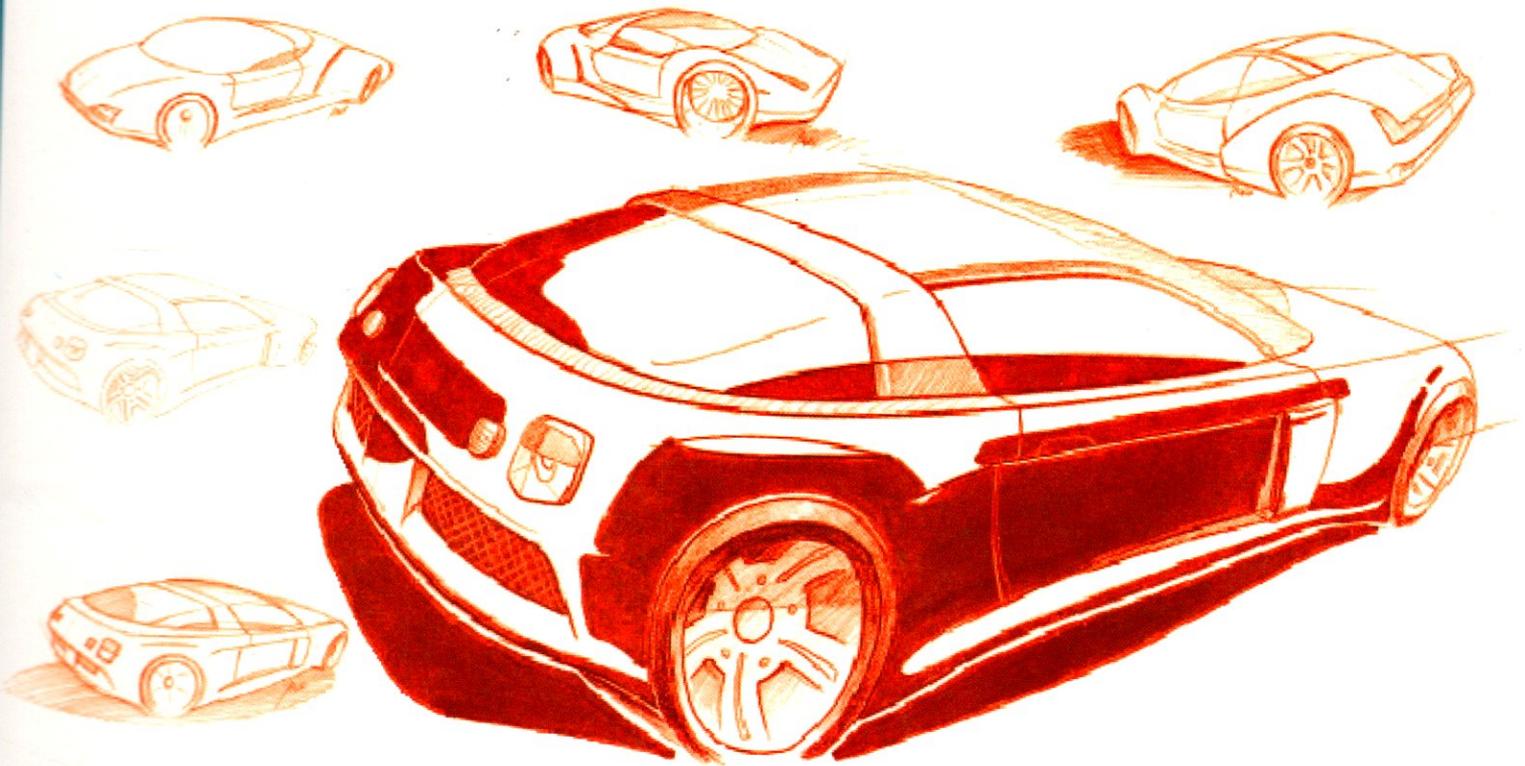


Design industriel Dessin de conception

Fernando Julián
Jesús Albarracín



EYROLLES

MAÎTRISER LES TECHNIQUES DE BASE, 38

Le geste et le regard, 40

- L'espace de travail, 42
- Les lignes élémentaires, 44
- Les ellipses ou cercles en perspective, 46
- Le regard, la posture et le trait, 48
- Projection orthographique et respect des proportions, 50

Les effets de profondeur, 52

- Les contrastes de plans, 54
- La perspective et ses différentes applications, 58
- Alternatives à la construction en perspective, 62
- L'étude de la lumière, 64
- L'action de la lumière sur les objets, 66

Les figures géométriques, 68

- Les formes géométriques de base, 70
- Proportions et technique du dessin dans un cube, 72
- Les arrondis d'arêtes, 76
- Composer une figure géométrique complexe, 78

LE DESSIN DE CONCEPTION, 80

Le processus créatif, 82

- La communication graphique, 84
- Les enjeux de la représentation graphique, 86

Les esquisses monochromes, 88

- Crayon graphite et porte-mine, 90
- Le crayon de couleur, 92
- L'association du crayon de couleur et du feutre, 94
- Crayon de couleur et feutre sur fond coloré, 96
- La plume et le stylo à bille, 98

Les techniques de rendu en couleur, 102

- Les crayons de couleur, 104
- Le pastel, l'estompe et la gomme, 106
- L'Aquarelle et le pinceau, 108
- Les feutres à base d'alcool ou d'eau, 110

La représentation des matériaux, 114

- Le plastique, aspect mat ou brillant, 116
- Le bois, veines et nuances de teinte, 118
- Les métaux, brillances et reflets, 120
- Les autres matériaux, 122

Le dessin de communication, 124

- La disposition des dessins, 126
- L'inclusion de légendes, 128
- Le choix et la présentation des dessins, 130
- La protection des dessins, 132

L'OBJET ET SON CONTEXTE, 134

Le corps humain, 136

- La silhouette humaine, 138
- La main, le geste, 142

La mise en scène de l'objet, 144

- Le point de vue sur l'objet, 146
- La taille du dessin, 150
- Cadres, fonds colorés et illustrations, 152
- Ombres portées et reflets, 156
- L'environnement du projet, 158

L'ÉTUDE TECHNIQUE, 160

Le dessin technique, 162

- Le langage du dessin technique, 164
- Les premiers plans, travailler avec les normes industrielles, 166
- La vue en coupe, 168
- La perspective éclatée, 170

Les diagrammes,

fonction et utilisation de l'objet, 174

- Les diagrammes structurels, 176
- Les diagrammes fonctionnels, 178
- Les diagrammes d'utilisation, 180
- Les diagrammes de flux, 184

Glossaire, 186

Bibliographie, 188

Remerciements, 191