

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE,
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE.

Université SAAD DAHLAB, Blida 01.



Institut d'Architecture et d'Urbanisme.

Mémoire

Pour l'obtention du diplôme de Master 2.

Option

Intégration des différents formes d'habitat
dans les écosystèmes spécifique

Intitulé

**Conception D'un Complexe Touristique-Appart Hôtel-
La Marine SABA Blanche-Et Résidences Secondaires De Luxe
Dans La Zone D'expansion Touristique Zemmouri El Bahri
-Ouest De Boumerdes-**

Présenté par : -M^{elle}. ALLAOUA SAMIRA .
-M^{elle}. LAALAIBIA BESMA .

Encadré par : -Mr. HAINE Nassim .
-Mr . DEBZ Kamel .

Promotion juin 2017



Remerciements:

Tout d'abord, nous remercions DIEU Allah le Tout Puissant, de nous avoir donné la volonté et le courage et la patience afin d'arriver à la finalité de ce modeste travail. Nous remercions nos parents qui nous ont beaucoup soutenues pendant toute notre formation et qui continueront sans aucun doute à nous aider dans tous nos futurs projets. Nous tenons à remercier tout particulièrement notre promoteur Mr HAINE N. pour tout le savoir qu'il nous a apporté ainsi que pour nous avoir encadrées et dirigées au cours de notre projet de fin d'études. Nous tenons aussi à remercier les assistants Mr DEBZ et l'ingénieur Mr KHELADI pour leur disponibilité, leurs conseils, leurs suggestions et leur encadrement qui nous ont été d'un grand apport. Nous tenons aussi à remercier tous ceux qui ont contribué de près ou de loin à la réussite de notre travail de fin d'étude. Et finalement un grand merci pour le porteur de notre Master, Mr. Ait Saadi Hocine, ainsi que tous les enseignants du L'Institut d'architecture de l'université de Blida qui ont assuré notre formation durant nos cinq années d'étude. en particulier tous les étudiants de l'atelier Gr02 et tous nos amis.

Nous remercions sincèrement les membres de jury d'avoir bien voulu accepter de faire partie de la commission d'examineurs.



DÉDICACE



*-Je rend grâce a **Dieu** de m' avoir donné le courage et la patience pour faire mon projet de fin d'études.*

-Quelque soit les mots que j'ai écrit , et quelque soit le remerciement dédié , je ne pouvais jamais exprimer ce que ma mère et mon père m'ont donné , qui m'ont toujours soutenu et encouragé pendant toute ma vie , et spécialement pendant mes années d'études .

*-Je souhaite de tout mon cœur , que **Dieu** puissant prolonge leurs vies , et qu'il m'aide de rendre leur bien .*

-Avec un grand plaisir particulier je les dédie ce modeste travail.

-Je dédie aussi ce travail avec une énorme joie :

-A mon cher prof d'atelier , et mon encadreur Mr : HAINÉ Nassim

Je tenais à vous dédier un grand « Merci » sincère pour votre soutien, votre enseignement et vos conseils tout au long de cette année ,qui vient de s'écouler.

-Aux deux merveilleuses personnes , mes frères : Aïmen et Imad

-A mes chère cousines : Khaoula et Sirine , je vous aime beaucoup .

-A mes copines : Hanane , Chaima , Sarah et Manel .

-A toute ma famille .

-A tous mes amis et mes camarades de l'option

-ET a vousprochains architectes

LAALAIBIA Besma



DÉDICACE



Je dédie cette thèse à

من أحمل اسمه بكل فخر
إلى من وراء التراب عن عيني ولكنه في قلبي إلى غائب يرجى رجوعه إلى من سكن وطننا لا طريق
لرجوعه إلى مثلي الأعلى الذي تعب من أجل مستقبلي وأفنى ممره في نشأتي إلى من تحمل عناء التعب

إلى روح أبي رحمة الله عليه

A la mémoire de mon défunt père... ..

A ma très chère mère

Tu représentes pour moi le symbole de la bonté par excellence, la source de tendresse et l'exemple du dévouement qui n'a pas cessé de m'encourager et de prier pour moi. Ta prière et ta bénédiction m'ont été d'un grand secours pour mener à bien mes études. Aucune dédicace ne saurait être assez éloquente pour exprimer ce que tu mérites pour tous les sacrifices que tu n'as cessé de me donner depuis ma naissance, durant mon enfance et même à l'âge adulte. Tu as fait plus qu'une mère puisse faire pour que ses enfants suivent le bon chemin dans leur vie et leurs études.

Je te dédie ce travail en témoignage de mon profond amour. Puisse Dieu, le tout puissant, te préserver et t'accorder santé, longue vie et bonheur.

ALLAOUA Samira

إلى كل من مر من هنا ارجو منكم الدعاء لوالدي بالرحمة



PLAN DE TRAVAIL :

CHAPITRE 1 : Introduction

I-Approche introductive	
I-Introduction générale	01.
I-2-Présentation de l'option	01.
I-3-La problématique de l'étude	01.
I-3-1-Problématiques générales	01.
I-3-2-Problématiques spécifiques.....	02
I-4-Hypothèses	02.
I-5-Objectifs	02
I-6-Méthodologie et enchaînement des chapitres	02/03
I-7-La structuration du mémoire	03
I-8-Conclusion..	03

CHAPITRE 2 :L' état de l'art

I-L'habitat en architecture

I-1-Introduction Générale	05
I-2-Définition de l'habitat	05

II-Les écosystèmes en architecture

II-1- C'est quoi un écosystème.....	06
II-2-Classement des différents types d'écosystèmes	06/07.
II-3-Caractéristiques de l'écosystème	07.
II-4-L'architecture écologique	08.
II-5-Principe de base de l'architecture écologique.....	08.
II-6-Maison écologique	08.
II-7-Les aspects bioclimatiques et techniques.....	09.

III-Le Tourisme

III-Introduction au tourisme mondial	09
III-1-Définition du tourisme	09.
III-2-Modèles du tourisme	10.
III-3-La nouvelle politique touristique en Algérie	11
III-3-1-SDAT	11
III-4- Les pôles d'excellences de tourisme en Algérie	12/13
III-5-Les Différentes types d'équipements touristiques	14
III-6-Les Réglementations de l'agence nationale de développement du tourisme (ANDT)	15
III-7- Les Résidences Touristiques	16
III-7-1-Définitions	16
III-7-2-Types de résidences secondaires	17
III-8-Etude D'exemples	18
III-8-1- Les résidences de CABO NEGRO –Maroc.....	18
III-8-2-BAHIA GOLF BEACH BOUZNIKH BEACH (Casablanca).....	21

CHAPITRE 3: Contextuelle

I-Objectif de notre analyse	28.
I-1-Présentation du pole Nord Centre	28.
I-2-Choix du pole touristique Nord Centre	28.
II-Situation et délimitation	28.
II-1-A échelle de la wilaya de Boumerdes	28.
II-2-A échelle de la ville de Zemmouri el bahri	29.
II-6-Les activités de la commune de Zemmouri el bahri	30.
II-7- Les potentialités de la commune de Zemmouri el bahri	30.
III- L'échelle de la ZEST	31.
III-1- Choix de la ZEST de Zemouri El Bahri –Ouest	31.
III-2- Présentation de la ZEST de Zemouri El Bahri-Ouest	31_35.
III-2-9- Problèmes d'intervention de la ZEST.....	36.
III-3- Elaboration de projet d'aménagement de la ZEST	37.
III- 3-2- Objectifs d'organisation de la ZEST	37.
III-3-3- Concepts d'aménagement de la ZEST.....	38.
III-3-4- Elaboration de schéma de structure de la ZEST	38.
III-3-5- Les séquences et les enveloppes publiques	39_43.
III-3-6- Principe d'implantation	43.
III-3-7- Synthèse	44

CHAPITRE 4: Cas d'étude :

I- Analyse de site d'intervention.....	46_47.
II- Conception de plan de masse	48_50.
III- 1- Les résidences secondaire.....	50_52
III-2- Les appart hôtels	54.
III-2-1- Conceptualisation et mise en forme de projet.....	54.
III-2-2- Hiérarchisation des espaces.....	55.
III-2-3- Espaces extérieurs de projet.....	55.
III-2-4- Intégration des fonctions a l'intérieur	56.
III-2-5- L'image mentale	56_57
III-2-6- Les concepts lié au développement de la volumétrie	57
III-2-7- Le programme	57
III-2-8- Agencement des espaces	57_58
III-2-9- Tableau des surfaces	59/60
III-2-10- Conception des façades.....	61/63

CHAPITRE5: Approche bioclimatique:

I- Partie Bioclimatique	66/68
II-Approche Technique	
II-1-Gros-ouvres	69/70
II-2-Second-ouvres	71/72
III-Conclusion générale	73
III-1-Bibliographie	74



INTRODUCTIVE



"Voyager ne sert pas beaucoup à comprendre mais à réactiver pendant un instant l'usage des yeux : la lecture du monde."

(Italo Calvino)

Intégration des différentes formes d'habitat dans les écosystèmes spécifiques



L'architecture actuelle s'occupe de la maison, de la maison ordinaire et courante pour hommes normaux et courants. Elle laisse tomber les palais. Voilà un signe des temps.»

Le Corbusier

A
P
P
R
O
C
H
E



I-APPROCHE INTRODUCTIVE :

I-1-Introduction générale :

L'architecture est l'art de concevoir et de construire des édifices ou d'aménager des espaces extérieurs selon des critères esthétiques et des règles (sociales, techniques, économiques, environnementales) bien définies.

« L'architecture est le jeu savant, correct et magnifique des volumes assemblés sous la lumière » Le Corbusier

L'habitat est un ensemble d'éléments de l'écologie du paysage qui constituent le milieu et offrent les ressources naturelles suffisantes pour permettre à une population d'une espèce de vivre et se reproduire normalement sur ce territoire.

Le tourisme est un déplacement hors de son lieu de résidence habituel pour plus de *vingt-quatre*(24) heures mais moins de quatre(4) mois, dans un but de loisirs, un but professionnel (tourisme d'affaires) ou un but sanitaire (tourisme de santé).

I-2-Présentation de l'option:

Notre choix a été porté sur l'option :Intégration des différentes formes d'habitat Dans les écosystèmes spécifiques

L'option s'inscrit dans Le concept de l'habitat est associé à celui de l'écosystème. L'habitat est le lieu physique de l'écosystème, une région offrant les conditions naturelles nécessaires à la subsistance et à la reproduction des espèces.

Les écosystèmes sont l'un des éléments clés pour comprendre les problèmes écologiques d'aujourd'hui et pour donner un sens pratique aux petits gestes quotidiens que font petits et grands pour sauvegarder la planète.



I-3-La problématique de l'étude :

« Une bonne question à plus d'importance que la réponse la plus brillante »... Louis Kahn

La problématique est un ensemble d'hypothèses, d'orientations, de problèmes envisagés dans une théorie, dans une recherche.

Elle se décompose en problématique générale et problématique spécifique.

I-3-1-la problématique générale :

La relation entre l'homme et l'environnement est très complexe, on peut percevoir l'environnement comme le complément de l'homme, l'homme aujourd'hui est devenu très exigeant et il cherche une destination idéale donc pour répondre à ses besoins l'architecte doit concevoir un projet bien construit et fonctionnel.

Le tourisme est un phénomène social, culturel et économique qui implique le déplacement de personnes vers des pays ou des endroits situés en dehors de leur environnement habituel à des fins personnelles ou professionnelles ou pour affaires. Ces personnes sont appelées des touristes.

(1) - Ecologie Humaine – Sciences de l'habitat - éd Eyrolles- 1963 - p.25 -

(2)- B. FROMMÉS: Le logement dans son environnement- 1980 – Luxembourg - S.N.B.H.M. - 137 p.

Le tourisme a donc des répercussions sur l'économie, sur l'environnement naturel et bâti, sur la population locale de la destination et sur les touristes eux-mêmes.

« Le tourisme est l'industrie qui consiste à transporter des gens qui seraient mieux chez eux, dans des endroits qui seraient mieux sans eux. »... Jean Mistier.

- Comment transformer ce site en un lieu attractif capable de répondre à l'ensemble des besoins en matière de détente, de repos, de relaxation, et de rencontre?
- Comment assurer une bonne liaison entre le projet et son milieu naturel ?
- Quelles sont les solutions architecturales en rapport avec les repères de conception thématiques et contextuels pour répondre aux besoins des utilisateurs ?
- Comment assurer la durabilité du secteur de tourisme?



I-3-2-Problématique spécifique :

Notre projet a pour but de répondre à cette problématique qui révèle que la construction architecturale dans un milieu balnéaire n'est pas simplement des masses implantées aléatoirement et que l'architecture s'approprie les valeurs conceptuelles de la mer dite valeurs cosmiques (Air , soleil , mer) . .

Et trouver une meilleure implantation du projet par rapport au site et à l'environnement immédiat. Aussi Il faut prendre en considération les influences des éléments d'écosystèmes sur notre projet pour obtenir un projet écologique et durable .

I-4-Hypothèses :

Pour répondre aux problématiques précédents dans notre projet nous allons proposer les hypothèses suivantes:

- ✓ Concevoir un projet fonctionnel et de bonne qualité architectural qui reflète la bonne communication avec son environnement .
- ✓ Un cadre de vie agréable soit écologique ou durable .
- ✓ Le renforcement des éléments servant par la création des places de rencontre , des aires de jeux , plans d'eau , des espaces verts.
- ✓ La programmation des activités sportives de valeur , bien être , activités culturelles .

I-5-Objectifs:

Notre objectif à partir de ce travail a été motivé par la volonté de l'état pour renforcer l'encadrement du secteur du tourisme en Algérie , qui consiste à concevoir un complexe touristique qui répond à la disposition des conditions d'une vie saine et confortable avec des principes écologiques et durables .

I-6-Méthodologie et enchaînement des chapitres :

La méthodologie est une partie de la procédure de recherche (méthode scientifique) suite à la laquelle on rend possible la systématisation des méthodes et des techniques nécessaires pour l'entreprendre .

Source:(1) thèse de Doctorat en physique Aspects Energétiques , Economiques et Environnementaux d'une habitation Ecologique .

Le présent travail est le fruit d'une recherche systématique approfondie fondée sur l'analyse de différents exemples au niveau national et international pour mieux assimiler le sujet d'étude, et une recherche bibliographique basée sur les livres, articles et ouvrages, et les mémoires des années précédentes .

I-7-la structuration du mémoire :

Notre travail sera structuré de la manière suivante :

Le premier chapitre: Chapitre introductif

Ce chapitre comprenant une recherche bibliographique avec la collecte des données ,une introduction générale sur l'habitat , des problématiques générales et une problématique spécifique , en répondant à ces dernières par des hypothèses .

Le deuxième chapitre : L'état de l'art

Présente les différents aspects théoriques clés de notre thème le tourisme durable à travers une conception écologique .

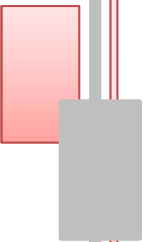
On subdivise ce chapitre en 3 parties:

- _ La 1ère : collecte des données .
- _ La 2ème : recherche thématique.
- _ La 3ème : l'analyse des deux exemples .

Le troisième chapitre : Cas d'étude

I-8-Conclusion :

Dans cette approche , nous allons brièvement parler sur le thème générale de notre mémoire , et poser des problématiques , en répondant à ces derniers par un bref aperçu sur notre prochain travail.



L'ETAT DE L'ART



Approche Thématique



Intégration des différentes formes d'habitat dans les écosystèmes spécifiques

Selon Gérard Guibilito-" les déplacements touristiques sont motivés par des raisons très diverses, voyages d'affaires, manifestations culturelles, ...etc. l'ensemble de ces monuments occupent une place de premier plan dans l'économie de nombreux pays constituant ce que l'on appelle le *tourisme*.



I -L'HABITAT EN ARCHITECTURE:

I-1- Introduction générale:

L'urbanisation et la gestion des établissements humains mettent la société contemporaine face à plusieurs défis. En Algérie la question de l'habitat pose des différents enjeux politique économique, sociaux, culturels et géographiques. Enrayer la crise de logement et l'habitation est considéré comme étant une priorité majeure par les pouvoirs publics ,en somme la problématique de secteur de l'habitat et le cadre de vie pose la nécessité d'harmoniser la vision architecturale du logement avec différents stratégies et formules.

I-2-Définition de l'habitat:

L'idée de l'habitat venait premièrement du besoin de s'abriter qui a conduit les hommes préhistoriques à se loger dans les grottes puis à construire des huttes et ensuite des formes plus complexes.

En outre l'habitat doit adapter l'homme avec son environnement (naturel, social, ...), pour avoir un équilibre, les ressources naturelles et assurer de meilleures conditions de vie à l'individu et au groupe social.

-Habitat :

C'est un espace résidentiel, où se déroulent différentes activités de l'être humain. C'est le lieu d'échange avec la famille, la société, c'est le lieu où on habite, où la société organise pour y vivre et y exercer les activités nécessaires à la satisfaction de l'ensemble des besoins fondamentaux.

-Habiter:

C'est résider d'une façon permanente, c'est-à-dire occuper un espace non seulement physiquement mais aussi donner satisfaction aux besoins fondamentaux de l'homme, ses croyances, ses coutumes avec sa famille ou sa société .

-Habitation :

C'est le lieu de résidence habituelle de la famille, c'est l'organisation des espaces et leur distribution et les relations entre eux. Elle prend plusieurs expressions : Habitation, maison, domicile, villa, demeure, résidence, abri, logis, appartement.

-Appartement:

C'est une unité d'habitation, comportant un certain nombre de pièces et qui n'occupe qu'une partie d'un immeuble, situé généralement dans une ville. Il est souvent à usage d'habitation (notion de logement), en particulier lorsque le règlement de copropriété destine intégralement l'immeuble à cette utilisation .

-Résidence secondaire:

C'est une habitation qui permet à la personne qui la réside d'effectuer des activités dites « secondaires ». Duplay la définit comme « un logement utilisé pour les weekends, les loisirs ou les vacances. Elle est louée pour des séjours touristiques, c'est un phénomène en croissance continue ces dernières années. Il concerne différentes couches sociales de tous les âges et se retrouve généralement dans les zones montagneuses, rurales ou littorales».

-Remarque: Cette forme d'habitat donne un type particulièrement a travers ses différents formules d'hébergement .

(1) extrait du Décret n° 2010-759 du 6 juillet 2010.

II-Les écosystèmes en architecture

II-1- C'est quoi un écosystème:

-Terme désignant l'ensemble des éléments vivants et non vivants qui constituent un milieu naturel et interagissent les uns avec les autres

-Unité écologique de base formée par le milieu (biotope)et les organismes végétaux ,animaux et bactériens (biocénose).

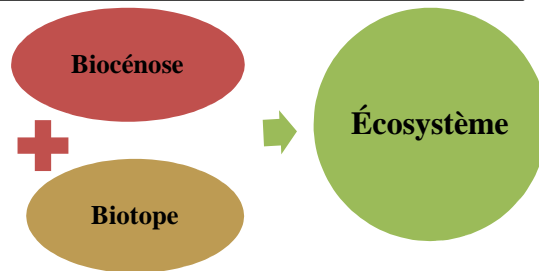
-Ce mot a été utilisé pour la première fois par **Tansley (1935):**

«**une unité qui comporte un groupement végétal et son environnement**».

-Le concept d'écosystème est censé libérer l'urbaniste d'une parcellisation héritée de l'urbanisme fonctionnel. Pour les scientifiques, c'est un moyen d'élaborer une conception dynamique de l'espace urbain et de surmonter la vision binaire des relations villes-campagnes. Le discours sur le « **développement durable**» postule une universalité du cadre de vie et l'existence de besoins universels; en privilégiant les points de vue économique et technique, il méconnaît les singularités sociétales. Il est urgent d'intégrer cette dimension dans la réflexion transdisciplinaire que suscite la ville de cette fin de **XXe** siècle.



Biocénose : Ensemble des êtres vivants, animaux, végétaux et micro-organismes, subsistant dans un même lieu naturel donné, le biotope



Biotope : Espace déterminé présentant des conditions de vie stables à un ensemble d'espèces animales ou végétales et permettant d'étudier leurs liens avec le milieu

II.2- Classement des différents types d'écosystèmes :



1-écosystème balnéaire (a Agadir)



2- écosystème saharien (Ghardaïa)



3-écosystème urbain (AADL.Alger)



3-écosystème montagnard (Chrea)

II -2-1- Écosystème balnéaire:

Représentant la forme de l' écosystème la plus fréquente dans le monde, caractérisé par la mer, la plage, la cote et bien évidemment le soleil (présence des villes littorales).

Essentiellement aménagées en vue de favoriser, le bon déroulement des vacances en bord de la mer et plus particulièrement a la plage, le tourisme balnéaire n'a pas fini de vous surprendre entre le sable chaud, la découverte de la gastronomie de la région, du folklore, des objets de souvenirs, et même des activités organisées à la plage



II-3- Caractéristiques de l'écosystème:

-Organisation fonctionnelle entre les producteurs, les consommateurs et les décomposeurs .

-Les flux d'énergie propre et des matières premières, ainsi que d'énergie auxiliaire, dans l'apport extérieur conditionne son fonctionnement.

-L'état d'équilibre autorégulé (homéostasie) dans un siècle de reproduction permanent

-Un degré de santé qui désigne l'état structurel et fonctionnel consécutif aux divers types de perturbations auxquelles il est exposé

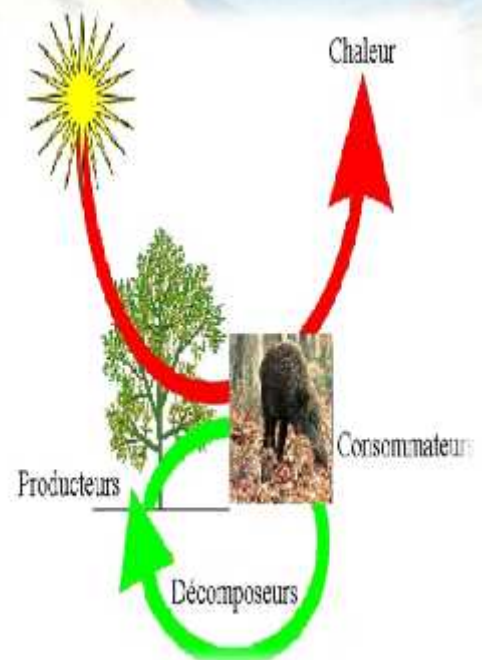


Schéma simplifié du fonctionnement d'un écosystème

II-4- L'architecture écologique:

-L'architecture écologique (ou architecture durable) est un mode de conception et de réalisation ayant pour préoccupation de concevoir une architecture respectueuse de l'environnement et de l'écologie-architecture.

-Il existe de multiples facettes de l'architecture écologique, certaines s'intéressant surtout à la technologie, la gestion, ou d'autres privilégient la santé de l'homme, ou encore d'autres, plaçant le respect de la nature au centre de leurs préoccupations.

II-5- Principes de base de l'architecture écologique:

- La bonne implantation de bâti dans son environnement immédiat.
- L'utilisation des matériaux recyclable ou renouvelable .
- L'isolation thermique et acoustique.
- La gestion de l'eau.
- Assurer la qualité de conception.
- Améliorer l'efficacité des techniques.
- Minimiser des coûts du cycle de vie.
- Utiliser les ressources naturelles d'une façon peu dommageable possible

II-6- Maison écologique:

Une maison écologique est une habitation dont la conception, la construction et le fonctionnement visent à consommer le moins d'énergie polluante possible afin de réduire significativement les gaz effet de serre ainsi que les déchets des centrales nucléaires, donc de réduire la pollution de la planète. Une maison écologique , est aussi une maison qui est construite avec des matériaux sains, fabriqués dans le respect de l'environnement.

-Une maison écologique ne peut fonctionner que si ses habitants inscrivent leur mode de vie et leurs habitudes quotidiennes dans une démarche écologique globale.

II.-6.1- Le lieu et l'orientation d'une maison écologique:

-On construit une maison en fonction de son environnement: c'est la maison qui s'adapte au site et au climat et non l'inverse, c'est ce que l'on appelle l'architecture bioclimatique.

-L'ensoleillement, les températures, les vents dominants ou la nature du sol sont autant d'informations qu'il faut recueillir pour déterminer l'implantation de la maison.

II-6.2-L'orientation des pièces:

-Au nord, on disposera prioritairement les espaces non chauffés et utilisés de manière irrégulière (garage, cellier, atelier, sanitaire, buanderie). Au sud, on disposera les pièces à vivre souvent utilisées et qui demandent à être chauffées suffisamment (séjour, cuisine, salon). A l'est et à l'ouest, on disposera les pièces qui demandent à être tempérées, comme les chambres à coucher²

II.-6- 3-Toiture végétalisée:

-Un véritable plus dans la maison écologique, elle assure la gestion de l'humidité de la toiture

II-6-4-Les matériaux d'une maison écologique::

-Utiliser des matériaux de construction qui respectent l'environnement et la santé de ses habitants. Leur mode de production et notamment l'énergie grise, polluante, utilisée pour leur fabrication est bien entendu prise en compte. Les matériaux naturels émettent évidemment moins d'énergie grise que ceux qui sont produits de manière industrielle



II-7-Les aspects bioclimatique et technique:

1.La forme de bâtiment

La toiture en forme de courbe donne au bâtiment une forme qui est adaptée à la pluie, les vents (les éléments climatiques).

2.Les espace verts

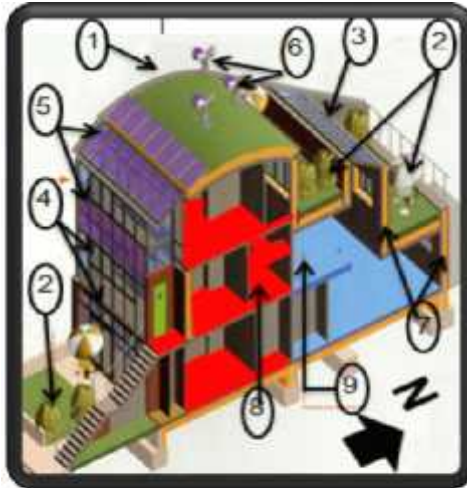
Les jardins au RDC et les terrasses réduisent la température.

3.Mezzanine

Pour l'éclairage et la ventilation naturelle.

5.Les panneaux de solaire

Pour capturer l'énergie solaire.



4.Façade vitre:

Elles Réduisent la perte de chaleur en hiver et travaillent comme isolation thermique pendant l'été avec des conditions.

6. ventilation

la ventilation naturel a L'endroit adéquat.

8 et 9 . Aspect social

Les habitants travail ou ils habitent

7-Isolation thermique

Les murs de 70cm réduisent la transmission de la chaleur vers l'intérieur en été

III-Le Tourisme est une forme d'habitat :

III-1- Définition du tourisme:

***Comment créer un produit architecturale qui s'intègre parfaitement dans son environnement et soutiens les activités touristiques en Algérie ?**

-Selon le Robert Collège : " Le fait de voyager, de parcourir pour son plaisir ,un lieu autre que celui où l'on vit habituellement.

- Selon l'organisation mondiale du tourisme (OMT) : C'est le déplacement et le séjour des personnes vers un lieu autre que leur domicile pour une durée minimale de trois jours.



-Le tourisme constitue le nouveau moteur de développement durable, de soutien à la croissance et de vecteur clés de la tertiarisation de l'économie en raison du potentiel de création de richesse, d'emploi et de génération de revenus durables.

III-2- Modèles de tourisme:

C'est quoi un tourisme de masse ? Un tourisme d'excellence ?

a- Le tourisme de masse:

C'est un mode de tourisme qui est apparu grâce à la généralisation congés payés dans de nombreux pays industrialisés, dans les années 1960 permettant aux masses populaires de voyager et de soutenir le secteur économique du tourisme .

La première expérience de tourisme de masse a lieu en 1841, lorsque Thomas Cook organise un voyage en train entre Leicester à Loughborough, pour 500 militants d'une ligue de vertu antialcoolique.



b- Tourisme d'excellence:

Il est à l'opposé du concept du tourisme de masse .

C'est avant tout un haut niveau de consommation (haut standing); mais il est surtout lié au développement

durable, donc un tourisme responsable, cela suppose faire du tourisme au profit des populations locales; il s'agira en fait de promouvoir un projet économique ou un produit de territoire .

C'est un modèle basé sur la qualité a pour objectif d'améliorer la performance, toute en réservant aux touristes l'appréciation d'un modèle culturel basé sur le développement sauvegarder du patrimoine immatériel .

(1)-(mémoire extension de Sidi fredj/ option Architour
(2)-Source: www.tourisme.com

III-3-La nouvelle politique touristique en Algérie:

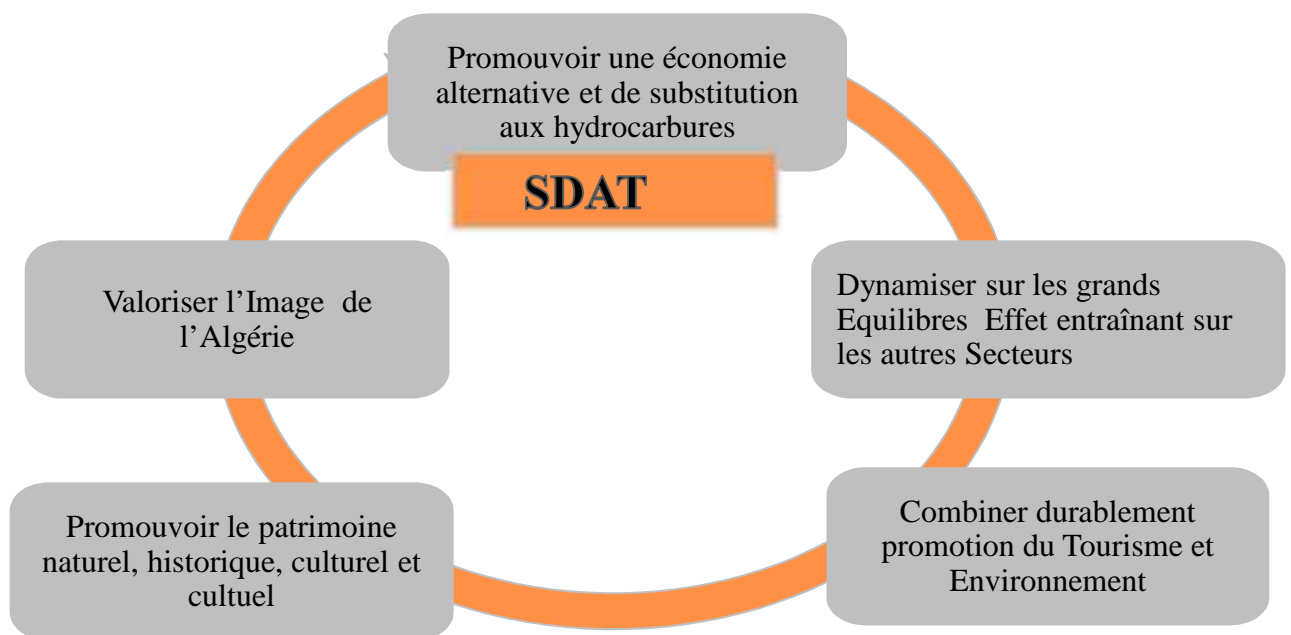
La stratégie de développement du tourisme intervient dans un contexte marqué par la volonté des pouvoirs publics pour permettre à notre pays de se placer au plan international et de conquérir dans les années à venir une position de destination touristique reconnue. **Une forte volonté politique.**

Cette politique se traduit par un schéma national du développement touristique «SNAT 2025» qui est une composante du «SDAT 2025».

III-3-1- Le schéma directeur d'aménagement touristique « SDAT2025 »:

Dont l'élaboration a été prévue et définie par la loi 02-01 du 12 décembre 2001 relative à l'Aménagement du Territoire et au Développement Durable constitue le **cadre stratégique de référence pour la politique touristique de l'Algérie**. Il a cinq objectifs, représentés dans l'organigramme ci-contre:

Ces instruments de développement durable visent la structuration de puissants Pôles Touristiques d'Excellence reconnus comme modèle par le marché touristique international. Ces pôles doivent permettre de structurer le territoire Algérien et doivent contribuer de façon active à façonner l'image touristique de l'Algérie et l'émergence de la destination Algérie.



(1)-MDT –ANDT

(1)-(mémoire extension de Sidi fredj/ option Architour

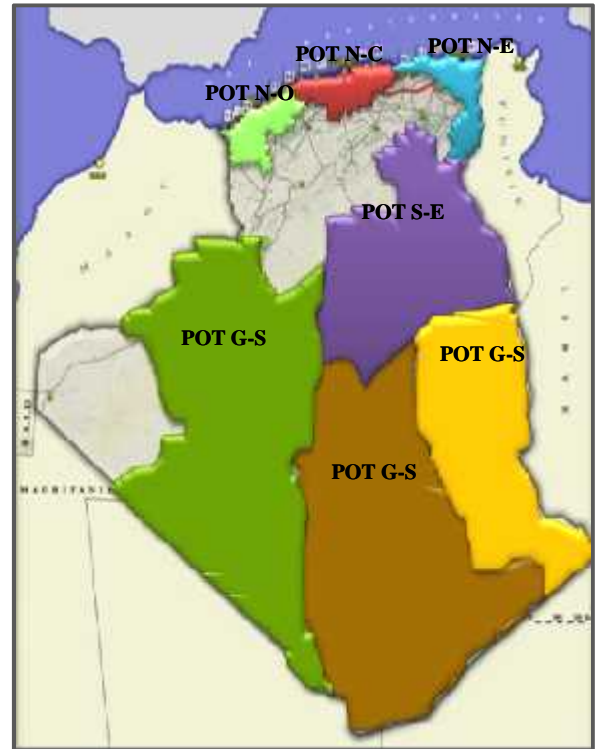
III-4- Les pôles d'excellences de tourisme en Algérie :

Le pôle touristique est une combinaison sur un espace géographique donné de villages touristiques d'excellences(équipements d'hébergement et de loisirs)et d'activités touristiques et de circuits touristiques en synergie avec un projet de développement territorial .

Le pôle touristique est multidimensionnel puisque les **ZEST**, les sources thermales et l'artisanat peuvent en faire partie.

Les pôles sont appelés à devenir de véritables « **vitrites symboles** » de l'émergence d'une destination touristique durable dont les leitmotivs sont la compétitivité, l'innovation, l'originalité et la qualité.

Chaque **POT** est constitué de plusieurs composantes en fonction de ses potentialités, de son attractivité territoriale ; ce qui a permis de l'identifier par une thématique principale et dominante qui sera son image de marque principale.



Carte géographique de l'algérie

Pourquoi ces pôles?



Pour:

- 1-Faciliter la compétitivité .
- 2- l'attractivité et la durabilité des territoires.
- 3-Développer selon leur atout : Le tourisme balnéaire, le tourisme de soins, de santé et de bien être, le tourisme saharien, le tourisme culturel, le tourisme de niche, le tourisme de ville et d'affaires.
- 4-composantes touristiques et une intégration des activités Sociales et économiques sur tout le territoire du pôle.
- 5-Garantir l'excellence de l'image de marque de la nouvelle destination Algérie.

Dans notre cas d'étude on est dans le pole Nord-Centre (N.C) .

(1)-(mémoire extension de Sidi fredj/ option Architour
(2) MDT-ANDT

Les pôles d'excellences de tourisme en Algérie :

	1- Le pôle touristique d'excellence <u>Nord-est</u>	2- Le pôle touristique d'excellence <u>Nord-Centre</u>	3- Le pôle touristique d'excellence <u>Nord-Ouest</u>	4- Le pôle touristique d'excellence <u>Sud-est</u> « Oasiens »	5- Le pôle touristique d'excellence <u>Sud-ouest</u> « Touat-Gourara »	6- Le pôle touristique d'excellence <u>Grand-Sud</u> « Tassili N'Ajjer »	7- Le pôle touristique d'excellence <u>Grand-Sud</u> « Ahaggar »
WILAYAS	Skikda, Guelma, Annaba, El Tarf, Souk Ahras et Tébessa.	Alger, Tipasa, Boumerdès, Blida, Chlef, Ain Defla, Médéa, Bouira, Tizi Ouzou, Bejaia...	Mostaganem, Oran, Ain Temouchent, Tlemcen, Mascara, Sidi Bel Abbés et Relizane	Ghardaïa, Biskra, El Oued, Menéa...	Touat-Gourara : les Routes des Ksour : Adrar, Timmimoun et Bechar	Tassili N'Ajjer : Illizi, Djanet...	Ahaggar : Tamanrasset
LA SUPERFICIE	30347 km ²	33.877 km ²	35.000 Km ²	160 000 km ²	603 000 km ²	284 618 Km ²	456 200 Km ²
POPULATION	3.612.000 habitants.	11.131.000 habitants	6.000.000 d'habitants	1,5 million d'habitants.	900 000 habitants	40 000 habitants.	137 175 Habitants.
CARACTÉRISTIQUE ET RICHESSE	de 300 km de côte et de 874.000 ha de forêt	51 % du littoral algérien. position centrale et une façade méditerranéenne	marché émetteur de touristes ; l'Europe (Espagne)	pôle majeur et la porte d'entrée du désert.	Pôle patrimonial de dimension mondiale : "Touat-Gourara"	Le " Tassili N'Ajjer " est un pôle patrimonial de dimension mondiale.	le pôle d'une haute valeur culturelle, facteur d'attraction de la clientèle internationale

(1)-(mémoire extension de Sidi fredj/ option Architour

III-5-Les Différentes types d'équipements touristiques :

❖ **Appart hôtel:** Une résidence de tourisme, qui peut également porter les noms de résidence hôtelière, résidence de vacances, village résidentiel de tourisme, ou encore « appart hôtel », est un type d'hébergement touristique, dont la taille peut être variable. Il s'agit d'un logement « prêt-à-vivre » à louer par une clientèle touristique tant de loisirs que d'affaires

❖ **Village de vacance :** Les villages de vacances sont un ensemble d'hébergement faisant l'objet d'une exploitation globale à caractère commercial ou non, destinés à assurer des séjours de vacances et de loisirs, selon un prix forfaitaire comportant la fourniture de repas ou des moyens individuels pour les préparer et l'usage d'équipements collectifs, permettant des activités de loisirs sportifs et culturels



❖ **Les hôtels :**

Un hôtel est un établissement offrant un service d'hébergement payant, généralement pour de courtes périodes.

❖ **Le chalet :** Le chalet est à l'origine une construction traditionnelle montagnarde et rurale de Suisse, d'Autriche, d'Allemagne et de Savoie, construite en madriers de bois, qui comporte un toit en saillie, couvert de bardeaux et de pierres pour retenir la neige.

❖ **Complexe touristique :**

Ensemble d'installations hôtelières et d'équipements de loisirs aménagés en un lieu par un même promoteur.











(1)-(mémoire extension de Sidi fredj/ option Architour

III-6-Les Réglementations de l'agence nationale de développement du tourisme (ANDT) :

Réglementation stylistique conseillée

<p>RETOUR VERS LA MÉDITERRANÉE</p> 	<p>CONSERVER ET MAGNIFIER LA VÉGÉTATION PRÉSENTE DANS LA RÉGION.</p> <p>PLANTER UNE VÉGÉTATION MÉDITERRANÉENNE, FEUILLE APTE À AFFRONTER UN CLIMAT CARACTÉRISÉ PAR DES PÉRIODES DE SÉCHÉRESSE.</p> 	<p>PERSONNALISER CHAQUE UNITÉ CONSTRUITE, TOUT EN L'INSCRIVANT DANS UN MÊME GRAND CARACTÈRE ARCHITECTURAL MÉDITERRANÉEN.</p> 	<p>CRÉER DES ENVIRONNEMENTS VARIÉS FINISSENT AU PLUS PRÈS DES RESSOURCES NATURELLES AFIN D'ÉVITER LES FAUX PARADIS</p> 	<p>ADAPTER LES MATÉRIAUX ET COULEURS AUTOCHTONES À DE NOUVELLES TECHNIQUES DE CONSTRUCTION AFIN DE PERMETTRE AU TEMPS DE FAIRE SON TRAVAIL EN DOUCEUR ET EN ACCORD AVEC L'ASPECT ARCHITECTURAL LOCAL.</p> 	<p>IMPLANTER LES NOUVELLES CONSTRUCTIONS DE PRÉFÉRENCE SUR LES AJILES DES ÉDIFICES À DÉMOLIR.</p> <p>METTRE EN PLACE DES MESURES ANTIPOLLUANTES AFIN DE PROTÉGER LES CONSTRUCTIONS DES ACCIDENTS MARINIERS ET DES VENTS DOMINANTS.</p> 
---	---	---	---	--	---

Réglementation touristique conseillée

<p>RATIO: LITS/HA MAX. 50 LITS/HA</p> 	<p>CATÉGORIE MINIMUM DES ÉTABLISSEMENTS: HÔTELS: 3* APPARTEMENTS TOURISTIQUES: 3 CLÉS COLONIES DE VACANCES: 3*</p> <p>Hôtel ****</p> 	<p>SUPERFICIE D'UNE PARCELLE À USAGE TOURISTIQUE: MINIMUM: 20.000 M2</p> 	<p>SUPERFICIE À USAGE SPORTIF: MINIMUM: 5,00 M2/LIT</p> 	<p>SUPERFICIE À USAGE DE PARKING PRIVÉ: MINIMUM: 6,00 M2/LIT</p> 	<p>SUPERFICIE DE PLAN D'EAU À USAGE DE PISCINE: MINIMUM: 1,50 M2/LIT</p> 	<p>SUPERFICIE DE TERRASSE À USAGE DE SOLARIUM: MINIMUM: 4,50 M2/LIT</p> 	<p>SUPERFICIE DESTINÉE AUX ESPACES VERTS À USAGE PRIVÉ: RETE DE LA PARCELLE AVEC UN MINIMUM DE 30%</p> 
---	--	--	---	--	---	---	--

(1)Règlementation source mémoire fin d'étude 2016

III-7- Les résidences touristiques :

III-7- 1-Définition :

C'est un établissement commercial d'hébergement classé, faisant l'objet d'une exploitation permanente ou saisonnière. Elle est constituée d'un ensemble homogène de Chambres ou d'appartements meublés, disposés en unités collectives ou pavillonnaires Offert en location pour une occupation à la journée, à la semaine ou au mois à une clientèle touristique qui n'y élit pas domicile.

Les hébergements sont disséminés dans le milieu naturel en restant organisés autour d'un centre regroupant les équipements communs :

réception, restaurant, détente, piscine, commerces, terrains de jeux ..

Les développements récents du tourisme qui ont basculé une tradition bien établie; des nouvelles **typologies de nombre de villages touristiques au bord de la mer, sont en fait des hôtels monoblocs pourrait résumer que le tourisme balnéaire mobilise 03 statuts d'occupation :**

- la résidence principale de parents ou d'amis .
- la résidence secondaire personnelle .
- la location (chambres, appartements) .



Quelle que soit la catégorie de classement les hébergements touristiques doivent répondre à des réglementations telle que :

- 1- normes de construction .
- 2- sécurité contre les risques d'incendie
- 3- accessibilité des personnes handicapées .
- 4- cas d'urgences.
- 5- Règlement sanitaire .

Résidences principales:

la résidence principale est l'habitation ou la personne qui'y loge pratique ses activités principales quotidiennes . Elle tient un rôle social important dans la mesure ou d'une part elle offre a chacun un refuge privé et ou d'autre part elle participe a la définition du profil de chacun . La résidence principale est en général le lieu d'habitation

Résidences secondaires :

C'est une habitation autre que la résidence principale , c'est-à-dire une habitation ou la personne qui'y loge pratique des activités secondaires

Une résidence secondaire est un logement utilisé pour les week -ends , loisirs ou les vacances . Les logements meublés , loués pour des séjours touristiques

(1)-(mémoire extension de Sidi fredj/ option Architour

III-7-2-Types de résidences secondaires:



Les différents catégories de la résidence touristique :

Résidence touristique classée en 1ère Catégorie:

Est Un établissement caractérisé par le grand confort de ses installations et de ses équipements. Elle doit présenter les caractéristiques suivantes :

- avoir un aspect luxueux
- avoir de l'eau chaude en permanence
- la climatisation (chaude et froide) est obligatoire
- les combustibles nécessaires aux cuisines doivent être disponibles.
- La norme d'emploi est de 0,7 employé par chambre.
- une infirmerie doit être prévue.

* **Les locaux privés : Les appartements ou studios doivent avoir une superficie minimale de 40 m².**

* **Loisirs : Piscine ; terrain de sport et jardin.**

Résidences touristiques « 2ème

catégorie »: avoir une bonne situation géographique

- avoir un aspect confortable
- le chauffage et la climatisation sont obligatoires
- les combustibles nécessaires aux cuisines doivent être disponibles.
- la norme d'emploi est de 0,5 employé par chambre.

* **Les locaux privés : Les appartements doivent avoir une superficie minimale de 35 m².**

* **Loisirs : Piscine, terrain de sports et jardin.**

(1)-(mémoire extension de Sidi fredj/ option Architour

III-8-Etude D'exemples:

Exemple 01:

Les résidences de CABO NEGRO -MAROC

Cabo Negro est une station balnéaire située sur la côte nord du Maroc, au bord de la Méditerranée, à 10 km au nord-est de Tétouan et à 24 km au sud de l'enclave espagnole de Ceuta Anciennement rattachée à la commune urbaine de Martil, elle fait partie de celle de M'diq depuis 2010

-Sur une surface de 8ha , se trouve le complexe résidentiel (CABO NEGRO) MAROC construit pour offrir le bien être et le détente , satisfaire les exigences des touristes , ce complexe de haut standing s'intègre dans une architecture méditerranéenne avec un programme riche composé de **191** résidences réparties de **24** villa de 4 chambres et **50** riads de 4 chambres et appartements constitués de F2 à F4 surplombant la merveilleuse plage de Cabo Negro.

-Conçu selon une ligne architecturale méditerranéenne, **QAMARA BEACH** offre convivialité et évasion.

-Chaque programme se fond dans son environnement créant ainsi une symbiose entre nature et habitation.

III-8-1 -Les résidences de luxe CABO NEGRO –MAROC composé de 3 programmes:

III-8-1-1-a- Les villas:

-Les Villas de QAMARA BEACH s'intègrent dans une architecture Méditerranéenne
Construites sur 2 niveaux couverts de 329 m2, elles disposent d'une terrasse et d'un jardin privatif offrant un accès direct à la plage.

Au rez-de-chaussée, le cœur de la villa est un vaste espace composé d'une cuisine et d'un salon qui se prolonge par une terrasse ouverte sur le jardin.

A l'étage, 4 chambres sont ouvertes sur des terrasses pour offrir une vue privilégiée sur la mer.



« plan de masse des résidences de CABO NEGRO »



« :Plan de Masse -Villas – »



Les villas de QAMARA BEACH

(1):www.booking.com NEGRO

N° villa	Superficie Terrain m²	Superficie Construite m² (y compris terrasses)	Superficie RDC m²	Superficie Etage m²	Superficie Totale des terrasses m²
25	577	320	195	133	58
24	513	336	195	133	58
27	444	328	195	133	157
26	365	329	195	134	91
29	391	328	195	133	58
28	462	326	195	132	58
31	447	328	195	132	128
32	372	329	195	134	91

« Tab1 : Tableau de superficies »

-Les plans:



Plan Rez de chaussée



Plan Etage

III-8-1-2-b-Les Riads :

-Les riads de QAMARA BEACH sont créés avec une architecture épurée, en parfaite cohésion avec le caractère moderne du projet : Des riads haut standing au confort optimal.

Construits sur 2 niveaux, couverts de 312 à 320m², les riads se composent de somptueux jardins, salons et chambres.

Au rez-de-chaussée, toutes les pièces offrent une vue sur le jardin en plus d'un accès à une grande terrasse à partir de la cuisine.

A l'étage, 2 spacieuses chambres reliées par une superbe terrasse pour des moments de détente en toute quiétude.



« : Plan de Masse -RIADS - »

(1): <https://www.airbnb.com/s/Cabo-Negro--Morocco>

III-8-1-3-c-Les Appartements:

-S' étendant sur une superficie de 2 Ha, les appartements de QAMARA BEACH sont placés le long du site offrant ainsi une vue exceptionnelle sur la Mer et le club house.

-Véritables espaces de vie, agréables avec un aménagement optimal, les appartements présentent 1 à 3 chambres, salles de Bain, une cuisine avec buanderie et salon ouvert sur la terrasse.

-Certains chambres donnent accès à une terrasse ou un balcon afin de donner beauté et splendeur à votre espace de vie.



-Les plans:



Type Appartement F3 (139 m2)



Type Appartement F4 (162 m2)

Type Appartements	Superficie Couverte m ²	Superficie Terrasse m ²	Superficie Totale m ²	Nombre Appartements m ²
7	74	12	66	24
8	66	7	57	27
9	109	20	138	27
10	107	30	139	27
11	143	32	175	25
14	140	14	162	25
Nombre Total d'Appartements				117

« Tab1:Tableau de superficies: »

III-8-2-2-Situation géographique :

-A mi-chemin entre Casablanca et Rabat et à proximité immédiate de deux aéroports internationaux, Bouznikha est l'une des plus belles perles du littoral atlantique marocain.

-Bouznikha est délimité par :

En nord : l'océan Atlantique

En sud : des lotissements

En est : la plage de Bouznikha

En sud est : la ville de Bouznika

En ouest : des logements promotionnels



« Fig 1: plan de situation des résidences de Bahia golf beach »

III-8-2-3-Aspect architectural :

Une architecture moderne, séduisante, des volumes spacieux et lumineux ouverts par de grandes baies vitrées sur une nature généreuse, omniprésente en font un d'une conception exceptionnelle .

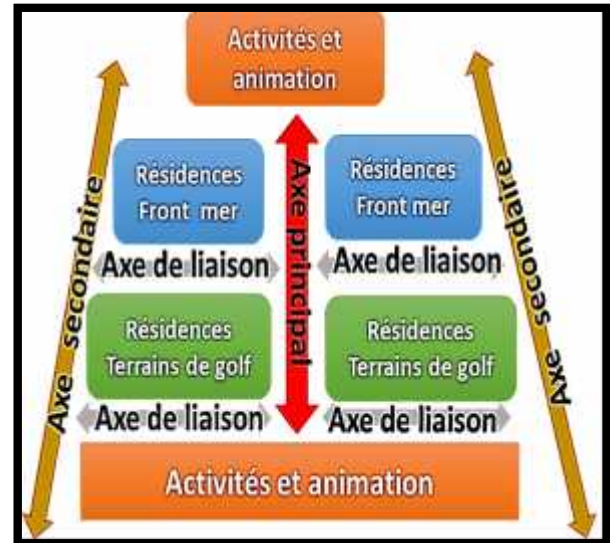


« Fig 2: des vues des résidences Bahia golf beach »

Source : www.bahigolfbeach.com »

III-8-2-4- Schéma de principe et de circulation

- Dans le cas du complexe de Bahia golf on observe que :
- -Le maître d'œuvre a créé un axe principal qui marque l'entrée du complexe et qui peut être considéré comme la colonne vertébrale de ce dernier, pour accéder directement vers les différentes zones .
- -Il a créé aussi des axes secondaires pour desservir directement vers la mer
- -Aussi des axes latéraux qui vont jouer un rôle de liaison entre les masses du projet et les équipements du complexe.



« Fig 1 : schéma de circulation »

III-8-2-5- L'organisation des fonctions :

L'architecte a implanté tous les composants du complexe suivant la fonction de chaque équipement, les vues panoramiques du site, et la morphologie du terrain.

Et il a créé aussi une zone d'animation et d'activité juste à côté de la plage et à proximité de la route nationale et toute autre composantes du complexe sont implantées autour de cette zone ce qui a donné une prestation complète des services.

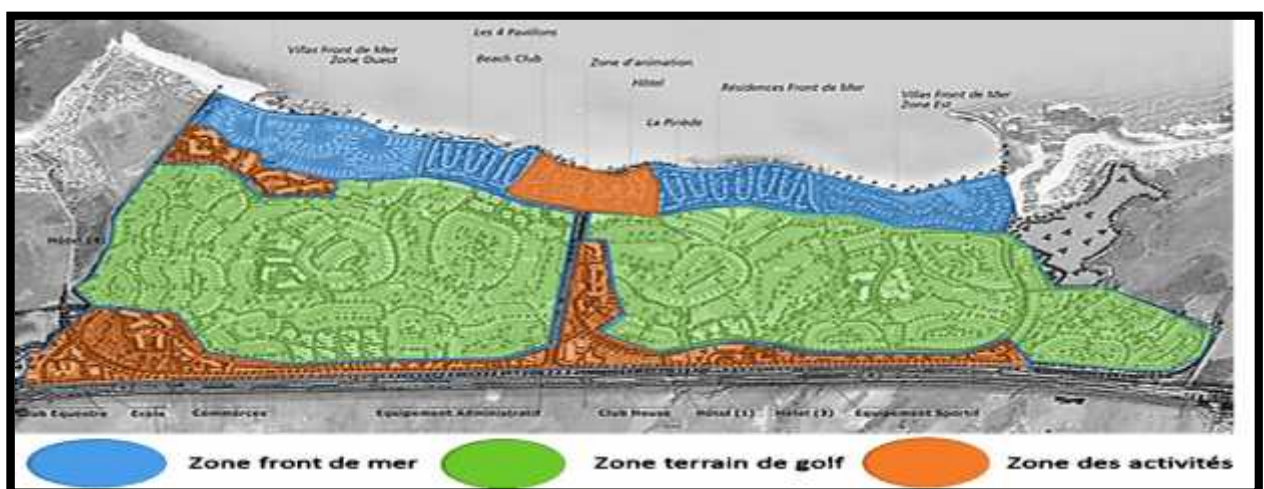
Le concepteur s'est inspiré du principe urbanistique de la ville moderne par une organisation entre des espaces et une séparation entre d'autres :

Zone front de mer : une unité d'hébergement et avec une zone d'activité et animation

Zone d'hébergement et terrain de golf

Zone d'activité et des équipement en juxtaposition de la zone de servitude.

On remarque une séparation dans l'implantation des espaces publique et les espaces résidentiels et ce là pour regrouper tous éléments créant le bruit dans une seule zone et a implanté l'unité d'hébergement loin de l'unité d'animation suivant les vues panoramiques.



« Fig 1 : l'organisation des fonctions »

Fig 1,2: www.bahia golf beach.com

III-8-2-6-Appartement haut standing au front de mer FDR:



« Fig. 01 : plan de masse des appartement haut standing au front de mer »
source: www.bahigolfbeach.com

De 3 à 6 pièces, d'une surface qui varie entre 120 et 300 m². Construites autour de grandes piscines, non loin du golf, les résidences de Front de Mer ont été conçues pour se fondre harmonieusement dans l'environnement luxuriant qui leur sert d'écrin. Spacieux, accueillants et lumineux, les appartements disposent de grandes ouvertures qui offrent de sublimes vues sur la mer. Les moindres détails ont été pensés pour offrir des résidences chaleureuses, aux finitions luxueuses, qui seront un oasis de discrétion, de quiétude et de sérénité.



III-8-2-7--Dossier architectural :

Duplexe 1

Désignations	Surfaces en m ²
Superficie Habitable	291
Superficie Terrassés	42
Superficie Totale	333

« Fig. 02 , dossier architectural
source www.bahigolfbeach.com»



Fig 1,2: source www.bahigolfbeach.com

APPROCHE THEMATIQUE



Désignations	Surfaces en m ²
Superficie Habitable	113
Superficie Terrasses	29
Superficie Totale	142



Désignations	Surfaces en m ²
Superficie Habitable	109
Superficie Terrasses	20
Superficie Totale	129



Désignations	Surfaces en m ²
Superficie Habitable	175
Superficie Terrasses	70
Superficie Totale	245



Désignations	Surfaces en m ²
Superficie Hcbitable	176
Superficie Terrasses	42
Superficie Totale	218

(1):source www.bahigolfbeach.com

III-8-3-Synthèse:

- D'après l'étude des exemples précédents on peut comprendre :
- Comment ils ont organisé les espaces extérieurs et intérieurs pour une intégration parfaite de cet écosystème avec son environnement par l'assurance de confort et de bien être dans l'ensemble des catégories d'usager .
- La façon stratégique de leurs répartition des logements ainsi que les espaces et surfaces adaptés pour chaque habitation.
- Comment assurer un caractère moderne d'un pôle résidentiel .

III-8-4-Recommandation thématique:

- Etablir une relation entre le projet et les éléments fort du site (la mer, la foret , le port de pêche).
- Notre futur projet doit acquérir le droit de ne pas être seulement un lieu de séjour mais également une réalisation architecturale que l'on peut voir , visiter et admirer.
- Dans un appart hôtel balnéaire le plus important est de jouir des vues panoramiques ,donc on doit simplifier l'aménagement des terrasses pour éviter de détourner le regard des gens au paysage .
- L'implantation doit tenir compte les différentes facteurs .
- La hiérarchisation des espaces (privé – semi prive – public).
- L'aspect extérieur reflète le fonctionnement intérieur.
- Le traitement des façades devrait nous renseignés sur le type d'activité qui se déroulerait a l'intérieur.
- L'organisation sous forme des zones a vocation spécifique .
- L'adaptation de l'architecture a l'environnement .
- Donner au projet un caractère moderne et imposant.



CONTEXTUELLE



A
P
P
R
O
C
H
E



Intégration des différentes formes d'habitat dans les écosystèmes spécifiques

« Concevez toujours une chose en la considérant dans un contexte plus large - une chaise dans une pièce, une pièce dans une maison, une maison dans un quartier, un quartier dans une ville. » ...ELIEL SAARINEN



I-Objectif de notre analyse :

Dans le cadre de l'étude de l'aménagement de la « Z.E.S.T de Zemouri », nous avons pour but de mettre en valeur ses potentialités naturelles et historiques pour les mettre au profit du tourisme.

I-1 Présentation du pôle nord centre:

Comme prévu dans le SDAT 2025, le développement du tourisme algérien s'articule autour de sept(07)POT mis en place pour préparer les structures nécessaires à l'accueil des touristes , dont le POT-Nord-Centre .

I-2 Choix du pôle touristique nord centre:

Avec sa position centrale stratégique et sa façade maritime s'étalant sur 615km, soit 51% du littoral algérien, le POT-Nord-Centre de Zemmouri Bahri Ouest De Boumerdes inclut des wilayas de (04) régions géographiques du pays ; l'Algérois ou la beauté méditerranéenne avec Alger comme capitale et ville principale du pays, la région de Médéa le royaume des pasteurs, les Kabylies des montagnes et des villages et le pays du Chélif pays de la fertilité et de la beauté.

Cette situation géographique a favorisé le développement d'une faune et d'une flore spécifique dans une variété En terme de relief, de patrimoine et de coutumes.

L'appartenance de la capitale Alger à ce territoire est à l'origine du maillage routier, ferré et aérien développé par rapport aux autres régions ainsi que la présence d'établissements touristiques et hôteliers des plus importants en plus des équipements exceptionnels de niveau national et international qui lui ont valu l'attractivité et l'ouverture à de nouveaux horizons.

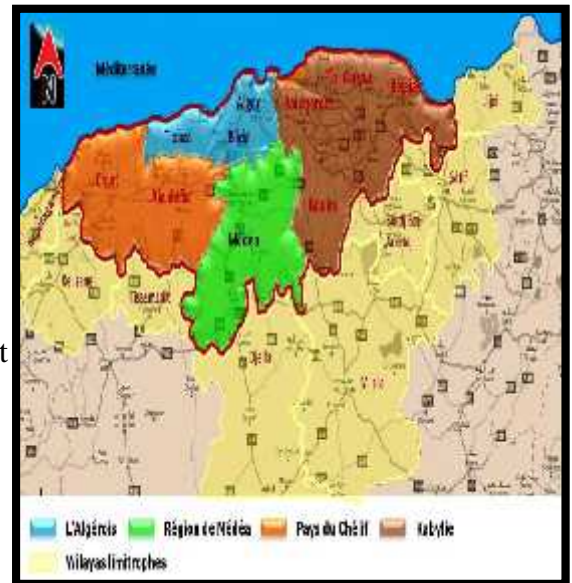
II-Situation et délimitation:

II-1-A L'échelle de la wilaya de Boumerdes :

La wilaya de Boumerdes des couvre une superficie de 1.456.16 km et une population de 801068 Habitants en 2008 .

Située au milieu du littoral Algerien ,dans la zone de l'agglomération algeroise a 40Km de la capital d'Alger , elle est limite par :

- La mer méditerranée au Nord entre Boudouaou el bahri et afir .
- La wilaya de Tizi-ouzou a l'est (massif de la haute kabylie)
- Alger la capital a l'ouest .
- La wilaya de Blida au sud-ouest (plaine de mitidja) .
- La wilaya de Bouira au sud (plateau de Bouira) .



Carte représente le situation de la wilaya de BOUMERDES
Carte représente la wilaya de BOUMERDES

(1):mémoire fin d'étude 2016 d'un club nautique et restauration (les ondines).

II-2- A L'échelle de la ville de Zemmouri (Boumerdes) :

La commune de Zemmouri est située à (65Km) à l'est de la capitale Alger et à (16 Km) du chef lieu de sa wilaya de rattachement ,elle est limitée par:

- La mer méditerranée Au nord.
- La commune de Si Mustapha Au sud.
- La commune de Thenia à l'ouest.
- La commune de Leghata à l'est.



II-3-Superficie :

Elle s'étend sur une superficie de **1 456,16 Km²** avec **100 Km** de profil littoral allant du cap de Boudouaou El Bahri à l'Ouest, à la limite Est de la commune de Afir et qui se répartit en :

Montagnes: Sud (400m);

Collines et plateaux: Intermédiaires (90-110m);

Plaines et vallées: Nord.

II-4--Population:

Sa population est évaluée au dernier recensement de la population de **2008 à 801 068 habitants** avec un taux d'accroissement annuel de **(1,2%)**. La répartition de cette population sur son territoire est homogène avec une nette concentration au niveau des agglomérations chefs-lieux de communes .

II-5-Accessibilité :

•**Voie terrestre:** La (RN24) doublée par la (RN5) assure la desserte de Zemmouri, le (CW 220) relie Zemmouri à Zemmouri El Bahri.

•**Voie maritime:** Le port de Zemmouri entretient des échanges avec le port international d'Alger, et les ports de pêche voisins de **Dellys**, d'**Afir** et de **Djenet** .



Carte représente l'accessibilité marine et terrestre de zemmori

(1)ARCHITOUR 2012

(2)Google Google earth

II-6-Les activités de la commune Zemmouri :

L'agriculture :

L'agriculture est considérée une activité prédominante avec un taux d'occupation de (65%) soit (3.710Ha).

La surface forestière est de (6,13%).

L'industrie :

L'industrie existante est l'agroalimentaire, la conserverie de sardine et d'aliments (**piments, poivrons, olive**).

La pêche:

Existe deux types de pêche prédominant:

-La pêche à la sardine .

-La pêche aux petits métiers.

La faune Maritime:

L'étude récente faite par l'ANDP au niveau de Zemmouri a permis de recenser les Espèces suivantes: **Pageot, Saurel,**

Gros yeux, Sparillon commun, Saràtête, Calamar, Sépia, Merlan, Bagne, Sardine, Crabe, Marsouin ...etc.



II-7-Les potentialités de la commune Zemmouri :

La mer	C'est un atout considérable notamment pour le développement de la pêche et de la navigation, mais aussi pour le tourisme balnéaire.
Le port	Il pourrait faire l'objet d'un moyen de relance économique.
Les plages	Elle est merveilleuse, et considéré comme l'une des plages les plus réputées de la cote algérienne. Elle peut être divisée en deux parties: Une partie dunaire à la lisière de la forêt; et une partie plage sablonneuse en contact avec l'eau.
Les forêts	Elles peuvent être utilisées à des fins économiques ou à caractère récréatif, elles permettent ainsi de recréer l'harmonie de la nature qui tend vers la disparition.
Les terres agricoles	Elles représentent 65% de la surface de la commune (3710Ha).

-III-L' échelle de la ZEST:

-III-1-Choix de la ZEST de Zemouri El Bahri-Ouest:

-A Boumerdes le site de « Zemouri El bahri » est l'un des plus fréquentés pour sa plage ,mise a part la baignade ,il n'affiche aucun autre offre touristique et manque de structure d'accompagnement malgré tous son potentiel naturel et culturel.

-Son cordon dunaire et son fond maritime constituent sa spécificité en multipliant les possibilités d'aménagement et d'équipements ainsi que le développement de nouveaux créneaux porteurs d'animation et susceptible de vulgariser cette destination.

-C'est tout l'intérêt de notre intervention pour situer la ZEST sur le marché touristique en tant que destination et en tant qu'image.

-III-2-Présentation de la ZEST de Zemouri El bahri –Ouest

-III-2-1-Situation de la ZEST:

-La ZET, objet de la présente étude se situe a 24 km de la ville de Boumerdes au lieu dit « Zemouri EL bahri » , et a 40 km de Tizi Ouzou ,50 km de Bouira , et 70 km de Blida .

-Elle est située en limites des hautes collines des piémont de l'Atlas qui se développent sur la partie Sud Ouest de la commune de Zemouri .

-Sa superficie totale égale a 406 ha , dont 107 ha sont aménageables.

-La façade maritime porte sur une longueur de 3,2 km .

-Elle présente 3 ensembles distincts : des espaces naturels , espaces urbanisés et des espaces agricoles .



Situation de la ZET

-Source : google maps

-III-2-2-Délimitation:

-La ZEST est délimitée par:

-La mer méditerranéenne au nord .

-La RN 24 jusqu'à Safsaf Nabi , puis la ligne fictive qui passe a 1700m de la cote et parallèle de celle-ci au sud.

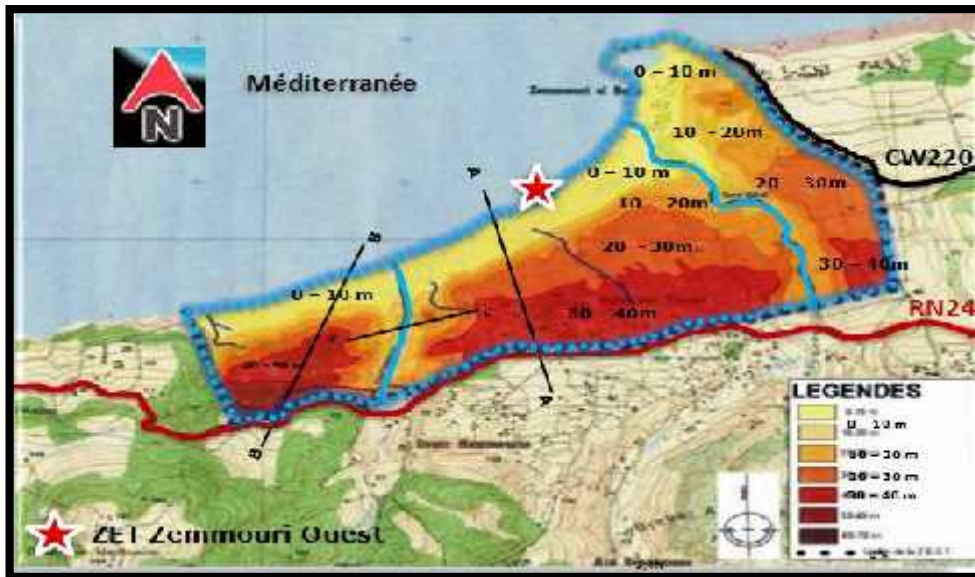
-Le méridien Lambert 574,8 a l'ouest.

-La plage est contenu entre le port de pêche et une zone rocheuse sur les cotés Est et Ouest.



-Source : google Maps

-III-2-3-Topographie:

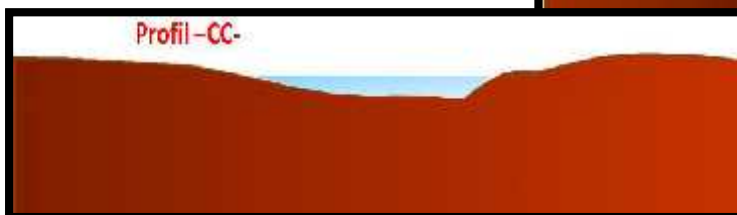


-Le site se présente sous forme d'un promontoire surplombant une bande de dune de sable , ce promontoire est traversé a l'Ouest et a l'Est par les cours D'oued sghirat et Oued Safsaf respectivement .

-La pente moyenne varie entre 3% et 9%.

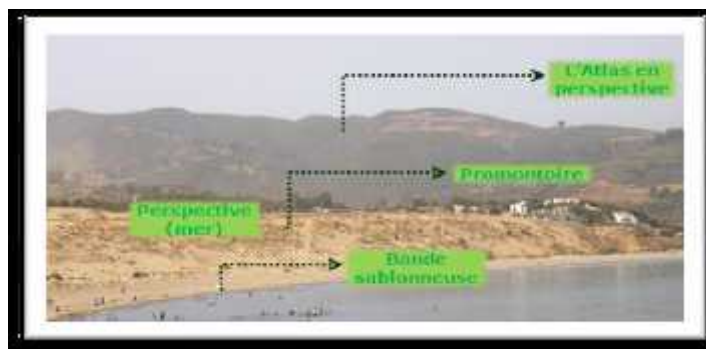


-Profils et cartes des pentes .



-III-2-4-Etat des lieu:

Composition altimétrique



-Source : ANDP

-La ZEST est composé de :

D'Est on Ouest:

-Elle est composée de 03 parties engendrées par le passage de deux cours d'Oued **Sghirat et Oued Safsaf**.

Du Sud au nord :

-Elle est composée de deux parties , une partie haute sous forme d'un promontoire , et une partie basse qui est la bande littorale sablonneuse d'une largeur moyen de 280 m avec une dénivelle totale de 40 m , deux éperons , des caps encadrent la bande dunaire côtière.

-III-2-5-Accessibilité:

-Voie terrestre:

- La RN 24 .
- Le CW 220 débouchant sur le port e l'Est de la ZEST .
- Un deuxième accès sur le CW 220 mène au port.

-Voie maritime:

- Le port de Zemori El Bahri.

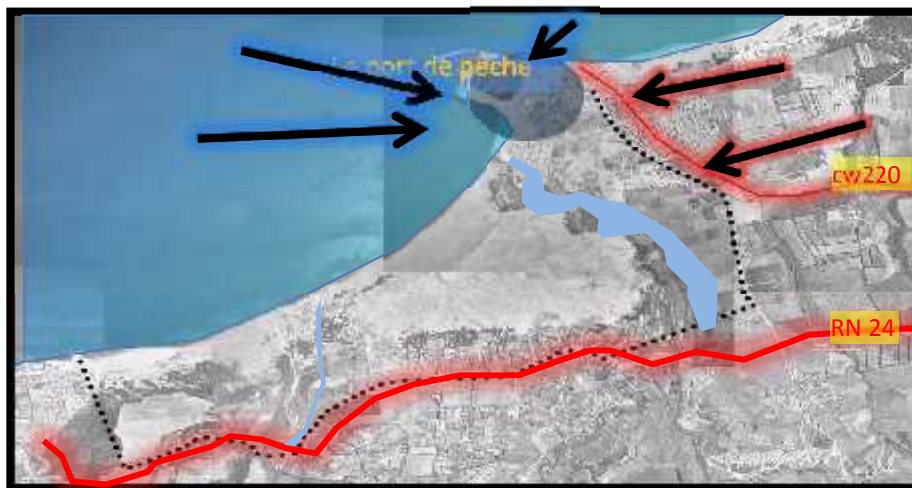


Schéma d'accessibilité

-III-2-6-Occupation

-III-2-6-1-Partie touchée par le Domaine public maritime (DPM):

-Port de pêche:

-Situé a 48 km a l'Est d'Alger et a 12 km a l'Est de chef lieu de la Wilaya de Boumerdes , c'est un port d'une capacité de 183 unités de pêche , il est spécialisé a la pêche a la sardine .

-La flottille existante est composé de 178 unités de pêche dont 82 sardiniers et 96 petits métiers et 01 chalutier.



Port de pêche de Zemouri El Bahri

APPROCHE CONTEXTUELLE

-Il contient des structures d'accompagnement de l'activité « pêche » qui sont deux (02) points de ventes matériels , et des chantiers de construction navale .



Port de pêche de Zemouri El Bahri

-La plage:



-III-2-6-2-Partie touchée par le DPM:

-Zone urbanisée:

- La caserne : un terrain militaire situé a l'extrémité Est de la ZEST.
- L'agglomération secondaire : Zemouri El Bahri.
- La poche sui longe la route nationale.
- Une poche d'urbanisation se développe sur le promontoire de la dune qui surplombe la plage .

-Bois et couvert végétal:

-Les terres cultivées s'organisent autour de très petites parcelle a proximité du périmètre urbanisé la taille de la parcelle s'agrandit lorsque l'on va vers la plaine agricole qui s'étant du nord-est .



Terres agricoles

Source ANDP



Bois

Google earthe
Agence nationale de tourisme

APPROCHE CONTEXTUELLE

III-2-6-3-Zone de protection:

▪ Domaine public maritime:

CF ordonnance n°= 76-80 du 23 Octobre 1976 portant code maritime Art 7 , Art 8, Art 9.

▪ Bande non- Aedificandi des 100 m :

-Selon la loi 90-29 relative a l'aménagement et l'urbanisme notamment l'Art 45 qui stipule:
(toutes construction sur une bande du territoire de 100 m de large a partir de rivage est frappé de servitude non -Aedificandi peuvent être toutefois autorisée les constructions ou activités exigeant la proximité immédiate de la mer)

▪ Bande non- Aedificandi des 300 m :

-Selon la loi relative a la protection et vulgarisation du littoral notamment l'Art 18: (sous réserves du cas des activités et des services pour lesquelles la proximité immédiate de la mer est nécessaire , ces servitudes peuvent être porté a 300 m pour les motifs liés au caractère sensible du milieu côtier

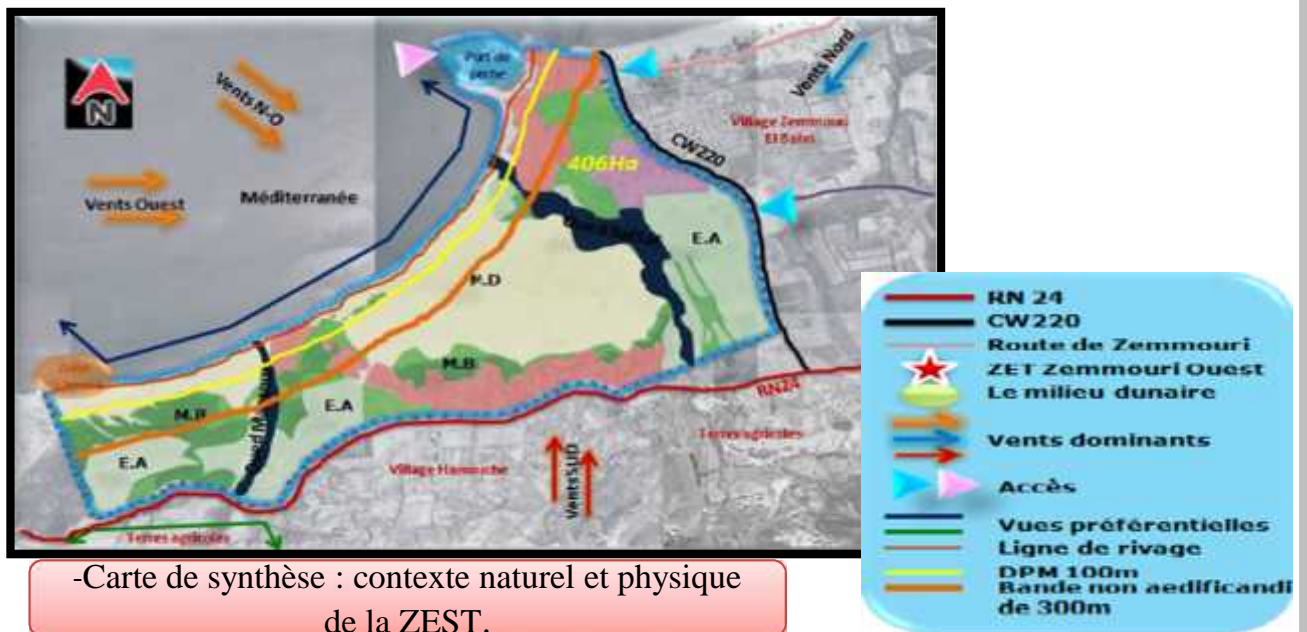
▪ Cordon dunaire :



Bande de protection littoral

III-2-7-Les vues préférentiels :

-Le site bénéficie d'un panorama exceptionnel d'autant plus grâce à sa nature accidentée qui offre des vues plongeantes, d'autres dirigées vers les monts environnants et de pistachier lentisque



-Carte de synthèse : contexte naturel et physique de la ZEST.

Mémoire fin d'étude :aménagement de la zone d'expansion touristique Zemouri El Bahri-Ouest , projet : ventre de vulgarisation
Option architour, Juillet 2011

III-2-8- Les potentialité de la ZEST:

-Ces éléments constituent un support pour le développement d'un tourisme que l'on veut durable.



III-2-9- Les problèmes de la ZEST:

- Informalité des accès : les accès depuis la RN sont nombreux mais informels .
- Empiètement sur le DPM : consommation du foncier de la bande côtière de 300 m sous forme d'habitation illicites.
- Inadaptation des activités : existence de poche d'urbanisation illicites inadapté a la destination touristique de la ZEST-Déficit de la capacité d'accueil du port -Inexistence d'un port de plaisance-
- Ignorance de la vocation typique de la région : la pêche .

III-2-10- Problématique d'intervention:

- Comment procéder à un projet d'aménagement touristique garantissant la requalification vocationnelle et le renforcement identitaire de la ZEST en faveur d'un développement durable ?
- Comment traduire la volonté d'attribuer a la ZEST une vocation touristique attractive puisé dans le territoire ?
- Comment exploités les potentialités d'une manière durable qui ne compromet pas les besoins des générations futures tous en répondant aux besoins actuels ?

III-3- Elaboration de projet d'aménagement de la ZEST:

III-3- 1-Dysfonctionnement et solutions:

P1: Informalité des accès .

S1: Doter la ZEST d'une accessibilité claire et d'accès bien définis .

P2:Empiètement sur le DPM.

S2: La protection et la valorisation du rivage , élargir la bande de protection au delà des 100 m en appliquant la loi 02/02 portant les servitudes à 300 m pour les motifs liés au caractère sensible du milieu côtier .

P3:Inadaptation des activités.

S3 : Démolition des habitation illicites et expropriations des terrains .

P4:Déficit d'un capacité d'accueil du port.

S4:Extension de port de pêche .

P5:Inexistence d'un port de plaisance .

S5:Aménagement d'un port de plaisance .

P6:Ignorance de la vocation typique « la pêche »

S6:Remise en forme la pêche en l' adaptant comme une vocation principale .

P7: Fragilité de l' écosystème.

S7:Protection du cordon dunaire , revalorisation du milieu humide et la confortation de la présence végétal e par le reboisement basé sur des espèces végétales déjà présentes dans le paysage .

III-3- 2- Objectifs d'organisation de la ZEST:

- Assurer la structure urbaine entre la ville de Zemmouri El Bahri et la ZEST .
- Hiérarchiser des parcours mécaniques ainsi que piétonniers par rapport à l'importance , à la préférence et au caractère de chaque axe
- Valoriser la vocation «pêche» par le biais de l'aménagement et du programme .
- Concilier l'aménagement avec l'environnement naturel , architectural et culturel par le respect de l'identité locale.

III-3-3-Concepts d'aménagement de la ZET:

III-3-3-1-La continuité:

-L'aménagement est pensé en continuité avec le site ,elle se traduit par matériellement dans les parcours et visuellement

III-3-3-2-La ponctuation:

-Du parcours principal par des séquence des faits majeurs

III-3-3-3-Le marquage des seuils:

-A travers les ambiances ,les matériaux

III-3-3-4-Hiérarchisation:

La hiérarchisation des voies par rapport à la position et aux flux.

III-3-3-5-Perméabilité:

-Assurée par une multiplication des alternatives d'accès au village touristique et aux différents équipements du programme.

III-3-3-6- La fluidité:

-Traduite dans les parcours curvilignes favorisant l'esprit de la découverte et de la balade chez le touriste et accentuant le dynamisme.

III-3-3-7-Transparence

III-3-4-Elaboration du schéma de structure:

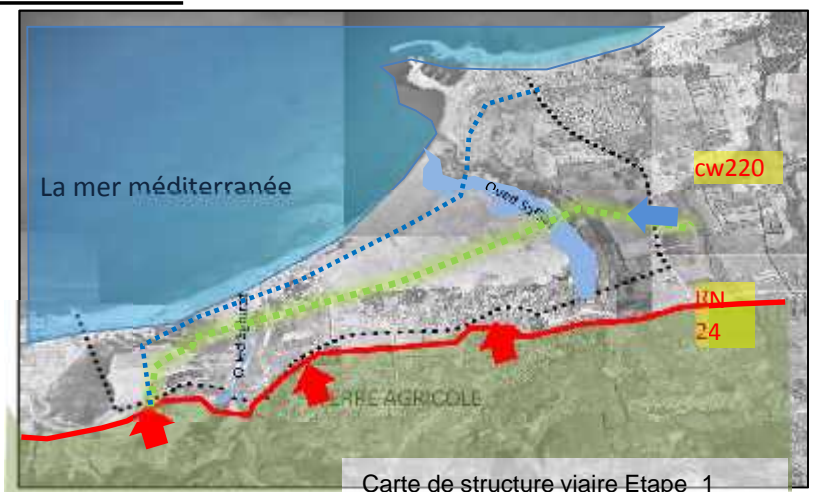
III-3-4-1- Accès:



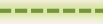



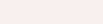

-Maintien des accès Est débouchant sur le port.

-Création des 03 accès sur la RN 24 par rapport aux 03 parties engendrées par le passage de 02 cours d'Oueds.

III-3-4-2-Parcours:

- Un axe primaire structurant la façade .
- Deux axes de distribution secondaires.
- Trois axes tertiaires de raccordement.
- Une rampe .
- Revalorisation paysagère de la RN 24 et du CW 220 .
- Deux voies cyclable.
- Les voies piétonnes .



- Accès  
- Axe de pénétration 
- Axe de raccordement 
- AXE MARITIME 
- Canal 
- La RN 24 
- CW 220 

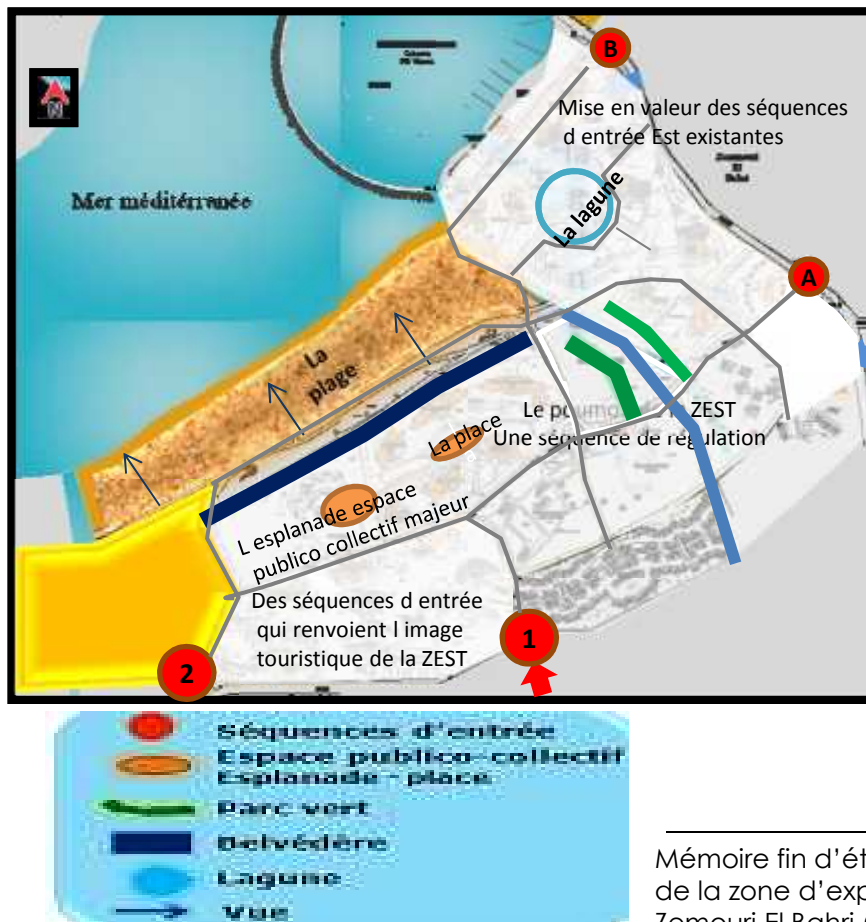
APPROCHE CONTEXTUELLE

Voies	Statut	Caractère	Largeur (m)
Axe de pénétration	Structurant primaire	<i>Vert/culturel</i>	16
Axe maritime	Structurant primaire	<i>Maritime</i>	16
Axes de distribution	Structurant secondaire	<i>Vert</i>	14
Axes de raccordement	Tertiaires	<i>Maritime/vert</i>	14
Rampe de liaison	Tertiaires	<i>Maritime</i>	12
Bandes cyclables	/	<i>Vert/culturel</i>	4
Parcours piétonnier	/	<i>Vert-culturel/maritime</i>	6/30
RN24	Structurant primaire	<i>Vert</i>	25
CW220	Structurant secondaire	<i>Maritime « Pêche »</i>	22.5

Tableau caractéristique des voies.

III-3-5- Les séquences et les enveloppes des espaces publics:

-Se sont des moments qui s'inscrivent dans une logique de ponctuation des axes important.



Mémoire fin d'étude :aménagement de la zone d'expansion touristique Zemouri El Bahri-Ouest , projet : centre de vulgarisation
Option architour, Juillet 2011

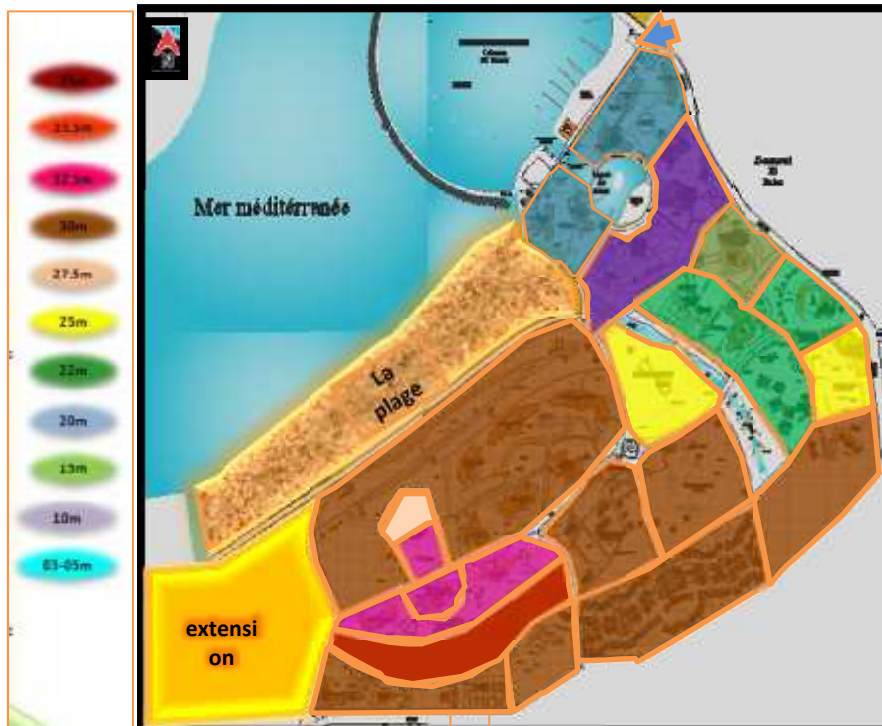
APPROCHE CONTEXTUELLE

■ A- les Pôles :

Se développent sur trois (03) plateaux naturels a des niveaux différents :

Plateaux	Niveau altimétrique/mer(m)	Superficie (HA)
Plate forme supérieure	+35 m	34
Plate forme moyenne	+30 m	82.3
Plates formes inférieures	+03/+25 m	43.8

Configuration altimétrique



Carte des pôles de la ZEST
de Zemouri El bahri-Ouest

- L'axe de pénétration dessert les 02 entités qu'ils engendre des deux cotés : mer et arrière plage :
 - L'entité Nord : inclut un pole hôtelier et un pole de pêche .
 - L'entité Sud : comporte un pole d'animation ainsi qu'un pole culturel en plus de deux ensembles résidentiels .

-Le pole Hôtelier / résidentiel: le pole hôtelier occupe une place de choix dans la ZET , il bénéficie d'une vue plongeante sur toutes la baie et de la proximité de la mer , l'axe de pénétration qui le borde au Sud ainsi que l'esplanade font la force de ce pole .Il est articulé avec l'ensemble résidentiel situé dans l'entité arrière plage par le complexe sportif et de loisir .

APPROCHE CONTEXTUELLE

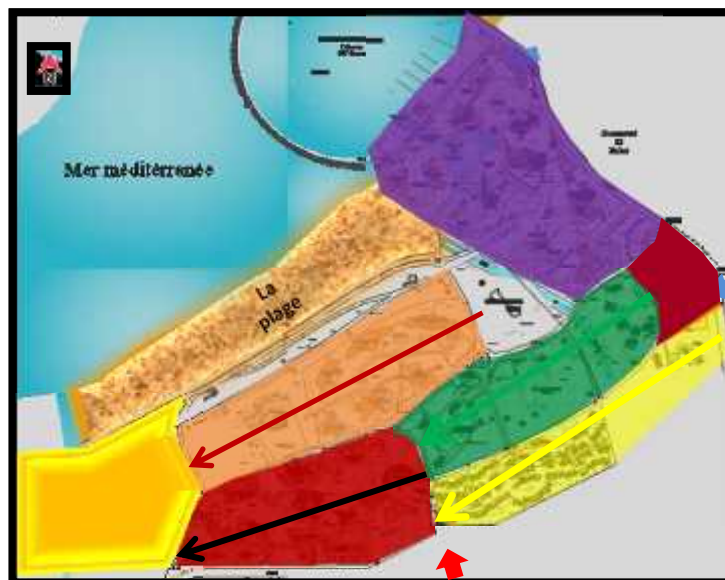
-**Le pôle d'animation**: domine la ZEST et observe le loin de Port il est bénéficie d'une haute accessibilité grâce aux deux axes structurants qui le bordant et aux deux accès situé a l'extrémité .

-**Le pôle culturel** :occupe une situation privilégié marquant la porte Est de la ZEST il est en contact directe avec le pôle vocationnel « pêche », comme il présente un lieu d'échange culturel entre le touriste et la population locale .

-**Le pôle de pêche** : abrite les activités caractéristiques et complémentaire de la vocation de village il est en contacte directe avec le port et s'organise autour d'une lagune aménagée en guise d'extension du port .

Pôles	Niveau altimétrique (m)	Superficie (HA)	Entité
Pôle hôtelier / résidentiel	+30	32.2 / 25.1	Côté mer/ arrière plage
Pôle d'animation/ complexe sportif	+35/+30	34/24.5	Côté arrière plage
Pôles culturel	+30	1.5	Côté arrière plage
Pôle vocationnel de « pêche »	+5 à +25	34.8	Côté mer

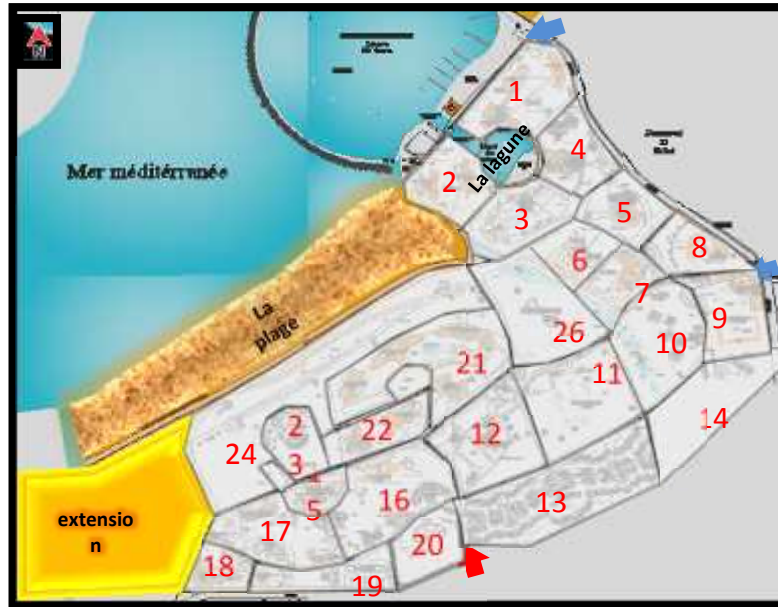
Configuration altimétrique des pôles



Carte des pôles de la ZEST de Zemouri El bahri – Ouest

APPROCHE CONTEXTUELLE

■ C- Programme :



Plan parcellaire de la ZET

(1) Criée aux poissons Hall de mareyage Bâtiment logistique	(7) Marina center	(13) Résidences VIP	(19) Restaurant Parking
(2) Yacht club Restaurant	(8) Musée de la pêche	(14) Résidence HS	(20) Hôtel 4*
(3) 12 marinas	(9) Centre culturel Souk traditionnel Administration de la ZET	(15) Salle de spectacle	(21) Mall hôtel 5* Hôtel 3* Appart'hôtel
(4) Centre de vulgarisation et de formation aux métiers de pêche ANDP	(10) Club de tennis	(16) Hôtel 5* Restaurant Galerie d'art Aquaparc	(22) Maison de jeu Hôtel 3*
(5) Banque d'investissement	(11) Club de golf	(17) Appart'hôtel Restaurant Kid's club Centre de santé Complexe de piscines	(23) Esplanade Théâtre de plein air
(6) Parking	(12) Centre équestre	(18) Hôtel 3*	(24) Hôtel 5*

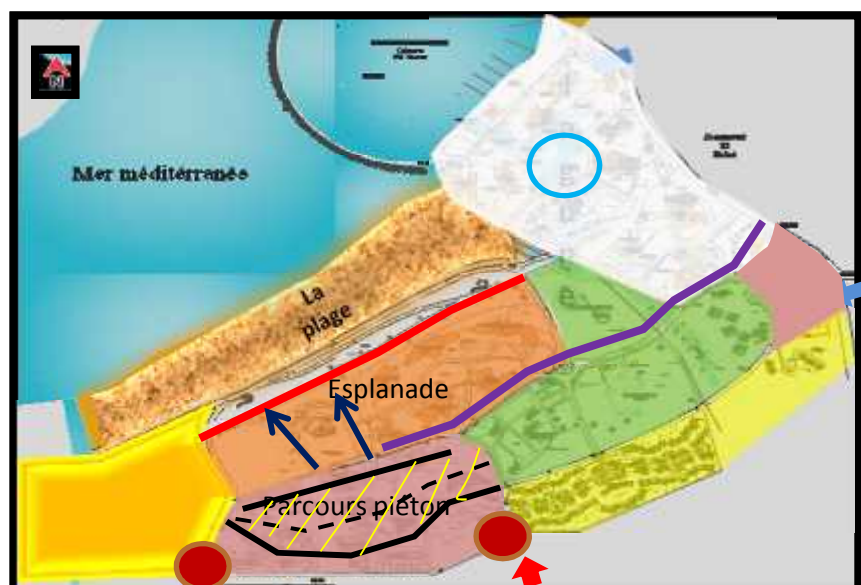
Programme proposé

▪ D- Appellation:

Appellations proposées							
Equipements		L'image	Le nom	Num. parcelle	L'image	Le nom	Num. parcelle
Les hôtels			Saphir étoilé	21		للطوننة	24
			الزمرد			الليونة	18
			للؤلؤ	22		اللاس	20
			الدرجان			اللقروز	17
						اللاح	16

III-3-6- Principe d'implantation:

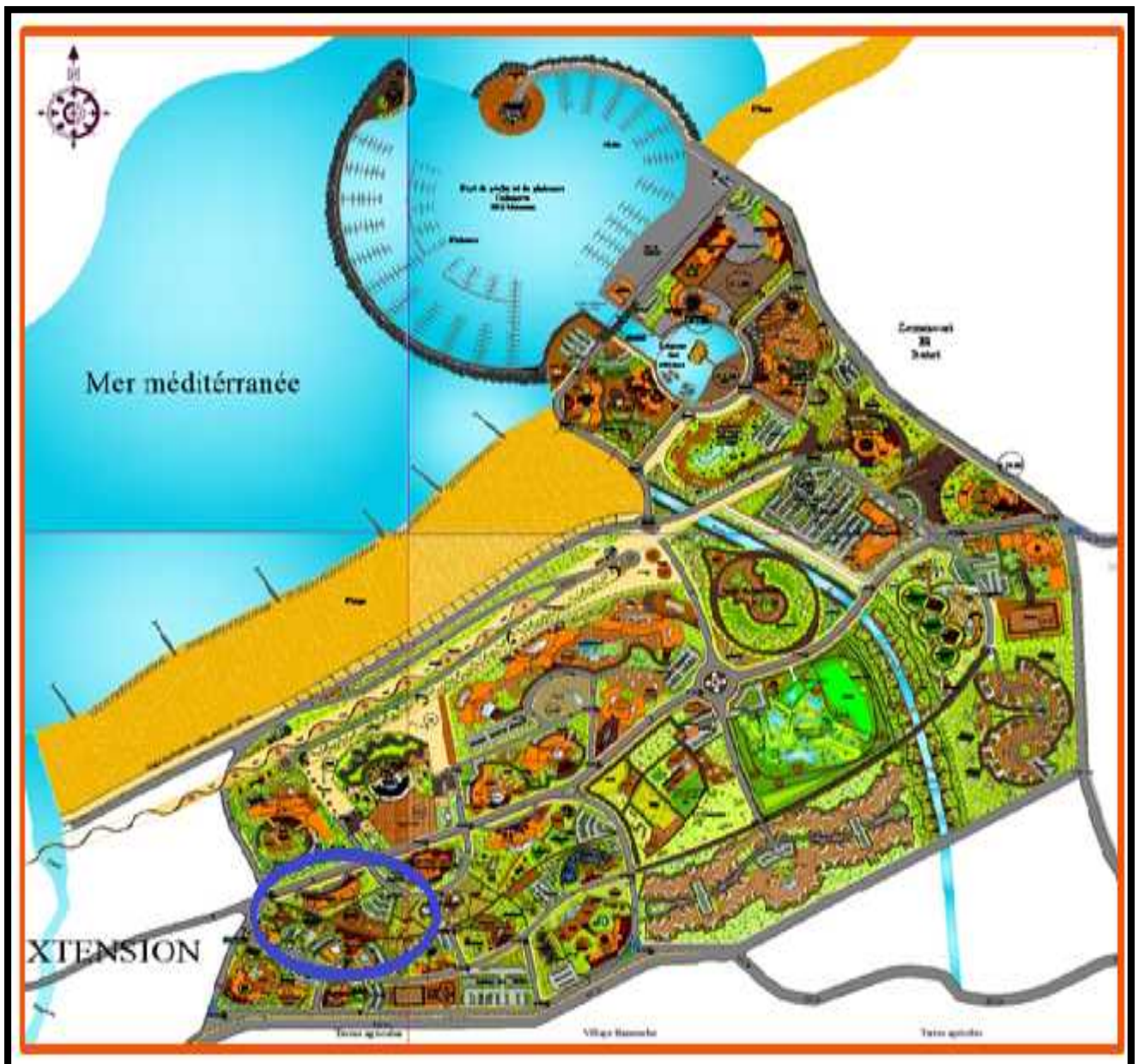
- Constitution de la façade maritime tous au long de la baie du front de mer et des belvédères .
- Construction des parois de l'espace public « Esplanade ».
- Construction des parois des axes importants notamment l'axe de pénétration pour mise en valeur et en spectacle de équipements offert et ouvert au publique .
- Dans l'entité d'animation l'alignement des bâtiments par rapport aux axes mécanique permet de libérer le cœur de pole dédié uniquement aux piétonnes ou se dérouleront les activités de loisirs , détente , traversé par une voie piétonne de découverte .
- Construction des parois de la lagune par deux niveaux de boutiques et de équipements nécessitant le rapprochement de l'eau de mer .




Mémoire fin d'étude; conception d'un club nautique (les ondines) architour 2014

II-3-7- Synthèse:

-Au terme de cette étude de la ZET Zemouri El Bahri-Ouest et après avoir établi ses différentes particularités, ainsi que l'étude des différentes étapes de la proposition d'aménagement d'un village touristique dans cette ZET; nous concluons que l'intervention dans un tel site et avec un tel aménagement nous amène à assurer une continuité structurelle sur le plan typologique et fonctionnel et offrir une cohérence et une homogénéité à l'ensemble du village.



 L'aire d'intervention

Plan d'aménagement de la ZEST de Zemouri El Bahri –Ouest



Cas D'étude



Intégration des différentes formes d'habitat dans les écosystèmes spécifiques



L'architecture est le grand livre de l'humanité, l'expression principale de l'homme à divers états de développement. Soit comme force soit comme intelligence

I-Analyse du site d'intervention

I-1-Le choix du site :

Dans le but de renforcer la vocation maritime de la **Z.E.S.T** De Zemmouri el Bahri nous avons opté pour l'implantation d'un **Appart- Hotel** .

Notre site (ilot 17) caractérisé par des potentialités qui favorisent notre choix de faire un **Appart Hôtel** Aussi bien sa grande surface , et puisque on a un manque de ces derniers on a choisi de le faire dans un site balnéaire , Et afin d'identifier ce genre des équipements touristique (**Appart Hôtel**)

Le projet fait partie du programme de la **ZEST** ,Il bénéficie d'une situation exceptionnelle et stratégique à cause de sa proximité De **RN 24** et sa bonne accessibilité (**C.W 220**, et l'**axe maritime**) .



— RN 24 — C.W 220 — Axe maritime

I-2- Situation du terrain d'intervention :

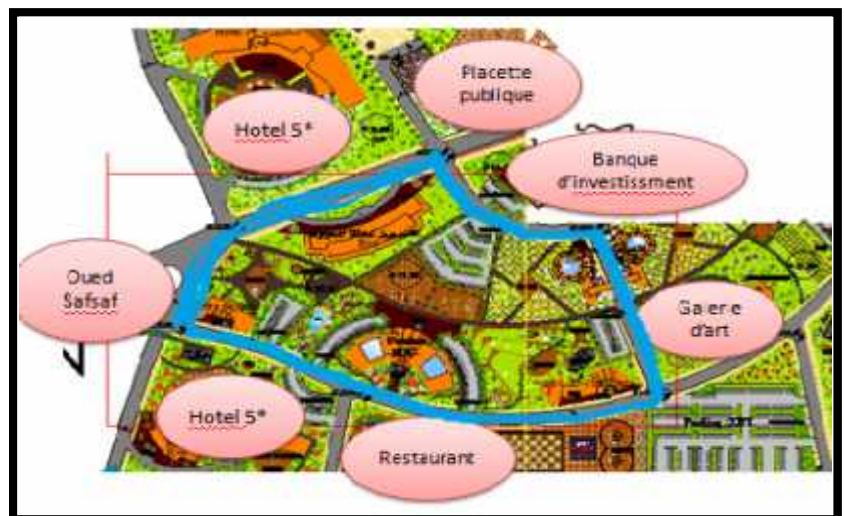
Le Site d'intervention occupe la partie **Sud Ouest** de la **ZEST** , avec une superficie de **8.3ha** .

a- Accessibilité :

- Au Sud** : par la voie primaire qui mène vers l'axe de pénétration de la zest .
- Au Nord**: par la voie qui mène vers l'axe de pénétration .
- A l'ouest**: par la voie secondaire .
- A l'Est** par la voie primaire qui mène vers l'axe maritime .

b-Environnement immédiat:

Le Site D'intervention occupe Ilot 17 dans le pole d'animation il autour d'équipements touristique : Hôtel 5etoiles ,Placette publique, Banque d'investissement ,Galerie d'art Restaurant .



L'aire d'intervention (ilot 17)

I-3- Les données naturelles :

A-Topographie :

Le Site a une forme irrégulière ,il s'étale sur une superficie de : **8.3ha** il est dans une plate forme surélevée de 31,5 m jusqu'à 34m (presque plat) ce qui donne des vues préférentielles vers la mer et pole de pêche .

B-Les vues :

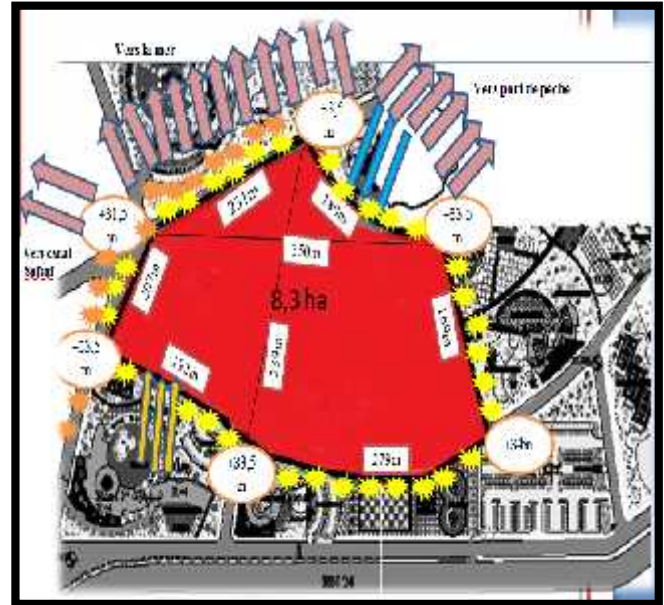
Le site a des vues panoramiques exceptionnelles:

Au nord : vers la mer méditerranéenne .

A l'est : vers le jardin de la ZEST et le canal SAFSAF .

A l'ouest : vers oued SGHIRAT .

Au nord –Est : vert le port de pêche et de plaisance .



Ambiance lumineuse

Nuisance sonore

C-Ambiance Lumineuse :

Ambiance lumineuse générées par :

Les points d'éclairage au niveau déboulement de **RN24** et **RN05** au sud , La voie primaire qui mène vert la ZEST a l'est et les deux voies secondaire au nord et l'ouest .

D-Nuisance sonore :

Il est prévu d'aménager la RN24 et RN 5 tel que :

Les écrans de verdure pour répondre a la protection de projet contre les différents forme de nuisance émanant d'un trafic de fréquentation mécanique intense

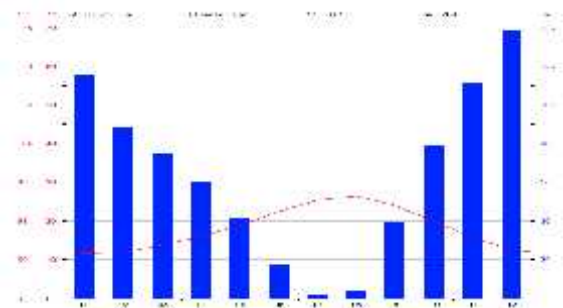
1-4- Les données climatiques:

A-L'ensolleillement : Le terrain est expose pendant toute la journée au soleil altimétrique

B-Les Vents dominants: Les vents les plus fréquents pendant toute l'année .

Vent d'hiver: au Nord –ouest de vitesse 48 (m/s) .

Vent d'été :sec et chaud au sud .



Température de site d'intervention

C-Température: Le site d'intervention a un climat méditerranéen chaud en été avec une température maximum de 47c et rayonnement globale de 240 kWh/m² au mois de juin ,et une température minimum de 22c, avec 80Kw/m² de rayonnement global au janvier .

D- L'humidite : Le Site dans la ZEST Zemmouri el Bahri OUEST a un climat Humide , humidité maximum de 85% et minimum de 73%.

E- La pluviométrie: Le site d'intervention a un climat méditerranéen de pluviométrie maximum au mois de janvier et décembre a 97 mm ,et minimum de 20 mm au mois de juin jusqu'à septembre

I-5-Conception du plan de masse :

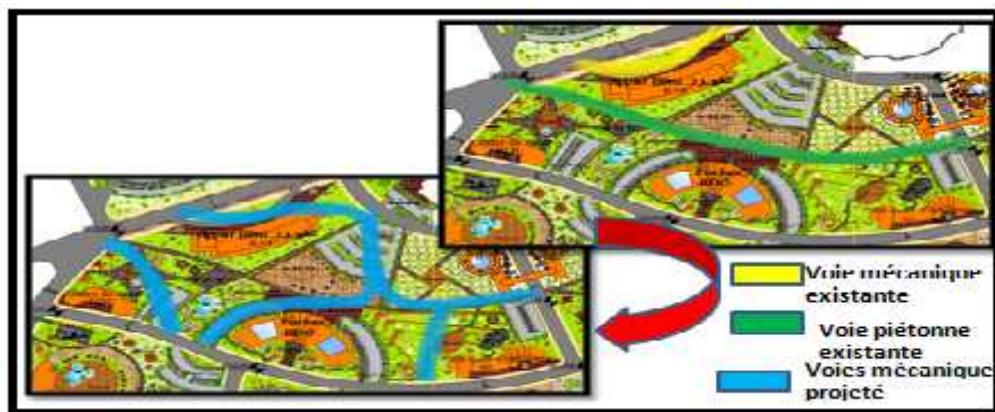
A-Conception des parcours:

Notre conception des parcours est basée essentiellement sur :

1-prolongement de la voie piétonne existante vers le nord et sud du site et la considéré comme voie principale mécanique ,afin de faciliter le déplacement entre les différents entités de notre complexe touristique .

2-prévoir une autre voie mécanique qui relie la voie principale avec la façade principale de notre site d'intervention.

3-Projeter deux autres voies mécaniques dans la partie sud du site afin de faciliter l'accessibilité au centre de santé et Kids club .



C- Accessibilité :

-L'accessibilité a ce complexe se fera par les voies mécaniques projetés:

- Nous avons percé le terrain des deux cotés nord et sud à fin d'exploiter le réseau viaire qui entour le site et assurer à ce dernier une bonne accessibilité , à partir de ça nous trouverons:

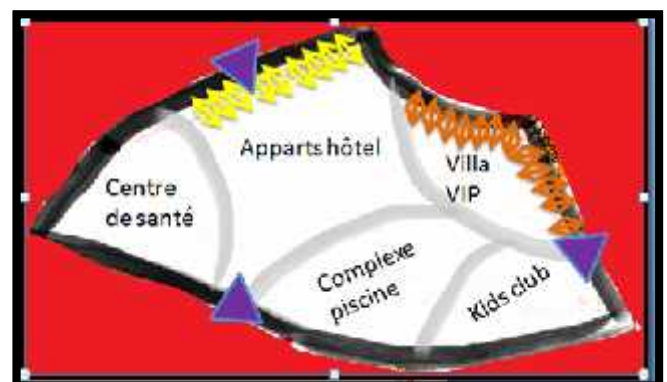
- Un accès mécanique principale effectué à partir de la voie de pénétration (cote nord)
- Des accès mécaniques secondaires qui mènent vers les parking aériens (parking des visiteurs
- Accès principaux piétons effectués du côté nord et autre cote sud

B- Les reculs:

-Nous avons créer un recul de 20m par rapport à l'axe de pénétration de la ZEST, qui permettre de bénéficier d'une grande façade principale et un accès important marqué par un parcours piéton avec un parking de stationnement.

-Un autre recul de 10m dans la partie EST en créant un espace de rencontre (espace vert, espace de jeux ,loisir).

-Ces reculs sont nécessaire pour un complexe touristique afin exploiter d'espaces extérieurs



▾ -Recul 20m

▾ -Recul 10m

▴ -Accès

II-4-Les concepts liés au plan de masse :

-Le complexe touristique projeté par sa position stratégique à proximité de la mer et le port va donner une image forte au paysage touristique.

La contextualité :

-Analyser l'environnement immédiat du site d'intervention .

-Insérer le bâti en assurant une bonne intégration au site , une cohérence avec son environnement immédiat et profiter de tout les atouts du site les vues préférentielles (la mer ,la placette port)

Alignement :

La mise en place du bâti prenant en charge l'alignement par rapport aux voie de pénétration qui délimite le terrain

La proximité:

La proximité de la mer fait que l'équipement doit Avoir des percés visuelle ouverte sur la mer et la foret pour profiter de la belle vue.

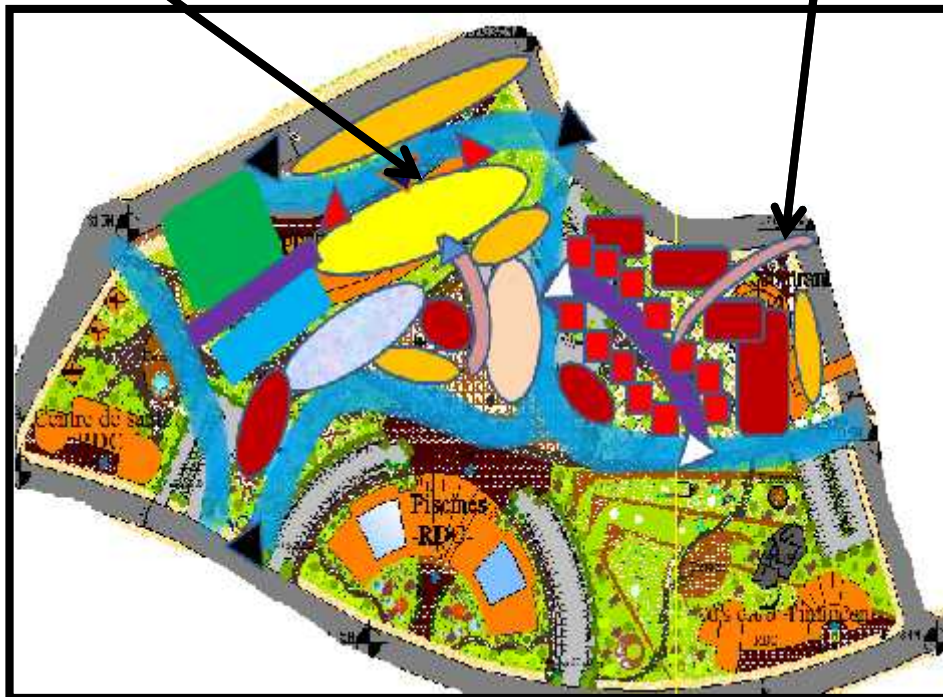
Repérage:

Avec une implantation importante avec le site , notre projet doit s'affirmer comme un élément marquant dans la ZEST de Zemouri El Bahri-Ouest.

II-5- Les espaces extérieurs de projet (le zoning) :

Résidences
secondaires

Appart- Hôtel



- Appart hôtel
- Parking
- ▲ Accès privé de l'îlot
- ▲ Accès secondaire de l'appart hôtel
- ▲ Accès principe
- Villa VIP
- Terrain mini golf
- Piscine adultes
- Espace de rencontre et jeux
- Voie piétonne
- ▲ Accès sous-sol
- Voie livraison
- Piscine enfants

-Les espaces extérieurs du projet:

a-Parking voiture : Services ,parking cote façade principale (recul)

b- Espace vert :

Appart- Hôtel :Terrain de Basket , Terrain Mini Golf , Terrain de Tennis, Placette , Espace de détente enfant (jeux ,animation), Espace animation (adulte..),Piscine, Lotis série ,cafeteria

Villas: Espace de détente loisir ,placette prolonge avec la placette de la ZEST ,parking visiteurs

C-Placette

-Le programme projeté dans notre site d'intervention contient des apparts hôtels et des Villas VIP , sport et loisir (centre de santé , complexe piscine , et Kids club).

E- Le programme :

- Surface Tot de site: 8,3 ha.
- Surface des apparts hôtels : 3ha .
- Surface des Villa VIP 1,2 ha

-Les résidences secondaires

1- Accessibilité:

-Deux accès mécaniques vers les résidences VIP

l'un viens de l'axe de pénétration de la ZET au nord , et l'autre par la voie qui délimite le site a l'Est .

-Un accès piéton au nord-est permet la continuité avec la placette publique au nord de site .

2- Zoning et principe d'implantation:

-Création d'une voie mécanique au milieu des résidences qui permet de faciliter le déplacements entre les villas .

-Prolongement de parcours piétonne qui viens de la placette publique au nord du site , vers la zone résidentiel.



- Voie mécanique
- Voie piétonne.
- Accès piétonne.
- Villa VIP
- Espaces de jeux et de rencontre
- Accès mécanique .



Implantation des résidences

-Nous avons intégrer les Villa sous forme d'un groupement linéaire attaché au coté sud pour libérer la partie nord aux espaces de rencontre et des jeux .

-Adaptation linéaire de l'implantation des parcours .

-Cette intégration garantie aussi la sécurité par l'éloignement de la voie mécaniques .

3- Programme:

- On a une seule typologie: F5
- Nombre de résidences : 12 Villas
- Nombre de lits: 6 lits pour une résidence donc :
 $12 * 6 = 72$ lits.
- Surface destinée pour les résidences : 1,2 ha
- Surface net destinée pour la zone de détente ; 0,48 ha

Villa
F5 :

L'espace	nombre	Surface m ²
séjour	1	22
Salle a manger	1	18,4
cuisine	1	16,5
Bibliothèque+Bureau	1	27,4
Chambre d'invité	1	24
Living Room	1	18,4
Chambre	2	17,4
Suite	2	24
Sanitaire	4	8,98
Salle de bain	4	12,4
Terrasse	2	44
Jardin extérieur	1	177,45
circulation		56,4
Surface totale	/	467,3

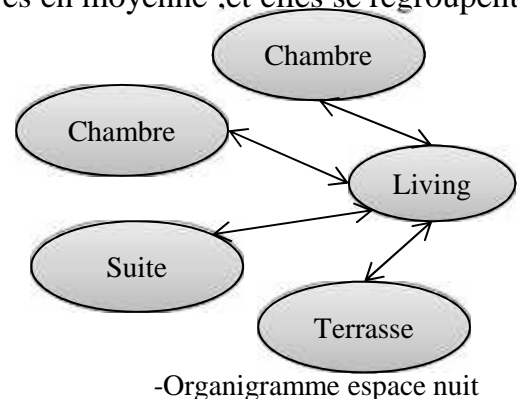
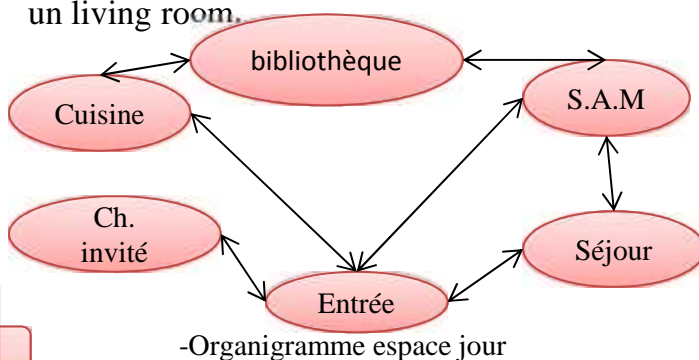
-Programme surfacique des résidences VIP

4- Intégration fonctionnelle et spatial dans les entités VIP:

-Pour avoir une architecture harmonieuse on doit assurer la continuité entre les espaces et leurs fonctions...

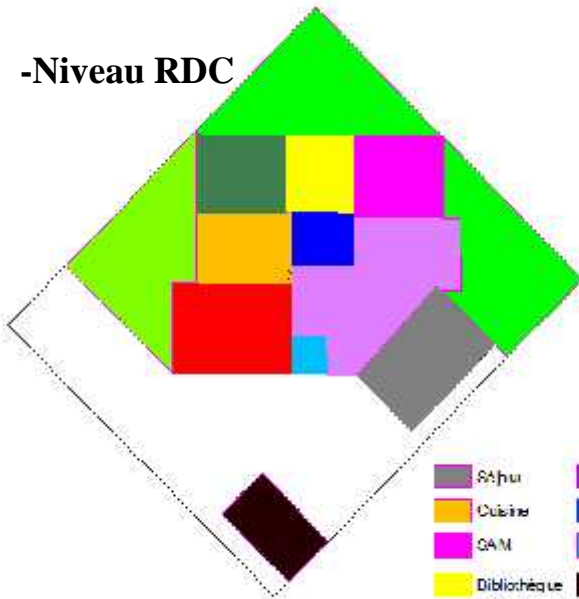
Espace jour : très ouvert et généreux en espace, il regroupe plusieurs entités de la même fonction (séjour, salon) et ces annexes (cuisine , salle à manger et chambre d'invité) .

Espace nuit : plus calme et discret avec des chambres en moyenne ,et elles se regroupent sur un living room.



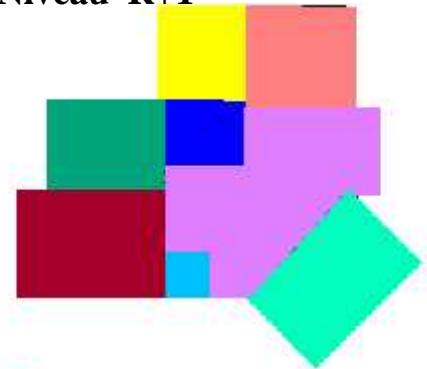
III-1-5- Agencement des espaces:

-Niveau RDC



- Salon
- Cuisine
- SAN
- Bibliothèque
- Ch. invité
- Circulation horizontale
- Circulation verticale
- Salle d'eau
- Garage
- Jardin extérieur

-Niveau R+1



- Terrasse
- Chambre 1
- Chambre 2
- vide sur bibliothèque
- Suite
- Circulation horizontale
- Circulation verticale
- Salle d'eau
- Coverage
- Jardin extérieur

III-1-6- Les Concepts des façades:

-La façade de notre projet est traitée d'une manière lisible, chaque élément a un sens particulier.

1-la rigidité et la verticalité:

Elles se manifestent dans les lignes biseautées et les parois en pierre qui développe la façade .

2-Modularité et fragmentation:

Dans ce Principe les façades de chaque module feront l'objet d'une conception à part entière mais qui s'inscrit dans un ensemble cohérent.

3-Horizontalité et la verticalité :

Utilisation des éléments Horizontaux et verticaux



4-La transparence.

On a fait une projection parallèle des différents volumes et nous avons obtenu des surfaces rectangulaires ayant des dimensions différentes

- Espace privé
- Espace semi privé
- Espace voiture

5-Moucharabiehs:

MOUCHARABIEHS moderne et légère (en Aluminium), de sorte que le bloc soit aéré en permanence, évitant l'ensoleillement excessif

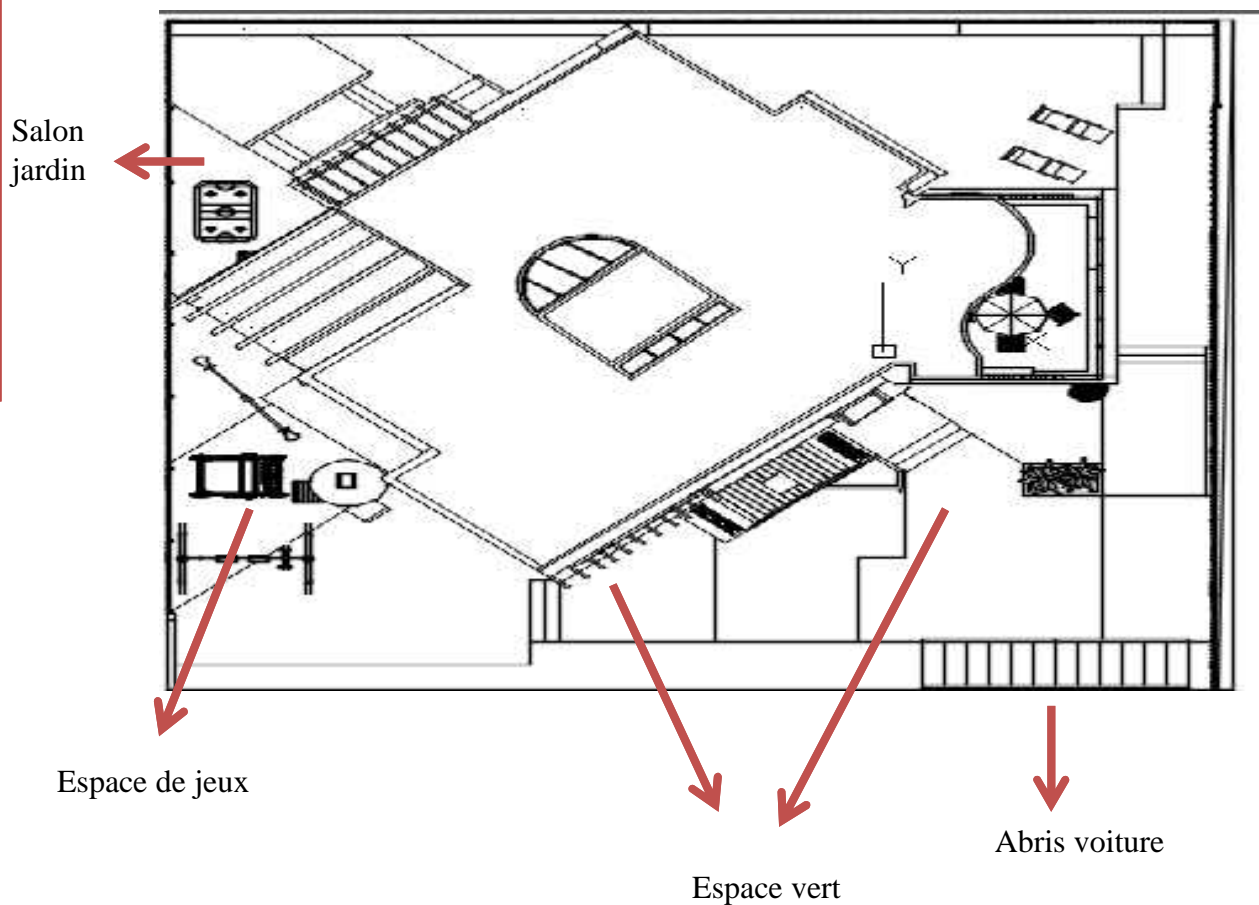
6-Configuration de l'entrée:

L'entrée est traitée en volume d'une manière spécifique pour la signalisation, et marquée par une marquise qui un élément signalétique d'entrée.

Espaces extérieurs

1 La logique d'assemblage :

Pour respecter l'aspect calme et privatif de chaque villa nous assemblons les espaces extérieurs (jardin / piscine) pour faire éloigner les résidences, cette configuration permet d'avoir le maximum de confort acoustique .



2 Espace extérieur des villas :

Le jardin offre beaucoup d'intimité:

- Avec une piscine .
- Un coin de feu.
- un bar avec barbecue .
- Un séjour à l'extérieur .
- une terrasse vaste aménagée par des chaises longues et des parasols.
- un espace de jeux pour les enfants .
- Abris voiture .

Ce sont des synonymes d'exclusivité, qui garantissent des heures d'amusement pour toute la famille.

III-2-Les apparts hôtel:

III-2-1- Conceptualisation et mise en forme de projet:

-Dans l'intérêt d'intégrer notre projet a son environnement , nous voulons offrir un produit touristique répondant a cette dernière , et assurant la continuité physique et visuelle .

-Contextualité:

- L'exploitation avec les potentialités du site (la mer , le port de pêche , Oueds).
- Une cohérence avec l'environnement immédiat.



L'assiette des apparts hôtels

-Alignement:

-Alignement des apparts hôtel par rapport a l'axe de pénétration de la ZET , pour bénéficier d'une façade principale importante , en face de la mer .



Axe de pénétration Appart hôtel

-Recul:

-Dans le but d'attirer les touristes , nous avons crée un recul de 20m par rapport a l'axe de pénétration de la ZEST , pour offrir un espace de stationnement , et marquer la façade principale par des accès mécaniques et piétonnières .

- Un autre recul aussi de 20m , a l'est d'assiette d'intervention afin de garantir l'aspect calme a notre appartements hôteliers qui est basé sur la fonction principales -habiter- .



-Flux et accessibilité:

- Lorsque l'assiette d'intervention est grande (3,8 ha)on a créé trois accès mécanique pour arriver a notre appart hôtel au nord , sud et nord ouest .

-Pour accéder facilement aux projet qu'on a crée deux voies mécaniques a l'intérieur de l'assiette , aussi une voie piétonne permet aux visiteurs des autres équipements dans le site a arriver a l'appart hôtel .

- Pour les touristes on a un accès principal piéton et un autre secondaire.

- 2 accès mécanique aux parking (sous sol) .
- Accès livraison au coté sud ouest .



- Appart hôtel
- Accès principale
- Accès secondaire
- Voie mécanique
- Accès mécanique.
- Accès sous sol
- Accès livraison
- Vois piétonne

III-2-2- Hiérarchisation des espaces:

- Hiérarchisation horizontale:

-Espace semi-public et privé:

-Semi publique: c'est l'espaces qui d'érige les visiteurs , contient plusieurs fonction : réception ,restauration , commerce , piscine intérieure, cafétéria.

-Privé: c'est l'espace réservé aux hébergements.

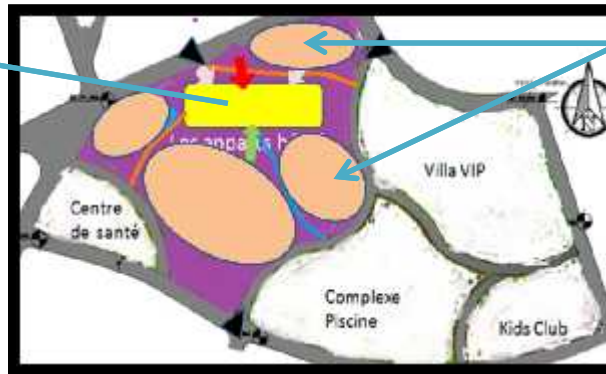
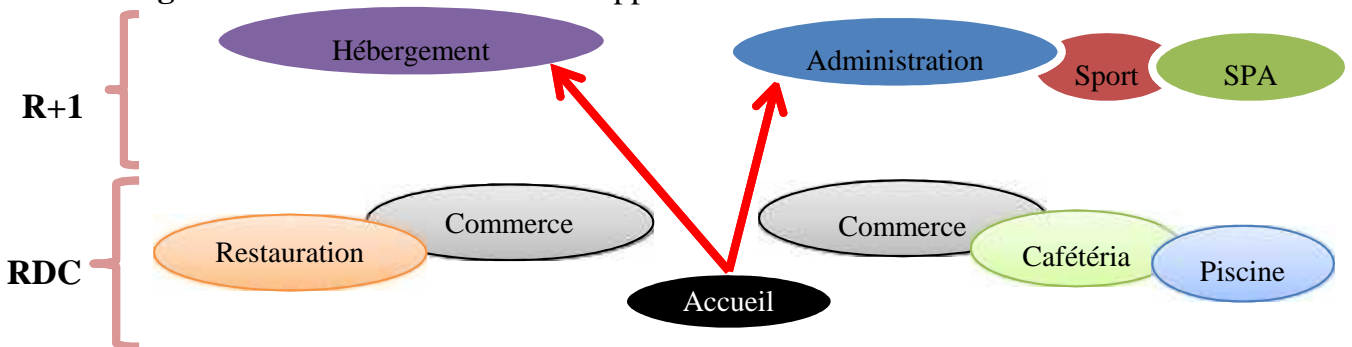
- Hiérarchisation verticale:

-Notre appart hôtel se compose d'une seule barre divisée au

- RDC : en quatre (04) fonctions principal semi publique : accueil , restauration , commerce , piscine intérieure , cafétéria.

- R+1: trois (03) fonctions semis publique et privé : SPA , sport , et hébergement .

- Les étages courants : on trouveras les appartements .

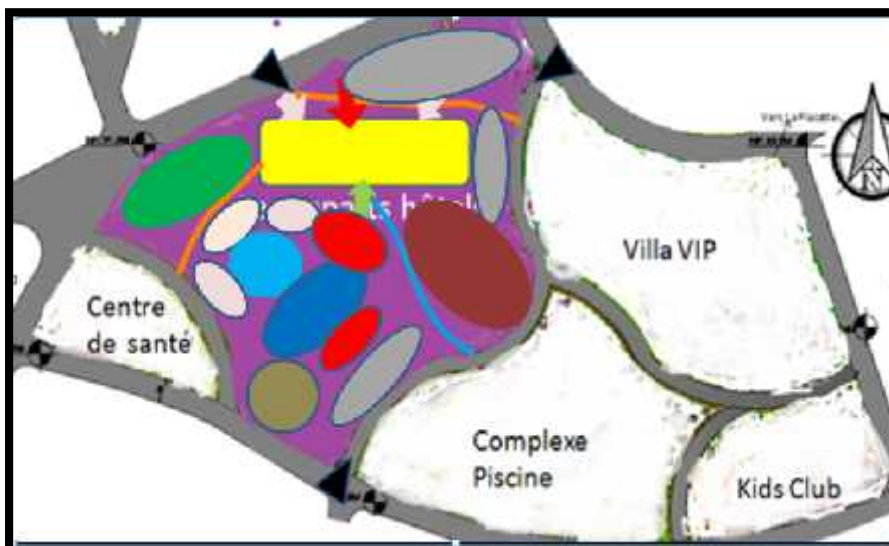


Hiérarchisation des espaces

-Espace public:

-C'est l'espace extérieur de l'appart hôtel, qui contiens des espaces de loisirs , jeux , rencontre, animation.

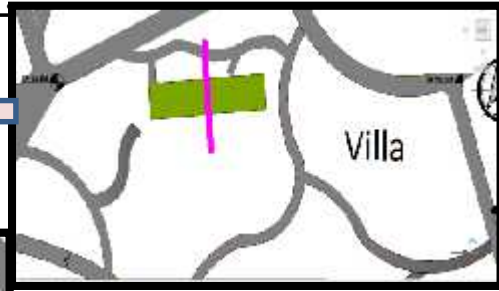
III-2-3- Espaces extérieurs de projet (zoning des entités) :



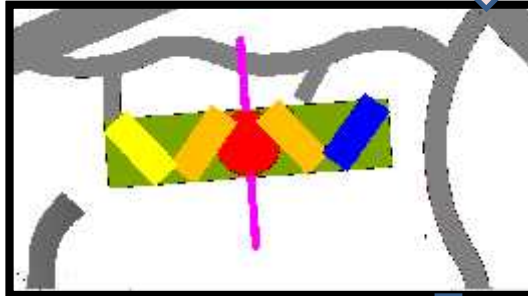
- L'appart hôtel
- Aire de stationnement
- Terrain mini golf
- Terrain de tennis et basket
- Aire de jeux
- Piscine enfants
- Piscine adultes
- Espace de rencontre
- Espace d'animation

III-2-4- Intégration des fonctions a l'intérieur:

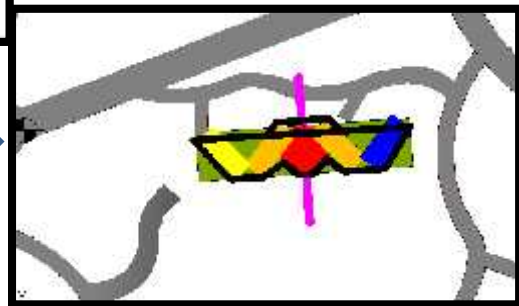
-Nous avons créé un axe virtuel pour que la distribution des fonctions soit symétrique



- Accueil
- Commerce
- Restauration
- Piscine



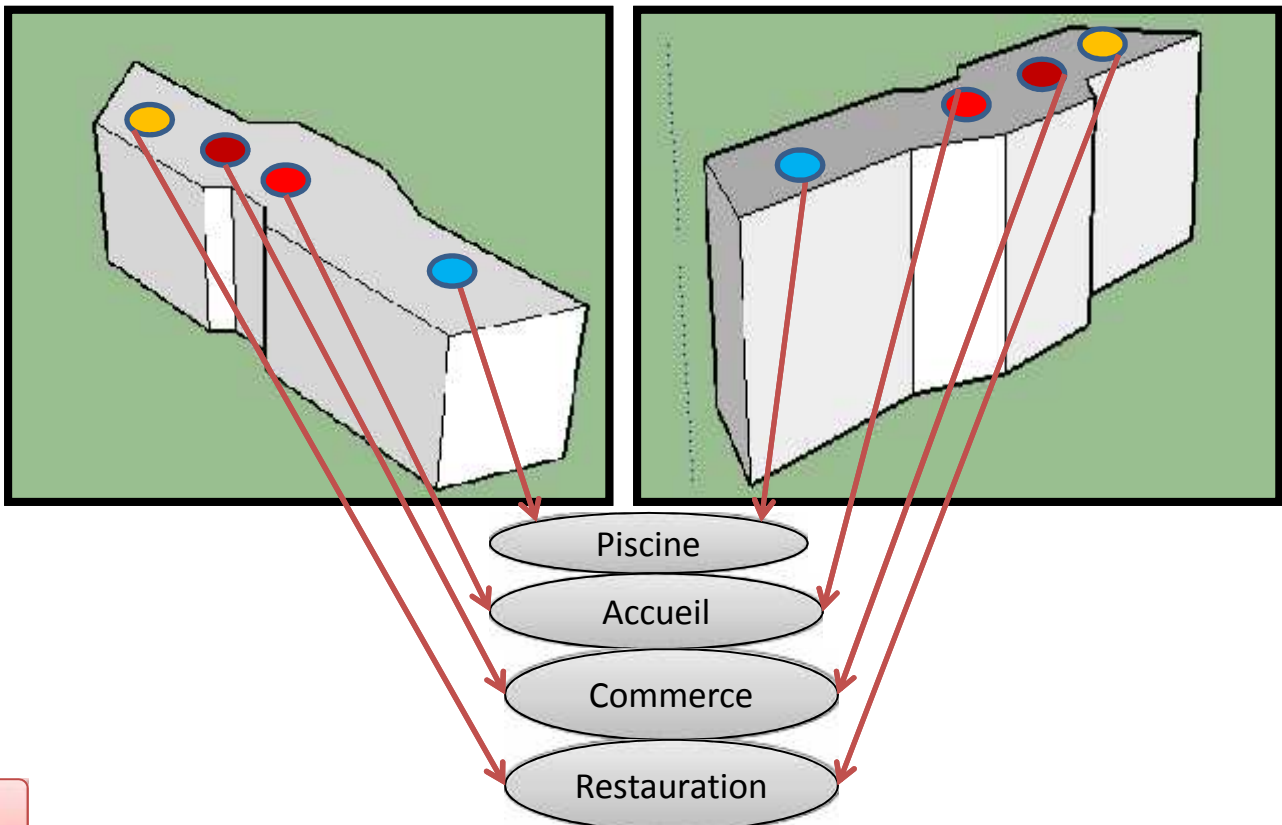
-On a positionné la fonction principale au RDC (Accueil) au centre de la barre , pour sortir les autres fonctions .

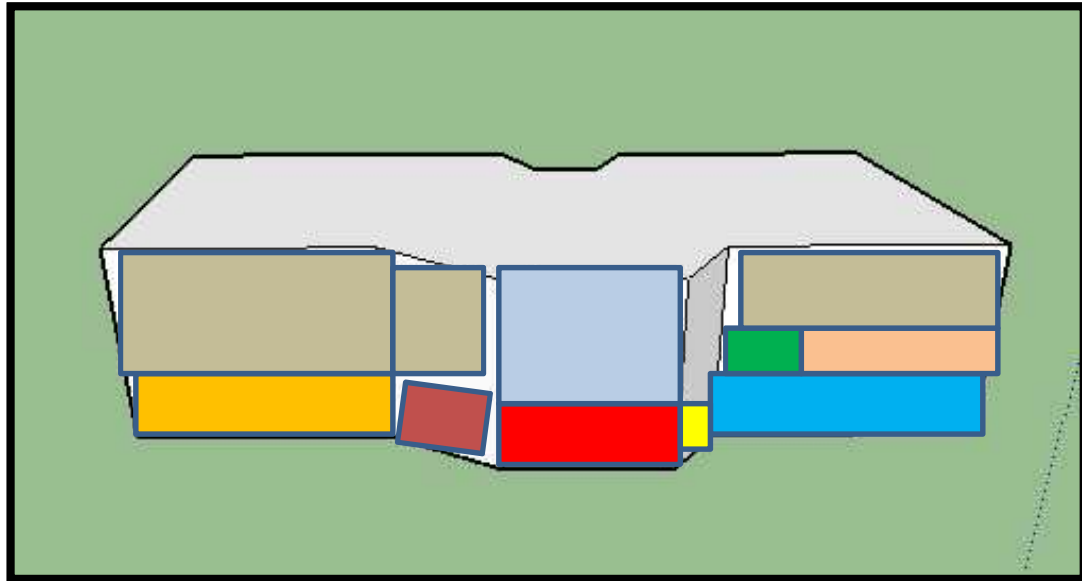


-Limitation des différents fonctions ce qui nous donne la forme de bâti .

III-2-5- L'image mentale :

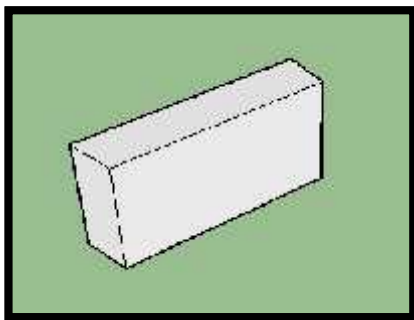
-L'image mentale est la première formalisation du projet pour aboutir à la forme finale (première silhouette du projet).,c'est une technique qui vise à mettre en œuvre les ressources de l'esprit , de l'imagination et de l'intuition pour améliorer les performance





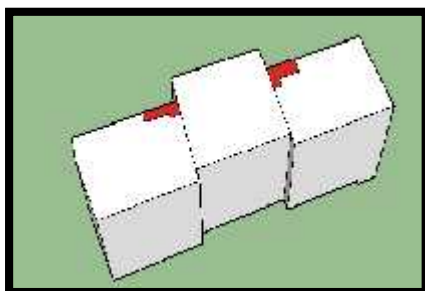
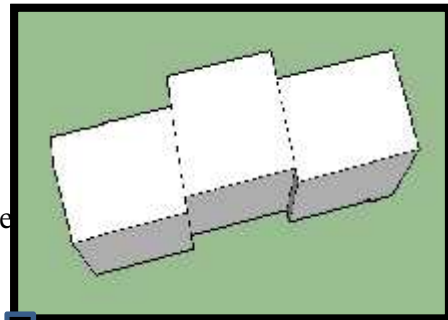
- | | | | | | | | |
|---|----------------|---|------------------------|---|-------------------|---|----------------|
|  | Entité accueil |  | Espace de consommation |  | Piscine intérieur |  | Administration |
|  | Commerce |  | consommation |  | Sport et loisirs |  | Hébergement |

III-2-6- Les concepts liés au développement de la volumétrie :



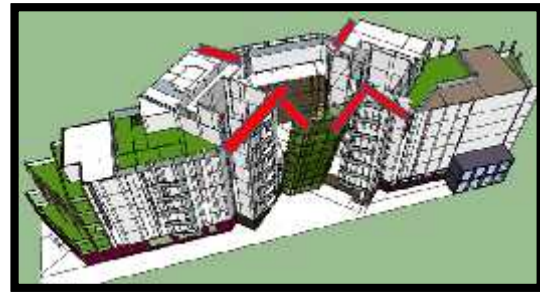
1- L'alignement: Insertion d'une barre établie pour marquer l'alignement par rapport à la voie mécanique qui relie le nord de site à l'ouest. Cette entité va comporter la fonction principale du projet : L'hébergement.
-Ce alignement nous permet d'offrir une direction vers la mer, qui assure une façade maritime.

2-Fragmentation: Dans le but d'éviter une seule masse, Une fragmentation de la barre s'impose pour alléger la Forme, on aura trois barres similaires.
-accuser la barre du centre pour marquer l'entrée principale du projet, ce détachement va alléger la forme, et permet De créer des liaisons entre les 3 entités.



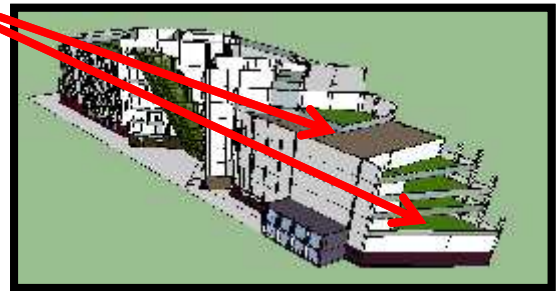
3- Articulation: Créer une liaison entre les différentes entités afin d'offrir un champ d'échange fonctionnel.
-Cette liaison fait converger les différentes fonctions dans un point articulateur.
-Nous avons matérialisé cet articulateur par l'entité de circulation verticale.

4-les décrochement : Des décrochements ont été ajoutés pour marquer la séparation entre les différentes fonctions à l'intérieur (entre hébergement et salon d'étage).



5- Intégration des végétation:

Terrasses en gradin



III-2-7- Le programme:

- Surface totaleréservé aux apparts hôtel = 3,8 ha .
- Selon l'étude programmatrice la densité attribuée aux apparts hôtels sera en fonction du nombre de lit .

-Selon les recommandations de l'ANDT : $50 \text{ lits} \longrightarrow 1 \text{ ha}$
 $X \longrightarrow 3,8 \text{ ha} \longrightarrow X = 200 \text{ lits (240 lits avec majoration)}$

-On recommande d'inscrie trois (03) typologies de logements , selon les pourcentages suivants :

- 5% F4
- 60 % F3
- 35 % F2

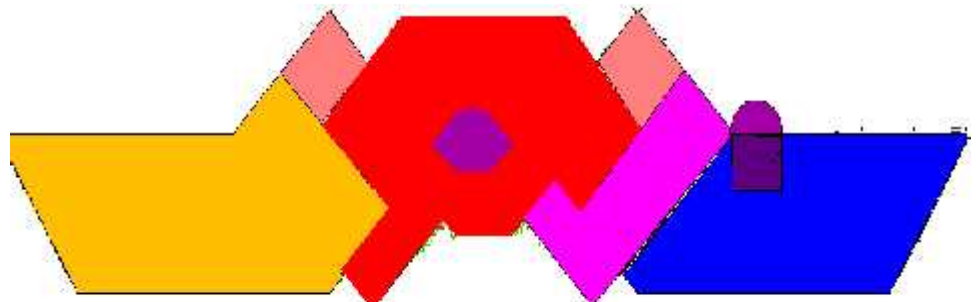
-On a 240 lits :

- F4 = $240 * 5/100 = 12 \text{ lits} \longrightarrow 3 \text{ F4}$
 - F3 = $240 * 60/100 = 144 \text{ lits} \longrightarrow 36 \text{ F3}$
 - F2 = $240 * 35/100 = 84 \text{ lits} \longrightarrow 28 \text{ F2}$

III-2- 8- Agencement des espaces :

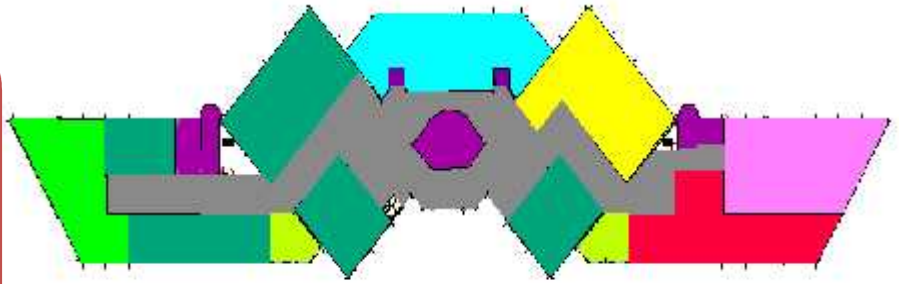
-RDC

- Accueil
- Self service
- Piscine
- Commerce
- Cafétéria
- Circulation verticale



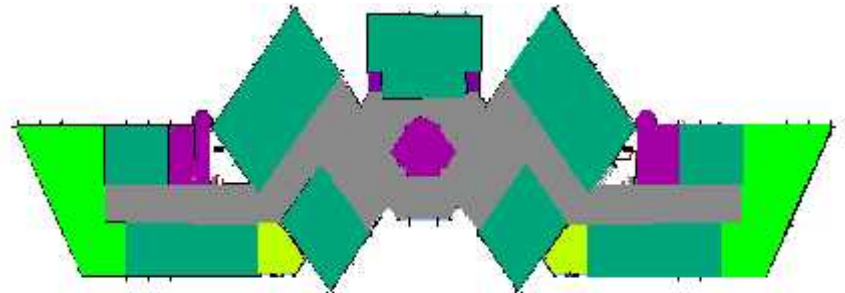
-R+1:

- Circulation verticale
- Circulation horizontale
- Hébergement
- Salle polyvalente
- Administration
- Salle de sport
- SPA
- Salon d'étage
- Terrasse accessible



Etages courants:

- Circulation verticale
- Circulation horizontale
- Hébergement
- Salon d'étage
- Terrasse accessible



III-2-9- Tableau des surfaces:

RDC:

Espace	Surface m ²	Espace	Surface m ²	Espace	Surface m ²
Dépôt	26,32	Bagagerie	23,26	Réception	29,38
Monte charge	3,96	Facturation	15,56	Vestiaire. H	25,73
Vestiaire	21,02	Sanitaire	18,89*2	Vestiaire .F	56,13
Sanitaire	21,02	Parfumerie	17	Cafétéria	36,27
Ch. froide	35,92	Fleuriste	17	Piscine	332,86
Locale poubelle	4,98	Pharmacie	33,48	Matériel plage	34,43
Cuisine	323	Cafétéria	250,6	Dépôt	10
Self service	431,84	Vide ordure	3,95	Escalier secoure	17,12
		Circulation verticale	22,1		
		Circulation horizontale	411,53		

↓

Restauration

↓

Piscine intérieur

- R+1

Espace	Surface m ²	Espace	Surface m ²	Espace	Surface m ²
Attente	16,8	Salle polyvalente	224,83	Attente	16,8
Vestiaire F	30			Vestiaire F	23,84
Vestiaire H	24,9	Stock	41,16	Vestiaire H	16,65
Circulation	41,7	Circulation verticale	80	Circulation	22,44
SPA	46,28	Circulation horizontale	416	Salle de sport	151,66

↓
Partie SPA

Type	Espace	Surface m ²
F3	Chambre	22,23
	Chambre	15,53
	WC	2,39
	SDB	4,93
	Placard	2,6
	Cuisine + Séjour	30,77
	Circulation	6,5

Type	Espace	Surface m ²
F2	Chambre	16,74
	WC	2,26
	SDB	6,9
	Cuisine + Séjour	28,37
	Circulation	6,67

Bureau comptable	21,61
Secrétariat	12,7
B . Directeur	24,48
Vide ordure	3,95
Salle réunion	21,95
Sanitaire	13,7
Attente	23,9

Type	Espace	Surface m ²
F4	Chambre	18,79
	Chambre	33
	Chambre	21
	WC	2,26
	SDB	6,9
	Cuisine + Séjour	42,68
	Circulation	10

↓
Partie Sport

Type	Espace	Surface m ²
F3	Chambre	13,82
	Chambre	11,39
	WC	2,8
	SDB	4,93
	Cuisine + Séjour	28,54
	Circulation	5,2
	Patio	32,5

Type	Espace	Surface m ²
F2	Chambre	16,36
	WC	2,26
	SDB	6,9
	Cuisine + Séjour	17
	Circulation	4,4

III-2- 10- Conception des façades :

-Les façades de notre projet résultent d'un processus itératif, afin de créer une symbiose entre l'organisation spatiale et la composition générale de l'enveloppe extérieure de tout le bâtiment, d'établir des rapports dialectiques et visuels à l'environnement et pour exprimer l'aspect moderne du projet.

- **Géométrie** C'est l'application des règles géométriques sur la composition de la façade à travers l'utilisation de : la proportion, l'échelle, la répétition, le rythme...etc. Afin de :

- effectuer un dégradé dans la façade qui exprime un mouvement.
- Assurer une clarté exprimée par la distinction établie dans les différents plans d'activités

III-2- 10- 1-Composition des façades:

-Les façades du projet sont composées de trois parties distinctes, reprenant l'idée d'une colonne (base, fût, chapiteau) autrement dit: soubassement, corps, couronnement ou sommet.



Soubassement
 Corps
 Couronnement
 Salon d'étage

-Le soubassement: -C'est le socle du bâtiment, il est destiné à recevoir les activités de divertissement tel que : la réception, les salles d'attente, La cafétéria, Self service, piscine, Sport et SPA.

-Le corps : -Il regroupe la partie d'hébergement, présente la verticalité et l'horizontalité par le traitement des ouvertures.

-La façade de notre projet de par sa composition volumétrique bien spécifique est considérée comme étant un projet façade qui est régie par trois rapports complémentaires:

-Le couronnement: ou le sommet, connu pour adopter une terminaison qui reflète une continuité sol/ciel, regroupant les terrasses jardins, offrant des vues panoramiques sur l'ensemble de la Z.E.T.

Le rapport fonction: qui détermine les degrés de lecture de la façade et du projet.

Le rapport géométrique: qui détermine les différents rapports géométriques: point, ligne ainsi que la lecture de distribution des plans fonctionnels en façade.

Le rapport au style esthétique : qui détermine l'appartenance de la façade du projet à un style d'esthétique précis (dans notre cas adoption du courant moderniste).

III-2- 10- Les concepts liés aux traitement des façades:

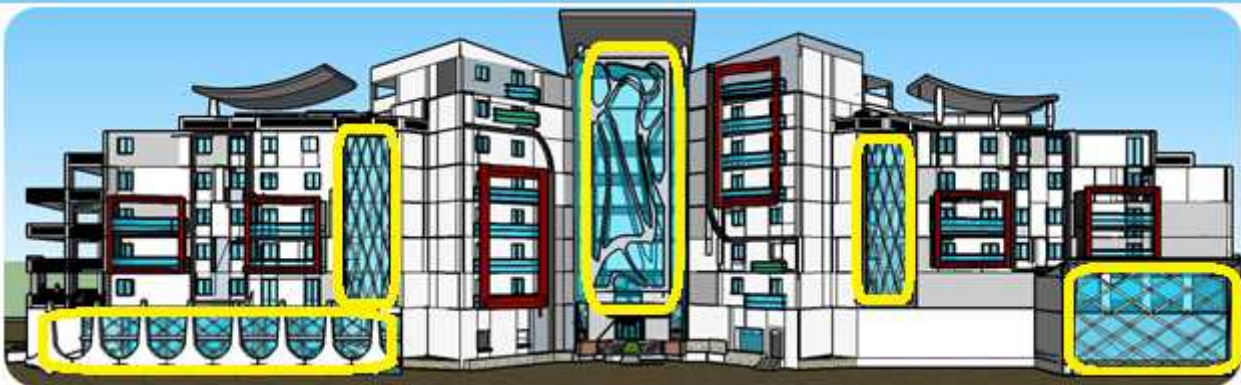
-Fragmentation: - le bâtiment subdivise en 3 blocs: bloc centrale et 2 autres ailes .



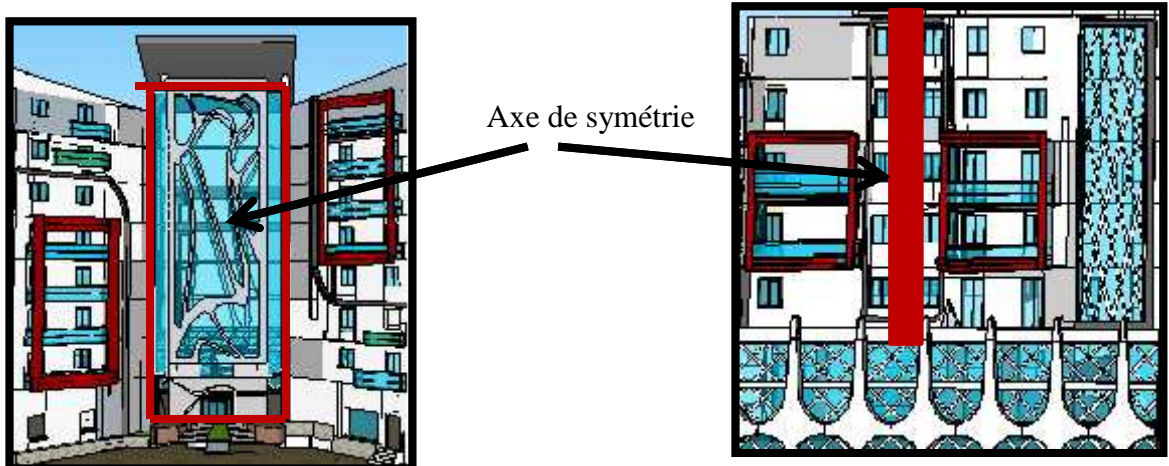
- Appartements
- Restauration
- Salon d'étage
- Piscine et sport
- Cafeteria
- Bureaux
- Terrasses aménagées
- Escalier de secours

-La transparence: -Assurer par les baies vitrées effectuées sur les différents niveaux ainsi que les murs rideaux.

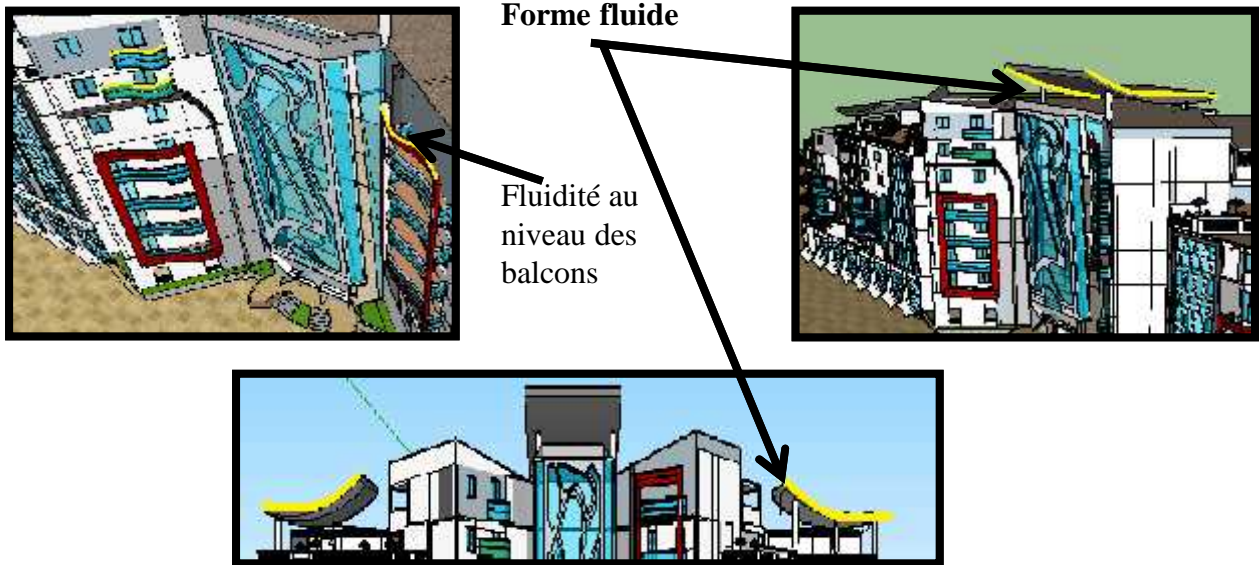
-La transparence nous permettra de prolonger notre vision à travers l'espace extérieur



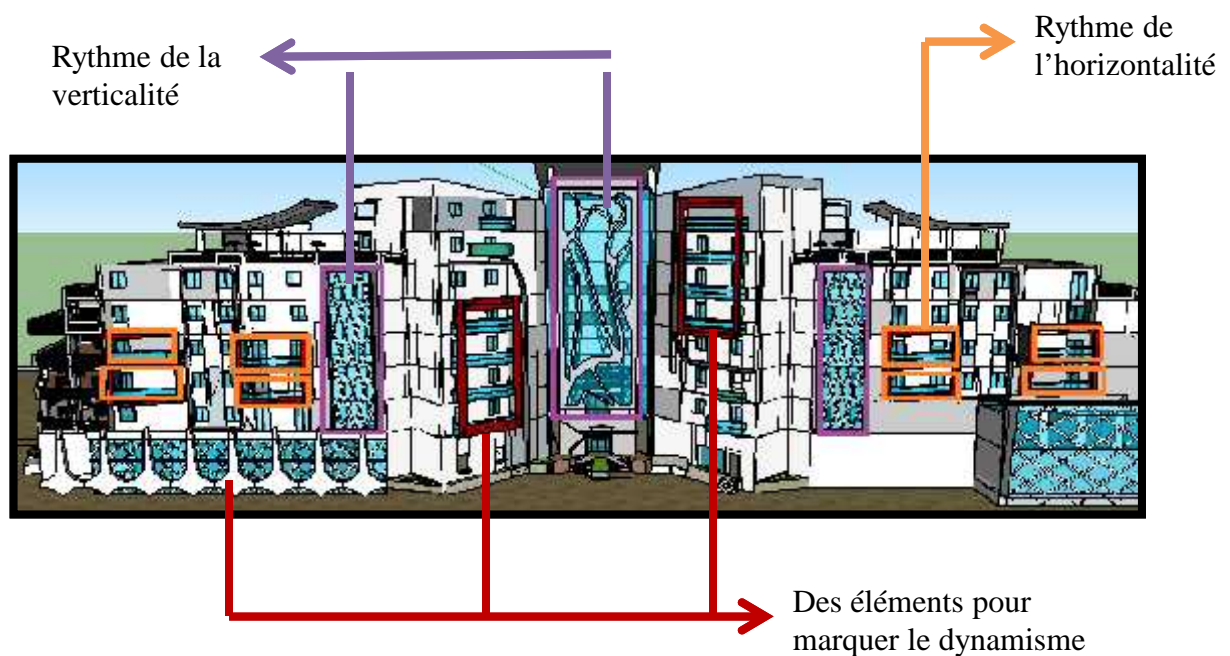
-La symétrie: Nous avons appliqué le concept de la symétrie pour rendre visible l'égalité des formes parce que les parties permutable ont toujours la même forme .



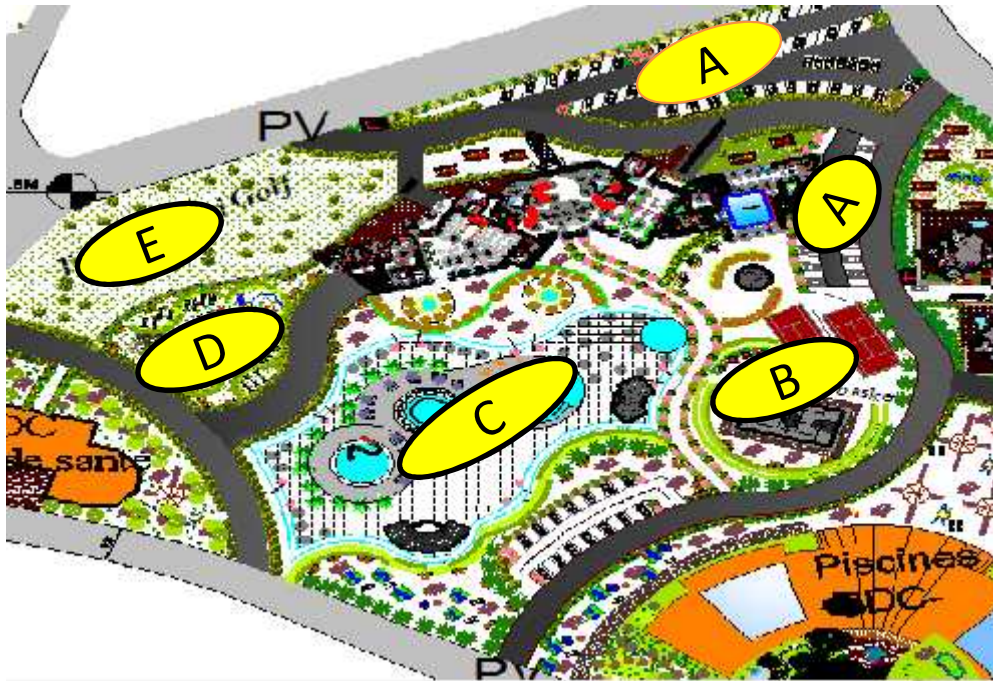
-La fluidité: - Elle se présente au niveau des terrasses jardin qui sont couverte par des toits parasol .(Ce geste esthétique symbolise le mouvement naturel de la vague.)



-L'horizontalité et la verticalité:



III-2- 11-Les espaces extérieurs de projet:



-Notre appart hôtel est implanté sur une assiette de 3,8 ha , les espaces extérieurs sont distribués suite a une logique qui assure la corrélation entre tout le projet.

-**Zone A:** on la trouve au nord de terrain et près de l'entrée principale de l'appart ,elle est réservée aux stationnements (parkings) .

-**Zone B :** c'est un espace de jeux et de loisirs pour les adultes , contient un terrain de basket , et deux autres de tennis .

-**Zone C :** C'est l'espace d'animation extérieure, avec une piscine pour les adultes , vestiaires , cafétéria , et espaces verts .

-**Zone D :** Espace réservé pour les enfants (jeux , piscine) .

-**Zone E :** Terrain mini golf

-Le golf se pratique sur un terrain (ou parcours) généralement un parcours compte 18 trous , mais dans notre cas on a un terrain mini golf de 3787,25m² compte 9 trous .

- Sur un parcours de 9 trous ils s'agit de réaliser 9 trous dans le sens aller .

Conclusion:

Aujourd'hui, le tourisme représente une industrie entière.

Les questions relatives à la qualité et à la durabilité de l'offre touristique doivent être au centre des préoccupations de toute planification.

Ce travail propose un aménagement d'expansion touristique de Zemmouri el bahri , dans un cadre durable et responsable, visant à l'amélioration et à la promotion du tourisme en Algérie .



APPROCHE BIOCLIMATIQUE



Intégration des différentes formes d'habitat dans les écosystèmes spécifiques



«L'architecture bioclimatique est une discipline de l'architecture, l'art et le savoir-faire de tirer le meilleur parti des conditions d'un site et de son environnement, pour une architecture naturellement plus confortable pour ses utilisateurs.» Wikipédia

I-La partie bioclimatique :

Introduction :

Le développement durable est aujourd'hui devenu une pièce maîtresse de toute réflexion et de toute intervention sur le territoire. Il représente le cadre global dans lequel doivent davantage s'inscrire les décisions politiques, urbanistiques et économiques.

On a essayé de contribuer à l'écologie de l'environnement par :

1/-Eco construction :



Cible 1: relation harmonieuse du bâtiment avec son environnement immédiat.

Principe d'implantation:

- ✓ l'implantation des masses s'est faite par rapport aux parcours, aux accès, et au flux des passants.
- ✓ Une implantation Offrant les points de vue les plus esthétiques, tout en permettant de rester dans l'intimité et en sécurité .
- ✓ Utilisation des opportunités offertes par l'environnement immédiat et les valeurs cosmiques (soleil .mer) .

Réseau bleu :

La présence d'un plan d'eau pouvant créer un microclimat intéressant à plus d'un titre .

Réseau vert : la présence du végétal et de l'eau dans le parcours avec un système de récupération des eaux pluviales au niveau du parcours .

- L'utilisation des arbres existant qui fournissent de l'ombre et réduisent les apports solaires en été, ou
- assurent une protection au vent en hiver .

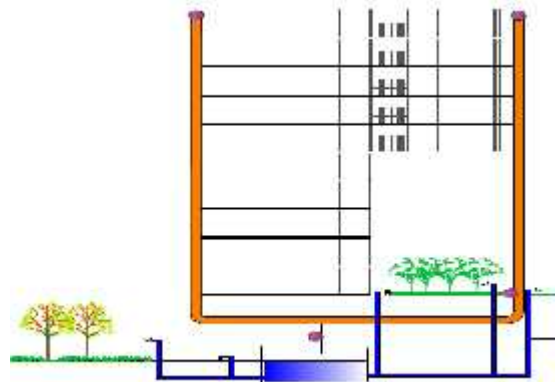


-Modes de déplacement et stationnement:

Un parking sous sol pour véhicules avec stationnement a l'extérieur (visiteurs , livraison).

Cible 5: Gestion de l'eau

- Un système de récupération des eaux pluviales pour alimenter les sanitaires, le nettoyage et l'arrosage.
- Pour assurer une gestion efficace de l'eau potable il faut réduire les fuites et faciliter le contrôle du réseau .
- L'arrosage des espaces verts.



- **Récupération** :L'eau de pluie qui tombe sur la toiture est récupérée dans une cuve et séparée des feuilles et autres gros résidus.
- **Filtration** :L'eau qui arrive dans la cuve passe dans un filtre en inox qui sépare l'eau des autres éléments, L'eau propre coule dans le dispositif anti-remous, tandis que les impuretés sont évacuées vers l'exutoire.
- **Distribution** :L'eau est pompée via la crépine, le gestionnaire d'eau distribue l'eau de pluie sur tous les points de puisage. Lorsque la cuve est vide, le gestionnaire d'eau de pluie bascule automatiquement sur le réseau d'eau de ville.

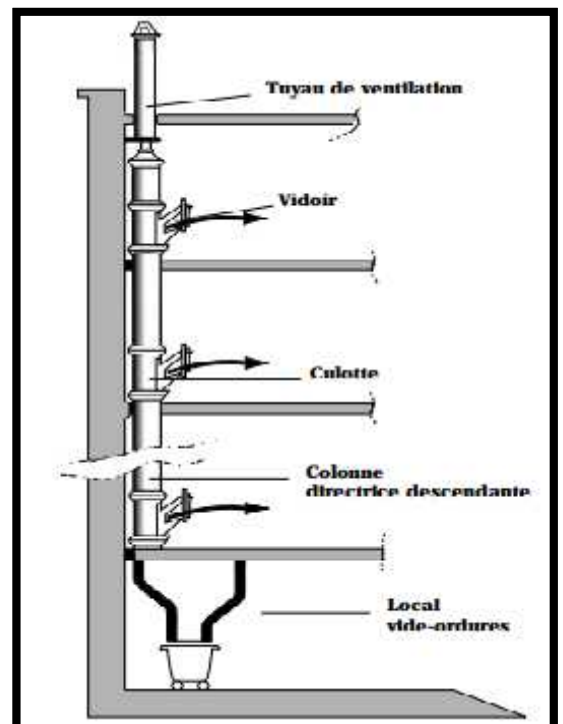
Une cuve réservée pour arrosage avec l'eau de pluie

Cible 6: Gestion des déchets

Un vide-ordures est l'ensemble des installations permettant l'évacuation verticale des ordures ménagères.

Cet ensemble comprend, dans le parc actuel : • Un conduit de section variant de 30 à 100 cm s'il est carré, et de 25 à 75 cm de diamètre s'il est rond, en métal, en maçonnerie, en fibrociment .

Ce conduit est généralement ventilé. • Des vidoirs en étages dans les appartements ou les parties communes, de types variés, pourvus de joints d'étanchéité (aux odeurs, aux poussières, aux liquides...) .



Vue générale d'un vide-ordures
Source :Google image

Approche bioclimatique

Confort / santé :

Cible 8: confort hygrothermique : un bâtiment compact pour minimiser les déperditions thermiques (minimiser la surface d'échange avec l'extérieur).

Cible 10: confort visuel

-Eclairage naturel et confort visuel:

Eclairage naturel en termes de confort et de dépenses énergétiques .

Aggrandissement des surfaces de fenêtres pour augmenter l'éclairage naturel .

La présence des plans d'eau, des espaces verts pouvant créer un microclimat en cohérence avec la stratégie environnementale de la Zest de Zemmouri el Bahri .

Cible 09: Confort acoustique

Améliorer la qualité de l'enveloppe :

1-l'isolation des parois: Un double vitrage pour avoir une bonne isolation

2-Confort thermique: Ventilation naturelle en s'aidant des vents dominants .

-les planchers seront revêtus par une moquette et des matériaux isolants (la laine de verre, le bois traité,...).

- Ventilation naturelle: création des patios dans les halls et des espaces végétaux .

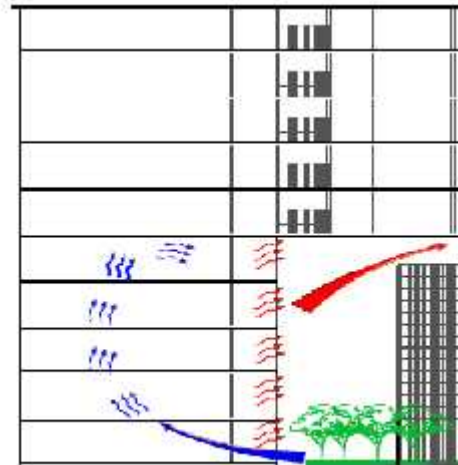
Cible 11: Confort olfactif

- ✓ Ventilation naturelle permettant l'évacuation des odeurs désagréables .

/-Santé :

Cible 13: Qualité de l'air

- ✓ L'écran vert aux alentours du site et la verdure au cœur de ce dernier améliore la fraîcheur et la qualité de l'air.
- ✓ L'isolation des parois :Un double vitrage pour assurer une bonne isolation .
- ✓ Ventilation naturelle peut assurer la santé des habitants et limiter la pollution ambiante.



Coupe schématique

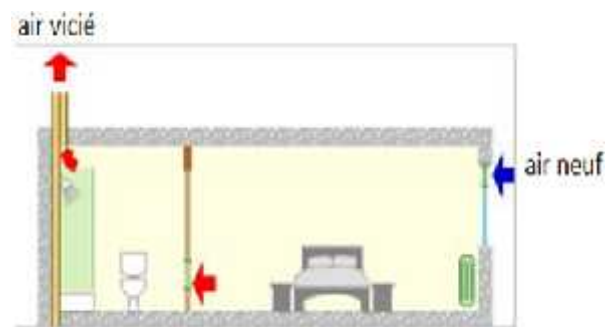
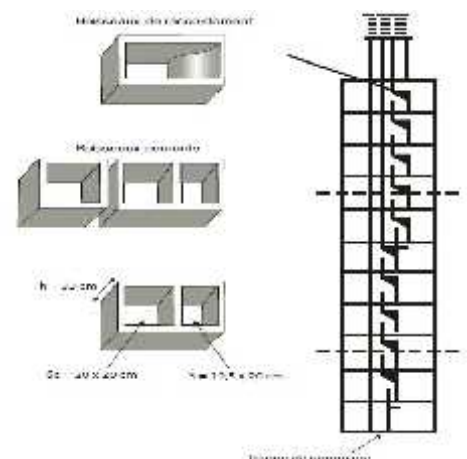


Schéma de Ventilation



Souche d'une ventilation

Approche bioclimatique



Pour qu'une œuvre d'architecture soit belle, il faut que tous les éléments possèdent une justesse de situation, de dimensions, de formes et de couleurs''

II-Problématique:

Quelle genre de structure capable de répondre aux exigences formelles et fonctionnelles et surtout d'assurer une sécurité dans les cas les plus défavorables dans notre projet ?

Quel Choix de matériaux et de couleur faut – il faire pour l'esthétique ?

✓ II-1-Les gros œuvres :

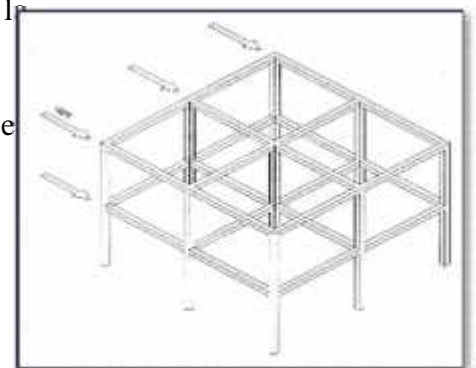


1/Système structure a point porteur (poteaux poutres) :

Choix du système structurel pour les résidences : Compte tenu de la nature du projet, nous avons opté pour une structure simple et économique qui varie entre 3 m et 6,9m d'entre axes partie hébergement et structure poutre croisées sans appuis partie piscine en tenant compte des matériaux qui existent sur le marché, car elle présente certains avantages :

- Une bonne résistance à la corrosion.
- Une bonne résistance au feu.
- Une bonne résistance aux efforts de compression .

Une structure poteaux/poutres et poutre croisées sans appuis en béton armé, sur l'ensemble du projet, dont un pré dimensionnement a donné comme résultat des poteaux rectangulaire de 50*70 cm et il diminue de 5 cm chaque 2 étages jusqu'à 30*50 de section pour les apparts- hôtel et 30x30 cm de section pour les villas .



- Un pré-dimensionnement des poutres 45/ 40 cm de retombé , et 70 cm de retombé par rapport les poutres croisées sans appuis , et 1,2 m de retombé des poutres portique pour 14,89 m de porté .

-Type de fondation propose c'est des voiles périphériques et on a préposées des semelles filantes .

Approche bioclimatique

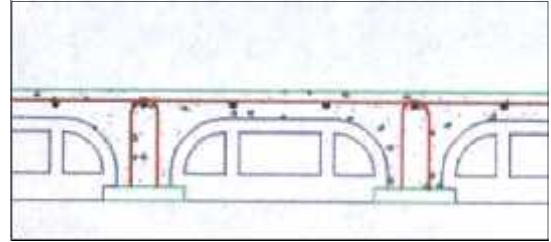
Ainsi la bonne conception des structures suppose la réalisation d'un ensemble formé par les planchers et les murs ou les portiques en béton armé, disposés dans deux directions du plan et constituant un réseau tridimensionnel plus ou moins continu obtenu par :

- le fonctionnement en « diaphragmes » des planchers, rôle essentiel dans le comportement sismique d'ensemble,
- le fonctionnement en diaphragme vertical, « contreventement » des murs ou portiques en béton armé, obtenue par une disposition des éléments structuraux avec une résistance et rigidité équivalentes dans les deux directions principales et descendus en ligne droite (plombés) jusqu'aux fondations et des voiles .

2/Choix des planchers :

Notre choix s'est porté sur un plancher en béton armé à corps creux de 20+5, ce choix a été motivé par les moyen surcharges d'exploitation et climatiques.

Un plancher en dalle pleine est prévu pour les balcons qui sortent en port-à- faux.



Le contreventement:

Le contreventement de l'appart hôtel est assuré par :

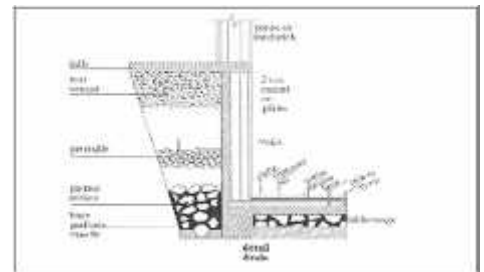
1-verticalement:

- Les poteaux (augmentation de la section des poteaux (50*70)cm .
- Les voiles (cages d'escalier ;joint de rupture.....).

2 –horizontalement :

- Les planchers : type dalle corps creux (20+5 cm).
- type dalle plein (15cm) (piscine d'intérieur).

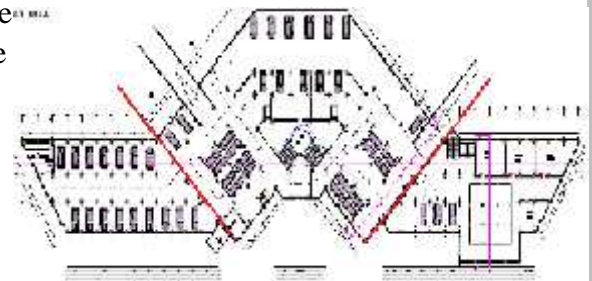
3/Les Voiles : Conformément aux recommandations du RPA 2003, on a prévu un contreventement réparti symétriquement sur tout l'ensemble des blocs . un voile périphérique sera nécessaire pour reprendre les poussées des terres et des eaux, réalisées en béton armé et complètement désolidarisé de la structure porteuse au niveau du sous-sol



Semelle filante

4/ Joins de dilatation : permet d'atténuer le phénomène de changement de matériaux qui survient avec les écarts de température et les effets de temps .

Une construction peut être endommagée si des joints de dilatation n'ont pas été prévus.



Trame appart hôtel

II-2-Les Seconds œuvres :

1.Cloisons en maçonneries :

Aux niveau des locaux techniques qui constituent une source de bruit , on a prévu des cloisons en briques creuses pour leur capacité de résistance au feu .



2. Ouvertures et vitrage :

Les portes et les fenêtres utilisées seront fabriquées en aluminium pour éviter les gonflements du bois.

-Aussi on prévoit un double vitrage pour les fenêtres et les surfaces transparentes puisque ce type garantissant une meilleure protection contre les rayons solaires .

3. Les faux plafonds :

Ce sont des parois horizontales de 15cm d'épaisseur, suspendues sous les planchers, en plus de leur rôle esthétique, ils contribuent au rendement acoustique des espaces, la protection contre le feu, comme ils permettent le passage des gaines (les câblages, l'éclairage, les gaines de climatisation, les système anti-incendie).

4. Le bois :

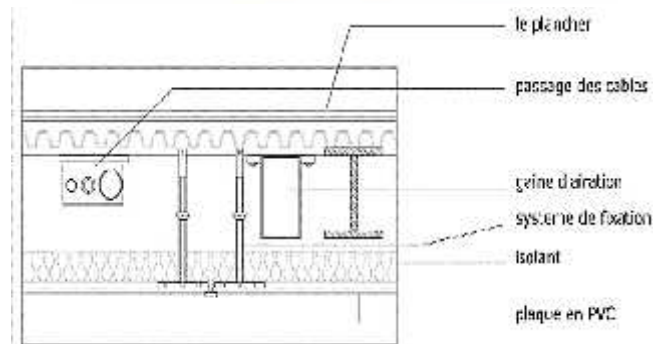
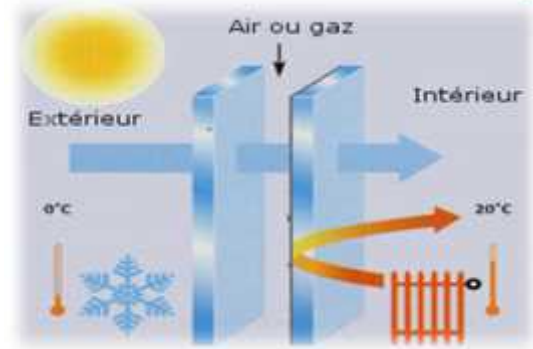
Le bois, matériau traditionnel universel des siècles durant, a retrouvé ces dernières années une place de choix, notamment grâce à l'écologie. Les architectes lui reconnaissent également les qualités suivantes : viabilité, polyvalence, rentabilité, beauté. C'est pourquoi l'habitat individuel d'aujourd'hui ne saurait ignorer l'emploi du bois: des structures aux détails de décoration, du sol au plafond

5. les piscines :

Définition: Bassin artificiel de forme et de dimension variable où l'eau est recueillie pour les baignades .

L'armature de la piscine:

Piscine maçonnée dont la coque est constituée en treillis soudés et béton et d'autres couches afin d'assurer l'étanchéité du bassin



1. après avoir fait le traçage et l'emplacement de la piscine on pose le ferrailage et les canalisations



2. projection du béton



3. application des couches d'enduit pour béton afin d'empêcher la migration des algues et assurer l'étanchéité .



4. le revêtement en carreau mosaïque de céramique posé par ciment colle spécial piscine . afin d'avoir une décoration et travailler les angles de bassin par un effet d'arrondi lors de la pose de la mosaïque .

6. PROTECTION CONTRE L'INCENDIE:

Afin de prévenir ce sinistre et réduire sa propagation, plusieurs **dispositifs constructifs et techniques** seront mis en place :

La prévention :

La prévention consiste à prendre des **mesures préventives** liées à la conception des bâtiments, leur mode de cloisonnement, le choix des matériaux.

Les dispositions constructives consistent en :

A- Les circulations :

Les **issues de secours** doivent être facilement accessibles, bien indiquées. Pour notre projet le grand nombre d'escaliers fait office d'escaliers de secours

B - Eclairage de sécurité :

Pendant les heures d'ouverture du palais, les locaux et leurs **dégagements doivent être suffisamment éclairés** pour assurer une circulation facile et permettre d'effectuer des manœuvres intéressant la sécurité.

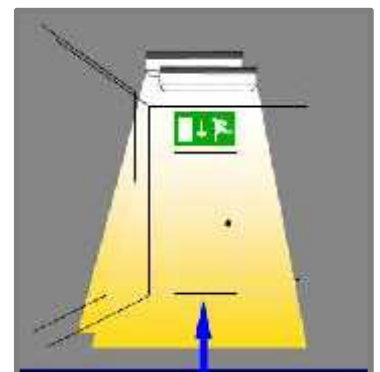
Dans les locaux où la **lumière naturelle peut être insuffisante** pendant la présence du public, un éclairage **artificiel est prévu**.

Cet éclairage comprend :

- L'éclairage normal.
- L'éclairage de sécurité
- Eventuellement l'éclairage de remplacement.

C - Résistance au feu :

Ça consiste à utiliser des matériaux d'une bonne stabilité au feu, donc des matériaux **incombustibles** tels que le **béton** et l'utilisation des détecteurs d'incendie.



III-Conclusion Générale:

Un projet d'architecture peut être considéré comme le résultat d'un processus de conception complexe à caractère scientifique il fait face simultanément à des critères différents , tel que l'environnement , la structure, le programme fonctionnel , le besoin; le confort ...ect

Après cette étude et cette conception, on peut dire que ce projet constitue un atout et une valeur ajoutée au lieu où il va être implanté, il affiche et renforce la vocation de son contexte, il affiche une modernité à travers son traitement et il participe à l'animation de la ZET durant toute l'année par les activités qu'il offre.

Bref, ce projet est non seulement intégré dans son contexte mais il s'insère fortement dans son environnement .

C'est un tourisme durable dont nous avons besoin. Celui-ci désigne une situation où l'activité touristique s'appuie sur la valorisation des ressources locales et ses retombées économiques, sociales et culturelles profitent en priorité au territoire local.

Cette année, on a appris que chaque détail, chaque geste crée est obligé d'avoir une signification architecturale. Nous avons appris, comment extraire d'une situation d'architecture des éléments, des nuances et les insérer par la suite dans le projet, chaque architecte peut avoir sa propre interprétation et le champ d'expression est large mais ça reste toujours dans un cadre de notions de base universelles .

-Bibliographie:

Ouvrages :

- Développement durable et haute qualité environnementale, les éléments de projets de construction
- Neufert, 7ème éditions
- Livre 01 : le plan stratégique.
- Livre 02 : les sept pole touristique d'excellence.
- Code de la construction et de l'habitation Edition : 2014-12-28
- La rousse.

Documents:

- Schéma directeur d'aménagement touristique « SDAT 2025 »
- Schéma national d'aménagement touristique « SNAT 2025 »
- Le journal officiel de la république Algérienne SNAT2025 /SDAT2025 /SNAT2030
- Normes d'habitabilité des logements : Règlement régional d'urbanisme la Région de Bruxelles-Capitale

Internet :

- www.google.com / www.wikipedia.com
- www.tourisme.com / www.bahigolfbeach.com
- www.ledveloppementdurable.com / www.habitat.com
- www.urbanisme.equipement.gouv.fr

Mémoires :

- Mémoire fin d'étude : Conception d'un hôtel (The wave) a la ZET de colonel Abbes .
- Mémoire fin d'étude ; Conception d'un centre de sauvegarde a la ZET de Colonel Abbes .
- Mémoire fin d'étude : Aménagement d'un pole .touristique résidentiel ZET Corniche de Tipaza.
- Mémoire fin d'étude :Conception d'un appart hôtel a la ZET de Oued El Bellah Cherchell .