phénomènes climatiques extrêmes provoqueront une accélération de l'érosion des plages et falaises et une extension des submersions marines sur les côtes basses.

Les meilleurs techniques utilisés dans la protection contre des changements climatiques?

- Construire des constructions bioclimatiques
- Anticiper et intégrer dans l'aménagement, les risques particuliers liés au littoral (houle, érosion, hausse du niveau de la mer)
- Prévoir des équipements liés à la mer (notamment portuaires) qui puissent résister à une élévation du niveau de la mer.
- Gérer l'urbanisation des zones soumises aux risques
- Proposer une urbanisation adaptée aux différents contextes
- Développer et utiliser des outils performants de prédiction.
- Comprendre la complexité du système littoral.

❖ Exemples de l'impact des changements climatiques



Figure 12 Risque liée à la houle : inondation par submersion, érosion côtière des plages

SOURCE : [HTTP://PLANETE.BLOGS.NOUELOBS.COM/MEDIA/00/01/1294413977.JPG](http://planete.blogs.nouvelobs.com/media/00/01/1294413977.jpg)



Figure 13 Route du littoral bloqué par un éboulis

SOURCE : [HTTPS://THUMBS.DREAMSTIME.COM/Z/PORTOVIEJO-EQUATEUR-AVRIL-L-BOULEMENT-BLOQUE-LA-ROUTE-LA-COTE-APRS-TREMBLEMENT-DE-TERRE-70241108.JPG](https://thumbs.dreamstime.com/z/portoviejo-equateur-avril-l-boulement-bloque-la-route-la-cote-aprs-tremblement-de-terre-70241108.jpg)

Le littoral est un milieu très fragile qui dispose des risques naturels liés au **Changement climatique**; qui va exercer une **pression** croissante sur les installations urbaines, touristiques et agricoles du littoral

➤ **Le Tsunami**

➤ **Erosion**

• **La protection contre ces phénomènes:**

On peut protéger le littoral par en utilisant:

➤ les ouvrages longitudinaux de haute

➤ les ouvrages longitudinaux de bas plage et petits



Figure 14 les ouvrages longitudinaux de haute

Source : <http://www.geocorail.com/produit/>



Figure 15 les ouvrages longitudinaux de bas
plage et petits fonds

SOURCE : MÉMOIRE FIN D'ÉTUDES (2012-2013) :

I.4-La vocation de la ville littorale:

• **La Ville littorale à vocation portuaire**

Elle est caractérisée par la présence d'un port, qu'on peut classer en quatre catégories, selon leurs activités et le type de bateaux qu'elles accueillent comme port de plaisance, port de pêche, port de commerce et port militaire. On peut aussi classer les ports en deux catégories en fonction de la nature même de l'abri offert comme ports naturels et ports artificiel

Etat de connaissance



Figure 16 port de plaisance de Marseille
(France)

SOURCE : <http://officedelamer.com/>



Figure 17 port de plaisance de Marseille
(France source : google image)



Figure 18 Port de commerce de Le Havre

SOURCE : [HTTP://STATIC.LEXPRESS.FR/](http://static.lexpress.fr/)



Figure 19 port militaire

SOURCE [HTTP://WWW.CYBEVASION.FR/](http://www.cybevasion.fr/)

- **les Ville littorales à vocation touristiques:**

Une Ville où le tourisme est l'une des principales fonctions. Il est caractérisé par le développement d'une Architecture et d'un Urbanisme composés d'aménagements (espaces de loisirs, de distraction, de consommation...) et d'infrastructures beaucoup plus touristiques (hôtels, restaurants, grands complexes touristiques, auberges,etc.)

Etat de connaissance



Figure 20 Image de la ville de Ibiza(Espagne)

SOURCE :WWW.CONTENT2.ITAKA.PL



Figure 21 Image de la ville de Istanbul(Turquie)

SOURCE :WWW./IMG.EV.MU/IMAGES/VILLESVOL/3175/1605X642/3175.JPG

- **La Ville littorale industrielle:**

- Elle est caractérisée par un paysage industriel; le secteur secondaire occupe une part importante de la population, des usines, aires de stockages, grands ensemble d'habitat collectif et les équipements d'accompagnements.
- Dans la zone industrielle on ne peut pas avoir l'activité touristique, en plus elle provoque une certaine séparation dans la ville par ce qu'elle est toujours éloignée de la zone d'habitation.



Figure 22 Image d'un port industriel à Bejaia

SOURCE :HTTP://DZACTIVISTE.INFO/WP-CONTENT/UPLOADS/2012/06/ECO_1019048_465X348.JPG

- **La ville a vocation agricole**

- Elle est connue comme étant une activité traditionnelle dans les Villes littorales; les gens aménagent leurs écosystèmes pour satisfaire leurs différents besoins (le besoin alimentaire en premier lieux), et ceux de la société. En plus de ça l'agriculture est un élément d'aménagement de l'espace, nous prenons les jardins comme exemple.



Figure 23 Image du quartier du Chemin Vert de la Ville de Boulogne

SOURCE : WWWI.SKYROCK.NET/4424/53364424/PICS/2166568253_SMALL_1.JPG

I.5- Particularité de la ville littorale algérienne:

- **Sur le plan naturel** : L'Algérie jouit d'un climat méditerranéen ensoleillé chaud en été, et un hiver humide.
- **Sur le plan économique** : C'est un pays en voie de développement riche par ses potentialités naturelles (littoral, pétrole, gaz...etc.)
- **Sur le plan architectural et urbanistique**: L'Algérie a connu deux politiques d'aménagements qui ont été appliquées sur le plan Urbanistique et Architectural :

A/ Période après l'indépendance

L'état a préféré s'intéresser aux grandes Villes qui sont Alger, Oran, Annaba et quelques villes moyennes comme Skikda, Bejaia et Mostaganem et au détriment des petites villes qui sont restées relativement délaissées ou en stagnations, ceci a engendré un déséquilibre sur le plan urbanistique,

les grandes villes ont connu une forte urbanisation (sur-urbanisées) contrairement aux petites Villes qui sont sous-urbanisées.

B\Les instruments d'urbanisme (PDAU et POS) :

Ils ont les mêmes contenus, ils ne prennent pas en considération les particularités des Villes littorales, donc on intervient de la même manière que pour les Villes intérieures sur le plan Architectural et Urbanistique.

ZET: la majorité des zones d'expansion touristique ont été détournées de leurs vocations initiales, leurs terrains d'assiettes ont servi pour implanter des lotissements et des

Etat de connaissance

coopératives immobilières.

❖ Potentialités naturels :

- **Les plages :** L'Algérie avec ses 1622 kilomètres de côtes abrite des milliers de plages d'une diversité étonnante, de la grande plage de sable fin s'étendant sur plusieurs kilomètres à la petite crique accessible seulement par bateau, vous avez le choix tant chaque plage à sa propre spécificité.



Image24 de la Corniche de Tipaza

SOURCE : WWW.VITAMINEDZ.ORG/PHOTOS/12/02-12588-LA-PLAGE-DE-CHENOUA-TIPAZA.JPG



Figure 25 Image de la Corniche de Tipaza

SOURCE : WWW.VITAMINEDZ.ORG

- **Forêt :** Peuvent être utilisées à des fins économiques ou à caractère créatif, elles permettent ainsi de recréer l'harmonie de la nature qui tend vers la disparition.



Figure 26 image de la forêt de Bouchaoui-Alger-

SOURCE : [HTTPS://WWW.VINYCULTURE.COM/](https://www.vinyculture.com/)



Figure 27 Image forêt Seraidi Annaba

SOURCE : [HTTP://WWW.VITAMINEDZ.ORG/](http://WWW.VITAMINEDZ.ORG/)

I.6- Réglementation en matière d'urbanisme et de construction en Algérie :

- L'aménagement du littoral doit s'opérer dans un cadre juridique clair et précis, tenant compte de la hiérarchie des normes et des documents, à savoir la loi relative à l'aménagement et à l'urbanisme, la loi édictant les prescriptions particulières au littoral, le plan d'aménagement côtier, le plan directeur d'aménagement et d'urbanisme, et enfin, le plan d'occupation des sols.
- La loi 02-02 du 05-02-2002 relative à la protection et à la valorisation du littoral Cette loi innove dans la mesure où elle revalorise une dimension naturaliste des espaces côtiers. Elle ne définit pas précisément « un aménagement du littoral », elle montre plutôt que la protection et la valorisation contribuent de façon générale à l'aménagement. Un aménagement qui rompt avec l'idée répandue jusqu'alors que l'aménagement signifie équiper plus, construire plus.
- L'aménagement du littoral n'est plus inscrit dans une logique productiviste, mais plutôt dans la perspective du Développement Durable. Il faut souligner qu'une bonne partie des dispositions de cette loi a besoin d'être développée et précisée. *Par ailleurs la loi délimite trois bandes dans le littoral tel que défini à l'article (07), dans lesquelles sont édictées des restrictions relatives à l'urbanisation*
- **Bande 1**

Il s'agit de la bande inconstructible des 100 mètres instaurée par la loi 90-296, dont la largeur peut atteindre 300 mètres à partir du rivage pour des motifs liés au caractère sensible du milieu côtier (article 18). Cette bande inclut le rivage naturel dans lequel sont interdits la circulation et le stationnement des véhicules (sauf les véhicules de service, de sécurité, de secours, d'entretien ou de nettoyage des plages). Les conditions et les modalités d'extension de cette zone et d'autorisation des activités permises sont fixées par voir réglementaire.
- **Bande 2**

D'une largeur de 800 mètres ou sont interdites (alinéa 1 de l'article 16): Les voies carrossables nouvelles parallèles au rivage. Toutefois, en raison des contraintes topographiques de configuration des lieux ou de besoins des activités exigeant la proximité immédiate de la mer, il peut être fait Exception à cette disposition.
- **Bande 3**

Dont la largeur est de 3 km, dans cette bande sont interdits:

 - Toute extension longitudinale du périmètre urbanisé (article 12), c'est à dire toute

Etat de connaissance

extension parallèle au rivage.

- L'extension de deux agglomérations adjacentes situées sur le littoral à moins que la distance les séparant soit de cinq (5) km au moins (article 12), cette mesure est établie pour éviter des agglomérations trop importantes sur le littoral et pour préserver les espaces naturels de la commune de l'urbanisation
- Les voies de transit nouvelles parallèles au rivage (alinéa 3 article 16). Les constructions et les occupations du sol directement liées aux fonctions des activités économiques autorisées par les instruments d'urbanisme dans la bande des 3 km sont réglementées.

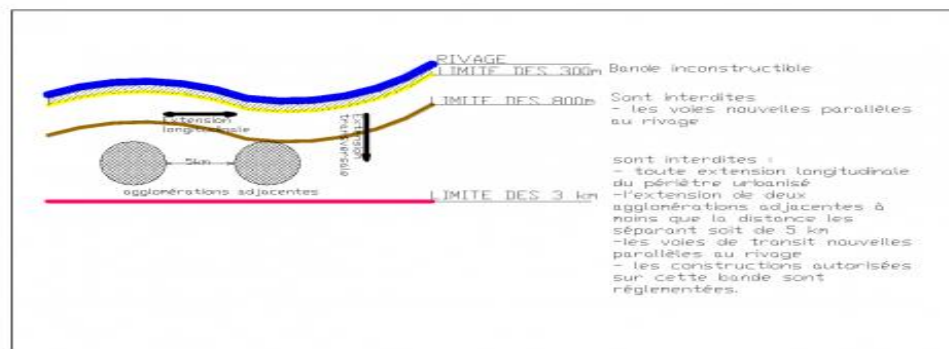


Figure 28 Schéma de bande délimité par la loi littorale

SOURCE : ARTICLE MEGHFOURI MALIKA

➤ Le plan d'aménagement côtier (PAC):

Le PAC a pour objet de délimiter l'espace littoral. La proposition de délimitation de l'espace littoral s'est faite sur la base de critères physiques. Ainsi au niveau des zones des falaises il a été retenu une profondeur de 800 mètres et au niveau des espaces relativement plats, il a été retenu une profondeur de 3 km. Il a été intégré les espaces forestiers (forêts et maquis dégradés) dans leur intégralité, les plaines littorales, les terres à vocation agricole, les zones humides et les sites historiques.

➤ Le plan directeur d'aménagement et d'urbanisme (PDAU):

Le PDAU fixe les orientations fondamentales de l'aménagement des territoires concernés, il détermine la destination générale des sols, la nature et le tracé des grands équipements d'infrastructure.

Le PDAU doit être compatible avec les orientations de la loi 02-02 du 05-02-2002 relative à la protection et à la valorisation du Littoral et fixer les termes de référence des POS.

➤ POS (Plan d'Occupation des Sols) :

C'est un instrument issu des orientations et prescriptions du plan directeur d'aménagement et d'urbanisme. Il définit les droits d'usage des sols et de construction à la parcelle. Il précise :

- La forme urbaine et les droits de construction et d'usage des sols;
- La nature et l'importance de la construction;
- Les règles relatives à l'aspect extérieur des constructions;
- Les espaces publics, les installations d'intérêt général, les voiries et les réseaux divers;
- Les servitudes;
- Les zones, sites et monuments historiques, à protéger;(littoral, terre agricole..).

➤ SNAT (Schéma National d'Aménagement du Territoire)

Il est initié par l'état, il régle la distribution des activités, fonctions et peuplements (aéroports, réseaux routiers) au niveau national. Il a une importance stratégique car on peut mieux visualiser tous les secteurs sensibles.

➤ SRAT (Schéma Régional de l'Aménagement du Territoire)

Il est initié à l'échelle d'inter wilaya par l'état, afin de décentraliser et responsabiliser les 9 régions du pays. Il distribue les activités par région, localise les infrastructures et les équipements, et régle l'armature régionale des réseaux.

➤ PAW (Plan d'Aménagement de la Wilaya)

Il est initié par la wilaya (limites administratives). Suivant les grandes orientations des plans supérieurs, il fixe les vocations de chaque commune de la wilaya, il identifie la hiérarchie urbaine de la wilaya (communes rurales et urbaines). Il fixe le rythme de l'urbanisation, détermine les aires de planification inter communales et localise les zones d'activités économiques avec les zones à mettre en valeur.

Table de matière

Figure1 : image d'une ville sur terrain plat Hammameut Tnsie.....	6
Figure 2 image d'une ville sur site plat surélevé oran.....	6
Figure3 image d'une ville sur site en pente. Grec.....	7
Figure 4 image de espace public Alger	7
Figure 5 Placette Sahette chouhada à Alger	7
Figure7: image explicative de PERCES VISUELLE (France.....	7
Figure 7 : promenade los Angelos	
Figure8: image explicative de promenades Mermoz (France.....	8
Figure 9 schéma explicatif de la fonctionne du.....	10
Figure 11 schéma de la récupération des eaux pluviales	10
Figure12 Risque liée à la houle : inondation par submersion, érosion côtière des plages..	11
Figure 13 Route du littoral bloqué par un éboulis.....	11
Figure 14 les ouvrages longitudinaux de haute.....	12
Figure 15 les ouvrages longitudinaux de bas plage et petits fonds.....	12
Figure 16 port de plaisance de Marseille (France.....	13
Figure 17 port de plaisance de Marseille.....	13
Figure18Port de commerce de Le Havre	13
Figure 19 port militaire.....	14
Figure 20 Image de la ville de Ibiza(Espagne).....	14
Figure 21 Image de la ville de Istanbul(Turquie).....	14
Figure 22 Image d'un port industriel à Bejaia.....	14
Figure 23 Image du quartier du Chemin Vert de la Ville de Boulogne.....	15
Image24 de la Corniche de Tipaza.....	16
Figure 25 Image de la Corniche de Tipaza.....	16
Figure 26 image de la foret de Bouchaoui-Alger-.....	16
Figure 27 Image foret Seraidi Annaba.....	16
Figure Schéma de bande délimité par la loi littorale 28	18
Figure29 Image d'une maison de campagne.....	22
Figure30 Image de les carres.....	22

Figure 31 ville oran	23
Figure 32 la casbah Alger.....	25
Figure 33 ville constantine	25
Figure 34 Aurés algerie	26
Figure 35 ville Ghardia	26
Figure 36 Bachar.....	
Figure 37 Hogar Algerie	26
Figure38 Image de la promenade maritime AGADIR.....	29
Figure 39 Image de la promenade maritime NICE.....	30
Figure40 Image du Port de plaisance vil amoura Portugal.....	40
Figure41 Image du port de plaisance Marseille.....	41
Figure42 Image d'un village touristique(Green Village).....	32
figure43 centre thalassotheapie france	34
figure44 : bassin de relaxation.....	34
Figure 45 espace accueille	37
Figure 46 Box de jet a eau.....	37
Figure 47 piscine dynamique	37
Figure 48 espace consommation.....	37
Figure 49 : centre thalassotheapie France.....	39
Figure 50 : bassin jet a eau.....	39
Figure51 : centre thalassotheapie maroc.....	41
Figure52 :box de soin humides maroc.....	41
Figure53 :centre thalassotheapie sidi fredj	42
Figure 54 : bassin de relaxation	42

Table de figure

Figure 1 : Image de la situation géographique de Zemmour	1
Figure 2 : carte explicative de l'accessibilité extérieure.....	2
Figure 3 : image du périmètre urbain.....	3
Figure 4 Image qui montre les axes structurants de la ville.....	3
Figure 5 Image d'une Calanove.....	4
Figure 6: Image de l'extension faite de 1920-1962.....	5
Figure 7 Image d'une maison coloniale.....	5
Figure 8 Développement de la ville après l'indépendance.....	6
Figure 9 carte explicative des vent dominants.....	7
Figure 10 IMAGE CORDON DUNAIR.....	8
Figure 11 Ccordon dunair.....	8
Figure 12 foret sahel.....	8
Figure 13 foret sahel.....	8
Figure 14 Image de la Foret Sahel.....	9
Figure 15 Image des terrains agricole.....	9
Figure 16 Image du complexe touristique ADIM.....	9
Figure 16 Image du port de pêche de Zemmouri El Bahri.....	10
Figure 17 terres agricoles.....	10
Figure 18 terres agricoles.....	10
Figure 21 EPLF.....	14
Figure 22 Plan d'action.....	17
Figure23 Schéma explicatif de la structuration.....	19
Figure24 Schéma explicatif des différents pôles.....	20
Figure 25 terres agricoles.....	21
Figure 26 image des terrains de sports.....	21
Figure 27 image du pôle sportif.....	21
Figure 28 image d'ensemble des villas.....	22
Figure 29 Image de villas dans le projet.....	22.
Figure 30 Image d'ensemble du projet architectural.....	22

Figure 31 image du pôle santé.....	23
Figure 32 du projet ponctuelle.....	24
Figure 33 Carte de positionnement du projet	25
Figure 34 Image de notre plan masse.....	25
Figure 35 : Aligment par rapport à la voie,.....	27
Figure 36: forme fluide, source : Auteur	27
Figure 37 facade	30
Figure 38 image du pôle santé.....	31
Figure 39 image du pôle santé.....	31
Figure 40 image du pôle santé.....	32
Figure 42 schéma de structure	33