

Nassima DRIS

LA VILLE MOUVEMENTÉE

*Espace public, Centralité,
mémoire urbaine à Alger*



UNIVERSITÉ
DE PICARDIE
JULES VERNE

CEFRESS

Préface Sylvia Ostrowetsky

L'Harmattan

© L'Harmattan, 2001
ISBN : 2-7475-1812-4

TABLE DES MATIERES

PREFACE	7
INTRODUCTION	19
<i>Mise en perspective des théories de l'urbain</i>	23
<i>Espace public et "ville à l'œuvre"</i>	31
<i>L'emprise du centre sur la ville</i>	34
<i>Le centre-ville : "un phénomène social total"</i>	40
<i>Ville arabe et centralité</i>	43
PREMIERE PARTIE : HISTOIRE URBAINE ET FORMATION DES ESPACES PUBLICS CENTRAUX...	48
CHAPITRE I	
LA VILLE ARABE : AUX ORIGINES D'EL-DJEZAÏR	49
<i>Une terminologie sans pertinence</i>	49
<i>La ville arabe est-elle une non-ville ?</i>	55
<i>El-Djezaïr, une cité dynamique</i>	58
<i>Des espaces hiérarchisés : du privé au public</i>	62
<i>Digressions sur le M'Zab</i>	65
CHAPITRE II	
LES ESPACES PUBLICS CENTRAUX DE LA PERIODE COLONIALE DE LA GENESE A LA "VILLE EUROPEENNE"	
<i>Du triomphe colonial au centre monumental</i>	72
<i>Le sens de l'évolution urbaine</i>	81
<i>A la recherche d'un nouveau centre</i>	97
<i>Centralité des uns, centralité des autres</i>	106
CHAPITRE III	
L'IMPOSSIBLE GESTION URBAINE	114
<i>Des instruments inopérants pour la rupture</i>	114
<i>Des politiques constructivistes d'images</i>	122
<i>Quel centre pour quelle capitale ? (1970-1979)</i>	122
<i>L'hypercentralité ou l'urbanisme de façade (dès 1980)</i>	128

Du PUD au PDAU : la logique du simple alibi (1980-1995)	132
Passages obligés ou enjeux : POG, PUD, PDAU	144

CHAPITRE IV

LE GOUVERNORAT DU GRAND ALGER : METROPOLISATION ET CITOYENNETE ACTIVEE	149
<i>Un nouveau découpage administratif en 1997</i>	149
<i>Le Grand Projet Urbain (GPU) : Valoriser le cadre de vie et Réhabiliter les espaces publics centraux</i>	154
<i>Résurgence du discours technocratique et pluralité du réel</i>	163

DEUXIEME PARTIE : CENTRALITE D'AGGLOMERATION : LES PARADOXES DES ESPACES PUBLICS CENTRAUX

176

CHAPITRE V

SENS ET CONTRESSENS DE LA NOTION D'ESPACE PUBLIC DANS LE CONTEXTE ALGERIEN	177
<i>Cheminevements conceptuels</i>	177
Espaces publics et limites	179
El-barra : du plus proche au plus lointain	182
El-houma, mythe et réalité d'une représentation socio- spatiale	187
<i>Centre-ville, la concentration des paradoxes</i>	195
Un espace hétéroclite majeur	195
Un lieu aux contours incertains	201
El-ghâchi, un acteur influent	204
<i>Centre-ville, les ambivalences d'un espace public</i>	214
Altération de la vie urbaine	214
La khaloutha de l'espace public	224
Urbanité et dispositif de simulacre	231
La voie piétonnière entre images et usages : La rue Ben M'Hidi (ex-Isly)	236

CHAPITRE VI

RIADH-EL-FETH, UNE CENTRALITE A LA MODE	245
<i>Genèse d'un espace public</i>	245

Une action urbaine d'envergure	245
Une tentative de rupture	253
<i>Monumentalité et représentations sociales</i>	254
Pour une existence pérenne du pouvoir	254
Monument et ambivalence des perceptions	260
Houbel, entre le politique et le religieux	264
<i>De nouvelles formes de sociabilité en public</i>	268
“Prendre une glace à Riadh-El-Feth”	268
De la distinction sociale à la victoire du trabendo	270

CHAPITRE VII

LE TRABENDO OU LA BANALISATION DES ESPACES PUBLICS

CENTRAUX	276
<i>La ville réinvente son commerce</i>	277
Aux origines était la valise de l'émigré	277
Vers une économie de “parrains”	279
Reconnaître l'économie de bazar	282
<i>Le trabendo et les compétences du négoce</i>	284
Rues de la “débrouille”	284
Souk ed'lala, le négoce réinventé	290

TROISIEME PARTIE: CENTRALITE, SACRALITE, MEMOIRE.....295

CHAPITRE VIII

LA CENTRALITE DU SACRE DANS LA VILLE CONTEMPORAINE

.....	296
<i>Mise en scène du religieux et centralité</i>	296
Le Centre du Monde musulman : la Kaâba	296
Awlia Es-Salihin : le syncrétisme au centre de la cité	301
Le Ramadan entre la'yajouz et rituels profanes	310
<i>La mosquée est-elle un lieu de centralité ?</i>	314
La Grande Mosquée d'Alger	315
La mosquée, un espace public ouvert ?	320
<i>L'espace public entre sacralité et accessibilité</i>	326
Le sacré au bénéfice du politique	326
Hors des mosquées, point de salut ?	328
Modernité, islamisme et formes urbaines	335

CHAPITRE IX

CENTRALITE MYTHIQUE ET MEMOIRE : LA CASBAH	347
<i>Contextualisation d'un monde en marge</i>	348
La Casbah ou le refuge des exclus.....	348
Une vision étriquée du patrimoine.....	354
Contre l'oubli, le citoyen	359
<i>Identité urbaine et centralité</i>	367
Accessibilité aux valeurs urbaines et citadinité	368
Antagonismes des représentations.....	372
<i>Epilogue. Récit d'un parcours ordinaire ou comment défaire les énergies</i>	378
CONCLUSION	383
ANNEXES	390
REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES	406
INDEX ALPHABETIQUE DES AUTEURS CITES	425