



**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEURE ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE  
UNIVERSITE SAAD DAHLAB BLIDA -01-**

**INSTITUT D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME  
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE**

**ANNEXE DE MASTER EN ARCHITECTURE.  
THEME DE L'ATELIER :**

FORME URBAINE ET PROJETS DE RENOUVELLEMENT URBAIN

**COUTURE URBAINE PAR LA MISE EN RESEAU DES ESPACES PUBLIQUES & LA  
RECONQUETE DES FRICHES URBAINES – CAS DE LA VILLE DE BLIDA.**

**P.F.E : REQUALIFICATION DU MARCHÉ COUVERT ARABE « PLACET EL ARAAB » EN UN  
NOUVEAU MARCHÉ DU TERROIR PLUS HALLE RESTAURANT.**

**PRESENTE PAR :**

**BOUKENAOUI, Yasmine Malika**

**GROUPE : 01.**

**ENCADRE(E)(S) PAR :**

**Dr. DJELLATA, Amel. (MCA).**

**Dr. AOUISSI, Khalil Bachir. (MCA).**

**MEMBRES DU JURY :**

**BOUKARTA, Sofiane. (MCA).**

**ALAOUI, Amina. (MCB).**

**ANNEE UNIVERSITAIRE : 2021/2022**

# 1. INSPIRATIONS THEMATIQUES

## “PROJETS DE REFERENCES”

### INDICATEURS DE REFERENCE

#### PRESENTATION DU PROJET

#### **Projet de Restructuration du centre-bourg LA Haute-Goulaine**

Dans le but d'intensifier le centre-bourg en logements et en dynamisme commercial et l'ancrage de son paysage dans l'existant.

**Un centre-bourg plus dynamique, confortable, accueillant et actif.** Les objectifs :

- **préserver son âme de bourg, tout en lui apportant une touche de modernité** (population croissante, accès aux commerces et services, nouvelles activités, parcours et locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite, mixité sociale, offre de logements)
- **fluidifier les déplacements privilégier les liaisons douces** (piétons, cyclistes...)
- **maintenir le nombre de stationnements**
- **optimiser les espaces publics plus généreux, praticables et sécurisés** des lieux de vie, de rencontres et d'échanges intergénérationnels.

Source : *ID.Centre-bourg\_presentation.pdf* (no date).

#### PRINCIPES

##### La mobilité

- Connecter les rues entre elles
- Agrandir l'effet de boucle autour de l'église,
- Apaiser la circulation dès les entrées du centre-bourg,
- Réorganiser le stationnement

##### Vie locale

- Regrouper les équipements à long terme,
- Renforcer l'attractivité commerciale autour de l'église dont le parvis deviendrait piéton ;

##### Espaces publics, paysage et usages

- Mettre en valeur le patrimoine naturel grâce à une continuité paysagère « Notion de parcours »
- Aménager des espaces publics végétalisés,
- Développer de nouveaux usages espace de la treille (marché, jeux, détente...)

##### Identité – patrimoine

- Mettre en scène le patrimoine bâti existant (église, presbytère), conforter le système des venelles, véritable identité architecturale du centre-bourg.

#### RÉFÉRENCES PROGRAMMATIQUES

##### ILOT A1

8 Logements : (2T2 – 4T3 – 2T4)

Pole medical RDC = 314 m<sup>2</sup>

Un restaurant

##### ILO A2

10 Logements : (4T2 – 4T3 – 2T4)

Surface commerciale = 213 m<sup>2</sup>

19 stationnements (dont 5 couverts)

##### ILOT A3 2860 m<sup>2</sup>

4 Batiments et 44 Logements

Pole medical RDC = 440 m<sup>2</sup>

73 stationnements (dont 60 s.s)

##### ILOT B

- Végétalisée la place Yolande

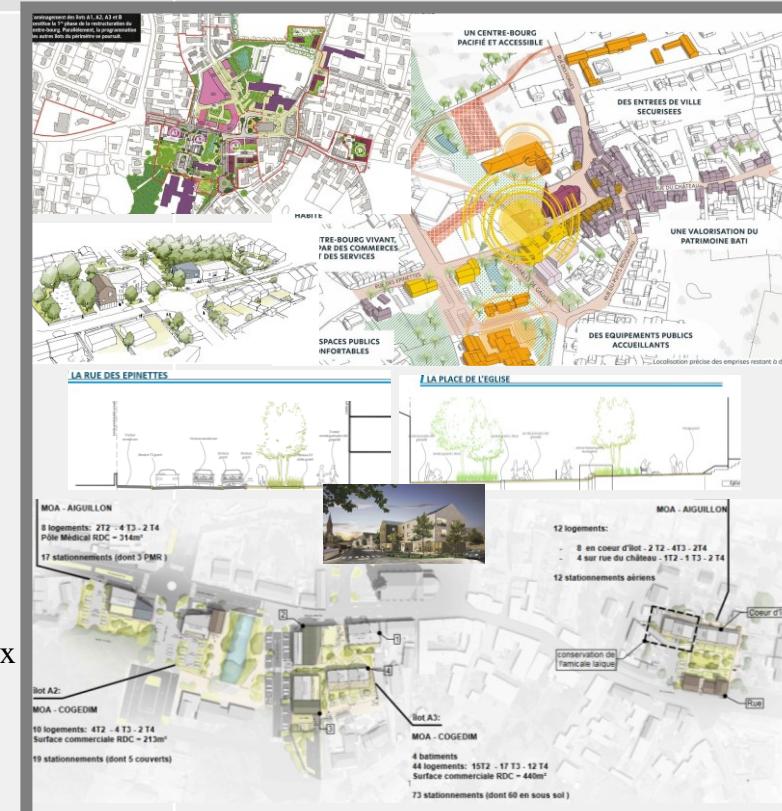
- 12 stationnements aériens

- Restauration du vieux batiments

- Construction de 16 logements sociaux

**NB : A1 & A2 : des principes de composition gemellaires : volumétrie similaire**

#### LES ILLUSTRATIONS



#### **REDYNAMISATION DU CŒUR DE VILLE DE GANGES:**

A l'issue de l'étude urbaine générale et plan guide d'aménagement à l'échelle de la ville de Ganges (34) - MOA Territoire 34 - 2019-2020

Source : *in strada - Territoire & Urbanisme* (no date). Available at: <https://in-strada.com/copie-de-territoire-urbanisme> (Accessed: Juin 2022).

##### Les actions sur l'espace public :

Restructuration de l'hôtel Bertrand

Action sur le logement degrade

##### Les actions sur la mobilité

Restructuration des rues

Mise en Valeur de la l'axe GR60

##### Les actions sur l'espace public :

Création de Liaison douce sud

Nouveau parking



#### **PROJET DE REVITALISATION DU CENTRE-BOURG Saint-Maixent-l'École**

Intervention 19.10.2019 Malgré...

o Une position centrale sur le territoire Haut Val de Sèvre o Une bonne desserte routière et ferroviaire o De nombreux équipements structurants . il a été constaté, qu'il souffre d'un **dévitilisation**

o Une population vieillissante et en baisse  
o Un taux de chômage élevé  
o Bâti ancien dégradé / fort taux de vacance  
o Un tissu commercial fragilisé

##### Les enjeux du centre-ville identifiés :

**Urbains** • Améliorer le fonctionnement urbain pour rendre le centre-ville accessible à tous

**Habitat** • Lutter contre la baisse de la population

• Réhabiliter le centre ancien pour offrir des logements de qualité et diversifiés

**Socio-économiques**

• Promouvoir des services de proximité adaptés

• Préserver le tissu commercial du centre-ville

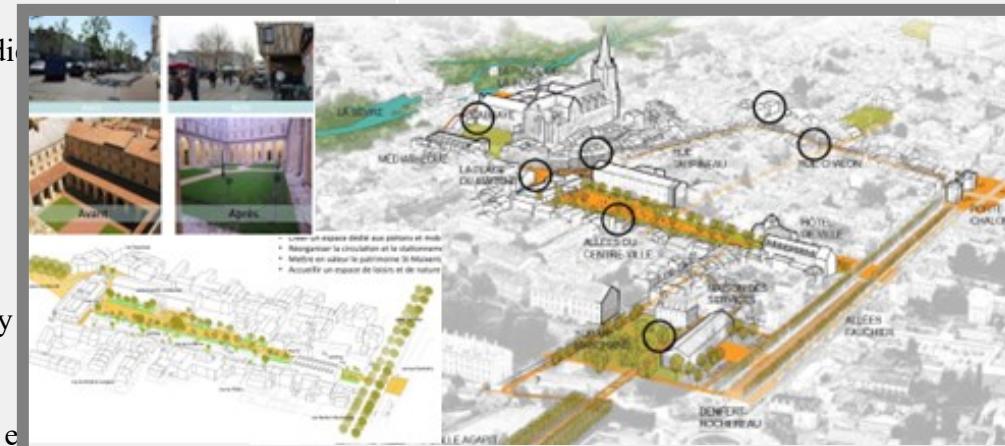
• Développer l'attractivité touristique

##### Environnementaux

• Introduire la nature en ville par la valorisation du patrimoine bâti et paysager

• Valoriser la vallée de la Sèvre

- L'extension des halles la médiathèque
- Un espace publique dédié aux piétons
- Un bar/brasserie
- Accueillir un espace de loisirs et de nature en cœur de ville
- Création de logements dans le quartier Chauray
- Améliorer les espaces urbains pour faciliter l'accès aux commerces et renforcer l'attractivité du centre-ville.



# 1. INSPIRATIONS THEMATIQUES

## “PROJETS DE REFERENCES”

### INDICATEURS DE REFERENCE

#### PRESENTATION DU PROJET

#### INSPIRATIONS CONCEPTUELLES / PRINCIPES

#### LES ILLUSTRATIONS

R  
E  
F  
E  
R  
E  
N  
C  
E  
S

**DILLER SCOFIDIO + RENFRO'S ELEVATED GARDEN FOR ABERDEE 2025 "Granite Web"**

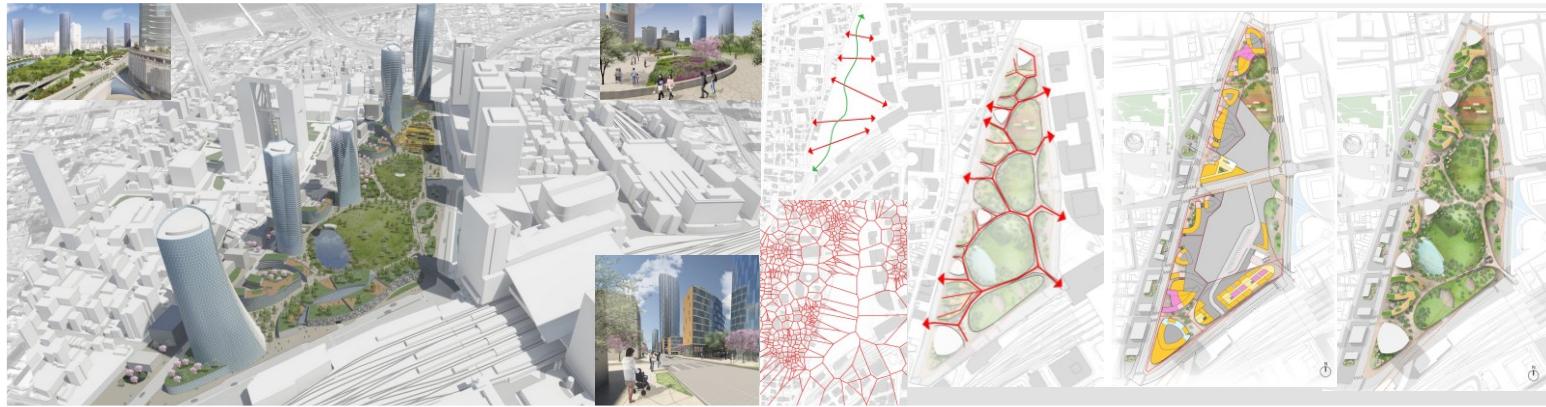
l'ambition était de créer un réseau de jardins luxuriants et de monuments culturels qui célèbre les aspects tridimensionnels d'Aberdeen, en réinterprétant la topographie de la vallée de Denburn et la cascade spectaculaire des jardins existants de Union Terrace, tout en créant de nouveaux espaces et structures gracieux qui contribuent à un design contemporain mémorable et passionnant. le projet reflète une intégration de la conception paysagère, de la conception muséale et de la conception pour les arts du spectacle, qui sont les principaux axes de notre pratique



R  
E  
F  
E  
R  
E  
N  
C  
E  
S

**OSAKA STATION PARK 2013 PROPOSITION JAY L. BERMAN**

Plan directeur du parc de la gare d'Osaka est une chance de créer un tout nouveau centre, de classe mondiale et inoubliable, en son centre même. Répartie en **Trois zones**: Une série de zones de parc de caractère et de programme différents sont organisées au sein d'une matrice ouverte de chemins reliant des points clés sur les bords est et ouest du site ; ensemble, ces chemins forment une boucle de circulation continue et unifiée au sein du site.



R  
E  
F  
E  
R  
E  
N  
C  
E  
S

**ABUDHABIS SHEIKHA-FATIMA BINT MUBARAK-PARK // ABU DHABI**

Benoy est connu dans la région MENA pour la création d'environnements d'avant-garde, comme The Beach et City Walk à Dubaï.

IDEE : créer un nouveau type d'espace qui comble le fossé entre le format traditionnel d'un parc et un espace plus moderne et engageant des modes de vie plus actifs grâce à des environnements extraordinaires. La durabilité, la diversification et la croissance économiques, l'amélioration des installations sociales et communautaires.



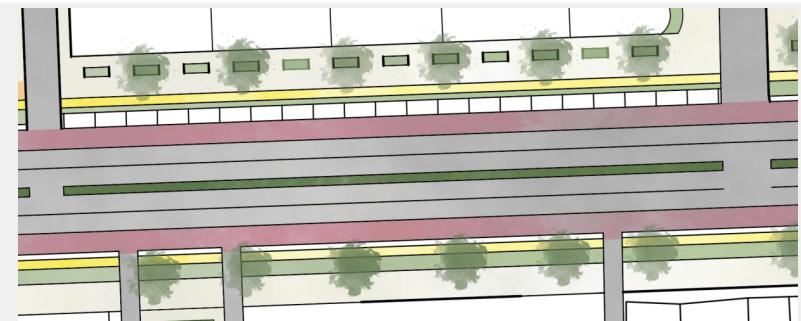
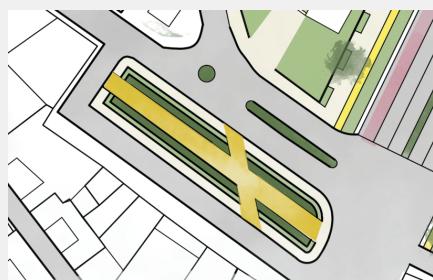
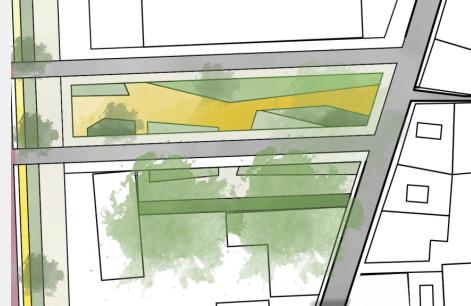
**ZAHA HADID ARCHITECTS TO DESIGN ALJADA CENTRAL HUB IN SHARJAH // DUBAI**

La source du concept : le désert / L'observation et l'analyse des formations de sable qui se produisent à la suite de l'impact de phénomènes extérieurs / son comportements et ces formes de sable/ réagit à l'eau / ils se courbe, se fissure, s'incline et se tisse. L'idée : Une goutte d'eau frappe la surface de la terre, Au cœur du projet de développement à usage mixte d'Aljada, est un environnements urbains durables, on retrouve Un ensemble de bâtiments elliptiques ,Des places publiques dynamique, autour de La tour d'observation centrale

#### TRANSPPOSITION AU PROJET URBANISTIQUE

P  
R  
O  
J  
E  
T

IMAGE • DES ESPACES PUBLICS CREER



# 2. APPROCHE PROGRAMMATIQUE

## “ADOPTÉE POUR LE PROJET”

### CONCLUSIONS DE L'ANALYSE HYBRIDE

Typologies d'espace publics manquants :  
Du côté du tissu colonial :  
Les pistes cyclables  
Jardin d'enfants  
Espace public de proximité  
Place structurante évolutive  
Du côté de Douirette  
Place structurante  
Jardin de détente  
Espace de jeux pour enfants  
Les pistes cyclables  
Terrain de sport

Types d'équipements manquant dans les deux entités :  
Centre commercial  
Centre de santé  
Centre de culture associatif  
Centre sportif spécialisé  
Centre de loisirs et de regroupement  
Centre d'affaire  
Cinema  
Theatre  
Hotel de ville



### LECTURE DU POS

**Proposition du POS 01**  
Le POS spécifie que la zone du tissu Post-colonial est réservée aux équipements scolaires, sanitaires, culturels, éducatifs et administratifs  
Le POS propose un plan de restauration et de sauvegarde des constructions qui datent de l'époque turque :  
La mosquée BEN SAADOUNE.  
La mosquée HANAFIE.  
DAR ABED  
Marché Arabe.  
Marché européen. Et Toutes les constructions autour de la placette 1er Novembre.  
Le POS propose le réaménagement de la friche du quartier Bécourt par :

**CRITIQUE :**  
Bien que le POS propose des activités à l'échelle de toute la ville la problématique identifier au niveau de ce tissu est une problématique à une échelle de proximité. le problème n'est pas d'attirer des populations hors du secteur de l'aire d'intervention mais le besoin c'est d'assurer la cohésion et la cohésion et pour répondre à cette problématique ce sont des activités à échelle sectorielle.  
Dans le cas du tissu colonial et de Douirette le POS indique qu'il y a aucun déficit pour les cycles primaire et moyen, qui est parfaitement en accord avec les orientations du PDAU.  
A l'exception du centre colonial qui auraient a long terme un déficit de quelques classes, qu'on compte résoudre a travers notre projection d'un équipement scolaire. Donc le palais de congrès ne semble pas adapté.

**Proposition du POS B18**  
Le POS propose un programme de :  
• Habitat individuelle  
• Habitat collectif en R+3  
• Un centre de santé  
• Aire de proximité  
• Aires de jeux pour enfants  
• Espace verts  
• Placette  
• Creche  
• Salle polyvalente

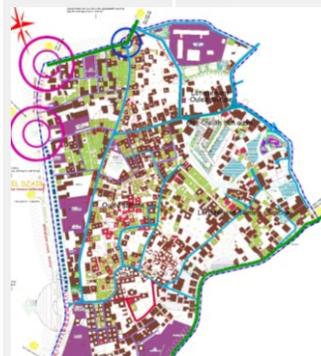
| Surface ilot | Affectation        |            | Surface espace public |
|--------------|--------------------|------------|-----------------------|
|              | Nom                | Surface    |                       |
| 6187 m²      | Palais des congrès | 4730 m²    | 1457 m²               |
| 8973 m²      | Lycée              | 7086m²     | 2673 m²               |
| 2190 m²      | Ecole existante    | 1414,60 m² | 765,40 m²             |

### INSPIRATION THEMATIQUE

**Dans l'exemple 01 :**  
la  
**Dans l'exemple 02 :**  
la  
**Dans l'exemple 03 :**  
• La halle  
• La médiathèque  
• Un espace publique  
• Un bar/brasserie  
• Un espace de loisirs et de nature  
• Logements  
**Dans l'exemple 05 :**  
un espace de jardin utilisable supplémentaire un centre culturel et artistique emblématique met en valeur les rues historiques de la ville, ( les arches, les voûtes et le pont de Union Street et en conservant les balustrades et les statues qui font partie de l'héritage d'Aberdee.)  
**Dans l'exemple 05 :**  
• Espace public : 30.000m²  
• installations culturelles, de divertissement 80 000 m2  
• Bureaux :196 000 m2  
• Hôtels et de résidences. Sites et infrastructures publics (au-dessous du niveau du sol) 6 000 m2  
• un hall commercial de 17 000 m2  
• une installation pour bus et taxis de 7 000 m2  
**Dans l'exemple 06 :**  
Un "Women's Centre", un centre créatif et un espace de travail en commun pour nourrir la pensée originale et stimuler la prochaine génération de femmes entrepreneurs dans la région  
**Dans l'exemple 07 :**  
• Un Central Hub 1,7 ha, (centre d'intérêt)  
• Des équipements de classe mondiale  
• Des installations communautaires  
• Des commerces des restaurants.  
• une zone d'activités d'aventure,  
• un marché alimentaire locales  
• Des espaces pour des événements en plein air.

### GRILLE DES EQUIPEMENTS m²

Salle de sport polyvalente 750 m²  
Hotel 15 lits 450m²  
Centre de santé 800m²  
Jardin d'enfants 900m²  
Marché ou Centre commercial 1000m²  
Centre culturel 1400m²  
Cinéma (500p) 1050m²  
Polyclinique 1500m²  
Cinema theatre de 1000 places 2060m²  
Maison de la culture 1000 m²  
Maison de jeunes 575 m²



### ROUE DE MADEC

En se basant sur l'approche "ROUE DE MADEC", nous avons ressortie les équipements jugés manquant pour les deux entités de notre aire d'intervention pour la ville piétonne:  
A 200-3min :  
Jardin  
A 500m-6min :  
Pole Médical  
Café  
A 660m-8min :  
Parc  
Equipement sportif  
A 830m-10min :  
Lieu de rassemblement  
Equipement de loisir  
A 1000m-12min :  
Equipement culturel

### PROGRAMME ADOPTE

Suite aux perspectives d'aménagement, nous avons jugé utile de proposer ce qui suit :  
**TISSU COLONIAL:**  
**Site en friche**  
• Un centre commercial 1000m²  
• Une tour d'affaire  
• Une polyclinique 534.8 m²  
• Un Hotel, musée 633m²  
• Une place évolutive 4802 m2  
• Petite école d'art 318m²  
• Espace sportif 520 m²  
• Une Startup entrepreneurial 763  
• Un théâtre 700m²  
• Un cinema 1844m²  
• Un Jardin d'enfant 620 m²  
• Tiny Forest 866 m²  
• Un parking en sous sol (ilot01) 6000m²  
**Operation ponctuelle :**  
• La place de Bab Dzaïr S : 4681 m²  
• Grande halle restaurant marchéSp : 2531.8m² Sb : 1465.19 m²  
• Place du marche 550 m²  
• La place Ricci Sp : 665, Sam : 425 m²  
• un Espace de proximité 200m² (ancienne place de parking triangle)  
• Jardin privée (Habitat collectif) 1513m²  
• Tiny Forest 1259 m²  
**DOUIRETTE (05 site):**  
• Librairie Sp : 125 m² Sb :  
• Marche de Douirette (recuperation de la mini friche ) S=393  
• Jardin d'enfant Sp : 966m², Sam : 572 m²  
• Jardin de poche de proximité S:350m²  
• Centre de santé Sp : 379 m²  
• Centre Associatif 01 Sp :110 m²  
• Centre Associatif et culturelle 02 Sp : 222 m²  
• Terrain de Sport 326 m²  
• Parc de proximité : 223 m²  
• Place évolutive 1797

# 3. APPROCHE CONCEPTUELLE

## “ADOPTÉE POUR LE PROJET”

| INDICE  | CONCLUSIONS D'ANALYSE HYBRIDE  | LECTURE DU POS   | INSPIRATION THEMATIQUE  | ACTIONS   |
|---|--|--|---|---|
| M<br>A<br>I<br>L<br>A<br>G<br>E<br><br>S<br>P<br>A<br>T<br>I<br>A<br>L  | <p>Le noyau est déjà bien irrigué dans le tissu existant tous est motorisé et mécanique tout est pour la voiture, cependant la friche joue le rôle d'une barrière imperméable empêchant, la continuité et la porosité et la continuité avec le tissu de Douirette accentué par l'axe takarli.</p>  | <p><b>TISSUE COLONIALE :</b> Le pos propose la: •Récupération des îlots, des nœuds d'intersection, des principaux axes et leur donner un statut de repère urbain,</p> <p>un dialogue visuel sur les deux axes (Larbi TEBESSI et Mahafoud Houari et TAKARLI Abdrazak) et une activité dont l'aire d'influence est à l'échelle de la ville.</p> <p>Réaffectation du sol de certaines parcelles occupées par les activités non compatibles avec l'habitat (hangars...).</p> <p>Renforcement des liens fonctionnels du périmètre d'étude avec la ville.</p> <p><b>DOUIRETTE</b> Améliorer l'accès au site et l'accessibilité aux différents quartiers Améliorer la liaison inter quartier.</p> <p><b>CRITIQUE :</b> On propose à l'état de jouer le rôle d'opérateur privé de racheter le foncier des bâtisses en état vétuste, et d'en faire des espaces public et des équipements de proximité ou socio- culturelle, dont a principalement besoin Douirette.Pour cela il faudra une volonté des autorités publiques.</p> | <p><b>Dans l'exemple 03 :</b> Mise en valeur du Mur d'enceinte de l'Abbaye et création d'un liaison piétonne réalisation d'embarchements et percement du mur sur la partie Est pour assurer une continuité piétonne entre la place du marché et la Sèvre.</p>   | <p><b>Perméabilisation du tissu de Douirette par l'action de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Restructurer le mega ilot de Douirette par :</b> la <b>Densification en hauteur</b> des écoles par démolition d'une barre de la 2eme école « Primaire El Harti Abderrezak » comprenant 4 classe et les réaffecter vers la barre en longueur de la 1<sup>er</sup> école « Ben Arbia Cherif » par l'augmentation d'un niveau en verticale. On a donc jumeler les 2 école. Transformation de l'espace résiduel résultant de cette densification en un jardin d'enfant place. Augmentant le niveau de structuration de Douirette, par le passage d'une structuration d'un mega ilot vers une structuration en <b>05</b> îlots. Augmentant le niveau de porosité de Douirette par le rajout de <b>01</b> nouveau accès permettant le passage de deux accès vers <b>04</b> accès. Ce qui a permis de perméabiliser le tissu et d'assurer une meilleure accessibilité vers la rue Etienne Dinet. On obtient les distance suivant entre chaque point d'accès du mega ilot depuis la 1<sup>er</sup> voirie en face place de Bab-Dzair vers la place Moujahid:</li> <li>• <b>Restructuration du Boulevard TAKARLI :</b> On sacrifie des voiries pour réserver des voies TCSP, pour intégrer le piéton, la piste cyclable et les espace vert de promenade.</li> <li>• <b>Requalification de la friche centrale :</b> Prolongement visuel le long de l'axe Bab dzair,( inspiré de notre analyse évolutive. )</li> <li>• <b>Requalifications de la friche centrale :</b> La restructuration du maillage spatial par le découpage du mega ilot en friche, en 03 îlots distinct. Permettant d'augmenter la porosité du mega ilot faisant face à celui de Douirette. On augmente la porosité du tissu en passant de <b>02</b> accès vers <b>06</b> accès. Et la structuration en passant de <b>03</b> îlots vers <b>06</b> îlots.</li> </ul> |
| E<br>P<br>S<br>A<br>P<br>Y<br>A<br>S<br>C<br>A<br>E<br>G<br>S<br>E<br>R<br>P<br>S<br>U<br>B<br>L<br>I<br>C<br>S<br>E<br>T | <p>Douirette étant très compacte et d'après notre analyse, elle a besoin d'espace vert et non de bâtis, De ce fait on propose que l'état rachète les maison vétuste, l'état se propose comme promoteur avec l'agence foncière toute la liste la cité ( OPGI EMPI ) opérateur public autonome financierement . Les noms des écoles primaires, on a gardé le plus grand et on la densifier en hauteur.</p> | <p><b>TISSUE COLONIALE :</b> Le pos propose la: Création de parcs urbains. Développer les façades urbaines pour animer les avenues et valoriser l'activité culturelle et touristique le long des boulevards. Renforcement de la promenade piétonne par des aménagements le long des boulevards. Réglementer les placettes existantes et leur donner une vocation.</p> <p><b>DOUIRETTE :</b> La projection d'un terrain de proximité et des aires de jeux pour enfants</p> <p><b>CRITIQUE :</b></p> <p>Le POS propose de nombreuses opportunités de créer de nouveaux espaces publics, mais il n'a y a aucune perspective qui a été réalisée.</p>   | <p><b>Dans l'exemple 01 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aménager des espaces publics végétalisés,</li> <li>• Développer de nouveaux usages espace de la treille (marché, jeux, détente...)</li> </ul> <p><b>Dans l'exemple 02 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Création de Liaison douce sud</li> <li>• Nouveau parking</li> </ul> <p><b>Dans l'exemple 03 :</b> Réaménagement de la place du Marché Requalifier la place du Marché, moteur de l'activité et du commerce en centre-ville</p> <p>Créer une continuité visuelle entre l'intérieur et l'extérieur du marché</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accueillir un espace de loisirs et de nature en cœur de ville</li> </ul> <p><b>Dans l'exemple 05 :</b> laCentre-est (Grand espace vert ouvert), et ouest (un mélange d'utilisations, d'échelles, de typologies et une gamme de places, de passages et de jardins à l'échelle communautaire.)</p> <p><b>Dans l'exemple 06 :</b> Une forêt urbaine abritée par une vaste canopée d'arbres tropicaux.</p> | <p>On répartit nos actions en 2 parties majeures :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Le réseau des espaces :</b> <b>Dans le noyau colonial :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Restructurer et réaménager les espaces publics existants.</li> <li>• Récupération des Nouvelles assiettes en rapportant l'action similaire à Douirette et y intégrer des espaces de proximités. (exemples les espaces utiliser comme parkings ).</li> <li>• Requalification du marché arabe.</li> </ul> </li> <li>2. <b>L'aménagement de la friche :</b> <b>Dans le côté de Douirette :</b> La création et l'aménagement de nouveaux espaces publics par: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Densification des deux écoles</li> <li>• Récupération par l'état du foncier en rachetant le bâti en état de vétusé,</li> <li>• Redynamisation du tissu.</li> </ul> </li> </ol> <p>La restructuration de la friche centrale a permis :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Création d'un nouveau espace structurant type place.</li> <li>• L'aménagement des coeurs d'ilot en espace publics, et promenade paysagère.</li> </ul>  |

# 3. APPROCHE CONCEPTUELLE

## “ADOPTÉE POUR LE PROJET”

PRINCIPES CONCEPTUELS  
ADOPTÉS

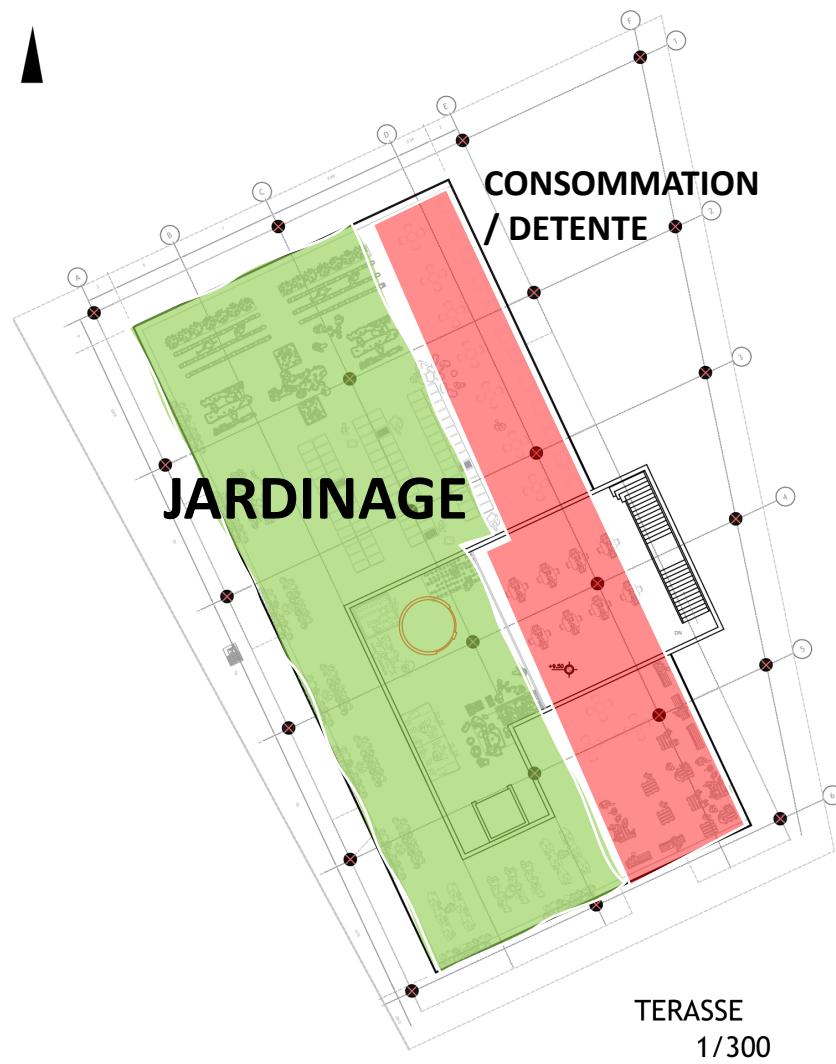
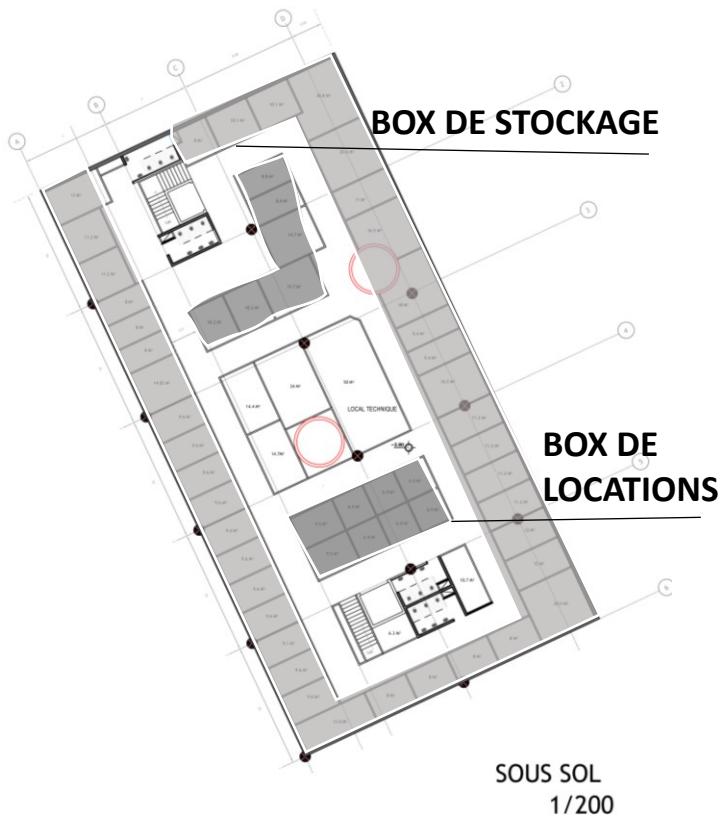
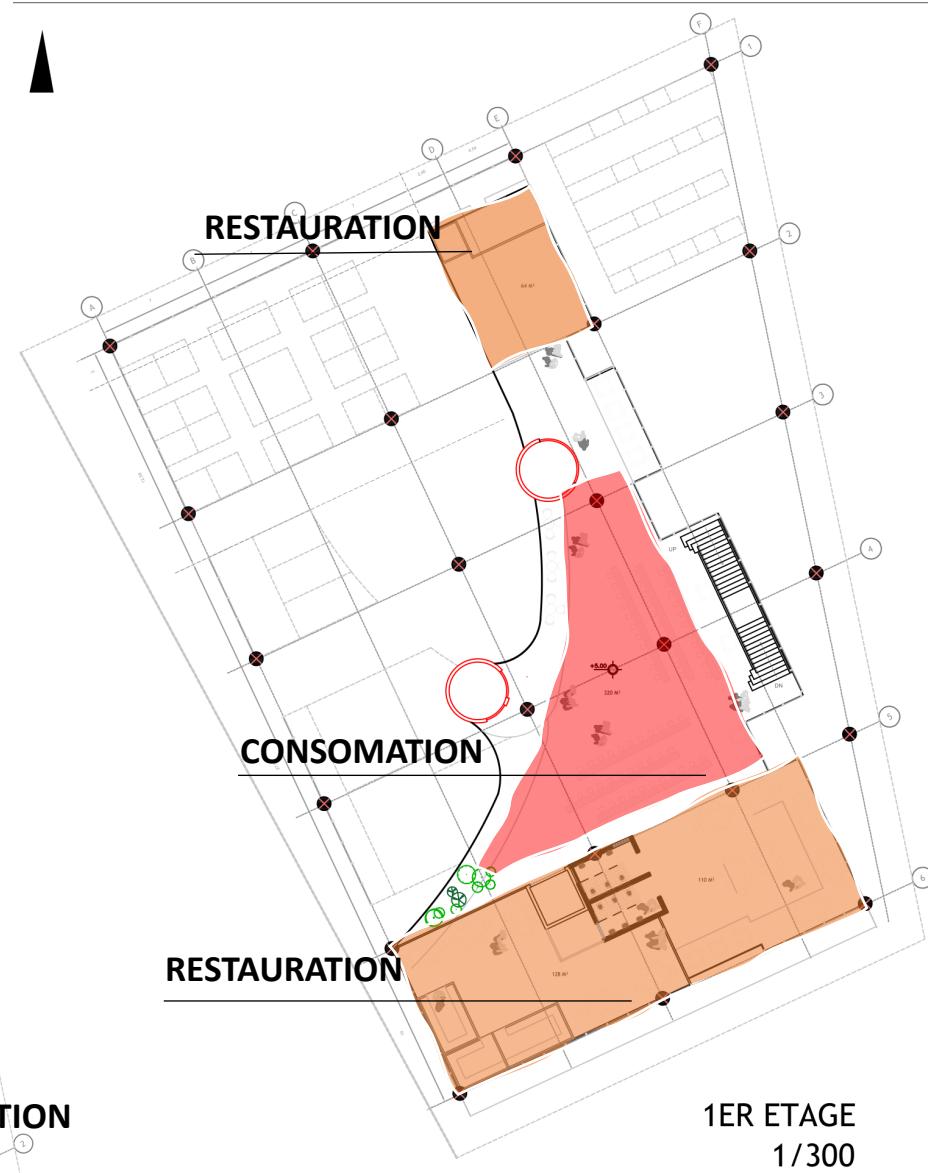
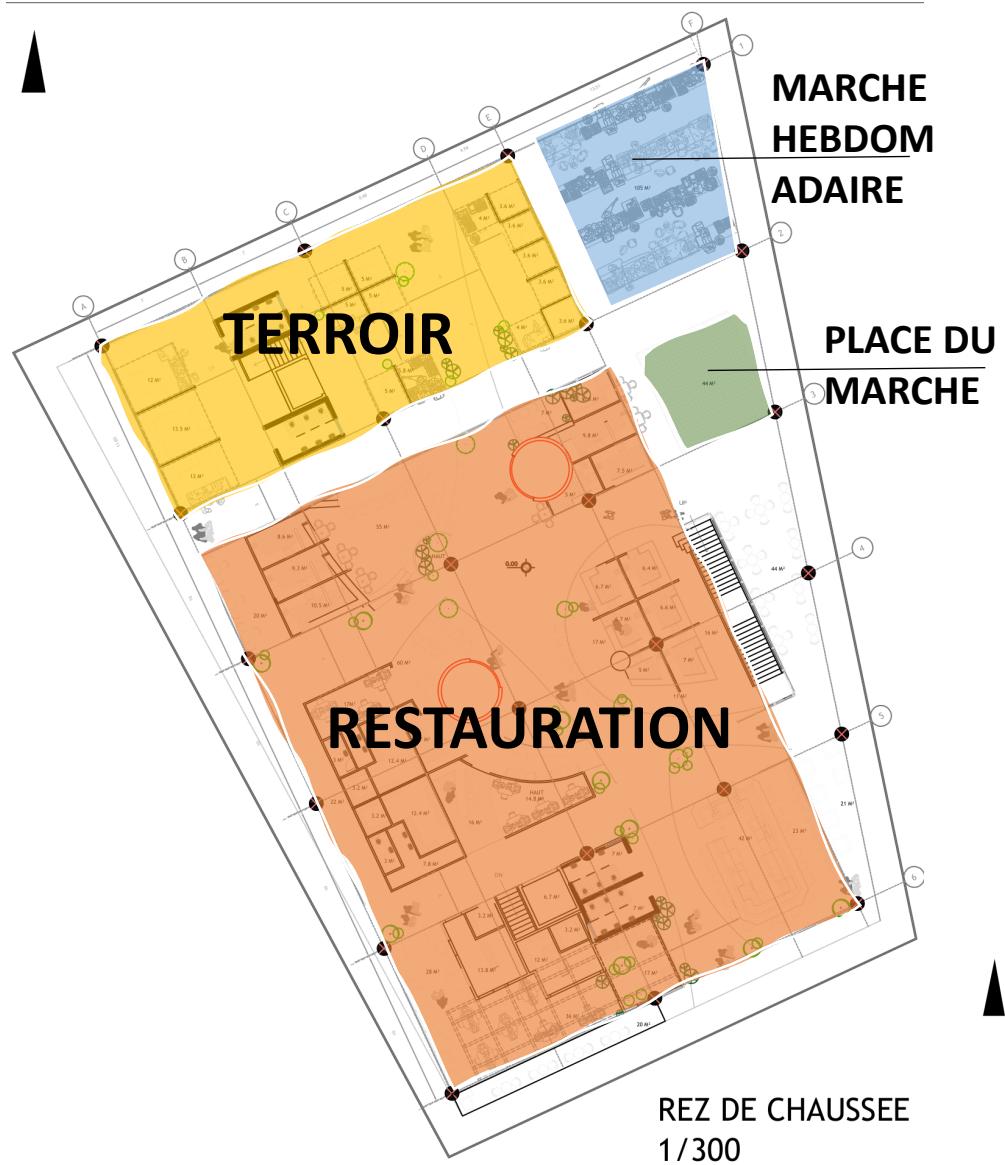
| INDIC E                              | CONCLUSIONS DE L'ANALYSE HYBRIDE  | LECTURE DU POS   | INSPI THEMA  | ACTIONS  |
|--------------------------------------|---|--|--|--|
| ORGANISATION SATISFAISANTE BATTERIES | A l'échelle du quartier les activités qui doivent être proposées ce sont des activités de dynamisation de rencontre et donc le palais des congrès ne nous semble pas adapté tous ça issus de l'analyse hybride. Du côté de Douirette surtout. | <p><b>TISSUE COLONIALE :</b><br/>Préserver le cadre et le cachet historique de la maison à patio et des maisons à type colonial, et prévoir un règlement spécifique. Injecter des équipements culturels et touristiques sur les assiettes récupérées, les Réaménager et leur donner une vocation. Délocalisation des activités incompatibles avec l'habitat et avec la vocation du site d'intervention tel que : menuiserie, hangars, commerces anarchiques...</p> <p><b>DOUIRETTE :</b><br/>Résorption de l'habitat précaire. Doter le site par des équipements structurant et de lère nécessité suivant les besoins enregistrés. Réactiver les routes primaires menant vers les différents quartiers par des activités (commerces, services). Restructurer et réhabiliter les poches dont l'urbanisation est spontanée. Résorber l'habitat précaire afin de dégager des réserves foncières pour des équipements et logements.</p>                                | <p><b>Dans l'exemple ACDV :</b><br/>•La réhabilitation-restructuration de l'habitat en centre-ville<br/>•Le développement économique et commercial ;<br/><b>Dans l'exemple 03 :</b><br/>• Promouvoir des services de proximité adaptés<br/>• Préserver le tissu commercial du centre-ville<br/>• Développer l'attractivité touristique<br/><b>Dans l'exemple 05 :</b><br/>sud (plus grands sites de développement)</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>redynamisation du centre ville de Blida</b> par l'implantation des activités mixte, socio Culturelle.</li> <li>• <b>La création theatre en plein air et cinéma en sous terrain :</b> Etant donné la rareté et la valeur du foncier sur laquelle on projete nos activités, et afin d'optimiser le maximum l'espace batis, notre action est de bâtir en vertical en consommant le sous terre, une solution qui nous permettra d'augmenter la structure fonctionnelle et de libérer le sol pour une continuité visuelle et spatiale qui regroupera un grand espace public structurant et des activités de rencontre et de deambulation et les masses batis sans charger le tissu. on va aller les enfuir sans les enferme psq on propose un theatre en plein aire qui sera l'accès vers cette équipement.</li> <li>• Récupération de l'alignement, des masses batis</li> <li>• Récupération des terrains libres, les batis vétuste et l'enclave en friche.</li> <li>• Intégration cohérente du bâti nouveau au bâti déjà existant.</li> </ul> |
| TYPE DE RENCONTRE                    | Le tissu douirette a été conçu par les habitants il y avait pas de vision d'espace de rencontre ou dequipement ce qui justifie leur absence de voie continue irrégulier accentué par la morphologie du terrain et la culture et les moyens.   | <p><b>TISSUE COLONIALE :</b> Le pos propose la: •Projection de voies mécaniques et d'aires de stationnement (parking).<br/>•Élargissement des voies existantes :<br/>•"Rue MEKKI Nouredine cette « de 10.00m , Trottoirs de 1.00m jusqu'à 3.00m.<br/>• Boulevard TAKARLI Abderazak, Avenue Larbi TEBESSI et Avenue LAKHAL Mohamed ;<br/>Gabarit de 21.00m Deux voies de 7.00m chacune séparée par un terre-plein de 1.00m ; avec des trottoirs de 3.00m de part et d'autre.<br/>•Aménagement des carrefours et traitement des nœuds.<br/>Donner un cachet spécial aux boulevards et avenues Expositions et ventes (roses).<br/>Traitement de façades le long des axes.</p> <p><b>DOUIRETTE :</b><br/>L'élargissement des voies est une opération qui ne pourra être concrétisée qu'à long terme et ceci par l'établissement d'un règlement qui va décrire le droit d'implantation des constructions par rapport aux limites des voies. Restructurer la voirie.</p> | <p><b>Dans l'exemple ACDV :</b><br/>• L'accessibilité, les mobilités et connexions ;<br/>• L'accessibilité, les mobilités et connexions ;<br/><b>Dans l'exemple 01 :</b><br/>• Connecter les rues entre elles<br/>• Apaiser la circulation<br/>• Réorganiser le stationnement<br/><b>Dans l'exemple 02 :</b><br/>• Restructuration des rues<br/>• Mise en Valeur de l'axe<br/><b>Dans l'exemple 03 :</b><br/>Relier l'avenue Gambetta aux Halles pour ouvrir la ville sur les flux<br/>• Créer un espace dédié aux piétons et mobilités douces<br/>• Réorganiser la circulation et le stationnement rue de la Marne<br/>Création d'un Mail Piéton<br/><b>Dans l'exemple 04 :</b><br/>Renforcement de la connectivité entre ces abords<br/><b>Dans l'exemple 06 :</b><br/>Une verdure associée à des matériaux urbains bruts récupérés pour former un environnement texturé<br/><b>Dans l'exemple 07 :</b><br/>Le plan directeur est conçu selon la notion de "se déplacer à pied et des grands espaces verts" une communauté totalement intégrée et durable."<br/>Un ensemble de caractéristiques, dont une piste cyclable, des aires de jeux naturelles et des zones de fitness, pour inciter à l'exercice et au jeu.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconciliation des effets de l'histoire.</li> <li>• Par l'action de réaménagement et redynamisation.</li> <li>• Restructurer l'espace intérieur de l'ilot des batis collectifs, en projetant un parcours piétons,</li> <li>• Amélioration de la mobilité douce et mécanique.</li> <li>• Récupérer la friche qui va jouer un rôle de catalyseur d'organisateur .</li> <li>• Restructuration de l'axe takarli, par : la réservation d'une voie au transport collectif uniquement (TCSP) et redistribution de la mobilité douce et mécanique.</li> <li>• Intégration de la voie cyclable qui était inexistante, et primordiale dans la ville de proximité.</li> </ul>  |
| ADCU TR                              | On constate à travers notre analyse que tout est en faveur  | <p><b>TISSUE COLONIALE :</b><br/>La mauvaise prise en charge des espaces verts, d'arbres, l'absence</p>  | <p><b>Dans l'exemple 03</b><br/>• Introduire la nature en ville par la valorisation du patrimoine bâti et paysager</p>   | <p><b>Amenagement des Tiny Forest :</b><br/>• Récupération du foncier des batis en état vétuste de 200 m<sup>2</sup></p>   |

# 3. APPROCHE CONCEPTUELLE

## “ADOPTÉE POUR LE PROJET”

PRINCIPES CONCEPTUELS  
ADOPTÉS

| INDIC<br>E   | CONCLUSIONS<br>DE LANALYSE<br>HYBRIDE   | LECTURE DU POS   | INSPI THEMA  | ACTIONS  |
|--|---|--|--|--|
| A D<br>C U<br>T R<br>I A<br>O B<br>N I<br>S L<br>I<br>D T<br>E E | <p>On constate a travers notre analyse que tout est en faveur d'une ville non durable qui evolue au gres des autorités, c'est pour cela qu'on doit des a present prendre des mesures passive envers l'environnement lors de notre conceptions notamment par l'effet de patio qui est un point positive dans l'effet d'ilot de chaleur et qui en plus est une typologie du noyau historique des trois entites.</p> | <p><b>TISSUE COLONIALE :</b><br/>La mauvaise prise en charge des espaces verts, d'arbres, l'absence flagrante de l'activité de jardinage, l'absence de bouche d'incendie, le mauvais stockage des déchets, le mauvais état des réseaux électrique et d'assainissement, donc, le POS Centre-ville connait un problème écologique et environnemental qui est lié à un aspect de laisser aller et de dégradation.<br/>La protection de l'environnement et la préservation du cadre de vie, impliquent nécessairement les pouvoirs publics, et plus de civisme de la part des citoyens.<br/><b><u>DOUIRETTE :</u></b><br/>Aucune</p> | <p><b><u>Dans l'exemple 03</u></b><br/>• Introduire la nature en ville par la valorisation du patrimoine bâti et paysager<br/>• Valoriser la vallée de la Sèvre<br/><b><u>Dans l'exemple 04 :</u></b><br/>Un parc plus vert, plus adapté aux utilisations passives et actives.<br/><b><u>Dans l'exemple 07 :</u></b><br/>• Des auvents tendus entretiennent un microclimat au niveau du sol pour des jardins verdoyants composés d'espèces indigènes de la région.<br/>• Des jeux d'eau irrigués par de l'eau récupérée et recyclée.<br/>• bâtiments elliptiques conçus pour canaliser les vents dominants dans des espaces civiques et des cours pour faciliter le refroidissement pendant les mois d'été.<br/>• Le projet urbain : utilisation des eaux usées traitées pour l'irrigation,<br/>• Le projet architecturale : mesures actives et passives pour réduire la demande de refroidissement intérieur.</p> | <p><b><u>Amenagement des Tiny Forest :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperation du foncier du batis en état vétuste de 200 m<sup>2</sup></li> <li>• Aménager par grintage les tiny forest dans les masses batis projeter sur la friche centrale.</li> <li>• Implantation des tiny forest sur les place créer et réamanager.</li> <li>• Revêtement du Sol terre plein avec plantation</li> <li>• Augmentation de l'aspect végétale, par l'integration a la voie piétonne double plantation d'arbe. En bordure de rue et en bordure de bâtiments.</li> <li>• Favoriser le contact avec la nature en Coeur d'ilot.</li> <li>• Revêtement végétalisé et minéralisé pour réduire l'effet d'ilot de chaleur.</li> <li>• Creation d'un espace de connexion entre l'espace végétale.</li> </ul> |

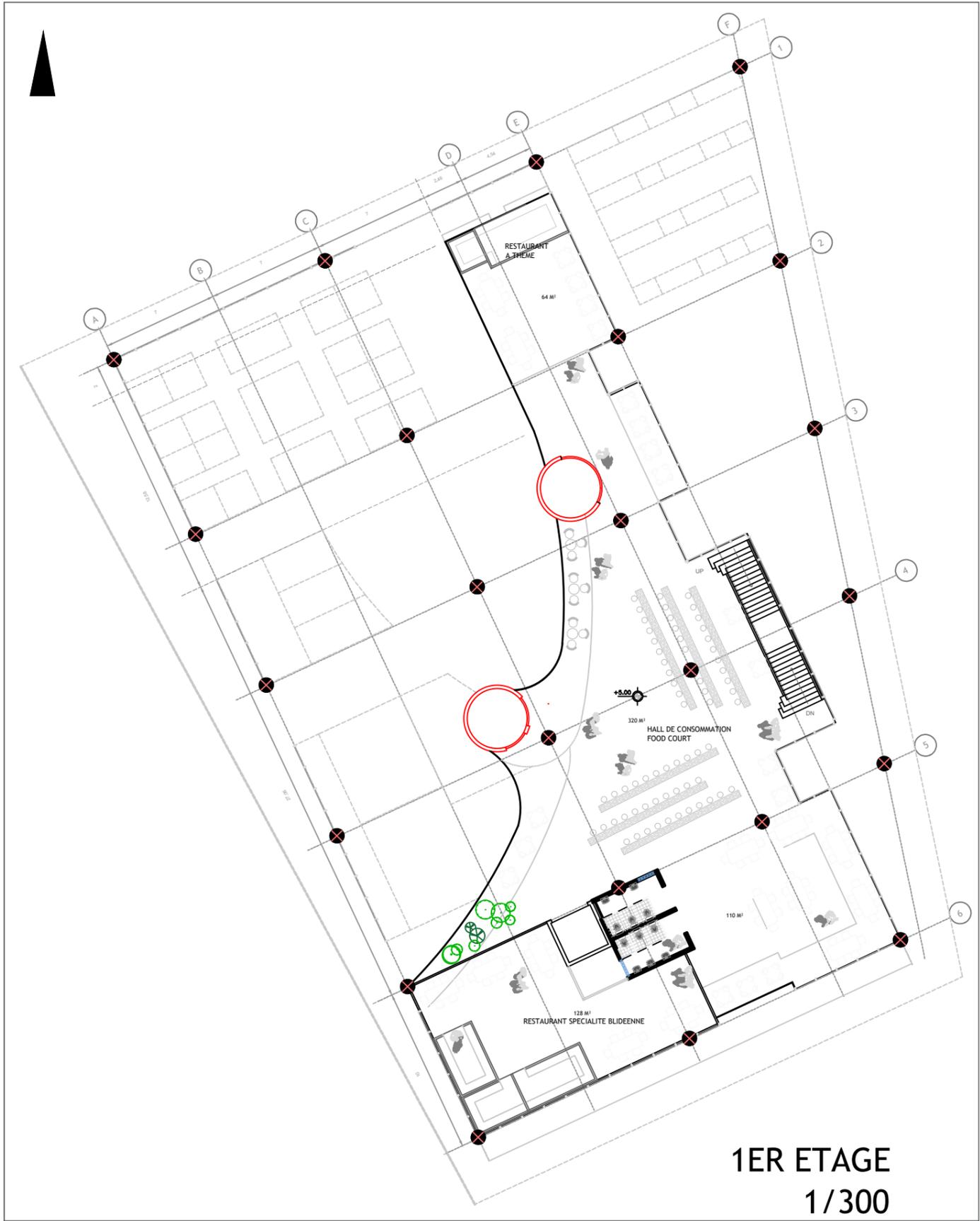


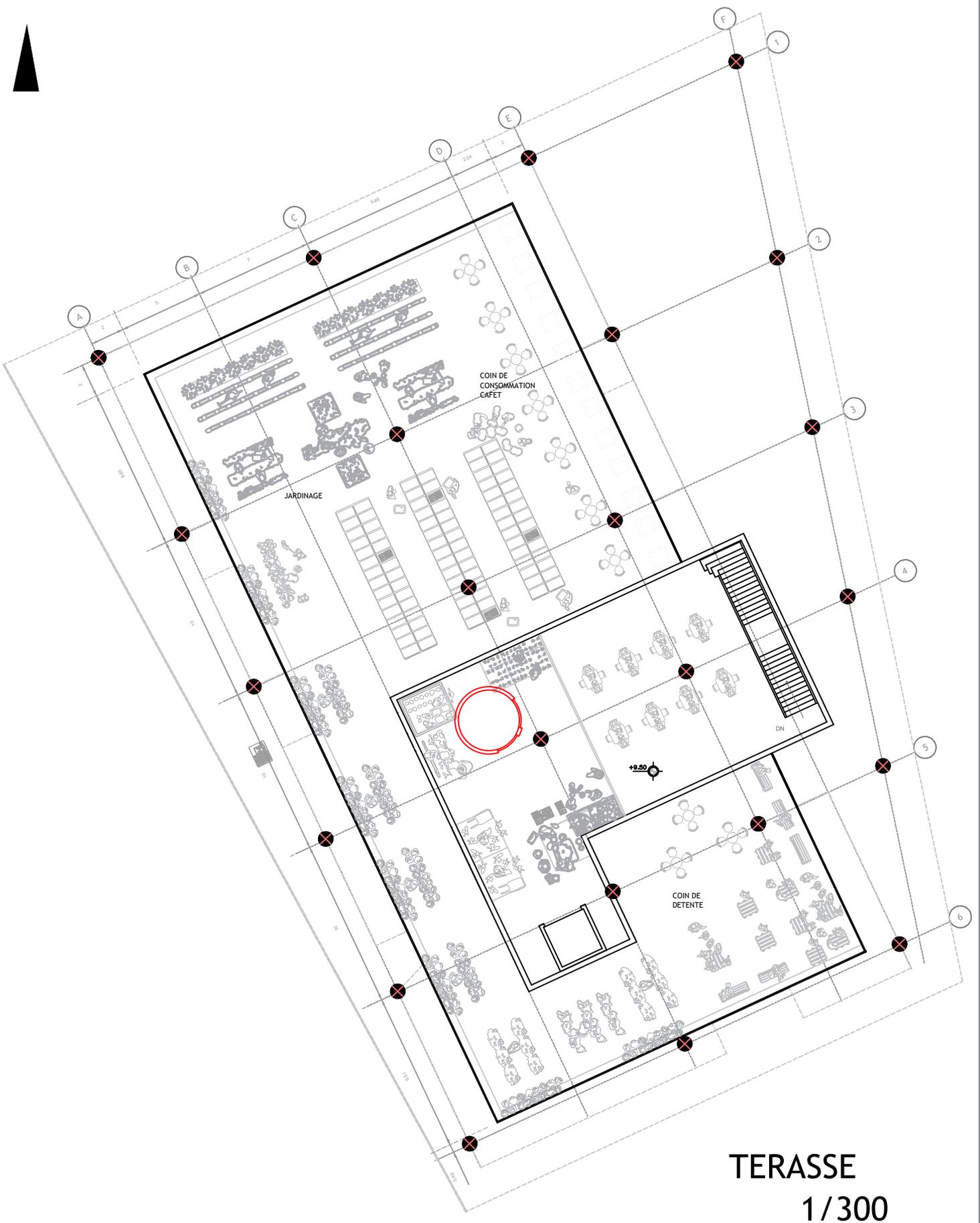


SOUS SOL  
1/200



REZ DE CHAUSSEE  
1/300





TERASSE  
1/300

**FAÇADE PRINCIPALE SUD OUEST**



**FAÇADE SUD EST**



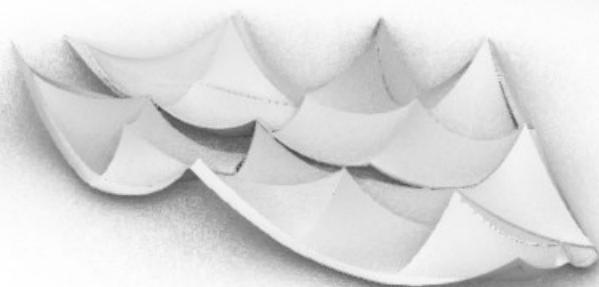
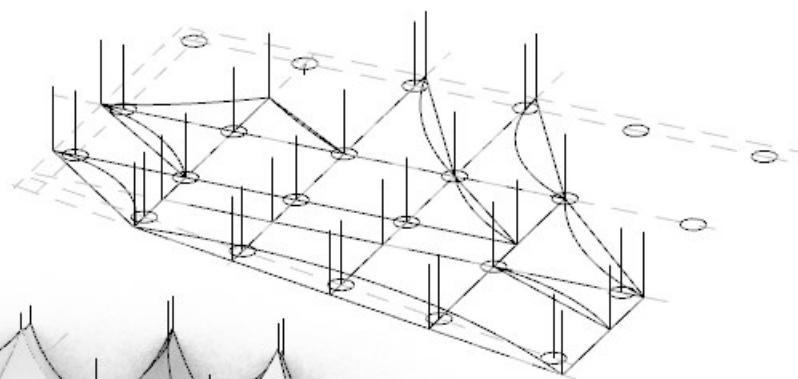
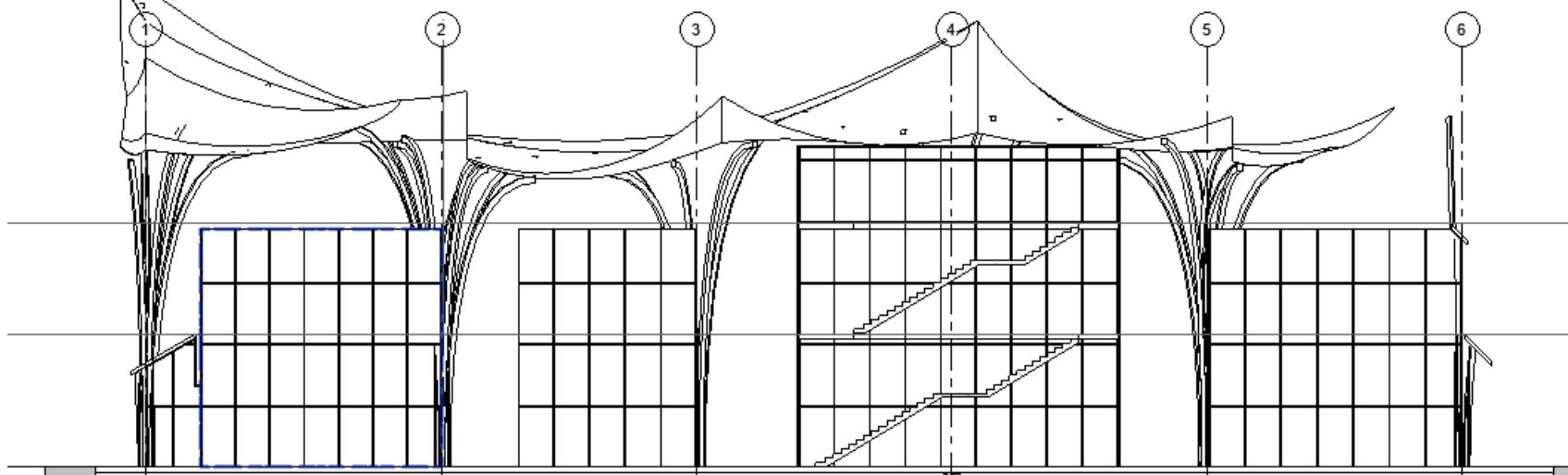
**FAÇADE NORD OUEST**



**FAÇADE NORD EST**



# COUPE PRINCIPALE SUD OUEST



## GENESE DE LA TOITURE

