

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR**

**ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

Université de Blida 1

**Institut d'Architecture et d'Urbanisme**



**Master 2**

**ARCHITECTURE ET PATRIMOINE**

**MEMOIRE DE FIN D'ETUDES**

**Intitulé du mémoire**

**RENOUVELLEMENT DU BOULEVARD FRONT DE MER  
DE BOU ISMAIL**

**Le projet**

**HOTEL 4 étoiles**

Etudiant : DJAOUI RIADH .

Encadrée par : Mme.FOUFA

# Résumé

**Bou-Ismaïl** se présente comme une ville pittoresque aux richesses agricoles ,touristiques et manufacturières multiples. Suspendue au penchant Nord du plateau qui surplombe la vallée de la Mitidja et le mont Chréa du massif de l'Atlas Tellien, la ville s'étend sur un énorme rocher de travertin aux contours abrupts qui se prolonge jusqu'au rivage de la Méditerranée .Les hauteurs de la ville domine à pic la mer , a l'Est une vue globale sur la baie de Douaouda-Zeralda et a l'ouest une superbe vue sur le mont du Chénoua et sur la baie de Tipaza. Les rues de la partie coloniale de la ville sont plantés de Platanes et de bigaradiers . Bou-Ismaïl est séparée en deux secteurs , le nord et le sud de la route nationale.

Bou-Ismaïl était connu uniquement pour son Boulevard de front de mer et son aquarium . Aujourd'hui, Bou-Ismaïl plus connu pour son institut Supérieur Maritime de notoriété internationale maintient toujours son héritage agricole mais s'est engagée durant cette dernière décennie a un développement industriel et manufacturier .Bou-Ismaïl s'est métamorphosée depuis l'implantation de la Zone d'activités économiques stratégiques se sont implantées dans cette immense et dynamique zone dans différents secteurs. Donc la ville de Bou-Ismaïl tourne le dos a la mer et la vocation touristique a disparu.

Dans ce travail l'objectif principal est de retisser les liens entre la ville de Bou-Ismaïl et la mer , a fin d'inscrire les deux milieux dans une dynamique commune et cela a travers plusieurs interventions urbaines et sur tout faire revivre le front de mer de la ville .

# Remerciements

En tout premier lieu, on remercie **Allah** le bon Dieu, tout puissant, de nous avoir donné la santé, la force, la patience, le courage et la sagesse pour arriver à ce stade dans nos études.

Notre plus grande gratitude va à Mme **FOUFA** et Mr **FOUFA** nos encadreurs, pour leur disponibilité et leurs nombreux encouragements, Aussi la confiance qu'ils nous ont accordée, pour leurs conseils valeureux et leur patience.

Nos remerciements s'adressent également aux membres de jury qui ont accepté d'évaluer ce manuscrit.

Nous remercions nos parents qui nous ont soutenus beaucoup et qui continueront à le faire Ainsi que tous les membres de nos familles qui ont participé de près ou de loin de nous encourager et nous conseiller.

Nous sommes très reconnaissantes à toutes personnes qui nous a aidé ou soutenu à l'aboutissement de ce modeste travail.

# Dédicace

*Du profond de mon cœur, je dédie ce travail à tous ceux qui me sont chers.*

**A MES TRES CHERE PARENTS, Aucune** dédicace ne saurait exprimer mon respect, mon amour éternel et ma considération pour les sacrifices que vous avez consenti pour mon instruction et mon bien être.

*Je vous remercie pour tous les soutiens et l'amour que vous me portez depuis mon enfance et j'espère que votre bénédiction m'accompagne toujours.*

*Que ce modeste travail soit l'exaucement de vos vœux tant formulés, le fruit de vos innombrables sacrifices. Puisse Dieu, le très Haut, vous accorder santé, bonheur et longue vie.*

**A MES CHERS frères : Mohamed et Hamza.** En témoignage de mon affection fraternelle, de ma profonde tendresse et reconnaissance, je vous souhaite une vie pleine de bonheur et de succès et que Dieu, le tout puissant, vous protège et vous garde.

**À MES AMIS DE TOUJOURS Amira, Izak ,Rabeh ,Ryad, Yacin , Islem et Nedjmedin, Meryem** En souvenir de notre sincère et profonde amitié et des moments agréables que nous avons passés ensemble.

**À TOUTES LES PERSONNES QUI ONT PARTICIPÉ A L'ÉLABORATION DE CE TRAVAIL  
À TOUS CEUX QUE J'AI OMIS DE CITER**

# Table des matières

## Introduction général

I.1.Introduction.....	1
I.2 Problématique .....	2
I.3 Hypothèse .....	2
I.4 Démarches méthodologique .....	3

## CHAPITRE I : Approche théori

I.1.Introduction.....	5
I.2.Le renouvellement urbain .....	5
I.3.Principes pour le renouvellement urbain.....	5
I.4.Les enjeux du renouvellement urbain.....	6
I.5.Les interventions .....	7
I.6 ville côtière .....	8
I.7 Front de mer.....	8

## CHAPITRE II : Analyse des exemples

II.1. Introduction .....	10
II.2. Analyse des exemples .....	10
II.2.1 Exemple 1 : Toulouse – Renouvellement urbain du quartier Empalot.....	10
II.2.2. Exemple 2 : (New waterfront stadium in Grand Haven).....	17
II.2.2.1. Présentation du projet .....	17
II.2.2.2.Situation et description .....	17
II.2.2.3. Les problèmes de site .....	18
II.2.2.4 Le programme.....	18
II.2.2.5Synthèse de l'analyse d'exemple 2 .....	19

## Chapitre III : Cas d'étude

III.1. Introduction .....	21
III.2 choix du site .....	21
III.3 présentation de la ville .....	22
III.3 .1présentation de la ville de Bou-Ismaïl.....	22
III.3.2 L'origine du nom .....	22
III.3.3 situation géographique .....	23
III.3.3.1 Situation a l'échelle nationale .....	23
III.3.3.2 Situation a l'échelle territoriale .....	23

III.3.3.3 Accessibilité .....	24
III. 4 .les données de la ville.....	24
III .4.1 Données morphologique.....	24
III.4.2.Donnée climatique .....	26
III.4.3 .Hydrologie .....	27
III.4.4. données sismique .....	27
III.5. Lecture territoriale de la ville .....	28
III .5.1 étude des éléments artificiels.....	28
III.5.2. L'objectif de la lecture territoriale .....	29
III.5.3 synthèse .....	29
III .6 .Analyse diachronique .....	33
III. 6.1 .Période préhistorique .....	33
III.6.2. Période coloniale.....	33
III 6.3. Période poste-coloniale .....	36
III.7. Carte des permanences .....	37
III.7.1. Définition.....	37
III.7.2.Rôle .....	37
III.8. Synthèse .....	38
III.9. Structure de conformation .....	38
III.10.Structure fonctionnelle et publico-collectif .....	39
III. 10.1Définition .....	39
III.10.2 Synthèse .....	40
III.11. Structure de l'urbain .....	41
III.12.Problématique générale de la ville .....	42
III.13. Proposition urbain .....	43
III.14. L'analyse morphologique .....	44
III.14.1 Délimitation de l'aire d'étude .....	44
III. 14.2 Les parcours.....	44
III. 14.3 Boulevard du front de mer .....	46
III.14.4 Equipements .....	46
III.14.5 Places et jardins .....	47
III.14.6 Découpage des îlots .....	47
III.14.6.1 l'échelle d'ilot .....	47

III.14.6.2 Trame parcellaire .....	49
III.14.7 L'état du bâti .....	49
III.14.8 Synthèse de l'analyse morphologique .....	49
III.15. L'analyse typologique .....	50
III.15.1 Typologie présente .....	50
III.15.2 Synthèse de l'analyse typologique.....	52
III.16. Problématique spécifique de la zone d'étude.....	53
III.17. Schéma d'aménagement .....	55
III.18.Partie conceptuelle .....	56
III.18.1Situation du terrain d'intervention .....	56
III.18.2 Accessibilité au site .....	56
III.18.3 délimitation du site .....	56
III.18.4 la surface du site .....	57
III.18.5 topographie du site.....	57
III.19Recherche thématique d'un hôtel .....	57
III.19.1 Introduction .....	58
III.19.2définition d'un hôtel .....	58
III.19.3 Les hôtels dans l'histoire .....	58
III.19.4 Les type d'hôtels .....	58
III.19.5.Classification des hôtels .....	58
III.20. exemple : (Hôtel Sheraton Dameisha ) .....	59
III.20.1 Fiche technique .....	59
III.20.2 Présentation du projet.....	59
III.20.3Situation et accessibilité.....	60
III.20.2L'architecture de l'hôtel.....	61
III.20.3 Synthèse .....	66
III.21 choix du projet .....	67
III.22.programmes de notre projet .....	67
III.23. Organisation spatiale du projet .....	68
III.24 Gènes de la forme.....	68
III.25.System constructif .....	69

# Liste des figures

Figure 1: ancienne photo aérienne et plan de masse de Empalot .....	12
Figure 2: phase de renouvellement urbain de la ville.....	12
Figure 4: image de plans d'extension de la ville.....	13
Figure 5: image 3D d'implantation des nouveaux logements.....	14
Figure 6: image de plan de de rénovation des quartiers de la ville.....	14
Figure 7: image des équipements de la ville après le renouvellement .....	15
Figure 8: image 3D des places publiques de la ville .....	16
Figure 9: image 3d du site .....	17
Figure 10: plan d'aménagement.....	19
Figure 11: vue sur la ville de Bou-Ismaïl .....	21
Figure 12: vue sur la ville de Bou-Ismaïl .....	22
Figure 13: situation nationale .....	23
Figure 14: situation régionale.....	23
Figure 15: carte d'accessibilité de la ville.....	24
Figure 16: coupe1 verticale de la ville .....	25
Figure 17: coupe 2 verticales de la ville .....	25
Figure 18: courbe de température de la ville.....	26
Figure 19: diagnostique de climat de la ville .....	26
Figure 20: Oud khmisti de la ville de Bou-Ismaïl .....	27
Figure 21: classification des zones sismiques Algérie .....	27
Figure 22: carte de délimitation des éléments naturels hydrographiques.....	28
Figure 23: carte qui montre la ligne de crête dans notre territoire .....	29
Figure 24: carte montre les crêtes et les établissements de notre territoire .....	30
Figure 25: carte montre les crêtes et les haute et les bas promontoires et établissement .....	31
Figure 26: carte de la ville a l'échelle territoriale .....	33
Figure 27: carte de la ville de Bou-Ismaïl .....	33
Figure 28: carte de la ville période 1830-1848.....	34
Figure 29: carte de la ville de Bou-Ismaïl période 1848-1851 .....	34
Figure 30: carte de la ville de Bou-Ismaïl période 1851-1865 .....	35
Figure 31: carte de la ville de Bou-Ismaïl période 1865-1951 .....	37
Figure 32: carte de la ville de Bou-Ismaïl période 1962-1972 .....	37
Figure 33: carte de la ville de Bou-Ismaïl période 1972-1980 .....	37
Figure 34: carte des permanences.....	38
Figure 35: carte de la ville dans les différentes périodes.....	39
Figure 36: carte de structure de conformation.....	39
Figure 37: carte du publico-collectif de la ville de Bou-Ismaïl .....	40
Figure 38: carte de structure de l'urbain.....	41
Figure 39: carte des problématiques de la ville de Bou-Ismaïl .....	42
Figure 40: carte des propositions urbaines de la ville de Bou-Ismaïl.....	43
Figure 41: air d'étude de la ville .....	44
Figure 42: les parcours territoriale de la ville .....	44
Figure 43: les parcours de la ville de Bou-Ismaïl .....	45

Figure 44:photo du front de mer.....	46
Figure 45:carte des équipement de la ville .....	46
Figure 46:typologie des ilotes période coloniale .....	47
Figure 47:typologie des ilots période post-coloniale.....	47
Figure 48:tableau représente le systéle parcellaire de l'aire d'étude .....	48
Figure 49:carte de typologie des parcelles de la ville.....	48
Figure 50:carte d'état de bâtis a Bou-Ismaïl.....	49
Figure 51:plan de structure urbaine de la ville .....	49
Figure 52:photo satellite montre la situation de la maison .....	50
Figure 53:les plans de la maison exemple1 .....	50
Figure 55:photo de la façade de la maison .....	51
Figure 54:façade de la maison plan 2D .....	51
Figure 56:situation de la maison exemple2 .....	51
Figure 57:plan de la maison .exemple2 .....	51
Figure 59:façade de la maison photo.....	52
Figure 58:façade de la maison 2D .....	52
Figure 60: photo de notre zone d'étude.....	54
Figure 61:photo satellite de notre zone d'étude .....	56
Figure 62:la surface totale de la zone d'étude .....	57
Figure 63:topographie du site.....	57
Figure 64:image de l'hotel .....	59
Figure 65:images de l'hotel.....	60
Figure 66:situation de l'hotel .....	61
Figure 67:image montre la gènes de la forme dl'architecte .....	61
Figure 68: image montre l'inspiration de l'architecte .....	61
Figure 69: image de l'hôtel .....	63
Figure 73:plan du sous sol.....	64
Figure 71:coupe A-A .....	64
Figure 72:couepB-B .....	64
Figure 74:plan du RDC .....	64
Figure 70:image des espace de l'hotel .....	65
Figure 75:plan partie réunion .....	65
Figure 77:plan 1er étage .....	65
Figure 76:plan office sous-sol .....	65
Figure 81:plan 12éme étage .....	66
Figure 80:façade sud .....	66
Figure 78:plan 8éme étage .....	66
Figure 79:façade nord.....	66
Figure 82:gènes de la forme .....	69
Figure 83: gènes de la forme 2 .....	69

# *Introduction*

# Introduction

---

## I.1.Introduction

Le patrimoine est l'héritage du passé dont nous profitons aujourd'hui et que nous transmettons aux générations à venir. Nos patrimoines culturel, naturel et bâti sont des sources irremplaçables de vie et d'inspiration.

Depuis le temps des Phéniciens, le littoral Algérien été l'espace le plus sollicité ,du fait de son climat et position géographique qui permette le déplacement facile, profiter des richesse de la mer , et la terre fertile .

Les navigateurs marchent Phéniciens et Romains accostais souvent a Bou-Ismaïl mais c'était juste un comptoir pour les échanges de marchandises. c'est au 19ème siècle avec l'arrivé des colons Français que la ville de Bou-Ismaïl ( Castiglione ) a été crée , une ville bien structuré qui respecte les normes d'urbanisme , jusqu'à l'indépendance la ville a subi des extension anarchique non cohérentes a l'urbanisme et la topologie du bâti Française qui a causé plusieurs problématique .

L'objectif de notre travaille consiste à améliorer l'urbain et l'architecture de la ville pour reprendre les vocations disparu de la villa

## Introduction

---

### I.2 Problématique

Bou-Ismaïl qui avait une vocation agricole et touristique, était connu uniquement pour son Boulevard de front de mer et son aquarium. Aujourd'hui, Bou-Ismaïl plus connu pour son institut Supérieur Maritime de notoriété internationale maintient toujours son héritage agricole mais s'est engagée durant cette dernière décennie à un développement industriel et manufacturier. Bou-Ismaïl s'est métamorphosée depuis l'implantation de la Zone d'activités économiques stratégiques se sont implantées dans cette immense et dynamique zone dans différents secteurs donc la ville de Bou-Ismaïl tourne le dos à l'ancienne ville et à la mer ce qui a donné les problèmes suivants :

- Saturation et étouffement du noyau ancien (historique) qui a causé une extension anarchique vers le Sud
- Rupture ville mer due à l'absence de toute activité touristique et d'animation
- La ville garde la vocation d'agriculture et abandonne la vocation touristique et de pêche
- Négligence du front de mer dans les plans d'aménagement et la disparition de la plage
- Absence d'infrastructure d'accueil (auberge, hôtels..)
- Les revenus économiques de la ville viennent de la zone industrielle et non de la mer

#### **Comment peut-on renouer la ville avec la mer, et redynamiser les vocations de la ville à partir d'intervention urbaine ?**

Problématique spécifique :

- Manque d'infrastructure touristique et hôtelière
- Absence d'infrastructure de loisir et de détente pour les habitants
- 90% du bâti du front de mer est en mauvais état
- Front de mer délaissé et abandonné
- Le bâti sur le boulevard front de mer ne répond pas au besoin du front de mer et de la ville
- Les deux percées de la ville vers la mer sont mal aménagées

Quelle est l'intervention qui peut ouvrir la ville sur la mer, en veillant à la conservation de l'identité du lieu et à la continuité dans la façade maritime et urbaine ?

Quel projet pourrait assurer une meilleure articulation entre la ville et la mer tout en tirant profit des potentialités du site ?

### I.3 Hypothèse

De ces questions découle notre hypothèse que seule l'ouverture de la ville sur son front de mer peut résoudre notre problématique, pour cela nous émettons que ( le renouvellement urbain à attractivité touristique du boulevard front de mer Bou-Ismaïl ) pourra vraiment rouvrir la ville sur la mer.

### I.4 Démarches méthodologique

Notre mémoire a comme but de trouver des solutions au problématique de la ville de Bou-Ismaïl, est cela se fait en intervenant avec de multiples action et différent approches

Chapitre 1 : approche théorique

Dans ce chapitre, on va faire une recherche sur les différents concepts en relation avec notre thème renouvellement urbaine, et retenir des références théoriques qui vont nous aider dans les prochaines étapes de notre projet pour régler les problèmes et améliorer notre site.

Chapitre 2 : approche analytique

Consiste à faire une base de donnée de document et données correspondent a notre thème (document graphique ...).

Chapitre 3 : approche thématique et conceptuel.

Consiste à faire des recherches thématiques des exemples des projets et présentes le projet.

***CHAPITRE I :***  
***Approche théorique***

### **I.1.Introduction**

Dans ce chapitre, on va faire une recherche sur les différents concepts en relation avec notre thème renouvellement urbaine, et retenir des références théoriques qui vont nous aider dans les prochaines étapes de notre projet pour régler les problèmes et améliorer notre site.

Le renouvellement urbain est en urbanisme une forme d'évolution de la ville qui désigne l'action de reconstruction de la ville sur elle-même et de recyclage de ses ressources bâties et foncières. Celle-ci vise en particulier à traiter les problèmes sociaux, économiques, urbanistiques, architecturaux de certains quartiers anciens ou dégradés, ainsi qu'à susciter de nouvelles évolutions de développement notamment économiques, et à développer les solidarités à l'échelle de l'agglomération (meilleure répartition des populations défavorisées, au travers de l'habitat social notamment) [3].

Cette notion, développée par des architectes, urbanistes et aménageurs tenants du développement durable, est née dans les années 1980. Pour autant, le renouvellement urbain est un phénomène mondial et historique, pratiqué depuis des siècles dans les villes occidentales et orientales [4].

### **I.2.Le renouvellement urbain**

Le renouvellement urbain conjugue réhabilitation, démolition, construction de logements et d'équipements pour suite de l'amélioration du parc immobilier dans un objectif de développement durable.

Il intègre les redéfinitions des espaces, des voiries, des transport, des équipements mais aussi l'implantation ou le développement d'activités économiques et socioculturelles dans un objectif de mixité sociale et de diversité des fonctions urbaines.

### **I.3.Principes pour le renouvellement urbain**

Si l'évolution constante des villes témoigne de leur vitalité , elle n'en demande pas moins d'être anticipée et maîtrisée a travers une stratégie bien définie .Aujourd'hui , le renouvellement urbain apparait comme une nouvelle pratique de l'aménagement avec un double objectif , travailler sur les secteurs vieilliss et défavorisé de la ville , tout en répondant aux exigences de gestion économe de l'espace . Le renouvellement urbain s'inscrit dans une appréhension globale de la ville. Avant de réutiliser une friche, requalifier un quartier ancien ou social, réaménager un lieu délaissé , il faut d'abord envisager et comprendre le fonctionnement de la ville , du quartier , en fonction des problématiques économiques , sociales et urbaines [5].

**I.4. Les enjeux du renouvellement urbain****+ Enjeux sociaux :**

Lutter contre le monté de la criminalité et la pauvreté, développer la cohésion sociale, freiner le processus de démantèlement des populations vers une vie meilleure par la satisfaction des nécessités sociales et culturelles des résidents et usagers.

**+ Enjeux urbanistique :**

Assurer la cohérence et la solidarité entre le secteur d'étude et le reste de territoire de la ville en améliorant la lisibilité et la qualité de l'espace par une revalorisation de l'environnement dégradé et améliorer de l'intégration de tissu urbain de ce secteur par l'amélioration et la rénovation des immeubles non sauvegardés et qu'ils n'auraient aucune valeur économique culturel éducatifs en étant très mauvais, perdues et abandonnées, avec la rénovation de l'infrastructure de base.

**+ Enjeux économiques :**

Favoriser la diversité et dynamiser l'activité économique et réintégrer dans le circuit touristique et économique de la ville ou de la région.

**+ Enjeux environnementaux :**

L'amélioration de la vue d'ensemble du secteur d'étude par l'amélioration de l'environnement de l'ensemble (verdure, aménagement d'espace public, embellissement de façades, pollution confort thermique, etc. .) et l'intégration du sujet dans le paysage local en global.

**+ Enjeux patrimoniaux :**

Dépendant du patrimoine, sa qualité ou son état des mesures de préservation et de mise en valeur du patrimoine matériel, culturel, ou la réhabiliter et l'intégrer au condition de la vie actuelle.

**I.5. Les interventions****➤ La réhabilitation :**

La réhabilitation consiste à rénover sans détruire, sans raser, à la différence de la rénovation. Elle suppose le respect du caractère architectural des bâtiments et du quartier concerné. Il s'agit parfois de "trompe l'œil" : la façade extérieure respecte les apparences d'un bâtiment qui est entièrement restructuré, réaffecté, à la différence de la restauration impliquant un retour à l'état initial [6].

**➤ La rénovation :**

La rénovation prête souvent à confusion avec la réhabilitation. Il s'agit ici, bel et bien, de démolir, de raser pour reconstruire. C'est l'ensemble des dispositions et des actions administratives, juridiques, financières, technique arrêtées en vue de réaliser la remise en état la requalification et le réaménagement du cadre bâti spatial d'une zone ancienne ou d'une zone dégradée sans modifications majeurs de caractères de l'espace social et du tissu et de la qualité architecturale de l'environnement [7].

**➤ La requalification :**

La requalification urbaine, est l'une d'action d'intervention sur les fonctions et le fonctionnement des tissus urbains « la requalification c'est l'action dont le contenu est lié à l'amélioration des conditions d'organisation et de fonctionnement de l'espace urbain [8].

**➤ Réaménagement :**

C'est l'ensemble d'opérations et de dispositions envisagées à court terme pour un territoire urbain et visant à améliorer les conditions d'organisation, d'utilisation et de fonctionnement de l'espace socio-physique urbain existant et ce au niveau de l'habitat, des infrastructures, des activités et des équipements [9].

## **I.6 ville côtière**

Les villes littorales sont considérées souvent comme un patrimoine architectural, une superposition de civilisations et un centre d'échange, d'attraction et de pouvoir compte tenu de leurs positions de contact terre et mer qui a fait d'elles un laboratoire en termes d'architecture, d'urbanisme et de mosaïque architecturale [10].

### **Littoral :**

La zone littorale est définie comme « une bande terrestre et marine dont la largeur varie en fonction du milieu et des besoins de l'aménagement. Elle correspond rarement à des entités administratives ou de planifications existantes. Les systèmes naturels côtiers et les zones dans lesquelles les activités humaines sont liées à l'exploitation des ressources littorales peuvent donc s'étendre bien au-delà des eaux territoriales et à des kilomètres à l'intérieur des terres» La proximité de l'eau développe un environnement particulier : dunes, galets, falaises, estuaires. Il se développe un microclimat spécifique au littoral, la majorité des hommes, vit sur les littoraux. Ceux-ci sont propices aux différents flux d'échanges commerciaux, déplacements .....etc [11].

## **I.7 Front de mer**

Front de mer désigne une bande de terrain, une avenue aménagée en bordure de mer afin que les piétons puissent y circuler [12].

Le front de mer est un environnement provoquant une forte imagibilité, définie par Kevin Lynch comme étant : «la qualité d'un objet qui provoque de fortes images, de fortes sensations, grâce à la continuité de sa structure et à la clarté de ses éléments» [13].

### **Le tourisme :**

Phénomène ambivalent de portée mondiale, est à la fois un des moteurs du développement économique et culturel d'un territoire et un facteur de détérioration des ressources et de l'identité locale [14].



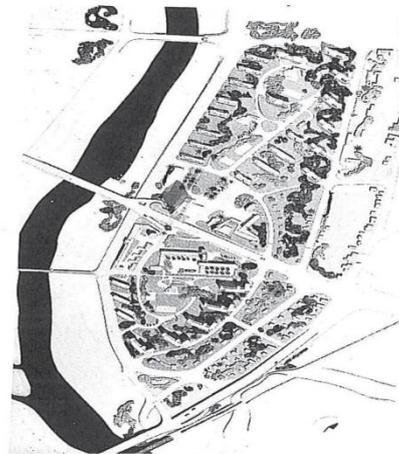
***CHAPITRE II :***  
***Analyse des exemples***

II.1. Introduction

Un exemple c'est tout ce qui peut servir de modèle, ou tout ce qui peut être imité. Dans ce chapitre on fait l'analyse des exemples pour mieux comprendre et maîtriser notre projet. En analysant des projets faits suivant une structure et des normes.

II.2. Analyse des exemples

II.2.1 Exemple 1 : Toulouse – Renouvellement urbain du quartier Empalot

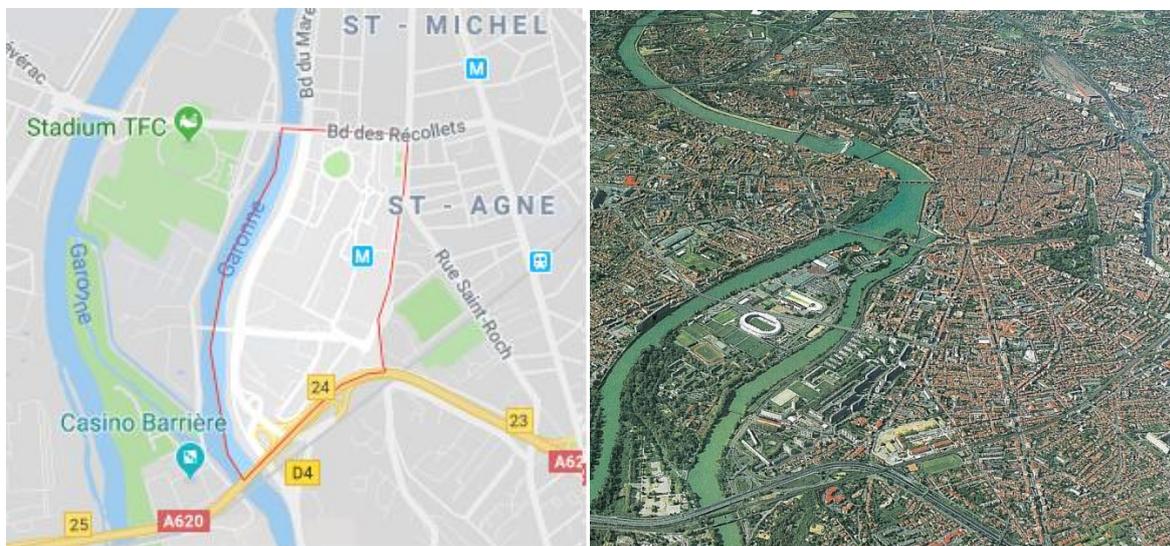


## Description du projet

### ❖ Localisation du projet :

Empalot est une cité de Toulouse située au sud de la ville (secteur 5), attaché au quartier Saint-Agne et au sud du quartier Saint-Michel. Empalot est un des quelques quartiers de ensembles typiques des années 1960.

Situé entre le boulevard des Récollets au nord et la rocade au sud, le quartier d'Empalot est le quartier en renouvellement urbain le plus proche du centre ville, à 7 minutes en métro du Capitole et 20 minutes à pied du muséum d'histoire naturelle. Il bénéficie d'une situation géographique d'exception, positionné sur la rive droite de la Garonne, au pied du coteau de Pech-David.



### ❖ Objectif du projet :

#### Pourquoi faire un renouvellement a Empalot ?

- Une situation métropolitaine exceptionnelle permettant de d'associer renouvellement et développement urbain.
- Une situation éminente, intrarocade, entre centre-ville et Pech David, contrôlant la relation des faubourgs Est aux espaces naturels de la Garonne.
- Un quartier populaire, une population ancrée qui a su développer une culture de la négociation, un patrimoine bâti spécifique et des espaces paysagers de qualité.

❖ Le programme de renouvellement urbain d'Empalot :

- Autrefois caractérisé par de longues barres, Empalot est aujourd'hui le symbole de la réalisation d'un Projet Urbain qualitatif co-construit avec ses habitants. En lien avec leurs propositions, l'équipe d'urbanistes-architectes Germe & Jam a décliné le projet urbain selon les 5 grands axes suivants :

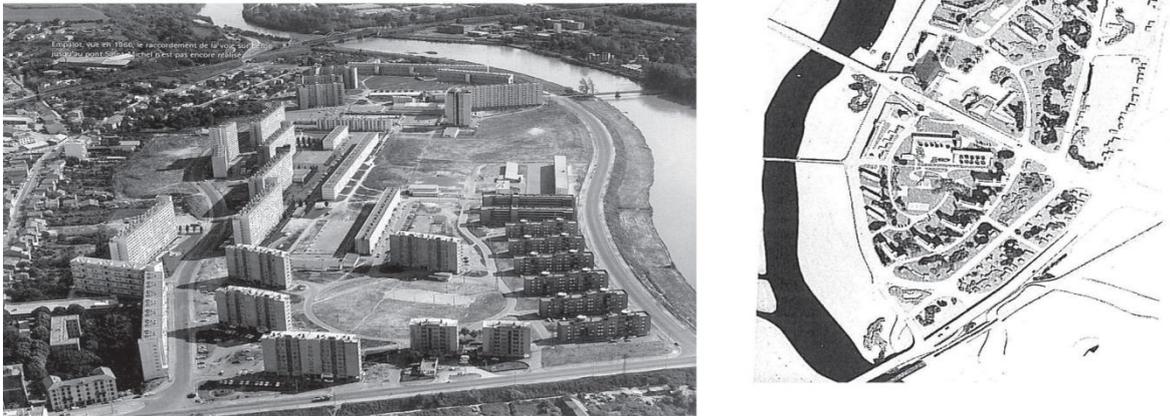


Figure 1: ancienne photo aérienne et plan de masse de Empalot



Figure 2: phase de renouvellement urbain de la ville.

- Un nouveau cœur de quartier :  
Aménager un cœur de quartier mixant commerces, habitat et services, en lien avec les équipements publics existants (médiathèque, centre petite enfance, centre social,...).



Figure 3: la 3d du réaménagement de quartier.

- Mieux relié aux quartiers environnants :  
Favoriser, au sein du quartier, les accès et la circulation d'Est en Ouest et du Nord au Sud avec la création de nouvelles voies de circulation. Mieux relier Empalot aux faubourgs adjacents (Saint-Agne/Saint-Michel), à la plaine de sports et de loisirs de l'Île du Ramier comme au nouveau quartier Niel (maison des associations, maison de la citoyenneté, jardin public, etc).

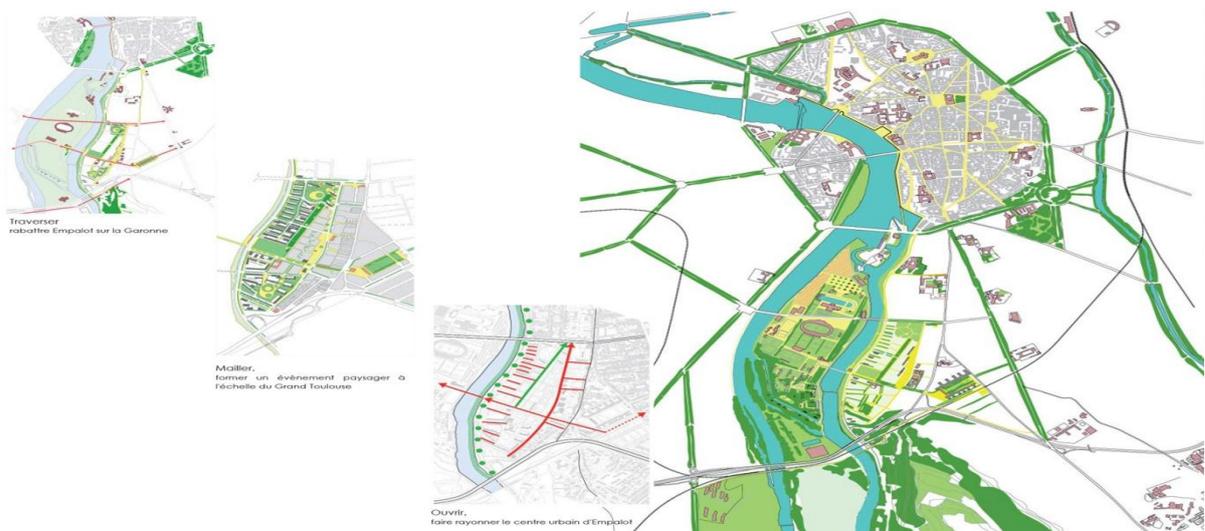


Figure 3: image de plans d'extension de la ville

- De nouveaux logements, variés et attractifs :  
Renouveler l'offre immobilière pour satisfaire divers publics (étudiants, jeunes publics, familles nombreuses, retraités...) et répondre à leurs attentes (logements traversants, lumineux, balcons, terrasses, etc).



Figure 4: image 3D d'implantation des nouveaux logements

- Un habitat existant rénové :  
Rénover les logements et parties communes, réaménager les espaces publics et pieds d'immeubles pour améliorer les conditions d'habitat et le cadre de vie (ex : isolation thermique et phonique, ravalement de façades...) et installation de conteneurs enterrés pour les résidences aménagées.

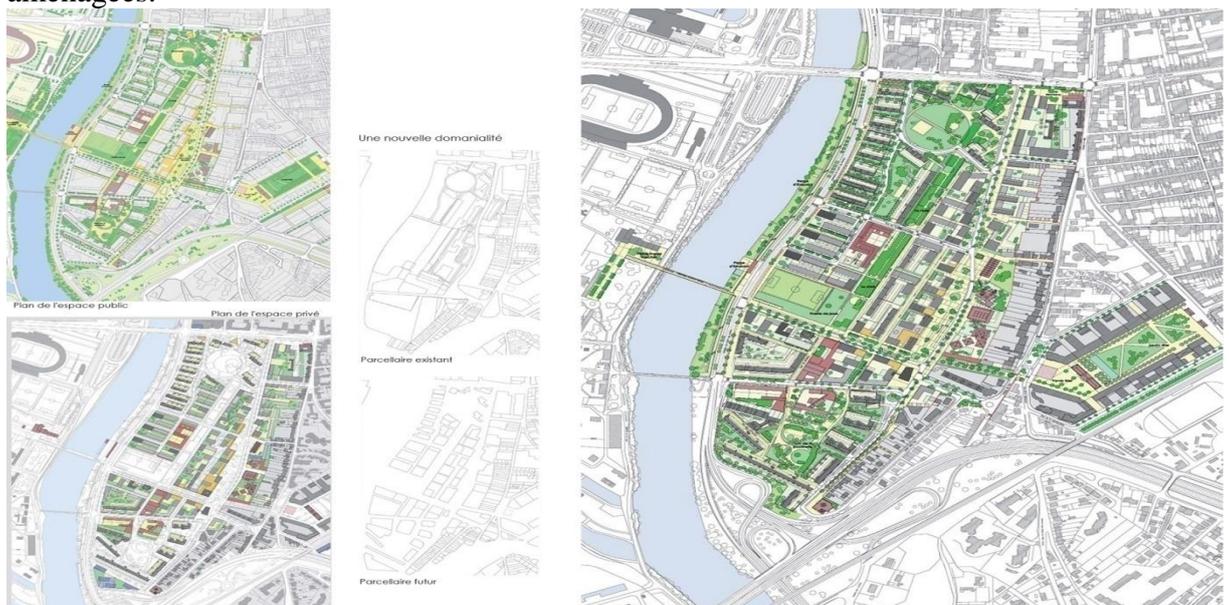


Figure 5: image de plan de de rénovation des quartiers de la ville

- Des équipements publics refaits à neuf : Renforcer le service public de proximité, améliorer les conditions d'accueil des usagers et favoriser les liens avec les quartiers voisins en renouvelant les équipements (ex : le centre petite enfance, la Médiathèque qui depuis janvier 2009 remplace l'ancienne bibliothèque du quartier).



Figure 6: image des équipements de la ville après le renouvellement



Figure 7: image 3D des places publiques de la ville

**Les atouts du renouvellement urbain d'Empalot :**

- ✚ des espaces verts de qualité, tel que le mail arboré, agrémentés d'aire de jeu pour les enfants
- ✚ les berges de Garonne équipées d'un parcours sportif et d'une piste cyclable permettant de rallier le centre-ville
- ✚ de grands équipements sportifs sur l'île du Ramier avec la piscine Nakache, le Stadium...
- ✚ des équipements publics emblématiques comme la Médiathèque, Brique Rouge, Centre social
- ✚ Un tissu associatif et culturel riche : les balades urbaine avec l'association La Gargouille, la Foire des associations et des services publics tous les ans en septembre avec l'accueil des nouveaux arrivants.

**Synthèse:**

## **II.2.2. Exemple 2 : (New waterfront stadium in Grand Haven)**

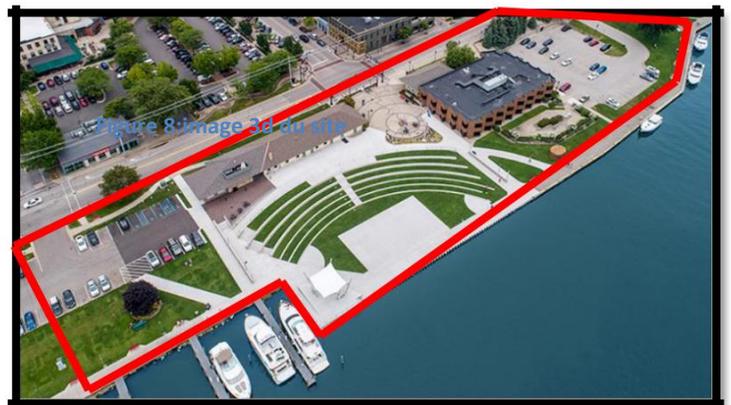
### **II.2.2.1. Présentation du projet :**

Ce projet fait une grande différence dans le flux du centre-ville, selon Joy Gaasch, Président de la chambre de commerce de Grand Haven. Elle a dit que les gradins séparaient la zone du centre-ville des activités riveraines, et les gens ne réalisaient pas toujours que Washington Avenue était relié aux allées riveraines en raison de la vue obstruée. Elle a dit que la nouvelle ouverture crée un espace qui invite les visiteurs à marcher entre le centre-ville et l'eau.

### **II.2.2.2. Situation et description :**

Situé sur le lac Michigan et le long de la rivière Grand, la ville de Grand Haven est une destination de vacances pour des milliers de visiteurs et de touristes chaque année. Un élément déterminant du centre-ville est le stade riverain, situé le long de la rivière Grand. La structure vieillie est définie par grand ensemble de gradins qui perturbent la vue du fleuve du centre-ville. Rarement utilisé par les visiteurs ou la communauté en dehors des événements de concert, le stade reste vide une majorité du temps.

La ville savait qu'il avait l'occasion de redéfinir l'espace et de créer un lieu qui favorise la cueillette communautaire, célèbre la ville de Grand Haven, et invite les visiteurs à rester et à traîner-tout en ouvrant à vue sur le front de mer...



**II.2.2.3. Les problèmes de site :**

- L'état mauvais de site et la rupture entre la mère et les autres espaces.
- Rarement utilisé par les visiteurs ou la communauté.
- Le stade reste vide une majorité de temps.
- Structure vieille Perturbe la vue paysagère.
- Espaces non aménagés

**II.2.2.4. Le programme :**

- Une pelouse étagée.
- Une surface de jeu de volley-ball.
- Une patinoire saisonnière,
- Des zones de danse.
- Une coquille de bande.
- Des foyers d'hiver.
- Un stand de concession.
- Des mâts de drapeau et plus encore.
- Musée de mère.



Figure 9: plan d'aménagement.

### II.2.2.5 Synthèse de l'analyse d'exemple 2 :

- Construire une nouvelle image à travers la requalification et la revitalisation.
- Renforcer la relation entre le tissu urbain et la mer, en créant de nouveaux espaces urbains à forte valeur sociale et paysagère.
- Favoriser la mixité sociale (proposition des équipements, espaces publics).
- Assurer la visibilité, la sécurité et l'accessibilité des espaces publics.



# *Chapitre III : Cas d'étude*

### III.1. Introduction

dans ce chapitre on fera plusieurs analyse de la ville de Bou-Ismaïl pour déterminer les différentes typologies , la formation et la transformation de la ville pour mieux comprendre notre site d'intervention et avoir un projet cohérent a l'unité urbaine et qui collabore avec la structure de la ville

### III.2 choix du site

Bou-Ismaïl se présente comme une ville pittoresque aux richesses agricoles, touristiques et manufacturières multiples. Suspendue au penchant Nord du plateau qui surplombe la vallée de la Mitidja et le mont Chréa du massif de l'Atlas Tellien, la ville s'étend sur un énorme rocher de travertin aux contours abrupts qui se prolonge jusqu'au rivage de la Méditerranée .Les hauteurs de la ville domine à pic la mer, a l'Est une vue globale sur la baie de Douaouda-Zeralda et a l'ouest une superbe vue sur le mont du Chénoua et sur la baie de Tipaza. Les rues de la partie coloniale de la ville sont plantées de Platanes et de bigaradiers. Bou-Ismaïl est séparée en deux secteurs, le nord et le sud de la route nationale. Elle est connu par son magnifique Boulevard Front Mer [15].



Figure 10: vue sur la ville de Bou-Ismaïl

### III.3 présentation de la ville

#### III.3 .1présentation de la ville de Bou-Ismaïl :

Bou-Ismaïl fait partie de la wilaya de Tipaza. Elle représente l'une des 28 communes de cette wilaya, et même un de ces chefs-lieux de daïra. Située dans la partie centrale de la plaine de la Mitidja 45km l'ouest d'Alger et 25 km l'est de son chef-lieu de wilaya de Tipaza.

Le périmètre d'étude du territoire communal s'étend sur une superficie globale d'environ 1419 Ha, dont 895 Ha sont des terrains agricoles (la surface agricole utile étant de 857 Ha (60 %) et regroupe une population estimée à environ 51 892 habitants.

#### III.3.2 L'origine du nom :

Toponymie. Le nom de cette ville s'écrit aussi « Bou Ismaïl » ou « Bu Ismaïl » (« Père d'Ismaël »). Il s'agirait du nom d'un riche propriétaire terrien chez qui Sidi Ali Embarek saint patron de Koléa a travaillé. Durant la colonisation la ville s'appelait Castiglione hommage à la Bataille de Castiglione de 1796 [16].



Figure 11:vue sur la ville de Bou-Ismaïl

III.3.3 situation géographique

III.3.3.1 Situation a l'échelle nationale :

- la ville de Bou-Ismaïl est une commune de la wilaya de Tipaza située au Nord central de l'Algérie

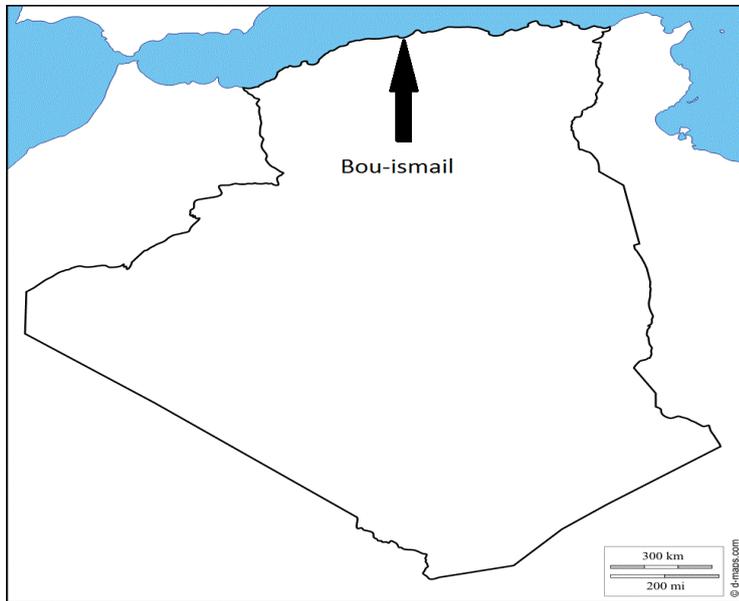


Figure 12:situation nationale

III.3.3.2 Situation a l'échelle territoriale :

- La ville de Bou-Ismaïl est située à 45KM a l'Ouest d'Alger et a 25 KM a l'est du chef-lieu de wilaya de Tipasa. La commune de Bou-Ismaïl est limitée :

**l'Est :** Alger

**Sud :** Blida

**l'Ouest :** Tipaza

**Nord :** Mer La mer méditerranée



Figure 13: situation régionale

### III.3.3.3 Accessibilité

**La RN 11** dans la partie Nord de la commune sur une longueur de 5300m, reliant Alger - Tipaza

**La RN 69** reliant le Sud-est du chef lieu au Nord extrême, au bord de la mer, elle a la particularité d'être reliée à la voie express, aux trois chemins wilaya **126, 129, 131** et la **RN 11**.

**CW 131** : fait la liaison entre la commune Bou Ismail et la commune Chaiba.

**CW 126** : constitué de deux tronçons, le premier prend départ à partir de la commune de Fouka du côté Est et se branche sur la voie express. Le deuxième tronçon prend départ à partir de la **RN 69** et aboutie à la commune de Khemisti du côté Ouest.

**CW 129** : se situe à l'extrême Sud de la commune de Bou Ismail, il la relie à la commune de Chaiba par l'Est et à Khemisti par l'Ouest.



Figure 14: carte d'accessibilité de la ville

## III. 4 .les données de la ville

### III .4.1 Données morphologique:

La ville de Bou-Ismaïl est située sur deux plaines, une basse légèrement inclinée vers la mer à 15 m d'altitude de moyenne et une haute de 110 de hauteur, les deux se rejoignent par un ravin abrupt. Elle est bordée à l'ouest par l'oued Khemisti.



Figure 15:coupe1 verticale de la ville



Figure 16:coupe 2 verticales de la ville

III.4.2.Donnée climatique :

Le climat de Bou Ismaïl est chaud et tempéré. A Bou Ismaïl, les précipitations sont plus importantes en hiver qu'en été. La température moyenne annuelle à Bou Ismaïl est de 17.7 °C. Chaque année, les précipitations sont en moyenne de 647 mm.

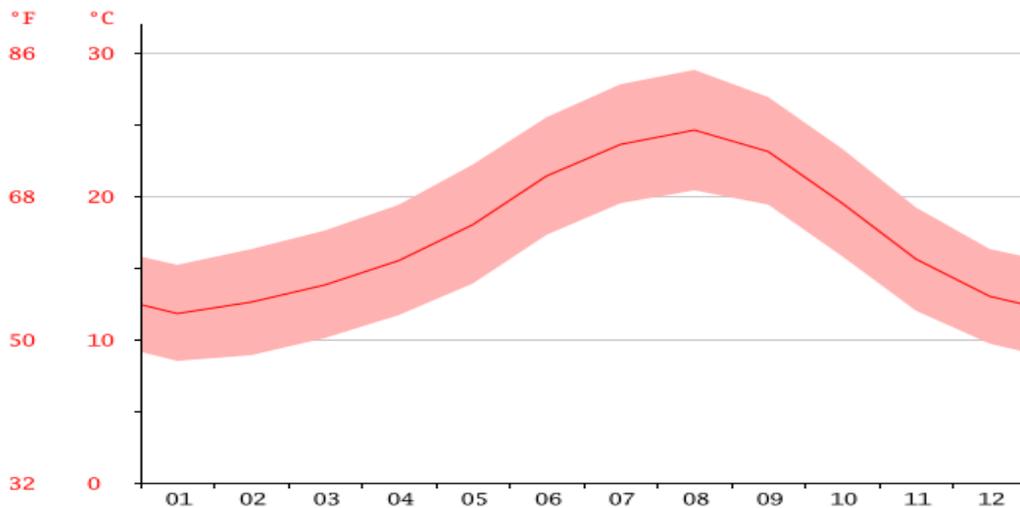


Figure 17: courbe de température de la ville

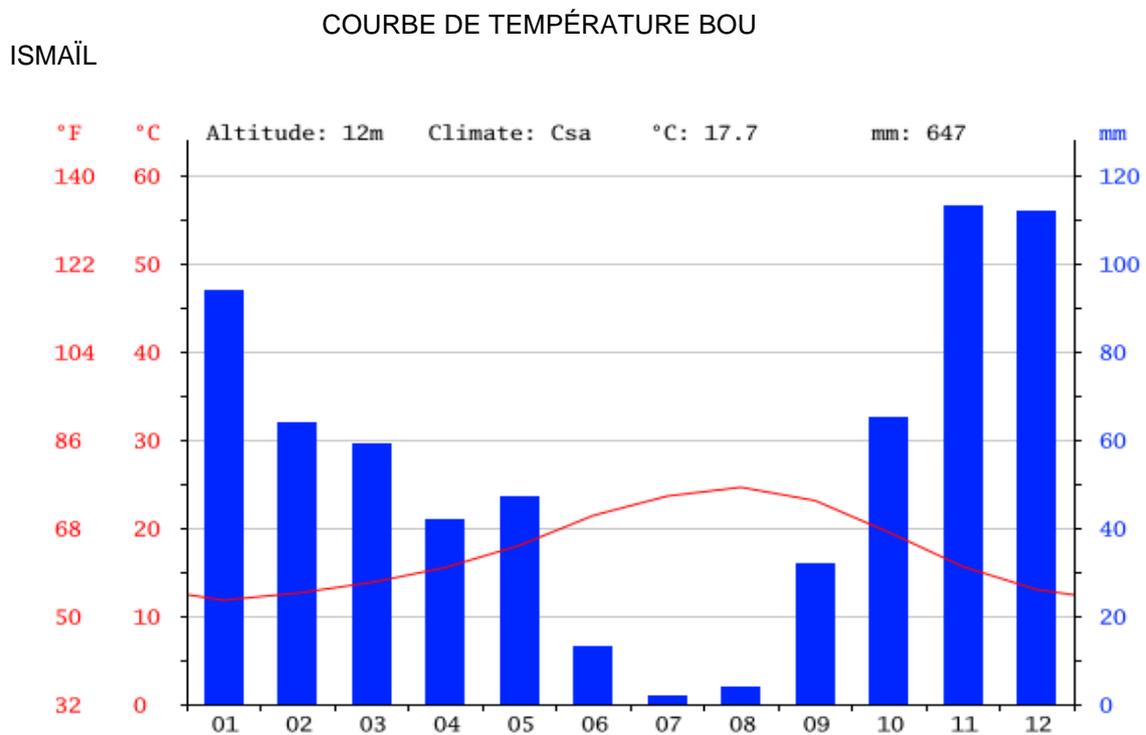


Figure 18:diagnostic de climat de la vill

III.4.3 .Hydrologie :

L'hydrologie de la commune de Bous- Ismail est basée sur la nature de la présence de l'oued Tafchoun, sur le taux de précipitation. La région fait partie du bassin verse de l'oued Mazafran formé lui-même par les oueds Djer et Bouroumi



Figure 19: Oud khmisti de la ville de Bou-Ismaïl

III.4.4. données sismique :

Bou-Ismaïl est située dans la zone sismique la plus forte en Algérie ZONE3

(La terre a tremblé ce dimanche 26 juin2016 à Tipaza. Selon le CRAAG, un séisme de magnitude 3,2 degrés sur l'échelle de Richter a été enregistré aujourd'hui à 19h58 à 3 km au sud-ouest de Bou Ismaïl à l'est de la wilaya).17



Figure 20:classification des zones sismiques Algérie

### III.5. Lecture territoriale de la ville

Notre territoire se limite des éléments naturels hydrographiques qui sont :

- La mer méditerranéenne du Nord .
- Oued Mezafran du coté Est .
- Oued El Nador du coté Sud .



Figure 21:carte de délimitation des éléments naturels hydrographiques.

#### III .5.1 étude des éléments artificiels :

Selon la méthode de lecture de CANIGGIA Gianfranco, cette étude de territoire passe par quatre cycles qui sont comme le suit :

**Cycle01:** Cycle de l'implantation et de l'humanisation du territoire.

- la première structuration de territoire s'agit de la ligne de crête ou la ligne des partages des eaux qui se trouve dans la ligne la plus haute de territoire pour une meilleure protection.

**Cycle02:** Cycle de la consolidation du territoire, utilisation des fonds de vallée.

- l'homme a besoin toujours de l'eau qui est au niveau bas ce qui forme les crêtes secondaire sur les tracés de fond de vallées.
- L'apparition de l'agriculture et de l'élevage permet la formation des premières établissements humaine (les établissements de haut promontoires) .

**Cycle03:** Récupération de l'implantation.

- le besoin des échanges entre les établissements permet la formation des lieu de marchés et la création des lignes de contre crête locale

**Cycle04:** Récupération de la consolidation ou de la restructuration, réutilisation des structures de fonds de vallée. Où chaque cycle contient plusieurs phases.

- l'apparition des noyaux urbains et porte urbains et la formation des parcours de contre crêtes synthétiques qui relient entre eux.

### III.5.2. L'objectif de la lecture territoriale

De cette lecture territoriale est de comprendre la logique la forme d'implantation de la ville de Bou-Ismaïl

### III.5.3 synthèse :

La logique d'implantation de la ville de Bou-Ismaïl :

La ligne de crête principale divise le territoire en deux parties : .partie Nord qui donne sur la mer Méditerrané et la partie sud qui donne sur la plane de Mitidja . Cette ligne de crête a été abandonnée avec le temps.

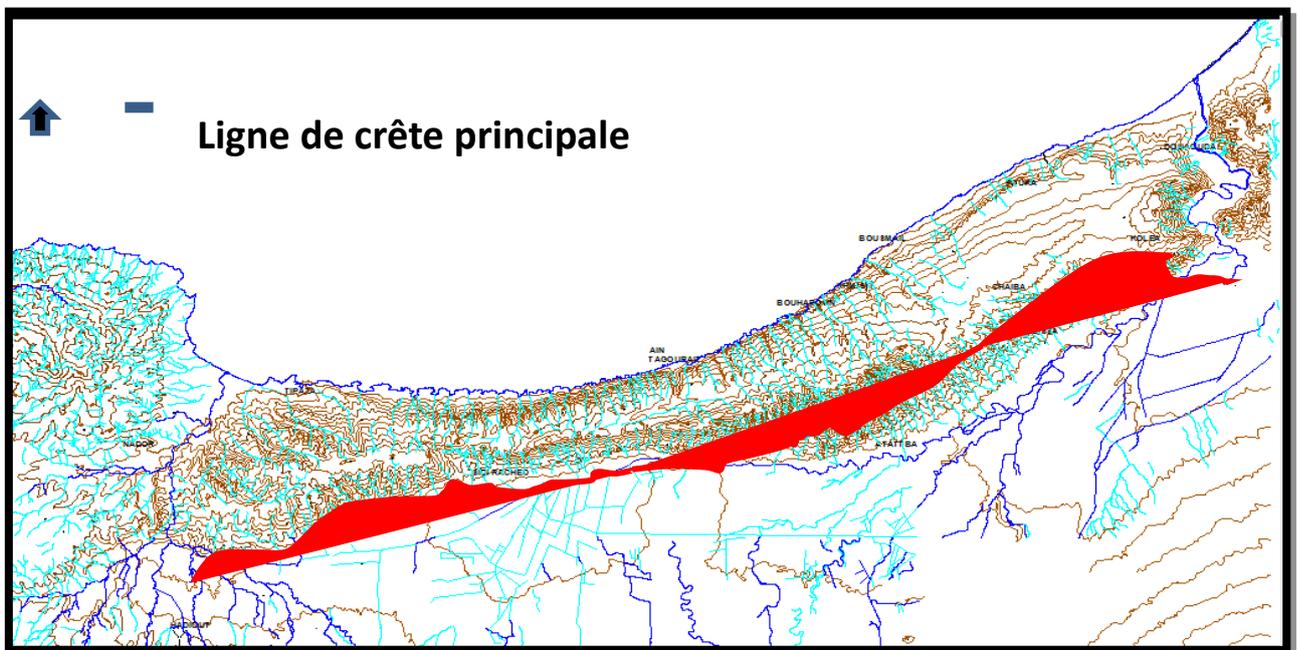


Figure 22: carte qui montre la ligne de crête dans notre territoire

L'apparition des établissements de haut promontoires tel que: Koléa, Chaiba, Douaouda, Sidirached ; et de bas promontoire tel que Fouka , Bousmail, Bouharone , khmisti ,Hattatba , Tipaza et barbissa

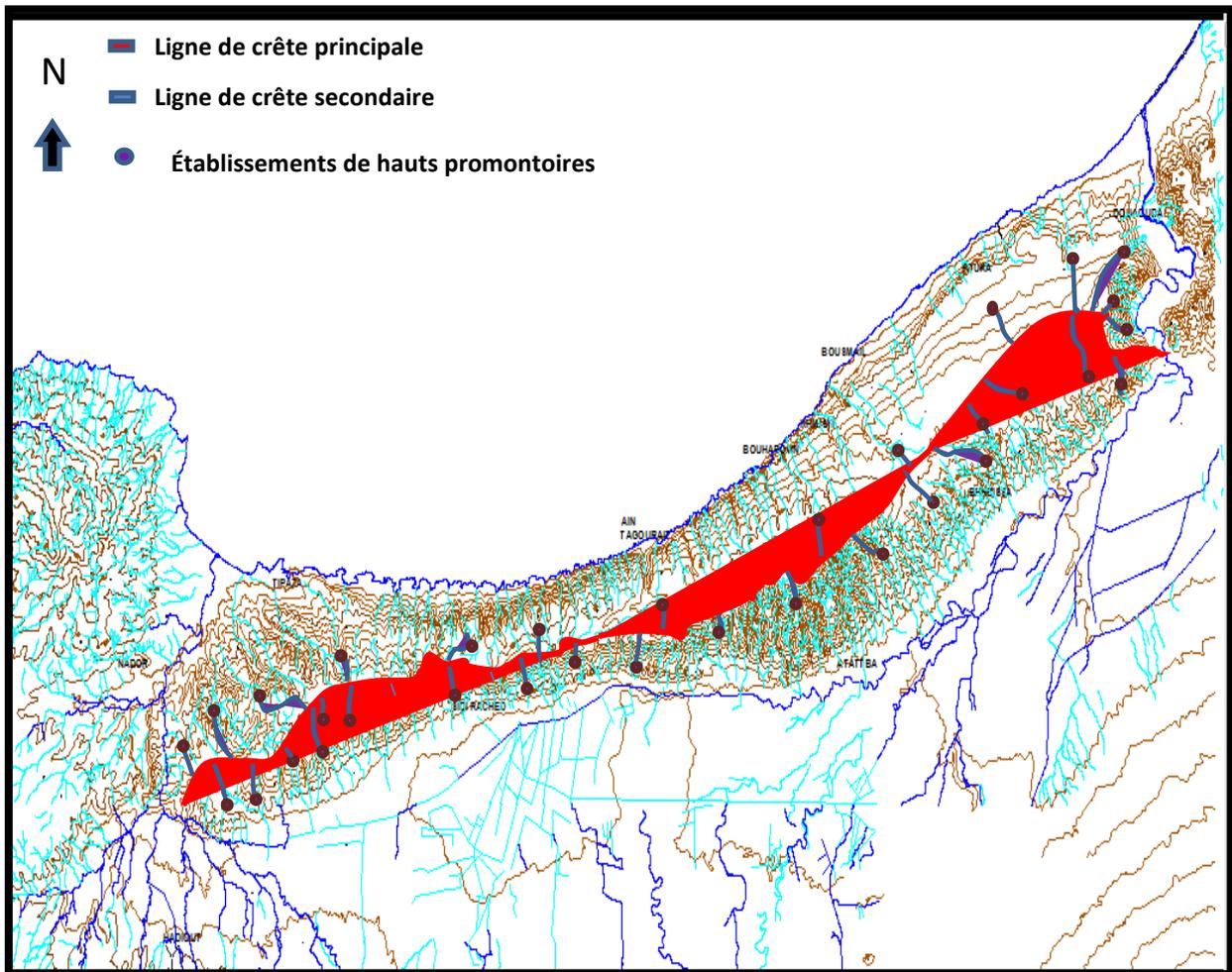


Figure 23: carte montre les crêtes et les établissements de notre territoire

La formation des ligne de contre crête locale qui représentent aujourd'hui de coté Nord la RN11 et de coté Sud la RN69

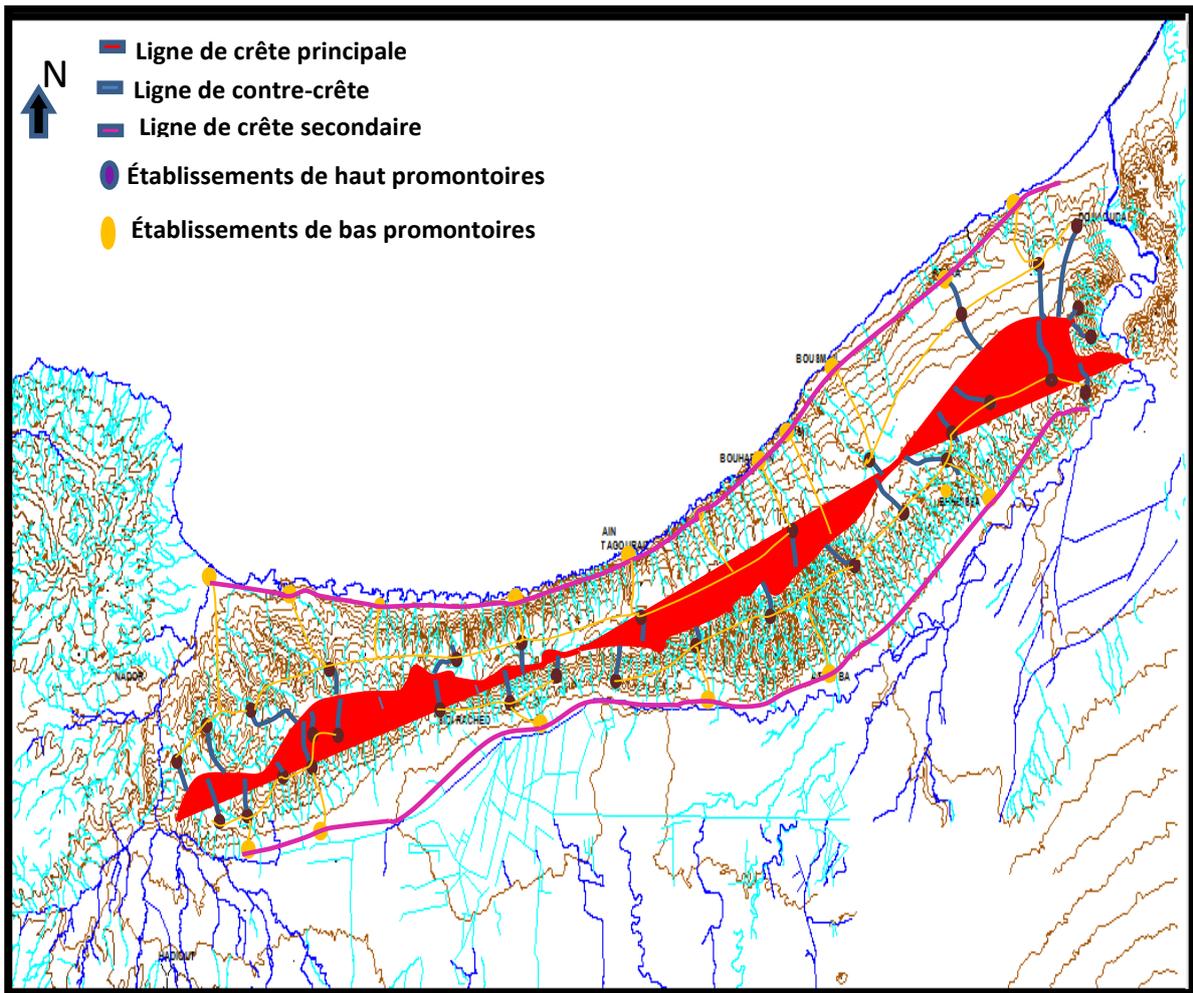
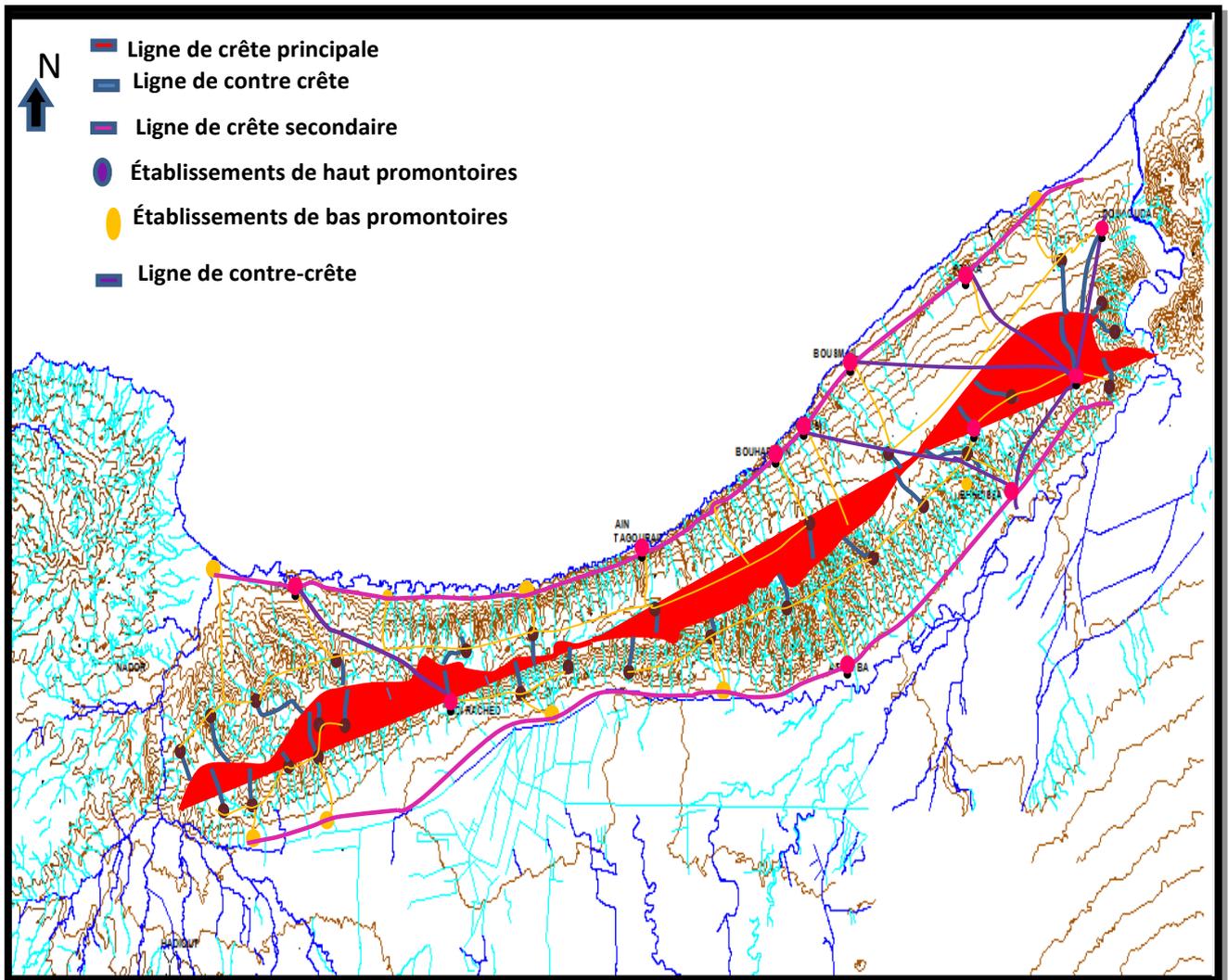


Figure 24:carte montre les crêtes et les haute et les bas promontoires et établissement

La formation des lignes de contre crête synthétique qui relie les noyaux urbain et porte urbain (tel que la RN69 qui relie entre Koléa ,Douaouda et Barbissa )



Donc la ville de bou ismail a été fondée comme un établissement de bas promontoire a proximité de la mer mediterraniene

### III .6 .Analyse diachronique

Le processus de formation et de transformation de la ville de BOU ISMAIL passe par trois périodes principales :

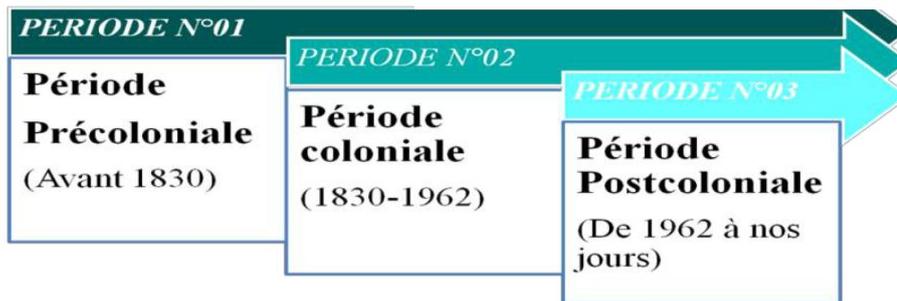
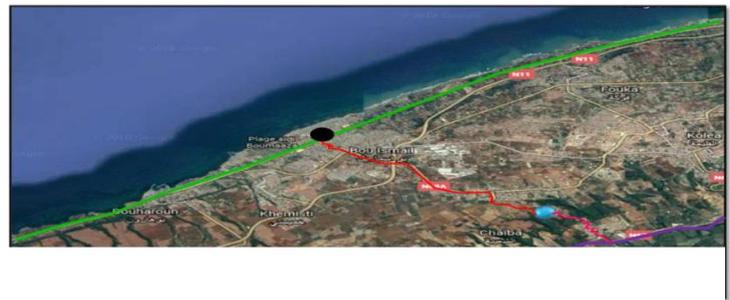


Figure 25:carte de la ville a l'échelle territoriale

#### III. 6.1 .Période préhistorique :

Bou-Ismaïl dans cette période était une sorte d'abris maritime et un comptoir pour procéder au troc et à l'échange de marchandises. Où ils ont trouvés des traces de peuplement sur la colline occidentale près d'oued Khemisti qui montrent bien une configuration assez typique de cette époque antique.

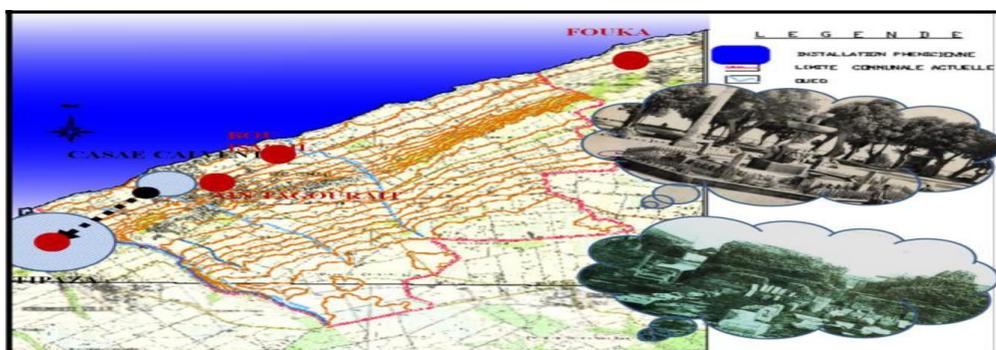
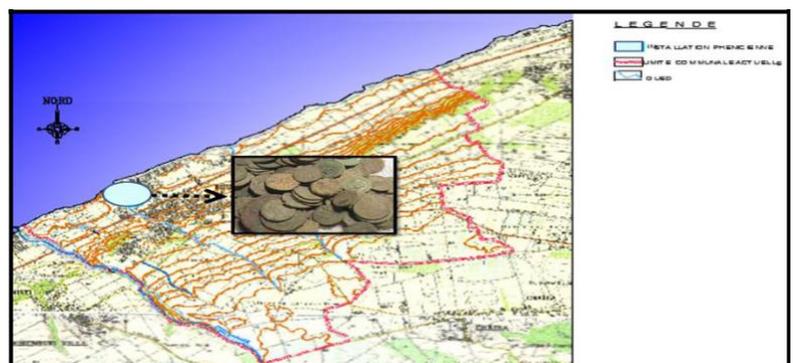


Figure 26:carte de la ville de Bou-Ismaïl

III.6.2. Période coloniale :

III .6.2.1 Période entre 1830-1848 :

BOU-ISMAIL fut créé pour la première fois sous forme d'un campement militaire à l'intersection des deux chemins naturels ; chemin de contre crête synthétique impropre et chemin de contre crête local, éloignée de la mer pour éviter les vents forts de littoral (Nord-Est/ Nord-Ouest) ainsi décalé un peu de sud pour éviter leurs vent, ce qui le plaçant dans une position sur un terrain relativement stable. Il recevait son ravitaillement de Koléa à travers le seul parcours artificiel existant qui la relie a Kolea



Figure 27:carte de la ville période 1830-1848

III.6.2.2 Période entre 1848 et 1851 :

Castiglione a changé de vocation d'un campement militaire à un village agricole, car elle est l'une des 42 colonies du décret-loi du 19 septembre 1848 sur le crédit de 50 millions de dollars pour établir en Algérie 13 500 colons viennent de Paris, de Savoie, d'Auvergne et de Dobs. Les préparatifs de ces implantations ont été effectués par des ingénieurs et des génies militaires pour la construction des maisons du même type pour ceux qui viendront avec une concession de 04 a 10 hectares pour défricher et cultiver suivant la profession habituelle de colon militaire ou civil .

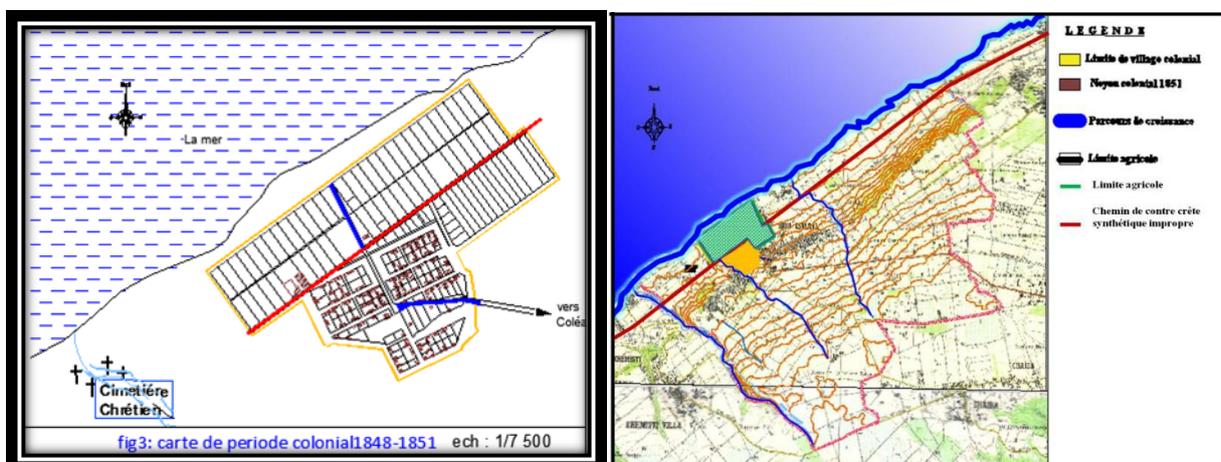


Figure 28:carte de la ville de Bou-Ismaïl période 1848-1851

III.6.2.3.Période entre 1851-1865 :

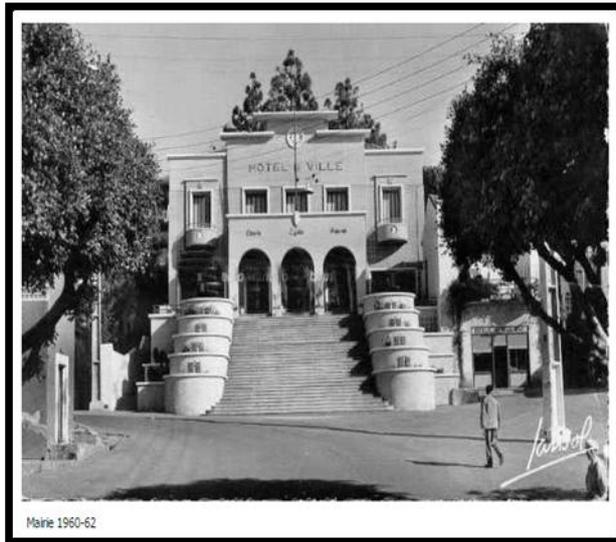
Le village dans cette période commençait à se configurer sur un modèle ségrégationniste dont il était séparé en deux secteurs :

- **Le nord occupé par les Européens** : a connu dans cette période :

1. La création d'une route nationale qui mène vers Alger représente la consolidation de chemin contre crête synthétique impropre (selon la lecture de Caniggia).
2. La création d'une église centrale sur l'axe de la croissance (vers Kolea) nommée **Saint Félix de Valois** qui marque l'entrée de noyau colonial pour qu'il est nécessaire de le franchir en entrant le village.
3. L'aménagement d'une placette adjacent au côté droit d'église et un marché couvert au côté gauche pour donner au noyau un caractère divertissant.
4. La création des écoles , une salle des fêtes , une école d'apiculture réservées uniquement au européenne .
5. La création de cimetière dans l'ouest de la ville



Figure 29:carte de la ville de Bou-Ismaïl période 1851-1865



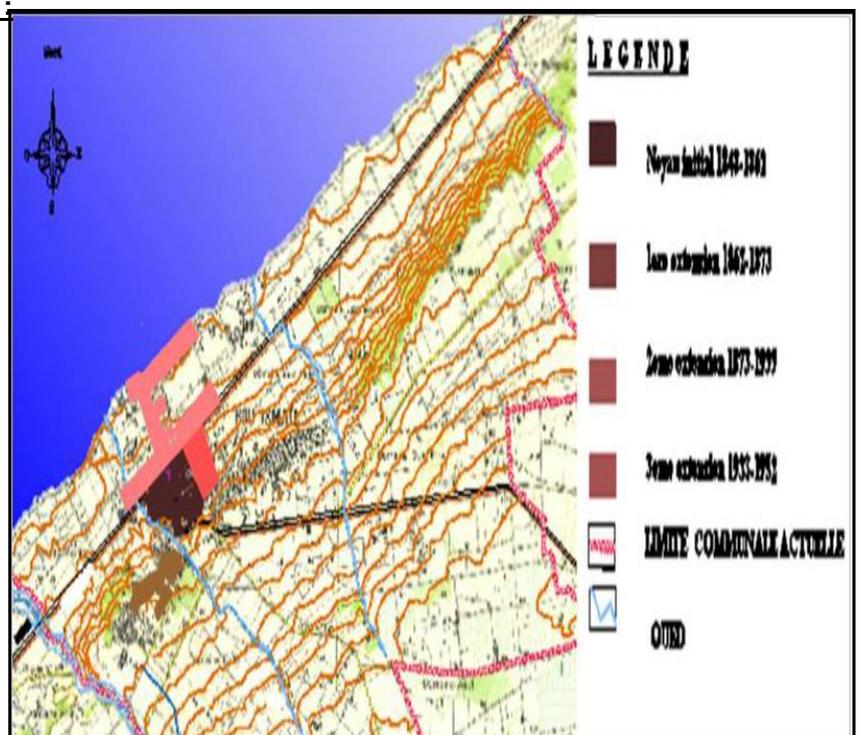
Mairie 1960-62



### III 6.2.4.Période entre 1865-1951 :

La ville a connu dans cette période trois extensions majeures qui sont:

La 1ere (1862 à 1873) :  
 Densification de l'extension Musulmans vers le Sud-Ouest par des fragments d'habitations spontanées en ligne avec l'augmentation de la population et le besoin de plus d'eau.



La 2eme (1873 à 1933) :  
parallèle à la RN11 qui s'est  
arrêté quand ils ont créés le  
front de mer.

La 3eme (1933 à 1952) : La  
Création de la station balnéaire  
D'où la naissance du front de mer.

Figure 30:carte de la ville de Bou-Ismaïl période 1865-

III 6.3. Période poste-coloniale :

III .6.3.1 .Période entre 1962-1972 :

L'extension du noyau ancien Sud-Est et Sud-Ouest vers les oueds provoqué par l'exode rural pour faire l'articulation entre le noyau ancien et les Oudes.

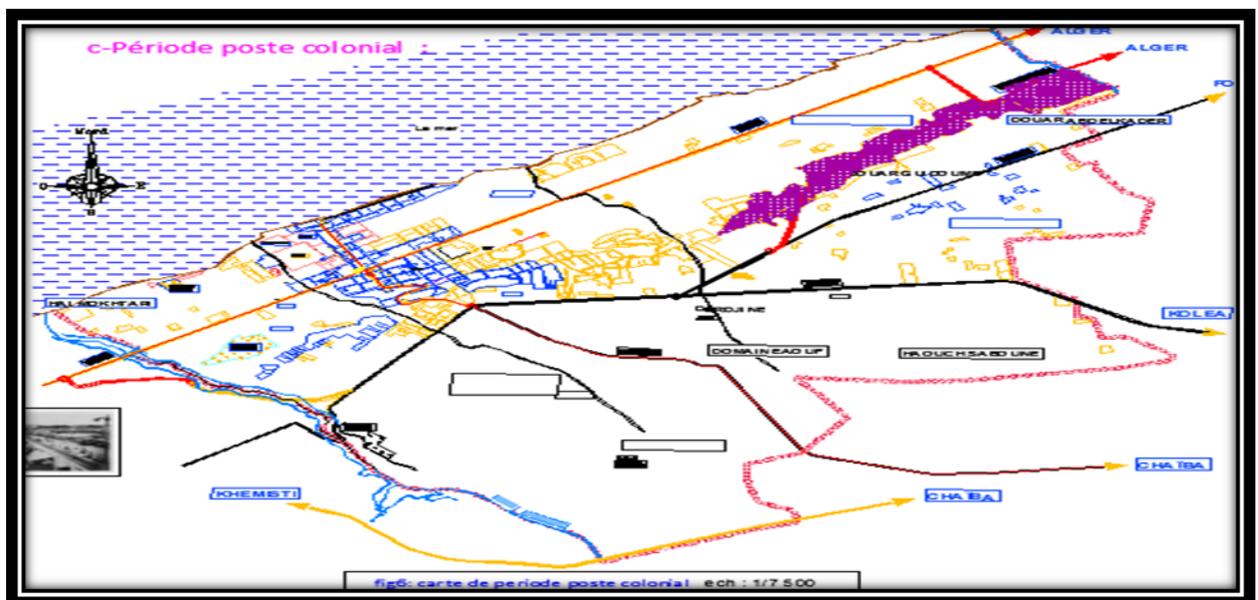


Figure 31: carte de la ville de Bou-Ismaïl période 1962-1972

III.6.3.2. Période entre 1972-1980 :

-L'implantation de  
certains équipements  
majors due au  
programme d'état  
(implantation de l'institut  
supérieur de maritime,  
implantation de lycée)  
pour profiter la  
situation littoral.

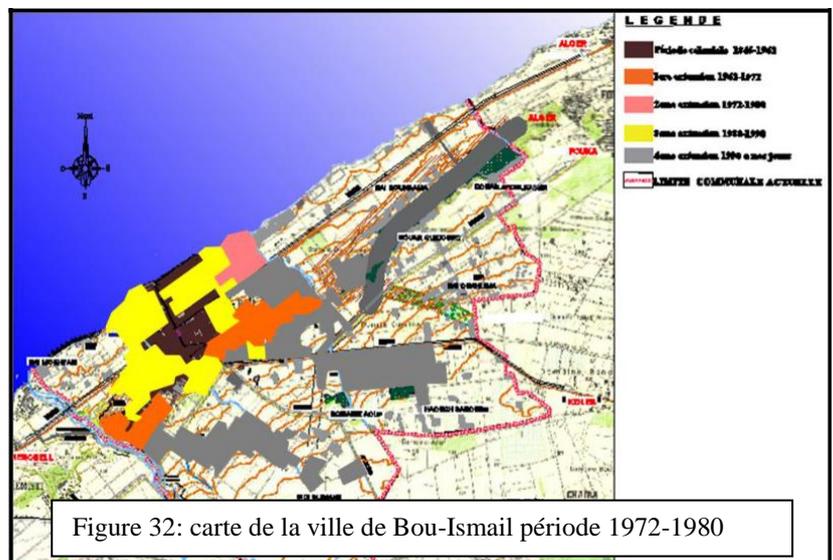


Figure 32: carte de la ville de Bou-Ismaïl période 1972-1980

### III.7. Carte des permanences :

#### III.7.1. Définition

C'est l'ensemble des traces et tracés historiques de la forme urbaine qui perdent en tant que témoignage de son passé et de sa mémoire collective.

C'est aussi un rapport de morphologie urbaine et sa temporalité, ainsi que la stratification spatiale qui en résulte. Elle est donnée par des singuliers du tissu par les éléments physiques du site ou de l'élément du tissu

#### III.7.2. Rôle :

Les éléments de permanences jouent un rôle déterminant dans le contrôle de la forme urbaine en génèrent en partie la structure de conformation.

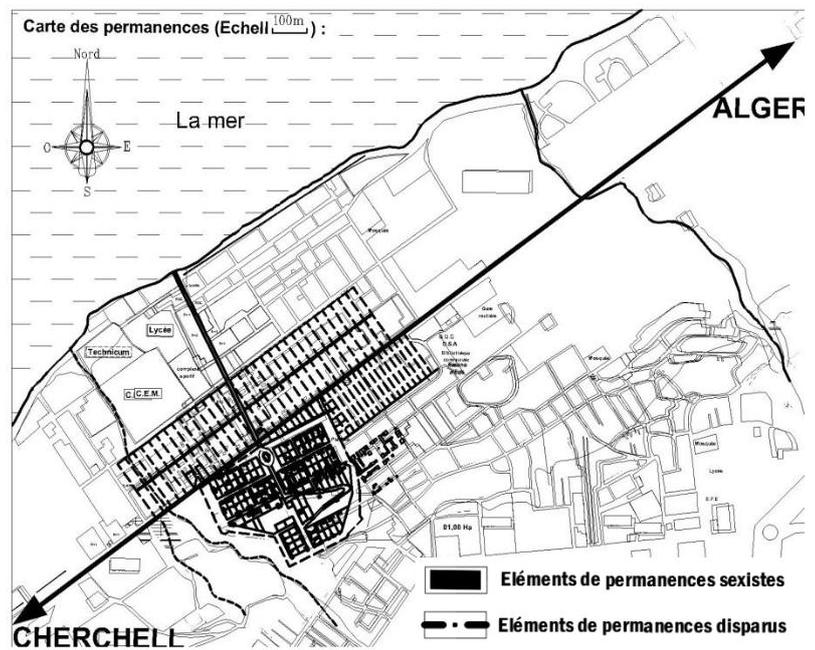


Figure 33:carte des permanences

### III.8. Synthèse :

**Bou Ismail** est passée par deux modes de croissance et qui sont :

**-Croissance continue parallèle a la mer durant la période coloniale:** dont le noyau initial était représenté par un plan en damier avec une structure orthogonale classique qui s'organise autour des deux axes principaux (RN11 et RN69).ainsi que la présence de plusieurs percés vers la mer.

**-Croissance discontinue perpendiculaire a la mer durant la période postcoloniale** traduite par l'apparition des nouvelles extensions vers le Sud (Est-Ouest) qui se développaient singulièrement avec un tracé irrégulier. Cela a créé une rupture entre le tissu ancien et le nouveau.





C'est l'ensemble des lieux des pratiques publiques et collectives propres à une ville et à son organisation, par opposition aux autres espaces privés ou individuels qui la constituent.

L'espace public-collectif est aussi l'espace privilège de la communication sociale.

La qualité et les degrés de relation des espaces publics-collectifs avec le bâtiment public privé d'une part, et les éléments physique de site d'autre part, déterminent la nature de l'espace public-collectif.

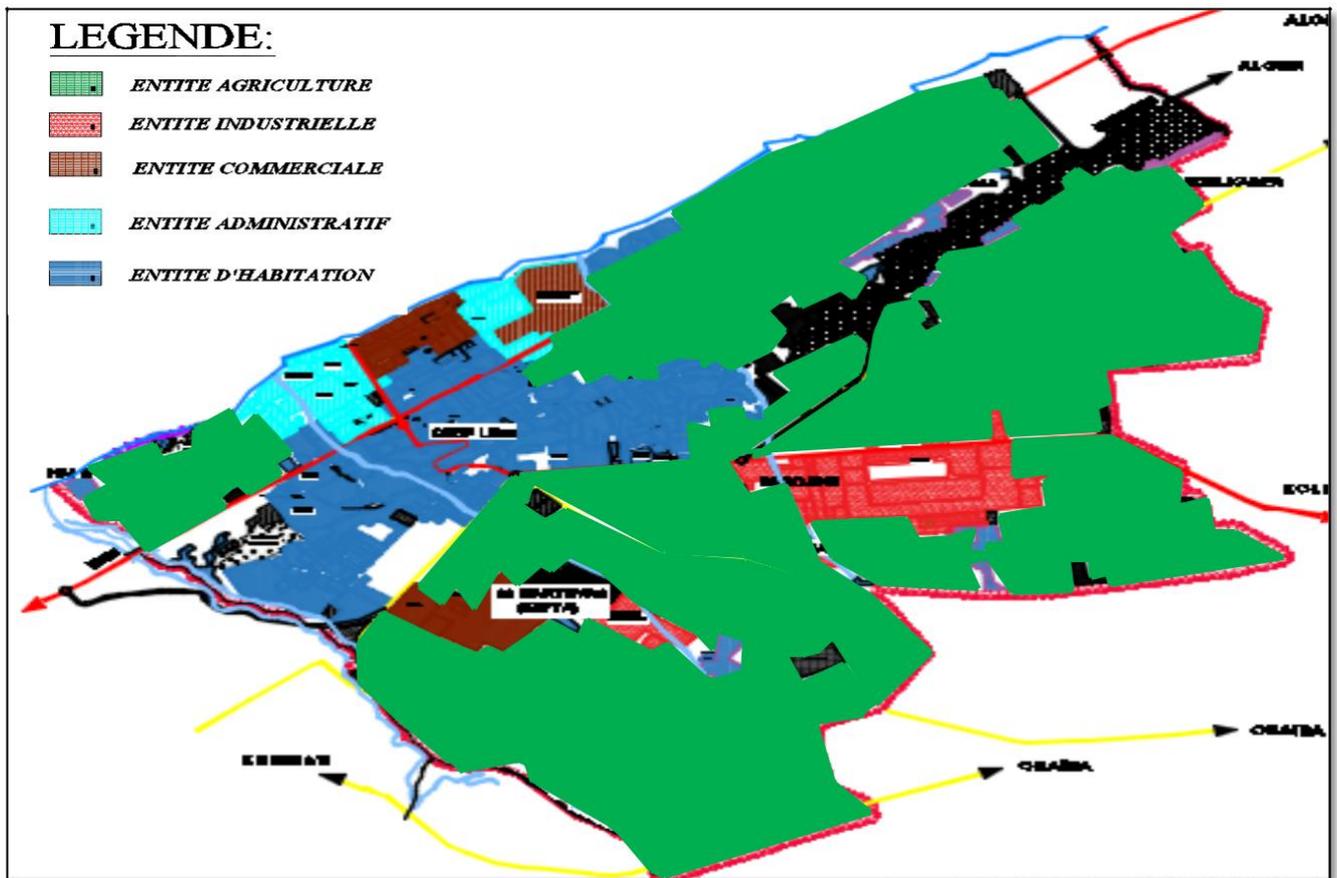
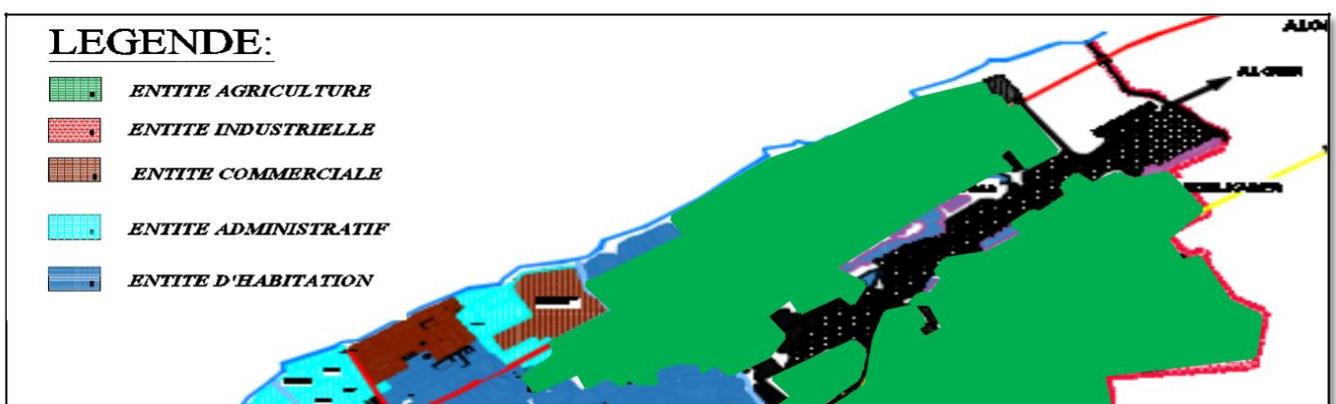


Figure 36:carte du publico-collectif de la ville de Bou-Ismaïl

### III.10.2 Synthèse :

-On constate qu'il y un éclatement du centre de la ville et la distribution des équipements se fait au niveau des boulevards et des avenues mais on voit que on a un manque des espace publico-collectif et aussi le manque de certain équipement touristique.



III.11. Structure de l'urbain :

- Concentration des équipements au sud de la ville Bou Ismail qui a engendré le problème de jonction entre le tissu ancien vétuste et les nouvelles extensions installées et aussi le problème de rupture entre la ville et la mer
- L'existence d'un axe commercial au niveau de la RN11 ça nous a donné le problème de la saturation dans ce niveau
- Manque des activités au niveau du front de mer

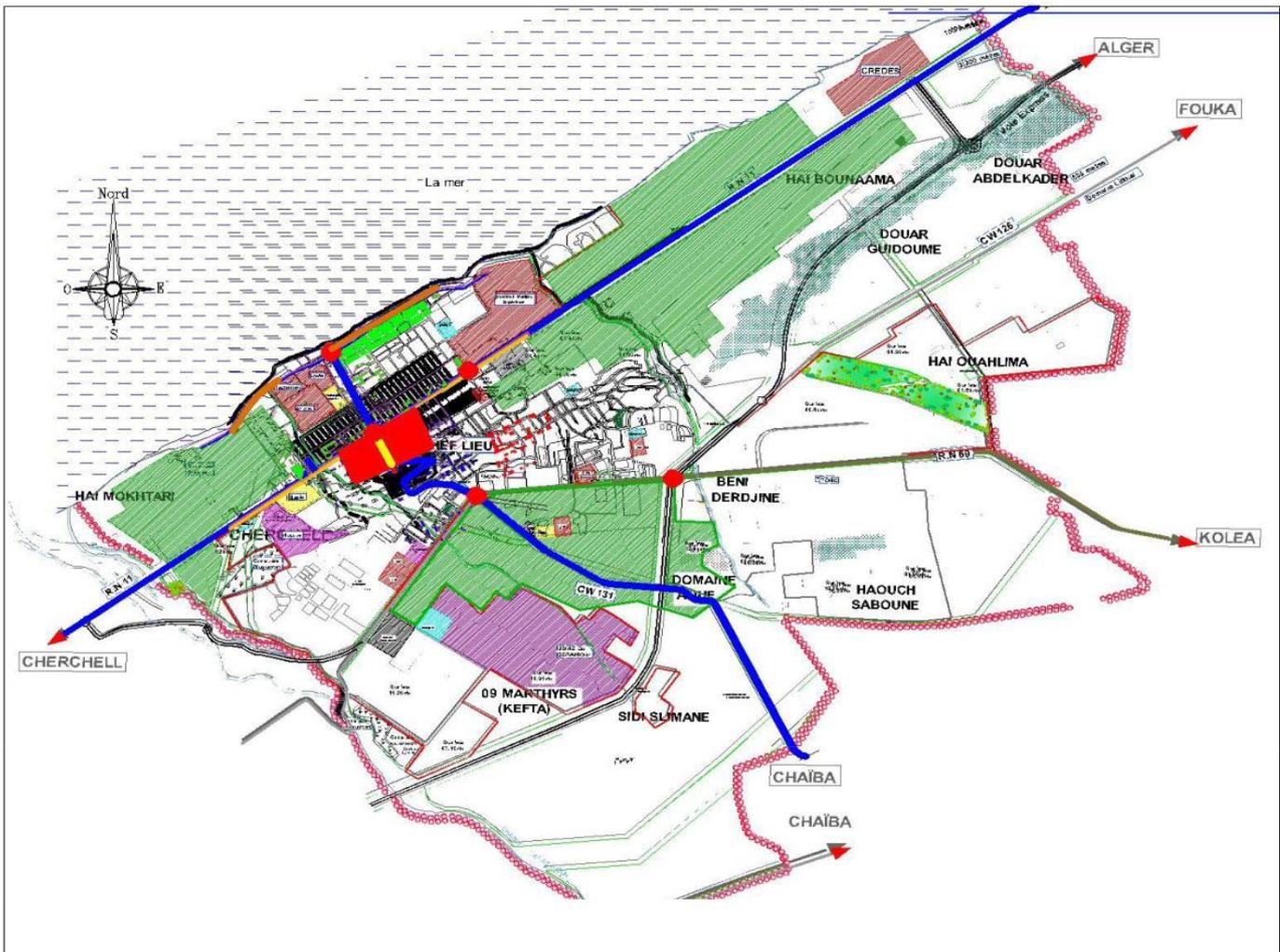


Figure 38: carte de structure de l'urbain

III.12.Problématique générale de la ville



Figure 38:carte des problématiques de la ville de Bou-Ismaïl

**Problèmes :**

-  Discontinuité entre la partie médiane de front de mer et les deux parties limitrophes en termes d'aménagement.
-  Des espaces publics-collectifs abandonnés malgré sa valeur historique et sociologique.
-  Une très faible animation sur les voies de liaison entre la ville et son front de mer.
-  La plus part des habitats individuelles au front de mer sont en mauvaise état. Manque des espaces de stationnement et des équipements d'accueil d'hébergement touristique dans l'entité balnéaire.
-  Saturation et étouffement du noyau historique.
-  La majorité des voies de desserte sont a l'état de piste.
- 

L'emplacement de la gare routière n'aide pas à l'atteindre à tous les entités de la ville et pose des problèmes d'encombrement.

### III.13. Proposition urbain

Le but de cette intervention est de rouvrir la ville de Bou Ismail sur la mer et faire revivre les vocations originales de la ville en respectant l'identité de la ville, donc les actions proposés dans cette intervention sont :

- Requalification du noyau historique
- Rénovation des habitats dégradés
- Réanimation des voies qui relie entre la ville et la mer
- Réaménagement des nœuds par des espaces publico-collectif
- Le renouvellement du boulevard front de mer la ville
- Créé un port de plaisance

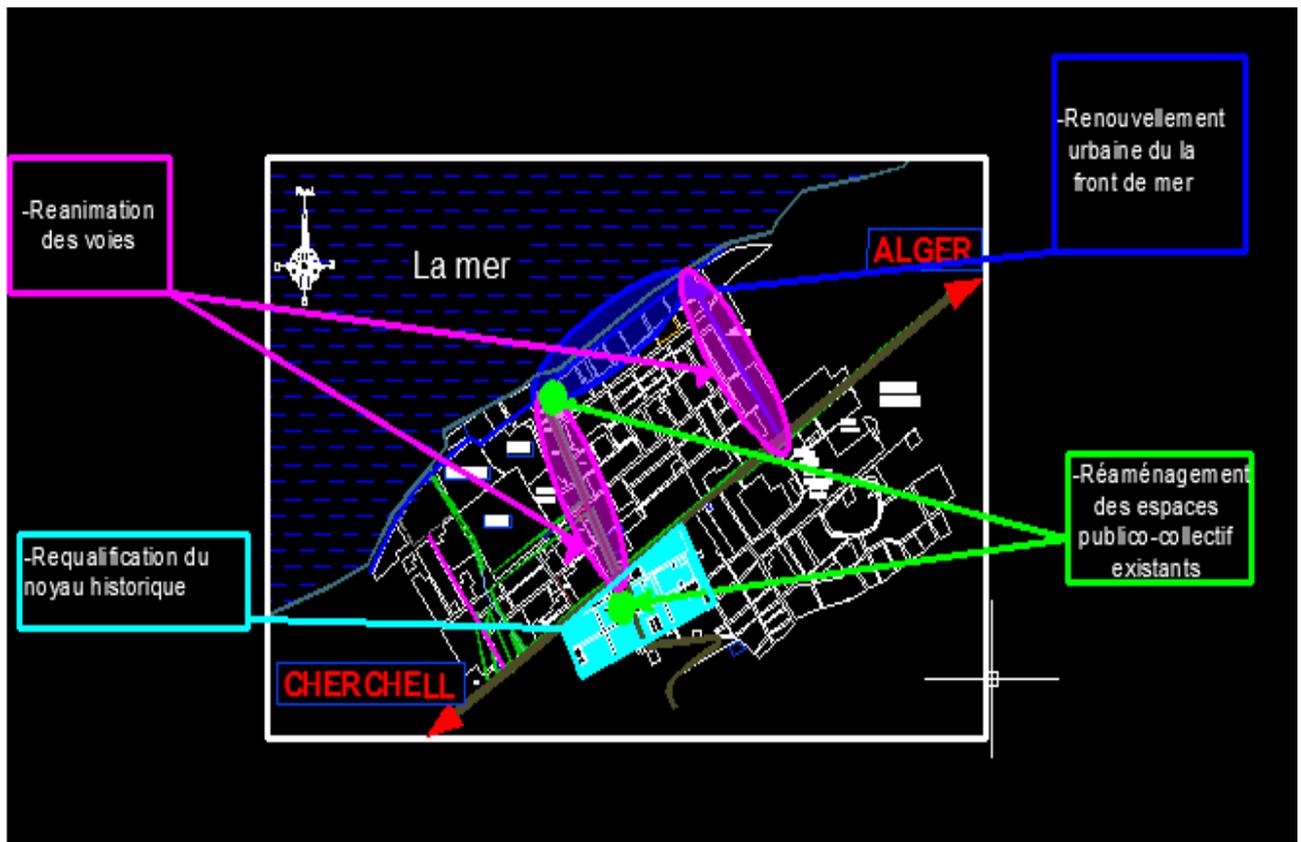


Figure 39:carte des propositions urbaines de la ville de Bou-Ismaïl

### III.14. L'analyse morphologique

#### III.14.1 Délimitation de l'aire d'étude :

Notre aire d'étude constitue **le village colonial de BOU ISMAIL et leur extension littorale (2 entités coloniales différentes de la ville qui représentent la problématique rupture ville/mer)**, elle couvre une **superficie de 98.5Ha**. Il est limité :

- Au Nord par une délimitation naturelle (la mer méditerranéenne).
- Au Sud par l'habitat individuel, collectif et terre agricole.
- A l'Est et à l'Ouest par des terrains agricoles et habitats individuelles.



Figure 40:air d'étude de la ville

#### III. 14.2 Les parcours :

Ce sont les différentes routes et voies qui structurent la ville, ils sont répartis sur deux échelles :

**A l'échelle territoriale:** Ce sont les parcours structurants qui relient Bou-Ismaïl aux villes avoisinantes : On distingue quatre parcours territoriaux :

- La RN° 11 : c'est le parcours de restructuration.
- L'autoroute : c'est le parcours d'évitement et de contournement.
- La RN° 69 : c'est le parcours matrice. Il constitue le premier parcours littoral qui relie Bou Ismaïl à Koléa
- Le CW126, CW129 et CW° 131: c'est les parcours d'implantation qui relie Bou Ismaïl à Khmisti, Chaïba et Koléa.



Figure 41:les parcours territoriale de la ville

**A l'échelle de la ville:** Ce sont les parcours qui structurent la ville, ils desservent ses différentes entités et relient le noyau central aux différentes extensions. Une bonne hiérarchisation des voies selon leurs dimension, mais il existe des problèmes

- Manque de percés vers la mer surtout avec la nouvelle mutation de la ville vers une vocation touristique qui nécessite plus d'ouverture vers la mer
- Les deux axes de liaison sont déplaisant, faible en animation et mal aménagé malgré leur importance et leur flux.
- La majorité des vois de dessert sont en mauvais état
- Manque d'aire de stationnement

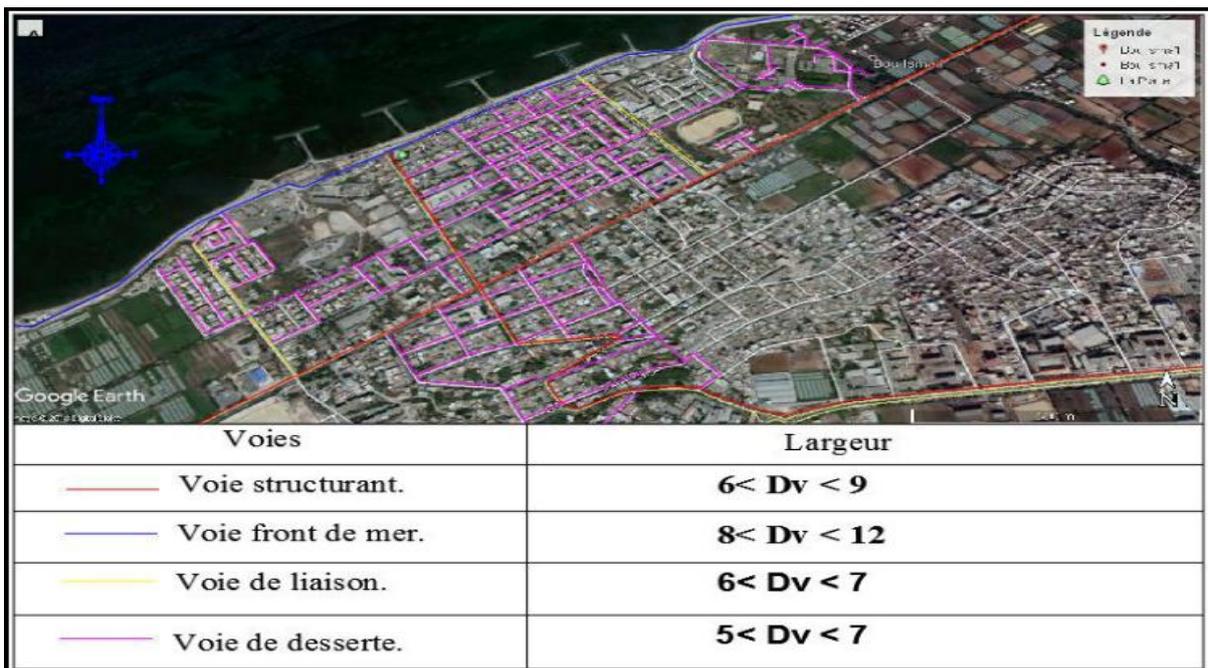


Figure 42:les parcours de la ville de Bou-Ismaïl

III. 14.3 Boulevard du front de mer :

-Type : un axe isolé complètement délaissé et manque d'articulation avec les autres axes principaux.

-Activité qui l'abordent: Résiduelle

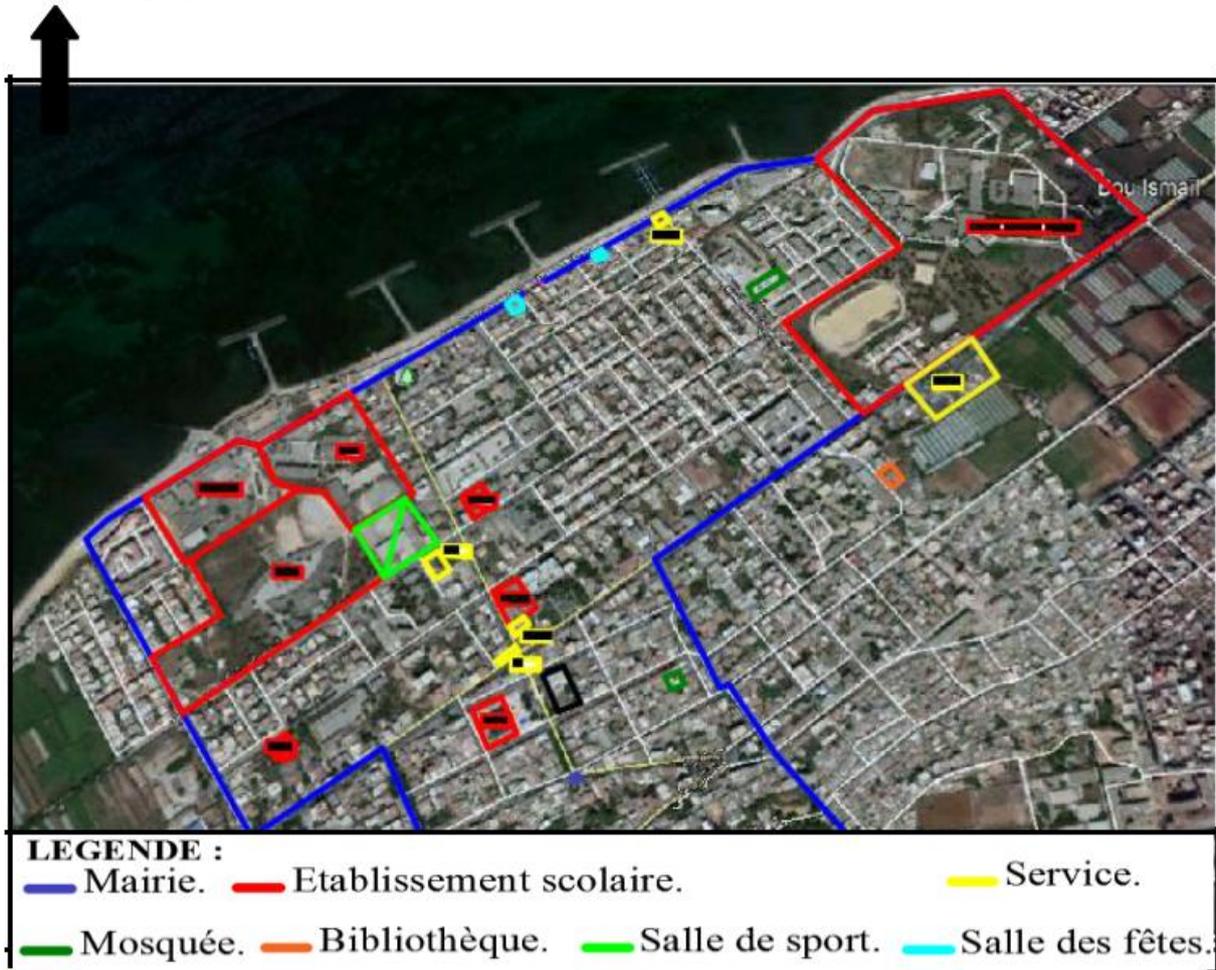
-Largeur et étroitesse: (9-12) m.

-Caractéristique de façade : Une façade continue par un mur de clôture et une autre façade marquée ça continuité par un aménagement de boulevard spécifique



Figure 43:photo du front de mer

III.14.4 Equipements :



**III.14.5 Places et jardins :**

On constate les deux nœuds historiques principaux qui sont issue de l'intersection des rues importantes :

- ✚ Place des martyrs: à l'intersection de la RN11 et RN69.
- ✚ Place (vague bleu): à l'intersection des chemins de front de mer et la RN69.

**III.14.6 Découpage des îlots :**

**III.14.6.1 l'échelle d'îlot :**

Typologie coloniale :

- Forme : régulière.
- Fonction : équipement et résidentielle
- Dimension : de (50\*70) m a (60\*130) m.
- Superficie : 3.5ha a 7.8ha.

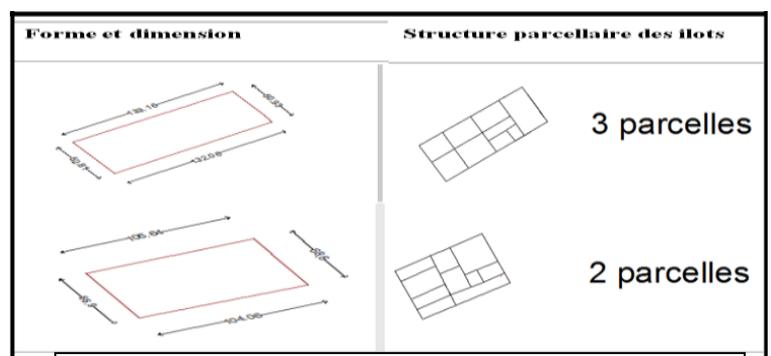


Figure 45:typologie des ilotes période coloniale

Typologie postcoloniale :

- Forme : régulière-irrégulière.
- Fonction : équipement et résidentielle
- Dimension : de (50\*70) m a (45\*75) m.
- Superficie : 3ha a 4ha pour résidence.

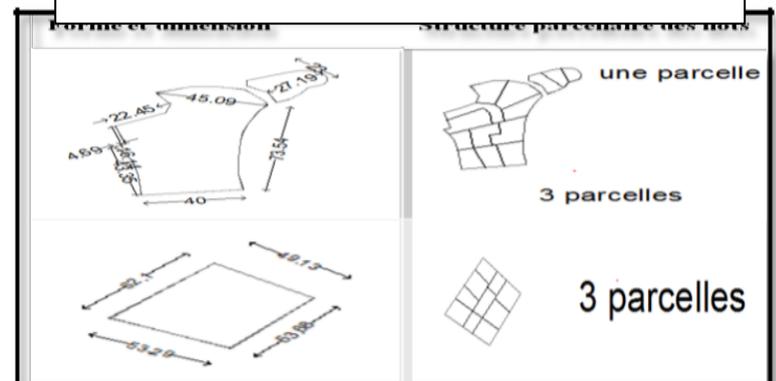


Figure 46:typologie des ilots période post-coloniale

**III.14.6.2 Trame parcellaire :**





### III.14.7 L'état du bâti :

Le tissu bâti de notre aire d'étude varie entre bon, moyen et mauvais état. .

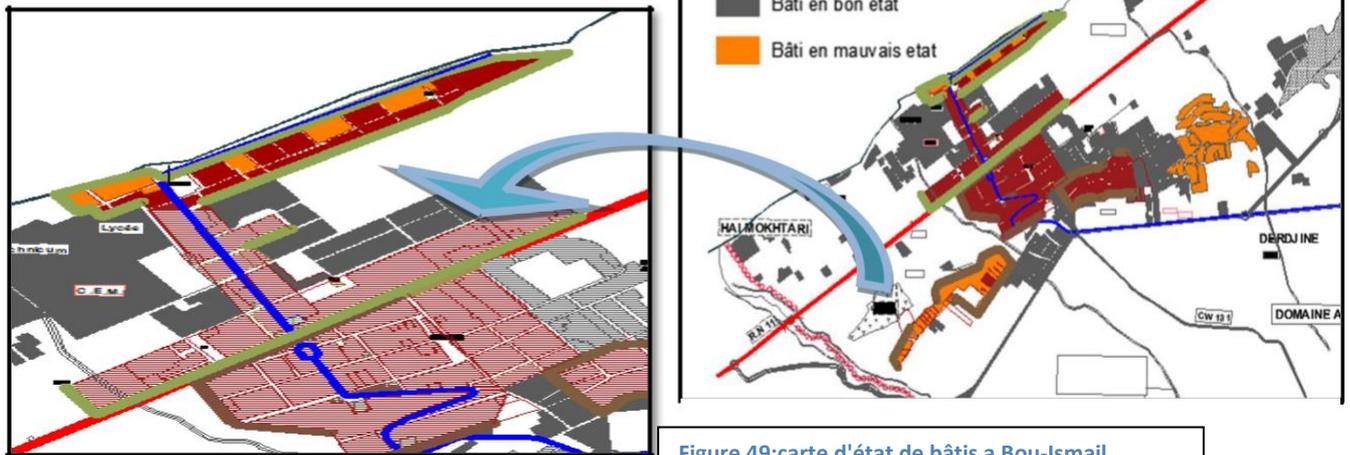


Figure 49:carte d'état de bâtis a Bou-Ismaïl

Bâti en bon état : il couvre une grande partie de l'aire d'étude, c'est l'ensemble des bâtisses qui datent de la période postcoloniale (équipement ou habitat) et qui se trouve au niveau de la périphérie du centre ancien.

Bâti en moyen état : c'est des immeubles coloniaux à usages d'habitat, nécessitent seulement quelques travaux de réhabilitation. On trouve ces bâtisses beaucoup plus sur le centre ancien et son extension Nord (Front de mer).

Bâti en mauvais état : c'est des constructions illicites à usage d'habitat ou activité industrielle, elles ont besoin de travaux de rénovation, elles se trouvent sur la bande côtière Nordiste formant ainsi une mauvaise façade maritime pour la ville et a l'extension sud-(Est et Ouest) du centre ancien.

### III.14.8 Synthèse de l'analyse morphologique

D'après l'analyse que nous avons établie, nous arrivons à la fin de cette partie à constituer la carte de la structure urbaine de Bou-Ismaïl. Cette carte comporte les éléments principaux qui structurent et organisent la ville (parcours structurants, équipements ou espaces publics importants).

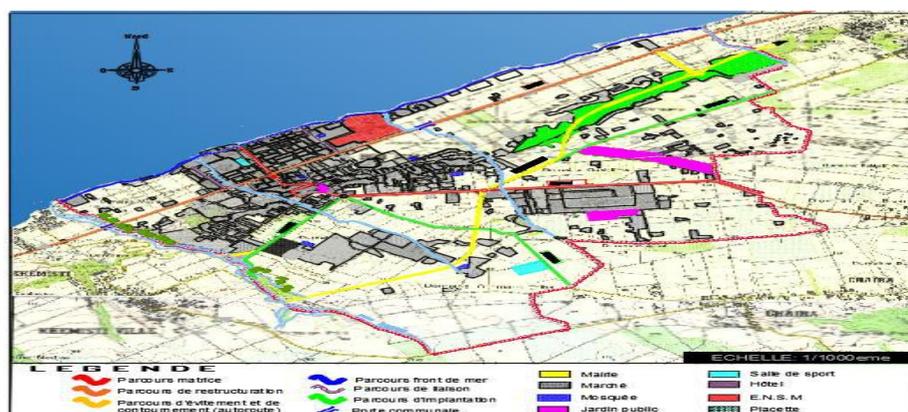


Figure 50:plan de structure urbaine de la ville

III.15. L'analyse typologique :

III.15.1 Typologie présente :

Dans cette partie, nous avons choisis d'étudier la typologie présente au niveau des parcours principaux de notre aire d'étude.

Exemple 1 :

- Situation : Cette maison située à l'intérieur de la ville, c'est une maison coloniale d'une parcelle d'angle, elle est délimitée par 2 voies (principale au sud et secondaire à l'est), de type mono familiale.
- Gabarit : RDC.
- Relevé :

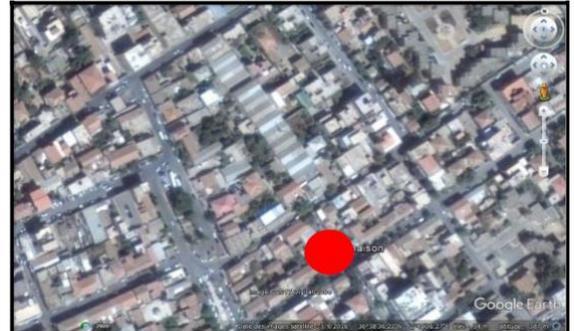


Figure 51: photo satellite montre la situation de la maison

- La façade principale au niveau de la route principale.
- Relation directe entre les espaces publics et privés.
- On trouve un espace intermédiaire qui relie l'espace public, la cuisine et sanitaire.
- L'espace public prend la grande surface dans la façade principale.
- L'espace jour occupe la grande partie de la façade principale.
- Les espaces nuits ont des petites fenêtres.
- La maison a une forme régulière (rectangle)
- La maison est divisée en 2 (bâti et non bâti)
- La circulation entre les espaces est centralisée

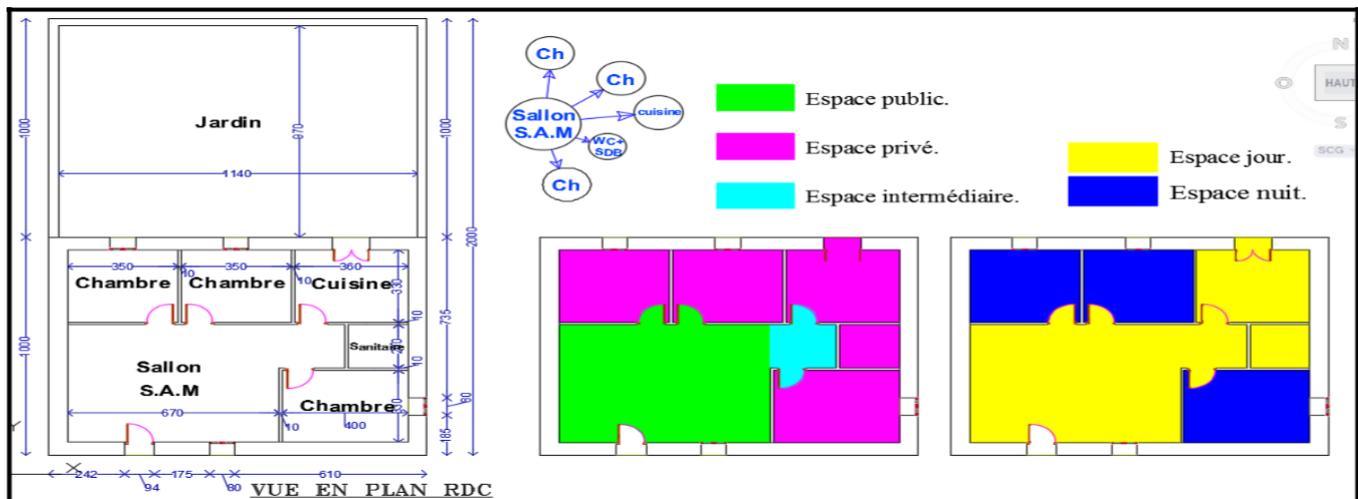


Figure 52: les plans de la maison exemple 1

Façade :

Façade coloniale simple marquée par des ouvertures verticales sans éléments décoratifs, une toiture en tuile de double pente, une corniche simple et un cheminé en métal. En remarque aussi : l'utilisation de la pierre pour les murs extérieurs (mur porteur) et de la brique pleine pour les murs intérieurs.

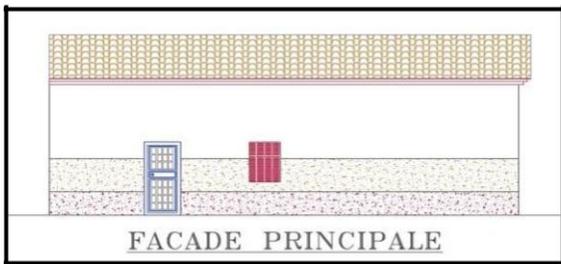


Figure 54:façade de la maison



Figure 53:photo de la facade de la maison

**Exemple 2 :**

• Situation :

Le bâti est situé à l'intérieur d'un îlot à l'entrer de la ville de Bou Ismail, c'est une ancienne gare ferroviaire reconverti en maison mono familiale, sa positionnement est parallèle à la RN11, elle est délimité par 2 bâtis et des espaces libre.

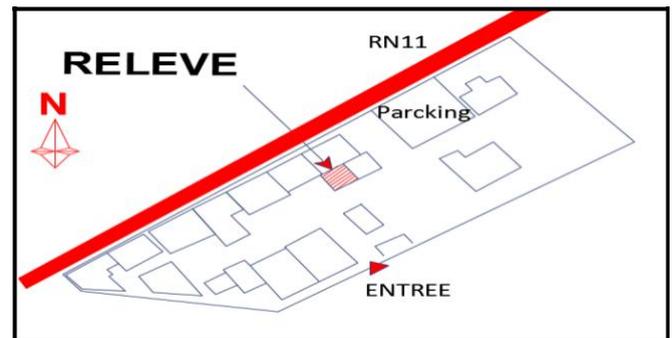


Figure 55:situation de la maison

• Gabarit : R+1.

• Relevé :

- Relation directe entre les espaces publics et privés.
- On trouve un espace intermédiaire qui relie l'espace public, la cuisine, sanitaire et les chambres.
- L'espace public prend la grande surface au niveau de l'RDC dans la façade principale.
- L'espace nuit occupe le niveau du 1er étage et au 1er étage au niveau de la façade secondaire.
- L'espace jour occupe le niveau de RDC.
- La maison a une forme régulière (rectangle).
- Le plan est presque symétrique.
- La circulation entre les espaces est centralisée.

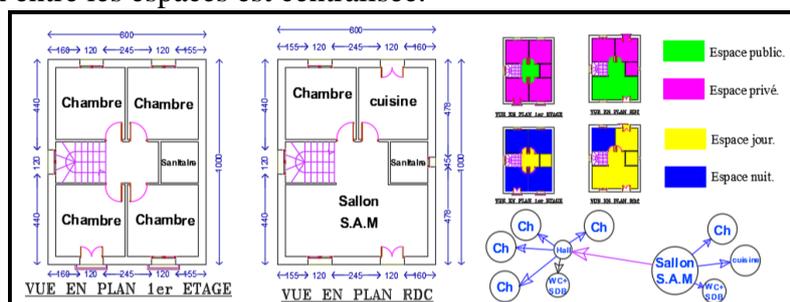


Figure 56:plan de la maison .exemple2

- Façade :

Façade coloniale symétrique marquée par des ouvertures verticales avec des éléments décoratifs (des arcs surbaissés et des petits balcons en 1er étage avec un garde-corps métallique), une toiture en tuile de double pente, une séparation entre les niveaux faits par une corniche simple et de la brique pleine comme un élément décoratif.

- En remarque aussi : l'utilisation du bois pour la charpente, le béton pour le plancher, de la pierre pour les murs extérieurs (mur porteur) et de la brique pleine pour les murs intérieurs.



Figure 57:façade de la maison

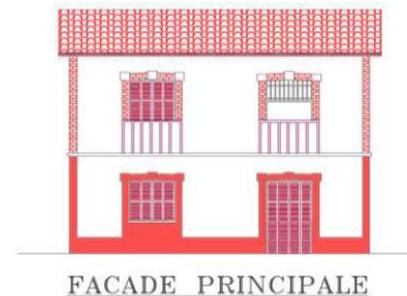


Figure 58:façade de la maison

### III.15.2 Synthèse de l'analyse typologique :

En comparant les deux exemples choisis pour cette étude et les différents immeubles vus lors de nos visites de la ville de Bou Ismail, on constate que la typologie existante au niveau de l'aire d'étude varie entre :

Période coloniale :

- ***Habitat individuel urbain*** :

Les bâtiments sont mitoyens et leur alignement délimite le boulevard.

La répétition dans la composition des façades donne une homogénéité et cohérence à l'ensemble.

- ***Habitat individuel résidentiel*** :

On trouve ce genre d'habitat sur les parcours secondaires, à aucune activité commerciale mais l'homogénéité urbaine et bien marqué avec l'alignement

Période postcoloniale :

- ***Habitat individuel urbain*** :

Il assure l'animation de la RN 11 grâce aux activités commerciale avec un gabarit qui varie entre R+1et R+6 avec des façade pas vraiment homogène. par contre le boulevard front de mer n'es pas du tout animer .

***-Habitat individuel résidentiel (individuel/ collectif) :***

Il forme un ensemble non cohérent, sans alignement, des façade non-homogène et une architecture sans architecte

**III.16. Problématique spécifique de la zone d'étude :**

**D'après toutes les analyses que on a fait sur la ville de Bou-Ismaïl on distingue plusieurs problèmes :**

- L'abandonnement du boulevard front de mer de la ville.
- La majorité des maisons sur le front de mer sont en mauvais état.
- Les places publiques sn pas aménagé
- Manque d'aire de stationnement
- L'absence des équipements touristiques
- L'absence des espaces et les équipements de loisir et de détente
- Manque du commerce touristique sur le front de mer
- L'abandonnement du port
- Le bâti existant ne répond pas au besoin du front de mer
- Le front de mer n'est pas aménager



Figure 59: photo de notre zone d'étude

### L'intervention urbaine :

Notre intervention urbaine basée sur les problématiques spécifiques de la ville de Bou-Ismaïl et de fait le renouvellement du boulevard front de mer.

#### III.17. Schéma d'aménagement :

L'objectif de notre intervention est de faire revivre le front de mer de Bou-Ismaïl, pour récupérer la vocation touristique de la ville et renouer la ville avec la mer. Pour cela, on a opté pour le renouvellement urbain qui applique :

- Réaménager les espaces publics collectifs
- La démolition (par obligation) du bâti en mauvais état et le remplacer avec des équipements à attraction touristique et commerciale
- La création d'un port de plaisance
- La réhabilitation du centre historique
- La requalification des axes qui servent de percées vers la mer
- Entretien des parkings
- Réaménagement du front de mer
- Création d'espaces de détente et de loisir
- La requalification du front de mer



### III.18.Partie conceptuelle :

#### III.18.1 Situation du terrain d'intervention :

-La zone d'étude se situe au Nord-Ouest de la ville de Bou Ismail, au niveau d'un axe majeur : le boulevard du Front de mer. La promenade a pour point de départ « la placette public » (en face du front de mer),

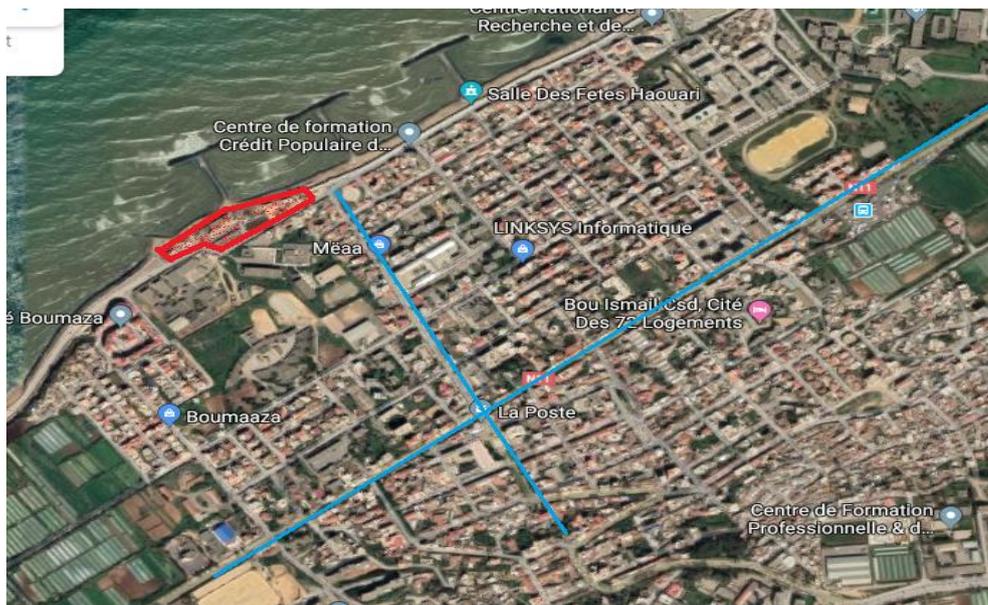


Figure 60:photo satellite de notre zone d'étude

#### III.18.2 Accessibilité au site :

On y accède a notre site par :

- De l'Est a l'Ouest par le boulevard front de mer
- Du Sud par la EN69

#### III.18.3 délimitation du site :

- Au Nord par une délimitation naturelle qui est la mer méditerranéenne
- Au Sud par l'établissement scolaire lycée
- A l'Est pas le front de mer
- A l'ouest par le petit front de mer ouest

#### III.18.4 la surface du site :

notre site et d'une surface totale de : 17196.49m<sup>2</sup>

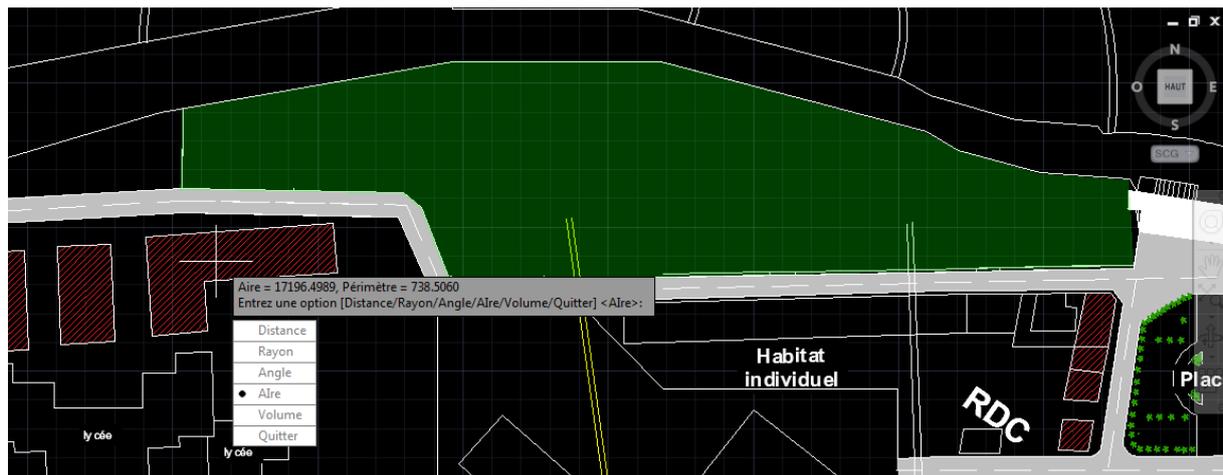
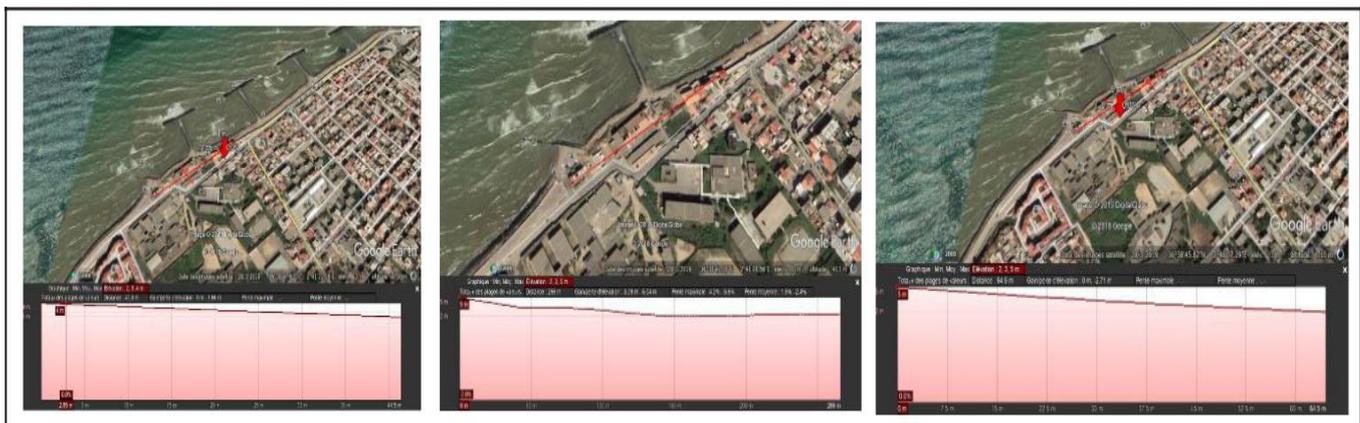


Figure 61: la surface totale de la zone

### III.18.5 topographie du site

notre site et l'égerment en pente du nord/sud .



### III.18.6 Notre site a travers le temps :

Figure 62: topographie du site

Des hangars apparie dans la période coloniale, ils etaient des usines de la sardine et de la conserve et puis ils les ont abandonnés dans les années 1970, après ils sont devenus des espaces de stockages du matérielles des pêcheurs ; jusqu'au les années 1990 ils les ont abandonnés autre fois jusqu'au aujourd'hui.

## III.19 Recherche thématique d'un hôtel :

### III.19.1 Introduction

Avant toutes intervention architecturale, on dois passer par une étape très importante qui es la recherche thématique pour enrichir nos connaissance sur la composition architectural et l'organisation spatiale, pour élaboré un programme pour notre projet architectural qui es un hôtel 4 étoiles.

### III.19.2 définition d'un hôtel

Un **hôtel** est un établissement commercial qui offre un service d'hébergement payant en chambres meublées à une clientèle de passage.<sup>18</sup>

### III.19.3 Les hôtels dans l'histoire

Durant l'Antiquité, des hôtelleries offrent le gîte et le couvert au voyageur. L'Empire romain les utilise notamment comme relais pour ses armées. Après les invasions barbares, ne subsistent que des maisons garnies qui deviennent le plus souvent des repaires de bandits de grand chemin et des hôtels de passe.

Au Moyen Âge, l'hôtel (écrit *ostel*) a encore le sens de « lieu d'accueil pour les hôtes, hôpital » (voir Hôtel-Dieu) avant de le perdre au profit de *auberge* sauf dans le monde monastique et désigne presque uniquement une « demeure noble ».

À la Renaissance, il désigne plus particulièrement la Maison du roi puis la demeure d'un prince ou d'un seigneur, enfin celle d'un bourgeois (une distinction étant parfois faite entre le grand hôtel, habité à l'année, et le petit hôtel, maison de ville habitée lors de la saison des visites appelée saison sociale (en)) : il fait alors référence à l'hôtel particulier, un concept français à vocation autre que l'offre d'hébergement. Aujourd'hui, le mot « hôtel » et son équivalent anglais « *hotel* » ont la même signification, et l'expression « hôtel particulier » est utilisée pour faire référence à l'ancien concept français. L'orthographe française avec l'accent circonflexe se rencontrait couramment en anglais autrefois, mais c'est rarement le cas aujourd'hui (anciennement, le mot français s'écrivait « *hostel* »). Parallèlement, il peut concerner des édifices publics : Hôtel des Monnaies, des ventes, des Affaires étrangères, hôtel de ville<sup>19</sup>

### III.19.4 Les type d'hôtels

En fonction de la nature du site , on distingue trois grands types d'hôtel :

- **Hôtel urbain** : ce sont des hôtels qu'on trouve au centre d'une ville . ou au bord de la mer.
- **Hôtel semi-urbain** : ce sont des hôtels qu'on trouve généralement a la périphérie de la ville.
- **Hôtel en site naturel** : on trouve se genre d'hôtel en dehors de la ville dans un site naturel qui présent des potentialités touristique.

### III.19.5. Classification des hôtels

Les hôtels de tourisme sont habituellement classés en catégories en fonction de leur degré de confort, du niveau de service qu'ils proposent, et de la réglementation dont ils dépendent. Selon les pays, on peut trouver différents systèmes de classement, comme les étoiles : c'est le cas en France, au Maroc ou au Québec

Pour une même catégorie, le confort et les services peuvent être très variables d'un pays à l'autre, chaque pays — et parfois chaque région — possédant ses critères propres. Le classement des hôtels repose en principe sur des critères objectifs : surface des chambres, équipement, nature et disponibilité des sanitaires, etc.<sup>20</sup>

**III.20. exemple : (Hôtel Sheraton Dameisha )****III.20.1 Fiche technique:****Architect : Zaha Hadid****Situation: à Shenzhen .Chine****L'année de construction: 2007****Catégorie: hôtel de vacances****NB des chambres: 368.****Confort : Hôtel 5 étoile**

Figure 63:image de l'hotel

**III.20.2 Présentation du projet:**

L'hôtel Le Sheraton Dameisha à Shenzhen Sur les rivages de la plage de Dameisha, Situé sur la plus grande plage, la plus proche et publique (Yantian), à Shenzhen.Un hôtel qui est intégré et répond à l'environnement naturel, de villégiature ,d'un design contemporain comme un monument emblématique local, luxueux. Idéalement situé en bord de mer, il se trouve à seulement 20 mètres des vagues.



Figure 64:images de l'hotel

III.20.3Situation et accessibilité:

Sheraton Dameisha Resort, Située dans la région orientale de Shenzhen, (la station de Hong Kong KongLuo Hu). À Proximité des parcs à thème, des terrains de golf, théâtre, Jardin de thé et de nombreux lieux donnent un autre avantage à l'emplacement du Sheraton .

Une possibilité d'accéder facilement à cet hôtel par l'aéroport international de Shenzhen. Le quartier d'affaires central de la ville est à 25 km de l'hôtel Sheraton Dameisha Resort



Figure 65:situation de l'hotel

III.20.2L'architecture de l'hôtel:

- L'inspiration pour le design de l'hôtel est dérivée de -l'aura- qui est la force perçue invisible qui entoure le site, le concept est incarné dans les qualités naturelles et éphémères des éléments environnants géographiques et environnementales qui génère une atmosphère particulière et unique (esprit) et sens du lieu, appelé dans la mythologie romaine comme l'esprit protecteur d'un lieu connu comme (genius loci).



Figure 66:image montre la gènes de la forme

- l'unique aspect, c'est aligner dans le sens Est-Ouest avec l'axe long du site pour maximiser les vues sur l'océan et les aspects du sud.
- La forme du bâtiment, la planification et la volumétrie suit une forme sinueuse et fluide, il ya pas d'angle droit, tout est réglé de façon radiale avec des courbes, une courbe sinusoïdale et la silhouette des montagnes.



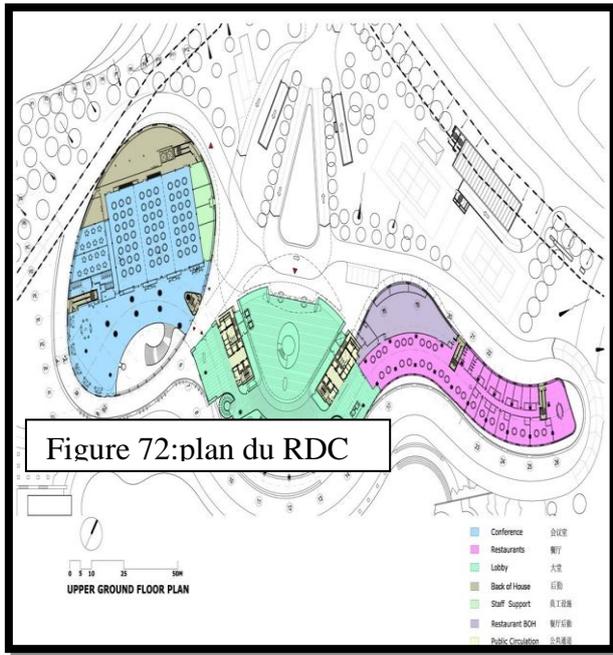
Figure 67: image montre l'inspiration de

- Le désir de créer une forme de construction plus dynamique intégrant une impression de mouvement a conduit à modifier et faire varier la hauteur du toit de la tour en élevant et inclinant la masse du bâtiment à la tête, il est soulevé plus haut en tant que structure en porte à faux et la création d'une zone de vide en dessous ce qui en fait un élément plus important.
- Différents scénarios ont été considérés pour étudier comment la structure cantilever(en porte à faux) pourrait être soutenue par diverses solutions structurelles , qui allaient d'une singulière super-massif colonne à colonnes fuselées penchées., dans les trois extrémités colonnes en forme de V ont été utilisées pour soutenir la structure cantilever 30m courbe.
- un vide a été introduit dans le corps de l'édifice comme un espace extérieur couvert qui permet le mouvement et la perméabilité de l'air à travers le site, et les angles de la queue vers le bas pour créer une forme effilée contenant des chambres exécutives avec terrasse jardin extérieur.

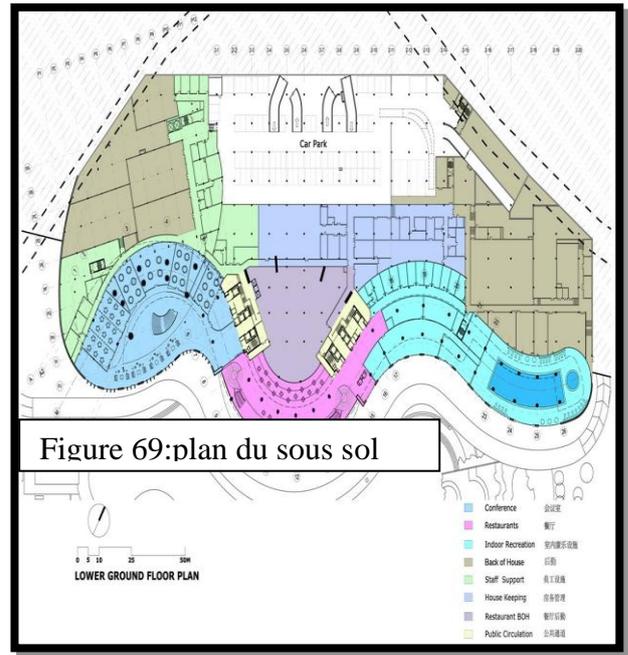




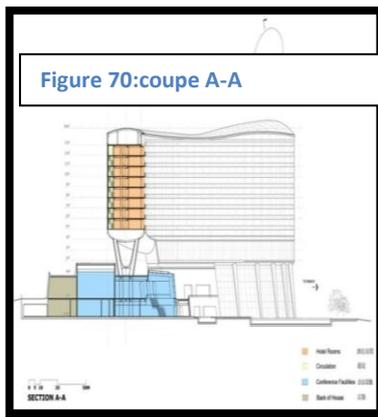
Figure 68: image de l'hôtel



Plan RDC



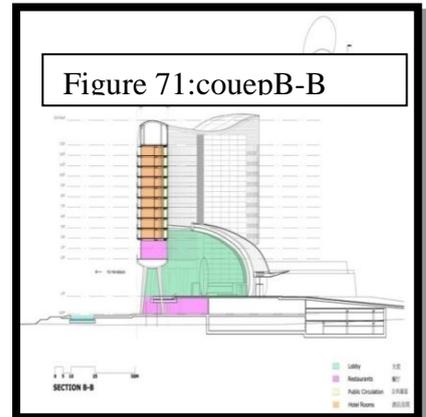
Plan Sous sol



Coupe AA

- Remise en
- Livrai
- Salle de
- Cuis
- Accès au parking

- Héberge
- Accueil
- Restau
- Circulation verticale
- 



Coupe BB



Salle de banquet



Restaurant



Bar lounge

L'accueil

Figure 74 : image des espace de l'hôtel

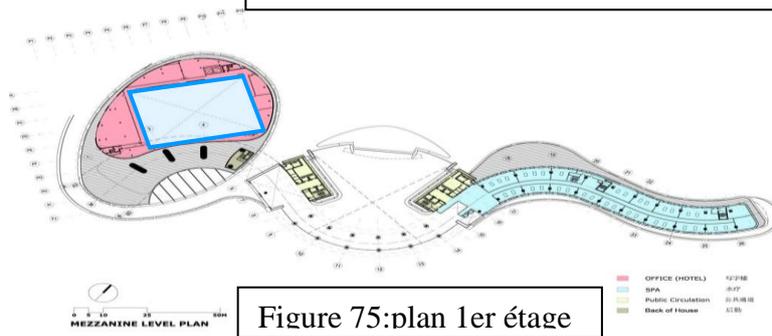
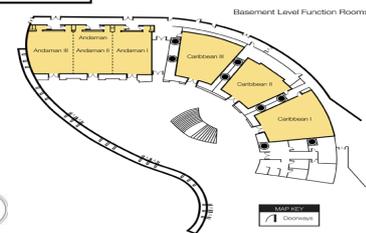


Figure 75: plan 1er étage



Lobby Level Function Rooms

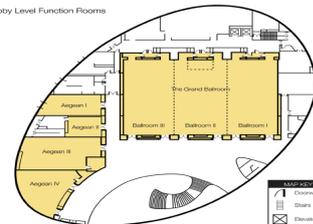


Figure 76: plan office sous-sol



- Circulation
- SPA
- Salles de

Figure 74: plan partie

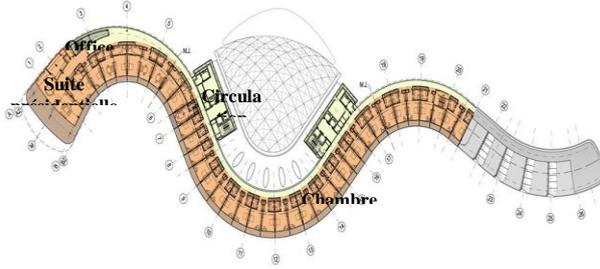


Figure 77:plan 12ème étage

Plan 12<sup>ème</sup> Etage d'Hébergement

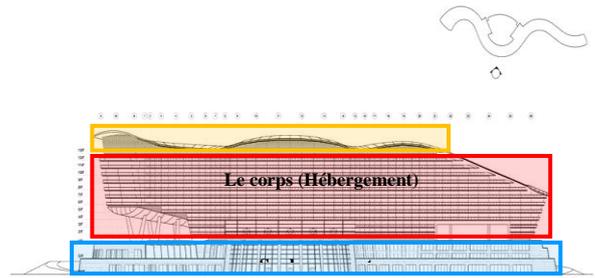


Figure 78:façade sud

Facade Sud

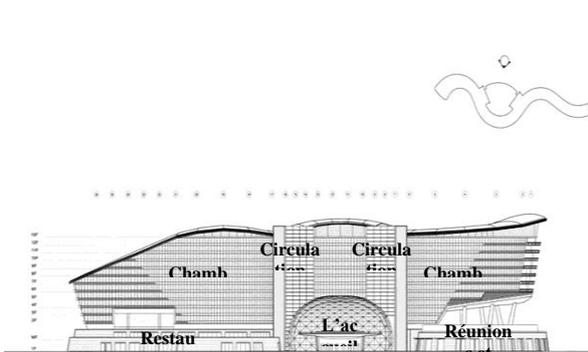


Figure 80:façade nord

Facade Nord

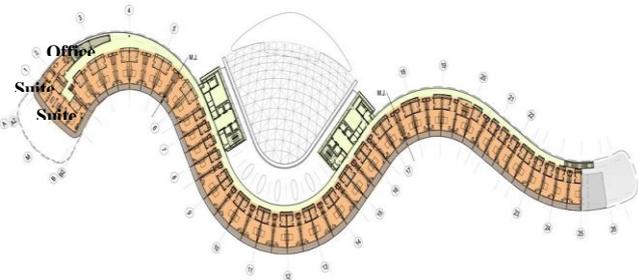


Figure 79:plan 8ème étage

Plan 8<sup>ème</sup> Etage d'Hébergement

**III.20.3 Synthèse :**

- Dans L'implantation de l'équipement, on doit aboutir à un projet dit ancrer qui s'adaptera réellement à son contexte.
- La forme de projet épouse la morphologie du terrain et sa volumétrie devrait être remarquable.
- On devrait prévoir des accès séparés: accès pour piétons et mécaniques en plus de l'accès privé pour chaque entité du projet.
- La circulation doit s'avérer clairement pour offrir une agréable atmosphère pour le client.
- Il faudra avoir des espaces spacieux faciles à aménager dans le but de garantir des animations mêlées de dynamisme.
- Les espaces doivent être articulés autour d'un grand hall d'accueil nommé " hall commun" qui dessert les différentes salles d'exposition et de réunion, en plus des boutiques, bars et des restaurants.
- L'hôtel doit avoir un gabarit imposant par rapport à son environnement, ce qui permet le repérage et le marquage de ce dernier.
- La composition volumétrique et le traitement des façades doivent nous renseigner sur les différentes activités qui se déroulent à l' intérieur de l'hôtel .
- L'équipement devrait contenir trois zones distinctes:
  - zone du public.
  - zone des clients.
  - zone du personnel.
- Dans le cas des hôtels balnéaires il est important de maximiser les vues vers la mer.
- La conception du projet doit refléter les caractéristiques de la culture locale et nationale.
- Il est important de tenir en compte du confort de sécurité tels que : la protection contre l'incendie et les issues de secours.

**III.21 choix du projet**

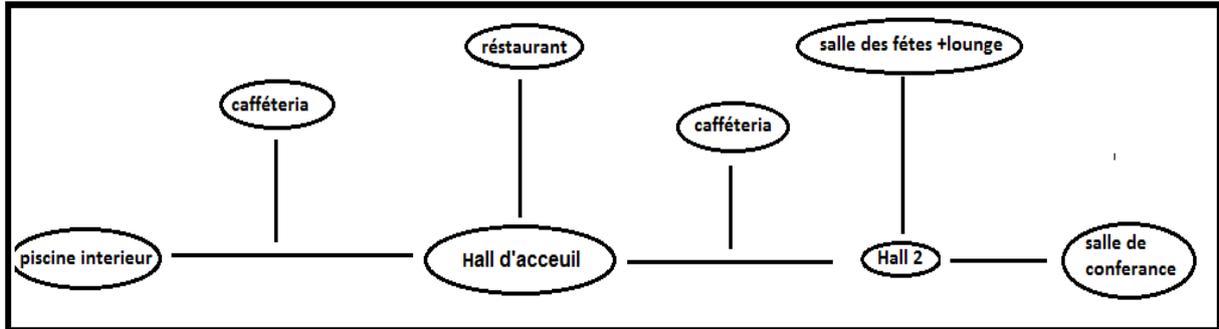
D'après notre analyse et notre synthèse, nous avons proposé de faire un hôtel de 4 étoiles pour :

- Le manques des établissements hôteliers dans notre ville .
- Revivre la vocation touristique .
- Animer le site .

**III.22.programmes de notre projet**

Programme	
Espace	Superficie (m <sup>2</sup> )
RDC	
Hall d'accueil	220m <sup>2</sup>
Hall secondaire	144m <sup>2</sup>
Cafétéria semi-publique	186m <sup>2</sup>
Cafétéria résidant	195m <sup>2</sup>
Salle de conférence	234m <sup>2</sup>
Piscine intérieure	234m <sup>2</sup>
Administration	60m <sup>2</sup>
Espace technique RDC	
Chambre froide	60m <sup>2</sup>
Lingerie	60m <sup>2</sup>
Chambre froide ( salle des fêtes)	35m <sup>2</sup>
Cuisine (salle es fêtes)	35m <sup>2</sup>
Chambre de stockage piscine	35m <sup>2</sup>
1 <sup>er</sup> étage	
Salle des fêtes	290m <sup>2</sup>
Lounge	440m <sup>2</sup>
Restaurant	520m <sup>2</sup>
Cuisine restaurant	190m <sup>2</sup>
Etage courant du 2 <sup>ème</sup> au 5 <sup>ème</sup>	
Chambre single	28m <sup>2</sup>
Chambre double	35m <sup>2</sup>
Suite	90m <sup>2</sup>

III.23. Organisation spatiale du projet



III.24 Génès de la

forme :

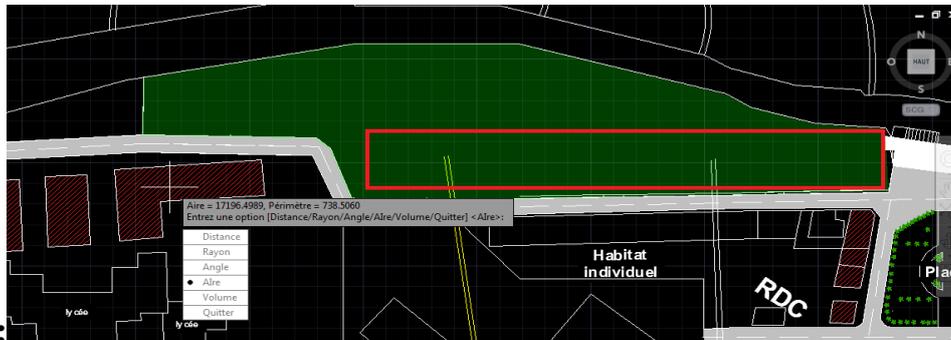


Figure 81:génès de la forme

1<sup>er</sup> étape :

Implanter en longueur un rectangle pour avoir la continuation de l'alignement et faire la délimitation du site avec de l'architecture non pas avec un barrière.



Figure 82: génès de la forme 2

2<sup>ème</sup> étape :

Faire une inclinaison vers la mer pour agrandir la vue sur mer

### III.25. System constructif

Matériaux de construction : Pierre de taille

La pierre de taille est une pierre dont toutes les faces sont dressées, c'est-à-dire taillées, par un tailleur de pierre, pour obtenir des plans plus ou moins parfaits.

Les joints du parement (face visible du bloc) sont alors rectilignes, l'appareil (arrangement de la maçonnerie) est polygonal. Les moellons n'ont pas la même forme ajustée. D'après Jean-Marie Pérouse de Montclos, la pierre de taille est « une pierre aux pans soigneusement dressés et aux arêtes vives, dont la mise en œuvre donne une maçonnerie à joints fins et réguliers<sup>21</sup> ».

La pierre de taille doit être :

- résiliente : une pierre trop longtemps exposée aux intempéries sur toutes ses faces, ou chargée sur ses arêtes, perd sa résistance aux chocs ;
- non gélive : une pierre poreuse ou micro-fissurée est gélive.



Figure : photo pierre de taille

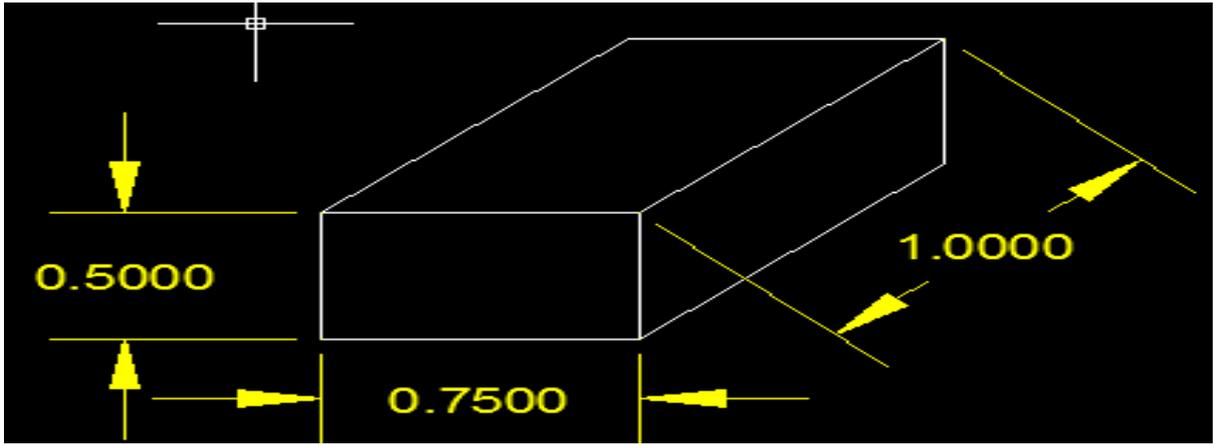


Figure : photo pierre de taille

Mur en pierre de taille :

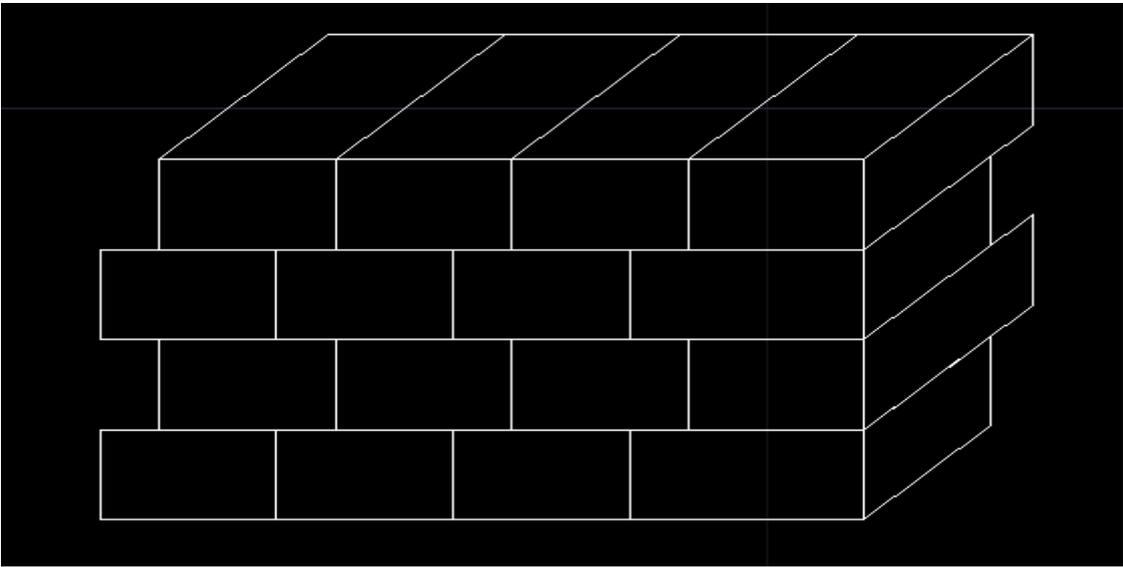


Figure : mur en pierre de taille

Chainage des mures :

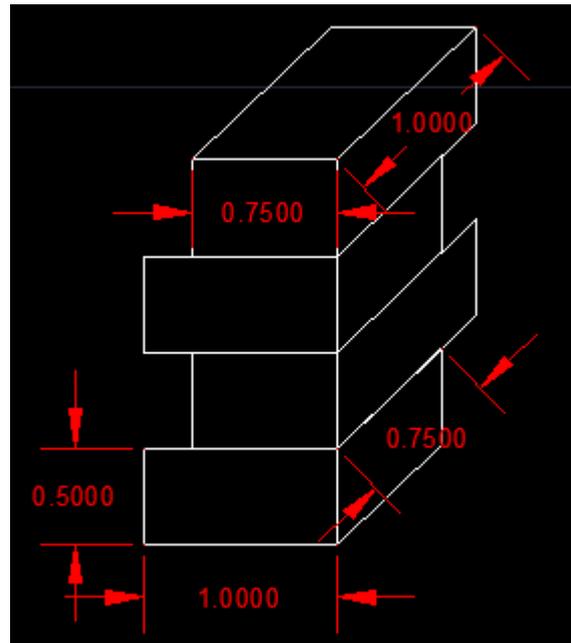
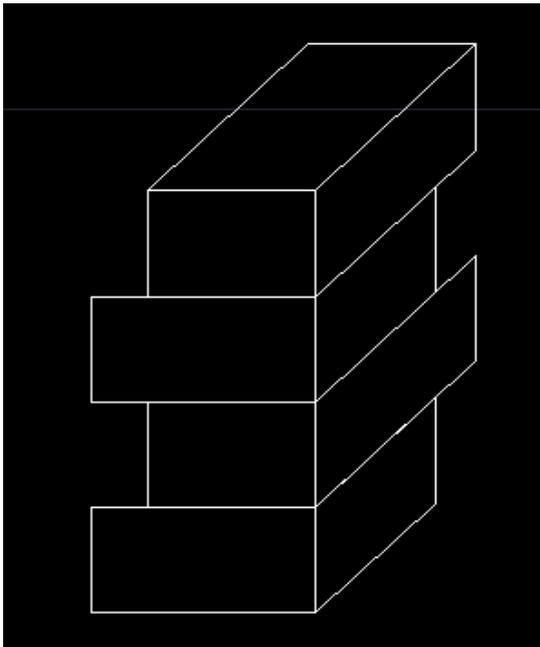


Figure chainage

figures chainage

Détails des planches :

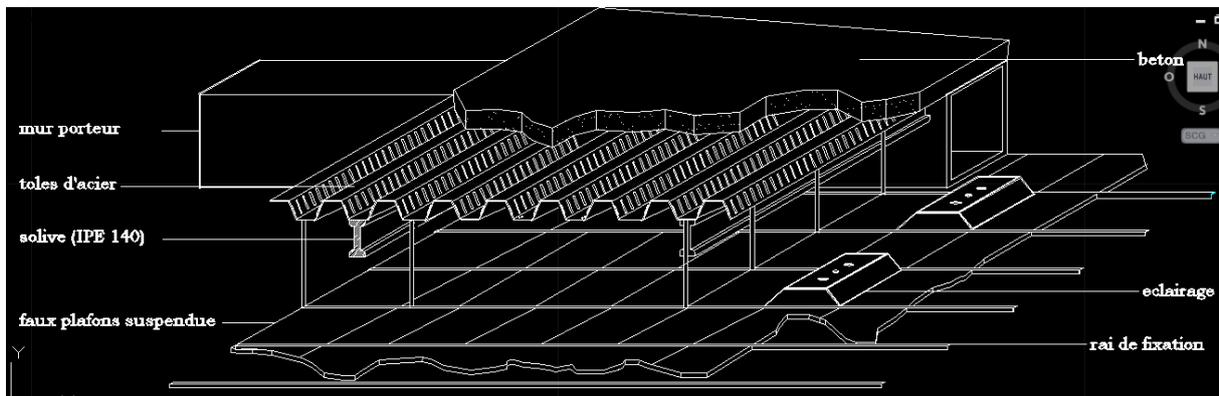
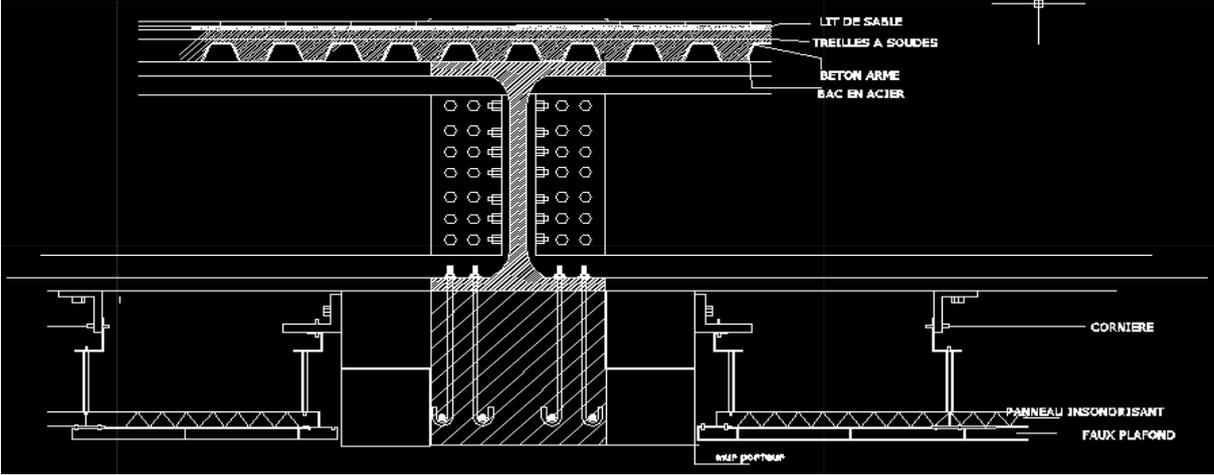


Figure :

Assemblage mur plancher :



# **Bibliographie**

# Bibliographie

- 1-<https://actionpatrimoine.ca/tonpatrimoine/definitions-types-patrimoine/>
- 2-<http://www.bouismail.org/>
- 3- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Renouvellement\\_urbain](https://fr.wikipedia.org/wiki/Renouvellement_urbain)
- 4-< Dominique Badariotti, « *Le renouvellement urbain en France : du traitement morphologique à l'intervention sociale.* » >
- 5-<https://fr.slideshare.net/Saamysaami/regeneration-urbaine>
- 6-<http://geoconfluences.ens-lyon.fr>
- 7-d'après Azucchelli
- 8- Lmg,rouchet h, aout 2009 la requalification des noyaux d'habitat en milieu rural et urbain
- 9- d'après Azucchelli
- 10- KACIMI Malika, protection et valorisation du littoral en Algérie, études caribéennes 2011.
- 11- Mémoire fin d'étude de master académique MEFLAH Fatima Zohra 2016/2017 unv Mostaganem
- 12-<https://www.linternaute.fr/dictionnaire>
- 13- Péchoux, PierreYves.Géocarrefour.2003
- 14- Damien DUVAL, régénération et réhabilitation urbaine des centres historiques arabo-musulmans. Le cas de TRIPOLI (LIBYE).page 44
- 15-<http://www.bouismail.org/>
- 16-<http://www.bouismail.org/>
- 17- TSA ( tout sur l'Algérie)

18- dictionnaire la Rousse

19-<sup>(</sup> [Marc Boyer](#), *Le tourisme de l'an 2000*, [Presses universitaires de Lyon](#), 1999, 265 p. (ISBN 978-2-7297-0629-6), p. 51-52.)

20- (*Tableau de classement des hôtels de tourisme, édition du 27 janvier 2016*, [Atout France](#), 2016, 9 p. ([lire en ligne \[archive\]](#) [PDF]). )

21-Jean-Marie Pérouse de Montclos, *L'Architecture à la française. Du milieu du xv<sup>e</sup> à la fin du xviii<sup>e</sup> siècle*, Éditions Picard, 2001, 352 p. (ISBN 978-2708409606), p. 90.