



REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE SAAD DAHLEB – BLIDA 1
INSTITUT D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

Mémoire Pour L'obtention Du Diplôme De Master En Architecture

Thème de l'atelier : ARCHITECTURE ET HABITAT

**Intitulé : Revalorisation du patrimoine culturel de la ville de Taghit à
travers le tourisme durable.**

P.F.E : Conception d'un complexe touristique

Présenté par :

REBIBANE Khalida
LAHRECHE Zineddine

Devant le jury composé de :

Dr. BENCHEKROUN Marwa	Présidente du jury	Université Blida 01
Mr. KADRI Houcine	Examineur	Université Blida 01
Dr. AIT SAADI Mohamed Hocine	Encadrant	Université Blida 01
Mr. SEDOUDE Ali	Encadrant	Université Blida 01
Mme. BOUCHOUCHA Nour El Houda	Encadrant	Université Blida 01

Année universitaire : 2022/2023

Remerciements

Nous tenons tout d'abord à remercier dieu le tout puissant et miséricordieux, qui nous aide et qui nous a donné la force, le courage et la patience d'accomplir ce Modeste travail.

Le présent travail n'est pas seulement le fruit de nos propres efforts, mais aussi les efforts de bien de personnes à qui nous exprimons nos sincères remerciements.

Un grand merci à l'ensemble de notre famille et plus particulièrement nos parents et nos frères et sœurs, pour leur confiance, leurs conseils ainsi que leurs soutiens inconditionnels qui nous a permis de réaliser jusqu'au bout les études d'architecture.

Nous adressons également nos remerciements les plus sincères à nos encadreurs, **Mr. AIT SAADI** et **Mr. SEDOUDE**, ainsi qu'à **Mme BOUCHOUCHA Nour el houda**, notre Co-encadreur, pour leur précieuse aide, leur direction éclairée et leur soutien constant. Leur dévouement et le temps qu'ils nous ont accordé pour développer ce projet modeste ont été inestimables.

Ainsi que tous les enseignants et le personnel administratif du département d'architecture et d'urbanisme de blida.

Aux honorables membres de Jury à qui il revient l'honneur de juger ce travail. Les critiques et suggestions que vous saurez apporter seront les bienvenues et contribueront à son amélioration.

À tous ces intervenants, je présente mes remerciements, mon respect et ma gratitude à qui de près ou de loin ont contribué moralement ou matériellement à l'aboutissement de ce travail.

Résumé :

Le tourisme saharien en Algérie connaît une importance particulière, grâce à la présence de l'un des plus vastes déserts au monde, riche en ressources naturelles et doté d'un patrimoine culturel, historique et naturel remarquable. Dans ce contexte, la ville de Taghit, également connue sous le nom de "l'enchanteresse", se distingue par son paysage saisissant, caractérisé par le grand Erg Occidental et une oasis luxuriante.

Cependant, malgré ses multiples potentialités, Taghit n'a pas su pleinement exploiter son attrait touristique, principalement en raison du manque d'infrastructures adaptées. Afin de répondre à cette problématique et de valoriser le riche patrimoine culturel de la ville, notre travail propose la conception d'un complexe touristique axé sur le tourisme durable.

L'objectif de ce projet novateur est de promouvoir une approche respectueuse de l'environnement et de renforcer l'identité culturelle de Taghit. En tirant parti des éléments naturels présents dans la région, nous souhaitons revitaliser le patrimoine culturel de Taghit et en faire une destination phare pour les voyageurs intéressés par le tourisme durable.

Grâce à la mise en place de ce complexe touristique, nous espérons attirer un nombre croissant de visiteurs et de touristes, contribuant ainsi au développement économique de la ville. En mettant l'accent sur le patrimoine culturel unique de Taghit, nous souhaitons offrir une expérience authentique aux visiteurs, tout en soutenant les communautés locales et en favorisant le développement durable de la région.

En somme, notre projet de conception d'un complexe touristique durable a pour ambition de révéler le véritable potentiel de Taghit en tant que destination touristique majeure, en mettant l'accent sur le tourisme saharien et en valorisant son patrimoine culturel unique.

Mots clés : Architecture saharienne, architecture vernaculaire, tourisme, développement durable, infrastructure touristique.

Abstract:

The Sahara tourism in Algeria holds significant importance due to the presence of one of the world's largest deserts, abundant natural resources, and a remarkable cultural, historical, and natural heritage. In this context, the city of Taghit, also known as "the enchantress," stands out with its striking landscape characterized by the vast Erg Occidental and lush oasis.

However, despite its numerous potentials, Taghit has not fully tapped into its tourism appeal, mainly due to a lack of suitable infrastructure. To address this issue and showcase

the city's rich cultural heritage, our work proposes the design of a sustainable tourist complex.

The goal of this innovative project is to promote an environmentally friendly approach and strengthen Taghit's cultural identity. By leveraging the natural elements present in the region, we aim to revitalize Taghit's cultural heritage and position it as a premier destination for sustainable tourism.

Through the establishment of this tourist complex, we hope to attract a growing number of visitors and tourists, contributing to the economic development of the city. By emphasizing Taghit's unique cultural heritage, we aspire to offer an authentic experience to visitors while supporting local communities and fostering sustainable development in the region.

In summary, our project to design a sustainable tourist complex aims to unveil the true potential of Taghit as a major tourist destination, focusing on Sahara tourism and highlighting its distinctive cultural heritage.

Key: Saharan architecture, vernacular architecture, tourism, sustainable development, tourist infrastructure.

ملخص:

تحظى السياحة الصحراوية في الجزائر بأهمية كبيرة نظرًا لوجود واحدة من أكبر الصحاري في العالم ووفرة الموارد الطبيعية والتراث الثقافي والتاريخي والطبيعي الرائع. في هذا السياق، تبرز مدينة تاغيت، المعروفة أيضًا باسم "الساحرة"، بمناظرها الطبيعية الخلابة التي تتميز بواحة عرق الغرب الشاسعة والواحة الخصبة.

ومع ذلك، على الرغم من إمكاناتها العديدة، لم تستغل تاغيت بالكامل جاذبيتها السياحية، ويرجع ذلك أساسًا إلى الافتقار إلى البنية التحتية المناسبة. لمعالجة هذه المشكلة وعرض التراث الثقافي الغني للمدينة، يقترح عملنا تصميم مجمع سياحي مستدام.

الهدف من هذا المشروع المبتكر هو الترويج لنهج صديق للبيئة وتقوية هوية تاغيت الثقافية. من خلال الاستفادة من العناصر الطبيعية الموجودة في المنطقة، نهدف إلى تنشيط تراث تاغيت الثقافي ووضع كوجهة رئيسية للسياحة المستدامة.

نأمل من خلال إنشاء هذا المجمع السياحي جذب عدد متزايد من الزوار والسائحين للمساهمة في التنمية الاقتصادية للمدينة. من خلال التأكيد على التراث الثقافي الفريد لتاغيت، نطمح إلى تقديم تجربة أصيلة للزوار مع دعم المجتمعات المحلية وتعزيز التنمية المستدامة في المنطقة.

باختصار، يهدف مشروعنا لتصميم مجمع سياحي مستدام إلى الكشف عن الإمكانيات الحقيقية لتاغيت كوجهة سياحية رئيسية، مع التركيز على سياحة الصحراء وإبراز تراثها الثقافي المميز.

كلمات مفتاحية: هندسة معمارية صحراوية، العمارة العامية، السياحة، التنمية المستدامة.

Table des matières

Remerciements.....	1
Résumé :	3
INTRODUCTION GENERALE.....	9
1. Introduction.....	10
2. Problématique générale.....	11
3. Problématique spécifique	11
4. Hypothèse de recherche	12
5. Objectifs de recherche	12
6. Méthodologie de recherche.....	13
7. Structure du travail de mémoire.....	13
PREMIERE PARTIE : ETAT DE L'ART.....	15
CHAPITRE I : L'architecture saharienne dans les zones arides.....	16
Introduction :	17
CHAPITRE 01 : L'architecture saharienne dans les zones arides	17
1. Définition des zones arides	17
1.1. Caractéristiques d'un climat aride	18
1.2. Les zones arides en Algérie.....	18
2. Définition du Sahara.....	19
3. La Formation Du Désert Algérien	19
3.1. Sédentarisation formation des oasis	19
3.2. Système hydrique.....	20
3.2.1. Définition des foggaras.....	20
3.2.2. Types de foggaras.....	20
4. Villes du désert.....	22
4.1. Les concepts des villes sahariennes.....	22
4.2. Les villes sahariennes en Algérie	23
Le.....	23
5. Architecture vernaculaire.....	24
5.1. Ksar :.....	24
5.1.1. Définition :.....	24
5.1.2. Caractéristique architecturale du ksar au Sahara algérien :	24

CHAPITRE II : Le tourisme	26
1. Définition :.....	27
2. Types de tourisme :.....	27
2.1. Selon la destination :	27
2.2. Selon le but / l'activité :.....	28
3. L'évolution du tourisme vers la durabilité :	29
3.2. Le tourisme durable :.....	30
3.3. Objectifs du tourisme durable : selon l'OMT	30
4. Les différents équipements touristiques :	31
5.1. Les potentiels touristiques	32
5.2. Diagnostic du tourisme au Sahara algérien	32
5.3. Développement du tourisme algérien	33
5.5. Les Enjeux Du Développement Touristique En l'Algérie	34
CHAPITRE III : Analyse thématique	35
1. Exemples nationaux	36
1.1. La Gazelle d'Or, la perle du Sahara	36
1.1.1. Composition du complexe touristique.....	36
1.1.2. Analyse architecturale extérieur.....	37
1.2. Complexe touristique de Fernand Pouillon dans les Oasis de Timimoune	38
2. Exemples internationaux :.....	40
2.1. Mysk Al Badayer Retreat, au Émirats arabes unis, Dubaï :	40
Synthèse retenue des analyses thématique :.....	42
Synthèse de l'état de l'art.....	43
DEUXIEME PARTIE : CAS D'ETUDE	44
CHAPITRE IV : Présentation du territoire d'intervention	45
1. Présentation du territoire de la Saoura :	46
1.1. Présentation :	46
1.2. Situation :	46
1.3. Les oasis de la Saoura :	46
2. Présentation de la wilaya de Béchar :.....	47
2.1. Situation :	47
2.2. Les communes :	47
3. Présentation de la ville d'intervention : TAGHIT.....	48
3.1. Situation De La Ville De TAGHIT :.....	48
3.1.1. Limites administratives :.....	48

3.1.2.	Tableau de répartition de la population au niveau de la commune de TAGHIT :	48
3.2.	Climat :	49
3.3.	Toponymie :.....	49
3.4.	Historique :	49
3.5.	Pourquoi la ville de Taghit ?	50
3.6.	Les monuments historiques de la ville :.....	51
3.7.	Accessibilité (réseaux routiers) :.....	51
3.8.	Topographie :	52
3.9.	Potentiels touristiques de la ville de TAGHIT :.....	52
3.9.1.	Potentiels culturels :.....	53
3.9.2.	Potentiels naturels :.....	53
•	Dunes de sable :	53
3.10.	Analyse d'environnement et paysagère de la ville :	54
3.10.1.	Typologie d'habitat :.....	54
3.11.	Système de croissance de la ville :.....	54
4.	Schéma de structure du site :.....	55
5.	Les aires de pertinences :.....	56
5.1.	Dans le POS de l'ACL de taghit :.....	56
5.2.	Dans le POS de zaouia Fouguania :.....	57
6.	Analyse typo-morphologique.....	57
6.1.	Système parcellaire :	57
6.2.	Système viaire :	58
6.3.	Système bâti :.....	59
6.4.	Système non-bâti :.....	59
7.	Conclusion :.....	60
	CHAPITRE V : Projet architecturale	61
1.	Choix du projet	62
2.	Analyse d site.....	62
2.1.	Les raisons du choix du site :	62
3.	Coupe topographique du terrain :	63
4.	Carte topographique du site :.....	63
5.	Présentation du programme :.....	64
5.1.	Programme du complexe touristique :.....	64
5.2.	Programme de l'hôtel :.....	66
5.3.	Programmes des bungalows :.....	68

CONCLUSION GENERALE	70
Conclusion	71
Listes des figures.....	72
Liste des abréviations	75
BIBLIOGRAPHIE.....	76

INTRODUCTION GENERALE

1. Introduction

Le désert du Sahara est une ressource touristique très importante, et notre pays possède un grand potentiel dans ce domaine. Le désert algérien s'étend sur la partie sud du pays et offre des panoramas sur l'Erg (désert de sable) et le Reg (désert rocheux), mais n'oublions pas les célèbres peintures rupestres du Tassili. Cela remonte à une diversité culturelle et à une production artisanale très anciennes. L'Algérie, l'un des plus grands et des plus beaux déserts du monde, possède toutes les capacités de la nature, des hommes et de l'économie, et encore, surtout pour les touristes européens qui s'intéressent de plus en plus au grand sud algérien, il peut devenir une destination touristique privilégiée. et donc elle dispose de toutes les capacités naturelles, humaines et financières pour devenir une destination touristique de premier choix.

L'une des plus belles villes sahariennes en Algérie, est située environ à 90 km au sud de Béchar et à près de 1 100 km au sud-ouest de la capitale. Elle est réputée pour son oasis exceptionnelle, intégrée dans le vaste Erg Occidental, où les visiteurs peuvent apprécier des éléments naturels uniques tels que des forêts pétrifiées, des formations de silex sculptées, des puits naturels et des sites préhistoriques. Taghit s'affirme comme une destination touristique prisée, attirant tant des voyageurs nationaux que des étrangers qui choisissent la région de Saoura pour leur séjour, notamment lors de la saison touristique annuelle dédiée au Sahara.

Mais on a constaté que le tourisme à grande échelle conduit parfois à des résultats assez désastreux tant sur le plan socioéconomique qu'environnemental. Néanmoins, il serait très discutable de réduire la relation entre tourisme et développement durable (DD) aux effets négatifs que cette activité peut avoir sur un territoire. Par ailleurs, dans un contexte Algérien, le tourisme durable est encadré par le schéma directeur d'aménagement touristique horizons 2030, qui fait partie intégrante du schéma national d'aménagement du territoire, une vision stratégique projetée vers une approche durable, regroupant objectifs et moyens nécessaires. Le SDAT 2030 détermine les lignes directrices d'un projet touristique pour les différentes parties concernées, visant la promotion d'un secteur touristique assurant le développement en dehors des rentes pétrolières. Outre ce schéma directeur explique la manière dont l'État entend assurer le triple équilibre : la justice sociale, la performance économique, appui écologique, et cela dans le cadre du développement durable, pour les vingt prochaines années. Parmi les objectifs inscrits dans ce document et qui favorisent la durabilité du tourisme on cite : Concilier entre la promotion du tourisme et l'environnement ; Améliorer durablement l'image de la destination Algérie ; La réalisation de cinq parcs écotouristiques (Annaba, Constantine, Alger, Oran, parc d'oasis) ; Valorisation du patrimoine historique, culturel et cultuel ; La mise en place des mécanismes assurant équité social, et performance économique dans la réalisation de l'activité touristique. (Voir la loi 10-02 du 29 juin 2010 journal officiel N°61).

Les liens entre tourisme et durabilité sont nombreux. Le tourisme durable doit donc relever le défi d'expériences touristiques de qualité qui peuvent également assurer l'efficacité économique intra- et intergénérationnelle, la durabilité écologique et la justice sociale. L'Organisation mondiale du tourisme définit le tourisme durable comme « toute forme de développement, aménagement ou activité touristique qui respecte et préserve à long terme les ressources naturelles, culturelles et sociales et qui contribue de manière positive et équitable au développement économique et à l'épanouissement des individus qui vivent, travaillent ou séjournent dans ces espaces ».

2. Problématique générale

L'Algérie, pays de paysages, de ressources naturelles, de potentialités culturelles, humaines et culturels indéniables, L'énorme atout du pays en matière de tourisme est incontestablement le vaste Sahara et d'immenses espaces sahariens sont classés au rang de patrimoine culturel mondial (Tassili, Hoggar, Vallée du M'zab). Avec la diversité des paysages où on y trouve d'imposantes montagnes, vastes espaces recouverts à l'infini, de dunes (ergs), immenses plateaux rocailloux (Hamadas), qui constituent des atouts naturels permettant la pratique de divers types de tourisme.

L'Algérie est en quête du développement de son tourisme, les premières mesures prises dans ce domaine étaient de prendre en charge le patrimoine touristique qui semble être la solution la plus adéquate pour parvenir à un équilibre entre les activités économiques, la cohésion sociale et la préservation d'une manière plus saine du patrimoine national. Elle doit restituer son image avec un nouveau mode de développement. Et faire connaître le Sahara est le meilleur atout pour attirer les touristes et renforcer l'attractivité du pays.

La question qui se pose est la suivante :

Comment faire pour exploiter le désert Algérien du point de vue touristique et Quel type de tourisme doit on développer ?

3. Problématique spécifique

Notre recherche se focalise sur la manière de mettre en valeur le patrimoine et la culture locale tout en respectant les principes du développement durable et en minimisant l'impact environnemental. Cette question est cruciale dans le contexte du tourisme, car elle soulève le défi de concilier la préservation du patrimoine culturel avec la nécessité d'un développement touristique responsable. Notre recherche se concentre plus spécifiquement sur le tourisme du désert, qui représente une source majeure d'attraction touristique et de renforcement de l'attrait du pays grâce à son potentiel et sa richesse.

Cependant, il est important de reconnaître que l'héritage du colonialisme a entravé le développement des infrastructures touristiques dans les villes sahariennes. Dans ce contexte, nous avons choisi de nous pencher sur la ville de Taghit comme exemple concret. Bien que Taghit soit déjà une destination touristique avec son oasis pittoresque,

il n'a pas pleinement exploité son potentiel en raison du manque d'infrastructures adaptées.

Et donc la question qui se pose est la suivante :

Comment mettre en valeur le patrimoine et la culture locale tout en respectant les principes du développement durable et en minimisant son impact environnemental ? et quels serait l'équipement touristique adéquat à cette démarche ?

4. Hypothèse de recherche

Pour répondre au problème posé, on a proposé trois hypothèses :

1. Le choix du site pour le développement touristique de la ville de Tgghit, se situera pourrait être à proximité du ksar situé dans l'ACL de aghit, qui est un élément patrimonial et culturel emblématique, il va offrir aux visiteurs la possibilité de découvrir facilement cet aspect important de l'histoire et de la tradition de la ville. Ce qui va favoriser une expérience touristique enrichissante, où les visiteurs pourront explorer à la fois le ksar et le projet dans un environnement cohérent et complémentaire.
2. L'implantation d'un complexe touristique dans la ville de Taghit aurait un impact positif en favorisant le développement économique local, la promotion du patrimoine culturel et naturel, l'amélioration des infrastructures et services, ainsi que la promotion du tourisme durable. En créant de nouvelles opportunités d'emploi, en mettant en valeur le patrimoine local, en développant les infrastructures et en adoptant des pratiques durables, le complexe touristique contribuerait à la croissance économique, à la préservation culturelle et environnementale.
3. Le projet pourrait mettre l'accent sur l'utilisation de matériaux de construction locale, ainsi que sur l'incorporation d'éléments architectoniques spécifiques à la ville de Taghit. Cette approche garantirait une intégration harmonieuse du complexe dans son environnement, renforçant ainsi l'authenticité et le caractère saharien de la région.

5. Objectifs de recherche

Après avoir posé les problématiques et proposés les hypothèses pour notre recherche, nous avons émis les objectifs suivants :

- Inciter les touristes locaux et étrangers à la découverte et la valorisation du Sahara algérien.
- Promouvoir la culture et l'identité de la ville de Taghit à travers un projet culturel par exemple. Qui assure la découverte des traditions locales.

- Concevoir des solutions touristiques en intégrant des principes de développement durable tels que la préservation des ressources naturelles, la gestion des déchets, l'utilisation d'énergies renouvelables et la sensibilisation des visiteurs à la protection de l'écosystème saharien.

6. Méthodologie de recherche

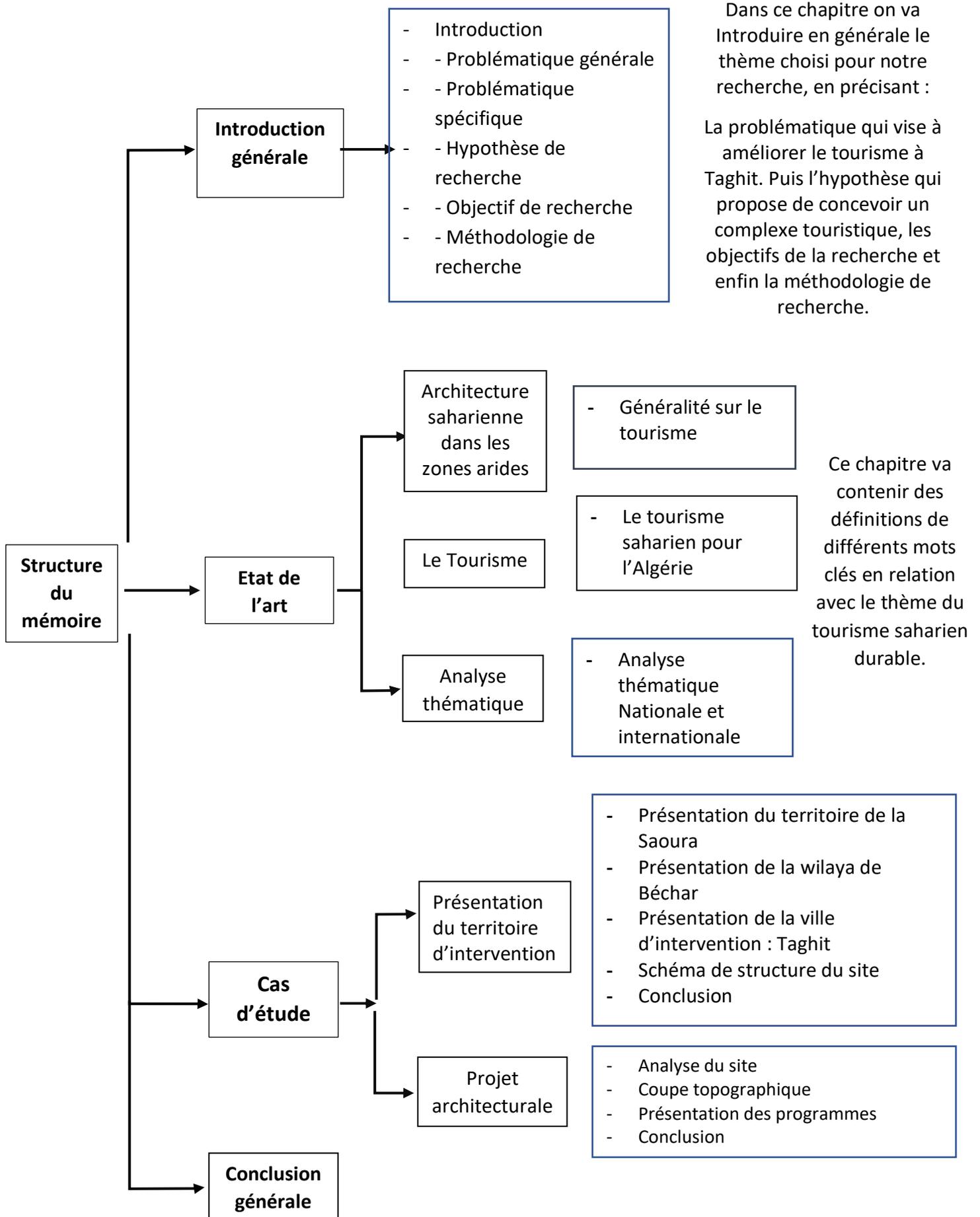
Le présent travail s'intéresse à la notion du tourisme durable au Sahara qui sera abordé en deux parties : « théorique et opérationnelle » suivant la méthodologie suivante :

La partie théorique consiste à définir les concepts clés de notre recherche à travers une recherche bibliographique ainsi que la collecte des données (archives, plans, iconographies, etc.)

Tandis que La partie opérationnelle consiste à appliquer l'analyse typo-morphologique à notre cas d'étude qui est la ville de Taghit, pour pouvoir proposer des solutions en respect des principes du développement durable...

7. Structure du travail de mémoire

Nous avons structuré notre travail selon 3 chapitres principaux :



PREMIERE PARTIE : ETAT DE L'ART

CHAPITRE I : L'architecture saharienne dans les zones arides

Introduction :

La première partie est divisé en deux chapitres distinctes qui abordent différentes facettes du sujet. Dans le premier, nous examinerons les notions clés liées au contexte spécifique du Sahara et de l'architecture saharienne dans les zones arides. Nous commencerons par définir l'architecture saharienne, mettant en évidence ses caractéristiques distinctives et son adaptation à l'environnement aride. Ensuite, nous aborderons la définition du Sahara en tant que vaste étendue désertique et nous étudierons la formation du désert algérien, en analysant les processus géologiques et climatiques qui ont façonné cette région unique. Nous nous intéresserons également aux villes du désert et aux villes sahariennes en Algérie, en explorant leur importance et leur rôle dans le contexte du Sahara. Enfin, nous conclurons cette première partie en définissant l'architecture vernaculaire, qui reflète l'héritage culturel et les pratiques traditionnelles en matière de construction dans les régions sahariennes.

Dans le deuxième chapitre, nous nous concentrerons sur les notions essentielles du tourisme et ses différentes formes, ainsi que sur la définition et les principes du tourisme durable. Nous identifierons et présenterons différents types d'infrastructures touristiques nécessaires pour soutenir une expérience de voyage durable et responsable dans les zones sahariennes. Ensuite, nous porterons notre attention sur le cas spécifique du tourisme en Algérie, en étudiant ses particularités, ses défis et ses opportunités dans le contexte du Sahara. Cette deuxième partie nous permettra de mieux comprendre les enjeux du tourisme durable dans la région et d'explorer les approches adaptées à sa mise en œuvre.

On finit cette première partie par un 3ème chapitres, il offre une analyse approfondie des projets nationaux et internationaux dans le domaine du tourisme saharien durable. Il met en lumière les initiatives qui ont été couronnées de succès, les impacts positifs qu'elles ont engendrés, ainsi que les bonnes pratiques qui peuvent être appliquées dans d'autres contextes similaires. Cette analyse permet de tirer des enseignements précieux pour guider la mise en œuvre de projets futurs dans le domaine du tourisme durable dans les régions sahariennes.

CHAPITRE 01 : L'architecture saharienne dans les zones arides

1. Définition des zones arides

Les régions arides sont définies comme des régions tropicales et tempérées avec un indice d'aridité supérieur à 0,6. Ils comprennent des écosystèmes subhumides, semi-arides, arides et hyperarides tels que les maquis méditerranéens, les prairies, les savanes et les déserts.

Une zone aride est une zone, un écosystème, un biotope voire un biome dans lequel la pluviométrie est si insuffisante que l'irrigation est nécessaire pour soutenir la croissance

des cultures, autres que les xérophytes. La sécheresse dure depuis longtemps. (Dictionnaire biologie)

1.1. Caractéristiques d'un climat aride

Ils se manifestent comme source d'inconforts pour les habitants (Amar Bennadjin, 1999, P 30) par :

- Une haute intensité des radiations solaires
- Une basse humidité et faibles précipitations
- Des vents froids auxquels ces zones sont souvent sujettes
- Des vents de sable entraînant un environnement poussiéreux

1.2. Les zones arides en Algérie

Plus vaste pays d'Afrique après le Soudan, l'Algérie est concernée au premier chef. Une grande partie de son territoire (2 381 741 km²) avec un pourcentage de 84 % - est recouverte par les sables du désert le plus grand et le plus aride du monde, dont la surface est d'environ 2 000 662 km². Il est constitué principalement de regs, d'ergs, d'oasis et de massif montagneux. Au nord du Sahara algérien, les deux grands ergs, occidental et oriental, séparés par des plateaux rocheux tels que la région du Mzab et bordés au sud par le plateau de Tademaït, constituent d'immenses mers de sable ponctuées d'oasis donnant parfois vie à d'importantes palmeraies. Au sud-ouest, s'étendent les ergs Iguidi et Chech, immensité de dunes sableuses linéaires largement espacées les unes des autres. Plus au sud, au cœur du Sahara, le massif du Hoggar, dont le point culminant est le plus haut sommet de l'Algérie avec 2 918 mètres au mont Tahat.

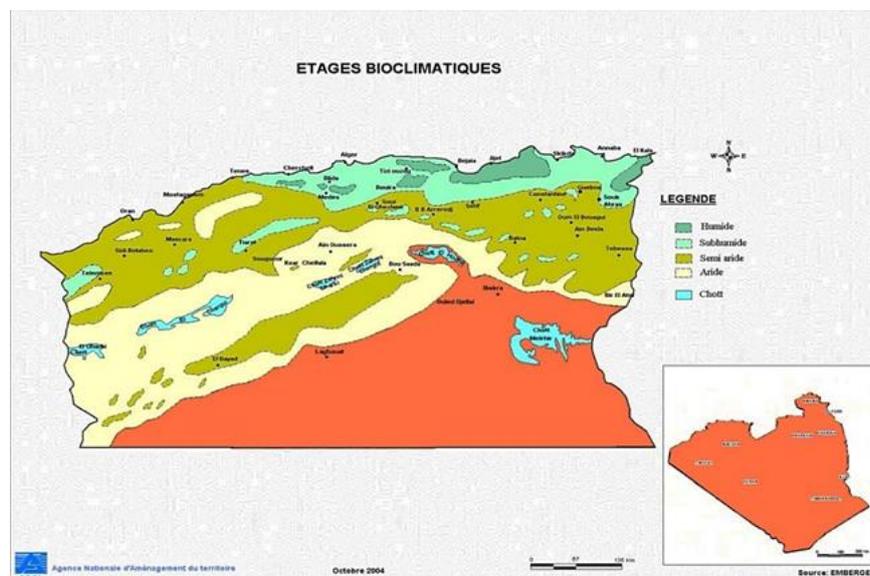


Figure 1: Carte bioclimatique de l'Algérie. (Source : Nedjraoui Dalila et Bédrani Slimane, 2008).

2. Définition du Sahara

Le nom Sahara vient du substantif arabe sahra' (plur. sahara'), qui signifie « désert ». Il est également proche de l'adjectif ashar, qui signifie « désertique » et connote fortement la couleur rouge des plaines dépourvues de végétation.

Le Sahara est le plus grand désert chaud du monde. Il occupe la majeure partie de l'Afrique du Nord, s'étendant sur environ 4 800 kilomètres d'est en ouest et 1 300 à 1 900 kilomètres du nord au sud, avec une superficie totale d'environ 8 600 000 kilomètres carrés. (Ali BENZAÂD, Jeffrey Allman GRITZNER, « SAHARA »)¹

L'architecture saharienne prend en compte les différentes contraintes, notamment le climat, le milieu, ainsi que la culture. Elle fait le lien de l'architecture entre le passé, le présent et les perspectives futures.

3. La Formation Du Désert Algérien

3.1. Sédentarisation formation des oasis

Dans le passé, les régions arides notamment au Sahara, les civilisations anciennes innover le système d'exploitation, Une communauté qui répond aux besoins du quotidien. Ce qui a donné naissance aux « Oasis », berceau de la vie dans un milieu naturellement hostile à une sédentarisation humaine.

Il s'agit d'un système séculaire qui repose sur une gestion rationnelle des ressources en eau et en sol auxquelles est associé un matériel biologique performant « le palmier dattier ». Ce qui a créé un microclimat favorable aux espèces arborescentes et herbacées plus délicates, à l'introduction de l'élevage et à l'établissement humain. Des noyaux de vie ont vu le jour au Sahara.

Dans le milieu Oasis l'activité est certes variée mais elle est tout de même centrée autour du palmier dattier dont la gestion implique des tâches qui suivent les rythmes des saisons agricoles et, qui plus est, la création d'emplois permanents et saisonniers à travers divers travaux d'entretien, d'irrigation et de drainage.

Les dattes sont la base de l'économie saharienne, les habitants de l'oasis vivent selon les rythmes circadiens du palmier dattier.

Un autre aspect non négligeable, c'est que tous les dérivés de la culture du palmier trouvent usage dans l'Oasis :

¹ Ali BENZAÂD : maître de conférences en géographie à l'université d'Aix-Marseille, enseignant-chercheur au C.N.R.S., Institut de recherche et d'études méditerranéennes sur le monde arabe.
Jeffrey Allman GRITZNER : professeur de géographie et directeur du Montana Public Policy Research Institute, université du Montana, Missoula.

L'albien Foggara, aussi appelé "Classic Foggara", est le plus connu. Ce type de Foggara se trouve dans la partie sud-ouest du Grand Erg Occidental, dans les régions du Touat, de Gourara et de Tidikelt. Dans ce type de Foggara, le flux se poursuit tout au long de l'année. L'écoulement est interrompu lorsqu'une partie de la galerie s'effondre ou s'enfonce rapidement en raison de l'installation de forages près de Foggara.

2. La foggara de l'Erg :

La foggara de l'Erg est un système traditionnel qui permet de collecter les eaux souterraines de la nappe située sous le Grand Erg Occidental. Cette foggara utilise les anciens cours d'eau provenant de l'Atlas saharien et qui s'écoulent lentement sous l'Erg. La longueur précise de cette foggara est difficile à déterminer, car ses galeries et puits sont enfouis sous les dunes du Grand Erg Occidental.

3. La foggara de jardin :

Ce type de foggara, qui n'avait pas encore été cité par la bibliographie technique, est une particularité du Sahara algérien. On a recensé sept foggaras de ce type dans la région de Timimoun, dont la longueur ne dépasse pas 1 km et les puits n'excèdent pas le nombre de 20. C'est une petite foggara dont la longueur de la galerie ne dépasse pas les 1,5 km.

4. La foggara de source ou foggara d'Al Ain :

À la différence de la foggara classique, la foggara d'El Ain capte les eaux de source naturelle. On a recensé 15 foggaras appelées les Aayounes (pluriel de « Ain »), qui sont réparties entre les oasis de Moghrar (Naama), Beni Abbes (Bechar), Adrar, Beni Ounif (Bechar) et Boussemhounne.

5. La foggara de la montagne (nappe phréatique) :

Ce type de foggara n'est plus utilisé au Sahara Algérien. Cependant, certaines foggaras subsistent encore dans la région de Béchar. Un exemple notable est la foggara de Djebel, qui capte son eau à partir d'une nappe phréatique alimentée par les eaux de ruissellement provenant des montagnes environnantes.

6. La foggara des oueds :

C'est un système traditionnel de captage et de distribution de l'eau utilisé dans les régions sahariennes. Elle repose sur le captage de l'eau des oueds saisonniers lors des périodes de crue ou de forte pluie. L'eau est dérivée vers des canaux souterrains et stockée dans des réservoirs pour être utilisée ultérieurement. Il est considéré comme temporaire, car il dépend des conditions hydrologiques de la région, notamment les périodes de crue ou de forte pluie. Lorsque la nappe phréatique est suffisamment

alimentée, la foggara est utilisée pour capter et distribuer l'eau aux communautés locales, principalement à des fins agricoles.

7. La foggara des crues :

La foggara des crues est conçue pour capter les eaux de crue qui s'accumulent dans les lits des oueds et les canaux naturels lors de fortes averses. Elle utilise un système de tunnels souterrains inclinés et des puits de captage pour recueillir et acheminer l'eau vers les zones agricoles ou les points de stockage.

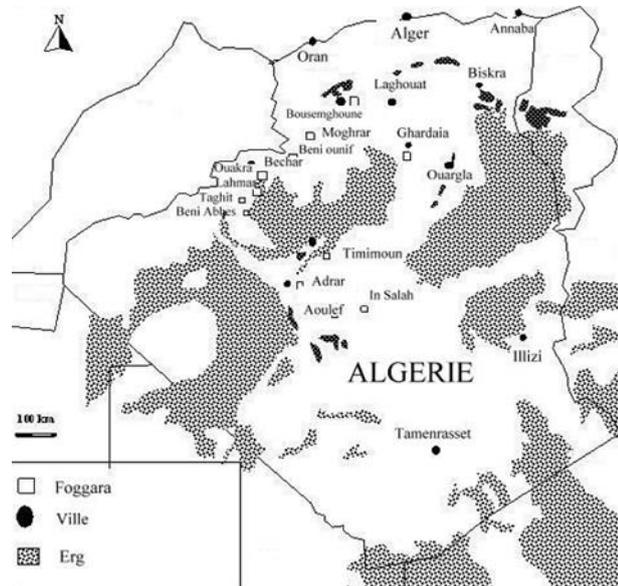


Figure 3: situation des foggaras en Algérie. Source (BOUALEM Remini, Bachir Achour et KECHAD Rabah;2010)

Le système hydrique dans le contexte du tourisme saharien durable joue un rôle crucial dans la préservation des ressources en eau, la satisfaction des besoins des communautés locales et des touristes, et la promotion d'une gestion responsable de l'eau dans un environnement aride.

4. Villes du désert

C'est ce que l'homme construit au milieu des déserts. Son besoin de sociabilité, sa dépendance à la lumière trouvent tous deux leur satisfaction dans ses villes du désert - au Turkestan, en Iran, en Arabie, en Afrique saharienne et sahélienne, en Arizona et en Argentine. La vie nomade constante dans les zones arides, où l'eau et les jeunes arbres sont rares et où la sécheresse dégrade le sol, est concentrée dans les villes du désert. (« Economie Geography », vol. 24, n° 2, avril 1948)

4.1. Les concepts des villes sahariennes

Les formes urbaines sahariennes prennent souvent la forme d'un assemblage de tissus correspondant à quatre périodes historiques d'urbanisation. Un ksar ou ville traditionnelle, une ville coloniale où la présence française était importante, un quartier plus ou moins

spontané. Zones de construction achevée et d'urbanisation planifiée. Ce modèle se déploie à différents rythmes : (Belguidoum Saïd, Urbanisation et urbanité au Sahara. In : Méditerranée, tome 99, 3-4-2002)

- Le ksar s'efface au profit de l'habitat collectif moderne,
- Les grandes maisons traditionnelles au profit de luxueuses villas reproduisant les modèles du nord
- Les anciennes centralités au profit de nouveaux centres

4.2. Les villes sahariennes en Algérie

Le Sahara algérien s'étend de deux départements (Saoura et Oasis) à six wilayas (Béchar et Adrar à l'ouest, Ouargla, Biskra et Laghouat à l'est, et Tamanrasset à l'extrême sud). Si l'implantation d'une nouvelle wilaya, daïra ou encore d'une commune suscite autant d'intérêt politique, c'est parce qu'elle représente un enjeu économique et social majeur pour la population locale.

Ces villes sont attachées à leurs traditions, patrimoine et culture locales ; de ce fait à l'histoire du lieu, qui se manifeste dans leurs organisations.

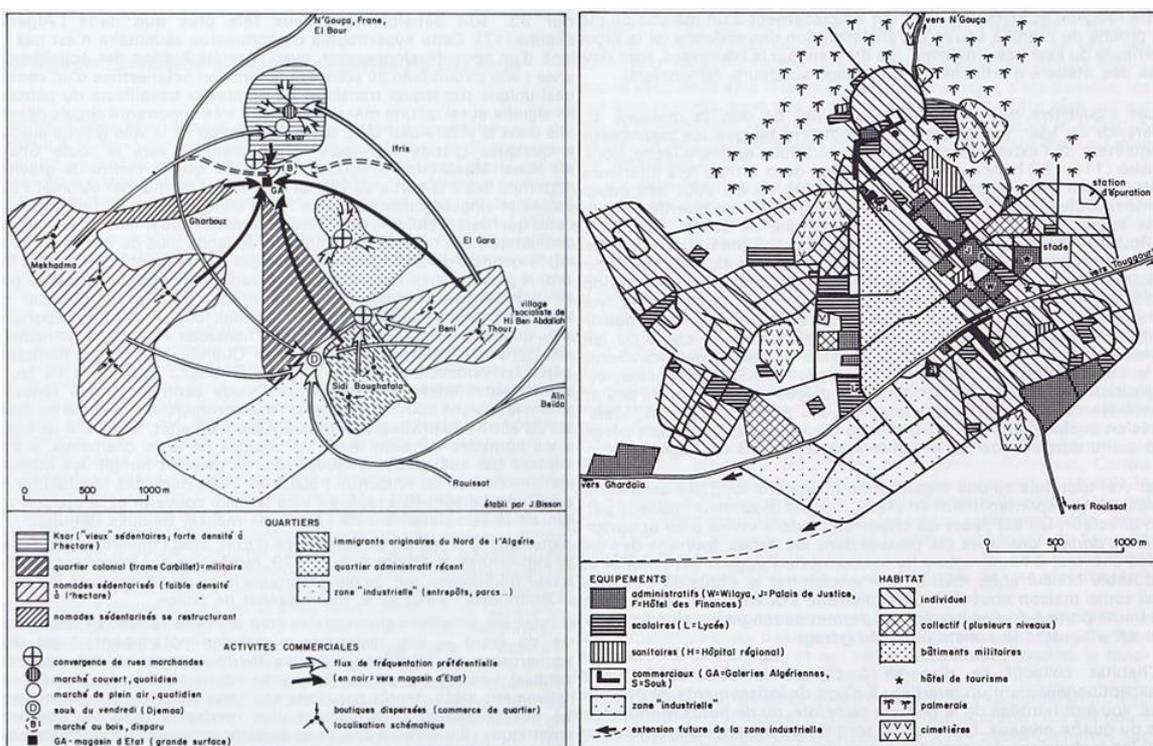


Figure 4: exemple de la typologie de la ville de Ouargla 1979 (source: P.M.U 1975 actualisé aux services d'urbanisme)

5. Architecture vernaculaire

Du point de vue étymologique, le terme vernaculaire provient du latin Vernaculus qui signifie indigène.

L'architecture vernaculaire est un style d'architecture qui s'appuie essentiellement sur les nécessités locales et les matériaux de construction disponible, ce style reflète les traditions locales de la communauté. (Osmane Meriem / Rached Anfel ; 2018/2019)

L'architecture vernaculaire est une architecture propre à un pays ou à une région en particulier. Il désigne une architecture conçue en harmonie avec le territoire dans lequel il se situe et ses habitants. Conçu avec une architecture indigène, le bâtiment respecte les trois piliers du développement durable et favorise l'activité sociale et professionnelle au sein de la ville. L'architecture vernaculaire participe grandement à la revalorisation du patrimoine.

5.1. Ksar :

Le ksar représente un exemple significatif de l'architecture vernaculaire saharienne, où les principes de durabilité, d'adaptation au climat et de respect des valeurs culturelles se rejoignent pour créer des espaces de vie uniques et harmonieux.

5.1.1. Définition :

Il s'agit d'un village fortifié et compact situé dans les régions désertiques, principalement en Afrique du Nord. Les ksour (pluriel de ksar) sont construits avec des matériaux locaux tels que la pierre, la terre, le bois et le palmier. Ils sont conçus pour répondre aux besoins de la communauté et pour se protéger des conditions environnementales extrêmes telles que les tempêtes de sable et les fortes chaleurs. (Ben Hounet, Y., & Guinand, S « Territoire et patrimoine en Algérie : les nouveaux défis de la sauvegarde. » ; 2007)

5.1.2. Caractéristique architecturale du ksar au Sahara algérien :

Le ksar incarne les principes fondamentaux de l'architecture vernaculaire. Belhadj, A. et Djamaï, R. (2013) examine l'architecture traditionnelle du ksar saharien dans le contexte du Sahara algérien, il met en évidence les caractéristiques architecturales du ksar:

- Adaptation au climat : L'architecture vernaculaire vise à s'adapter aux conditions climatiques locales. De même, l'architecture du ksar au Sahara algérien est conçue pour répondre aux exigences du désert, en utilisant des techniques de construction et des matériaux qui offrent une isolation thermique et une protection contre les éléments, tels que la pierre, la terre, le toub (brique en terre crue) et le tronc de palmier.
- Utilisation de matériaux locaux : L'architecture vernaculaire privilégie l'utilisation de matériaux disponibles localement. De même, les ksour au Sahara algérien sont construits avec des ressources naturelles de la région, telles que l'argile, le sable et les palmes de palmier, favorisant ainsi une construction durable et en harmonie avec l'environnement.

- Techniques de construction traditionnelles : L'architecture vernaculaire se base sur des techniques de construction transmises de génération en génération. Les ksour au Sahara algérien sont construits en utilisant des techniques traditionnelles telles que le pisé, l'adobe et la maçonnerie en pierre, reflétant ainsi l'héritage et le savoir-faire des communautés locales.
- Expression de l'identité culturelle : L'architecture vernaculaire est étroitement liée à l'identité culturelle d'une communauté. Les ksour au Sahara algérien témoignent de la culture et des traditions sahariennes, avec des éléments décoratifs et des motifs régionaux qui reflètent l'identité culturelle des habitants.

Exemple : le ksar de béni abbés, Béchar, Algérie

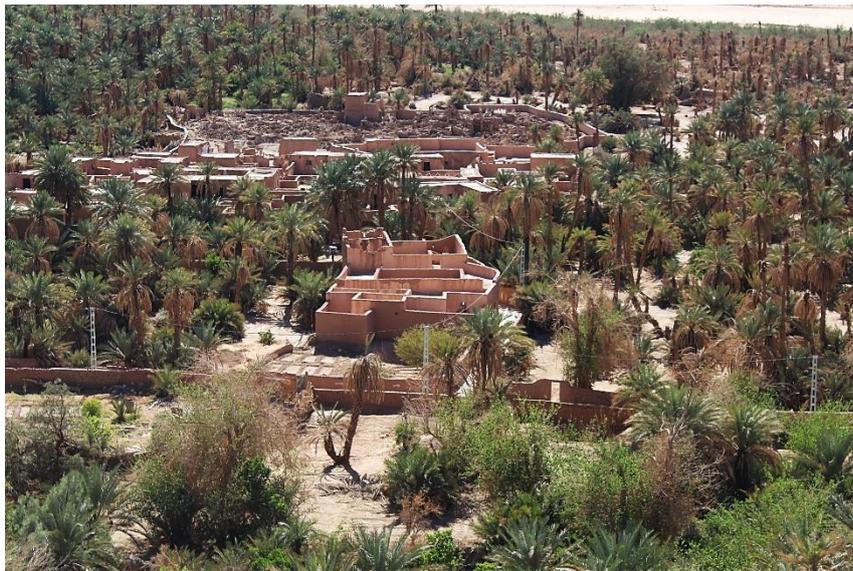


Figure 5: vue d'ensemble sur le ksar de béni abbés (source: Wikipédia, 2017)

Le Ksar de Beni Abbès est situé dans la région de Béchar, au sud-ouest de l'Algérie, ce ksar est renommé pour sa conception architecturale traditionnelle qui s'adapte aux conditions extrêmes du désert.

Il est construit en utilisant des matériaux locaux tels que la pierre et la terre, qui offrent une isolation thermique efficace. Les maisons sont regroupées de manière compacte pour se protéger des vents forts et des tempêtes de sable. Les murs épais assurent une isolation thermique adéquate, aidant à maintenir une température intérieure confortable malgré les variations extrêmes de température du désert.

De plus, le ksar est doté de systèmes de ventilation naturelle, tels que des cours intérieures et des ouvertures stratégiquement placées, permettant une circulation d'air rafraîchissant à travers les espaces résidentiels.

Le Ksar de Beni Abbès est un exemple remarquable de l'architecture vernaculaire saharienne qui s'adapte harmonieusement aux conditions climatiques et environnementales du Sahara algérien, offrant ainsi un habitat durable et confortable pour ses habitants.

CHAPITRE II : Le tourisme

CHAPITRE II : Le tourisme

L'origine du mot tourisme vient de l'expression anglaise « **TOURISM** », qui est utilisé pour la première fois en Angleterre à la fin du 18eme siècle pour désigner les voyages de bourgeois anglais vers l'Europe en particulier en France. (BOYER Marc : « Repères diachroniques du tourisme », Edition TEAROS, France, 1995, p.45)

1. Définition :

- **Selon Baudry de Saunier, Cycl., 1892, p. 450** : « le tourisme c'est une activité d'une personne qui voyage pour son agrément, visite une région, un pays, un continent autre que le sien, pour satisfaire sa curiosité, son goût de l'aventure et de la découverte, son désir d'enrichir son expérience et sa culture. Faire du tourisme ; voyage de tourisme. Le tourisme (...) se résume tout entier en un seul mot : voir ».
- **Selon le dictionnaire Le robert** : c'est le fait de voyager, de parcourir pour son plaisir un lieu autre que celui où l'on vit habituellement. C'est aussi un Ensemble des activités liées aux déplacements des touristes. (2022)
- **Selon L'OMT** : c'est le déplacement temporaire de personnes vers des destinations en dehors de leur lieu de résidence habituel, dans le but principal de loisirs, de divertissement, de détente ou de découverte. Il implique généralement des activités telles que la visite de sites touristiques, l'exploration de la culture locale, la participation à des activités récréatives et la recherche d'expériences nouvelles. (2021)
- **Selon L'UNWTO** : Le tourisme peut être défini comme l'ensemble des activités effectuées par les individus lors de leurs déplacements et séjours dans des lieux situés en dehors de leur environnement habituel, pour des raisons de loisirs, de détente, de culture, de travail ou autres motifs similaires. Cela inclut la visite de sites touristiques, l'hébergement dans des établissements hôteliers, la participation à des activités de loisirs, la découverte de nouvelles cultures et la recherche d'expériences enrichissantes. (2021)

2. Types de tourisme :

2.1. Selon la destination :

Le Tourisme balnéaire : Un séjour touristique en bord de mer, caractérisé par la présence d'activités de loisirs en lien avec l'environnement marin, offre aux touristes l'opportunité de profiter non seulement des plaisirs liés à la mer, mais également d'autres divertissements associés à l'animation et à la vie marine.

Tourisme saharien : Ce type de tourisme fait référence à un séjour touristique dans le Sahara, où l'accent est mis sur la découverte des différentes ressources naturelles et culturelles offertes par cette région, offrant ainsi des activités de loisirs, de détente et d'exploration spécifiquement adaptées à cet environnement unique.

Tourisme de montagne : Cette forme de tourisme englobe l'ensemble des activités touristiques qui se déroulent au sein des massifs montagneux. Le tourisme de montagne est caractérisé par deux saisons distinctes, à savoir l'hiver et l'été. Pendant la période hivernale, il attire principalement les amateurs de sports de glisse tels que le ski et le snowboard. Quant à la saison estivale, elle est davantage appréciée par les adeptes de loisirs tels que le rafting, la randonnée et l'escalade, souhaitant profiter de la beauté naturelle des montagnes ainsi que des défis qu'elles offrent.

En conclusion, le tourisme balnéaire, saharien et de montagne représentent trois formes distinctes de voyages offrant des expériences variées. Le tourisme balnéaire permet de profiter des loisirs en bord de mer, tandis que le tourisme saharien propose l'exploration du Sahara avec des activités spécifiques à cet environnement. Le tourisme de montagne offre des expériences sportives en hiver et des loisirs en été. Chacun de ces types de tourisme reflète la diversité des motivations des voyageurs et des environnements naturels à découvrir.

2.2. Selon le but / l'activité :

Le tourisme culturel : il est présenté comme une pratique touristique visant à découvrir la culture de l'autre ; l'on cherche à observer les interactions et à en comprendre les implications et les conséquences, souvent dans une problématique de changement social (Michaud 2001). Le tourisme culturel est également étudié sous l'angle de l'imaginaire qu'il implique et suscite (Amirou 1995, 2000).

Tourisme d'agrément « de loisirs et de détente » : Le tourisme d'agrément désigne l'engagement des visiteurs dans une variété d'activités de loisirs pendant leur séjour dans des destinations touristiques ou des établissements dédiés à l'industrie du tourisme. Ces activités peuvent comprendre des expériences dans des parcs de divertissement, des séjours dans des stations balnéaires, ainsi que la découverte et la participation à des installations culturelles et sportives spécifiques à ces lieux.

Tourisme scientifique : Le tourisme scientifique englobe une forme de loisir qui se concentre sur les sciences, tant pures qu'appliquées. Cette pratique implique la participation de petits groupes de touristes désireux de s'initier au processus de recherche scientifique et de contribuer aux avancées scientifiques. Il est important que la durée de cette activité soit suffisamment étendue pour permettre une formation adéquate, une intégration optimale et la réalisation d'objectifs spécifiques

Le tourisme rural ou tourisme vert : Tourisme écologique : Le tourisme axé sur la nature est une forme de voyage qui met l'accent sur l'observation et l'appréciation de la culture

traditionnelle présente dans les espaces naturels. Il offre une expérience éducative et interprétative aux touristes, qui cherchent principalement à se connecter avec la nature et à découvrir sa richesse culturelle. Cette forme de tourisme favorise une compréhension plus profonde de l'environnement naturel et encourage le respect et la préservation de ces espaces.

Tourisme d'affaires et de congrès : "Le tourisme d'affaires, également désigné sous l'acronyme MICE (Meetings, Incentives, Conventions, Events), est principalement lié aux intérêts professionnels. Les voyages effectués dans ce contexte sont motivés par les besoins de la profession ou de l'activité économique de l'entreprise pour laquelle le visiteur travaille. De plus, il est fréquent que la décision de voyager et le financement de ces déplacements soient pris en charge par une autre personne que celle qui se déplace pour des raisons professionnelles

Tourisme de santé : Il s'agit du voyage dans un pays étranger dans le but de recevoir des traitements médicaux qui ne sont pas disponibles ou difficilement accessibles dans le pays d'origine en raison de considérations liées aux compétences ou aux coûts.

Tourisme sportif : Caractérisé par une passion pour le sport, ce type de tourisme ne peut se prévaloir d'un héritage ou d'une tradition établie dans l'histoire des vacances, du tourisme ou du sport.

3. L'évolution du tourisme vers la durabilité :

3.1. Le développement durable :

"Le développement durable est un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs. Il s'agit de satisfaire les besoins actuels sans compromettre la capacité des générations futures à satisfaire leurs propres besoins, en garantissant un équilibre entre les dimensions économique, sociale et environnementale du développement. » (La Commission Brundtland intitulé "Our Common Future" publié en 1987)

L'essor de l'activité touristique mondiale depuis les années 1970 a entraîné des problèmes sociaux et environnementaux, mettant en évidence les défis liés au respect des communautés locales et de l'environnement. Le développement durable, qui cherche à intégrer pleinement les préoccupations environnementales et à explorer de nouvelles voies de développement pour préserver notre planète, est devenu incontournable dans le secteur du tourisme. Il est essentiel d'intégrer les principes du développement durable dans cette industrie afin de trouver des solutions qui permettent une coexistence harmonieuse entre le tourisme, les communautés locales et l'environnement. Cela implique de repenser les pratiques touristiques, de promouvoir le respect des cultures locales, de préserver les ressources naturelles et de soutenir le bien-être des communautés d'accueil. Le tourisme durable offre ainsi une perspective prometteuse pour l'avenir,

conciliant le développement économique avec la protection de notre patrimoine naturel et culturel.

3.2. Le tourisme durable :

La naissance officielle du tourisme durable est souvent associée à la Conférence Mondiale de Lanzarote qui s'est tenue en 1995. Lors de cette conférence, la Charte du Tourisme Durable a été adoptée par l'Organisation Mondiale du Tourisme (OMT).

Selon cette charte: le tourisme durable doit être supportable à long terme sur le plan écologique, viable sur le plan économique et équitable sur le plan éthique et social pour les populations locales. Cette définition met l'accent sur l'importance de préserver les ressources naturelles, de promouvoir le développement économique durable et de respecter les cultures et les communautés locales. Il s'agit d'un tourisme qui assure un développement économique inscrit durablement dans le long terme, à la fois respectueux des ressources environnementales et socioculturelles et respectueux des hommes, visiteurs, salariés du secteur et populations d'accueil. (1995)

3.3. Objectifs du tourisme durable : selon l'OMT

- Gérer de manière durable les ressources naturelles : Le tourisme durable vise à préserver les écosystèmes naturels, à minimiser les impacts négatifs sur la biodiversité, à protéger les habitats fragiles et à promouvoir une utilisation responsable des ressources naturelles.
- Favoriser le développement économique local : Le tourisme durable cherche à générer des retombées économiques positives au niveau local en favorisant la création d'emplois, le développement des compétences locales, l'investissement dans les infrastructures et les entreprises locales, ainsi que la participation des communautés locales à la planification et à la gestion du tourisme.
- Promouvoir la valorisation culturelle : Le tourisme durable met l'accent sur la préservation et la promotion du patrimoine culturel, en favorisant le respect des traditions, des modes de vie et des pratiques des communautés d'accueil. Il encourage également les échanges culturels et le dialogue interculturel entre les visiteurs et les communautés locales.
- Garantir des expériences de qualité pour les visiteurs : Le tourisme durable vise à offrir des expériences enrichissantes et authentiques aux visiteurs, en mettant l'accent sur la sensibilisation environnementale, la valorisation des cultures locales, la qualité des services touristiques et la satisfaction des attentes des visiteurs.
- Promouvoir la participation et l'inclusion : Le tourisme durable cherche à impliquer activement les communautés locales dans la prise de décisions concernant le développement touristique, à favoriser l'inclusion des groupes marginalisés et à promouvoir l'égalité des chances dans les avantages et les opportunités découlant du tourisme.

4. Les différents équipements touristiques :

Le secteur du tourisme est fortement lié à plusieurs activités complémentaires tel que :

- **Hébergement** : hôtels, resorts, auberges, gîtes, campings, bungalows, maisons d'hôtes, chalets, etc.
- **Restauration** : restaurants, cafés, bars, snack-bars, Food trucks, etc.
- **Transports** : aéroports, gares, stations de métro, terminaux de bus, ports maritimes, compagnies de transport, taxis, services de location de voitures, etc.
- **Loisirs et divertissements** : parcs d'attractions, parcs aquatiques, parcs à thème, zoos, jardins botaniques, musées, sites historiques, théâtres, cinémas, centres commerciaux, discothèques, casinos, etc.
- **Activités sportives et de plein air** : terrains de golf, pistes de ski, plages, marinas, centres de sports nautiques, centres de randonnée, centres équestres, etc.
- **Infrastructures de bien-être** : spas, centres de bien-être, salles de sport, piscines, hammams, saunas, etc.
- **Services touristiques** : offices de tourisme, agences de voyage, guides touristiques, services de location d'équipements (vélos, kayaks, etc.), services de traduction, etc.
- **Infrastructures de congrès et de conférences** : centres de congrès, salles de réunion, espaces d'exposition, auditoriums, etc.

L'hébergement touristique peut se composer de différentes options pour répondre aux besoins et aux préférences des voyageurs. Voici quelques types d'hébergement courants :

- **Les villages touristiques** : c'est un lieu ou une zone spécialement aménagé(e) et destiné(e) à accueillir des touristes. Il est conçu pour offrir une expérience authentique et immersive dans un cadre culturel, historique ou naturel particulier. Contrairement aux villages traditionnels qui se sont développés naturellement au fil du temps, les villages touristiques sont souvent créés ou aménagés dans le but spécifique de répondre aux besoins et aux attentes des visiteurs.
- **Complexes touristiques** : c'est un établissement comprenant plusieurs installations et services destinés à accueillir et divertir les visiteurs. Il s'agit généralement d'un vaste espace comprenant diverses infrastructures et activités pour offrir une expérience complète aux touristes. Ces activités peuvent être de nature sportive ou de détente. Les activités peuvent être de différents types : divertissements (parc de loisirs, spectacle, casino, etc.) ; hôtels ; commerces (restaurants, boutiques ou services) ; activités sportives ; activités relaxantes.
- **Hôtels** : Ce sont les établissements commerciaux d'hébergement classés qui offrent des chambres des appartements meubles en location, un service de restauration, des services de loisir. On distingue 03 types :
 - 1) Hôtels urbains : situés au centre des tissus urbains.
 - 2) Hôtels balnéaires : situés près de la mer.
 - 3) Hôtels sahariens : situés dans les villages sahariens.

- **Bungalows et chalets** : Les bungalows et les chalets sont des constructions indépendantes qui offrent un hébergement autonome avec des équipements de base tels que des chambres, une cuisine, une salle de bains, etc. Ils sont souvent situés dans des zones rurales ou côtières.
- **Maisons d'hôtes** : Les maisons d'hôtes sont des hébergements chez l'habitant, où les voyageurs séjournent dans une maison privée avec des chambres dédiées aux invités. Cela permet d'interagir avec les habitants locaux et de découvrir leur culture et leur mode de vie.

5. Le tourisme Saharien pour l'Algérie

Constitue une spécificité et un atout supplémentaire du patrimoine touristique algérien. Le Sahara algérien est un espace très vaste composé de plusieurs milieux naturels qui offrent des potentialités touristiques indéniables consolidées par une civilisation ancestrale qui lui confère tous les atouts d'une région touristique par excellence.

5.1. Les potentiels touristiques

Nous ne cessons de répéter que notre désert du Sahara est le plus grand désert du monde et le plus riche et le plus diversifié en termes de ressources touristiques. La superficie d'Ahagar équivaut à la superficie de la France.

L'Algérie possède un potentiel touristique extraordinaire en raison de sa vaste étendue, de la diversité de ses paysages et de la richesse de son patrimoine culturel et historique. Le Sahara algérien est l'une des régions les plus prisées au monde, aux côtés de la Libye, du Niger (Air Tenere), du Tchad (Enedi), ainsi que de pays tels que la Mauritanie, le Maroc, la Tunisie, la Namibie, l'Égypte (Désert Blanc) et la Jordanie (Wadi Rum). Parmi tous les pays du Sahara, l'Algérie possède la plus grande superficie désertique. Parmi les régions du sud algérien, on peut citer l'Adrar, Illizi, Tamanrasset, Tindouf, ainsi que l'oasis Touat-Gourrara-Saoura, pour ne citer que quelques exemples. Ces régions offrent des paysages époustouflants, une riche histoire culturelle et une multitude d'activités qui attirent les voyageurs en quête d'expériences uniques et inoubliables.

5.2. Diagnostic du tourisme au Sahara algérien

Au cours des dernières années jusqu'à aujourd'hui, le tourisme au Sahara algérien a connu des fluctuations et des défis. Malgré le potentiel touristique de la région, certaines contraintes ont limité son développement.

- Baisse de l'affluence touristique : La région a enregistré une baisse de l'affluence touristique, avec un nombre limité de visiteurs étrangers. Les chiffres sont en deçà des attentes, et il y a eu une diminution par rapport aux années précédentes.
- Impact de la situation géopolitique : Les problèmes de sécurité dans la région ont eu un impact négatif sur le tourisme. Les préoccupations liées à la sécurité ont

dissuadé certains touristes étrangers de visiter la région, entraînant une diminution du nombre de visiteurs.

- Déficit d'infrastructures touristiques : La région du Sahara algérien a besoin d'investissements supplémentaires dans les infrastructures touristiques telles que les hôtels, les transports et les services connexes. Le manque d'infrastructures adaptées peut constituer un obstacle au développement du tourisme dans la région.
- Promotion limitée : La promotion du tourisme au Sahara algérien a été relativement limitée, ce qui a réduit sa visibilité auprès des touristes potentiels. Une meilleure promotion et une mise en valeur des attraits touristiques de la région pourraient attirer plus de visiteurs.
- Potentiel inexploité : Malgré les défis, le Sahara algérien possède un potentiel touristique extraordinaire en termes de paysages désertiques uniques, de richesses culturelles et historiques, et de traditions locales. Il existe des opportunités pour développer des circuits touristiques spécifiques, des activités de plein air et des expériences authentiques pour attirer les visiteurs.
- Concentration sur le tourisme national : Le tourisme saharien s'est concentré en grande partie sur les touristes nationaux, en mettant en valeur les produits culturels, les festivals traditionnels et les sites thermaux. Les destinations populaires parmi les touristes nationaux comprennent Ghardaïa, Timimoune et Taghit.

5.3. Développement du tourisme algérien

Il a été lancé sous Cherif Rahmani lors de la Conférence nationale et internationale sur le tourisme en Algérie tenue en février 2008 en intégrant le SDAT, un schéma directeur de développement touristique, Horizons 2030. ÉNORME OUVRAGE, 250 PAGES, 5 LIVRES : « C'est notre boussole, une approche locale, locale, moderne et visionnaire du tourisme.

Ce SDAT est délaissé par manque de conviction et de compétence des hauts fonctionnaires. La majorité existante est ignorée parce qu'elle est destructrice avec des idées constructives et pratiques, pas incendiaire, pas inoffensive et pas complaisante. Notre belle côté d'est en ouest a été envahie par des constructions illégales, notamment aux ZET (Zones d'Expansion Touristique), Wilayas El Tarf, Annaba, Jijel, Bejaia, Tizi-Ouzou, Alger, Tipasa, Mostaganem, Oran, etc. (Azzedine Hosni ; UNESCO, 2017)

5.4. Les Freins au développement du tourisme en Algérie

L'Algérie a certes connu une décennie difficile, mais elle manque aussi d'information et de culture dans le domaine du tourisme. Le site Web du ministère du Tourisme ne dispose pas d'une base de données suffisante pour attirer les étrangers et présenter les sites et attractions du patrimoine culturel. Un énorme retard a été accumulés dans cette région car les outils de marketing sur Internet sont suffisamment diversifiés pour attirer le maximum

de touristes et cibler ces clients de manière appropriée. (Ministère du tourisme et l'artisanat)

Pour développer un tourisme attractif avec des rendements importants sur le plan économique assurant la satisfaction des clients (touristes), certaines conditions doivent être offertes :

- **Les services utiles :** Eau potable et ménagère, moyens de télécommunication (tel, Internet, fax, ...), moyens de divertissements : terrains de jeux, télévision, ...souvenirs de la régions visités (produits d'artisanat, photos, ...)
- **La sécurité :** contre les maladies (bonne hygiène, centres de santé, ...), contre les agressions physiques et contre les vols, ...
- **Infrastructures touristiques :** Hôtels de luxe ou maisons d'accueil moins onéreuses, moyens de divertissement, transport...etc.

De plus, les touristes ne parviennent pas de tous les continents, cela peut être expliqué par un manque de moyens d'accueil point de vue infrastructures et qualité de service en plus du manque d'informations autour du tourisme en Algérie si on compare sa situation à ce qu'offrent les autres pays pour développer ce secteur notamment les pays avoisinants (Tunisie, Maroc, Egypte).

5.5. Les Enjeux Du Développement Touristique En l'Algérie

Le développement du tourisme saharien doit se faire en prenant compte sa spécificité et ses enjeux notamment sur le plan économique et culturel. Ces facteurs sont résumés dans les points suivants.

a) Enjeux culturels :

- Valorisation du patrimoine culturel matériel et immatériel,
- Facteur d'ouverture et d'échanges, Facteur de paix et de dialogue entre les cultures.

b) Enjeux économiques :

- Ressources en moyens de paiement extérieurs,
- Effets sur la balance des paiements,
- Effets d'entraînement sur les autres secteurs productifs.

c) Enjeux d'aménagement régional et de développement local :

- Structuration des territoires,
- Sensibilisation environnementale,
- Logique économique de valorisation et de préservation des ressources.

d) Enjeux sur l'emploi :

- Emplois directs et emplois indirects,
- Insertion des jeunes chômeurs,
- Fixation des populations,

CHAPITRE III : Analyse thématique

1. Exemples nationaux

1.1. La Gazelle d'Or, la perle du Sahara

La Gazelle d'Or est un vaste complexe Touristique situé dans le nord-est du Sahara algérien à l'entrée de la cité D'El Oued, la célèbre ville aux mille coupoles. Ce luxueux et chic complexe touristique, qui est le fruit de 40 ans de travaux et de 10 milliards DA d'investissement, il a été édifié par le milliardaire Algérien Djilali Mehri qui a voulu faire connaître le Sahara Algérien et faire sa promotion auprès des étrangers.

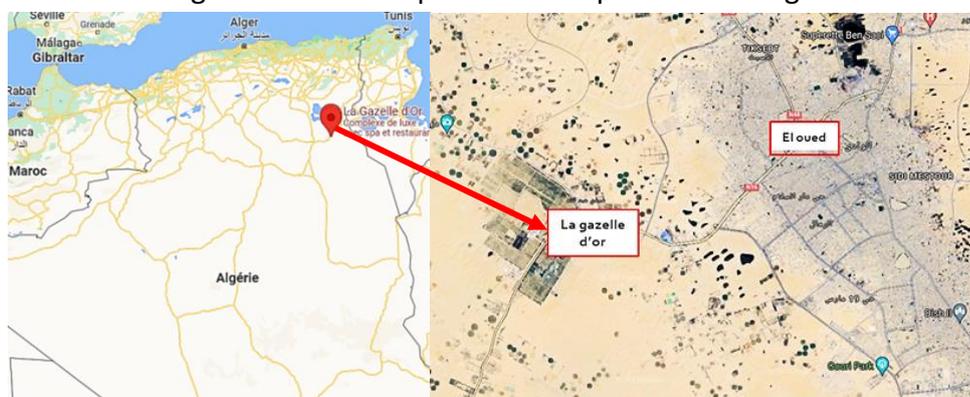


Figure 6 : situation du complexe touristique "la gazelle d'or" (source: Google image,2023)

1.1.1. Composition du complexe touristique

Le complexe a été conçu à l'intérieur d'une oasis qui s'étend sur une superficie 104 Ha et qui compte 30 000 palmiers et oliviers conformément à une approche qui combine les exigences d'une prestation touristique de qualité et la dimension environnementale. Ce grand complexe s'étend sur une superficie de 280 Ha ornée de plus de 30 000 palmiers. La gazelle d'or comprend : 12 villas, 100 chambres sous forme de « bungalows », 52 khaïmas (tentes traditionnelles) équipées 2 villas de trois pièces, Un hôtel de 120 chambres et un terrain de golf de 100 Ha, 5 restaurants de luxe, 2 grandes piscines, un grand Sauna, une salle de gym et un centre de récupération.

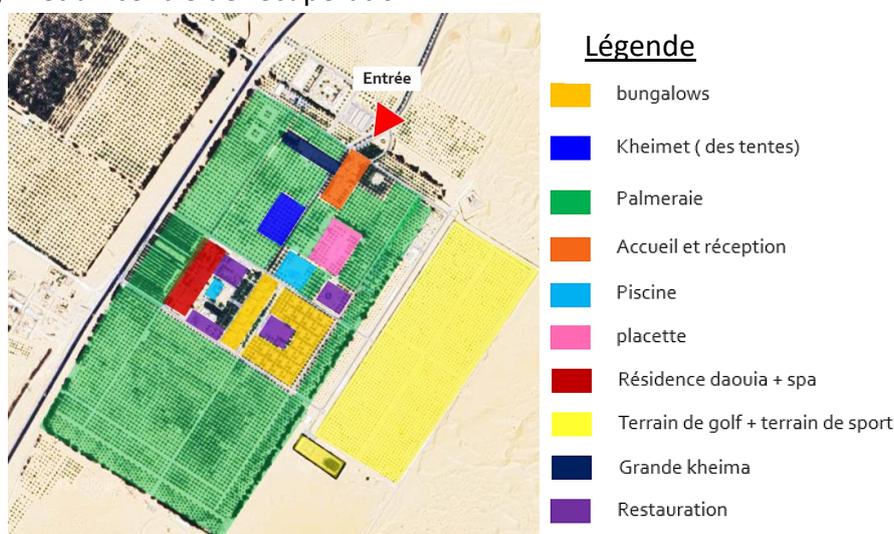


Figure 7: composition du plan de masse de la gazelle d'or (source: Google image, auteur, 2023)

1.1.2. Analyse architecturale extérieur

Toutes construites selon l'architecture arabo-musulmane avec un cachet typique de la région d'El-Oued.

- Intégration des coupoles dans tous les bâtiments du complexe



Figure 8: vue aérienne des bâtiments avec coupoles du complexe touristique (source: Google image, 2023)

- Utilisation des arcades (arcs plein-cintre)



Figure 9: arcs plein-cintre présent dans le complexe touristique (source: Google image, 2023)

- Utilisation des éléments architectonique arabo-musulmane



Figure 10: éléments arabo-moresque des bâtiments de la gazelle d'or (source: Google image, 2023)

- Intégration de la végétation et la présence de l'eau dans chaque espace (fontaines, bassin d'eau et piscine extérieure)



Figure 11: vue sur les espaces extérieurs du complexe avec présence d'eau (source: Google image, 2023)



Figure 12: vue sur la végétation extérieur du complexe (source: Google image, 2023)

Le prix du président de la République de l'architecture et l'urbanisme 2015 a été décerné à l'ingénieur Mohamed Sid, concepteur du complexe touristique « La Gazelle d'or » à Oued Souf. Le prix national, une médaille d'or et un montant d'un million de DA, a été remis par le ministre de l'Habitat, de l'urbanisme et de la ville, Abdelmadjid Tebboune, à l'ingénieur Mohamed Sid lors d'une cérémonie organisée en présence du ministre de la Culture, Azzedine Mihoubi, et du wali d'Alger, Abdelkader Zoukh.

La Gazelle d'Or met l'accent sur le tourisme durable, en veillant à minimiser son impact sur l'environnement local et à contribuer au développement économique des communautés environnantes. L'établissement emploie du personnel local et soutient les initiatives de développement durable, telles que la préservation de l'eau, l'utilisation d'énergies renouvelables et le soutien aux artisans locaux.

En conclusion, l'analyse thématique de la Gazelle d'Or en Algérie met en évidence sa valorisation du patrimoine culturel, sa mise en avant de la beauté naturelle, son offre de luxe, sa préservation de l'environnement et sa contribution économique locale. Cependant, il est important de continuer à promouvoir des pratiques durables et à veiller à l'équilibre entre le développement touristique et la préservation de l'environnement et de la culture locale.

1.2. Complexe touristique de Fernand Pouillon dans les Oasis de Timimoune :

Le complexe touristique du Sahara de Fernand Pouillon dans le sud de l'Algérie dans les années 1970 se distingue par son innovation et sa vision.



Figure 13: carte de localisation de la ville de Timimoune en Algérie (source: <https://gifex.com/>)

Figure 14: plan de situation de l'hôtel Gourara. (Source: Google maps /Timimoune)

Figure 15: vue sur l'hôtel Gourara (source: <http://www.fernandpouillon.com/mzabcontemapp.ht>)

- L'hôtel Gourara à Timimon Oasis a été construit en 1969 avec un investissement de plus de 5 millions de dinars (Achour, 1969) et a actuellement une capacité de 120 lits. L'hôtel est encastré dans un fer à cheval sur la ligne de crête, à la manière des anciens ksour (ksour est le pluriel de ksar, qui est la traduction arabe du mot palais ou château).
- **La topographie du site** de l'hôtel se situe sur un vaste terrain avec vue sur la palmeraie.
- **La configuration du plan :** L'architecture de l'Hôtel du Gourara présente une enveloppe définie par un mur d'enceinte ponctué de robustes contreforts qui abritent les chambres, évoquant ainsi les structures défensives des Ighamaouen (les ksours en langue berbère) (Merzelkad et Noviant, 2004). À l'intérieur de l'hôtel, un réseau de cours d'eau et de bassins traverse l'espace, tandis que les lignes épurées et la teinte rouge argile renforcent la dimension envoûtante du lieu (Maachi-Maiza, 2002).

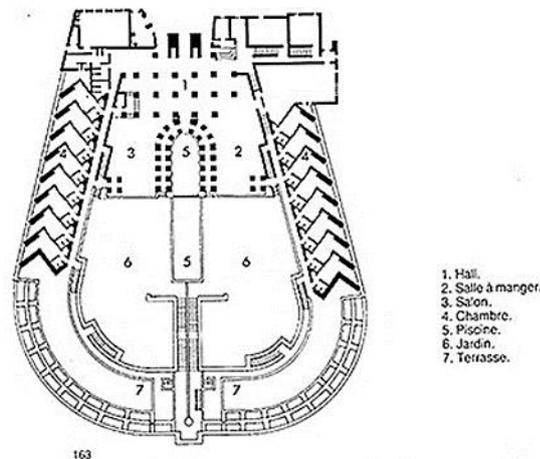


Figure 16: vue en plan de l'hôtel Gourara, Timimoune. (Source: Dubor, 1986)

- **Hiérarchies des espaces :** Dans la conception spatiale, une claire hiérarchie est établie, mettant en valeur chaque espace. Au cœur de l'aménagement, un axe longitudinal symétrique Est-Ouest traverse l'espace central, agrémenté de deux bassins en cascade. Le premier bassin (piscine) est entouré d'une imposante colonnade, représentant métaphoriquement la palmeraie, tandis que le second est intégré à un jardin intérieur luxuriant, abondamment végétalisé (Maachi-Maiza, 2002). Un mince filet d'eau s'échappe du bassin, rappelant le système de la foggara, ces galeries souterraines d'approvisionnement en eau. Le filet d'eau descend en suivant une série de marches, créant un effet de mouvement, pour finalement se terminer par un bassin rond situé en contrebas.
- **Matériaux et éléments de constructions :** Construit avec des matériaux durables : béton banché, toub, brique. Le vocabulaire structurel de l'ensemble est fondé sur la

- Répétition facilement lisible : mur massif, portique, colonnades monumentales, escaliers, propylées, voutes (Pouillon, 1968).

L'originalité des réalisations touristiques algériennes de F. Pouillon réside dans leurs conceptions modernes adaptées aux régions et aux sites, mais aussi dans les diverses influences qu'a subies l'Algérie à travers son histoire (Champenois, 1982).

En conclusion, l'analyse de l'hôtel révèle son intégration harmonieuse, sa contribution à la préservation du patrimoine culturel, son offre d'une expérience immersive, son impact économique local positif et son respect de l'environnement. Ce complexe témoigne de l'importance de concilier le développement touristique avec la préservation de l'identité culturelle et la durabilité environnementale.

2. Exemples internationaux :

2.1. Mysk Al Badayer Retreat, au Émirats arabes unis, Dubaï :

Il a remporté le World Luxury Hotel Award 2020 et 2021 pour Luxury Desert Resort au Moyen-Orient et en Afrique du Nord. Le camp est situé dans la région désertique du sud de Sharjah الشارقة, le long de Dubai-Hatta Road.

Ce projet a été développé par Sharjah Investment et a été conçu par Wael Al-Masri Planners and Architects - WMPA, une société de conseil basée en Jordanie, avec Wael Al-Masri comme architecte en chef. La conception a commencé en janvier 2012 et s'est terminer en mars 2020.

L'approche de conception globale :

L'Oasis encourage la jouissance de ses atouts au sein de récits contemporains locaux créatifs. Il représente une nouvelle approche intégrée du développement et de la mise en œuvre de la conception urbaine, architecturale, intérieure et paysagère. Exprimant une forme « d'identité hybride », le projet s'inspire de l'architecture traditionnelle de la région d'Al-Badayer et utilise avec soin des systèmes de planification modernes, des formes de construction répétitives, des techniques de construction et des caractéristiques telles que des tissus tendus et des équipements de pointe. Aménagements, offrant confort, détente et hospitalité.

Composition géométrique :

La composition du projet, semble à première vue organique et informelle. Cependant, elle été basée sur un ordre de planification géométrique octogonal strict, avec la grande tente de célébration en son centre et des couches d'éléments de construction et de paysage qui en rayonnent. La composition de planification générale radiale et comique semble compléter le paysage ouvert et en expansion du désert.



Figure 17: vue générale sur l'oasis Al-Badayer. (Source: Arch Daily)

Composants du projet :

Le projet comprend plusieurs bâtiments et espaces extérieurs :

- Les bâtiments comprennent une porte d'entrée, un centre d'information, un bâtiment administratif et des bâtiments de services. Le centre du camp comprend une grande place couverte de tentes entourée de plusieurs bâtiments dont un café et un restaurant, un lodge de 21 chambres, comprenant une piscine intérieure et une salle de sport, et un spa. Les autres caractéristiques comprennent un amphithéâtre, une tour de guet (Al-Manarah) et 10 tentes de camping comprenant 13 chambres, en plus d'un bâtiment de studio de télévision pour "Sharjah Media Corporation".
- Les espaces extérieurs comprennent également des aires de stationnement pour bus et voitures ombragées.



Figure 18: vue aérienne sur l'oasis Al-Badayer (source: Arch Daily)

Des plans sont en cours pour 15 tentes de luxe supplémentaires à la périphérie de la retraite pour satisfaire les demandes croissantes de séjour dans cette retraite par les habitants et les touristes. Un élément important du programme unique à cette retraite est l'inclusion d'une mosquée.

LEGEND :
00. MAIN ENTRANCE
01. ENTRANCE GATE
02. INFORMATION
03. SERVICES
04. RESTAURANT
05. LODGE A
06. LODGE B
07. LODGE C
08. CAFE
09. ARCADE
10. AL-MANARA
11. MOSQUE
12. SUBSTATION
13. CENTRAL TENT
14. PAVILION
15. TURRETS
16. AMPHITHEATER
17. TENT CAMP
18. TV STUDIO
19. BUS PARKING
20. SHADED CAR PARKING

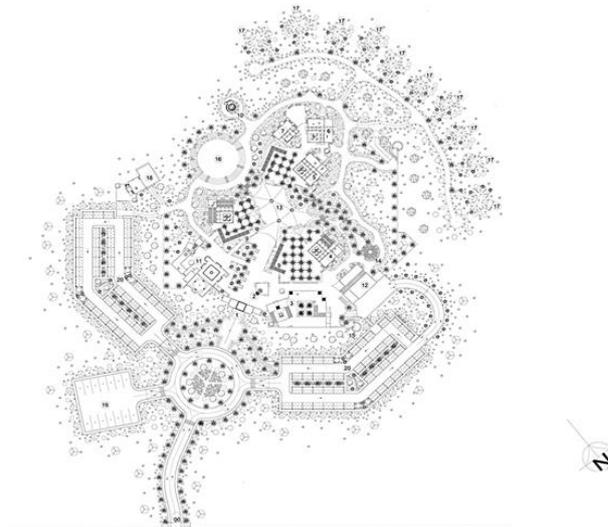


Figure 19: plan général de l'oasis (source : Arch Daily)

Synthèse retenue des analyses thématique :

- Chaque projet doit s'intégrer à son site naturel. En tirant parti du paysage environnant et en adoptant des éléments architecturaux qui s'harmonisent avec le cadre naturel.
- Pour concevoir un projet touristique, il faut choisir un site bien situé du point de vue paysage, climat, et visibilité depuis ces alentours.
- Concevoir un plan avec une stratégie de développement durable avec une architecture vernaculaire permet de persister la culture et la tradition du lieu pour une longue durée tout en développant sur le territoire les activités économiques et sociales innovantes et créatives en préservant l'environnement.
- Un complexe touristique peut renforcer l'identité de la ville à travers son architecture vernaculaire.
- Un resort peut mettre en valeur la culture locale et les traditions locales en proposant des spectacles et des activités reflétant l'identité culturelle de la région. Cela permet aux visiteurs de vivre une expérience authentique et d'en apprendre davantage sur la culture locale.
- La préservation de l'écosystème désertique et la sensibilisation à la durabilité sont des éléments clés pour minimiser les impacts négatifs sur l'environnement.
- Un complexe touristique a besoin de beaucoup d'énergie, donc il faut opter pour une consommation optimale à travers les sources naturelles présentes dans le site.

Synthèse de l'état de l'art

Après avoir effectué les recherches nécessaires sur les concepts clés de notre travail qui sont les zones arides, le désert saharien, le développement touristique en Algérie et la définition du tourisme durable, on a conclu que l'architecture dans les zones arides est confrontée à beaucoup de contrainte climatique, elle est aussi caractérisée par son adaptation aux exigences agressives de la région.

Le tourisme local saharien peut être une excellente source de revenus pour les communautés locales. Le développement touristique durable est important pour assurer que les ressources naturelles et culturelles sont préservées pour les générations futures.

Le tourisme durable est une forme de tourisme qui vise à minimiser l'impact environnemental et socio-culturel de tourisme tout en offrant une expérience authentique aux visiteurs et en soutenant le développement économique local. Il implique la préservation de l'environnement naturel, la promotion de la culture locale, la protection des droits des travailleurs et l'amélioration de la qualité de vie des communautés locales.

L'Algérie souffre de plusieurs carences malgré ces potentialités touristiques dont elle dispose qui ne demande qu'à être exploitées pour qu'elle puisse contribuer d'une façon consistante au développement de toute la région en créant des emplois. Pour cela l'état à élaborer le SDAT (schéma directeur d'aménagement touristique) un outil pour planifier les projets de développement dans une région donnée. Il vise à assurer que le tourisme est développé de manière durable et à minimiser les impacts négatifs sur l'environnement et la communauté locale.

L'analyse des exemples sur les infrastructures touristiques nationaux et internationaux a permis d'avoir une idée sur la conception des infrastructures touristiques saharien. Tous ces exemples visent à faire connaître la culture locale et à garder l'identité de la région à travers une architecture vernaculaire, qui répond aux trois piliers du développement durable qui sont le pilier social, économique et environnemental en favorisant les activités, aussi bien sociales que professionnelles au sein d'une ville.

DEUXIEME PARTIE : CAS D'ETUDE

CHAPITRE IV : Présentation du territoire d'intervention

1. Présentation du territoire de la Saoura :

1.1. Présentation :

La Saoura prend naissance au point de confluence des oueds : Zouzfana et Guir au niveau de l'oasis d'Igli et se termine jusqu'à la région de Foug El Kheng avant d'atterrir dans la Sebka El Malah. L'oued Saoura a creusé son itinéraire à la frontière sud-ouest du Grand Erg Occidental.

1.2. Situation :

La saoura se situe dans la partie occidentale du sahara algerien, avec une surface d'environ de 798000 km². Les importantes villes de la saoura sont : tindouf, bechar, beni abbes, adrar, taghit et timimoun.

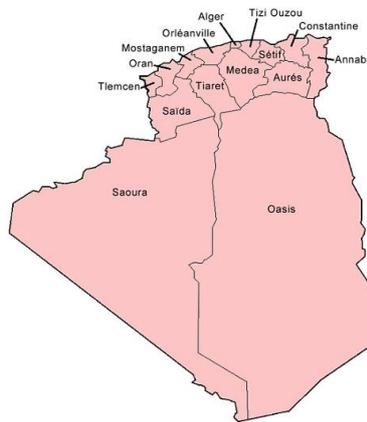


Figure 20: carte de l'Algérie situant les 15 départements (de 1962 à 1968) puis wilayas (de 1968 à 1974).

1.3. Les oasis de la Saoura :

Au nord-ouest, les confins algéro-marocains comptent de nombreuses et importantes palmeraies, principalement dans la vallée de la Saoura : Taghit, Beni-Abbès, Mazzer, Igli, Kerzaz. Ces oasis sont alimentées en eau par des foggaras qui exploitent la nappe du Grand Erg occidental ainsi que la nappe alluviale de la Saoura. Les crues assurent un complément non négligeable.

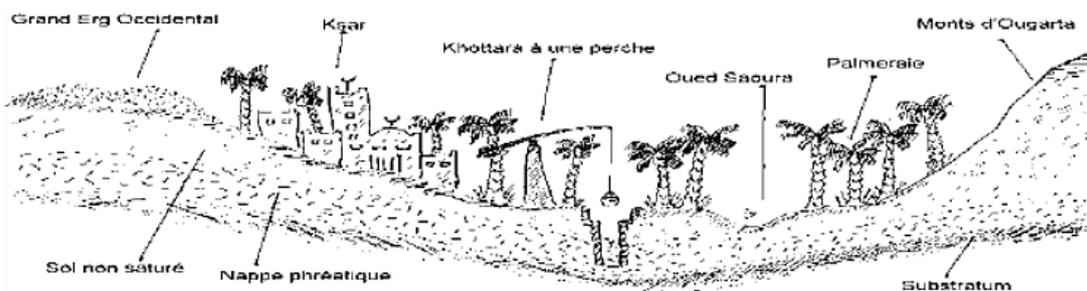


Figure 21: Schéma simplifié d'une oasis de la Saoura (source: Remini, 2017)

2. Présentation de la wilaya de Béchar :

Quand on parle du sud-ouest du pays, on ne peut s'empêcher de mentionner Béchar, la capitale de la Saoura, qui au fil du temps est devenue une destination prisée. Cette région est particulièrement appréciée lors d'événements, attirant de nombreux visiteurs nationaux et étrangers, ce qui contribue à la promotion du tourisme local.

2.1. Situation :

La wilaya de Béchar est considérée comme la plus grande wilaya du sud-ouest algérien située dans l'ouest du Sahara algérien. Elle correspond à une partie de l'ancien département de la Saoura dont elle était le chef-lieu, s'éloigne de 1 150 km au sud-ouest de la capitale Alger, et 852 km de la wilaya de Tindouf et à environ 80 km à l'ouest de la frontière marocaine.

La wilaya de Béchar se situe au sud-ouest du territoire national. Elle est limitée :

- À l'Est par la Wilaya d'Adrar,
- À l'Ouest par le Royaume du Maroc,
- Au Nord par les Wilayas de Naâma et d'El Bayadh,
- Et au Sud par les Wilayas de Tindouf et d'Adrar.



Figure 22: situation de la wilaya de Béchar et ses environs (source: www.alamyimage.com)

2.2. Les communes :

La wilaya de Béchar compte 21 communes réparties entre 12 daïras (Béchar, Erg Ferradj, Ouled Khoudir, Meridja, Timoudi, Lahmar, Béni Abbès, Beni Ikhlef, Mechraa Houari Boumedienne, Kenadsa, Igli, Tabelbala, Taghit, El Ouata, Boukais, Mougheul, Abadla, Kerzaz, Ksabi, Tamtert et Beni Ounif)

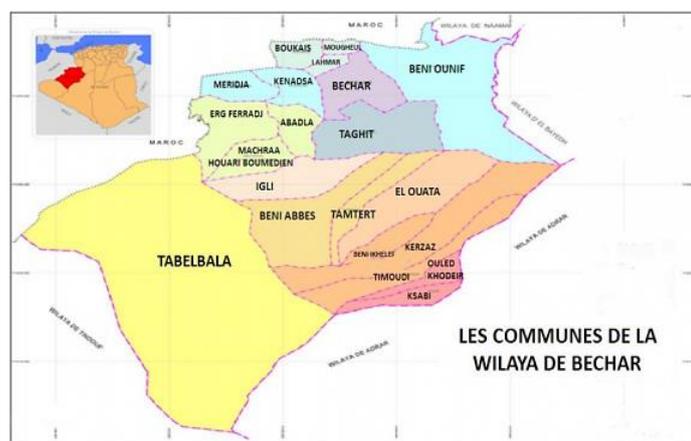


Figure 23: situation de la wilaya de Béchar et découpage des communes. (source: Monographie wilaya, 2016)

3. Présentation de la ville d'intervention : TAGHIT

3.1. Situation De La Ville De TAGHIT :

Surnommée l'enchanteresse, TAGHIT est une petite oasis de la Saoura située à la limite ouest du Grand Erg Occidental, à 90 Km au sud-est de Béchar. Elle s'étale sur une superficie de 8 040 km² et d'une population de 6 317 habitants (source : ONS R.G.P.H 2008).

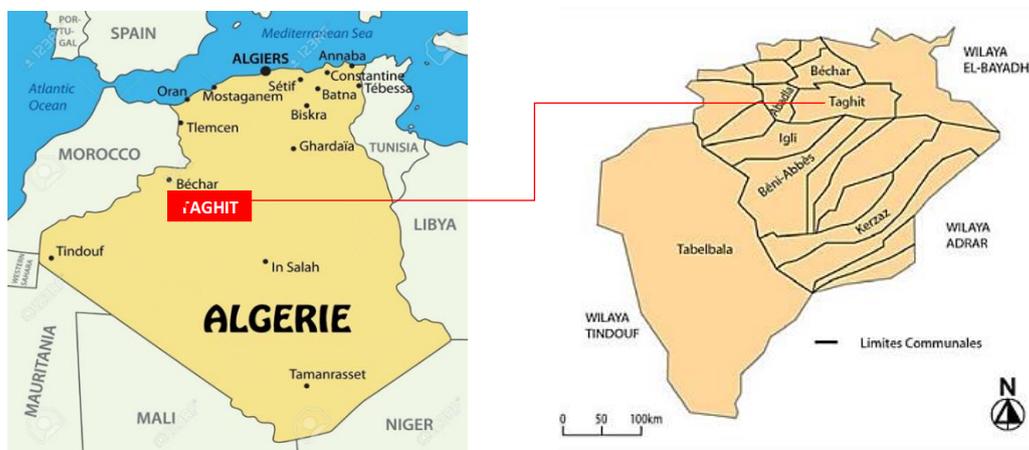


Figure 24: situation et les limites administratives de la commune de Taghit (source:www.wikipedia.com / auteur)

3.1.1. Limites administratives : la commune de TAGHIT est limitée par :

- AU Nord par : les communes de **BECHAR** et de **BENI OUNIF**.
- Au Sud par : les communes de **IGLI**, de **TAMTERT** et de **BENI ABBES**.
- A L'Est par : la commune de **BENI OUNIF**.
- A L'Ouest par : la commune de **ABADLA**.

3.1.2. Tableau de répartition de la population au niveau de la commune de TAGHIT :

Commune	Dispersion	Population	
		Nombre	Pourcentage %
TAGHIT	A.C.L de TAGHIT	2 295	36,32
	A.S BARREBI	1 515	23.98
	A.S ZAOUIA FOUGANIA	837	13.25
	A.S ZAOUIA TAHTANIA	738	11.68
	A.S BAKHTI	636	10.07
	A.S BRIKA	293	4.64
	ZONE EPARSE	4	0.06
	Total commune	6 317	100,00

Tableau 1: répartition de la population au niveau de la commune de TAGHIT (source: O.N.S : R.G.P.H 2008)

Le chef-lieu de Taghit et la localité de Berrabi sont les principaux centres de population de la commune de Taghit, située dans la wilaya de Béchar, en Algérie. Ces deux entités sont les zones les plus densément peuplées de la commune.

Au chef-lieu de Taghit, on trouve une concentration plus importante de la population par rapport aux autres localités de la commune. Cela est principalement dû à son statut de centre administratif et commercial, ainsi qu'à sa proximité avec les principales infrastructures et services. L'ACL de Taghit offre généralement une plus grande variété d'installations, notamment des établissements scolaires, des centres de santé, des commerces et des services publics, ce qui attire une population plus importante.

Quant à Berrabi, cette localité a également une population importante. Les raisons de cette concentration de population peuvent être diverses, telles que l'accessibilité aux ressources naturelles, les opportunités économiques locales ou encore les liens sociaux et familiaux.

3.2. Climat :

La climatologie de Taghit est celle de la zone du Sahara, désertique et appartient au domaine bioclimatique aride, caractérisé par un été chaud et sec et un hiver tempéré ou doux avec des nuits froides.

Les rayons du soleil éclairent les étendues jusqu'à l'horizon. Et le couché de soleil annonce la magie des nuits sur le désert.

➤ **Vents :** Le régime des vents est souvent fort complexe, des tourbillons donc à cause de la superposition des vents de directions différentes.

Les vents du sud présentent en générale une caractéristique du climat saharien en raison des dégâts que ce vent chaud et sec peut exercer sur la végétation et la sensation pénible qu'il provoque chez la plupart des personnes.

3.3. Toponymie :

Très ancienne zone de peuplement, la ville est connue pour ses gravures rupestres de la région datant du Néolithique.

Le nom de la ville TAGHIT signifie « pierre », car le ksar est construit sur de la pierre rocheuse mais il veut aussi dire « faille des montagnes »,

« TAGHIT » est un nom berbère dérivé de « Tagount », qui signifie pierre, et de « Tghlit » qui est le plateau. L'interprétation du nom varie, il veut aussi dire étranglement de vallée, l'autre signification serait donnée selon les historiens de la région oasis de survie.

3.4. Historique :

- **Période préhistorique :** où des populations nomades ont pu occuper la région et exploiter les ressources naturelles environnantes.

- **Période antique** : Taghit était habitée par des populations berbères autochtones, et la région était traversée par les routes commerciales reliant les régions du Sahara occidental. Les traces de l'occupation romaine peuvent être observées à travers les ruines archéologiques.
- **Période islamique**: À partir du 7^e siècle, avec l'arrivée de l'islam, la région de Taghit s'est islamisée. Elle a fait partie des dynasties successives qui ont régné sur la région, notamment les Almoravides, les Almohades et les Zianides.
- **XIII^e siècle** : La ville de Taghit était un important centre commercial et religieux dans la région du Sahara occidental. Elle attirait des commerçants et des pèlerins musulmans en raison de sa position stratégique sur les routes caravanières.
- **Période de la colonisation française aux 19^{ème} siècle** : la région de Taghit est entrée sous domination française lors de la colonisation de l'Algérie. L'administration coloniale française a établi des postes militaires dans la région pour contrôler le Sahara. La présence coloniale a eu un impact significatif sur la société et l'économie de Taghit, avec la création de structures administratives et l'introduction de nouvelles pratiques agricoles.
- **1904** : Taghit sera rattachée à l'annexe de Beni Abbes.
- **1954** : c'est la guerre d'Algérie, l'insurrection armée fut déclenchée le 1^{er} novembre. Taghit faisait partie de la 5^e région militaire.
- **Après l'indépendance de l'Algérie en 1962** : Taghit intégrée au département de la Sahara, sera rattachée en 1974 à la wilaya de Bechar, et classée en 1984 au rang de chef-lieu de commune, et en 1991 au chef-lieu de Daïra. Ces changements de statut témoignent de l'évolution et de l'importance croissante de Taghit en tant que centre administratif dans la région.
- **Actuellement** : Taghit conserve son statut de chef-lieu de la Daïra de Taghit, dans la wilaya de Bechar en Algérie. C'est une ville qui continue de jouer un rôle administratif, économique et touristique dans la région. Elle bénéficie d'une position stratégique en tant que porte d'entrée vers les oasis de la Saoura et le désert environnant. Taghit est également connue pour son patrimoine culturel, ses paysages naturels magnifiques et son attractivité touristique. La ville accueille régulièrement des événements et des festivals qui contribuent à la promotion de son potentiel touristique et au développement de son économie locale.

3.5. Pourquoi la ville de Taghit ?

La ville de Taghit présente de nombreux atouts qui en font un choix idéal pour l'intervention d'un projet touristique. Nichée au cœur de l'Oasis de la Saoura, elle offre un paysage captivant avec sa palmeraie luxuriante, ses dunes de sable et sa rivière. Ce cadre naturel exceptionnel constitue une véritable attraction pour les voyageurs.

De plus, Taghit possède un riche patrimoine culturel et historique, avec ses ksour traditionnels et ses traditions berbères, offrant aux visiteurs une immersion authentique. Son emplacement stratégique facilite l'accès depuis d'autres villes environnantes,

favorisant ainsi le développement du tourisme local. De plus, le manque d'infrastructures touristiques dans la région représente une opportunité d'investissement pour créer des hébergements, des restaurants et des activités de loisirs. Un projet touristique bien conçu à Taghit peut stimuler l'économie locale en créant des emplois et en attirant des visiteurs, tout en préservant l'environnement naturel et culturel de la région. En résumé, Taghit offre un équilibre parfait entre la beauté naturelle, la richesse culturelle et les opportunités de développement économique, en faisant un choix prometteur pour un projet touristique d'envergure.

3.6. Les monuments historiques de la ville :

- **Le Vieux Ksar de Taghit**, classé patrimoine national, il est bâti sur un rocher entre la palmeraie et les grandes dunes de sable, ce Ksar millénaire date du (11ème siècle) se compose d'environ 200 maison et d'une mosquée, toute construite en Toub rouge (terre crue) mélangées à de la paille, forment un matériau résistant et assurent chaleur en hiver et fraîcheur en été.
- **Djebel Baroun** Le Djebel Baroun est une imposante falaise qui offre une vue imprenable sur la vallée de la Saoura et le ksar de Taghit. Perché sur cette montagne, on peut observer les vestiges d'un ancien poste militaire français datant de 1901. L'ascension du Djebel Baroun offre un panorama époustouflant, offrant d'un côté la vue sur les majestueuses dunes de sable doré et de l'autre côté, les vastes étendues de palmeraies de Taghit.



Figure 25: le vieux ksar de Taghit (source: <http://cnra.dz/atlas/ksar-de-taghit/>)



Figure 26: djbel el baroun (source: fr.dreamstime.com)

3.7. Accessibilité (réseaux routiers) :

L'accès à cette commune se fait par :

- **La route nationale n°6b** : elle a une importance régionale, relié à la **route nationale n°6** et traverse le territoire de la commune de **TAGHIT** sur une distance de **88.8 km**, il relie la wilaya **EL BAYEDH** au Nord et la commune de **IGLI** au Sud.
- **La route nationale n°110** : assure l'articulation de l'agglomération chef-lieu avec le territoire Du chef-lieu de wilaya de **BECHAR** de **93 km**, en passant par aussi par les agglomérations

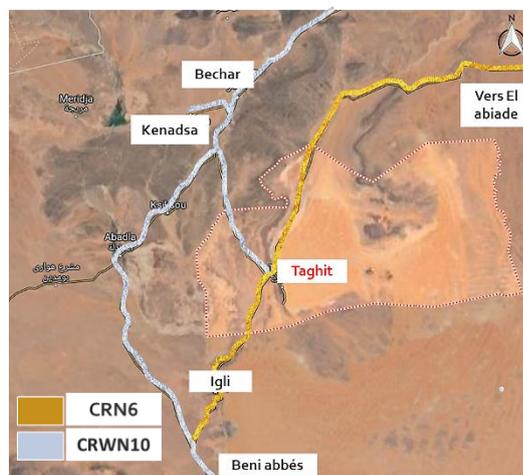


Figure 27: carte d'accessibilité de la ville de Taghit. (Source: Auteur)

secondaires « **BRIKA, BERRIBI, BAKHTI & ZAOUIA TAHTANIA** ».

- **Les pistes** peuvent assurer aussi les liaisons entre les zones urbaines telles que les agglomérations et la zone éparsée.

Accessibilité depuis la ville d'Alger :

- Se fait par les routes nationale suivante, RN 1, RN 23, RN 4, RN 91, RN 14, RN 93, RN 6, CW12, CW76, CW 77
- On passant par : Birtouta, boufarik, Blida, chlef, sidi bel abess, mascara, Naama...etc

3.8. Topographie :

La commune de TAGHIT est caractérisée par un relief varié qui sont :

La vallée de l'oued Zoufana :

Elle s'intercale entre une série de chaînes appalachiennes à l'Ouest et l'Erg Occidental à l'Est. Elle présente une succession d'épisodes de creusement de remblaiement et d'accumulation.

La zone Montagneuse (djebels) :

La commune de Taghit est caractérisée par trois ensembles de relief montagneux et quelques monts isolés. Qui se diffèrent à la fois par l'orientation et par la différence d'altitude.

Le grand Erg Occidentale :

Vastes massifs de dunes de sables couvrant une grande étendue du territoire de la commune de Taghit .il s'agit d'accumulations de sables déposés pendant les époques pluvieuses du quaternaire ou des époques plus anciennes.

Les dunes de Taghit sont stables, mais le vent érode, transporte et accumule le sable en surface et forme des dunes élémentaires occupant des espaces non ensablés auparavant.

3.9. Potentiels touristiques de la ville de TAGHIT :

Taghit est une commune touristique attrayante avec une grande diversité naturelle et culturelle. Ses attraits comprennent des paysages magnifiques tels que des dunes de sable, des plans d'eau et des palmeraies, ainsi que des vestiges préhistoriques tels que des gravures rupestres. De plus, des découvertes géologiques telles que du bois pétrifié et des fossiles marins enrichissent le patrimoine de la région. Taghit représente ainsi une destination incontournable pour les voyageurs en quête d'expériences uniques.



Figure 28: carte d'accessibilité à Taghit depuis la ville d'Alger. (Source : agence de voyage Explorator, le voyage Découverte.)

3.9.1. Potentiels culturels :

- **Folklore :**

C'est une expression vivante de l'identité culturelle de la région. Il englobe une variété de traditions, de danses, de chants, de costumes traditionnels et de récits transmis de génération en génération. Les festivités locales sont marquées par des célébrations animées mettant en valeur les coutumes et les pratiques ancestrales. Les contes et légendes racontés oralement ajoutent une dimension captivante à la richesse du folklore de Taghit. C'est un moyen pour la communauté de préserver son héritage culturel et de partager son histoire avec les générations futures.

- **Artisanat :**

C'est un héritage culturel précieux, représenté par des tapis, des poteries, des bijoux en argent et des articles en cuir. Ces créations uniques reflètent l'identité de la région et sont réalisées selon des techniques traditionnelles transmises de génération en génération. Ils sont à la fois une source de préservation des savoir-faire locaux et une activité économique pour les artisans.

- **Gravures et peinture rupestres :**

La région de Taghit est connue pour ses sites de gravures rupestres préhistoriques. Ces œuvres d'art rupestre témoignent de la présence humaine dans la région depuis des milliers d'années et offrent un aperçu de la vie et de la culture des peuples anciens qui ont habité ces terres. Un langage fait d'images d'hommes, d'animaux, et des signes que d'anciennes populations laissèrent.

3.9.2. Potentiels naturels :

- **Dunes de sable :**

Interminables étendue de sable et infranchissables. Diverses formes morphologiques caractérisent le paysage dunaire, Ghourds, Negsem, Draas, dont le profil granulométrique et en lui-même composé variables selon la forme et le lieu.

- **Les formations rocheuses :**

Les montagnes et les falaises environnantes offrent des formations rocheuses spectaculaires. Des gorges profondes, des parois escarpées et des reliefs uniques constituent des sites d'intérêt pour les amateurs de randonnée et d'escalade.

Les plus illustratifs sont : Djebel Baroun Situé à proximité du ksar de Taghit, Djebel Moulay Abdelkader qui est situé au nord-est de Taghit, Djebel Zelten qui se trouve à l'est de Taghitet Djebel Béchar : Situé au sud-est de Taghit.

- **Palmeraie :**

Sur une longueur de 16 km de ZAOUIA FOUGANIA à ZAOUIA TAHTANIA, l'étendue de plus de 100 000 palmiers dattiers qui parcourt toutes les parties de la commune le long de la vallée de l'Oued de Zousfana est une plante vivante qui résiste efficacement aux dangers naturels et humains représente un héritage. C'est aussi l'une des composantes du paysage magique qu'offre le site de TAGHIT, d'où un intérêt touristique grandissant.

En effet, les visites guidées des palmeraies peuvent se faire avec des pauses et pauses plus ou moins longues, permettant aux visiteurs de profiter du microclimat et des fruits naturels des palmiers pendant la saison des récoltes. Il existe d'autres petites palmeraies sur la commune.

- **Les cours d'eau :**

Bien que rares dans cette région désertique, il existe des cours d'eau saisonniers qui traversent la région de Taghit. Ces ruisseaux et rivières créent des oasis naturelles et offrent des possibilités de détente et de rafraîchissement. Ils soutiennent la biodiversité locale et ajoutent à la beauté et à l'attrait touristique de la région.

3.10. Analyse d'environnement et paysagère de la ville :

3.10.1. Typologie d'habitat :

- On remarque que le gabarit varie entre RDC et R+1, et parfois avec terrasse accessible.
- La hauteur maximale de chaque niveau de construction à usage d'habitation est de 3.50 mètres. La hauteur maximale des locaux à usage commercial et des équipements est de 4.5 mètres.
- Les façades sont pratiquement aveugles, parfois des petites ouvertures sur l'extérieure qui marque le type d'habitat introvertis, les toits sont en tuiles.
- **Les arcades :** Les arcs sont des éléments majeurs dans l'architecture islamique et l'architecture occidentale. Certains sont courants en orient comme en occident : arc en plein cintre, arc brisé.
- **Les ouvertures :** elles ont des différentes formes, et sont dimensionnement selon le rôle et l'espace d'utilisation.
- **Moucharabieh :** dans la ville de Taghit la fermeture de différentes ouvertures est faite par les moucharabiehs (sortes de grillages en bois tourné ou d'autres matériaux), pour l'intimité et la décoration.
- **Le patio :** Patio situé au centre de maison pour l'arrivée de la lumière et l'aération des pièces intérieures.
- **Matériaux de constructions :** Le choix des matériaux de constructions dans la commune de Taghit est limité : pierre sèche, terre crue ou cuite, torchis, palmiers et cyprès.

3.11. Système de croissance de la ville :

La ville de TAGHIT suit une structure urbaine longitudinale, qui parallèle à l'oued zousfana et la palmeraie. Suivant la route principale « RN 6 ». Elle se compose de plusieurs entités urbaines qui s'étend sur 15 km de long.

Cette structure permet une meilleure utilisation de l'espace et facilite la circulation et l'accès aux différents quartiers de la ville. De plus, elle met en valeur les atouts naturels de

l'oued Zousfana et de la palmeraie, offrant ainsi un cadre agréable et attractif pour les résidents et les visiteurs de Taghit.

- **Le ksar de TAGHIT** se trouve à l'entrée de la ville, les palmeraies se trouvent à l'ouest en longueur parallèlement à l'oued de Zousfana et les dunes de sable à l'est.
- **Le centre-ville** se trouve à l'entrée, où l'on trouve l'air de pertinence avec les différents équipements et l'hôtel SAOURA.



Figure 29: vue aérienne sur les 6 entités de la ville de Taghit. (Source: Google earth, auteur, 2023)

4. Schéma de structure du site :

Le périmètre d'étude est délimité comme suit :

- **Au nord** par un terrain agricole « petite palmeraie », et l'agglomération « zaouia fougania ».
- **Au sud** par des terrains agricoles « palmeraie » en allant vers le ksar du chef-lieu de Taghit
- **A l'est** par les dunes de l'Erg occidentale
- **A l'ouest** par la route nationale n° 6



Le site d'intervention choisi se trouve entre l'ACL de Taghit et Zaouia fougania, dans un terrain en forme irrégulière, toute en restant dans la continuité linéaire.

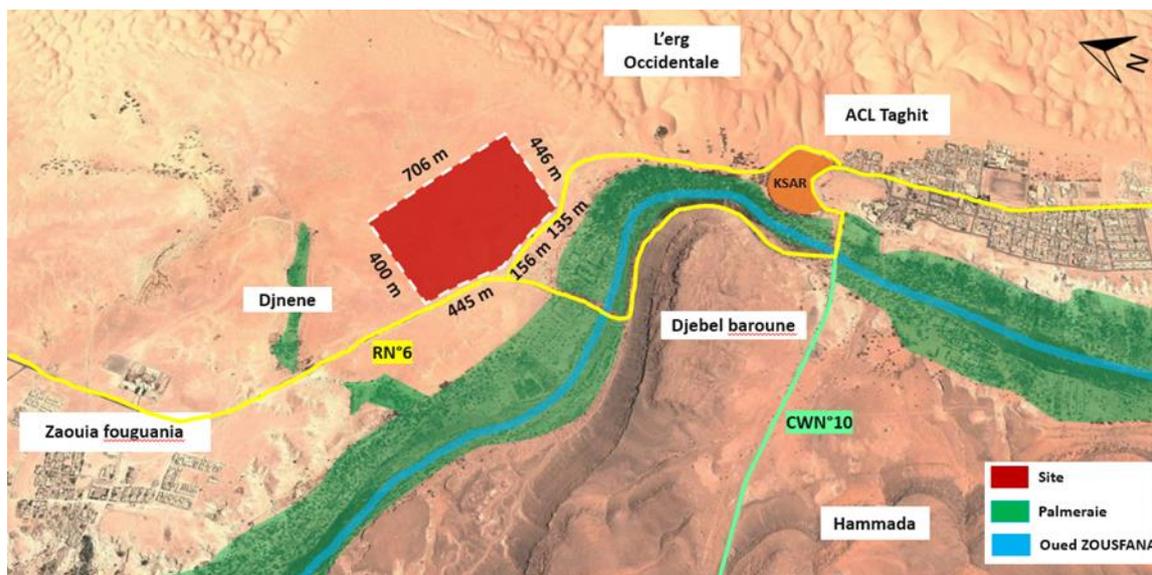


Figure 30: Schéma de structure du site d'intervention.(source: Google earth, auteur, 2023)

5. Les aires de pertinences :

5.1. Dans le POS de l'ACL de taghit :

- Equipements Administratifs Et De Sécurité :
01 siège de Daïra de TAGHIT / 01 Siège d'A.P.C de TAGHIT / 01 Protection civile / 01 Algérie Poste / 01 Gendarmerie / 01 Parc communal / 01 SONELGAZ / 01 A.N.E.M / 01 Banque / 01 Sûreté urbaine

- Equipements Educatifs Et Scolaires :
01 Ecole Primaire ABD ELHAK, 2012/2013 source Direction de l'Education / 01 C.E.M CHEKIFI MILOUD, année 2012/2013 source Direction de l'Education / 01 lycée

- Equipements Sanitaires :
01 maternité / 01 Centre de santé

- Equipements Culturels :
01 Centre culturel / 01 Centre artisanal / 01 Maison de jeunes

- Equipements Cultuels :
01 Mosquée+ Ecole coranique / 02 Cimetières Musulman

- Equipements De Détentes :
01 Hôtel / 03 Placettes publique / 01 Auberge de jeunes / 01 Camping communal / 01 Centre de repos de moudjahidine



Figure 31: carte des aires de pertinence de l'ACL de Taghit. (Source: Auteur)



DEUXIEME PARTIE : CAS D'ETUDE

- Equipements Sportifs :

01 Stade communal / 01 Stade matico

5.2. Dans le POS de zaouïa Fouguania :

- Equipements Administratifs Et De Sécurité :

01 Garde Communale / 01 Maison cantonnière

- Equipements Educatifs Et Scolaires :

01 Ecole Primaire KADOURI MEBAREK (06 classes, 89 élèves) + cantine

- Equipements Sanitaires :

01 Salle de soins

- Equipements Cultuels :

01 Mosquée / 01 Ecole coranique / 01 Cimetière Musulman

- Equipements De Détentes :

01 Placette publique

- Equipements Sportifs :

01 Terrain de jeux / 01 Camping de jeunes / 01 stade matico



Figure 32: carte des aires de pertinences de l'A.S zaouïa fouguania. (Source: auteur)



6. Analyse typo-morphologique

6.1. Système parcellaire :

On remarque l'existante de 2 types de parcelles :

- Parcelle en forme régulière : Il se caractérise par des parcelles de forme rectangulaire ou carrée, disposées de manière ordonnée et régulière. Ce type de parcellaire favorise une utilisation rationnelle de l'espace et facilite la planification urbaine.
- Parcelle en forme irrégulière : il se caractérise par des contours sinueux, anguleux ou même asymétriques.

La plupart des parcelles sont en forme rectangulaire.

Tableau 2: exemples de parcelles existantes dans la ville de Taghit (source: auteur, 2023)

	Rég			
	2		385.20	6242.90
Irrégulière	3		523,99	14368,83
	4		898.20	40702.60

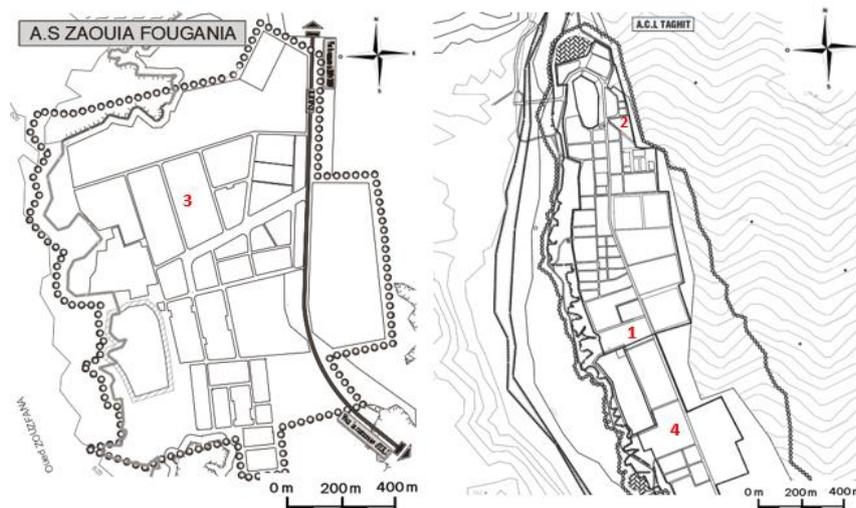


Figure 33: carte du système parcellaire de zaouia fougania et de l'ACL de Taghit. (Source: Auteur, 2023)

6.2. Système viaire :

On distingue 4 types de voiries :

- Voie primaire : une seul voie principale traverse la ville, comme axe structurant de la ville.
- Voies secondaires : qui mènent aux quartiers.
- Voies tertiaires : impasses : assurent l'accessibilité à certaines maisons.

Légende :

- █ Voie primaire
- █ Voie secondaire
- █ Voie tertiaire
- █ impasse

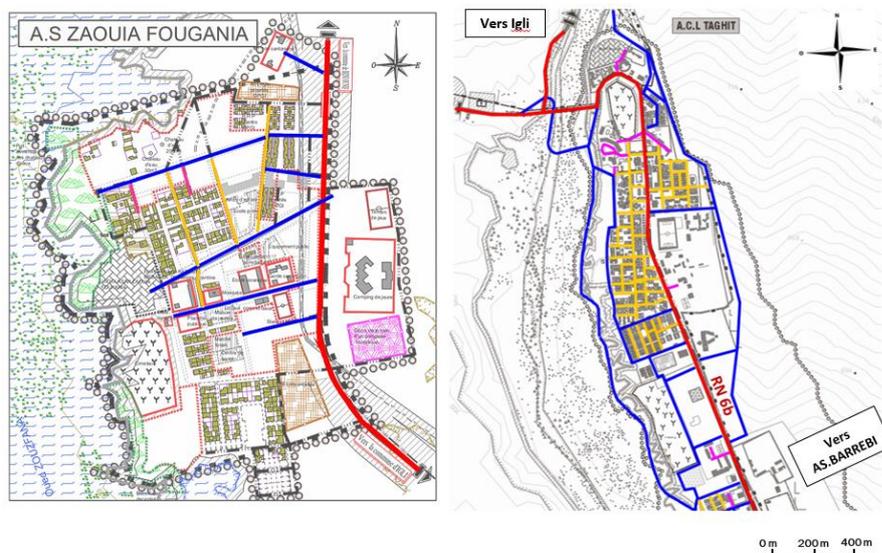


Figure 34: carte du système viaire de Zaouia fougania et l'ACL de Taghit (source: auteur; 2023)

Notre trame régulières et constituée d'axes perpendiculaires qui représente les voie secondaires et d'axe principale qui est la route nationale 6b.

6.3. Système bâti :

On remarque une absence d'une logique d'implantation.

- 1 seul type d'habitat
- Manque d'équipement touristique
- L'espace bâti domine l'espace non- bâti
- Gabarit jusqu'à R+2

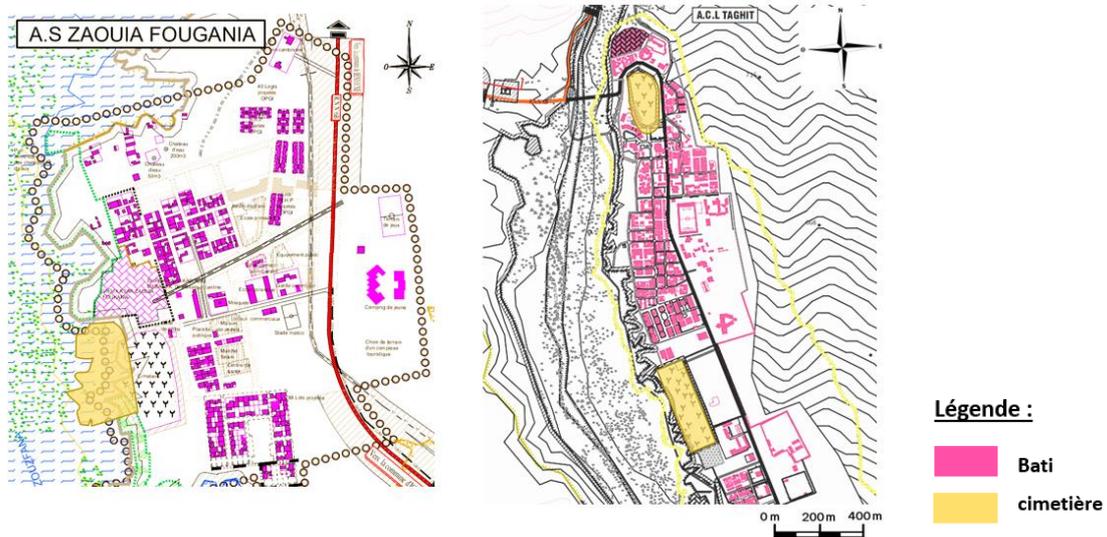


Figure 35: carte du système bâti de zaouïa fougania et l'ACL de Taghit. (Source: auteur, 2023)

6.4. Système non-bâti :

On remarque la dominance du non - bâti par rapport au bâti.

- Absences de lieux de rencontre, Manque de place et de jardins.

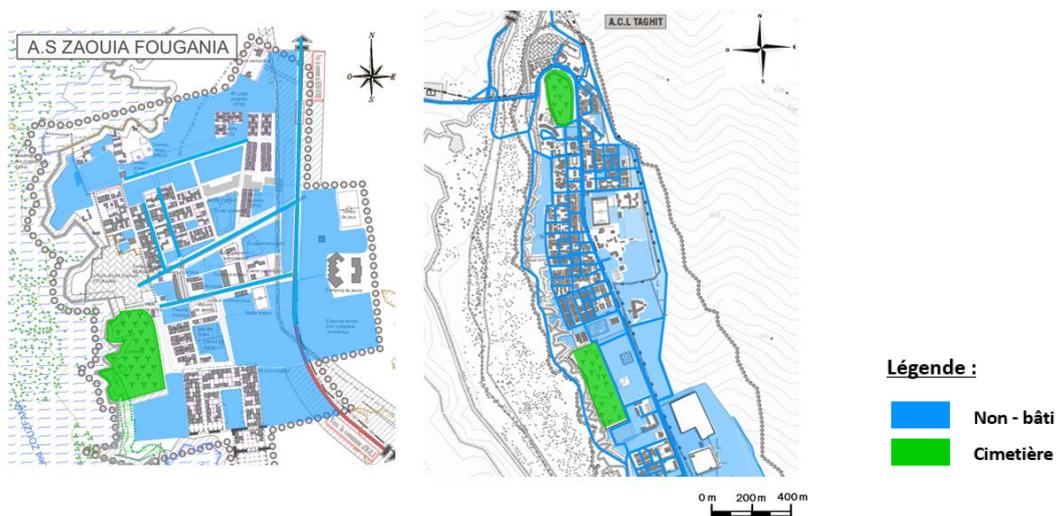


Figure 36: carte du système non-bâti de zaouia fougania et l'ACL de Taghit. (Source : Auteur, 2023)

7. Conclusion :

Nous avons conclu que dans le cas de la ville de TAGHIT, qui est une ville déjà touristique avec un oasis et un paysage envoutant, elle reste non exploitée du point de vue potentialités naturelles et touristiques ; Il faut concevoir comme projet « un complexe touristique », qui va enrichir la ville du point de vue architecturale et patrimoniale, puisqu'il sera en accord avec la culture et le patrimoine saharien et en continuité avec le paysage saharien et qui assurera le tourisme durable.

CHAPITRE V : Projet architecturale

1. Choix du projet

On a choisi de concevoir un pôle touristique sur un site de **40 ha** qui va relier les 2 entités de Taghit (ACL de Taghit et Zaouia Fouguania) et qui être dans la même linéarité que ces dernières, toute en respectant le paysage et l'architecture de la ville afin de renforcer son identité culturelle.

2. Analyse d site

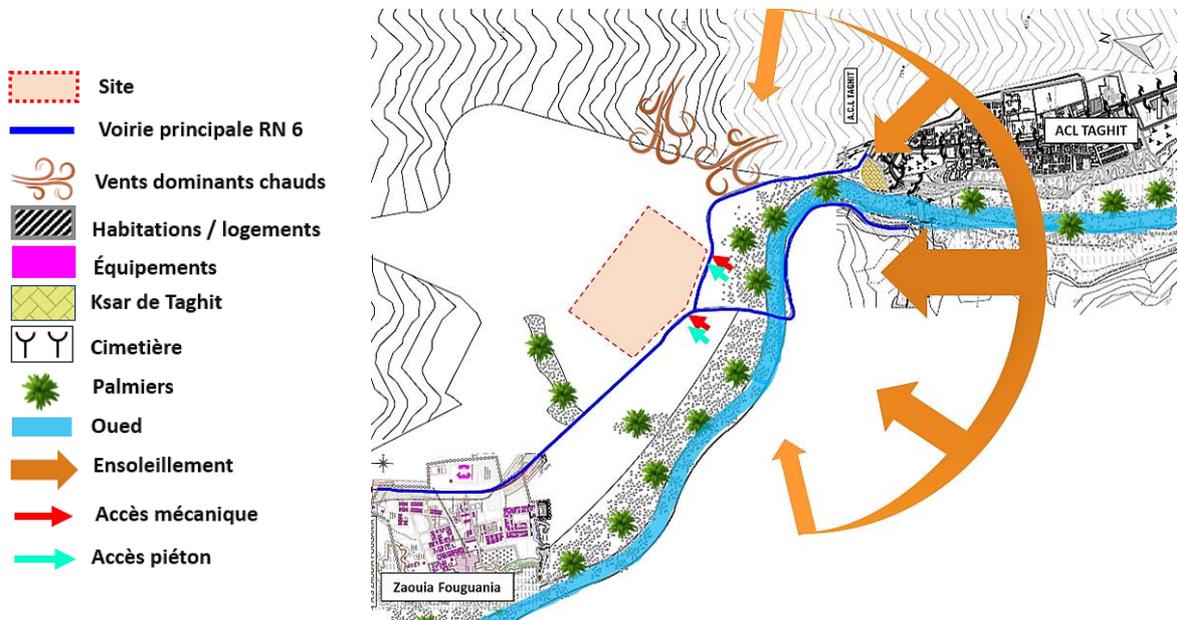


Figure 37: analyse du site d'intervention. (Source : Auteur, 2023)

2.1. Les raisons du choix du site :

- Les richesses et les paysages naturels présents sur le site, tels que la palmeraie et les dunes, offrent un cadre attrayant pour les visiteurs.
- La position géographique du site permet une vue panoramique exceptionnelle sur les environs.
- La surface du terrain est en adéquation avec le contenu du projet, offrant suffisamment d'espace pour les différentes installations et aménagements.
- Le site est facilement accessible par la route principale RN 6, ce qui facilitant ainsi l'arrivée des touristes et des visiteurs.
- Sa proximité avec l'oasis et le ksar de Taghit renforce son attrait touristique en permettant aux visiteurs de découvrir ces sites emblématiques.
- Les conditions climatiques favorable (le terrain est bien ensoleillé).

3. Coupe topographique du terrain :



Figure 38: coupe topographique du site. (Source : Google earth, Auteur, 2023)

Selon la coupe nord-sud du terrain :

- Le Site à une altitude qui varie entre 618m et 623m.
- La pente moyenne sur l'axe nord-sud est de 1 %.

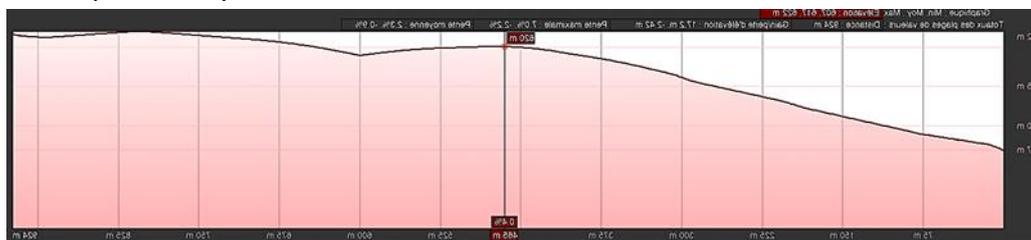


Figure 39: coupe nord-sud du terrain d'intervention. (Source : Google earth, 2023)

Selon la coupe ouest-est du terrain, il est limité par :

- Les dunes de sables avec une altitude de 700 m maximum (nord-est, l'est, sud-est)
- La RN b6 (ouest)



Figure 40: coupe ouest-est du terrain d'intervention. (Source : Google earth, 2023)

4. Carte topographique du site :

- Altitude minimum du terrain : 610 m
- Altitude maximum du terrain : 623 m



Figure 41: carte topographique du site et de ces environs (source : topographic-map.com, 2023)

5. Présentation du programme :

5.1. Programme du complexe touristique :

DEUXIEME PARTIE : CAS D'ETUDE				
Fonctions maire	Espaces	Surface (m ²)	Niveau	Définition
Administration	Accueil	3 550.00	RDC	L'espace d'accueil est le premier point de contact avec les visiteurs ou les touristes. Afin de les accueillir et les orienter.
	Service d'information			Chargés de fournir des informations traitées ou publiées sur différents sujets aux touristes étranger et locales.
	Agence de voyage et de tourisme de la ville			Elle propose aux touristes des endroits et des activités à faire durant leurs séjours.et peut assurer leurs visites à travers le transport et un guide touristique.
Hébergement	Hôtel	51 000.00	R+3	Un établissement commercial offrant un service d'hébergement touristique payant dans des chambres meublées (ou des suites).
	Bungalows	57 900.00	RDC	Abri fait d'une matière souple tendue sur des supports (mâts, piquets).
Activités de détente et loisirs	Parc d'attractions	5 200.00	RDC	Un type particulier de parc de loisirs proposant des activités diverses destinées à détendre, amuser, divertir le visiteur.
	Parc aquatique	21 000.00	RDC	Conçu pour divertir le public dans diverses attractions et installations sur le thème de l'eau.
	Aire de jeux	8 700.00	RDC	Un espace qui contient un ou plusieurs jeux pour enfants tels que des toboggans, des tourniquets, des balançoires ou des bacs à sable et de l'équipement.
	Marché artisanale +atelier	3 800.00	RDC	Un lieu de vente d'artisanat, avec des espaces de productions.

	Jardin botanique / parc de détente / kiosque	34 200.00	RDC	Un espace vert avec des palmiers et des espaces de détente.
	Amphithéâtre	2 000.00	R-1	Un bâtiment, souvent de plan elliptique, avec un escalier, une arène et des coulisses, destiné aux spectacles.
	Station de service	2 000.00	RDC	Station pour les activités en quad ou bien des balades en chameaux.
Restauration	Restaurant + tentes	16 000.00	RDC	Établissement commercial où l'on sert des repas contre paiement.
Aire de Stationnement	du personnels	15 800.00	RDC	C'est un espace ou un bâtiment spécifiquement aménagé pour le stationnement des véhicules.
	des bus		RDC	
	Des touristes		RDC	
Culturel	Une Mosquée	9 300.00	RDC	Un lieu de culte où se rassemblent les musulmans pour les prières communes.
	Musée	5 400.00	RDC	Un musée est consacré à la conservation et l'exposition d'œuvres d'art et de l'artisanat propre à la culture de la ville.

5.2. Programme de l'hôtel :

Services	Espaces	Surface (m ²)	Nombre
Accueil	Hall d'accueil	200	2
	Réception	100	2
	Espace d'attente	300	2
	Local des bagages	30	1
	Infirmierie / bureau du médecin	175	1
	Bureau du manager	25	1
	Bureau de surveillance	40	1

DEUXIEME PARTIE : CAS D'ETUDE

	Bureau de renseignement	15	1
	Locale d'entretien	10	1
	Agence de voyage	40	1
	Agence bancaire	40	1
	Change argent	30	1
	Vestiaires	20	2
	Sanitaire	18	2
	Buanderie	24	1
	Boutiques	35	6
Hébergement	Chambre simple	40 - 65	50
	Chambre double	70 - 95	20
	Chambre triple	70 - 95	28
	Suites	95 - 175	40
Restauration	Restaurant	700	1
	Bar	210	1
	Sanitaire (H / F)	20	2
	Terrasse (Salon de thé)	600	1
	Local	10	2
Cuisine	Chambre froide	62	1
	Préparation	200	1
	Préparation de pâtisserie	30	1
	Office de cuisine	35	1
	Local boulangerie	20	1
	Dépôt des déchets	25	1
	Vestiaires / douche	25	1
	Sanitaire (H/F)	30	1
Administration	Bureau du directeur	90	1
	Bureau de secrétariat	40	1
	Bureau de comptabilité et de financement	45	1
	Bureau de gestion	45	1

	Espaces d'attente	30	2
	Salle de réunion	100	1
	Salle de repos	55	1
	Salle des archives	85	1
	Sanitaire (H / F)	20	2
Activité et loisirs	Réception + coin s'attente	80	1
	Sauna	45	1
	Soins	65	1
	Hammam	90	1
	Boutiques et Magasins	20	1
	Salon de coiffure H / F	20 et 30	2
	Salle de sport + vestiaire	290	1
	Piscine intérieure + sanitaire + boutique + coin bar	950	1
	Vestiaire	18	2
Locaux Techniques	Salles des machines	100	1
	Salle de compresseurs	90	1
	Stockage	40	1
	Salle de la plomberie	80	1
	Salle de contrôle	80	1
	Local chaufferie	55	1
	Centrale technique	65	1
Espaces extérieurs	Patio	465	1
	Piscines extérieurs	6 100	1
	Espaces de détente couvert	450	4
	Parking	5 000	1

5.3. Programmes des bungalows :

Type de Bungalow	Espaces	Surface (m ²)	Surface totale (m ²)
Pour un couple	Skifa	4.00	
	Séjour	5.70	

DEUXIEME PARTIE : CAS D'ETUDE

(Quadruplé)	Chambre parentale	10.90	468,50
	Cuisine	4.60	
	SDB + WC	3.80	
	Patio	7.00	
	Extérieur	38.40	
Pour un couple+ enfant (Jumelée)	Skifa	5.90	402.00
	Séjour	6.00	
	Chambre parentale	10.00	
	Cuisine	6.20	
	SDB + WC	5.00	
	Chambre	7.40	
	Patio	31.00	
	Extérieur	67.50	
Pour plusieurs personne	Séjour	13.36	352.50
	Skifa	5.00	
	Chambre 1 + SDB	14.60	
	Chambre 2	16.00	
	Chambre 3	11.30	
	Chambre 4	11.30	
	Cuisine	12.55	
	SDB + WC	6.90	
	Extérieur	80.00	
	Patio	14.00	
	Terrasse	21.30	

CONCLUSION GENERALE

Conclusion

En guise de conclusion, cette étude approfondie sur le Sahara en tant que destination touristique a mis en évidence son potentiel unique en termes de paysages à couper le souffle, d'immersion culturelle et d'aventures inoubliables. Toutefois, afin de garantir la viabilité à long terme de cette activité, il est crucial de gérer le tourisme de manière responsable et durable, en minimisant les impacts négatifs sur l'environnement et les communautés locales. Parallèlement, le développement de l'infrastructure touristique peut contribuer à dynamiser l'économie régionale et à générer des opportunités d'emploi pour les résidents locaux.

Au cours de cette recherche, nous avons relevé le défi de revaloriser le patrimoine culturel de la ville de Taghit par le biais du tourisme, en accordant une attention particulière aux principes du développement durable. Notre méthodologie rigoureuse a impliqué une recherche approfondie comprenant une revue de la littérature et une analyse comparative d'exemples de projets nationaux et internationaux.

L'analyse du cas d'étude a permis de mieux comprendre l'histoire de Taghit, en évaluant les conditions climatiques spécifiques de la région et en étudiant le site envisagé pour le développement d'un complexe touristique, conformément au Plan Directeur d'Aménagement Urbain de 2018.

Face à ces constatations, nous avons élaboré un projet d'envergure : un complexe touristique s'étendant sur 40 hectares, offrant une expérience immersive permettant de découvrir l'authenticité envoûtante de Taghit, tout en respectant scrupuleusement les principes fondamentaux du tourisme durable. Notre objectif est de préserver et de mettre en valeur le riche patrimoine culturel local, tout en contribuant activement à la revitalisation économique de la région. En combinant harmonieusement les aspects culturels, environnementaux et économiques, notre projet contribuera à revitaliser la région et à offrir des opportunités durables aux communautés locales en favorisant un développement harmonieux.

En conclusion, ce travail de mémoire démontre notre engagement en tant qu'étudiants universitaires brillants, capables de mobiliser des connaissances pointues dans les domaines de l'architecture vernaculaire et du tourisme durable. Notre projet touristique offre une vision novatrice et respectueuse de la préservation du patrimoine culturel, en alignant les dimensions sociale, économique et environnementale du développement durable. Grâce à cette recherche approfondie, nous avons développé des compétences clés et une compréhension approfondie des enjeux liés au tourisme responsable, en tant que moteur de croissance économique et de préservation du patrimoine pour les générations futures.

Listes des figures

Figure 1: Carte bioclimatique de l'Algérie. (Source : Nedjraoui Dalila et Bédrani Slimane, 2008).....	18
Figure 2: réseau des oasis au Sahara Algérien. Source (EL BARNAOUI,2016)	20
Figure 3: situation des foggaras en Algérie. Source (BOUALEM Remini, Bachir Achour et KECHAD Rabah;2010)	22
Figure 4: exemple de la typologie de la ville de Ouargla 1979 (source: P.M.U 1975 actualisé aux services d'urbanisme)	23
Figure 5: vue d'ensemble sur le ksar de béni abbés (source: Wikipédia, 2017)	25
Figure 6 : situation du complexe touristique "la gazelle d'or" (source: Google image,2023)	36
Figure 7: composition du plan de masse de la gazelle d'or (source: Google image, auteur, 2023).....	36
Figure 8: vue aérienne des bâtiments avec coupoles du complexe touristique (source: Google image, 2023).....	37
Figure 9: arcs plein-cintre présent dans le complexe touristique (source: Google image, 2023).....	37
Figure 10: éléments arabo-moresque des bâtiments de la gazelle d'or (source: Google image,2023)	37
Figure 11: vue sur les espaces extérieurs du complexe avec présence d'eau (source: Google image,2023).....	37
Figure 12: vue sur la végétation extérieur du complexe (source: Google image, 2023)	38
Figure 13: carte de localisation de la ville de Timimoune en Algérie (source: https://gifex.com/).....	38
Figure 14: plan de situation de l'hôtel Gourara. (Source: Google maps /Timimoune).....	38
Figure 15: vue sur l'hôtel Gourara (source: http://www.fernandpouillon.com/mzabcontemapp.ht)	39
Figure 16: vue en plan de l'hôtel Gourara, Timimoune. (Source: Dubor, 1986).....	39
Figure 17: vue générale sur l'oasis Al-Badayer. (Source: Arch Daily).....	41

Figure 18: vue aérienne sur l'oasis Al-Badayer (source: Arch Daily).....	41
Figure 19: plan général de l'oasis (source: Arch Daily)	42
Figure 20: carte de l'Algérie situant les 15 départements (de 1962 à 1968) puis wilayas (de 1968 à 1974).	46
Figure 21: Schéma simplifié d'une oasis de la Saoura (source: Remini, 2017)	46
Figure 22: situation de la wilaya de Béchar et ses environs (source: www.alamyimage.com).....	47
Figure 23: situation de la wilaya de Béchar et découpage des communes. (source: Monographie wilaya, 2016).....	47
Figure 24: situation et les limites administratives de la commune de Taghit (source:www.wikipedia.com / auteur)	48
Figure 25: le vieux ksar de Taghit (source: http://cnra.dz/atlas/ksar-de-taghit/).....	51
Figure 26: djbel el baroun (source: fr.dreamstime.com)	51
Figure 27: carte d'accessibilité de la ville de Taghit. (Source: Auteur)	51
Figure 28: carte d'accessibilité à Taghit depuis la ville d'Alger. (Source: agence de voyage Explorator, le voyage Découverte.)	52
Figure 29: vue aérienne sur les 6 entités de la ville de Taghit. (Source: Google earth, auteur, 2023)	55
Figure 30: Schéma de structure du site d'intervention.(source: Google earth, auteur, 2023).....	56
Figure 31: carte des aires de pertinence de l'ACL de Taghit. (Source: Auteur)	56
Figure 32: carte des aires de pertinences de l'A.S zaouïa fougouania. (Source: auteur).....	57
Figure 33: carte du système parcellaire de zaouia fougouania et de l'ACL de Taghit. (Source: Auteur, 2023).....	58
Figure 34: carte du système viaire de Zaouia fougouania et l'ACL de Taghit (source: auteur; 2023).....	58
Figure 35: carte du système bâti de zaouïa fougouania et l'ACL de Taghit. (Source: auteur, 2023).....	59

Figure 36: carte du système non-bâti de zaouia foguania et l'ACL de Taghit. (Source: Auteur, 2023).....	59
Figure 37: analyse du site d'intervention. (Source: Auteur, 2023)	62
Figure 38: coupe topographique du site. (Source: Google earth, Auteur, 2023)	63
Figure 39: coupe nord-sud du terrain d'intervention. (Source: Google earth, 2023).....	63
Figure 40: coupe ouest-est du terrain d'intervention.(source: Google earth, 2023)	63
Figure 41: carte topographique du site et de ces environs (source: topographic-map.com, 2023).....	64

Liste des abréviations

- APC : Assemblée Populaire Communal
- CW : Chemin de Wilaya
- DD : Développement Durable
- OMT : Organisation Mondiale du Tourisme
- R.G.P.H : Recensement Général de la Population et de l'Habitat
- RN : Route Nationale
- SDAT : Schéma Directeur d'Aménagement Touristique
- TD : Tourisme Durable
- ZET : Zone d'Expansion Touristique

BIBLIOGRAPHIE

- Ali BENSAAËD, Jeffrey Allman GRITZNER, « SAHARA », *Encyclopædia Universalis* [en ligne], consulté le 22 février 2023.
URL : <https://www.universalis.fr/encyclopedie/sahara/>
- Amar Bennadji. Adaptation climatique ou culturelle en zones arides. Cas du sud-est algérien. Géographie. Université de Provence - Aix-Marseille I, 1999. Français.
Consulté le 18 février 2023
- Article La foggara en Algérie : un patrimoine hydraulique mondial The foggara in Algeria : A hydraulic world heritage par Boualem Remini, Bachir Achour et Rabah Kechad, volume 23, numéro 2, 2010, p. 105–117
- Article La foggara en Algérie : un patrimoine hydraulique mondial The foggara in Algeria : A hydraulic world heritage par Boualem Remini, Bachir Achour et Rabah Kechad, volume 23, numéro 2, 2010, p. 105–117
- Article, Le concepteur du complexe touristique « La Gazelle d’or » lauréat Par S. N. Publié le 04 juin. 2016 sur le site le jeune indépendant <https://www.jeune-independant.net/le-concepteur-du-complexe-touristique-la-gazelle-dor-laureat/>
- Badreddine Yousfi, « Les territoires sahariens en Algérie. Gouvernance, acteurs et recomposition territoriale », *L’Année du Maghreb* [En ligne], 16 | 2017, publié le 05 juillet 2017, consulté le 09 novembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/anneemaghreb/2951> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/anneemaghreb.2951>
- Belguidoum Saïd. Urbanisation et urbanité au Sahara. In: Méditerranée, tome 99, 3-4-2002. Le sahara, cette «autre Méditerranée» (Fernand Braudel) sous la direction de Marc Côte . pp. 53-64. DOI : <https://doi.org/10.3406/medit.2002.3261>
- Belguidoum Saïd. Urbanisation et urbanité au Sahara. In: Méditerranée, tome 99, 3-4-2002. Le Sahara, cette « autre Méditerranée » (Fernand Braudel) sous la direction de Marc Côte. Page 61
- Belhadj, A. et Djamaï, R. (2013) "L'architecture traditionnelle du ksar saharien : étude de cas dans le Sahara algérien", *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, vol. 2011, no. 1. (Consulté le 27 mars 2023)
- Berdugo, M., M. Delgado-Baquerizo, S. Soliveres, R. Hernández-Clemente, Y. Zhao, J. J. Gaitán, N. Gross, H. Saiz, V. Maire, A. Lehman, M. C. Rillig, R. V. Solé & F. T. Maestre. 2020. Global ecosystem thresholds driven by aridity. *Science*
- DUPÉ Lucie, mémoire master 1, le marketing territorial, un outil pertinent pour le développement local touristique et culturel, Université de Toulouse, juin 2007
- Éditeur français des outils du Conseil de l’Europe Cadre européen commun de référence pour les langues, www.coucoulafrance.over-blog.com /article-les-types-de-tourisme- consulté le 10 novembre 2022.
- G. Camps, “Dattes/Dattiers”, *Encyclopédie berbère* [Online], 15 | 1995, document D21, Online since 01 June 2011, connection on 11 November 2022. URL :

- <http://journals.openedition.org/encyclopedieberbere/2224> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/encyclopedieberbere.2224>
- Gourara Hotel, Timimoun, Algérie. (n.d.). Booking.com. <https://www.booking.com/hotel/dz/gourara.fr.html?activeTab=photosGallery>
 - Hall, C.M., & Page, S.J. (2014). *The Geography of Tourism and Recreation: Environment, Place and Space* (4th Edition). Routledge. <https://science.sciencemag.org/content/367/6479/787>
 - Le « tourisme culturel », un lieu commun ambivalent, Volume 30, numéro 2, 2006, p. 153–173. <https://id.erudit.org/iderudit/014118>
 - Mekhlouf, A., Bouzerzour, H., Bemahammed, A., Hadj Sahraoui, A. and N. Harkati, *Adaptation des variétés de blé dur (Triticum durum Desf.) au climat semi-aride. Science et changements planétaires/Sécheresse*, 2006. p. 507-513
 - Mysk Al Badayer Retreat, Desert Camp / Wael Al-Masri Planners & Architects" 10 novembre 2021. ArchDaily . Consulté le 8 janvier 2023. <<https://www.archdaily.com/971724/mysk-al-badayer-retreat-desert-camp-wael-al-masri-planners-and-architect>> ISSN 0719-8884
 - Nedjraoui Dalila et Bédrani Slimane, « La désertification dans les steppes algériennes : causes, impacts et actions de lutte », *Vertigo - la revue électronique en sciences de l'environnement* [En ligne], Volume 8 Numéro 1 | avril 2008, mis en ligne le 01 avril 2008, consulté le 09 novembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/vertigo/5375> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/vertigo.5375>
 - Organisation Mondiale du tourisme (OMT). (2021). Définitions du tourisme. Consulté le : 27 juin 2023. Disponible sur : <https://www.unwto.org/fr/d%C3%A9finitions-du-tourisme>
 - Patrick BOUCHET and Malek BOUHAOUALA, “Tourisme sportif”, *Téoros* [Online], 28-2 | 2009, Online since 28 April 2016, connection on 26 February 2023. URL: <http://journals.openedition.org/teoros/438>
 - Philippe Violier : *Le tourisme : un phénomène économique* (6e édition), Janvier 2013 - 210 pages, consulté le 22 février 2023
 - Remini, B., Achour, B. & Kechad, R. (2010). La foggara en Algérie : un patrimoine hydraulique mondial. *Revue des sciences de l'eau / Journal of Water Science*, 23(2), 105–117. <https://doi.org/10.7202/039903ar>
 - Roger COQUE, François DURAND-DASTÈS, Huguette GENEST, Francis PETER, « DÉSERTS », *Encyclopædia Universalis* [en ligne], consulté le 14 novembre 2022. URL : <https://www.universalis.fr/encyclopedie/deserts/>
 - Rym MERZELKAD-HALLAL, « Les complexes touristiques sahariens de Fernand Pouillon en Algérie, entre conception et analogie », *Bulletin de la Société Géographique de Liège* [En ligne], 77 (2021/2)- Varia, 105-118, consulté le 11/11/2022 URL : <https://popups.uliege.be/0770-7576/index.php?id=6509>.

- Selon le travail de Université de Constantine 03, Faculté d'architecture et d'urbanisme Département d'architecture Master 2 en architecture Option : Conception architecturale et environnementale « L'architecture vernaculaire à Oued Souf » , Réalisé Par : Osmane Meriem / Rached Anfel ; 2018/2019
- Site du Ministère du tourisme et l'artisanat, dernière consultation le 06/02/23. « [Http://www.mta.gov.dz](http://www.mta.gov.dz) ».
- Stratégie pour un développement durable du tourisme au Sahara Ezzedine Hosni ; UNESCO. « [Unesdoc.unesco.org/images/0011/001196/119687fo.pdf](http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001196/119687fo.pdf) »
- William Menvielle et Loick Menvielle, « Tourisme médical : un secteur stratégique pour le développement des États », Revue internationale et stratégique, n° 90, 2013, p. 153-162.
- Zohra., M. H. (2011- 2012). COMMENT PROMOUVOIR LE TOURISME EN ALGERIE ? Tlemcen.

Webographie

- <http://www.fernandpouillon.com/mzabcontempp.html>
- <http://www.mta.gov.dz>
- https://fr.wikipedia.org/wiki/D%C3%A9partement_de_la_Saoura
- <https://www.sport-et-tourisme.fr/corporate/essor-du-tourisme-sportif/>
- <https://www.trouver-mon-architecte.fr/actualites/l-architecture-vernaculaire-que-est-ce-que-c-est>
- <https://www.unwto.org/fr/glossaire-de-tourisme>