

45
305

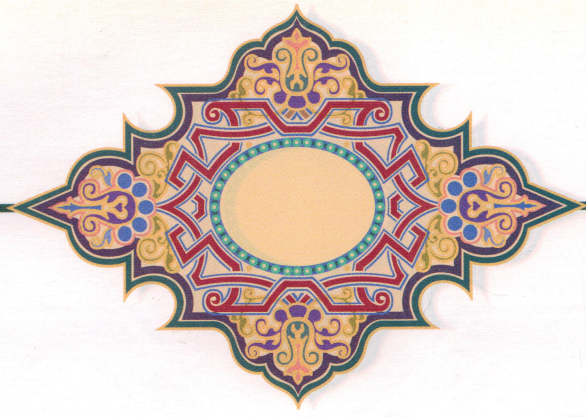


الجزائر
وزارة
الثقافة
ALGERIE
MINISTÈRE DE LA CULTURE

محمد منصوري

المشغولات المعدنية
على الأبواب الخشبية بعماير
مدينتي الجزائر وقسنطينة
خلال العهد العثماني
دراسة أثرية فنية



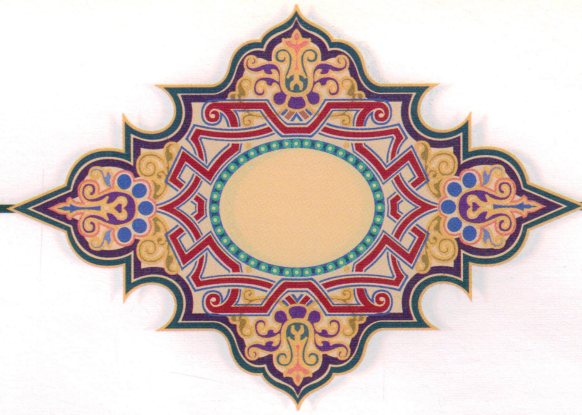


رس لرفا

2- فهرس المخططات:

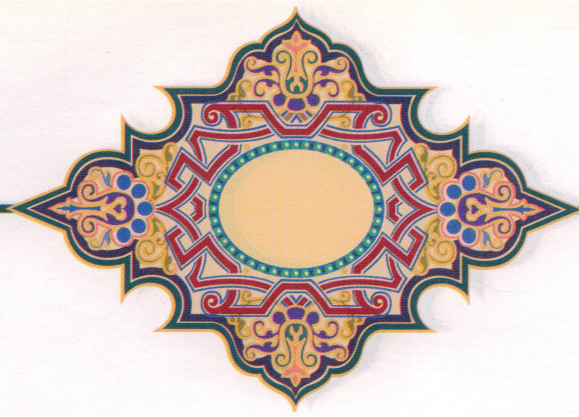
الصفحة	العنوان	رقم المخطط
142	المستوى الأول - جامع جديد	01
143	جامع جديد- الجهة الشمالية الغربية	02
147	الجامع البراني	03
151	المستوى الأول- ضريح سيدي عبد الرحمن الثعالبي	04
152	المستوى الثاني - ضريح سيدي عبد الرحمن الثعالبي	05
155	ضريح و مسجد سيدي محمد	06
159	الطابق الأرضي لدار عزيزة	07
167	الطابق الأرضي لدار خداج العمياء	08
172	الطابق الأرضي بدار مصطفى باشا بالقصبة السفلى	09
189	جامع سوق الغزل- بيت الصلاة	10
194	جامع سيدي الكتاني - بيت الصلاة	11
198	مدرسة سيدي الكتاني- الدور الأرضي	12
202	زاوية بن عبد الرحمن- بيت الصلاة	13
205	موقع - دار بن شريف	14
206	الطابق الأرضي - دار بن شريف	15
212	دار أحمد باي	16





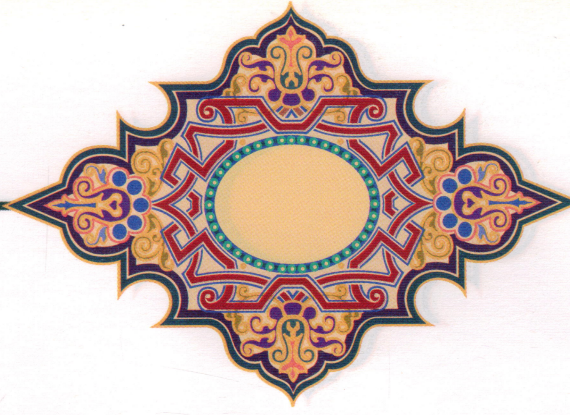
رقم الشكل	العنوان	الصفحة
01	شكل توضيحي لأسواق ومعالم مدينة الجزائر	231
02	شكل توضيحي لأسواق مدينة الجزائر قبل سنة 1830 الشمال	232
03	شكل توضيحي لأسواق ومعالم مدينة قسنطينة	45
04	أدوات تشكيل المعادن	96
05	أدوات تطويع المعادن	97
06	أنواع الأزاميل	98
07	أنواع المطارق	100
08	الحديدة	101
09	القرطة	102
10	أنواع الزبرات: أ- الزبرة، ب- زبرة النقش والتفريغ - ج- زبرة اللمان	103
11	الملاقط	103
12	مقطع رأسي للوجه الخلفي للباب	130
13	أنواع المسامير المستعملة في الزخرفة	137
14	نماذج من المزاليج الموجودة في دور مدينتي الجزائر وقسنطينة	137
15	الباب الرئيسي الشمالي للجامع الجديد	144
16	باب قاعة ضريح سيدي عبد الرحمن الثعالبي	153
17	باب قاعة ضريح سيدي محمد	156
18	الباب الرئيسي لدار عزيزة	162
19	مطرقة علوية بالباب الرئيسي لدار عزيزة	163
20	مطرقة سفلية بالباب الرئيسي لدار عزيزة	163
21	بعض أنواع المزاليج بدار عزيزة	164





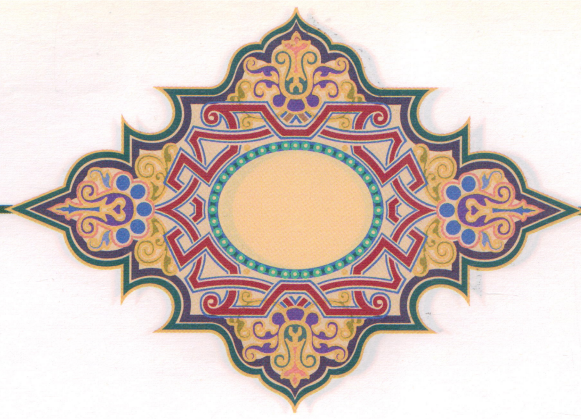
164	الباب الرئيسي لدار خداج العمياء	22
169	مطرفة الباب الرئيسي بدار خداج العمياء	23
169	مطرفة إحدى الأبواب الداخلية بدار خداج العمياء	24
169	بعض أنواع المزالج بدار خداج العمياء	25
174	الباب الرئيسي بدار مصطفى باشا بالقصبة السفلى	26
175	مطرفة الباب الرئيسي بدار مصطفى باشا بالقصبة السفلى	27
175	بعض أنواع المزالج بدار مصطفى باشا بالقصبة السفلى	28
176	حلية مفتاح بدار مصطفى باشا بالقصبة السفلى	29
181	المدخل الرئيسي للقلعة	30
183	باب دار الداى	31
190	الباب الرئيسي الأول بجامع سوق الغزل بمدينة قسنطينة	32
195	باب بالطابق العلوي - بيت الصلاة - جامع سيدى الكتانى	33
199	حشوة أصلية لباب قاعة الدرس - مدرسة سيدى الكتانى	34
199	مطرفة باب بيت الصلاة بزواوية بن عبد الرحمن	35
207	الباب الرئيسي لدارين شريف	36
208	حلية معدنية بالباب الرئيسي لدارين شريف	37
208	شكل خامسة بالباب الرئيسي لدارين شريف	38
213	الباب الرئيسي - دار أحمد باى	39
214	مطرفة الباب الرئيسي بدار أحمد باى	40
214	بعض أنواع المقابض فى الأبواب الداخلية بدار أحمد باى	41
215	بعض أنواع المزالج بدار أحمد باى	42
224	زخرفة نباتية بأسلوب الرقش العربي - حلية المدخل الرئيسي بدار أحمد باى	43
224	زخرفة نباتية بأسلوب الرقش العربي - مطرفة باب قاعة الصلاة بزواوية بن عبد الرحمن	44
227	شكل زهرة اللاله على إحدى أبواب الطابق العلوي بدار خداج العمياء	45
227	شكل زهرة الزنبقة بمطرفة الباب الرئيسي بدار مصطفى باشا	46





231	مسما على شكل زهرة النسرین - إحدى أبواب دار أحمد باي	47
231	زهرة عباد الشمس المنقوشة على مطرقة باب قاعة الصلاة زاوية بن عبد الرحمن	48
231	زخرفة نباتية في شكل مراوح على مقبض باب بدار أحمد باي ودار خداج العمياء	49
231	زخرفة نباتية في شكل مراوح على مزلاج - بدار مصطفى باشا	50
232	حلية معدنية ذات زخارف نباتية على شكل مراوح- الباب الرئيسي الشمالي لجامع جديد	51
232	ورقة الأكانتس- الباب الرئيسي لدار عزيزة	52
232	مسما على شكل زهرة - الباب الرئيسي لدار بن شريف	53
232	أوراق مركبة نباتية على مقبض لباب أصلية بدار أحمد باي (صورة رقم 32)	54
239	شريط زخرفي على شكل خطوط - مزلاج بإحدى أبواب دار عزيزة	55
239	خطوط متقاطعة على شكل تحزيزات لمسامير أ- باب قاعة الدرس بمدرسة سيدي الكتاني ب- الباب الرئيسي الشمالي لجامع جديد والباب الرئيسي لدار عزيزة	56
240	صفحة نحاسية عليها شريط زخرفي بواسطة النقاط - إحدى أبواب دار أحمد باي	57
240	زخرفة منقذة بواسطة النقاط - باب برج السردين.	58
241	أشكال مضلعة أ- شكل مستطيل بشباك دار عزيزة ودار خداج العمياء ودار أحمد باي ب- مثلث بباب برج السردين ج- شكل مئمن على سنابك شبك الباب الرئيسي لدار عزيزة ودار خداج العمياء ودار مصطفى باشا ومزلاج في إحدى أبواب دار عزيزة، هـ- شكل مربع بشباكي الباب الرئيسي الشمالي بجامع جديد والباب الرئيسي لدار بن شريف	59
241	أشكال دائرية: أ- مسامير الباب الرئيسي لدار مصطفى باشا ب- باب برج السردين ج- الباب الرئيسي الأول بجامع سوق الغزل	60



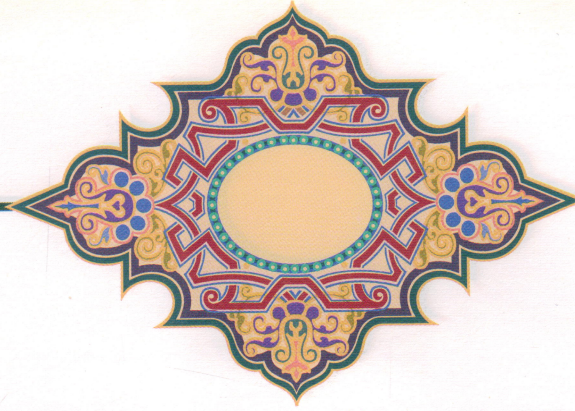


248	شكل الهلال مع النجمة الخماسية بباب قاعة ضريح سيدي محمد وباب مقبرة صالح باي	61
249	شكل للأسد على المطرقة العلوية بالباب الرئيسي لدارعزيزة	62

4- فهرس الصور:

الصفحة	العنوان	رقم الصورة
261	الباب البرونزي بجامعة القاهرة	01
262	مطرقة باب قاعة ضريح سيدي عبد الرحمن الثعالبي	02
262	مطرقة من المغرب	03
262	مطرقة باب قاعة الصلاة بزواوية بن عبد الرحمن	04
262	المطرقة العلوية لمدخل دارعزيزة	05
263	مطارق برونزية بالقاهرة	06
264	الباب الرئيسي الشمالي - الجامع الجديد	07
265	باب ثانوي على يمين المدخل الرئيسي الشمالي للجامع الجديد	08
266	باب ثانوي على يسار المدخل الرئيسي الشمالي للجامع الجديد	09
267	الباب الرئيسي بالجهة الجنوبية الخارجية - جامع البراني	10
268	الباب الرئيسي بالجهة الجنوبية الداخلية - جامع البراني	11
269	المشغولات المعدنية للباب الرئيسي بالجهة الجنوبية الداخلية للجامع البراني:	12
	أ- المزلاج ب- القفل ج- المفتاح د- البلج	
270	باب مدخل قاعة ضريح سيدي عبد الرحمن الثعالبي	13
271	باب قاعة ضريح سيدي محمد	14
272	باب برج السردين قديما	15
273	باب برج السردين حاليا	16



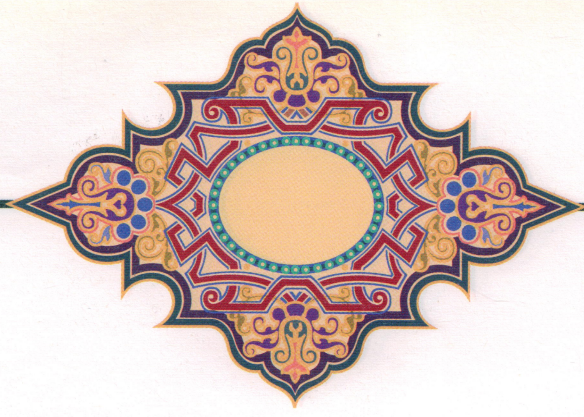


274	باب حصن رأس المول	17
275	باب مدخل القلعة - مدينة الجزائر	18
276	باب مدخل دارالداي	19
277	الباب الرئيسي لدارعزيزة	20
278	مطرفة علوية بالباب الرئيسي لدارعزيزة	21
278	مطرفة سفلية بالباب الرئيسي لدارعزيزة	22
279	الباب الرئيسي لدارخداوج العمياء	23
279	مطرفة الباب الرئيسي بدارخداوج العمياء	24
280	الباب الرئيسي بدارمصطفى باشا بالقصبة السفلى	25
280	مطرفة الباب الرئيسي بدارمصطفى باشا بالقصبة السفلى	26
281	الباب الرئيسي الأول بجامع سوق الغزل بمدينة قسنطينة	27
282	باب بالطابق العلوي - بيت الصلاة - جامع سيدي الكتاني	28
283	باب قاعة الدرس - مدرسة سيدي الكتاني بمدينة قسنطينة	29
284	باب قاعة الصلاة بزاوية بن عبد الرحمن بمدينة قسنطينة	30
285	الباب الرئيسي لداربن شريف بمدينة قسنطينة	31
286	باب أصلية - دارأحمد باي بمدينة قسنطينة	32
287	الباب الرئيسي - دارأحمد باي	33
288	مطرفة الباب الرئيسي بدارأحمد باي	34
288	باب أصلية لغرفة في الجناح العائلي - دارأحمد باي	35
289	باب في غرفة مخصصة لإستقبال الرجال - دارأحمد باي	36

5- فهرس الوثائق:

الصفحة	العنوان	رقم الوثيقة
291	الوثيقة رقم 19 بالعلبة 56 مؤرخة بسنة 1214هـ/1799م. المصدر: الأرشيف الوطني، وثائق المحاكم الشرعية	01





الفصل الأول

الحرف والصناعات المعدنية بمدينة الجزائر وقسنطينة

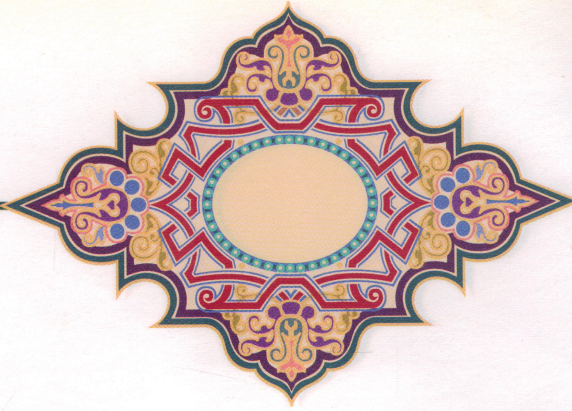
- 49.....-1 تعريف الصناعة والحرفة.....
- 52.....-2 الحرف والصناعات بمدينة الجزائر.....
- 57.....-2.1 الأسواق.....
- 59.....-2.2 الحوانيت.....
- 60.....-2.3 الرحاب.....
- 61.....-2.4 الفنادق.....
- 61.....-2.5 حراسة الأسواق.....
- 62.....-3 الحرف والصناعات بمدينة قسنطينة.....
- 66.....-3.1 الأسواق.....
- 69.....-3.2 الرحاب.....
- 70.....-3.3 الفنادق.....
- 70.....-3.4 التربيعات.....
- 70.....-3.5 حراسة الأسواق.....
- 71.....-4 التنظيم الحرفي بمدينة الجزائر وقسنطينة.....

الفصل الثاني

الدراسة التقنية

- 83.....-1 المادة الخام.....
- 93.....-2 أدوات الصناعة المعدنية.....
- 104.....-3 مناجم المادة الخام.....





109-4 تقنيات الصناعة المعدنية.....

119-5 تقنيات الزخرفة المعدنية.....

الفصل الثالث

الدراسة الوصفية والوظيفية للمشغولات المعدنية على الأبواب الخشبية

127-1 هيئة الأبواب وملحقاتها.....

أ- أبواب بعض عمائر مدينة الجزائر.....

139-2 أبواب العمارة الدينية.....

139-1.2 أبواب الجامع الجديد.....

145-2.2 باب جامع البراني.....

148-3.2 باب ضريح سيدي عبد الرحمن.....

153-4.2 باب ضريح سيدي محمد.....

157-3 أبواب العمارة المدنية.....

157-1.3 باب دارعزيزة.....

164-2.3 باب دارخداوج العمياء.....

170-3.3 باب دارمصطفى باشا.....

176-4 أبواب العمارة العسكرية.....

176-1.4 باب برج السردين.....

178-2.4 باب حصن رأس المول.....

179-3.4 قلعة (قصبة) مدينة الجزائر.....

180-أ باب قلعة مدينة الجزائر.....

182-ب باب دارالداي.....

ب- أبواب بعض عمائر مدينة قسنطينة.....

184-5 أبواب العمارة الدينية.....



